



Talento, innovación y responsabilidad social

Sheyla Blumen
Profesora Principal del Departamento de Psicología
Setiembre, 2008

Blumen, Sheyla (2008, Setiembre). Talento, innovación y responsabilidad social. *Palestra, Portal de Asuntos Públicos de la PUCP*. En: <http://palestra.pucp.edu.pe/?id=392>

**El artículo fue preparado y publicado originalmente para
“Palestra, Portal de Asuntos Públicos de la PUCP”, 2008.**

Sumilla: Los tiempos actuales fomentan una producción de capital social y una educación basada cada vez más en la productividad material y la eficiencia. Estos procesos dejan de lado al desarrollo ético y moral, así como componentes de la personalidad donde la creatividad está íntimamente ligada al deseo de contribuir con el bienestar comunitario. La concepción del Dr. Renzulli, bajo la influencia de la psicología positiva, plantea una definición de la sobredotación y el talento construida socialmente. Esto lleva a la reflexión sobre lo que significa una educación en vistas al desarrollo del talento en el Perú, tomando en cuenta el multiculturalismo y el contexto de pobreza en el que se forma.

A lo largo de la historia de la civilización, hubieron momentos críticos en los cuales sociedades completas reformularon nuevas alternativas de pensamiento en temas que enriquecieron su propia existencia -el antiguo Perú no fue ajeno a esta situación-. Es así que hubo tiempos en los que la cultura otorgó un valor significativo al sentido de comunidad, así como a la dedicación del esfuerzo individual y grupal hacia la mejora del bien común.

Hoy, nuestra forma de vida está configurada por un mundo veloz, de alta tecnología, que nos bombardea con publicidad continua e incentivos al consumo masivo, con sistemas educativos centrados en destrezas que brindan ventajas competitivas en el ámbito laboral, dejando de lado el fomento al desarrollo ético y moral. Esta situación conlleva el desarrollo de una peligrosa crisis ecológica a nivel mundial, así como crisis sociales y políticas particulares, donde la región andina cobra un protagonismo especial.

¿Podemos imaginar al sistema educativo peruano como forjador de líderes políticos justos y bondadosos que interpongan la justicia social a la necesidad de poder, de control e incluso a sus propios intereses personales? ¿Podremos formar comunicadores que incluyan en los mensajes publicitarios el tiempo con los hijos, la tolerancia hacia la diversidad y la responsabilidad con los recursos naturales?

El sistema educativo peruano está cambiando. El replanteamiento de los objetivos educativos necesita ser propuesto a partir de un compromiso en todos los niveles, y que asuma los propósitos de la educación en democracia. Es así que las experiencias dirigidas hacia la producción del capital social pueden reemplazar nuestra meta actual -focalizada en la productividad material- en busca de un estilo de vida de esperanza y satisfacción que considere la diversidad, el balance, la armonía y la proporción en las decisiones y elecciones de los jóvenes.



Tomando en consideración que lo que la gente piensa y decide orienta las ideas y logros de su sociedad, y si deseamos líderes que promuevan ideas y tengan logros valiosos, debemos repensar a los jóvenes talentosos de este siglo considerando variables diferentes a las que teníamos en mente hasta ahora.

En este sentido, el Dr. Joseph Renzulli y sus colegas de la Universidad de Connecticut, bajo la influencia del movimiento de la Psicología Positiva (liderado por Martin Seligman y Mihaly Csikszentmihalyi), buscan resaltar aquello que es positivo para la vida, frente a aquello que supone la desadaptación. Pese a que todas las instituciones sociales necesitan comprometerse en el desarrollo de valores positivos y virtudes, son las escuelas las que juegan un rol especial si tenemos en cuenta que la gente permanece más de la quinta parte de sus vidas en algún tipo de escolaridad.

Renzulli, que tradicionalmente explicaba la sobredotación y el talento como la confluencia de elevados niveles de **creatividad, compromiso con la tarea y capacidad**, ensaya hoy en día una aproximación complementaria, buscando una definición de la sobredotación y el talento construida socialmente y que incorpora los siguientes atributos personales:

- **Optimismo:** *El optimismo incluye componentes cognitivos, emocionales y motivacionales, reflejando la creencia que el futuro traerá cosas positivas. El optimismo debe ser pensado como una actitud asociada con las expectativas de un futuro socialmente deseable, ventajoso para el individuo o para los otros. Se caracteriza por un sentido de esperanza y deseo de aceptar el trabajo pesado.*
- **Valentía:** *La valentía es la capacidad de enfrentar dificultades o peligros al sobreponerse a temores físicos, psicológicos o morales. La integridad y la fortaleza de carácter son manifestaciones típicas de coraje y valentía y representan los rasgos más sobresalientes de las personas creativas que incrementan el capital social.*
- **Romance con un tema o disciplina:** *Cuando el individuo está apasionado con un tema o disciplina, la pasión por este tema se convierte en la imagen de su futuro y brinda la motivación de largo plazo en el curso de su acción.*
- **Sensibilidad hacia los otros:** *Este rasgo supone las capacidades para comprender el mundo afectivo del otro y comunicar esta comprensión de manera sensible a través de la acción. El altruismo y la empatía son aspectos evidentes que caracterizan este rasgo.*
- **Energía física/mental:** *Todas las personas tienen este rasgo en diferentes grados, pero la cantidad de energía que un individuo desea y es capaz de invertir en la consecución de una meta es un elemento crucial en elevados niveles de logro. En el caso de individuos eminentes, esta inversión de energía es el principal contribuyente del compromiso con la tarea. El carisma y la curiosidad están frecuentemente correlacionados con la energía física y mental.*
- **Visión/sensación de predestinación:** *La visión o sensación de predestinación, puede ser mejor descrita como la interrelación de una variedad de conceptos, tales como locus de control interno, motivación, volición y auto-eficacia. Cuando un individuo tiene una visión o sensación de predestinación sobre actividades futuras, eventos y compromisos, esta visión estimula el planeamiento y la dirección de su conducta, constituyéndose en el incentivo para la conducta actual.*

La interrelación de estos conceptos, en relación a la definición de talento, no sólo ayudará a comprender las contribuciones únicas de aquellas personas que utilizaron su talento para hacer de este un mundo mejor para vivir, sino también ayuda a comprender el importante



rol que juegan las oportunidades y servicios complementarios a los que están expuestos nuestros jóvenes potencialmente talentosos.

¿De qué manera pueden los colegios, universidades y empresas fomentar estos componentes?

Si bien la controversia ha rodeado el rol de las instituciones educativas para “enseñar” este tipo de habilidades en los últimos años, cabe señalar que el desarrollo moral, ético y afectivo de los jóvenes es inherente a la historia de la humanidad. La preocupación actual debería estar vinculada con la identificación de aquellos componentes que fomentan el desarrollo de atributos cognitivos tales como el logro académico, las destrezas de investigación, la creatividad y las habilidades para solucionar problemas. Asimismo, tienen implicancias significativas para el desarrollo de elevados niveles de motivación, destrezas interpersonales y habilidades organizacionales y de gestión empresarial.

La mejor forma de promover este tipo de componentes es exponer a los jóvenes a experiencias dinámicas de interés general, sea invitando oradores que brinden mensajes profundos sobre temas de interés o realizando visitas a lugares significativos. Asimismo, el debate en torno a un tema controversial previamente definido ayuda a desarrollar recursos de comunicación de acuerdo/desacuerdo a nivel de ideas, despersonalizando las discusiones. Las presentaciones públicas y el eventual apoyo de un tutor/mentor en la investigación de un tema definido son consideraciones importantes para lograr el compromiso que se desea.

El rol del maestro/tutor es fundamental como guía de aprendizaje. Por lo tanto, necesitamos profesores adecuadamente capacitados, que se sientan capaces de monitorear a los estudiantes talentosos.

Retomando nuestro punto de partida, la historia y la cultura de la humanidad se ha visto enriquecida por las contribuciones creativas de sus mujeres y hombres innovadores y talentosos. Nombres como los de Marie Curie, Albert Einstein, Pablo Picasso, Mahatma Ghandi y Sigmund Freud se repiten en las justificaciones de los programas para brindar apoyos adicionales y mejorar las experiencias educativas de jóvenes con potencial talento intelectual, artístico o de liderazgo social. Si asumimos que estas personas tuvieron alguna ingerencia importante en el desarrollo de las ciencias, el arte, la psicología y la política en los siglos pasados, entonces también somos conscientes que hoy en día hay jóvenes que asisten a nuestros colegios y universidades que podrían tener un efecto profundo en el futuro de la humanidad, siendo nosotros los responsables por su formación intelectual, ética y moral.

Más allá de los mejores esfuerzos que podamos realizar para identificar a nuestros talentos, lo importante es mejorar nuestra comprensión sobre lo que es el talentoso en el Perú, tomando en cuenta la multiculturalidad y el plurilingüismo del contexto en el que se desarrolla y asumiendo que la gran mayoría probablemente se está desarrollando en contextos de pobreza, carentes de oportunidades para desarrollar sus mejores capacidades. Es por ello necesario el planteamiento de lineamientos formales de fomento al talento en sus diferentes manifestaciones, con el compromiso de los diferentes agentes de la sociedad civil y del Estado, incluyendo la participación de las regiones, municipalidades y universidades así como de las empresas, con el fin de asegurarles un espacio comunitario,



social y laboral, evitando la continua fuga de talentos y apoyando de esta manera el talento y la innovación con responsabilidad social.