DIRECTOR—LUIS E. CASTRO. PUBLICACION DIARIA.

LA ACTUALIDAD.

Valor—S. 1. Lima, Viernes 25 de Febrero de 1881 Núm. 32

ESTERIOR.

Francia. Comercio esterior. 1879

Las cifras que representan el valor del comercio en dicho año son:

Importaciones.

	Millones.
Comercio jeneral.....	5.579
Comercio especial.....	4.595
Total..	10.174

Esportaciones.

Comercio jeneral.....	4.270
Comercio especial.....	3.231
Total..	7.501

El comercio jeneral importó 9.849 millones, i el especial 7.827 o sea 17.676; el aumento sobre el año anterior de 1.117 millones.

El estado referente a las aduanas dá a conocer el movimiento, durante los cuatro últimos períodos quinquenales, del comercio jeneral i especial en importaciones i esportaciones. Hé aquí el término medio del último quinquenio:

Importaciones.

	Millones.
Comercio jeneral.....	4.291
Comercio especial.....	3.993

Esportaciones.

Comercio jeneral.....	4.421
Comercio especial.....	3.459

Este término medio es superior, bajo todos conceptos, al término medio del quinquenio de 1870–74, i sobre todo a los períodos anteriores. Los términos medios reunidos del quinquenio de 1860–64 representan una cifra de 11.018 millones, en tanto que la del actual quinquenio llega a 16.794 millones. El excedente es de 5.776 millones, correspondiente en partes casi iguales a las importaciones i a las esportaciones,

El estado relativo al comercio especial de numerario dá estos resultados:

Importaciones.

	Millones.
Término medio 1860–1864....	565
— 1865–1869. ..	781
— 1870–1874.....	523
— 1875–1879 ...	648

Esportaciones.

— 1860–1864....	529
— 1865–1869.....	374
— 1870–1874....	349
— 1875–1879....	227

Considerado el tráfico bajo el punto de vista de su clasificacion en cambios hechos por las vías terrestres, i efectuados por las marítimas resultan en el año de 1879:

Las importaciones i esportaciones por mar fueron 15.037,990 toneladas de 1.000 kilógramos. Por tierra representaron 10.759,685 kilógramos. El tráfico por las vías marítimas es mucho más considerable que el tráfico por las terrestres. Pero la mayor parte del flete parece huir de la marina francesa mercante. El valor total de las importaciones i de las esportaciones marítimas fué en 1879 de 6.716 millones, i los buques estranjeros acapararon 4.220 millones: dos tercios próximamente.

Los estados de la Direccion de Aduanas distinguen en la importacion las materias necesarias a la industria i los objetos alimenticios. En la esportacion clasifican los objetos en productos naturales i manufacturados. Hé aquí los resultados en 1879:

Importaciones.

	Millones.
Materias necesarias a la industria.....	4.933
Objetos de construccion....	4.021
Idem fabricados.....	1.217

Esportaciones.

Productos naturales.....	3.781
Objetos fabricados.....	3.717

Comercio hispano-americano.

El *Eco de las Aduanas*, competente periódico madrileño mui relacionado con el ministerio de hacienda, sabe que el valor del movimiento mercantil en 1876, última estadística publicada, incluso el correspondiente a las provincias españolas de Cuba i Puerto Rico, ascienden a 258.618,575 pesetas, de cuya cantidad pertenecen 147.277,098 a la importacion i 111.341,477 a la exportacion. De aquí se observa que la exportacion que hacemos a América es menor que la importacion. Esa diferencia, desfavorable a nuestro comercio, procede: 1.°, de recibir mercancías de los Estados Unidos por valor de 59.176,480 pesetas, mientras solo enviamos por valor de 12.046,442 pesetas; 2.°, de haber enviado mercancías al Perú por la insignificante cantidad de 19,783 pesetas, al paso que recibimos en guano i nitrato de sosa por valor de 12.008.599 pesetas; 3.°, de haberse realizado el mismo fenómeno, aunque en menores proporciones, con el Brasil, Ecuador, Méjico, Venezuela i posesiones inglesas. No bastaron para compensar el déficit de que hacemos mérito el aumento que sobre la importacion tuvo la exportacion a Cuba, a la República del Rio de la Plata i a la del Uruguay, lo cual prueba que los mercados americanos están abastecidos por el comercio extranjero, i que las mercancías españolas solo con gran dificultad logran hacerse paso entre la competencia de las de otros países. Este resultado patentiza la necesidad i conveniencia de estrechar las relaciones mercantiles con las potencias de América, sobre todo con las repúblicas que en tiempos no lejanos todavía formaban parte integrante de la nacionalidad española. Y nada más conducente a ese propósito que la celebracion de tratados de comercio con todos los Estados americanos, para ensanchar el mercado a nuestra produccion i abrir nuevos horizontes a nuestra industria.

En apoyo de esta opinion puede citarse que el comercio español con América disminuyó en el año 1876, con relacion al de 1875, en 15.1'6,318 pesetas, i con relacion al quinquenio anterior en 12.053,346 pesetas. Estas cifras demuestran el descenso que sufrió en dicho año nuestro comercio con el nuevo continente. De todos los países de América, con el que lo sostenemos más activo es con la isla de Cuba: la importacion en dicho año está valuada en 37.994,013 pesetas, i la exportacion en 70 145,407. Ocupan el segundo lugar los Estados Unidos, con las cifras de que ántes hemos hecho mencion; despues la República Arjentina con 8.182,863 pesetas de importacion i 10.203,002 de exportacion; luego la del Uruguay con 322,606 pesetas de importacion i 6.197,133 de exportacion; Puerto Rico con 5.844,792 pesetas de importacion i 4.983 351 de exportacion; Venezuela con 3.482,132 pesetas de importacion i 2.937,453 de exportacion, i con ménos cifras los demas países.

Los derechos de importacion que produjo en dicho año nuestro comercio con América asciende a 12.962,604 pesetas. De esta cantidad corresponden 6.715,379 pesetas a la isla de Cuba; 374,365 a Puerto Rico; 72,327 al Brasil; 1.160,061 al Ecuador; 1.510,790 a los Estados Unidos; 159,942 a Méjico; 126,533 a Colombia; 23,613 al Perú; 305,484 a la República Arjentina; 28,939 a Santo Domingo; 17,098 al Uruguay; 613,756 a Venezuela; 68,321 a las posesiones danesas; 97,511 a las francesas, i 1.688,482 a las inglesas.

Hubo aumento en la importacion, con relacion al año 1875, en el comercio de la isla de Cuba, en la de Puerto Rico, Brasil, Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela i posesiones inglesas. En la exportacion se observó aumento con el Ecuador, Guatemala, Nueva Granada, Perú i Venezuela. La exportacion a los demas paises americanos estuvo en baja.

Las flores de enero.

Enero, con cuyo nombre se designa hoi en todo el mundo al primer mes del año, viene de *januarius*, el portero, porque en efecto, abre las puertas del año; pero no lo hace por cierto para devolvernos ese sol hermoso i esa animacion de la naturaleza que diciembre se ha llevado, sino para prodigarnos jenerosamente la nieve que cubre con su espeso manto la tierra i los vejetales que oculta en su seno. Para mayor variedad, hace alternar esos blancos copos, que bajan suavemente del cielo formando sobre la tierra una especie de abrigo contra los vientos del norte, con abundantes i copiosas lluvias i nublados, que se atribuyen a la influencia del signo de Acuario.

¿Qué es, pues, lo que pasa en el interior de la tierra en esta época de desolacion i de tristeza? Cómo esos débiles embriones que la primavera vendrá a sacar de su sepulcro i a dar nueva vida con sus templadas auras, resisten a las influencias mortíferas de la estacion hiemal? Este es uno de los grandes misterios del mundo vejetal. Enero, a pesar de sus rigores, no hace mas que amortiguar la vida momentáneamente; no la suspende del todo ni produce la muerte mas que a las plantas exóticas, traidas de otros climas mas suaves para satisfacer la insaciable curiosidad, los deseos del hombre. Durante el invierno los vejetales duermen; su vida es una especie de letargo que no impide el que la armonia de relaciones que existen entre los varios elementos que los componen continúe obrando con esa insistencia con que todo obra i se mueve en el mundo animal i vejetal. La suspension de la vida de las plantas puede compararse a la de ciertos animales, a ese sueño profundo que sepulta al liron en el agujero de la pared, donde ha establecido sus cuarteles de invierno. Si se saca a este gracioso dormilon de su retiro, jeneralmente tapizado de suave hierba, se le verá inmóvil como un tronco, sin dar señal alguna de existencia: sométasele entónces a las mas crueles mutilaciones, i no se le verá dar señal alguna de sensibilidad. Pero si se le coloca en una habitacion en que la temperatura esparza por do quiera un ambiente primaveral, pronto se le verá estenderse, dejar su lecho, bostezar como un hombre que sale de su sueño, i mirar con asombro en derredor suyo, como queriendo cerciorarse de si en efecto ha llegado ya para él la hora de despertarse. Vuélvasele a trasportar a un paraje frio, i se le verá encojerse de nuevo, i dormirse en un sueño tan profundo, como si nadie le hubiese perturbado en él.

El erizo, i en jeneral los animales que los naturalistas han colocado en la familia de los insectívoros, esperimentan la suspension hiemal. I en esto el Autor de lo criado dá, como en tantas otras cosas, una muestra de su alta sabiduría. ¿De qué les serviria, en efecto, la vida, si por espacio de muchos meses se ven privados de todos los medios de sostenerla? Así la invernacion es para los animales sedentarios lo que la emigracion para las aves viajeras. Los primeros duermen miéntras la naturaleza yace en letargo, i los últimos siguen a través del espacio su presa alada, i van a buscarla a otros climas; i en prueba de ello, puede verse que las aves que emigran son en su mayor número las que viven de insectos.

Como los vejetales no pueden sustraerse a la accion del invierno, suspenden las manifestaciones esteriores de su vida, i parecen contener hasta la respiracion, puesto que todas sus hojas, que son los verdaderos órganos de ella, van cayendo una a una. En lo interior de los canales, donde circula libremente el aire i el fluido que se llama sávia, no ocurren más que movimientos imperceptibles; sin embargo, si los examinamos de cerca veremos que en la mayor parte de los vejetales el movimiento vital no está sino amortiguado. Acerquémonos, si no a un avellano, a una lila, examinemos de cerca los botones, de donde saldrán mui luego largas i hermosas hojas, i les veremos hincharse i querer romper la envoltura que los cubre, aunque lo hacen con ese instinto admirable de conservacion que les advierte lo imprudente que seria el precipitar su evolucion. Así es que su desarrollo se limita a ir perfeccionando poco a poco esos órganos, tiernos aún, que el frio llegaria a entumecer i matar si se descubriesen. A todas las plantas de primavera les sucede otro tanto: todas parecen querer interrogar a la temperatura que les rodea; i desde el momento en que viene a calentarlas un rayo de sol, desde que el viento se despoja de su frialdad habitual en el invierno, parece que un movimiento eléctrico recorre el vejetal desde la base a la cima. Las raices comienzan de nuevo su trabajo, la sávia sube a las ramas i perfecciona poco a poco los órganos, que mui luego empezarán a funcionar en toda su plenitud.

El paulownia, que es un presente que hemos recibido del Japon, nos muestra desde los primeros dias del otoño sus botones de flores cubiertos de un musgo bronceado, semejante a la seda de la saturnia, i casi puede decirse que se les ve crecer; pero no se dá mucha prisa a extender sus hermosas corolas azules, i espera tranquilamente que la atmósfera se temple para cubrirse de tirsos de flores, en que la abundancia de éstas compite con la de las hojas.

El eléboro fétido, que florece tambien en el mes de diciembre, no se desalienta por los rigores de la estacion, sino que continúa desenvolviendo poco a poco sus hojas, sin colorido ni perfume, i semejante al robusto aldeano que se goza en desafiar los rigores del tiempo, no se perturba en su marcha, ni por el viento que sacude su ramaje, ni por las heladas que en vano parecen querer envolverlo en un sudario de muerte. El eléboro negro, tan robusto como él, nos obsequia tambien con sus hermosas flores durante el invierno: si bien es verdad que éstas no son tan vivas ni tienen tan bellos colores en la estacion de los hielos como cuando la temperatura está más elevada, en cuyo caso se les ve trocar el color blanco verdoso por el sonrosado. En los parajes situados al abrigo de los vientos del norte, se ve a la campanilla blanca romper la corteza de hielo que parece impedirle la salida, i descubrir por acá i por allá algunas florecillas atrevidas, que no temen habérselas con el temible soplo del aquilon: los franceses llaman mui oportunamente a esta flor *perce-neige*, porque traspasando las nieves i los hielos se abre paso a la luz del dia.

El laurel tino (*veburnum tinus*), que es, en union del boj, aún más todavia que este arbusto, uno de los mejores adornos de los jardines bien cultivados, despliega orgulloso en este tiempo su brillante ramaje, que no reconoce rival, i muestra ya sus grandes ombelas, que vienen a consolarnos por espacio de dos meses de la privacion de las flores.

Enero no tiene, pues, como se cree, ese caracter mortífero: despliega, si, lujosamente todos los rigores del frio; pero no ejerce una influencia decisiva sobre la vida de las plantas. Esta subsiste siempre como una enérjica protesta contra la muerte, cuya protesta tanto nos asusta.

Pero los vejetales verdaderamente propios del invierno son los criptógamos. Para ellos la estacion rigorosa es la época mas brillante de su vida: son tan pequeños i tan débiles, que no pueden soportar ni los ardores del sol, ni la temible influencia de una atmósfera caliente, i necesitan siempre del aire frio i cargado de partículas húmedas para decorar la tierra i la corteza de los árboles con un lijero tapiz de verdura. Las paredes de los fosos, que no tienen vejetacion, i de los huesos o destrozos que las avenidas hacen en los terrenos, se cubren de este musgo, i de líquenes que parecen querer ocultar con una lijera gasa la desnudez de la madre que los produce.

En los grandes i poblados bosques, donde crecen los árboles seculares, se observa que por la parte del Norte, i solo hácia ella, se reviste su tronco de un verde brillante. Por mas que se mire de cerca, no se ve apuntar nada sobre este color uniforme, i es preciso armarse de un buen lente para conocer que son vejetales en el primer período de su desarrollo.

Los cazadores extraviados se han aprovechado más de una vez de este curioso hecho como medio infalible de orientacion. Esta brújula natural les ha permitido encontrar el camino que habian perdido.

Las más duras rocas no están a cubierto de esa contribucion que la naturaleza impone a todo lo que se encuentra dentro de su vasto imperio. A pesar de lo compactas que son sus moléculas, como ofrecen algunas asperezas se adhieren a ellas las plantas parásitas, que las descomponen con paciencia i una perseverancia invencibles. Sobre sus restos, que forman la primera capa de tierra vejetal, vienen los criptógamos, más elevados en la escala de los séres vivientes a ocupar un lugar que ensanchan despues, continuando la obra de la desegregacion comenzada. Este es el punto de partida de la vejetacion; a los líquenes suceden musgos; a los musgos los vejetales fenerogamos, que tienen flores i granos; i la roca, ántes muerta, viene ahora a ser tributaria de la naturaleza animada.

En nuestra hermosa i pintoresca España tenemos territorios donde estudiar esa variada i caprichosa vida de la vejetacion sobre las rocas, i de seguirla desde su punto de partida, es decir, desde la primera molécula que se une a ella hasta el vejetal arborescente que se establece sobre una capa de restos orgánicos, cuyo orijen se remonta tal vez a algunos siglos. Rocas hai donde se cuentan multitud de especies de plantas correspondientes a todos las órdenes de la escala orgánica.

¡Cuán cierto es que para el hombre observador i reflexivo no hai una sola época del año que no pueda ser objeto de sus tareas! En efecto, la naturaleza es un libro siempre abierto i en el cual basta haber leido una vez para saborear sus bellezas. El es, despues de las escrituras santas i de las obras piadosas, el más hermoso i elocuente de todos los libros.

El Conde de Fabraquer.

El juego de ajedrez.

Este juego se llama en Oriente *Schatrengi o Shatrak*, es decir, juego de *Sha* o del *Rey*. En árabe, la palabra *Schek* significa tambien *Rey*. Los latinos modernos hicieron de esta voz el *Scacorrum ludus*; los italianos *scachi*; los franceses, *écoheis*, i los españoles, *ajedrez*.

Algunos autores atribuyen la invencion del juego de ajedrez a Palamédes, hijo del rei de Cubea, quien lo debió enseñar a sus compañeros para distraer su fastidio durante el sitio de Troya. Otros suponen que fué conocido anteriormente por los griegos i despues por los romanos, i de estos últimos lo recibieron los pueblos modernos.

Pero entrambas opiniones carecen de fundamento; los escritores árabes son los únicos que nos han trasmitido el verdadero orijen del juego del ajedrez.

Cuentan éstos que habia en otro tiempo un rey de Persia, llamado Shihram, príncipe orgulloso, estravagante i déspota, quien no usaba del poder supremo sino para labrar la desgracia de sus súbditos, a quienes trataba como esclavos destinados a ser víctimas de sus mas irritantes caprichos; grandes o pequeños, pobres o ricos, estaban indistintamente expuestos a sus insolencias; pero aquellos señores a quienes su rango condenaba a vivir cerca de la persona del rei eran los que mas expuestos se hallaban al extremado rigor de su tiranía.

La indignacion era profunda; sin embargo, todo el mundo sufria en silencio bajo el sistema de terror que el déspota habia organizado. Los príncipes vecinos, tributarios de este rei, prevalidos del descontento de sus pueblos, aumentaban secretamente el número de sus tropas, se proveian de maquinas de guerra i se disponian a invadir los Estados de aquel caprichoso monarca, a fin de sacudir el yugo que les tenia impuesto.

En vano algunos servidores, afectos a Shihram, se esforzaron en hacerle más humano i más justo; sus consejos, considerados como acto de rebelion, habian sido castigados con rigor, i los demas intimidados por este exceso de crueldad, se resignaban a sufrir todas las consecuencias de su triste situacion. En esto, hubo un brahmin, llamados Sissa, hijo de Taher, quien, siendo afectado dolorosamente por el abandono en que el reino se encontraba, resolvió, sin comprometer su libertad, ilustrar en lo posible al príncipe. Despues de grandes meditaciones, inventó el juego del ajedrez, cuyo objeto era hacer comprender a Shihram que el rei, a pesar de todo su poder, tiene necesidad de la ayuda de sus súbditos para rechazar los ataques de sus enemigos.

El descubrimiento de este nuevo juego se propagó con rapidez maravillosa. Deseoso de conocerlo Shihram, ordenó al brahmin que viniese a su presencia. Así lo hizo, i con el pretexto de explicar las reglas del juego, Sissa levantó el velo que cubria los ojos de su príncipe, haciéndole apreciar las verdades que para él habian permanecido ocultas. El monarca, encantado de la forma injeniosa con que éstas le habian sido presentadas, abjuró sus errores, adoptó otro sistema de gobierno, reconoció que el afecto de los pueblos constituye tan solo la verdadera fuerza de los reyes, i apreciando en su justo valor el servicio que habia recibido del brahmin, quiso darle un testimonio de su reconocimiento. «Escoje, le dijo, la recompensa que quieras: sean cuales fueren tus deseos, los verás cumplidos.»

—¡Gran rei! contestó el hijo de Taher, ya que tu bondad a ello me anima, ordena a tus tesoreros que me den un grano de trigo por la primera casilla del tablero, dos por la segunda, cuatro por la tercera, i asi por las demas, duplicando siempre los granos hasta la sexágesima cuarta casilla. El rey contuvo dificilmente su cólera oyendo formular semejante peticion. «¡Cómo, le dijo! ¿te atreves a reclamar una recompensa tan indigna de mi? ¿Crees acaso que mis tesoros no bastarán a la recompensa que mereces?

—Tranquilícese tu jenerosidad, repuso Sissa, i no te irrites contra tu esclavo...Ya te he dicho lo que deseo.

El rei, cuya educacion elemental habia sido bastante descuidada, i que no conocia la propiedad de una progresion aritmética, accedió a la peticion del brahmin, ordenando que inmediatamente fuese satisfecha. Pero hecho el cálculo por los tesoreros de la cantidad de granos de trigo que Sissa debia recibir, los aturdió de tal modo el resultado, que al punto fueron a dar parte al príncipe de su sorpresa i de su apuro. En efecto, todos los tesoros de Persia no hubieran bastado para pagar lo que el astuto Sissa habia pedido.

El brahmin habia querido hacer comprender a su soberano, por medio de esta injeniosa alegría, que un monarca debe ser en extremo circunspecto en la distribucion de sus gracias, si no quiere ver abusar de sus mejores intenciones. Shihram, maravillado del profundo juicio del brahmin, le abrazó diciendo: «Hijo de Taher, esta es la segunda victoria que alcanzas sobre mi; vén a sentarte cerca de mi trono i a ayudarme a gobernar mis pueblos ¡Felices los príncipes que tienen semejantes ministros!»

El juego de ajedrez se extendió progresivamente por todo el Oriente, adquiriendo gran celebridad: los reyes i los más ilustres conquistadores hicieron con él muchas veces sus delicias. Es sabido que su marcha i combinaciones ofrece una sorprendente semejanza con el arte de la guerra; Tamerlan se dedicaba a este juego con pasion, arrastrado por el atractivo de los cálculos de una táctica especultiva (1). San Luis, rei de Francia, era tambien aficionado a él, i en el antiguo palacio de la Abadía, hoi convertido en suntuosísimo Museo, entre las antigüedades que reunió M. Sommerard, se puede admirar un juego de ajedrez de cristal de roca que, segun las crónicas, envió al santo rei como regalo el personaje histórico conocido con el nombre de el Viejo de la Montaña. Este juego formó parte en otro tiempo de las alhajas de la Abadía de Saint-Denis.

Cárlos XII de Suecia odiaba el juego en jeneral, de suerte que lo prohibió a sus tropas; pero exceptuó el del ajedrez, i aun él mismo incitaba a jugar, por el placer que este juego le causaba.

Voltaire no se desdeñaba de consagrarle algunos momentos diariamente con el jesuita Adam.

Este juego fué, sin embargo, prohibido por algunos soberanos. Luis IX le proscribió a causa del tiempo que hacia perder; Casimiro II, rei de Polonia, publicó en 1368 una órden especial contra este juego, i Jacobo I, de Inglaterra no le consintió jamás a su hijo. A pesar de los edictos de estos príncipes, o mas bien a causa de ellos, el juego del ajedrez tuvo siempre el mismo atractivo para aquellos aficionados a los juegos de especulacion.

Créese que los árabes españoles fueron los introductores del ajedrez en Europa; llenas están nuestras crónicas de referencias a este juego i de incidentes drmáticos en que aparece como accidente. Don Alfonso el Sabio le dedicó una buena parte de su célebre *Libro de los Juegos*, dictando extensas reglas i representando en curiosas miniaturas cada una de las jugadas.

Ha habido personas que lo jugaban de memoria, viajando, i hasta ha habido ciudades que se desafiaban a este juego, haciendo partidas entre ellas como pudieran jugarlas los particulares.

Entre los antiguos irlandeses una partida de ajedrez decidió alguna vez de la suerte de una sucesion.

En los siglos pasados los habitantes de Suecia se servian ordinariamente del ajedrez para asegurarse de la destreza i perspicacia de los que deseaban unirse a su familia.

En Italia la pasion de este juego ha dejenerado muchas veces en monomanía. Se han dado casos de padres que dejaban a sus hijos en el testamento, con otras cargas de la sucesion, el cuidado de terminar una partida interrumpida por su muerte.

Hai ejemplos de aficionados al ajedrez que han pagado cara su pasion por este juego.

El autor de la *Historia de la Abadia de Senones*, cita en apoyo a esta observacion, el siguiente hecho:

"Fernando, conde de Flandes, marido de Juana, condesa de Hainaut, hija de Balduino, conde de Flandes i primer emperador de Constantinopla, se entretenia muchos ratos jugando con su esposa al ajedrez; pero si la condesa tenia la desgracia de darle jaque-mate, se enfurecia con ella hasta el punto de llenarla de improperios. Felipe Agusto, primo de Juana, indignado por el ruin trato que el conde hacia sufrir a su esposa, le dirijó severas reconvenciones. Herido por las reprensiones del rei de Francia, el conde de Flandes resolvió vengarse, para lo cual se puso con todos sus partidarios a las órdenes del emperador Othon. Estos dos monarcas vinieron a las manos en la batalla de Bovines; el conde fué hecho prisionero del rei de Francia, i la condesa Juana quedó gobernando pacíficamente el país de Flandes. De este modo sufrió su marido el más grave i trascendental jaquemate."

Luis XIII de Francia se habia hecho construir un tablero de lienzo para jugar al ajedrez mientras paseaba en coche. Las figuras de que se servia en este caso terminaban por su parte inferior en un punzon, que clavándose sobre el tablero permitian al rei jugar sin temor de que un choque imprevisto viniese a desbaratar el órden de batalla de sus soldados de marfil.

De D. Juan de Austria se dice que habia adoptado por tablero una habitacion entera, estando representadas las casillas por losas de mármol blancas i negras, que formaban el pavimento; pero no empleaba en este tablero séres inanimados, sino hombres, a quienes hacia mover a su voluntad i segun las reglas del juego.

Sabido es que hubo mecánicos en el siglo pasado que fabricaron autómatas que jugaban al ajedrez con la misma habilidad con que pudiera hacerlo un jugador consumado. El mas admirable de todos estos sérces inanimados es, sin contradiccion, el del Baron de Kempelen, que todo Paris, i hasta la Academia de Ciencias, fueron a admirar en 1783. Los aficionados más distinguidos se disputaron el honor de jugar su partida, pero ninguno pudo luchar contra ese intrépido jugador, que desesperó a sus adversários.

Aunque hubo muchos apasionados que se esforzaron por esplicar este hecho por las solas leyes de la mecánica, no consiguieron convencer a la opinion de que no fuera todo efecto de prestidijitacion.

Refieren tambien los anales del juego del ajedrez una anécdota, que tiene cierta semejanza con la del Baron de Kempelen.

—Vivia en Burdeos un caballero tan hábil en este juego del ajedrez, que jeneralmente no se le conocia por otro nombre que por el del *Caballero del ajedrez*.

Era jeneral su fama en todo el Mediodía de Francia, i no habia quien se atreviese a ponérsele delante, tablero i piezas por medio.

En cierta ocasion llegó de paso a Burdeos un español, i habiendo oido hablar de este célebre jugador, quiso por sí mismo asegurarse de si tan sorprendente reputacion era usurpada.

Despues de haber presenciado una de las partidas:

—Veo, dijo al *Caballero del ajedrez*, que la fama de que disfrutais es mui justa, i hasta es creo capaz de jugar con el mismo don Gabriel de Rojas.

—¿Quién es ese don Gabriel de Rojas, cuyo nombre por primera vez oigo?—preguntó el *Caballero del ajedrez*.

—¡Cómo! contestó el español—¿no lo sabeis? Es el jugador de ajedrez más sábio de España. Reside en Córdoba, i a su casa acuden los jugadores más afamados de nuestras provincias; pero todos vuelven vencidos, confesando que no es posible haya en el mundo un jugador como don Gabriel de Rojas.

—Me habeis inspirado deseos vehementes de conocerle, i digan lo que quieran sus compatriotas, yo creo que sostendré en Córdoba la fama de Burdeos.

Preocupado con la idea de este rival, el *Caballero del ajedrez* no tuvo un momento de descanso hasta que partió para Córdoba. Dirijióse en cuanto hubo llegado a casa de don Gabriel de Rojas, i ¡cuál no seria su sorpresa al encontrarse con el grave español que le visitara en Burdeos jugando mano a mano con un mono una partida de ajedrez!

—Señor, dijo el *Caballero del ajedrez*, vengo atraido por vuestra fama, con la esperanza de obtener el honor de jugar con vos una partida. Gozo de alguna estimacion en Burdeos, como sabeis, i aun me atrevo a decir que no hay en todo el Mediodia de Francia un jugador que me la dispute.

—Os esperaba, señor mio, desde que tuve el placer de veros jugar en vuestra ciudad. Hacedme, pues, el favor de sentaros, dijo con afable sonrisa don Gabriel de Rojas. No puedo rehusar de ningun modo el honor que me quereis dispensar.

El caballero francés se colocó frente a su adversario, i dió principio a la partida; apenas habian hecho algunas jugadas, cuando don Gabriel se levantó diciendo:

—Caballero, es inútil continuar; no podeis jugar conmigo; vuestra ciencia alcanza, a lo sumo; a la de mi mono.

—¡Cómo! exclamó el gascon todo enfurruñado; ¿pretendeis insultarme?

—De ningun modo, contestó el español; mi mono posee a fondo el juego de ajedrez, i os juro que no debeis consideraros humillado porque os coloque en la misma linea; es más confieso que apostaria por él.

—Consiento, dijo entónces el francés, aunque no sea más que por lo raro del caso; quiero ver si este animal puede disputarme el triunfo.

(1) Tamerlan dió el nombre de *Shah-Rohk* a uno de sus nietos porque recibió la noticia de su nacimiento en ocasion que jugaba al ajedrez i habia dado mate al rei con *la torre*, o segun otros, con el caballo, pues esta jugada se llama *shah rohk* en persa.

A una seña de D. Gabriel, el mono vino a ocupar el sitio de su amo, tomó la partida donde éste la habia dejado, i en ménos de diez jugadas dió a su contrario jaquemate. Enfurecido por la rabia el gascon se abalanzó al mono i de un bofeton le tiró al medio de la sala. El español le reprendió su brutalidad en términos comedidos, pero enérjicos. Nuestro hombre no pudo ménos de reconocer su culpa; suplicó a D. Gabriel le dispensase aquel involuntario arranque, manifestando su deseo de jugar una segunda partida.

—Yo no sé, repuso el Cordobes, si mi mono querrá volver a jugar con vos.

En efecto, el mono rehusaba obedecer las órdenes de su dueño; pero éste, a fuerza de caricias lo tranquilizó i le hizo comprender que nada tenía que temer. El mono se colocó de nuevo delante del tablero, mirando al gascon con marcada desconfianza. Hizo algunas jugadas poco decisivas, adelantó un peon, i en seguida, como cediendo a súbito terror, huyó precipitadamente, yendo a encaramarse sobre un armario. Sorprendido de esta brusca desaparicion, el gascon, fijos los ojos sobre el español, i parecia preguntarle la causa.

—¿No veis, le dijo entónces D. Gabriel, que no os quedan más que dos jugadas, i despues de ellas mi mono os da jaquemate? No extrañeis, por lo tanto, que tema las consecuencias de su victoria.

Nuestro pobre Bordelés, confuso i abatido, se apresuró a salir de Córdoba i a tomar el camino de Gascuña. Despues, cuando, a su llegada, sus amigos le preguntaban si habia ganado a D. Gabriel de Rojas:

—¡Pobre de mi! contestaba, ni aún he podido ganar a su mono.

El ajedrez, como toda obra humana, ha tenido i tiene sus dectractores, i si en España pudo gozar de gran boga en otros tiempos hasta el punto de que sabios reyes se hayan ocupado detenidamente de él, es lo cierto que en los tiempos modernos ha decaido bastante, i que D. Gabriel de Rojas no dejó sucesores. Hai quien dice que entre el jugador de ajedrez i el burro atado a una reja hai ciertos puntos de semejanza; pero éstos son excesos de pasion que nada justifica.

Para concluir referirémos otra anécdocta:

Asistian a un café de Madrid dos jugadores de ajedrez de lo mas empedernido, i tenian entre otros espectadores constantes de su partida a un individuo de aspecto sério i circuspecto, que los estaba esperando cada noche, sin perder de vista las piezas se estaba hasta que los jugadores dejaban el tablero. Hacia ya meses que esto duraba, cuando cierta noche se entabló acalorada discusion sobre una jugada entre ambos jugadores i alguno de lo circunstantes, i no despejandose la cuestion por más que se discutia, uno de aquéllos, que en vista de la actitud atenta i circunspecta de nuestro hombre, le reputaba por una autoridad incógnita en la materia, dirigiéndose a él, le dijo:

—Vamos a ver, caballero, V. que debe saber más que todos nosotros de esto, ¿qué opina usted?

El interpelado quedó sobrecogido, i contestó balbuciente:

—¡No....si..si yo... no entiendo una palabra de esto!

—¡Cómo! ¿Se burla usted? Conque nos está V. contemplando jugar todo el invierno....

—¡Pues ahí verá usted! Aún no he podido entender por qué dicen ustedes a lo mejor: ¡*Jaque*!

—¡Pero, hombre, repuso otro; ¿es posible que venga usted a pasar las noches de ese modo?....

—¡Qué quiere V.!, contestó el inverosimil espectador: ¡soi casado.

N.

El traje de luto.

Pido a U. mil perdones, mi querida marquesa, por dar a los vientos de la publicidad la sencilla historia que anoche me refirió U. en el Real mientras cantaban el segundo acto de *Los Hugonotes*.

Pero ¿a quién le ocurre contar una historia de actualidad a un periodista i querer que guarde el secreto?....

¡Ah! los lectores no prestarán de fijo a mi relato la atencion que yo presté anoche al de U. Bien es verdad que U. cuenta de una manera....

Si en algo me aparto de la verdad de los hechos, U. tiene la culpa.... He dicho que la oí hablar i no he dicho bien.... La miré hablar.... Mi distraccion, en todo caso, tendria disculpa.

Empiezo.

No hace mucho tiempo que los periódicos dieron cuenta de la boda de la señorita doña Julia X..... con un rico ajente de Bolsa. Los recien casados se instalaron en un piso principal del barrio de Salamanca, donde el dinero i el buen gusto, el arte i la comodidad habian celebrado congreso para prepararles el nido más encantador del mundo.

Los abonados al primer turno impar en el teatro Real, recuerdan aún a Julia, de soltera, cuando hacia su aparicion en el palco de una noble parienta suya.

El perfil de Julia era tan admirable, que cierto escultor hubo de confesarse vencido al intentar trasladar al mármol aquellas líneas de pureza griega. Madrazo la dijo una vez, que en su paleta no habia colores para copiar el indefinible tono i la juvenil espresion de su cara..... Séria, tenia su fisonomía la dignidad de rasgos de una estátua. Sonriente, tenía su sonrisa un aire tan provocador, que despues de casada llegó a suplicarla su marido que fuera mas ávara de sus sonrisas. Inútil ruego. Julia sabia ponerse siempre séria despues de cada sonrisa.

¿Qué impresion causaba aquel sonreir?..... El de un haz de trémulos rayos de sol pasando a través de las nacientes hojas de un almendro, en una templada mañana de abril.

Julia llevó al casarse lo que se llama una bonita dote, fortuna que en manos del inteligente ajente de Bolsa, llegó a producir,—segun la frase de mi amable ninfa Ejeria,—una preciosisima renta.

Esta mujer, que era tan buena como bella,—lo que no es poco decir,—tenia, sin embargo, un defecto, del que su marido se declaraba culpable. I era una desmesurada aficion a la *toilette;* quiero decir, que gastaba en joyas i trajes la suma con que hubieran podido vivir mui holgadamente una docena de familias....

Se me ha escapado esta breve consideracion, marquesa. Ahora recuerdo que al referirme U. este detalle añadió que no lo juzgaba defecto.... Llamémosle pecadillo, i adelante.

El marido gozaba lo indecible con los triunfos de Julia, i miéntras ésta amaba a su marido como la esposa inmortal del *Cantar de los cantares*, el marido estaba cada dia más enamorado de su mujer..

Al verlos hablar en el teatro i al mirarles siempre juntos, más que por marido i mujer se les tomaba por novios.

El orgulloso ajente de Bolsa, no contento con haber conquistado a aquella mujer tan bonita, queria que ésta, a su vez, se enamorara cada vez más de él...A este propósito siguió, aún despues de casado, haciendo la córte a su mujer..Julia tenia muchos admiradores. Pero ¿quién se atrevia a competir con el más entusiasta de todos, que era su marido?...Por propia confesion de Julia, tenia éste más gracia i más injenio que todos los demas para decirla con oportunidad una galantería..El voto de Julia era, sin embargo, interesado, porque naturalmente el marido tenia derecho a apoyar sus galanterías con una elocuencia de expresion que a los demas discretos apasionados no les estaba permitido tener...

Cierta intencionada amiga le habia bautizado una noche en su tertulia con el siguiente mote: el amante de su mujer. El ajente de Bolsa lo aceptó agradecido, i pidió que en justa revancha se llamara a su mujer la amante de su marido.

El lujo de Julia no asombraba a nadie, una vez que ésta daba a todos cumplida explicacion.

—No tenemos hijos—decia—Antonio,—su marido se llamaba Antonio—quiere que el gasto de la casa corra por su cuenta, i me permite—qué digo me permite—me manda que gaste lo mio en vestirme...Yo le obedezco como sumisa esposa..Sé que él goza con que goce yo..I luego, vestirse hoi bien una señora cuesta un dineral...Hai meses en que casi quedo empeñada..

Pero Antonio es tan bueno que me paga mis trampas.

La evanjélica sumision de aquella esposa hacia sonreir...La verdad es que el ajente de Bolsa no sabia decir a su mujer a nada que no, i que todos los tesoros del mundo no hubieran bastado a satisfacer la sed insaciable de lujo de aquella mujer hermosisima....

Julia merecia eso i mucho más...Al nacer la habia dado Dios la mejor carta de recomendacion para conseguir todo lo que quisiera en el mundo: la habia hecho hermosa. Pero la hermosura de Julia era de esas que inspiran tanto respeto como amor...

Los negocios del ajente marchaban perfectamente, tan perfectamente, que si la suerte seguia sonriéndole del mismo modo unos años más, Julia seria millonaria.

Antonio dió la noticia a Julia al volver una noche del teatro Real. Julia no pudo contener su alegria, i dió dentro del coche a aquel marino único, el abrazo más apasionado que mujer alguna dió en el mundo jamas. Antonio deploró con toda su alma no poder confirmar la noticia a su esposa aquella misma noche.

Al dia siguiente, para celebrar la nueva, encargó Julia doce vestidos nuevos a Paris.

Pero la Bolsa bajó de una manera espantosa.....Las diferencias que el ajente tuvo que pagar, por uno de esos fenómenos tan frecuentes entre los jugadores, ascendieron a algunos millones de reales.

El golpe le recibió íntegro el corazon del marido, que no era el corazon del ajente de Bolsa.

La primera palabra que pronunció fué: «¡Pobre Julia!»

Dados los tiempos que corremos, parece esto un idilio de amor conyugal.

Aquella noche no se atrevió Antonio a volver a su casa: la pasó buscando el mejor modo de parar el golpe i pensando en lo que pensaria Julia al saber su desgracia.

Al amanecer interrumpió la série de cuentas i números que su mano febril habia trazado en un papel, i se llevó el estremo del lápiz a la boca, mordiéndole con rabia.

Reflejada en el papel habia visto la imájen de Julia pidiéndole cuentas de su felicidad.

—No, no puede ser,—esclamó de pronto dando un puñetazo sobre la mesa;—Julia me querrá en la miseria como en la opulencia me ha querido; lo que Julia ama en mi no es el lujo que he proporcionado a su cuerpo, sino el cariño que he dado a su corazon....Julia me ama...Estoi seguro.

I mas tranquilo, recojió los desparramados papeles, de los que en vano habia tratado de arrancar dos millones que le faltaban para que su nombre no quedara deshonrado en Bolsa, i se encaminó a su casa.

Al volver la esquina vió a Julia aguardándole en el balcon....Cuenta la historia que en aquel momento dió al olvido la pérdida de su fortuna, para pensar solo en su esposa.

Julia salió a recibirle vestida con un modesto traje negro.

Nunca la habia visto Antonio tan sencilla... ni tan hermosa. I era que todos los adornos inventados por el injenio de las modistas parisienses, ántes escondian que realzaban los encantos de aquella mujer escepcionalmente hermosa, de la cual hubiera podido decirse, parodiando al filósofo griego, que si vestida con lujo era bella, vestida con sencillez era la belleza misma.

No tuvo el ajente de cambio que afinar el injenio para dar a su esposa la triste nueva, porque ésta estaba enterada de todo.

Al recibir a su esposo, aún con más cariño que pocos dias ántes, le entregó al mismo tiempo un papel. Era una autorizacion en toda regla para que dispusiera de su dote.

Cuantos esfuerzos hizo el ajente de cambio para rechazar el donativo fueron inútiles. Julia tenia formal empeño en compartir la desgracia con quien habia compartido la felicidad.

Antonio aceptó aquella cuantiosa suma a título de préstamo.... Pero ya no podia Julia rivalizar en lujo con las más elegantes damas madrileñas. Esta idea era la que atormentaba al marido más.

—¿I Julia?—preguntareis, como yo pregunté a mi amable narradora.

Julia, a los pocos meses de este triste acontecimiento, volvió a hacer su ordinaria vida. Solo que en vez de aquellos costosísimos trajes que describian al dia siguiente de celebrada una fiesta todos los revisteros de Madrid, no volvió a ponerse más que un sencillo traje negro, con el que todos los hombres—ya que no todas las mujeres—la encontraron cien mil veces más bella que en los dias de su mayor esplendor.

Aunque los que ántes la criticaron su desordenado lujo no dejaron ahora tampoco de criticarla su exajerada sencillez.

I si alguna amiga maliciosa la preguntaba el orijen de aquel cambio, dado que no todo el mundo estaba enterado de su desgracia, i merced a la rapidez con que el ajente de Bolsa pagara a todos sus acreedores, contestaba Julia sencillamente que llevaba luto por una parienta, aunque lejana, mui querida.

Todo el mundo hubo, pues, de aceptar esta esplicacion.

Solo el ajente de Bolsa comprendia el sacrificio que aquello significaba.

Al fin un dia tuvo Julia un momento de espansion con la amiga que me refirió estos detalles.

—¡Qué lutos tan largos llevas, Julia!—hubo de preguntarla.

—El luto que llevo ahora no es por mi tia, sino por mi esposo.

—¿Pues que le sucede?

—Que desde que hizo aquella mala jugada está triste.

—¿I bien?

—Llevo luto por su felicidad.

ALMA VIVA.

Un poeta.

Una tarde de verano, del verano de este año de gracia de 1880, verano cuyos rigores llegaron hasta San Sebastian, meciase sobre las tranquilas, claras, diáfanas aguas del lago que baña los piés de la Concha, líquido espejo en que se miran o proyectan sus caprichosas siluetas los hoteles que a su orilla se levantan, una balandra tripulada por dos marineros.

Ocupaban sus bancos cuatro damas: la una hermosa señora; señoritas a cual mas bellas las tres.

Acompañabanlas cuatro caballeros, jóvenes tres i uno de edad provecta.

Eran andaluces todos; la conversacion no podia ménos de ser viva i animada; sin embargo, al cabo de un rato el suave balance de la embarcacion costeando, ora la falda de la montaña, en cuya cumbre está el castillo, ora la que llaman isla de Santa Clara, situada enfrente de la otra, el fresco soplo de una brisa suave i perfumada produjeron en algunos dulce sueño.

Observándolo uno de los que no habian cedido a la letal influencia de Morfeo, exclamó:

—Puesto que nosotros no conseguimos distraer a estas señoras, i tenemos aquí un poeta, que improvise o recite algunas de sus poesías.

No se hizo de rogar; despertaron como por encanto los que dormian; fijamos en él nuestros ojos, ansiosos de escucharle.

Si fué vana nuestra espectativa i defraudada nuestra esperanza, diránlo los que lean lo que a trascribir vamos:

¿DÓNDE ?

La perla en el fondo de los mares;
Las blancas nubes en el cielo azul,
En el alma del hombre los pesares,
I en el Creador la luz;
La sonrisa, en el labio de la hermosa;
En la mente del vate, la ilusion:
En los jardines la encendida rosa;
En todas partes, Dios.
La verdad, ¡en el cielo solamente!
La mentira, en un labio de mujer;
La pureza, en el ser aun inocente;
¡I el consuelo en la fe!
Mas ¿dónde está la calma i la ventura?
¿Dónde hai feliz un solo corazon?
¿Dónde está la virtud i lo que dura?
¿Dónde, sin desengaño una ilusion?

Por este estilo, tan bellas como la que insertamos, recitó otras varias composiciones; i mas hubieran sido, si el crepúsculo no fuera tan breve; necesario era volver a tierra.

Es el jenio tan simpático, inspira un interes mezclado de curiosidades, que al retirarnos juntos, no pude ménos de preguntarle el título del libro en cuyas pajinas estaban esos versos

—No es mas que un ensayo, un boceto, dijo modestamente el autor, D. Francisco Perez de Grandallana, i se titula *Sueños i lágrimas;* a nuestro regreso a Madrid, le ofreceré un ejmplar i otro de una obra en prosa, la primera que he hecho imprimir.

Cumplió su promesa, i a fé que la lectura de ambas me ha entretenido i recreado. *Junto al fuego* es una coleccion de leyendas cuyo asunto, estilo i brillantes imájenes, preocupan el ánimo distrayéndole.

Creemos que, con esa muestra, afirmarse puede que ambos libros deben estar en la biblioteca del literato, del hombre ilustrado, i en *l'etagere*, donde la mujer, siempre amante de lo bello, guarda, i a su vista tiene, aquellos que mas la hacen sentir o pensar.

Un jóven, casi adolescente, aún no ha llegado a la mayor edad, que concibe i da a luz obra de tal mérito, revela un jénio capaz de acometer i llevar a cabo mayores empresas. Ejemplo de ello es el libro que acaba de publicar.

Titúlase *Poemas*, contiene seis: Los Napoleones, Nuño, El primer paso, El collar, Sueño de poeta, Hoja caida.

Canta el primero las glorias del primer imperio, sus peripecias, su heróico desgraciado fin; es un poema histórico en el cual, a grandes rasgos, se narran los principales acontecimientos de aquella época memorable.

Rica fantasía, mucho delicado, noble i generoso sentimiento campea en todo él, así como en los demas, cuyo asunto no harémos más que indicar para no cansar la atencion del lector.

Nuño, poema heróico, leyenda de la Edad Media, venganza de un conde de Orgaz, tiene todo el sello, el sabor, el estilo de entónces. *El primer paso*, un idilio; una oriental. *El collar*, con su color local, su abrasada fantasia, los furibundos celos de que padecen los hijos de aquella hermosa rejion, cuna del sol, donde crecen las palmeras, inconmensurables columnas que parece sostienen el cielo, árbol bendito, cuyo dorado fruto sirvió de único alimento a los israelitas perdidos en el Desierto.

El sueño del poeta es, a nuestro juicio, superior a los demás; creacion pura de la fantasía, inspiracion de un alma noble, sublime aspiracion de una mente iluminada por el sagrado fuego del amor i remontada en alas de su patético númen a las rejiones del supremo ideal, no reproducimos ni una sola de sus magníficas endechas, porque de comenzar, habian de ser todas.

Es la hoja caida, modelo de poesía bucólica, alegre, risueña en su principio, tristísima al fin, como en el mundo lo es todo, porque todo acaba, i así debe ser...si no, la muerte asustaría aún mas, i no sería, cual en algunos casos, un consuelo para el que sufre.

A. Mentaberri.

LA ACTUALIDAD.

LIMA, FEBRERO 25 DE 1881.

Manifestaciones peligrosas.

Circula desde ayer el rumor de que ha comenzado a firmarse o está a punto de ser firmada por algunos en esta ciudad una protesta contra la eleccion del señor García Calderon para Presidente provisional del Perú.

El asunto no es insignificante, i vale bien la pena que nos ocupemos de él con alguna detencion.

Una protesta,—se dice,—pero la palabra no esplica por sí sola mucho, i se hace por eso necesario preguntar si dicho documento tiene por objeto manifestar simplemente que los firmantes han negado su voto al señor García Calderon o lo habrían negado, en caso de haberse hallado presentes en la reunion de antes de ayer.

En este caso, podria considerársela como una manifestacion pueril e inoficiosa, pero, en todo caso, como una manifestacion inocente. Habria tenido el carácter de pequeño monumento elevado, a la vista de un pueblo entero, a vanidad enfermiza o a la tenacidad catoniana de sus autores.

Pero es evidente que la cosa puede entrañar mas gravedad, como seria, por ejemplo, si en el documento de que tratamos se revelase el propósito de escitar a los ciudadanos a negar la validez de la eleccion practicada en Lima i a desconocer la autoridad del nuevo Presidente.

No vacilamos en declarar, por lo que a nosotros toca, en nuestro papel de intérpretes del sentimiento dominante en las fuerzas chilenas de ocupacion de Lima, que, a ser tal el alcance i el tenor de la protesta, sus autores habrian salido bruscamente de los límites de lo prudente i de lo tolerable i se hallarian en el caso de ser severamente reprimidos por la nueva autoridad peruana i aun por el tribunal militar que funciona a la sombra i con el apoyo del poder de Chile.

La falta de respeto a lo que la mayoría ha sancionado i la rebelion incesante contra la autoridad constituida o por constituirse, han sido antiguos achaques i antiguos principios de disolucion del Estado peruano. El gobierno del señor Garcia Calderon faltaria a su carácter de iniciador de una nueva era en la política del país, si comenzase gastando peligrosa tolerancia con las tendencias que han causado la ruina de casi todos sus antecesores.

En cuanto a la autoridad militar chilena, puede anunciarse con seguridad, que ella no mirará con ojo benigno el propósito i la pretension de trastornar los cimientos, recien restablecidos, del edificio constitucional, i que no tolerará que se haga retroceder al Perú en la marcha hácia un desenlace pacífico de la contienda que amenaza consumir sus últimos elementos de vida i de prosperidad.

La autoridad chilena posee recursos eficaces para amparar la obra de reorganizacion i de pacificacion en que se hallan empeñados millones de buenos ciudadanos, i es indudable que empleará esos recursos sin vacilacion i sin consideraciones contra los perturbadores del órden de cosas establecido, ayer no más, en esta capital. El vigor i la amplitud de la lei marcial no pueden ser desconocidos a los promotores de desobediencia i pronunciamientos anárquicos; si la organizacion del poder público i la celebracion de la paz tienen a esta hora, en el Perú enemigos, la lei marcial funcionará hasta reducirlos a la impotencia i al sometimiento.

La política de implacable severidad i de represion rápida i enérjica contra los que insistan en perturbar el país, despues que la suerte de los combates le ha sido adversa i le ha postrado totalmente, es, en nuestro concepto, la línea que, en las presentes circunstancias, mereceria los calificativos de previsora i humana. Hai, en efecto, imprudencia i crueldad en permitir que cunda i estienda el campo de sus estragos un daño que fué fácil suprimir en el primer momento. En la situacion a que han llegado las relaciones del ejército chileno de ocupacion i las poblaciones peruanas, aquella falta será especialmente funesta i de gravísimas consecuencias, i se puede anunciar, por tanto, que no será cometida.

Nuevo Ministerio.

El señor García Calderon ha nombrado hasta ahora las siguientes personas para formar el Ministerio que debe ayudarlo en sus tareas:

De Gobierno don Rufino Torrico.

De Guerra el señor Carrillo.

De Relaciones Esteriores el doctor Arenas (hijo).

De Justicia don Mariano Paz Soldan.

El de Hacienda no está designado todavía, pero se cree que lo será don Juan Ignacio Elguera.

CRONICA.

AVISO.

EN CASA

de Félix Raffo,

CALLE DE JESUS NAZARENO N. 17 I 19

se venden los siguientes artículos:

CIGARROS CHILENOS

de hoja i de papel.

Harina flor de superior calidad.

Trigo candeal.

Fideos.

Conservas i

Licores de todas clases

28-183-10 v.

Desde mucho ántes de las cuatro de la tarde, hora en que debia ser ejecutado el reo Eduardo Carvajal, i no Eliodoro como habíamos dicho, se notaba una viva ajitacion en los alrededores del cuartel del Búlnes, en la plazuela de San Lázaro i en las calles del trayecto entre uno i otro punto.

En el cuartel del Búlnes estaba Carvajal en capilla i en la plazuela de San Lázaro se veia desde temprano, dando la espalda a las puertas de la iglesia, el banquillo que debia servir para la ejecucion.

Miles de personas se estrechaban en el camino, los carruajes servian de balcon i los balcones parecian arrendados.

A las 3¾ los destacamentos de los cuerpos existentes en la plaza formaban una muralla compacta, reforzada por los piquetes de caballería, en tres de los costados de la plazuela, recibiendo los continúos embates de la multitud ávida e impaciente.

Entretanto, en el cuartel del Búlnes tenian lugar los últimos aprestos.

Carvajal pidió permiso para ir al interior del cuartel, fué escoltado por los centinelas i encerrado en seguida en la celda que le servia de capilla i de última morada.

En ese instante llegó un carreton arrastrado por una mula, i poco despues un fraile de Santo Domingo que fué introducido al calabozo.

Dieron las cuatro de la tarde. Un destacamento del Búlnes formó en torno de la carreta, i cuatro soldados subieron a ella. Tenia dos asientos, una silla i un banco para el fraile i el reo.

El oficial encargado de la ejecucion abrió el calabozo i previno a Carbajal para salir.

Habia llegado la hora fatal.

El fraile le dió la bendicion desde la puerta del calabozo i los tres se dirijieron a la carreta. Carvajal salió lentamente i subió, obedeciendo maquinalmente la órden del oficial.

Carbajal no representaba más de veinte años, robusto, alto i de buen tipo. Una intensa palidez cubria su cara.

Vestia traje de brin i poncho chileno, llevando la cabeza descubierta.

La carreta se puso en marcha, batiendo paso regular el tambor del piquete.

A poco andar, hubo que detenerse i bajar al reo para evitarle las molestias de la carreta, que lo sacudia violentamente.

Carvajal siguió a pié.

El silencio era profundo. La multitud remolineaba en torno del cortejo, sin hacer ruido, sintiéndose hasta mui léjos el éco solemne del tambor.

Poco antes de llegar al puente, un ayudante de campo del Jeneral en Jefe detuvo al cortejo i se vió salir a toda prisa al fiscal señor Garfias en direccion al palacio.

El señor Garfias, debia leer al reo la sentencia por última vez en el banquillo i presenciar la ejecucion.

La multitud corrió a ganar lugar en la plazuela. Mui claramente se notaba desde ella el avance del cortejo, por el ruido de las cajas, que iban creciendo lentamente.

Ya parecia mui cercano i era visible la emocion de la tropa. Esos soldados que han jugado con la muerte en veinte combates, sobrevivientes de las últimas i sangrientas batallas, acaso palidecian delante de esa muerte fria, que se acercaba sin el ruido embriagador de la lucha.

De pronto cesó el tambor. El mayor Garfias leyó un papel al comandante del Caupolican, don José María del Canto, que mandaba las fuerzas i que en seguida dió a la tropa esta órden:

—Flanco derecho, a sus cuarteles.

La tropa tomó diferentes direcciones al toque de marcha redoblada, quedando en poco rato disierta la plazuela.

Todo estaba terminado.

El jeneral en jefe habia dictado el siguiente decreto, que fué entregado al señor Garfias que lo notificó a Carvajal, dando la orden de regresarlo a la prision i al comandante señor Canto:

Lima, febrero 24 de 1881.

Hoi he decretado lo que sigue:

Vista la nota que precede, i deseando armonizar cuanto sea posible la clemencia con el rigor de la lei,

Decreto:

Conmútase la pena de muerte impuesta al reo Eduardo Carbajal, por sentencia de 22 del presente del tribunal militar, en la de seis años de reclusion en la cárcel Penitenciaria de esta ciudad.

Anótese i comuníquese.

Manuel Baquedano.

Al llegar al cuartel hablamos con Carbajal. Soltero, de 20 años de edad, natural de Canta, oficio carretero, i sabe leer i escribir.

Tenía los ojos llenos de lágrimas, sin darse cuenta todavia de su resurreccion inesperada. Conservaba la impresion de espanto, la palidez amarilla que llevaba al patíbulo; pero era fácil ver que la alegria le llegaba en oleadas repentinas que no alcanzaban sin embargo a disipar todas las nubes.

Carbajal creia que habia sido sentenciado a diez años de prision. No lo sacaron del error porque parecia mui satisfecho, figurándose tal vez que el decreto que le condenaba a diez años de prision le aseguraba tambien diez años de vida.

Le preguntamos qué cosas habia pensado en el camino que acaba de recorrer:

—Nada, señor, respondió, tenia ya la muerte en los ojos.

El Tribunal militar, recargado de causas que demandan una pronta justicia, acordó ayer celebrar hoi una sesion permanente hasta resolver todas las que hai.

Entre otros asuntos en que debe entender se encuentran los siguientes:

Dos chinos que molieron a palos a un paisano.

Otros dos de la misma nacion que en noches pasadas asaltaron a un soldado del 3.° de línea que se recojia a su cuartel.

Parece que el soldado no se figuró que tales trazas se le atrevieran o creyéndolos cosas de otro mundo que andaban penando, se descuidó lo bastante para que uno de ellos le diera a traicion un recio golpe en la cabeza.

Tres damas acusadas de aquel delito que hizo decir a Jesucristo: que le arroje la primera piedra la que se crea sin culpa.

I un industrioso sujeto que antenoche, vestido de soldado, arrastraba a otro que daba gritos que partian el alma, hácia la caja del rio.

Vestia aquel pantalon grance, levita azul, kepí militar, aunque no llevaba camisa, i con estos arreos i un corvo, intimidaba a los descuidados transeuntes pasándola de soldado chileno.

Es un ladron reconocido de esta ciudad i confesó que el uniforme provenia de los muertos que habia desnudado en los campos de batalla, sirviéndose de él para oficiar en las altas horas de la noche con mui buenos resultados.

Se han decretado los siguientes nombramientos provisorios para el batallon cívico movilizado Caupolican:

Sarjento mayor, al capitan ayudante don Valentin Torres.

Capitan ayudante, al capitan don Vicente Palacios B.

Capitanes, a los tenientes, señores Eduardo Kinart, Alfredo Soruco, Cárlos S. Lemm i Marcial Novoa.

Tenientes, a los subtenientes, señores Amadeo T. Orrego, Rafael Penjean, Felipe Berand, Víctor Manuel Bascuñan, Ismael Perez; a los sarjentos primeros, señores Luis Mesa, Eusebio Cruzat, Antonio Pereira, Rómulo Sotomayor, Severo E. Angulo i Braulio Penceret i a los, sarjentos segundos Arturo Finch i David Diaz Solar.

Ayer regresaron al Callao de Salaverry la corbeta «O'Higgins» i los transportes «Lamar,» «Itata,» «Luis Cousiño» i «Orcero,» que condujeron la espedicion de Trujillo.

Despues de dos dias de viaje, la espedicion llegó sin novedad a Salaverry, no pudiendo desembarcar sino unas cuantas horas despues por el estado de la barra.

Parece que Montero tuvo a tiempo conocimiento de la próxima llegada de la espedicion, pues hizo destruir todos los elementos de desembarco, llevándose además como 800,000 soles de las cajas fiscales.

Dicen que habló al pueblo i repartió proclamas incitándole a defender hasta la muerte el suelo sagrado de la Patria, i cuando ya creyó bien retemplado el valor de todos, se hizo humo en direccion a la sierra.

Compuesta la barra, se operó el desembarco sin más ocurrencias que las que ocasionaron dos botes, que ántes de llegar a la orilla se volcaron sin orijinar más contratiempo que el baño que se dieron los tripulantes, ninguno de los cuales soltó su rifle, apesar de que se hundian en el agua bajo el peso de éste, el morral i los cien tiros de ordenanza.

Horas despues quedaba en Trujillo la bandera de Chile, sin que nadie hubiera intentado la menor resistencia.

Cartas sobrantes del 15 al 19 de Febrero de 1881.

158 Achurra Anibal.
159 Araya Guillermo.
160 Aguirre Fidel.
161 Aris Emilio.
162 Apallaza Nicolás—2
163 Bascuñan L. Emilio—2
164 Barahona Balvino.
165 Concha Pedro Santiago.
166 Cuevas José M.
167 Chandía José.
168 Correa Salvador.
169 Diaz Pedro A.
170 Diaz Juan de Dios.
171 Espinoza Floro.
172 Fierro Evaristo.
173 Frias Sotomayor.
174 Flores Bernabé.
175 Franco J. del Cármen.
176 Fuentes Juan de Dios.
177 Farias Rafael.
178 Gorroño Ramon.
179 Gonzalez José Mercedes.
180 Gonzalez Justo Pastor.
181 Hermosilla Fernando José.
182 Herbage Otto Federico.
183 Hermosilla Pedro N.
184 Hermosilla Daniel J.
185 Jimenez Victor A.
186 Leiva Cipriano.
187 Lagos José.
188 Larrain Perez Santiago.
189 Llausas Juan Antonio.
190 Muñoz Mariano Donato.
191 Mura Juan.
192 Racaya Manuel.
193 Maureira Ruperto.
194 Mardones Juan N.
195 Machicas Julio Moises.
196 Ollarsabal Manuel F.
197 Ortega Faustino.
198 Peña Martin.
189 Parras Baldomero.
200 Romero José.
201 Sanchez Cayetano.
202 Sueiras Agustin.
203 Saavedra Julian.
204 Soto Aguilar Juan Ramon.
205 Torres Juan José.
206 Urrutia Fidel.
207 Venegas Diaz Roberto—2
208 Valenzuela José.
209 Vergara Benjamin.
210 Vergara Bernardino.

SEÑORAS.

211 Gregoria Muñoz de G.
212 Luisa Benitez.
213 Rosario O de Aillon.
214 Francisca R. de Rivera.
215 Jesus Salas.

Cartas sobrantes del 20 al 23 de febrero de 1881.

216 Alvarado Julio L.—2
217 Astorga Dositeo.
218 Bamondes Fidel.
219 Boufet Javier.
220 Cruz Tomás.
221 Cloquen Bernardo
222 Espinosa Benjamin.
223 Fuentes Gregorio.
224 Flores Cárlos.
225 Galeal Abel.
226 Gallegullo Juan Aglin.
227 Garcia José Miguel.
228 Gana Cruz Rafael.
229 Giani Juan B.
230 Guajardo Ruperto.
231 Harth Teodoro.
232 Lopez de Jelvez Juan.
233 Lobos José Domingo.
234 Martinez Francisco
235 Muñoz José.
236 Morales Pedro.
237 Nuñez Froilan.
238 Opazo Fidel Diaz.
239 Olave José Maria.
240 Peña José Dolores.
241 Pereira Bartolomé.
242 Peñailillo José Hilario.
243 Pinto Agüero José Manuel.
244 Rivera Jiven Wenceslao—2
245 Rojas Juan N.—2
246 Rú Paublino.
247 San Martin Vicente.
248 Soto Aguilar Juan R.
249 Salinas Romualdo.
250 Soriano José M.
251 Silva Celestino
252 Sepulveda Ramon.
253 Vargas Moncada Rafael.
254 Villagran Wenceslao.
255 Zúniga Medina Manuel.
256 Zanelli Santiago.

SEÑORAS.

257 Gregoria Carrasco.

AVISOS NUEVOS.

✝

Los hijos, hijo político i demas deudos de la que fué Dª

Manuela Doray de Cox

dan las mas expresivas gracias a todas las personas que se dignaron concurrir a las exequias celebradas por el alma de dicha señora.

Lima, febrero 25 de 1881.

✝

Eduardo Vieytes, esposo i demas parientes de la que fué

Dª Isabel Ledesma de Vieytes

(Q. E. P. D.)

dán las mas cordiales gracias a todas las personas que se sirvieron concurrir, tanto a la traslacion del cadáver, como a las exequias celebradas por el alma de dicha señora.

Lima, febrero 23 de 1881.
31-211-2v

Lima P. E. church.

The annual general meeting of subscribers and members will be held in the vesty on saturday 26th february at 4 p. m.
By order of the commitee.
32—215—1v

Despedida.

Paul Ascher i señora, suplican a sus amigos les dispensen el no haberse despedido personalmente por la premura de su viaje, y piden órdenes a Hamburgo.
Lima, febrero 22 de 1881.
32-216-2v

Para Liverpool

Admite pasajeros la barca inglesa **Sappho**. Véase al capitan donde
Grace Brothers i Ca.
Callao
32-217-3v

AVISO

En la oficina de la Delegacion de la intendencia del ejército i armada, se recibirán propuestas cerradas hasta el 4 de Marzo próximo para proveer de carne fresca al ejército.

Las propuestas deben hacerse, espresando el valor que se pida por cada quintal de peso bruto del animal vivo. Se abrirán en el Callao a la 1 p. m. en presencia de los interesados. Las condiciones pueden verse en la oficina del Callao.

H. Perez de Arce.
32-218-8v

LEÑA, LEÑA, LEÑA.

Se vende leña roble. Precio 12 S. quintal.

Depósito de Broglio i Cª Estacion de Monserrate i calle del general Miller, 25. Callao.
Se reciben *incas*.
32-220-3v

AVISO.

Señor **Carlos Urrutia**, puede ocurrir por una carta que le interesa, en la casa núm. 18 Matajudios, altos, de 10-11 a. m.
31-207-8v

Aviso.

El vapor "LUXOR" saldrá de este puerto con destino a Hamburgo i con escala en Arica, Valparaiso, Montevideo i el Havre, *el martes 1.º de Marzo.*
Por fletes i pasajes dirijirse a
Roberto Weiss,
Ajente de la Compañia Kosmos.
31-208-4v

INSTITUTO CIENTIFICO

CALLE DE ZAMUDIO NUN. 140.

Los alumnos matriculados deberán presentarse el dia 3 de Marzo a las 8 a. m., en que se verificará la apertura del año escolar de 1881 con la solemnidad acostumbrada.
El Director,
José Granda.
31-209-3v

CLUB DE LA UNION.

Por acuerdo de los miembros del Comité, presentes, que suscriben, se convoca a Junta Jeneral estraordinaria, para el sábado 26 del presente a las 3 p. m., con el objeto de acordar lo conveniente respecto a la mejor marcha del Club.

Daniel de los Heros,
Secretario.
Carlos Morales, Enrique Stuben,
Vocales.
31-210-2v

DESPEDIDA.

Bernabé Gonzalez de la Torre se despide de sus amigos, suplicándoles le impartan sus órdenes a Puerto-Príncipe, Isla de Cuba.
31-211-2v

CERVEZA

☞ BASS, DANESA I NEGRA en botellas i medias botellas.

GINGER ALE

i SODA WATER inglesa.

VINO QUININO

tónico contra las tercianas.

Havana Cigars

venden
WEIR & Co.
ALACEN de TE
Las Mantas.
31 213-30v

Graham Rowe & Ca.

TIENEN EN VENTA:

Aceite de olivo
Almidon
Azul en bolitas
Canela
Catres de fierro
Cera vejetal
Cera de abejas
Cimiento romano
Fierro acanalado i clavos
Jabon
Lampas
Molduras
Papel para tapizar
Pianos
Sillas americanas de madera
Soga Manila i Sisal
Zinc en planchas.
31-202-15v

AVISO.

Se desea comprar cortinas, cristalería, porcelana i útiles de cocina.
En esta imprenta darán razon.
31-214-3v

Aviso al Comercio.

El que suscribe ha comprado la chingana situada en la calle de la Alameda de Acho N.º 83, de la propiedad de don Evangelista Repetto: si alguna persona tuviese algun reclamo que hacer sobre dicha casa lo harán en el término de ocho dias, pasado este tiempo no será responsable por ningun reclamo.
Lima, febrero 24 de 1881.
Celestino Sturlo.
31-206-2v

Aviso al público.

El sábado 19, al amanecer el domingo 20, ha sido rota la cerradura de la tienda sombrerería núm. 43 calle de Trujillo, propiedad de Máximo Ayala, el que pone este aviso al público para el conocimiento de los marchantes.
Lima, 23 de febrero de 1881.
Máximo Ayala.
31-203-2v

ARROZ DE LA INDIA

DE PRIMERA CALIDAD,
Tiene en venta en
Chimbote
R. de RUTTE.
31-204-10v

Se necesita

Saber quien es aquí el agente autorizado de los señores Rogers C.º de Valparaiso
Thomas J. Mc. Tear,
Capitan de la barca inglesa
"HOANG-HO."
31—205—3v

AGUARRAS,

Kerosine americano
Azufre en polvo
Albayalde
Camisas italianas
Arroz de la India
Manteca en barricas
Sulfato de quinina
Semilla de cebollas.
venden
Peschiera, Ferrari i Cosso.
198 Espaderos.
30-195-10 v

HARINA

FRESCA DE CHILE I DEL PAIS,
Tienen en venta
C. M. SCHRODER I Ca.
—Lima— —Callao—
Melchormalo 140. calle del Muelle núm. 10
30-194-15v

La Turba lejítima.

Combustible para cocinas económicas.

En el almacen de los señores Dockendorff i Cia. Calle Bodegones núm. 36, se reciben órdenes para la entrega a domicilio.
30-196-5v

AVISO.

Un jóven con buenas garantias desea colocarse como dependiente o ayudante de tenedor de libros bien, sea en esta capital o en alguna hacienda. En esta imprenta darán razon.
30-191-4v

PIERNAS ARTIFICIALES

se venden en la Botica Central, calle Bodegones.
30—198—3 v

FABRICA DE MACETAS

DE TODAS CLASES.
CARLOS MOREL Y HUBERT.
Avenida de circunvalacion núm. 17 frente al gas.
29-185-3v

A los fumadores

de buen gusto, se avisa que en la calle de Lescano núm. 23 hai cigarros de Chile, de la mejor calidad.
29—187—8 v

AVISO.

Durante la ausencia de esta capital, del abajo firmado, quedan legalmente autorizados para representarme los señores
Duncan Fox & Co.
Rovert Brown.
29-189-6v

Pareja i Ca.

Participan a sus comitentes i a las personas que se dignen honrarlos con su confianza, que se han trasladado nuevamente a su antiguo local en el Callao, calle del Arsenal núm. 26.
28-178-10v

Empleados que presenten garantias.

Se necesitan para una hacienda cerca de Trujillo: un Médico, un Boticario, un Ingeniero Maquinista práctico para dirijir maquinarias i molienda, un Herrero, un Herrero mecánico, Guardias, Carreteros de mula, Mayordomos de campo, un Enfrenador i un Chalan. Calle de Valladolid, 80 darán razon.
27-175-10v

H. Municipalidad de Lima.

Seccion de policia.

De órden del señor inspector de carruajes se previene a los dueños de coches i carretas, que habiéndose cumplido el plazo que se dió para que inscriban sus vehículos en el Rejistro Municipal el 15 del presente, se dá otro nuevo improrogable hasta el 28 del que cursa, vencido el cual se les impondrá una multa de 100 S. a los que no hayan cumplido lo mandado.
Lima, febrero 19 de 1881.
Manuel C. Ferreyros,
Jefe de la Seccion.
28-179-6v

Un par muletas

De primera clase en su trabajo, se venden en la ferretería, calle de Presa, núm. 265.

Al comercio.

Alejandro von der Heyde—Valparaiso
COMISIONISTA,
Recibe consignaciones de productos del Perú, anticipando fondos.
Se encarga de la compra de productos del país, de mercaderias europeas i de toda clase de transacciones mercantiles, inclusive fletamentos de buques, para lo cual cuenta con antigua experiencia i buenas relaciones.
Referencias: Señores Grace Brothers i Cª, Callao
Señores Serdio hermanos, Lima.
Señores Ludowieg i Cia., Lima.
20-126-15v

Ventajosa oferta

IMPORTANTE PARA FÁBRICAS DE AZÚCAR.

Un esperimentado refinador de azúcar que durante largo tiempo ha funcionado en los primeros establecimientos de Alemania i en los últimos dos años en la refineria de Viña del Mar (Chile), i que posee todos los conocimientos teóricos i prácticos del ramo, busca para el 1.º de Abril próximo una colocacion como *primer refinador* o *administrador jeneral* en algun otro establecimiento análogo. El interesado entiende perfectamente los diferentes sistemas de cocimiento i refinacion, i prepara con absoluto acierto toda clase de azúcar, desde las mas finas hasta las ordinarias; tiene excelentes certificados i referencias que atestiguan su competencia i laboriosidad. Mas pormenores pueden obtenerse de
Guillermo Heinrich.
Viña del Mar, (Valparaiso) Chile.
30-192-3v

Aviso al Comercio.

Se pone en conocimiento del comercio, que el señor D. Francisco Piretti ha vendido la chingana situada en la calle del Milagro núm. 172, i la tienda i zapateria núm. 95, al señor D. Francisco Solari. Los que tienen cuentas pendientes con dichas casas, se servirán presentarlas en el término de ocho dias desde la fecha, despues de dicho plazo no será responsable el que suscribe.
Francisco Solari.
Lima, febrero 16 de 1881.
25—160—8 v

Productos de Chile

COMO SON:

Harina flor de Santiago
Afrecho de hoja gruesa
Cebada
Trigo candeal para fideos
Nueces
Coquitos
Frejoles de varias clases
Charqui fresco
Tarsana
Linaza en grano
Alpiste
Acaban de recibir
C. WEISS I Ca.
—Lima— —Callao—
calle Ayacucho núm. 88. calle Arsenal nums. 40-42.
24-151-10v

Importante

para los señores Ministros extranjeros, Hacendados, Propietarios y demas personas de fortuna.

Un caballero extranjero, conocido en el país, versado en las lenguas *Inglés, Francés, Castellano i Aleman*, i poseedor del arte de la *Teneduría de Libros*, seria dispuesto a contratar sus servicios, sea en la capacidad de corresponsal, Intérprete, Tenedor de Libros, Administrador, Agente, Instructor, o para llenar otro destino conveniente, si se le ofreciese un puesto aceptable.—No tendría, tal vez, inconveniente para viajar.—Dirigirse por escrito, dando detalles, a D. V. oficina de esta imprenta.
20-123-10v

Important

TO

Foreign Ministers, Principals and Gentlemen of Fortune.

A European Gentleman, resident about 8 years in Spanish America and known in this country, master of the *English, French, Spanish and German languages*, and acquainted with the *art of Bookkeeping by Double Entry*, is open to an engagement as correspondent, Secretary, Interpreter, Bookkeeper, Tutor, or in other suitable capacity First class references if required. Apply by letter, stating particulars, addressed to **D. V.** office of this newspaper.
20-124-10v

El vapor "Santa Rosa",

Saldrá del Callao
el sábado 26 del presente,
para Valparaiso en lugar del VALDIVIA, i tocará en los siguientes puertos:
Lomas, Chala, Ilo, Arica, Pisagua, Iquique, Pabellon de Pica, Tocopilla, Cobija, Antofagasta, Taltal, Chañaral, Caldera, Carrizal Bajo, Huasco i Coquimbo.
J. W. Firth,
Ajente Jeneral.
Chimbote, febrero 18 de 1881.
28—181—6 v

ESTABLECIMIENTO DE

HORTICULTURA

de LUIS LOMBARDO.

LIMA.

Callejon de la Recoleta, núm. 262.

Ramilletes de fantasia de toda forma i precio. Se hacen decoraciones, guirnaldas, etc.

Cultivo especial de Gardenias (Jazmin del Cabo), Camelias, plantas nuevas, exóticas i ornamentales.

ESTABLECIDO EN 1867.

JULIO CHAIGNEAU.

COMPRAS I COMISIONES

AJENTE EN JENERAL

(Valparaiso-Chile.)

Calle de Cochrane, Núm. 75.

Se ocupa de toda clase de comisiones, compras i ventas, embarques, descargas, despacho de Aduana, trasbordos i despachos de buques.

Recibe mercaderias, frutos del pais i extranjeros a consignacion.

Condiciones:—2% comision de embarque i compra de pedidos con remesa anticipada de fondos o de frutos a consignacion.

1% comision de embarque, sin compra de frutos.

½% comision de embarque, sin compra de mercaderias.

2% comision de venta sobre el producto de las mercaderias que se le consignen. Está dispuesto a anticipar fondos hasta las ⅔ partes del valor de las mercaderias que se le remitan a consignacion, cargando sobre el avance el interes de 12% anual.

Todas las mercaderias o frutos deben pagar bodegaje.

La larga práctica i extensas relaciones con que cuenta le permite ofrecer las mayores ventajas, tanto en las compras i embarques como en la realizacion de las mercaderias en consignacion.

Se solicita su correspondencia, asegurando que se hará todo lo posible para dar cumplida satisfaccion.

La direccion por correo o telégrafo es — *JULIO CHAIGNEAU.*—Valparaiso.
27-172-h a

ALMACEN

LA FLOR DE LIMA.

56 Esquina de las Campanas 56

BAJADA DEL PUENTE.

A consecuencia del saqueo hecho en este almacen en la noche del 16 de enero último, i por motivo de viaje, se realizan las pocas mercaderias encontradas, por la mitad del precio que hoi tienen en plaza.

Entre los artículos en venta, aunque en pequeña cantidad, se encuentran los siguientes: Camisas, Camisetas, Galzoncillos, Pañuelos, Corbatas, Medias, Cuellos, etc., etc., Merino i Cachemira para Mantas, Alpaca negra i de colores, Grano de oro, Bramante para sábanas, Tocuyo, Percalas, Linon i Choleta para forros, Paños de cara, Servilletas, Damasco para manteles, Bretañas, Franelas, Cintas i sedas, Granadina negra, Calzado, Vestidos de piqué, Batas para bautismo i algunas otras especies, que estando maltratadas, se venderán a ínfimo precio.

Se traspasa el armazon, etc.

Lima, febrero 16 de 1881.
25-158-10v

FERROCARRIL CENTRAL TRASANDINO C. L. & O

Itinerario que rejirá desde el 1.º de marzo de 1881.

SALIDA DE LIMA			SALIDA DEL CALLAO		
DESAMPARADOS.			ESTACION PRINCIPAL.		
8	05	A. M.	9	05	A. M.
10	05	,,	11	05	,,
12	05	M.	1	05	P. M.
2	05	P. M.	3	05	,,
4	05	,,	5	05	,,
6	05	,,	7	05	,,
8	05	,,	9	05	,,

Nota.—Los trenes para Chicla, saldrán los mártes juéves i sábados a las 8 45 a. m. de la estacion de Monserrate, i regresarán los lúnes, miércoles i viérnes, llegando a Lima a las 2 45 p. m.

Los trenes para Ancon saldrán de la estacion del Tajamar los domingos, lúnes, miércoles i viérnes a las 9 a. m. i llegarán a Lima a las 4 30 p. m.

Lima, febrero 5 de 1881.
FEDERICO STUVEN,
Superintendente Jeneral.
30-193-h. a

EN VENTA

POR

WEIR & CIA

29 — Calle de las Mantas — 31

Té imperial, para familias, Superior, Extrafino, Oolong, Pekoé, Verde, etc.

Café molido.

Vinos Jerez, Oporto, Champagne, Madeira (especial), Borgoña, Burdeos del Rhin, &

Coñac Hennessy, Martel, Biscuit Dubouche & C.º, Ranson, Cuzol & C.º

Licores — Ron de Jamaica, Whisky escoces e irlandes, Old Tom Gin, Jinebra de Holanda, Italia, etc., etc.

Mistelas — Cacao la Vainilla, Anisette de Bordeaux, Curaçao, Elixir Raspail.

Provisiones — Jamon Inglés, Tocino, Queso Inglés, Harina de avena, Harina de maiz, Cebada Perla, Tapioca, Sagú, Salchichas, Sardinas, Arenques, Almendras, Pasas del Huasco i de Corinto, Ostiones, Salmon, Langostas, Pimienta, Mostaza, Sal, Salsas, Azúcar, Velas, etc.,

Utiles domésticos. — Un surtido variado de artículos de plaqué, Porcelana, Cristalería, Quincallería, Escobillería, Jabonería, etc., etc.

Todo de primera calidad i a precios equitativos.

ALMACEN DE TE.

LAS MANTAS.
5.-1a0.-h32

MAISON DOREE

RESTAURANTE

18 Portal de Botoneros 18 — Altos.

Gran rebaja en los precios.

Almuerzo i comida a la carta.
Pension al mes 180 soles papel de emision fiscal.
Se encarga de toda clase de pedidos para la calle.
Salones particulares.
28-176-26v

Se reciben incas.

Por motivo de viaje se vende en el Callao fincas a los siguientes precios por **incas** *700. 1,400. 2,400, id. id.* Lima, pormenores Portal de S. Agustin, núm. 50.
26—166—8 v

Aceite de manteca i lubricante,

Pinturas, barnices, lona para buques, tripe para pisos, tinta de imprenta, cerveza negra, jabon, sapolio para pisos, vinos de Burdeos i de Málaga, Jerez i Coñac, lúpulo, sebo, cera, hojas de lata, sal de soda, moldura para cuadros, tablas para lavar, tachuelas i clavos, arados, agua florida, cola, té, petate, cohetes, i artículos de fantasia de la China.
Tienen en venta
Prevost i Ca.
23-148-20v

Dr. Ev. P. Duclos

CIRUJANO—DENTISTA.

239. Calle de Espaderos.
19-121-20v

SE COMPRAN

OBRAS I FOLLETOS AMERICANOS.

En esta imprenta darán razon.

R. de Rutté.

CALLE DE LA COCA, NUM. 74.

TIENE EN VENTA:

Aceite de olivo	Encurtidos
Ajenjo	Hilo de cáñamo
Betun	Jabon
Bitter	Jamon en crudo
Conservas francesas	Jamon en lata
Conservas inglesas	Mostaza
Catres	Municion
Cerveza	Vermuth francés
Ciruelas	Vermuth italiano
Cimiento	Champan
Coñac	Vino Burdeos en barricas i cajones
Corchos	
Cortes de casimir	Vino Oporto
Cueros	Vino Borgoña
Curazao	Vino del Rhin

etc. etc. etc.
R. de Rutté.
17-109-15v

DROGUERIA I BOTICA INGLESA

MEYER I SCHROEDER.

Espaderos, 188.—190.

Acaba de llegar:
Aceite castor.
Acido acético (para vinagre).
Alcanfor.
Atnicar.
Alcaparrosa.
Bicarbonato de soda.
Carbonato de amoniaco.
Cebada perlada (Barley)
Clorato de potasa.
Cloruro de cal.
Glicerina pura.
Eter sulfúrico.
Flor de malva (para vino tinto)
Jabon de Windsor.
Orosus en pasta
Sal de Inglaterra.
Sulfato de cobre, etc.
21-129-10v

VENADOS.

Un macho i cuatro hembras compro. En esta imprenta se dará razon.

LA CAMPAÑA

DEL

EJERCITO CHILENO

CONTRA LIMA.

Relacion de los acontecimientos que han conducido al Ejército chileno a la capital del Perú, impresa de manera que puede enviarsela al estranjero, doblada en la forma de una carta.

SUMARIO — De Arica a Lurin — Chorrillos — Las primeras negociaciones — Miraflores — Lima i Callao despues de la batalla.

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "LA ACTUALIDAD"
En Callao: Dulceria Zazzali.

THE EXPEDITION OF THE CHILIAN ARMY

TO LIMA.

SUMMARY:—Arica to Lurin, Chorrillos, Preliminary Negotiations, Miraflores, Lima and Callao after the Battle.

And account of the operations that lead the Chilian Army into possession of the Peruvian capital.

Ready for Mail.

For sale at the office of *La Actualidad.*
En Callao: Dulceria Zazzali.

EXPEDITION DE L' ARMEE CHILIENNE

CONTRE LIMA.

Description des circonstances qui ont mené l' Armée Chilienne à la Capitale du Pérou, imprimée de manière qu'on peut l' envoyer par la Poste en forme de lettre.

SOMMAIRE: D'Arica a Lourin.—Chorrillos.—Les premiéres Negotiations—Miraflores—Lima et Callao après la bataille.

En vente au Bureau de L'Actualité.
En Callao: Dulceria Zazzali.

DER FELDZUG

DER

CHILENISCHEN ARMEE

gegen Lima.

INHALT: Von Arica nach Lurin.—Chorrillos.—Die esrten Unterhaudlungen—Miraflores. Lima und Callao nach der Schlacht.

Eine Darstellung der Ereignisse und cronologische Schilderung der Begebenheiten wehrend des Feldzuges des chilesnichen Heeres nach Lima.

In Briefformat gedruckt und fuer die Post fertig gemacht.

Verkaufslocal: Die Expedition der ACTUALIDAD.
En Callao: Dulceria Zazzali.

LA CAMPAGNE

DEL

ESERCITO CHILENO

CONTRO LIMA.

Relazione dei fatti che hanno condotto l'Esercito chileno alla capitale del Perú, impresa di maniera che puo inviarsela all'estraniero piegata in forma di lettera.

SOMMARIO.—D'Arica a Lurin.—Chorrillos.—Le prime negoziazzioni.—Miraflores—Lima ed il Callao dopo della battaglia.

SE VENDE NELL'OFICINA DELL'ACTUALITÀ.
En Callao: Zazzali, Dulceria

Superintendencia Jeneral de Ferrocarriles.

Desde el 28 del actual, hasta nueva órden, saldrá diariamente un tren desde Lima al Callao, a las 8½ p. m. i saldrá del puerto a las 9½ p. m.

Lima, enero 27 de 1881.

FEDERICO STUVEN,
(Superintendente Jeneral.)

44

FERROCARRIL INGLES
DE LIMA CALLAO I CHORRILLOS

Desde el 1.º de febrero i hasta nuevo aviso, la marcha de los trenes será como sigue:

LINEA DEL CALLAO		LINEA DE CHORRILLOS	
SALE DE LIMA	SALE DEL CALLAO	SALE DE LIMA	SALE DE CHORRILLOS
7 00 a. m.	8 00 a. m.		
9 00 „	10 00 „	8 00 a. m.	10 00 a. m.
11 00 „	12 00 m.		
1 00 . m.	2 00 p. m.	1 00 p. m.	3 00 p. m.
3 00 „	4 00 „		
5 00 „	6 00 „		

Guillermo P. Young.
Jerente Jeneral.

9-52-26v c

Ferro-Carril Central Trasandino del Callao, Lima i Oroya
ANTIGUA TARIFA EN PLATA
Que rejirá desde el 23 de enero de 1881.

PASAJES.

Primera.

Callao		40		68		90		1 05		1 62		2 94		3 78		4 50		5 10		5 88		6 73	
	20		Lima						1	20		2 52		3 36		4 08		4 68		5 46		6 31	
					21		48																
	32		11		Quiroz					99		2 31		3 15		3 87		4 47		5 25		6 10	
							27		42														
	45		24		14		Santa Clara			72		2 04		2 88		3 60		4 20		4 98		5 83	
									15														
	53		32		21		08		Pariacoe	57		1 89		2 73		3 45		4 05		4 83		5 68	
											Chosica												
	81		60		50		36		23			1 32		2 16		2 88		3 48		4 26		5 11	
													Cocachacra										
1	69	1	48	1	38	1	24	1	17		88			84		1 56		2 16		2 94		3 79	
															Surco								
2	25	2	04	1	94	1	80	1	75	1	44		56				72		1 32		2 10		2 95
																Matucana							
2	73	2	52	2	42	2	28	2	21	1	92	1	04		48				60		1 38		2 23
																	Tambo Viso						
3	13	2	92	2	82	2	68	2	61	2	32	1	44		88						78		1 63
																				San Mateo			
3	65	3	44	3	34	3	20	3	13	2	8.	1	96	1	40		92		52				85
																					57		Chicla
4	22	4	00	3	90	3	77	3	69	3	41	2	53	1	97	1	49	1	09				

Segunda.

FLETES.
Avaluo por 100 kilógramos.

DE SUBIDA.

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	219	194	170
Lima	152	131	106
Quiroz	66	43	37
Santa Clara	23	15	12
Pariacoe	18	15	12
Chosica	201	176	151
Cocachacra	198	169	146
Surco	182	160	138
Matucana	70	60	52
Tambo Viso	40	43	38
San Mateo	26		
Chicla	20		

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	194	169	143
Lima	148	122	111
Quiroz	125	113	94
Santa Clara	111	90	75
Pariacoe	94	55	44
Chosica	83	48	40
Cocachacra	79	40	33
Surco	63	32	26
Matucana	47	25	19
Tambo Viso	35	19	15
San Mateo	23	19	15
Chicla	18	15	12

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	170	152	134
Lima	117	99	82
Quiroz	94	77	63
Santa Clara	75	59	50
Pariacoe	62	46	40
Chosica	48	32	25
Cocachacra	40	26	22
Surco	31	25	20
Matucana	22	19	17
Tambo Viso	18	16	14
San Mateo	23	21	18
Chicla	26	23	20

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	152	131	106
Lima	113	90	75
Quiroz	94	75	63
Santa Clara	83	63	57
Pariacoe	75	57	50
Chosica	63	50	43
Cocachacra	57	46	40
Surco	47	42	36
Matucana	42	36	30
Tambo Viso	35	31	26
San Mateo	28	25	22
Chicla	22	19	17

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	131	106	83
Lima	94	75	63
Quiroz	82	63	57
Santa Clara	75	59	50
Pariacoe	63	50	43
Chosica	54	43	36
Cocachacra	46	36	31
Surco	40	31	26
Matucana	35	26	22
Tambo Viso	31	22	19
San Mateo	25	22	19
Chicla	19	16	14

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	106	83	63
Lima	75	63	50
Quiroz	63	50	43
Santa Clara	50	43	36
Pariacoe	43	36	29
Chosica	36	29	24
Cocachacra	31	25	19
Surco	25	19	15
Matucana	19	15	12
Tambo Viso	15	12	10
San Mateo	12	10	8
Chicla	8	7	6

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	63	43	23
Lima	44	29	18
Quiroz	33	23	17
Santa Clara	29	19	15
Pariacoe	23	17	14
Chosica	19	14	11
Cocachacra	17	11	9
Surco	14	9	7
Matucana	11	7	6
Tambo Viso	9	6	5
San Mateo	7	5	4
Chicla	6	4	3

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	43	23	13
Lima	29	18	12
Quiroz	23	17	12
Santa Clara	19	13	10
Pariacoe	17	11	9
Chosica	14	9	7
Cocachacra	11	7	6
Surco	9	6	5
Matucana	7	5	4
Tambo Viso	6	4	3
San Mateo	5	3	2
Chicla	4	2	1

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	23	13	8
Lima	18	12	8
Quiroz	13	9	7
Santa Clara	10	7	6
Pariacoe	8	6	5
Chosica	7	5	4
Cocachacra	6	4	3
Surco	5	3	2
Matucana	4	2	1
Tambo Viso	3	1	
San Mateo	2		
Chicla	1		

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	40	25	20
Lima	35	22	20
Quiroz	31	20	18
Santa Clara	25	18	16
Pariacoe	22	16	14
Chosica	19	14	12
Cocachacra	16	12	10
Surco	13	10	8
Matucana	10	8	6
Tambo Viso	8	6	5
San Mateo	6	5	4
Chicla	5	4	3

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	106	83	63
Lima	75	63	50
Quiroz	63	50	43
Santa Clara	50	43	36
Pariacoe	43	36	29
Chosica	36	29	24
Cocachacra	31	25	19
Surco	25	19	15
Matucana	19	15	12
Tambo Viso	15	12	10
San Mateo	12	10	8
Chicla	8	7	6

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	131	113	94
Lima	98	82	69
Quiroz	82	69	56
Santa Clara	70	56	49
Pariacoe	56	49	41
Chosica	49	41	35
Cocachacra	41	35	31
Surco	35	31	26
Matucana	31	26	22
Tambo Viso	26	22	18
San Mateo	22	18	16
Chicla	18	16	14

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	153	132	111
Lima	117	99	82
Quiroz	99	82	70
Santa Clara	83	70	60
Pariacoe	70	60	52
Chosica	60	52	43
Cocachacra	52	43	38
Surco	43	38	33
Matucana	38	33	28
Tambo Viso	33	28	23
San Mateo	28	23	18
Chicla	23	18	14

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	170	148	125
Lima	126	110	94
Quiroz	110	94	77
Santa Clara	94	77	63
Pariacoe	77	63	53
Chosica	63	53	43
Cocachacra	53	43	38
Surco	43	38	33
Matucana	38	33	28
Tambo Viso	33	28	23
San Mateo	28	23	18
Chicla	23	18	14

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	194	169	143
Lima	144	126	108
Quiroz	126	108	94
Santa Clara	108	94	77
Pariacoe	94	77	63
Chosica	77	63	53
Cocachacra	63	53	43
Surco	53	43	38
Matucana	43	38	33
Tambo Viso	38	33	28
San Mateo	33	28	23
Chicla	28	23	18

	1.ª	2.ª	3.ª
Callao	219	191	163
Lima	176	151	134
Quiroz	151	134	115
Santa Clara	134	115	99
Pariacoe	115	99	82
Chosica	99	82	66
Cocachacra	82	66	53
Surco	66	53	43
Matucana	53	43	36
Tambo Viso	43	36	29
San Mateo	36	29	23
Chicla	29	23	18

DE BAJADA.

Lima, enero 21 de 1881.

NOTA.—Los billetes de Chile se recibirán a la par i los fiscales del Perú a razon de un real por cada sol.

FEDERICO STUVEN,
Superintendente Jeneral.

FERROCARRIL CENTRAL TRASANDINO C. L. & O.

Itinerario que rejirá desde el 5 de febrero de 1881.

SALIDA DEL CALLAO — ESTACION PRINCIPAL.	SALIDA DE LIMA — VITERBO.
9 05 A. M.	8 00 A. M.
11 05 „	10 00 „
3 05 P. M.	2 00 P. M.
5 05 „	4 00 „
7 05 „	6 00 „
9 35 „	8 30 „

Nota.—Los trenes para Chicla, saldrán los mártes jueves i sábados a las 8 45 a. m. de la estacion de Monserrate, i regresarán los lúnes, miércoles i viernes, llegando a Lima a las 2 45 p. m.

Los trenes para Ancon saldrán de la estacion del Tajamar los domingos, lunes, miércoles i viérnes a las 9 a. m. i regresarán los mismos dias saliendo de Ancon a las 2 30 p. m. i llegarán a Lima a las 4 30 p. m.

Lima, febrero 5 de 1881.

FEDERICO STUVEN.
Superintendente Jeneral.

10-66

COMPAÑIA DE LOS FERRO-CARRILES DE LIMA, CALLAO I CHORRILLOS.

TARIFA DE FLETES

POR LA CONDUCCION DE MERCADERIAS I OTROS ARTÍCULOS DE LIMA AL CALLAO I VICEVERSA, ENTREGABLES EN DOMICILIO, QUE COMENZARÁ A REJIR DESDE EL 1.º DE FEBREBO DE 1881.

PRECIOS EN METALICO.

Seis centavos de sol por pié cúbico.

Arneses i monturas.
Armas blancas i de fuego.
Blondas i encajes de todas clases.
Botellas i artículos de barro.
Calzado de toda clase.
Cigarros i cigarrillos.
Conservas de todas clases.
Cueros de toda clase para calzado i talabarteria.
Cuadros i marcos.
Cristaleria en cajones o barricas.
Catres de metal i de fierro.
Drogas i medicinas.
Encurtidos.
Fósforos.
Guantes, géneros i tejidos de lana.
Goma Laca.
Instrumentos de música.
Jergon, tripe i alfombras.
Juguetes.
Lunas i espejos que no excedan de 5 piés de largo.
Lenceria.
Naipes.
Objetos finos de mármol i alabastro.
Perfumeria.
Papel pintado.
Porcelana en cajones o barricas.
Ropa hecha.
Sederia de toda clase.
Sombreros i gorras.

Cuatro centavos de sol por pié cúbico.

Algodon i lanas manufacturadas.
Artículos de bejuco i mimbre.
Balanzas.
Baules.
Crin.
Chapas de madera.
Cera en pasta o labrada.
Loza en cajones i javas.
Muebleria encajonada i enfardelada.
Merceria.
Ojalateria i lampareria.
Pavilo.
Quincalleria.
Relojes de madera.
Utiles de agricultura.
Tabaco en hoja.

Quince centavos de sol por quintal bruto.

Alambre de toda clase.
Azufre en barriles.
Acero en cajones, atados o barras.
Alumbre.
Alquitran en latas o barriles.
Albayalde.
Azul mineral.
Betun i brea.
Barniz en barriles i latas.
Bombas para extraer agua.
Bacalao en atados o cajones.
Canela.
Cacao.
Carbon de piedra en sacos.
Café.
Carne salada, cecina i charqui.
Chancaca i marquetas.
Cochinilla.
Cal en barriles o sacos.
Crisoles.
Cordeleria.
Cobre en barras o planchas.
Clavazon i clavos en barrilitos.
Cimiento romano.
Cartoneria i cola.
Duelas.
Estearina en pasta i labrada.
Esperma id. id.
Estufas i utensillas, sueltos i en cajones.
Fierro en barras, planchas i de fundicion.
Ferreteria.
Goma arábiga i zapote.
Harina en barriles.
Huesillos i frutas secas.
Jave, jabon i jarcia.
Jamones.
Legumbres, frutas frescas i secas.
Ladrillos de barro i de fuego.
Lozas i piedras labradas i en bruto.
Municion.
Metales en sacos.
Manteca, mantequilla i grasa.
Maquinaria liviana.
Nueces i cocos.
Pintura preparada i en polvo.
Pimienta i demas especerias.
Plomo en barras i planchas.
Potasa.
Papel en cajones, fardos i balonas.
Pescado seco.
Quesos en barriles o cajones.
Resina.
Resortes para muebles.
Rieles.
Sal en tarros, sacos o piedras.
Sal de soda.
Sebo en cualquier embase.
Salitre.
Semilla de alfalfa i algodon.
Soda cáustica.
Tiza.
Tierras minerales.
Tubos de cañeria i útiles para calderas.
Zinc laminado i en planchas.

Fletes especificos.

Algodon y lanas en fardos el qq	20
Arados grandes sueltos	1 00
Id. menores	80
Aceite, aguarraz o kerosene, en cajones de 10 galones o menores cada uno	15
Azúcar, afrecho, almidon i arroz el qq	12
Añil en zurrones c. u	50
Añil en cajoncitos c. u	05
Azogue, cada frasco	20
Aceites de vino i aceite de 9 galones	15
Alhajas i tesoros, cada S. 1000 de valor	1
Acidos en cajones tamaño gran de	2
Id. id. menor	1
Barricas de vino i aceite de 120 galones	1 60
Id. id. id. de 60 id	80
Id. id. i aguardiente del pais de 60 galones	60
Barriles de vino de 18 galones	30
Bateas i baldes, la docena	20
Botijas de aguardiente de 4 arrobas	80
Id. id. de 6 id	1
Botijuelas i odres de aceite	30
Barras de plata i oro en polvo cada S. 1,000	1
Champagne en cajones o canastas de 1 docena	20
Cerveza en barriles o cajones de 3 a 4 docenas de botellas	30
Cohetes en cajoncitos c. u	04
Coches de 4 ruedas encajonados	20
Id. de 2 id	15
Carretas armadas o desarmadas 2 ruedas	8
Id. id. 4 ruedas	12
Cáscara de lingue o mangle, el quintal	12
Cueros secos el 100 (a domicilio)	5
Id. id. (a estacion)	4
Id. frescos el 100 (a domicilio)	6
Id. id. (a estacion)	5
Cocos de Guayaquil el 100	80
Carbon de madera el quintal	12
Damasanas vacias la docena	1
Id. con líquido c. u	15
Fideos cada cajon	07
Harinas i galletas en sacos el quintal	12
Jerez i oporto en cajones de 2 docenas	30
Lampas i barretas cada docena	20
Mármoles labrados i en bruto el quintal	20
Menestras de toda clase el quintal	12
Opio el quintal	80
Piscos de aguardiente o vino c. u	30
Petate ancho en rollo c. u	20
Id. angosto id	15
Pasto seco aprensado el quintal	20
Pasas en cajoncitos c. u	10
Pianos verticales	5
Id. horizontales	8
Pólvora i dinamita el quintal	1
Ruedas de carretas i ejes el par tamaño comun	1 20
Id. id. menores en proporcion	
Salsas i frutas chinas el quintal	12
Sardinas en cajones c. u.	15
Suelas, el 100	6
Sacos vacios, fardos de 25 piés	2
Id. id. mayores o menores de 25 piés cúbicos, en proporcion	
Té en cajones de 50 libras	20
Id. id. menores	15
Tarros de aceite hasta 10 galones c. u	15
Tabaco en guañas	20
Vinos, licores i aceite, en cajones de 12 botellas c u	15
Vidrios planos tamaño corriente la caja	20
Id. id. mayores, en proporcion.	
Velas en cajoncitos de 25 paquetes	05

MADERAS.

De estacion a estacion.

Alfajias de roble c. u	1 20
Cuartones de 4 a 4 i media vara, el 100.	5
Cañas de Guayaquil picadas el 100	8
Id. id. enteras, el 100	12
Cedro i caoba en trozos, tablas o tablones, cada 1,000 piés superficiales	4 20
Lumas gruesas de 8 varas c. u	40
Lumillas de 6 varas, el 100	6
Leña el quintal	15
Pino de toda clase, cada 1,000 piés superficiales	4
Piezas de roble de 10 a 14 varas i de mas de 12 pulgadas de cuadro	3 60
Id. id. de 8 a 9 varas i de mas de 12 pulgadas de cuadro	2
Tijerales i madrinas de 5 a 6 varas, el 100	10
Tabloncillos de alerce el 100	1 60
Tablas de id. el 100	75
Tablas de roble i pelin el 100	4
Vigas de pelin i alarce de 9 a 10 varas i mas de 12 en cuadro c. u	1
Viguetas y mangles de 8 a 9 varas c, u	25

Trigos.

Cada 100 fanegas de 135 libras, de estacion a domicilio	16
Cada 10 fanegas de estacion a estacion	10

NOTA.—Los bultos o maquinaria que excedan del peso de 10 quintales i los de lunas i espejos do mas de 5 piés de largo, están sujetos a un arregio especial.

Se cobrará igualmente por asimilacion a las clasificaciones, sea por peso o medida, todos los demás bultos o especies no especificados en tarifa.

La carga que se dirija solo de estacion a estacion, tanto de bajada como de subida, pagará S. 2 por tonelada de peso o medida.

No se expedirá recibo por ménos de 30 centavos de flete.

El flete mínimo de un carro inglés de estacion a estacion será de S. 12, i de un americano S. 20.

GUILLERMO P. YOUNG,
Jerente jeneral.

V.º B.º
FEDERICO STUVEN,
Superintendente Jeneral.

Carabineros de Yungay.

CUARTEL BARBONES.

Se contratan músicos.— Serán bien pagados.

18-116-h. a.

Encomiendas existentes en la Oficina de la Delegacion del Ejército en el Callao.

1 saco—Abelardo Insulza, empleado de la Intendencia del Ejército.
1 bulto—Pedro Soto Aguilar, Comandante del Rejimiento Cazadores de a caballo.
2 Cajon—Pedro Nolasco Gabrera, Maestre de víveres de la fragata "Lota".
1 id. Placido Jara, Capataz de carretas.
1 encomienda—Juan de Dios Berrios, compañia de Ingenieros.
1 id. Filomeno Guajardo, asistente del señor Jeneral Maturana.
1 id. Valeriano Nuñez, 1ª compañia de Ingenieros.
1 id. José Manuel Soffia, Comandante del Rejimiento Colchagua.
1 id. Jefe del Chillan.
1 id. Nazario Valdez, almacen de Provision.
1 id. Ernesto Piedrabuena, contador del Pisagua.
1 id. Juan de Dios Frites, Ordenauza del señor Jeneral Baquedano.
1 id. Victor Luques, id, id. id. Altamirano.
1 id. Paulino Castro, id. id. id. Sotomayor.
1 id. Domingo Rodriguez, id. id. id. Ministro de Guerra.
1 id. José María Oyarzun, empleado de la Intendencia del Ejército.
1 saquito—Rodolfo Mujica, Maestre de víveres de la "Excelsior".
1 cajoncito—Jefe del Coquimbo.
Diarios—Ernesto Piedrabuena, Contador del Pisagua.
id. Enrique Hernandez, Administracion de correos.
1 Encomienda—Daniel 2.º Carbacho.
1 id. Rosendo Peña, Practic ante del hospital ambulante.
1 id. Segundo Jimenez, Provision.
1 id. José Miguel Avila, cuerpo de Pontoneros.

Callao, Febrero 1º de 1881.

12-81h a

Correo del Ejército en campaña

Provisoriamente se ha establecido la oficina en el cuartel general, Plaza Principal.

Se ruega á los comandantes de cuerpo, manden un oficial competentemente autorizado para recojer sus respectivas correspondencias.

El Administrador.

Derechos de Aduana.

Está de venta en esta imprenta el decreto que fija los derechos de internacion en la Aduana del Callao.

LA OFICINA
DEL
SUPERINTENDENTE
DEL SERVICIO SANITARIO

se encuentra instalada, desde esta fecha, en los altos de la calle de la Rifa, 58.

Lima, enero 28 de 1881.

EN VENTA:

Sacos para azúcar
Jarcia de Manila
Carbon de piedra
Carbon de coke
Trigo candeal
Harina fresca
Afrecho
Arroz
Cebada
Fideos.

SE COMPRA:
Billetes de Chile
i Letras sobre Valparaiso.

Véase a
MILNE CAMPBELL i Ca
en Lima, 84, Valladolid.
en el Callao, 4, calle del Muelle

26—30-vp

Pasto seco. Pasto seco.

SE VENDE POR MAYOR Y MENOR EN LA HACIENDA CHALACA.

Para tratar véase en Lima al señor D. Jorje E. R. Holcombe, 117, calle sacristia de San Marcelo, i en la Legua al administrador del fundo.

13-88-30 v

Correo del Ejército en Campaña.

En esta oficicina i la del Callao se reciben cartas para los prisioneros de la Isla de San Lorenzo. Se previene que no se admite cartas con billetes.

ANTONIO S. DE ZALDIVAR,
Administrador.

10-67-h. a:

Dulceria Zazzali.

CALLE DE LA CONSTITUCION, N. 58
CALLAO.

Se encuentra en este establecimiento los siguientes articulos: dulces de toda clase, helados i licores escojidos, bitters, cock-tails con hielo, cerveza estranjera i nacional i en jeneral todo lo concerniente a la clase de este establecimiento. Buen servicio i precios modicos.

9-57-26c

Perfumería i baños

(Tilos i de lluvias.)

PERFUMERIA INGLESA I FRANCESA

Efectos Norte-Americanos,
POSTIZO DE TODAS CLASES,
Máquina para limpiar el pelo.

Se encuentra el afamado é incomparable tónico para la cabeza.

11 CALLE PLATEROS SAN AGUSTIN 11
E. A. Bolzberger.

"CAFE ANGLAIS"

RESTAURANT

de primera órden, precios moderados.

CALLE DE LA UNION NUM. 168 (ÁNTES MERCADERES)

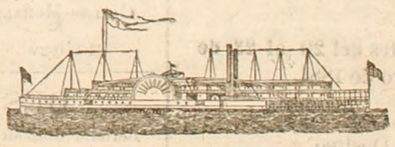
HOTEL
DE
FRANCE & INGLETERRE

PLAZUELA DE SANTO DOMINGO.

Conocidísimo establecimiento; el mas elegante y confortable de Lima.

Pregunten los viajeros.

Espléndido servicio.—Precios cómodos



COMPAÑIA DE NAVEGACION POR VAPOR EN EL PACIFICO

SALIDAS DE VAPORES DEL CALLAO.

El vapor "SANTA ROSA"

Saldrá el sábado 26 del presente para Valparaiso, en lugar del VALDIVIA, haciendo escala en los siguientes puertos:

Lomas, Chala, Ilo, Arica, Pisagua, Iquique, Pabellonde Pica, Tocopilla, Cobija, Antofagasta, Taltal, Chañaral, Caldera, Carrizal Bajo, Huasco i Coquimbo.

J. W. Firth,
Agente General.

Chimbote, febrero 18 de 1881.

IMPRENTA DE LA ACTUALIDAD. — RIFA, 58.