Mi greni do Teps: Hay que agre que abri rarte. Cres que hacerlo. No bayas a obri rarte. Cres que me micidaria si té obri daras. Tun abratgnar-in Polan.

it mi deses apestaba! (2) illance paragredarine Tho se amo que tivo porque me acordé may tande! 140 ohn du de acerdala. 2 Ave hago, Diosmorapare, 7 Aja y hiteratura Join que esturo mirandone

Htodo de perro fiel (3) y de manoira obridarme. Todo de miedogde : Todo de Divo y de madie. its escribe en les paredes! i bué haces, dis mir, qué haces! j tomo se ant acordane!

i Buscando con tra pumoto, trizo por que las trina; j ten tan do al acento, solto dijo que toma;

y fortundo la ley proco ansayando la rima.

declaró? I para divses Tiernos degolls' la palonna.

8123

Todo la que tragé la voui taba en ojo, lader jatalcon en yo se torsia, de hungjø; y era alta en ruina, de in geniero prolijo

8123 (3)

I Divo preguntará, y callará el estambre, y callará el pistilo, y callará el nombre. No que da numea al hombre sino d'divoy el hambre; y lo que basta a Divo lo quita Dival hombre;

B 123 (4)

j Azi a la ester midad, y contra el alborada, contrapinto a fermata de la voz poseida, e alto, el miseror, al alba pavorida!

8123(5)

y alzate & pesadumbrer risnenas Cord codo en el Addato odd pedo, con que entallaba dioses en la toto o de pedo,

i de parque hairs en dios a medida de todo!

8123 (6)

Porque gana su techo en la obsensa oficina, Porque mira la lique por la breve ventana, Forgre nada, at fultar, le hace ena di vina, y polición y beso es una treta vena.

8123(7

analpuca i due tota voluntad se alivie en mi almohnder, eggest todo desgano se sacre en mi guejido! 8123(8)

Con la mano formada del que hizo el Para, 20 8123(9)

; La moche, no me cieques!; jøne jo vea que en tu seno me efindo y me concibo y que instanto de losa, a entros derribo ta inversidad sutil, de tu de marea!
mi ser elemental, # de tu de marea! Mantén mi sino, flyverte ; ; que yo sea todantes el eterno, fill lascivo, y que la densa sonda de mi arribo pine totien fen to megro de de de lice proparidea!

pare y torne fen to megro de de delice perfaridea! : Comt ly mar, la roche, jo perduce Asi mi cuerpo, Noche; asi mi alma: tomo tuf baliendo contra todo la playado y que aprilando despojos so la palma! Ast mi vida, Muerte; asi constante; asi viega; de losa delirantes, y de tumbo de sombra mar y noche tenaz Mar y noche tenaz mar y sombra ann no bastante!

B 126(3) j Tu Noche, mo me viegnes fjære go vea que en tu vientre me engendro
que en tu vientre me forte de derribo tatalenta p can didez, astro e idea! The Noche, no me cieques, jørse yours ghe en tu vientre engendro y and bounding en degarro de arnor que y con arribo de cadaver : a sombre que recrea!

BARCAROLA

(In fa sostenuto maggiore, op. 60)

O caro imaginar, da te se apparta Nostra mente in eterno? Leopardi:

-¡Rizo y albura ardiendo de corola, tu mar de la sirena y de la gana, córnea encandilante y mista l'insana/

te ciega y guía, celo ya y marola:

- ¡Ulises, guardate de la hembra sola, de trémolo de blanco y luz, de vana rosa de los vientos si temprana, de amura por que mar árbitra arbola:....
- -; que te esperas, tú, allá, ciego y remoto; que te asomas tú a cada voz de ignoto, tentando por vacío y por dureza:....
- -¡No derives, a remo, hacia marina!; ¡cíe, ceño, ante monstruo de belleza, cabe la playa rútila y supina!