

N. 37.

Papel periódico de la Ciudad de
Santafé de Bogotá.

Viernes 21 de Octubre de 1791.

Continuacion al Número 36.

LAMINA X.

Debaxo de un frondoso arbol se dejaba ver la Divina Pastora rodeada de un rebaño de Ovejas, en quien alegoricamente estaba representada la Comunidad de los RR. PP. Capuchinos de quien es Patrona, y por eso se le acomodó este lemma: *Ego Mater Pulchra dilectionis. Eccli. 24.*

PASTORELA.

Yo soy una Pastora,
Que con amor festivo
Siguiendo voy las huellas
Del gremio Capuchino,
Los Campos de Valencia
Vagaba de continuo.
Más siempre era mi centro
La Casa de Francisco.

De allí salió una parte
De sus zelosos hijos,
A quien siguiendo vine,
Porque tambien son míos.

Mi amor en todos ellos
Está tan repartido,
Que es centro cada uno
Del fraternal cariño.

Por las saladas ondas

Del golfo cristalino,
Su Norte vine siendo,
Y aún su feliz Navio.

Los vientos horrorosos
Calmaba con mis silvos,
Y no logró Aqueronte
Salir con sus designios.

En fin, llegamos presto
Al Reyno Granadino,
En donde dulcemente
Tomamos Domicilio.

Nos destinaba el Cielo
Un campo peregrino
Y en el hemos fundado
Ya nuestro amado Aprisco.

En él vivo contenta,
En él alegre vivo,

Y espero eternizarme
 Por dilatados siglos.
 Por èso à todas horas
 Mi acento al Cielo envio,
 Ufana repitiendo

Al son del regocijo.

Yo soy una Pastora,
 Que con amor festivo
 Siguiendo voy las huellas
 Del gremio Capuchino.

LAMINA XI.

Azia la parte de Oriente se pintò el Orizonte como en aspecto de que amanecia: y sobre una Tripode un Salterio, y una Cítara coronados de flores sobre quienes se dexaba ver la siguiente letra: *Exsurge psalterium, et citbara: exurgam diluculo.* Ps. 56 y 11.

LIRAS.

Hoy, dulces instrumento,
 Hoy ès el grande dia.
 Que debeis levantar vuestros acentos
 Con nueva melodía
 Al monte de Israèl, donde incensantes
 Aplauden à Jehová còros triunfantes.
 Su nombre poderoso
 Cantad esta mañana
 En concierto festivo y obsequioso
 Por solfa soberana,
 Que jamás en la tierra se haya oído,
 Pues debe tanto dia ser preterido.

LAMINA XII.

En medio de un campo se veia el Baculo y Sombrero de la Divina Pastora, y una mano como que ponía en el mismo sitio un corazon ardiendo, en el qual se significaba el amor del Señor San Josef, por cuya razon se le acomodó el siguiente lemma: *Hæc est requies mea.* Ps. 134 y 15.

SILVA.

Allí donde mi dulce amada Esposa
 Tiene su asiento debe complacido
 Mi amor hacer su nido,
 Y estancia venturosa.
 Mi Pastora este sitio habia escogido,
 Y buscandola mi ansia cuidadosa,

La hallè muy bien hallada
 En esta su morada;
 Que nó quiere otro asiento
 Debáxo el firmamento.

Por eso yo tambien mi casa amada
 Con ella espero hacer aqui contento ;
 Y unidos baxo un techo los dos finos
 Padre y Madre tendránlos Capuchinos.

LAMINA XIII.

Para significar el júbilo, no solo de los PP, Capuchinos, sino tambien de todo el pueblo en la solemne festividad que describimos, se pintó un Templo en medio de llamas como que se abrasaba, y este lemma le servía de alma al Geroglifico: *Erit domus Joseph flamma.* Abd. c. 1 v. 18.

DISTICO.

Hoy del mejor José la nueva Casa
 Mongibelo de amor feliz se abrása.

LAMINA XIV.

Pintaronse en lo alto tres Laminas timbradas de laurel, y en ellas los nombres de *MARIA* de *JOSEPH* y de *FRANCISCO*. De cada una salia un hilo de oro, que uniendose en la parte interior formaban una trenza, de la qual pendia una ancora: y esta letra explicaba el concepto del Geroglifico: *Funiculus triplex difficile rumpitur.* Ecc. c. 4 v. 12.

ECOS.

Que nos honra bien se vé -	<i>JOSEPH,</i>
Y que ilustra nuestro Aprisco -	<i>FRANCISCO,</i>
No faltandonos por guia -	<i>MARIA.</i>

Del infierno la porfia
 Será en vano, y su asechanza,
 Pues forman nuestra esperanza

JOSEPH, FRANCISCO y MARIA.

LAMINA XV.

Representose el interior de un Templo, y sobre una Ara que aparecia en medio, se dexaba ver un Cordero, despidiendo gran copia de resplandores. El lemma que se acomodó à dicho Geroglifico era el siguiente: *Lucerna ejus est Agnus.* Apoc. 21.

REDONDILLA.

Aunque del oro el primor
no me ilustra ; que más quiero
Si en el candido Cordero
Fundo todo mi esplendor ?

LAMINA XVI.

Sobre una Mesa de oro se figuraban dos Citaras unidas , à quie-
nes enlazaba una corona de flores , y autorizaba este epigrafe:
Perfectè ad modum temperatas.

TERCETO.

Siendo Joseph , y Maria ,
Los que hacen aqui el concierto ,
¿ Que tal será la armonía ?

LAMINA XVII

Una venerable Matrona con las Tablas de la Ley , la Santísima
Cruz en la mano, y sobre la cabeza una llama de fuego , repre-
sentaba à la Religion , quien con semblante muy festivo miraba
una piramide , sobre la qual estaba una Lamina de oro , y en
su centro grabada esta inscripción : *Dia IX de Octubre*. La letra
que explicaba el concepto del emblema era esta : *Hæc est dies
quam fecit Dominus. Ps. 117 v. 23.*

SONETO.

¡Que alegre está la Religion sagrada
Colocando en sus fastos este dia !
¡Que llena de placèr, conque alegría
Le dedica piramide elevada !
Quiere ver su memoria eternizada,
Sin que el tiempo feroz con zaña impia
Lo borre , ni la negra tiranía
De la Parca , que todo lo degrada.
Esto pretendes , Religion hermosa ,
Y el Cielo te dà gusto complacido ,
Con faz serena, dulce, y amorosa.
Asi será , jamás podra el olvido
En su caberna obscura y horrorosa
Sepultar este dia tan lucido.

Afecciones astronómicas del día de hoy.

El 24 de Luna menguante. Sale á la 1 y 21 minutos de la madrugada. Está en el meridiano de Santafé á las 7 y 25 minutos de la mañana. Se pone á la 1 y 29 minutos del día. Su latitud es de 4 grados, 25 minutos austral. Declina al Norte 6 grados, y 23 minutos. Dista de nuestro Zenit al Norte 7 grados y 23 minutos. Y está en 14 grados, y 54 minutos de Leo. Sale el Sol á las 6 horas, 3 minutos, y 42 segundos de la mañana. Se pone á las 5 horas, 56 minutos, y 28 segundos de la tarde. Tiene el día 11 horas, 52 minutos, y 55 segundos. La noche 12 horas, 7 minutos, y 4 segundos. El Sol declina al Sur 10 grados, y 52 minutos. Dista de nuestro Zenit al Sur 15 grados, 27 minutos. Y está en 28 grados y 15 minutos de Libra.

Razon de los Buques que han salido en el puerto de Cartagena, en todo el mes de Setiembre próximo posado, con expreñion de sus cargamentos.

EL Bergantin titulado N. S. de la Concepcion, su Capitan D. Francisco de Illas, condujo procedente de Barcelona y Malalos efectos siguientes: 94 bauls, 32 fardos, 49 caxas, 5 barriles, y 18 caxitas, todo de mercaderias de castilla, con los demas intereses que siguen: considerable numero de pipas de Aguardiente, Vino blanco, Vino tinto, Vinagre, Azeyte y varios licoles. Y cantidad de Asafian. Anis, Fideos, Almendras, Abejinas, Terralla, Aguas de olor, Losa, Papel blanco, Javon, Ajos, Alcaparras, Alcaparrones, Azytunas, Garvanzos, Quesos de flandes, Jamones, Pimienta &c.

La Balandra nombrada S. Joseph y las Animas, su Capitan D. Juan Dolovelos, condujo procedente de Santa Marta: 155 barriles de hatina, 116 arrovas de cera, 36 pilones de azucar, 39 docenas de sombreros de Yarey, 48 arrovas de café 8 docenas medias de seda, 7 docenas de señidores, 24 cargas de cacao con otros efectos; como licores, losa del pais y 1050 ps. en plata, con 150 en oro.

La Fragata española titulada S. Joseph, su Capitan D. Antonio Galiano, condujo procedente de Cadiz las mercaderias siguientes: 1066 tercios, 139 caxones arpillados, 875 caxones toscos, 63 cuñetes, 12 lastres de sal, 3 baules arpillados, con otros efectos, como aguartiente, vinagre, vino, azeyte, oregano, pimienta, azeytunas, canela, curtidos &c.

Buques que han salido.

La Goleta S. Joseph y las Animas, exportó para S. Juan de Nicatagua los efectos siguientes: 1 baul de mercaderias, y considerable numero de botijas de vino, aceyte, resolis, aguardiente, vinagre, con varios caxones de losa de España, y 12 pares de botas.

La Goleta intitulada N. S, de los Dolores, su Capitan D. Juan Llul, condujo para el mismo puerto la cargazon siguiente: 2 baules, y 1 tercio de mercaderias, 12 quintales de fierro de Viscaya, con varios barriles de aguardiente, vino, y aceyte: y considerable numero de botijas, y caxones con aceytunas, jabon, papel, garvanzos, pasas, cristales, y losería.

La Balandra N. S. de las Mercedes, su Capitan D. Francisco conduxo para los Puertos Portovelo y Chagre la cargazon siguiente: 18 tercios, 2 caxones, 1 baul, 2 caxitas, y 1 fardo de mercaderias: con varios efectos, como garvanzos, jabon, estéras, y 19 negros bozales.

La Goleta S. Joseph y las Animas, su Capitan D. Pedro Rubira conduxo de este puerto para el de Santiago de Cuba 152 Zurrones, y 18 sacas de Cacáo, con algunos cortos frutos de la tierra.

LAMINA XVIII.

Pintose en medio de un campo de Olivas una fuente, y en su cumbre el Sacramento Eucaristico, de donde salian varios raudales con este lema: *Inebriabo prati mei fructum. Eccli. c. 24*

OCTAVA.

Venid, almas, venid todas festivas,
Que aunque esteis de mil penas agoviadas,
Si bebeis en la Fuente de aguas vivas
Quedareis dulcemente descansadas.
El Amor soberano, que entre Olivas
Sus complacencias tiene epilogadas,
Galante os llama con placer divino
Desde su nuevo Templo Josephino.

LAMINA XIX.

Figurose la Provincia de Valencia en una Matrona venerable, vestida à lo Capuchino y con las armas que la representan. Estaba debaxo de un arbol de Granada, teniendo à su lado un vaso lleno del zumo de este fruto. (*) Su accion era como de levantar unos cimientos: y esta letra facilitaba la inteligencia de la pintura: *Sub arbore malo suscitavi se. Cant. 8. v. 5.*

SONETO.

La Provincia sagrada de Valencia,
Sin dejar su region dulce y amada,
Hoy se mira en el Reyno de Granada,
Donde la FE le ha dado residencia:

¿No veis con que fervor y deligencia
Le funda al gran Jehová nueva morada,
Y que en ella acredita desvelada
Su candor, su virtud, y su inocencia?

Parece que con ella el tierno Esposo
Hablabá en sus Cantares peregrinos

Lle-

(*) Aludia à que el título de dicha Provincia es el de la Sangre de Christo: y ya saben los Escriturarios la inteligencia que se les dá à aquellos lugares del Cantico de los Canticos: *Sicut fragmen mali punici. C. 4 v. 3.* Y al otro: *Dabo sibi poculum ex vino condito, et mustum malorum Granatorum meorum. C. 8 v. 2,*

Lleno de amor y afecto cariñoso,
 Pues la vemos con modos tan divinos
 Vivir alegre llena de reposo
 Gustando los sabores granadinos.

LAMINA XX.

Para explicar el júbilo con que celebró la Corte de Santafé el día de la dedicacion del nuevo Templo, se pintó una Ciudad coronada de multitud de gallardetes, à la qual circundaba un caudaloso Rio (*) con este lemma: *Fluminis impetus læt fecit Civitatem. Ps. 45 v. 4.*

OCTAVA.

Un torrente de amor y de alegría
 Hoy baña la Ciudad, tan dulcemente
 Que no cabe en sí misma, y à porfia
 Aún tiempo cada qual corre impaciente:
 El placer los congrega en armonía
 Tan suave, singular, y vehemente,
 Que ninguno en su lecho se reclina
 Hasta no ver la casa *Josephina*.

LAMINA XXI.

Para significar la complacencia de la venerable Comunidad de Capuchinos en haber logrado ver el suspirado día de la conclusion de su Templo, se pintó una Palma en medio de un campo, sobre la qual posaba una Paloma blanca en estado de quietud mirando al Cielo. Simbolizaba la vida contemplativa, y así lo daba à entender el epigrafe siguiente: *Exsultavit cor meum in Domino. 1 Reg. 2.*

OCTAVA.

Aquí sobre esta Palma muy festiva
 Harè mi nido llena de consuelo,
 Retirada en accion contemplativa
 Fixos mis ojos en el alto Cielo:
 Su Providencia Santa que derriva

Los

(*) Este Rio alegorico no dejaba de tener alusion á los dos que pasan por medio de ella, uno con el nombre de S. Francisco y otro de S. Agustin por estar situados dichos Conventos en las cercanias de cada uno.

Los más altivos arboles del suelo,
 En este ameno sitio que me ha dado,
 A la vida mejor me ha levantado.

LAMINA XXII.

Sobre una base de oro en figura de Ara se dejaban ver varios Corazones respirando llamas, y unidos en forma de Obelisco: en la parte celeste aparecía una guirnalda texida de Amarantos, Rosas, Lirios, y Azucenas, con esta letra que servia de alma al Geroglifico: *Corona exultationis. Eccli. I. v. II.*

DECIMA.

La devocion Granadina
 En este Templo ha formado
 Un Obelisco sagrado
 Generosamente fina:
 Pero la mano divina

Atenta à su fiel amor,
 No en el Templo del honor,
 Sino en el de eterna gloria,
 Le promete una memoria
 Que no puede ser mayor.

LAMINA XXIII

Aludiendo á la fortuna de los RR PP. Capuchinos en haber logrado tan declaradamente la proteccion del Señor San Joseph por la rara circunstancia que se dixo en la Lamina 2, se pintó un Escudo guarnecido de puntas de diamantes, el qual descendía del Cielo sobre un campo lleno de ojos, en que se daba á entender la expectacion: y este mote ilustraba el concepto del Geroglifico: *Protectio fortis.*

OVILLEJO.

El gran Dios de Salén, que desde el Cielo

Con sus ojos amantes mira el suelo,

Y en gremio peregrino

Con lázo el mas divino

A los hombres ha unido dulcemente

En una Ley sagrada indeficiente:

Este mismo Señor, su Iglesia amada

En quien toda virtud está cifrada,

Al purisimo Esposo de Maria

Le hà dado por Patron, por norte y guía;

Así como à su lijo soberano

Baxo la accion lo puso de su mano.

¡Qué gloria, pues, qué honor, y qué ventúra,

El haber descendido de la altura
 En José la elección; ¡Feliz momento!
 Pues él será su aumento,
 Y el protector sagrado
 Del Capuchino gremio afortunado,
 Sirviéndole amoroso
 De *Escudo* impenetrable y poderoso.

LAMINA XXIV.

Para dar una idea de los muchos bienes que resultan á todos los verdaderos devotos de este Smo. Patriarca, y que su proteccion es universalmente poderosa, se pintó una mesa, y sobre ella una mano, que parecía estar formando con un compás y una regla un plano, en cuyo centro se leía este Epigrafe *Felicitas*. En la parte superior que figuraba un Cielo, aparecía una grande Estrella con la cifra del nombre de *José*, la qual iluminaba todo el plano con sus resplandores y este lemma facilitaba el concepto del Geroglifico: *Omni modo, et omni tempore*.

SONETO.

¡Dichoso el que á Joseph toma por guia!

¡Feliz aquel que busca en el su amparo,

Que siempre tendrá abiertas, sin reparo,

Las puertas de la gran sabiduria!

El reposo, la paz, y la alegría,

Coronaràn su vida en modo raro,

Y en todos tiempos hallará muy claro

El favor de Jesus y de Maria.

¡Venturoso mil veces el que fino

Ha escogido al sagrado Carpintero

Por su Maestro! ¡Dichoso su destino!

Pues teniendo el Compas más verdadero,

Y la regla mejor, va halló el camino

De formar de su dicha el plano entero.

Se continuará en el Numero siguiente.

Con licencia del Superior Gobierno.