

EL MONTONERO.

Este periodico se publicará por ahora los miercoles y sabados; su precio será la gratitud q' puede recibir de cuantos lo lean. Todos los artesanos tienen un derecho a él, y pueden ocurrir á la imprenta



del Telegrafo por un ejemplar todas las veces q' sulga a luz. Admite comunicados siempre que tiendan a morigerar las pasiones, conteniendo á los enemigos del orden.

NUM. 3]

LIMA, MIERCOLES 13 DE AGOSTO DE 1834.

[GRATIS

*Para muchos soy defensa
Para pocos el azote,
Y para la desvergüenza
Hago veces de garrote.*

EL MONTONERO.

Un suceso reciente y escandaloso, nos ha descornado una gran parte del telon majico que encubria á los miembros de el club desorganizador, ó editores de el desafinado *Clamor*. Ellos muy gozosos de que su osadia llegará al colmo de sus malevolas intenciones, de dia en dia disparaban lancinantes tiros contra todo buen patriota, y contra las autoridades constituidas; hasta que el procurador de las leyes, acusó el *Clamor* num. 3 ante los tribunales de justicia; y estos declararon haber lugar á formacion de causa. Corridos los tramites que demanda la ley en este caso, y obligado el administrador de la imprenta peruana de don Tadeo Lopez, á presentar las garantías, ¡¡Aquí fué troya!! La escena presenta truenos, relampagos, Centellas, Clamores, y despues de tantos meteoros; aparece capitaneando el infernal club. ¡Bien lo han dicho! D. Basilio Cortegana. Este acobardado faltando á todos los deberes, rompió las garantías y ha espuesto al impresor á la condena á que de-

ben ser acredores, los danzantes que con una temeraria osadia se bolgan en embolernos en una aborrecida discordia. Ellos se creian tener el triunfo, armados de ridiculas y mordaces tenasas, de la blasfemia, de la intriga, &c. &c; mientras que los buenos sin mas que la razon y la justicia harán frente con buen suceso á tan miserables d' tractores. No se gozarán en ver por mas tiempo jemir la patria bajo del ostrasismo y del luto y sangre q' traen consigo las rebueltas— asidos con el robusto brazo que la experiencia y el tiempo le han nutrido, á fuer de continuas y sangrientas contiendas, dejará caer sin fatiga y de firme sobre la avilantez y el perturbador de nuestra paz y sociego; ¡Observád ciudadanos los enemigos alevés que levantan su cuello contra la primera autoridad queriendo obscurecer el brillo que le ha dado no la adulacion, no los hombres, sino los hechos marcados, con el dedo de la opinion, y de la aura gloriosa— *de un amor extraordinario á las instituciones*. Por esto podremos medir á cuanto llegar puede la frenetica ambicion de estos esbirros; no ambicion del bien del pais, no ambicion porque sea inamovible el imperio de la ley—Es la ambicion contumás y atrabiliaria de desquiciar al que manda, y que mande legalmente, hasta llegar por acaso á ser ellos los

directores de la republica, aunque despues descendan al patibulo , á espiar de una vez el catalogo pesado de sus crímenes—Llegará, si, pronto lo veremos sin que salten á tan mejor puesto— ¡Vosotros estais labrando un camino muy corto, pero seguro, por donde llegar debe á trepar el traidor, el discolo, el aspirante revoltoso, y los que como vosotros, son hijos del furibundo conato de hechar abajo el edificio social.

VARIEDADES.

DIALOGO

Entre un viejo fastidioso y el Montonero.

Viejo. ¡Amigo! buenos dias. ¿Que lee U. con tanta alegria?

Montonero. Alegria no, desprecio. Leia esta catterba de escritos pagados para desopinar al gobierno, que nunca estuvo en manos mas honradas, ni asistido de ministros mas juiciosos, mas puros y mas interesados por la suerte del pais.

Viejo. ¿De que catterba habla U.?

Mont. U. debia entenderme, bien los conoce y los festeja. Hablo del Limeño, la Centella, el Penitente, y el Clamor, que todos son una misma cosa.

Viejo. Amigo estamos discordes. Yo he asegurado á todos los q' me han querido creer, q' el objeto de esos escritos era la felicidad de la patria.

Mont. Calle U. no sea embrollon—U. está resentido porque..y de sus resultas hace la guerra al gobierno, siempre con ese semblante hipocrita, con el mismo q' se presentó U. á los *Coronguinos*.

Viejo. Le repito á U. que no se equivoque. Que el Limeño y los demás papeles que cita no pertenecen á ningun partido, y solo apetecen el bien-estar comun.

Mont. Ya me falta la paciencia ¡Majadero! ¿Cree U. que tambien me ha de engañar?

Limeño, Centella ó diablos,
El Clamor, y el Penitente,
Son gañanes que trabajan
Para su patron—Lafuente.

Viejo. No diga U. asi; mire U. que el Limeño lo escriben hombres muy honrados, muy eruditos, pero mucho, mucho. Observe U. ¡Que lenguaje! ¡Que destreza! ¡Que energia!

Mont. Ahora digo que no solo és U. un camueso, brivón tambien , y de marca mayor. ¿Con que ignora U. que son unos cuantos chapetones, con otros tantos mozitos de codos rotos los tales editores? Ignora U. qué en siendo cosa de atacar al gobierno, toman la defensa de Lafuente, de Gamarra, de Raygada, de Pando, y son capaces de tomar la de Frias? Ignora U. que hasta el testa es un mozo resentido, porque le quitaron la ocasion de pedantear, y de chupar á dos carrillos con el periodico oficial?

Viejo. No, no me insulte U.; podré estar equivocado. Soy hombre de muy buena fee, y no lo creia asi. Ya se vé, *Wit. terghan* me enseñó á ver las cosas de otro modo; y por otra parte, pensaba que ese joven.... ese.... ese que....

Mont. ¿Que ese! Quien es ese! Malefacio!

¡Eh! si el male-facio

Es un zoquetillo,

Que sirve de escudo

A godos; y á pillos.

Y está tan orondo

Y tan si señor,

Que ha llegado á creerse

Realmente escritor,

Y todo un patriota,

Y hombre de dár miedo

Cuando el mozalvete

Es del codo, al dedo.

Viejo. ¡Pues á fee mia! Que de la Centella no dirá U. otro tanto; porque ella, y el Clamor los escribe un arequipeño; miento que es del Cuzco, quise decir Huamanguino; nó, no de la Libertad.

Mont. Hombre, si no atina U.

¡Juro por san Canturin

Que esa gerga del Clamor

Es de un pongo Celendin.

Ese en que se hace la Corte...

Gana cuando hay confucion;

¡Y en el orden? se está asi

Cual quiere su condicion,

Viejo. ¡En todo me contradice U! parece que es U. mi enemigo.

Mont. No sea U. badulaque, no se dé U. importancia—U. no puede tener enemigos que no le sean parecidos. Lo demás es hacerse ilusiones, y yá está U. biejo para eso.

Viejo. Basta, basta, yo no quiero pelear con U. *Tendremos una entrevista; nos reconciliaremos.* Si, esto es preciso *para el bien de la patria;* pero volvamos al asunto. ¿Que dice U. del Penitente?

Mont. Que la municipalidad, y el prefecto son responsables de su publicación. Ellos han debido hacerlo recoger, y hechar al rio; cuidando constantemente que estas inmundicias no corrompan la salud del pueblo ¿cree U. que haya un muladar mas asqueroso?

Viejo. Aguarde U, aguarde U. vea U. que dicen que lo escribe ahora un liberal, muy liberal desde antaño—liberalote—vamos la esencia del liberalismo.

Mont. ¡Sí! de taverna, y cofradia.

Petardista y muy soez,

Y muy bajo, y animal

Es don Bernardo

El liberto, ó liberal.

Viejo. ¡Hombre de Dios! A este paso acaba U. con todos los enemigos *formidables* del gobierno.

Mont. Pues si todos son cortados por una misma tijera, y todos quieren una misma cosa—Encontrar un gobernante que los deje *mamar* á discrecion; valgan, ó no valgan; sirvan, ó no sirvan, y aunque al pueblo se lo llevase barrabás. Entonces serian serviles, servilísimos, agentes de tirania, columnas del tirano, y todo, todo—desde *Rufianes*, hasta las primeras personas, del tal gobierno.

Viejo. Pues oiga U. amigo mio, oigame U. Con esos escritores anda un personaje recién retirado de la escena, uno que fué muy de adentro.

Mont. Sé quien es. Le daré á U. mas señas. Una niña, que se enfermaba de la *barriga*, allá á donde le daba el miedo—una niña, que tuvo por mucho tiempo el capricho de vestirse de militar—una

niña de quien se dice, q' en cierto campo de batalla tuvo su comandante que hacerlo regresar á fuer de las riendas de su freno.

Viejo. Eso, yo no sé. ¡Dicen que iba á ser jeneral!

Mont. ¡Tate!

¿Quería el jeneralato

La buena doña Clemencia?

¿De covarde perdió todo!

Que calle, y tenga paciencia!

Ahora, le diré á U. mas

Lo menos veinte mil duros

ha chupado á la nacion,

Ese que fué coronel

Bajo, ruin, y maricon.

Viejo. Pues tambien dicen, que se ha reunido con ellos un salvaje, recién descubierto por las punas de Ayacucho, pero q' se ha hecho instruidísimo. Que lo enseñó un gran *maestro* que conocia el idioma de los drogantunes. Este salvaje, lo llaman esto... alla voy, si, esto ¿como se llama? si, si Papahuevos.

Mont. ¡Papahuevos!

Papahuevo es animal

De muy rara condicion:

Si le dan, es muy servil,

Y muy liberal, si non.

Es amigo, y enemigo,

Segun anda el alcanzar,

Jamás aprendió á ser fiel,

Solo aprendió á *traicionár.*

Viejo. Ya veo, amigo mio, que U. no calla. Esa maldita lengua deve tener cien filos ¿para todos tiene U? No, no estoy, para oir hablar mas. Tiene U. segun veo para sacar el pellejo á otros varios de quienes iba á hacer mencion. Me voy A Dios amigo. Me ha dado U. un dolor de cabeza—Voy á *consejo.* Quiero que se me illustre sobre U. lo bastante.

Mont. Vaya U. con Dios, y llevese esta leccioncita para que sea mas desente, y menos ruin. Diga U. á sus amigos que lo mejor queda en el tintero, que se guarden, que no se descuiden. Que ellos, y su Mecenias, y patron Lafuente verán muy pronto con quien se las tie-

nen. Que el pueblo los detesta, porque los conoce, y que les dará, oportunamente, su merecido. Y en cuanto á los escritores, digales U. tambien que sean mas cautos; que no hay yá un solo peruano que no haya penetrado su secreto; que hasta los zapateros saben que chapetones, y aspirantes travajan en desacreditar al gobierno con la esperanza de que mande Lafuente; pero que muy pronto llorarán su atrevimiento; porque hay sobre ellos mil P. que ya se desesperan de aguardar.

CORRESPONDENCIA.

REFORMADOS.

Quien creeria que los anarquistas, pierden hasta el entendimiento cuando tienen el rabo entre las piernas. Al que dió credito al Telegrafo, al autor de la Anthologia, al plagiario de Rivero en el Convencional, al *padre en fin de la opinion* le ha sucedido tal chasco. Ya no entiende ni lo que está escrito. ¡Pobre diablo! Ha creido q' los reformados llamados nuevamente deben entrar á servir en el primer grado y no en aquel en q' se reformaron, pues asi lo ordena la ley (*) Solo al leer esta basta para convencerse de esta verdad, mas los *demagogos* no ven sino lo q' desacredita al gobierno. A fulano le ha dado nueve grados, á sutano 10, á perensejo 12, y todo por que? porque á él no le han dado 20 ¡Ingrato! No fuisteis declarado desertor por una administracion legitima ¡No os veis hoy por la vondad de la actual con 18 grados q' os ha dado? Pero....Veamos la cuenta. Soldado desertor 1, cabo dragon 2, idem 2.º y 1.º 4, sargento

(*) Art. 17--Los jefes y oficiales q' hayan sido reformados, deberán presentarse, de nuevo, á prestar sus servicios en el ejército, siempre que los llame el gobierno. En caso de inobediencia, sin justa causa, quedarán sujetos á un servicio forzado en clase inferior á la que obtenian.

2.º y 1.º 6, alferes graduado y subteniente de compania 8, grado de teniente y efectivo 10, ayudante 11, grado de capitan y efectivo 13, idem de sargento mayor y efectivo 15, idem de teniente coronel y efectivo 17, y el grado de coronel que lo obtuvo á los 15 dias 18, ¡Y no está contento el Bernardo de los Bernandos? Vaya q' es desfachates.

MARITIMA-ENTRADAS.

Agosto 12—Bergantin AMBICION procedente de Ayacucho. Su capitan don *Andres Papahuevos*. Da por noticia haber dejado la carga en el puerto de su procedencia por haber salido al escape. Conduce varios pliegos q' contienen titulos y supremas resoluciones.

A V I S O S.

Se va á abrir el dia 19 del presente un nuevo establecimiento de Martillo, donde serán rematados en pública subhasta varios efectos averiados q' por desgracia ecsisten en esta plaza. Oportunamente se dará á luz la razon de ellos.

PERDIDA

Quien supiese el paradero de una escoba de *Corral* q' aseguran se ha perdido, pueden ocurrir á los editores del *Limeño*, quienes daran un buen hallazgo por la noticia.

TEATRO.

En celebridad de la gloriosa victoria obtenida sobre los españoles en los campos de Junin, el jueves 14 del corriente se representará la comedia de pueblo en 5 actos titulada:

Quien tiene de vidrio el tejado no apedrea el del vecino.

Seguirá un intermedio de canto en el q' desempeñará el bufo el Sr. Basilio. Concluirá con el divertido saynete

La falseadura de una firma, 6

El miren quien habla.

Imprenta Constitucional por B. Bruno.