

# EL MONTONERO.

*Este periodico se publicará por ahora los miercoles y sabados; su precio será la gratitud q' puede recibir de cuantos lo lean. Todos los artesanos tienen un derecho a él, y pueden ocurrir á la imprenta*



*del Telegrafo por un ejemplar todas las veces q' salga a luz. Admite comunicados siempre que tiendan a morigerar las pasiones, conteniendo á los enemigos del orden.*

---

NUM. 9] LIMA, SABADO 6 DE SETIEMBRE DE 1834 [GRATIS.

---

*Para muchos soy defensa  
Para pocos el azote,  
Y para la desvergüenza  
Hago veces de garrote.*

---

## EL MONTONERO

---

Un puñado de aspirantes viendo frustradas sus esperanzas, concibieron el infernal proyecto de atacar la administracion presente. Se apoderaron de algunas prensas: trasformaron al *Penitente*, apareció la inmunda *Centella*, el impudente *Clamor*, la gallegail *Gaceta*, y aun no satisfecha la hidrofobia de los primeros con destrozar la conducta pública de la primera autoridad de la república, encajaron tambien su venenoso diente en las acciones privadas. Lamentaban los sensatos tal degradacion, y algunos concibieron el proyecto de costear un periódico para contestar á tan vagabundos escritores, y sacarlos á la luz pública, desnudos del anónimo á que se acogen, presentán los con el ropaje del crimen de que se hallan cubiertos. Apenas apareció el Montonero cuando unos han sucumbido, otros han mudado de lenguaje, y algunos tratan desacreditarlo.

Se ha dicho que los gastos de su publicacion los sufragaba el erario, y que este gobierno gastaba mas que el de Ga-

marra en que lo defendiesen; han querido persuadir que en union del *Telegrafo* habian reemplazado al *Conciliador* y la *Verdad*; han propalado que és periódico Ministerial, y ultimamente q' es un libelo infernal, pues no hay hombre alguno de la república contra quien no haya echado pestes: que no ha dejado *eclesiásticos, militares, abogados, impresores, sastres, carpinteros, herreros, zapateros, mercachifles, cómicos, procuradores, escribanos, jurados*, á quienes no haya tratado á la baqueta calumniándolos de *anárquistas, ambiciosos, demagogos &c.* ¡Perversos! Nosotros os decimos que sois unos impostores; y si no señaladnos, ¿cual es el *eclesiástico, el sastre, el carpintero, el zapatero, el procurador, ó el escribano*, á quien ha nombrado en sus columnas el Montonero? Vosotros sois unos bribones: os conocemos. Habeis dicho. El Montonero ataca á los enemigos del gobierno: digamos q' ataca á todo el mundo y he aquí conseguido nuestro objeto, que es hacer creer que todo el mundo es enemigo de la administracion y que está en completo descrédito. Logrado esto, hemos abierto camino á una revolucion: en ella medramos: colocamos á nuestro *heroe*; y él nos hará generales, ministros & Los pueblos lo padecen; pero q' importa Este es vuestro propósito. ¿No es verdad?

¡Vibóras ponzoñosas! Soterraos á vuestras guaridas. Demasiados conocidos estais. Rabiais contra el *Montonero* por que os ha dado á conocer. Descargad vuestra furia contra él; pero tened entendido que vuestras mordeduras no son las que le han de comunicar la hidrofobia de que os hallais poseidos. Recetas tiene para curar el mal á los *canes* rabiosos. No le obligueis á publicarlas.

No se cansa de repetir en los periódicos anarquistas, que el *Montonero* y el *Tel grafo* han reemplazado al *Conciliador* y la *Verdad*. Nosotros deseáramos que estos inicuos esbirros aclarasen bajo de qué concepto nos hacen tal aplicacion. Supongamos que nuestro objeto no fuese otro que defender al gobierno como lo hacian aquellos. En tal caso tendrian algun parecido. Pero preguntamos, ¿es la misma causa, son los mismos principios? Esto es lo que debemos analizar. El *Conciliador* y la *Verdad* defendian un mandatario que subió á la primera silla, perpetrando un crimen; y el *Montonero* lo haria á quien la ocupó sin aspirar á ella, y solo por la libre y espontánea voluntad de la Nacion representada en sus apoderados. El *Conciliador* y la *Verdad* defendian á un déspota infractor declarado de la Constitucion; y el *Montonero* lo haria á quien la respeta y venera. El *Conciliador* y la *Verdad* defendian una administracion que desconocia todas las garantias, que atacaba las imprentas, que perpetraba asesinatos, y á quien algunos de ellos acaban de combatir; y el *Montonero* lo haria á un gobierno á quien los mismos anarquistas aseguran (a) *estar ciertos que conoce sus deberes, y ciertos del respeto y obediencia que tributa á nuestras leyes*. El *Conciliador* y la *Verdad* eran pagados del erario; y el *Montonero* na-

(a) *Penitente* núm. 525 2.ª columna pag. 32.

da tiene que ver con él. Cual és pues el plan que se han propuesto en querer persuadir, que e te és como aquellos periódicos. ¿Es por ventura infundir en el público el odio con que se miraban aquellos costeados para defender una administracion tiránica, déspota, y arbitraria? ¿O es para hacer creer q' esta és tan perversa como aquella? Si á si lo concebis, ó mejor diremos, si ese es vuestro connato, manifestadlo de una vez. Como suponeis otras cosas suponed tambien que ha infringido la constitucion, que ha robado; que ha fusilado que ha desterrado á vuestro *heroe* sin facultades. Negadle tambien el mérito que ha contraido en concluir tan felizmente una guerra fratricida, decid que visita los conventos, y suponedle cuantos mas crímenes querrais. ¡Anarquistas! vuestros esfuerzos serán impotentes: vuestro ídolo ni ningun otro, subirá á la silla presidencial á no ser por los trámites que han establecido las leyes. Los pueblos están cansados de tiranos, y para ellos y los anarquistas, está levantado el puñal que debe vengar el ultraje que se infiera á nuestra carta! Temblad demagogos. Temblad.

## VARIEDADES.

*Vaya una antiqualla adecuada para el insigne editor que mas se empeña en alterar la tranquilidad pública, con el desig-  
nio de aprovechar de una revuelta.*

Fué un tiempo en q' tu farrago era lino;  
Y por el arte lienzos en seguida;  
Despues fué trapos hecho; en un molino  
Llegó á papel; y luego tu atrevida  
Necedad no omitió atroz desatino  
Para ensuciar esta invencion querida:  
Al fin se quema; y en humo trasformado  
Cual la gloria del hombre es disipado.

Tal es la historia fiel y verdadera  
De los trabajos por que tanto afanas,  
¡O pobre orgulloso! considera  
¡Cuan necias esperanzas y cuan vanas

Tu ambicion alimental! mas valiera  
Que reformases tus ideas insanas;  
Pues todo es humo, y sin cesár te advierte  
Que la nada ha de ser tu única suerte.

Ven Bernardito á regar;  
El patrio suelo querido,  
Con las luces que has bebido,  
En el Atlántico mar.

Ven Bernardito á abismar,  
Al que estudió en el Perú,  
Con lo que estudiaste tú,  
En el Atlantico mar.

Ven Bernardito á dictar,  
Esas que aprendiste leyes,  
Allá con los Pejerreyes,  
En el Atlantico mar.

Ven Bernardito á entonar,  
Esas canciones tan buenas,  
Que robaste á las Sirenas.  
En el Atlantico mar.

Ven Bernardito á enseñar,  
Nuevas costumbres y usos,  
Con tus talentos infusos,  
En el Atlantico mar.

Ven Bernardo a desterrar,  
Añejas preocupaciones.  
Con las que diste lecciones,  
En el Atlantico mar.

*Mercurio Per. núm. 910.*

### MOSCAS IMPORTUNAS.

Así llamaremos á los porfiados matorrangos infatigables en causarnos molestias á cada paso, y en toda época. Ellos á manera de aquellos asquerosos insectos, á pesar de nuestro continuo espanto, ya con el plumero, ó bien con las cerdas de un limpio rabo, no cesan de acosarnos con su irritante aguijon. Señores gallegos, les diremos, ¿somos de miel acaso para que no podais estar sin nosotros? ¿de donde os viene este amor por el Perú, y por los peruanos? No puede ser por represalia, puesto que los libres no vamos á España á tomar cartas en la política del corral del universo. Entonces camaradas teneis otro objeto, y será si no nos engañamos, cultivar la semilla q'

tiraron otros vigardos. Pues señores míos, para moscas importunas tenemos oro pimienta: que es el mejor mata moscas. Andemos pues listos pes . . . .

---

## CORRESPONDENCIA

---

### LO QUE SE DICE.

Se dice:—Que á la calle de Bodegones corresponde el nombre del 28 de enero. Y otros responden que tal puede suceder cuando se arree el papellon que en ella se ha fijado. Esto es cuando el gobierno sin oponerse á ley alguna, recuerde nuestra independenciam.

Se dice:—Que se ignora lo que paga la industria del robo: Sin embargo los ladrones nos acosan sin cesar. Una partida de preboste lo haria mejor en este tiempo, que lo que lo hizo en los aciagos del año 29 el consejo permanente. A ello señor gobierno, que la cosa ya es pesada, y no es regular que nos tomemos el gran trabajo de defendernos, cuando pagamos a nuestros conciudadanos armados.

SEÑORES EDITORES.—Soy un panegirista del *Montonero*, y tengo la coleccion completa. Así es que he tenido el particular gusto de hacer una lista de toditos los vichos que UU. han sacado á relucir sus trapos, consecuentes con su propósito. ¿Y son esos pocos miserables los que se atreven á propagar que UU. atacan á todo el mundo? ¡Vaya que es una desvergüenza! Cuatro miserables peojosos osan creer que valen algo en la SOCIEDAD. Cambien UU. la O de esta última palabra en U, y allí pueden ocupar el último lugar, y todavia darse por muy satisfechos.

Aseguran que UU. han atacado á todos los que creen enemigos de la actual administracion; y esta debe gloriarse de solo tener por descontentos á los que ha señalado el *Montonero*. ¡Feliz el gobierno que cuenta con tan pocos contrarios,

y mas feliz todavia los pueblos que tienen tales gobernantes! Nosotros estimaremos á UU. inserten en sus columnas la dicha lista para confusion de calumniadores.

*Un suscriptor.*

*Lista de los vitios á que hace referencia el comunicado anterior.*

Un Cordel de Tarapacá.

Un Heroe de Corongo.

Un Embajador de S. M. Guatanaica.

Un Requezon ó Peojo empolvado.

Un Borrico de San Sebastian.

Un Cayetano.

Un Andres Papa-huevos.

Un Bacon Peruano.

Un Basilio Yeguas ó pongo de Celandin.

Un Felipe Empanada.

Un Principe Saboyano.

Un Hombre de la selva negra.

Un Gallego de anteojos.

Uno Idem Cómico.

Una Flor Clementina.

Un Barullero perverso.

Una Flor de *Ley Rosa Seca*.

Un C.... Patrañaga.

Un Ex-prefecto debil.

Y 7 principales vocingleros en un jurado.

### DIANA.

Turun . . . . tururun, tara . . . . ¡Ola camaradas! ¿que importa toda esa algazara? Es una vagatela mi sargento. Festejamos la marcha de un par de brivonasos que la suerte nos ha quitado del medio; por obviarnos el duro trabajo de romper á baquetasos el craneo de ñor Panto, y las seseras de ñor Melifluo el malvado. Ja . . . . Ja . . . . Ja . . . . Ja. ¡Y á donde se han ido esos mostrencos gallegos mi querido tambor mayor? El uno para Galicia, y para Bolivia el otro. ¡Bravo camaradas! pues con perdon de U. yo soy de dictámen que no siga ese toque, ¡porque q' guardamos para cuan-

do demos en tierra con . . . . ya U. me entiende, el resto de sanguangos que nos revuelven las tripas, con el empeño de anarquizarnos? El viejo papero bien haya si va á freir nabos. ¡Dios se la depare buena si le premian su trabajo! mas al tal *melifluo* no le arriendo las ganancias. Bolivia se vá à incendiar con ese gallego diablo, mas que escape del incendio no lo creo, y ya lo miro tostado. Vamos señor, déjese de sonséras, y haga la señal de rancho. Está U. servido mi sarjento. Tan, tan, tan, tan, tan tan; tan, tan, tan, tarán, tan, tan!!!

---

### MARITIMA-ENTRADAS.

---

Setiembre 4—Fragata mercante *Felicidad*, procedente del puerto de Buena-Nueva, con cuatro dias de navegacion. Su capitan D. Antolin Pinganillo. Dí por noticia la marcha que ha emprendido para España á dar cuenta de su mision, el insigne revoltoso José Maria Pando.

---

### AVISOS.

---

➔ 200 pesos de gratificacion á quien descubra quienes son los Editores del *Montonero* para avisarle á un viejo coronguino, y un fiscal, que se descalabran y están dando palos de ciego ➔

---

### TEATRO.

Para el Domingo 7 del corriente la compañía dramática, no obstante hallarse desordenada, se ha propuesto ecsibir el drama nuevo de costumbres titulado:

LA PRESUNCION INFUNDADA

ó

EL POETITA ESCRITOR.

En seguida se cantara la chistosísima tonadilla:

EL LIMENO GALLEGO

ó

*El Europeo ridiculo.*

Dandose fin con el gracioso saynete,  
LAS AVENTURAS DE FELIPITO