

Editorial
EL QUIJOTE



Queca Herrero
EL QUIJOTE, Editorial

Miguel Iglesias 114 / Lima 34
Teléfono 462226

D56
(1)

Señor
JUAN MEJIA BACA
Jr. Azángaro Nº 722
LIMA

De Martin a JMB

①

Lima

y

Muy querido amigo:

Paso de inmediato
a ocuparme de algo que
como autor te exigí. Fue
amigo te ruego que ~~lo~~ ^{y con}
plas cabalmente que ~~un~~

Se trata de
cierta declaración de L.
A. Sánchez sobre mí, publi-
cada en ~~el~~ un diario de
Lima, declaración que te
di a leer y que por su

Intención

356
(3)

Y razón me abstengo
piadosamente de calificar
resoluciones

La ~~totalidad~~
en rotundo e inmutable
y en ~~general~~ ^{todo} y en ~~particular~~

parte, es que se eliminan
los prólogos de Sanchez

a "La Casa de Carton" y
"Tratado De lo Barro"

en el Perú, así como
f. (dedicatoria)

Todo se refiere a una ~~parte~~
a Sanchez en las ~~reedi-~~
ciones que contigo he

contratado.

Debo, sí, dejar ~~est~~
 esclarecido que fue Sánchez
 (en el Virreinato Azuay) ~~quien~~ me dio para mi
 laboriosa ~~laboriosa~~ de que
 San Marcos me encargaba
 mi trabajo sobre la ~~literatura~~
 Peruana, en cargo que ~~yo~~
 yo no había solicitado
 a ningún uno de los
 miembros del ~~Consejo~~ ^{Consejo Universitario}
 uno de los cuales era
 el mismo Rector, ha ~~en~~
 poco de tiempo, quien me
 comunicaba el hecho.
 Por lo tanto ~~ca~~ ~~de~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~trata~~

del Cuanto digo

252
(5)

Desde que me
gradué en San Marcos
a pesar de algunas ^{espontaneas} ~~promesas~~ ^{carales}
no habia querido publicar
mi tesis "De los Barros
en el Perú", tesis que posteri-
ormente, fui ampliando y
esclareciendo hasta con-
vertirse, publicada, en
el voluminoso libro
que, como era y requiri-
endo de cortesía y ~~di-~~
~~gularidad~~, pedí al Rector
que fue, así o así, mi
profesor en el Colegio, lo

prologara. Asi lo hizo
y en tales terminos de
beffa y escándalo, que
tu que eras el editor
de la obra ^{de la obra} compradido ~~por~~ ^{en} el convenio
general de la edición de
mis obras. decia
tu, que ^{para conmigo} generosamente
pospusiste tus derechos
hubiste de reclamar
~~esta~~ corrección de
ciertos terminos. Algunos
muy leve, los suprimí;
los demas quedari
sin prisos para los
lectores si no y los que

manerera. Creo, por lo demás,
haber cumplido con San
en la medida de mi capacidad
Marrero. El libro me parece
mediocre, aunque algo
me alivia ^(ahora) pensar que
ha merecido insultos
personales de Sanchez.

En cuanto
a mi situación económica,
conviene que la esclarezca
pues tanto abra la
atención de Sanchez
que juzga por ella y
requisita ella la personali-
dad ~~de~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~del~~ ~~por~~ ~~de~~
como la obra

Los dos mil soles nuevos
 no bastaban siquiera a ^{mis} ~~mis~~
 bohemnia. Viví y sigo viviendo
 de lo que me resta de la
 herencia de mi abuelo
 Rafael Benavides ^{un discípulo}
 de los discípulos ~~predicados~~
 de Cayetano Heredia
 herencia cortísima pero
 honrada y honrosa
 y en mi actual estado
 que es ~~destruido~~ ^{miserable} según
~~me~~ lo da a entender.

Sánchez ^N fué el yido
 miembro de la Academia

de la lengua y acabo
de ser propuesto para
un premio literario ar
gentino por la Casa de
la Cultura, de todo lo
cual me enteré por los
diarios de Lima: fueron
para mí, y lo siguen
siendo, sorpresas, sorpresas
muy gratas pero abso-
lutamente imprevi-
tas, como son las sor-
presas verdaderas.
+ dando fin

056(10)
a esta ^{carta} carta larga y ^{neurótica} neurótica,
he de ~~contar~~ decirte, como
a ti bien te consta, que
la amistad de Sánchez
conmigo nunca fue ^{interru-}
nible, como el ^{afirma} afirma
^{que si lo fue} en el prólogo a "De los
Barros", sino simple
relación formal y habitual,
como la que puede existir
entre profesionales de la
Literatura, nacidos de clases
sociales y con ideas

256 (11)

políticas ~~mas~~ diferentes
y a veces, encontradas.

En cuanto tenía
que comunicarte; y
te lo comunico nota-
rialmente, por la ~~seriedad~~
responsabilidad que para
ti como editor ^{de mis obras} tiene
mi resolución, que has
de cumplir y hacer en
el caso de que ediciones
~~de~~ futuras
peruanas o extranjeras
procedieran ilegalmente.

~~yo estoy dispuesto a morir~~
~~en~~ y por esto, estoy
 dispuesto a morir
 con mi personalidad en
 mi persona. Por lo demás
 del fin, agrego que An-
 gusto Weberbauer que
 mi profesor ~~de~~, este
 si que cada animal
 es de su naturaleza.