

N. 38.

Papel periódico de la Ciudad de
Santafé de Bogotá.

Viernes 28 de Octubre de 1791.

Continuacion al Número 37.

LAMINA XXV.

Para simbolizar la expectacion de todos los habitantes de Santafé, y su ardiente deseo de que llegase el dia destinado à esta plausible funcion, se representó un campo àzia la parte occidental, y sobre él multitud de Aves como que cantaban al ver la luz del Sol que aparecia en el oriente: á cuyo Geroglifico se acomodó este mote: *Lux orta est. Ps. 96 v. 12.*

SAFICOS - ADONICOS.

¡Oh que festivas las canóras Aves
Baten las alas con gracioso aliento,
Viendo que Cintio su deseado amante
Sale sereno!

Unas con otras finas se complacen,
Dandose todas parabienes tiernos
Desde sus nidos, repitiendo acordes

Dulces gorgéos.

Ellas conocen que este grande dia
Es destinado por el alto Cielo
Para el solemne religioso culto

De un nuevo Templo.

Y se levantan sin tardanza alguna
Todas cantando con feliz contento:

Ya en horabuena de la luz hermosa

„Nace el reflexo.

LAMINA XXVI.

La Religion, figurada con sus propios atributos y en aspecto muy risueño, se dejaba ver vuelta azia un Genio que escribia en un libro abierto, á quien ella estaba señalando, y como en accion de decirle: *Scribantur hæc in generatione altera.* Ps. 101. v. 19.

COPLA REAL.

Con justissima razon
 Quieres, Santa Religion,
 Que en los fastos de la Historia
 De este dia la memoria
 Tenga eterna duracion.
 No la muette ni el olvido
 Deben sus glorias borrar:
 Luzca siempre sin cesar,
 Y el tiempo adore rendido
 Lo que no puede acabar.

LAMINA XXVII.

Aludiendo á la pequeña Capilla en que tanto tiempo habia estado colocado el Santisimo Sacramento, se pintó un estrecho Tabernáculo, y en el una Custodia de cuyo centro salia esta letra: *Angustus est mihi locus: fac spatium mihi ut habitem.* Isai- 49. v. 20. Pero azia un lado aparecia el nuevo Templo con la puerta principal abierta, y una mano en accion de brindar la entrada.

ESTANCIAS.

Si el mismo Empireo Cielo
 Estrecho es á tu nombre,
 ¿Como podrá en el suelo,
 Por mas que sude el Hombre,
 Dedicarte, Señor Omnipotente,
 Morada á tu esplendor correspondiente?
 En fin la que ha podido
 Un Gremio mendicante
 De bienes destituido,
 Pero de amor constante,
 Esa te ofrece humilde tu fineza,
 Pues llenandola tu; que más riqueza?

LAMINA XXVIII.

Figurose el campo donde está situada la nueva Iglesia, y allí una escala que tocaba en el Cielo, de donde bajaba una copiosa lluvia por la misma parte donde se exparcia el humo de un incensario, que llevaba en su mano un Angel, el qual coronado de flores, ascendía por dicha escala. Y este mote explicaba el concepto del Emblema: *Ascendit oratio, & descendit Dei miseratio.* Div. August.

HYMNO.

A tí, que en Sion habitas,
Señor de los Señores,
Gozando las riquezas
De tus puras inmensas perfecciones.

A tí, Jehová supremo,
Cuyo divino nombre
Aunque lo adora el Mundo,
Conoce que qual es, no lo conoce.

Desde este humilde sitio
Donde hoy siembra sus flores
La FE muy complacida
Esperando tus dulces bendiciones.

Desde este nuevo Templo
Se elevan uniformes
A tu celeste Alcazar
De un pueblo fiel los miseros clamores.

Ea, pues, la Santa lluvia
De tus preciosos dones
En hora buena baje
A hacer felices nuestros frutos pobres.

LAMINA XXIX.

Representose á la Divina Pastora en figura de una blanca y hermosísima Ave, la qual inclinada azia la tierra y con las alas estendidas cubria á unos polluelos, que desde un campo la miraban como en actitud de implorar su proteccion. En ellos estaba entendida alegoricamente la Comunidad de los PP. Capulinos: y este Epigrafe ilustraba el concepto del Geroglifico: *Sub*

BALLATA.

Las alas de la hermosa *AVE MARIA*,

Dulcísimo consuelos,

Y placida alegría.

Con su sombra os datán, tiernos polluelos.

Ea, pues, no haya rezelos

Pues veis que amante, y pia

Os protégé y os cubre generosa

Como un Escudo fuerte:

Y así ya, Grey dichosa,

Vivid segura, pues, lograis la suerte

Mas alta y mas gloriosa,

Contando en vida y muerte

Con proteccion tan fiel y poderosa.

LAMINA XXX.

Un Varon de aspecto venerable y coronado de Laurel, volaba con alas estendidas azia esta parte del nuevo Mando. En una mano llevaba una Trompeta de oro, y en la otra un escudo lleno de sangre que figuraba las armas de la Provincia de Valencia. Su vestido era talar y de color blanco, pero todo cargado de grietas propio del Amor Divino á quien representaba: y por eso se le acomodó este lemma, *Quis est iste, qui venit de Edom, sicutis vestibus de Birsá?* (A. E. C. 63. v. 1. m. A.)

ANACREONTICA.

Sus timbres y blasones

Honrar estas regiones

Con sangre están escritos,

Con sus gloriosos signos.

Y sangre de sus venas,

La voz de su Evangelio

Que es el mayor prodigio.

Estiende Peregrino,

Por señas tan ilustres

Y el Triunfo de su nombre

Esta bien conocido,

Nos da inmortales brillos.

Que no puede ser otro

Ea, pues, en estos afectos

Sino el Amor Divino.

Celebren muy festivos

Así lo estamos mostrando,

Al que delicias tantas

Pues veis como ha gastado

De Edon (*) nos ha trahido.

(*) Voz Hebrea que significa color rojo. A Esau hijo primogenito de Isaac

Quando nuestras armas se hallan fatigadas en Orán experimentando cada día nuevos insultos de aquellos barbaros, (bien que con honor de la Nación y esperanza de triunfar de sus designios, segun nos dicen las ultimas Gazetas de Madrid.) nosotros como que formamos una parte del Estado, no debemos mirar con indiferencia aquellos sucesos, ni tampoco el que acaba de efectuarse entre la Regencia de Túnez y nuestra Corte, que nos interesa en muchísimo, aunque no sea para todos la facil comprehencion de esta felicidad. La noticia que nos la anuncia es la siguiente.

Con fecha de 19 de Julio se ha dignado el Rey de dirigir al Consejo y demás Tribunales que es costumbre, el Decreto siguiente: Después de una larga negociacion q̄ se ha seguido durante la guerra, q̄ en el año de 1786 establecí con el Bey y la Regencia de Túnez para afianzar de un modo permanente la paz, amistad y comercio de España con aquel Reyno, han firmado el Bey y la Regencia un tratado, el qual hallando yo util y ventajoso à mis amados vasallos, he aceptado y firmado tambien en este dia: y no difiero participarlo al Consejo para que me ayude à dar gracias al Altísimo por la feliz conclusion de un ajuste por el qual viene la Nación Española à tener ya asegurada en aquellas costas con la posible solidez la libertad de la navegacion y del comercio, de que habia estado privada por tantos siglos; interin se envian al Consejo de mi orden exemplares del tratado para que le conste su contenido, y le observe y haga observar en la parte que le toca despachando à este fin la Cedula correspondiente. En Palacio à 19 de Julio de 1791. Al Conde de Cifuentes.

Otra tambien interesante à nuestro Comercio.

Descando el Rey animar los establecimientos utiles por quantos medios le dicta su constante anhelo por la felicidad de sus vasallos, se ha dignado S. M. visitar personalmente sus Reales Fabricas de Guadaxara en los dias 3 à 7 del mes de Marzo proximo pasado, habiendo

logrado la satisfaccion de ver el fruto de sus desvelos en el adelantamiento, direccion y buena inteligencia con que se maneja aquel vasto establecimiento, en que existen corrientes y bien provistos 305 telares de paños finos en cuenta mayor, y 350 de sargas, y 240 personas de ambos sexos, que adquieren su sustento trabajando en las diversas operaciones principales y subalternas que sigue la complicada manobra de aquellos tejidos. Complacido S. M. con las solidas ventajas que resultan à la Nacion de unas manufacturas cuyos tejidos importan al año de 13 à 14 millones de reales; y queriendo que estos beneficios tengan la generalidad y estension que puede proporcionar à todos una circulacion bien entendida, se ha dignado en favor de dichas Fabricas y del Comercio en general, explicar su paternal beneficencia en los articulos que se pueden ver en la Gazeta de Madrid 12 de Julio de 91.

Entre tanto nosotros al ver la vigilancia y patriotismo con que nuestro amable Soberano se interesa por el bien de la Monarquia, debemos prometernos una época mas feliz; y repetir cada dia llenos de complacencia: *Domine, salvum fac Regem* (Ps. 19. v. 10.)

Anecdóta curiosa.

En Santa Cruz de la Zarza, Priorato de Uclès: Micaela Sanchez Blanquez, muger de Juan Lopez Somoza, ha dado à luz el 2 de Julio de este año, 2 niños y 1 niña de un parto los quales permanecen muy robustos y la madre se levantò al quarto dia.

En la Aldea de Mora distante una legua de la Villa de Tovarra, Josepha Moreno, muger de Joseph Sanchez, tambien dió à luz el 23 de Junio 3 niñas que continuan con señales de criarse. La madre es de edad de 37 años, y este fué su octavo parto.

Reflexion de un vecino de Santafé: Ve aqui un gran modo de aumentar dentro de poco tiempo la poblacion del Nuevo Reyno de Granada, que la Naturaleza, siquiera por 10 años, privilegiase nuestros matrimonios con estos partos trigeminos. *Respuesta de su muger:* Pero era necesàrio que para mantener tantos hijos, fueseis vosotros màs amigos de trabajar, porque para alimentar Geriones es menester que haya Trimegistos. (Se ignora qual sería la respuesta del marido.)

Con licencia del Superior Gobierno.

LAMINA XXXI.

Como para solemnizar este grande dia todas las cosas que se prepararon eran nuevas, y con el primor que pedia la decencia de semejante funcion: se pintó un Arco Triunfal adornado de varios Trofeos alusivos al asunto; y en medio de él un hermoso Joven coronado de flores, el qual explicaba en su semblante, no solo mucha alegría, sino admiracion. Dicho Personaje simbolizaba al Contento, quien con los brazos abiertos y mirando azia lo alto, parecia decir esta letra que se le acomodo: *Ecce facta sunt omnia nova* 2. Cor. 5.

ODA.

Todas las cosas nuevas resplandecen

En este bello dia,

Y todas aparecen

Obstentando primor y bisarria.

El Prado exâla aromas más fragrantés

Y el sacro Febo luces más brillantes.

Así en dulces bemóles el Contento

Entona complacido

Mirando al alto asiento

Do reyna el Numen santo esclarecido:

Así extatico exclama muy gozoso

Al ver amanecer dia tan hermoso.

Por todas partes corre publicando

La Fiesta peregrina

Que el Religioso Vando

Al Dios de Sabaóth tributa fina,

Y sin cesâr repite muy ufano:

Venid, venid, al Templo soberano.

LAMINA XXXII

Con el motivo de haber llegado la Comunidad de RR. PP. Capuchinos á esta Corte de Santafé el 24 de Octubre de 1778, cuyo dia es el co-sagrado al nombre del Archángel Rafael, se pintó á este santo en traje de peregrino, escorzado azia atras co-

se le dió este nombre, y de él lo tomó la Idumèa Provincia de Palestina donde se estableció. Nuestra aplicacion no es á España, sino á la Provincia de çal Sangre de Christo, que es á quien alude el texto bajo la idea en que lo citamos.

mo que miraba algunos que le seguía. el de-
do índice à una Ciudad que se figurò al alto de
un Cielo bajaba un rayo de luz con esta letra *ego mittam*
Angelam meum, qui precedat te, & custodiat in via, & intro-
ducat in locum, quem preparavi tibi. Exod. 13.

MONOSTROFE.

La Colònia feliz de Capuchinos,
Que al triunfo de la Fé destinò el Cielo,
El Archàngel guíador de peregrinos
La introduxo triunfante en nuestro suelo.
¡Oh Dios con que desvelo
Dispones los caminos
De tus fieles Apostoles amados!
No de Rafaél acaso fueron guiados,
Sino expresa quizá tu Orden Divina
Por el nos diò tan santa Medicina. (*)

LAMINA XXXIII.

Como el dia 9 del mismo mes fue el destinado por el Ilmo. Sr.
Arzobispo para la consagracion del nuevo Templo, no se mirò
con indiferencia esta circunstancia; y por eso se representò à Octubre
baxo la figura de un Varon en habito Romano, el qual estaba
coronado de Laurél, teniendo en una mano un ramo de frutos (por
ser su estacion la del Otoño) y en la otra dos laminas de oro
con los números 24 y 9, que pretendia colocar sobre la puerta
de un edificio. En la parte celeste se veía el Zodiàco, y el
Sol en los grados del Signo que corresponde à dicho mes. Este
se pintò con semblante muy festivo, y como que decia la si-
guiente letra: *Venerum mihi omnia bona.* Sáp. 7. v. 11.

SEXTA-RIMA.

Octubre de Laureles coronado
Celebra como triunfo los dos dias
De Veinte y quatro, y nueve, en que ha logròdo
Su nombre rubricar entre alegrías

Mas

(*) Raphaél (suavisado en español *Rafaél*) suena lo mismo que *Medicina Dei*.
Es nombre compuesto de dos palabras hebreas *Raa*, *ph medicina*, y *él*, uno de
los nombres de Dios.

Mas dulces que sus frutos : y así en oro
Los inscribe y coloca en su tesoro.

LAMINA XXXIV.

Para dar una idea de la augusta dignidad del Señor San José,
Patrono y Tutelar del nuevo Templo, se pintaron las armas de
la Iglesia militante en medio de un hermoso Escudo, el qual estaba
apoyado à la vara del Smo. Patriarca, y debaxo esta inscripcion:
*Succitavit Dominus Sanctus Josephum ad honorem nominis sui, ca-
put, et Patronum peculiarem Imperii militantis Ecclesie.* Isol. 4 p. c. 8.

DECIMA.

Si la Iglesia militante
Le adora por su Patron,
¡Qual será la elevacion
De su nombre en la triunfante!
Aplauda, pues, incesante

Hoy el Gremio Capuchino
Su venturoso destino,
Pues quanto podia deseár,
Tanto le ha venido à dár
El baculo Josephino.

LAMINA XXXV.

Como era preciso presentar variedad de objetos à la curio-
sidad y devocion de los concurrentes, se procuró diversificar de
quantos modos se pudo un mismo asunto. Y por eso, sin em-
bargo de haberse dedicado yà algunas laminas al elogio del Santo Pa-
triarca Tutelar, se inventaron otras de distinta idea. La presente
constaba de una columna de oro, sobre la qual estaba una tarjeta,
y en ella inscripto el nombre de José. Al rededor se figurò el coro
de Capuchinos, simbolizado en varios corazones que respiraban lla-
mas, y entre ellos se leían estos verso:

¡O Custos matris Domini!
Tu salus, et protectio,
Nostraque jubilatio.

ADONICOS.

O tú de Maria
Custodio amoroso!
José poderoso
Del Cielo alegría:
Sirvenos de guia,
Y honra nuestra suerte,
Pues columna fuerte

Del Género humano
Te publica utano
Quien tu auxilio advierte.
Ese mismo implora,
¡O Varón Divino!
Hoy el Capuchino
Gremio que te adora:

El se condecóra
De júbilo lléno
Con Patrón tan bueno;

Y así Número Santo,
u amoroso llanto
Recibe en tu séno.

LAMINA XXXVI.

La proteccion del Señor San José se representò en un Olmo de ramas estendidas, à cuyo tronco estaba enlazada una fecunda Vid cargada de hermosos racimos, que simbolizaba la Comanidad de PP. Capuchinos: y este lemma explicaba parte del pensamiento: *Elores mei fructus honoris.* Eccli. 24.

ALEXANDRINOS.

Como la Vid al Olmo se enlaza hermosamente.

Y á influxo de su sombra graciosa fructifica.

Así esta nueva planta espera à lo eminente

Subir, pues funda su auge en proteccion tan rica;

José es quien la ampára amante y generoso,

Y con auxilio tal ¿quien no será dichoso?

LAMINA XXXVII.

Para significar el poder y dignidad del Sr. S. José; y al mismo tiempo la buena suerte de los PP. Capuchinos en haber logrado un Tutelar de tan elevado merito, se pintó la florida vara del Santo Patriarca en medio de un campo, y en la parte celeste una mano que ponía sobre ella una corona imperial. El siguiente dístico servía de lemma al expresado Geroglifico.

Cuncta Deo parent, Joseph tua gloria crescit,

Crescit honos; paret non Deus ipse tibi.

EPIGRAMA.

Si al Señor todo lo criado

Le tributa fiel honór,

A José todo el Señor

Por sí mismo se lo hà dado:

¡O quanta es la preeminencia

Del Tutelar de esta Casa!

¡Y qué feliz quien se abraza

En su amor con permanencia.

Se continuará en el Numero siguiente.