

BIBLIOGRAFIA

LIBROS NACIONALES

Manuel Gontrán Galdo. —
RUMBO EN EL SILENCIO.—
Lima, 1937. —

Voz de nuevo poeta, Manuel Gontrán Galdo sintetiza en los poemas de "Rumbo en el Silencio", su propia voz interior que aflora y cristaliza en las sugerentes páginas que nos ofrece. Aquí está en este breve libro—con esa brevedad de lo hondamente sentido, con la finura del matiz suave y dulce—la lírica expresión de su espíritu, la diáfana imagen de su pensamiento.

"Silencio marino de violetas. Ensueño de barco viejo sobre las aguas dormidas. Tus ojos como tijeras de la sombra y de mi pena".

Soledad y silencio, melódica línea que nos recuerda los versos de los más finos poetas que sintieron el silencio y la soledad, esencial característica de la obra romántica, tiene en este libro de Galdo, la personal nota, la indeleble huella de su íntima y peculiar apreciación. Y aquí está su voz—hallazgo en su propio sendero—y aquí está su palabra que nos canta con las notas siempre antiguas y siempre nuevas de verdadera poesía, que nos trae su mensaje pleno de belleza y sinceridad.

"Tuya mi soledad. Tuya mi soledad. Hoy has llegado a mí como mendiga, como luna que se arrastra por la arena, como nota perdida en el silencio... Tuya mi soledad que modeló tus manos. Tuya mi soledad, que se me vierte hacia tu cielo y a tu senda. Tuya mi soledad, pulsera loca que se agita al viento, llamándote y llamándote. Tuya mi soledad, color de ausencia y de la luna. Tuya mi soledad, porque has llegado como la luna que se arrastra por la arena, como nota perdida en el silencio. Tuya mi soledad...!"

Nótase insistencia de la ausencia. En este tema Manuel Gontrán Galdo ahonda la frase, la metáfora nebulosa o la imagen prestigiada por el acento nuevo de una forma nueva dentro de argumento ya tan manido por gran cantidad de poetas.

"Ya empiezo a comprender porque te fuiste, y no regresarás más..."

A tu ausencia se le llamaba muerte.

Hoy eres sólo un eco de canción lejana. Vaga claridad sin sombra, sin relieve; cristal morado de los sueños; blanca hilacha en el deshacer del tiempo!

Cierra estas páginas de "Rumbo en el Silencio", que serán siempre leídas con la amable y honda delectación que sus frases tienen, el fino poeta Arnaldo del Valle en párrafos que traducen su hermandad poética, hermandad nacida de las mismas apreciaciones, de los mismos sentimientos.

Manuel Contrán Galdo ha ingresado con la hermosa plenitud de una obra lograda, con la sobria seguridad de su elegante estilo, al intangible sendero del Arte. Señalemos en él a un nuevo poeta.

Raúl María Pereira.

LIBROS EXTRANJEROS

Cuadernos literarios.

"12 poetas y 24 poemas".—

Selección y notas de Darío Achury Valenzuela.—

Bogotá, 1936.—

En un corto volúmen, editado con elegancia y sobriedad, Darío Achury Valenzuela, destacada figura de la intelectualidad colombiana, resume y sintetiza la actual inquietud poética de su patria. Más que una antología, constituye este libro una muestra en la cual sólo tienen cabida las más altas voces literarias representativas de las tendencias y ritmo que impulsan hoy la poesía de este país, poesía que sigue la brillante tradición legada, pero a la que alienta un soplo nuevo, una sensibilidad diferente.

A primera vista nótase la diferencia formal y el personal estilo de cada uno de estos poetas. La inconfundible personalidad de Porfirio Barba Jacob nos da la "Balada de la loca Alegría" y "Canción de la vida profunda"; destácase también con muy nítidos caracteres la poesía negra de Jorge Artel, que "con su gaita, su bongo y sus maracas tiene un puesto de honor, al lado de su musa de ébano"; la expresión formal de Luis Vidales y Darío Samper, tiene, en algunas oportunidades, puntos de semejanza, en lo que se refiere a poemas con emoción social. Luego el romance de Samper nos dá el poema de ritmo acelerado y fuerte, el de la Guerra Civil, expresión que se torna llena de dulce acento en los romances ya conocidos de "Cuaderno del Trópico", entre los que se destacan las Canciones Santandereanas.

Empero, no creemos que esta muestra de la poesía colombiana, sea lo suficientemente fuerte como para poder juzgar la forma y el fondo, la expresión y el motivo, de algunos poetas. Pese a la selección, que no dudamos certera, hay poesías, como las de Rafael Maya—ubicado hoy entre las mejores voces poéticas—en las que solo se anuncia una rima fácil y recargada; como las intrascentes de Luis C. López, y las demagógicas ("Paisaje de iglesias y peones") de Antonio García.

Con todo, este libro debe ser ampliamente conocido en toda la América, y en todos los círculos que sigan con interés el ritmo, siempre ascendente de la poesía colombiana, bastante desconocida en el Perú.

Raúl María Pereira.

LIBROS INGRESADOS A LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD
EN EL MES DE NOVIEMBRE

- Felipe Barreda Laos: "Vida Intelectual del Virreynato del Perú".—Buenos Aires, 1937.
- Pedro Ugarteche: "S.D.N.".—Lima, 1937.
- Benito Mussolini: "Testimonios extranjeros sobre la guerra italiana, 1915-1918".—Roma, 1937.
- Julii Caesaris: "Caesar's commentaries on the Gallic war". Vol. I.—Books I - IV.—Londres.
- Julii Caesaris: "C. Julii Caesaris: De Bello Gallico".—Liber 2o.—Londres, 1917.
- Julii Caesaris: "Gai Juli Caesaris de Bello Gallico" Commentariorum II III.—Londres, 1919.
- Ministere des Affaires Etrangeres de France: "Documents diplomatiques Francais" Tom. VII (1871-1900).—París, 1937.
- Ministere des Affaires Etrangeres de France: "Documents diplomatiques Francais". Tom. VII (2a. serie) (1901-1911).—París, 1937.
- Luis Vargas Gómez: "Estudio sobre la Ley de Organización y Atribuciones de los Tribunales de 15 de Octubre de 1875".—Santiago, 1937.
- Gonzalo Bulnes: "Ultimas campañas de la Independencia del Perú" (1822-1826).—Santiago, 1897.
- Pizarro Loureiro: "La Conferencia de Paz del Chaco".—Río de Janeiro, 1936.
- Plácido Molina: "Historia de la Gobernación e Intendencia de Santa Cruz de la Sierra".—La Paz, 1936.
- César Antonio Ugarte: "El Gobierno de Suiza".—Lima, 1936.
- M. V. Villarán: "El Gobierno de Alemania".—Lima, 1936.
-: "Bosquejo Histórico de la Constitución Francesa".—Lima, 1936.
- B. Adans: "Bosquejo Histórico de la Constitución Inglesa".—Lima, 1935.
- M. V. Villarán: "Cuestiones generales sobre el Estado y el Gobierno".—Lima, 1936.
- Emilio Robledo: "Lecciones de Botánica".—Medellin, 1937.
- Julio Tello: "Introducción a la Historia Antigua del Perú".—Lima, 1932.
- Carlos de la Jara: "Derecho Aeronáutico".—Lima, 1937.
- Gerardo Klinge: "Evolución histórica de los precios del Algodón y sus tendencias actuales".—Lima, 1937.

- Rómulo Ferrero: "Orientación Económica de la Agricultura Peruana".—Lima, 1937.
- Santiago Cárdenas: "Nuevo sistema de navegar por los aires sacado de las observaciones de la naturaleza del aire, escrito en 1797 por Santiago de Cárdenas, natural de la ciudad de Lima".—Lima, 1937.
- José Pareja P. S.: "Geografía del Perú".—Lima, 1937.
-: "Fascismo, conquista proletaria".—Roma, 1937.
- Harold Wade S.: "The eighteenth century english novel in french translation".—New York, 1936.
- Shuhsi Hsu: "The North China Problem".—Shanghai, 1937.
- Ursula Hubbard: "La Colaboration des Etats-Unis avec la Societé des Nations et l'Organisation International du Travail des origines a 1936".—Paris, 1937.
- Henry Formby: "The Old Testament".—Londres, 1855.
- Homero: "The Odyssey" Part. II, books VII - XII.—Londres, 1869.
- Milton: "Paradise Lost". Book I and II.—New York, 1891.
- S. Loney: "The elements of Statics".—Cambridge, 1891.
- Dom Butler: "Ways of Christian life".—Londres, 1932.
- Cecil Crofts: "Britain on and beyond the sea".—Edimburgh, 1904.
- Jules Faïne: "Philologie Creole".—Port-au-Prince, 1936.
- Charles Turner: "Aircraft of to-day".—Londres, 1917.
- Margaret Barnard: "Charles I as Patron of Poetry and Drama".—Londres, 1936.
- Everett Preston: "Principles and statutory provisions relating to recreational, medical, and social welfare services of the public schools".—New York, 1935.
- Lyle Walter Ashby: "The efforts to the States to support education".—Washington, 1936.
- J. Norman Lockyer: "Astronomy".—Londres, 1880.
- Henri Massis: "Defense de l'Occident".—Paris, 1927.
- J. R. Seeley: "A short history of Napoleon the First".—Londres, 1890.
- Shakespeare: "King Lear".—Londres, 1891.
- O. M. Mithel: "Popular Astronomy".—Londres, 1861.
- H. W. Eve: "French Grammar".—Londres, 1891.
- J. Fitzpatrick: "The Transvaal".—Londres, 1899.
- Henry Parkes: "Fifty years in the, making of Australian history" (from 1839).—Londres, 1892.
- Edward Morris: "The age of Anne".—Londres, 1891.
- J. R. Green: "History of the English people". 4 tomos.—Londres, 1881.
- W. Pech: "The constallation and how to find them".—Londres.
- H. de Mathuisieuly: "Histoire des Jouaves Pontificaux".—Paris, 1912.
- A. Fraser: "Elements of General History ancient and modern".—Londres, 1847.
- Homero: "Odyssey". translated by A. Pope.—Londres.
- W. Watson: "Elementary Botany".—Londres, 1926.
- J. L. Robinson: "Elements of Dinamics".—Londres, 1891.

-: "The third progressive reader".—Londres, 1876.
-: "The reason why" (General Science).—Londres, 1864.
- Pannell: "A commercial, medical, legal, social, educational and general guide".—Londres.
- E. Brewer: "Dictionary of phrase and fable".—Londres.
- S. Mauder: "The treasury of Natural History, or, A Popular Dictionary of Animated Nature".—Londres, 1852.
- S. Monder: "The Scientific and literary treasury: a new and popular Encyclopedia of the Belles Lettres".—Londres, 1853.
- E. E. Treffry: "Stokes Cyclopaedia of Familiar Quotations".—Londres, 1907.
- D. Patrick: "Biographical Dictionary".—Londres, 1897.
- W. Skeat: "A concise Etymological Dictionary of the English Language".—Oxford, 1897.
- Charles Scholl: "A phraseological Dictionary of Commercial Correspondence in the English, German, French, and Spanish language".—Londres, 1891.
- J. Boielle: "A new French and English Dictionary".
- F. Bottger: "English and German Dictionary".—Leipsic.
- E. Vogel: "Diccionario manual de las lenguas Española y Alemana" (1ra. parte: Español-Alemán).—Berlin, 1927.
-: "German and English Dictionary".—Londres.
-: "Greek - English Lexicon".—Oxford, 1899.
-: "Latin - English Dictionary".—Liverpool.
- W. Smith: "A smaller English - Latin Dictionary".—Londres, 1886.
- W. Smith: "A smaller Latin - English Dictionary".—Londres, 1901.
- C. D. Yonge: "Phraseological English - Latino Dictionary".—Londres, 1865.