

A L A R O S A

I

Torna a su ser y a su aire, y desaparece,
 Huyó del ojo que la mira rosa,
 Por ya ser verdadera, deseosa,
 Pasión que no principia y no fenece.....

Con divina prudencia apunta y crece
 En la melancolía del que goza,
 Negando su figura a cada cosa,
 Oliendo como no se desvanece.....

Vuelve a su alma, a su peligro eterno,
 Rosa inocente que se fué y se exhibe
 A estío, otoño, primavera, invierno.....

¡Rosa tremenda, en la que no se quiere;
 Rosa inmortal, en la que no se vive;
 Rosa ninguna, en la que no se muere!.....

III

No una de blasón o de argumento,
 Sino la de su gira voluptuosa,
 Es la que quiero, apasionada rosa,
 Integra en mí la que compone el viento.....

Miro la innumerable en el momento;
 En el peligro del redor, la hermosa;
 En nada la divina; mas la cosa
 Siempre se pone donde yo me ausento.

¡Sus, los Sueñor, sutiles y veloces,
 Con que logro, a los últimos desvíos,
 El cuerpo inanimado de los goces!.....

(prosaos)
 ¡Sus ~~miras~~ si la nada ya campea,
 Pero antes me cobrad, Galgos Hastíos,
 Alguna rosa que la mía sea!

 VII

La que nace es la rosa inesperada;
 La que muere es la rosa consentida;
 Sólo al no parecer pasa la vida,
 Porque viento letal es la mirada.....

¡Cuánta segura rosa no es en nada!..... :
 Si no es sino la rosa presentida;
 Si Dios sopla en la rosa y en la vida
 Cabe el ojo del ciego, rosa amada!.....

Triste y tierna, la rosa verdadera
 Es el triste y el tierno sin figura,
 Ninguna imagen a la luz primera.....

Deseándola deshójase el deseo;
 Y quien la viere olvida, y ella dura;
 Y, ay, es así la rosa, y no la veo!.....

 XII

Recién aparecida, anhelosa,
 Ciega, no mira sino su alma extensa, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
 La norma ardiendo, atenta a la defensa
 De su apurada candidez, la rosa.

Experiencia, sin hecho, de la cosa;
 Figura en su anécdota suspensa;
 O mente o flor, de amante se dispensa,
 Ojo del dios y vientre de la diosa.

A su sombra, sin huelgo, la primera
Palabra intuye, y el respiro mueve,
Y el ánimo reforma y desespera.....

Y el mundo ^(va gestándose) ~~se gestando~~, incestuoso,
Capullo en cima de destino breve,
Autor de su peligro y de su gozo.....



XIV

No eres la teoría, que tu espina
Hincó muy hondo; ni eres de enseñanza
De la rosa a la rosa, que tu lanza
Abrió camino a rosa, y descamina.

Eres la rosa ^{rosa} ~~alucina~~, sibilina
Maestra que dificulta la esperanza
De la rosa perfecta, que no alcanza
A aprender de la rosa que alucina.

¡Rosa de rosa, idéntica y sensible,
A tu ejemplo profano y mudadero,
El poeta hace la rosa que es terrible!

¡que eres la rosa eterna que en tu rama
Roba al que, prevenido prisionero,
Rozó la rosa del amor que no ama!



XVI

La rosa que amo es la del prudente,
 La de sí misma, al aire de este mundo;
 Que lo que es, en ella, lo confundo
 Con lo que fui de rosa y ~~no~~ no de mente.

Si en la de alma espanta el vehemente
 Designio, sin deseo y sin segundo,
 En otra vence vence el incitar facundo
 de un ser cabal, deseado, competente....

Así el engaño y el pavor queridos,
 Cuando la rosa que movió tu mano
 Golpea, adentro, al interior humano.

que obra alguno, divino de pequeño,
 Que no soy y que sabe por los sídos
 Dioses que fui ordenarme asá el ensueño.

XVIII

Como nadie moría, la hermosa
 Se compuso a esperar a lo divino,
 Que no cura de tiempo ni camino,
 Sino que está esperando y es la rosa.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Así envejece el mármol de la diosa,
 Así la mente escucha al adivino
 Suceder, así el triste bebe el vino,
 Así se forma de querer la cosa.....

¡La hembra sensible, la raíz hundida
 En humus de naciencia y sepultura
 Con todos los rigores de la vida!.....