

Zuidema, R.T.

THE CEQUE SYSTEM OF CUZCO: THE SOCIAL ORGANIZATION OF THE CAPITAL OF THE INCA. Leiden 1964, Brill.

La presente obra del antropólogo holandés data de 1964, y constituye la síntesis teórica de varios años de recopilación y análisis de materiales de la cultura andina.

El objeto de la investigación emprendida es descubrir la representación (no necesariamente única) que los pobladores del Cuzco tenían alrededor de 1530, de su propia organización social y ritual. Justamente fue esta visión, sin duda idealizada, la que los cronistas consignaron antes que una transcripción fiel de la realidad histórica.

El punto de partida es la descripción del "sistema de ceques", esto es, de la disposición espacial de los adoratorios del Cuzco que ofrece Bernabé Cobo en su *Historia del Nuevo Mundo*. El penetrante análisis de Zuidema quiere descubrir allí la clave de la estructura social y ritual del mundo andino, pues sostiene que ésta permanece en lo esencial a lo largo del tiempo.

Del estudio de la disposición

radial de los adoratorios del Cuzco, el autor infiere la existencia de tres "Principios de organización social": Cuadripartición, Tripartición y Quinquedivisión, los cuales son combinables. De la interacción de los Principios surgen las "Representaciones" que los incas tenían de su propia organización social y ritual. El autor las resume en tres, las cuales dan cuenta de la estructuración de una agobiante cantidad de mitos, rituales y formas de organización inca.

Lejos de constituir un trabajo estrictamente histórico, el autor sostiene que su análisis de la capital inca se reproducía sincrónicamente en todas las localidades del Tawantinsuyo, y diacrónicamente -en todo el mundo andino- hasta nuestros días.

Esto nos lleva a un nuevo alejamiento de la ortodoxia histórica: el autor no vacila en reinterpretar fuentes: los cronistas transcribieron información de miembros de una cultura no occidental, cuyas categorías culturales realizaron una primera interpretación de

los "hechos históricos".

Además del tratamiento de crónicas, el autor considera relevante incluir en sus argumentaciones material totalmente heterogéneo en cuanto a procedencia: mitos, rituales, libros de parroquias, etnografías contemporáneas e iconología entre otras.

Sin duda, esto hace al libro de difícil lectura, y al decir del autor de la Introducción, P.E. Josselin de Jong, de "argumentación tortuosa". Sin embargo, en la introducción también se afirma que esta complejidad no debe ser atribuida exclusivamente al autor, sino al desarrollo mismo de la Antropología, que ve surgir en su seno una serie de desarrollos específicos no comprensibles inmediatamente por la totalidad de los antropólogos.

Cabe destacar al lado de estos problemas de argumentación no sólo otras deficiencias de forma y composición (algunas evitables y otras no) sino ciertos aportes indudables. En primer lugar, *The Ceque*

*System of Cuzco* dota al estudio de la cultura andina de una nueva dimensión estructural, así como de una original organización de material empírico conocido. En segundo lugar, Zuidema lleva el método estructural -tal como es aplicado por Lévi-Strauss en etnología- a sus límites, buscando incluso rigORIZAR el descubrimiento de estructuras y reforzar el análisis estructural de sociedades. Por último es necesario destacar la importancia de este trabajo en términos de comparación con otros sistemas americanos: el análisis estructural de Zuidema permite descubrir lo que es a la vez, su semejanza y diferencia.

Almerindo Ojeda D.