

DAGOBERTO LAVALLE
Centro half del Sport Boys

Año II

Nº 76

PRECIO S/. 1.20



Equipo

¡ Esos interrogantes...!



La mente ofuscada, plena de cavilaciones y titubeos.— Ideas que se escapan y que no pueden fijarse.— Una memoria que falla, son inequívocos síntomas de cansancio del cerebro y de empobrecimiento de sus reservas.

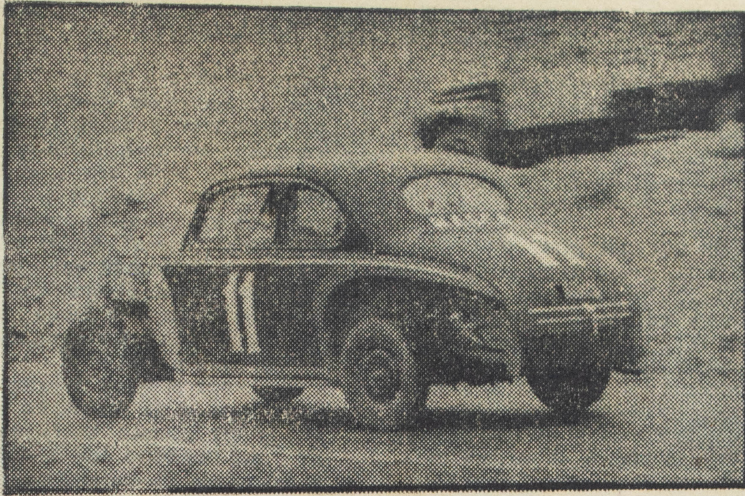
Y un cerebro que sufre la merma de su habitual capacidad, crea en el paciente el desconcierto, la timidez para asumir la iniciativa, la desconfianza en los propios recursos y, como consecuencia, el pesimismo y el opacamiento de la personalidad.

Muchos hombres, y especialmente los que pasan de los 40 años, necesitan enriquecer el cerebro y reponerle los elementos agotados, para mantener su natural capacidad de acción y producción.

NUCLEDINE

Contiene elementos que tonifican el cerebro y restauran su normal capacidad.

¡E L 11!



En el coche número 11, sin grandes recursos técnicos, por el contrario en inferioridad de condiciones en relación con los demás volantes que participaron en la prueba de consuelo, Arnaldo Alvarado en formidables demostración de voluntad, pericia e indómito coraje, atravesó los caminos de América confundido con los punteros, haciéndoles la pelea de igual a igual, contribuyendo para que la carrera se desarrollara dentro de una velocidad que hizo alcanzar los promedios más sorprendentes. Por eso la hazaña cumplida por nuestro compatriota, adquiere caracteres de excepción y el intrépido volante de Lucanas se ha situado con su acción dentro de los volantes más cotizados del automovilismo de esta parte del continente.

Arnaldo Alvarado, Yarlequé y el número 11, dos nombres y un número inolvidables dentro de las glorias deportivas de nuestro país.

nosotros como lo ha sido en los demás países. Olvidar a ese héroe casi anónimo: el copiloto. En este caso ha sido Yarlequé, muchacho bien criollo, como Alvarado que también ha sabido agigantarse en el esfuerzo y colaborar con todas sus fuerzas y conocimientos para que se haya hecho realidad la hazaña que hoy comentamos y de la que todos nos enorgullecemos.

El piloto de Lucanas salió por primera vez a las pistas en una clara mañana de Diciembre de 1940. Su nombre por entonces anónimo figuraba en las planillas de control de los participantes en la competencia Chíncha - Nazca - Chíncha. Durante la misma nadie reparó más que en su juventud que trataba de estirarse en su bigote, y la admiración fué grande, cuando al finalizar, el desconocido debutante se había clasificado tercero entre los hombres que eran famosos por su dominio del volante y su conocimiento del terreno.

Con esta experiencia, apenas provinciana, en el año siguiente se aventuró en una competencia que por

ser ya departamental contaba con mayor envergadura y con el aliciente sabroso de tener como meta a la capital. Y Lima, una vez más fué testigo del esfuerzo provinciano, nacido en Lucanas, forjado en Nasca, de Arnaldo Alvarado que otra vez estuvo entre los tres primeros y dejando atrás a muchos nombres de campanillas.

Pero su figura volvió a desaparecer, se dirigió nuevamente a Nasca para pasar los días entre el ritmo de su trabajo y la quietud campesina. Y en eso se fueron 1942, 1943, 1944 y 1945. El 22 de Diciembre de 1946 alineaba nuevamente en la partida, para correr esta vez en el Primer Circuito de Atocongo, compitiendo con valores consagrados como Luis Astengo y Giovanni Studer, Alvarado alcanzó la máxima consagración al imponerse rotundamente como vencedor absoluto de la prueba. Había surgido un nuevo ídolo del automovilismo nacional, compartiendo aplausos y popularidad con el criollazo Huasasquite, el experimentado Astengo y el capacitado Studer. Mayor se hizo su gloria y definitivo el reconoci-

miento de su capacidad cuando en Julio del 47 vuelve a imponerse en la carrera Lima-Huacho-Lima.

Más tarde la mala suerte le juega algunas pasadas. La primera es en la repetición del circuito de Atocongo, en una de cuyas vueltas señaló una marca sensacional, luego en la carrera eliminatoria de Arequipa a Lima, la fatalidad se ensañó con Alvarado y Studer poniendo la nota trágica a la viril y caballerosa competencia el fallecimiento del copiloto del suizo. Un hombre había quedado exánime cerca de Yauca, otro ocasionalmente alejado del automovilismo. Pero Alvarado salió de la clínica para hacer los preparativos indispensables que hicieran posible su participación en la gran justa internacional. El gobierno le negó su apoyo oficial, pero él no se desanimó y largó para Buenos Aires. De allí ya con el coche número once, era su primera experiencia internacional, pero en los caminos se portaba como si ya fuera ducho en estos trajines, la adversidad lo fué dejando a medida que se acercaba a Lima, donde culminó en segundo lugar en una etapa tan brava como la que se había iniciado en Arequipa. Las esperanzas fueron enormes y se quebraron con la rudeza propia de un burro que en su irracionalidad, torcia su vida en la obscuridad de un camino y truncaba las más caras esperanzas de dos hombres que quedaban tendidos a lo largo y cerca de los humeantes restos de un coche en el que apenas si se distinguían dos guarismos que decían once..... Y se repitió la historia: de la clínica al garage, alternando consultas con médicos y mecánicos.

Y ahora en esfuerzo de titán, cristalizando el espíritu pujante de este pueblo joven, Arnaldo Alvarado ha cumplido esta hazaña inolvidable, con un carro modesto que lleva como número dos palitos que distancian al comienzo y al final del nombre del héroe, muy bien podrían simular los signos de la admiración que le tributa el continente entero.

En nuestro deporte hay varios nombres gloriosos: Lolo Fernández, Daniel Carpio, Edwin Vásquez, Antonio Frontado y uno más que con todo el mérito de una hazaña inigualable coloca su nombre al lado de esos grandes: Arnaldo Alvarado. Pero Alvarado ha traído además un número que jamás se borrará del corazón de todos los peruanos: ¡el once!

Tan cercano al 12 que en el calendario nos trae el recuerdo del día de la raza. Ahora el 11 nos hará recordar mejor esta conjunción de factores y potencias que constituyen nuestra raza de pueblo joven. Con ese número, desde ahora simbólico, y dentro de ese coche que se apegó magníficamente a la muñeca, la pericia y la decisión de Arnaldo Alvarado, la esperanza de todo el Perú hizo un viaje de paraíso y pesadilla a través de 4,899 km. entre valles fecundos y salitrales resecos, entre la frigididad de las cordilleras y el seco amodorramiento de los desiertos. Allí, con el once confiado al coraje de Arnaldo Alvarado nos fuimos todos los millones de peruanos igualados en nuestras posiciones y en nuestros matices, por la inquietud y la esperanza, prendidos al receptor, palpitando nuestros corazones con un ritmo que debiendo ser mecánico, se hacía humano en el once.

De Lima a Buenos Aires en viaje dantesco se embarcó todo el Perú jugándose todo en la agudeza de una curva, el vértigo de un abismo o la paciencia de una biela o un pistón para soportar el esfuerzo a que los sometía el coraje indomable de un hombre que sabía de toda su responsabilidad, multiplicada por él mismo hasta un grado heroico. En la meta, de Buenos Aires, él con su copiloto, sólo vieron cuatro letras grandes rojiblancas por su pureza y su rubicundo entusiasmo. Ha sido la unión de las matemáticas con el patriotismo. El 11 raudo e incontestable cumpliendo un destino inolvidable.....

Por eso, desde ahora, un número se ha ganado su sitio dentro de un conjunto inigualable de nombres, y no queremos caer en otro pecado del entusiasmo que ha sido tan frecuente entre

En el campo de la "U" se jugó el Domingo para coleccionar fondos Pro-Navidad del Niño Peruano

TRES PARTIDOS INTERESANTES. — ASISTIO EL SEÑOR EDECAN DEL PRESIDENTE.

prano gruesas y largas colas estuvieron esperando en las ventanillas. Todos querían ingresar a tiempo para ubicarse bien. Y para poder así esperar los partidos a desarrollarse.

LOS ENCUENTROS

A las nueve de la mañana se hicieron presentes en la grama verde los elevenes de la Reserva de la "U" y el primer equipo del Banco Italiano. Iban a protagonizar el match inicial de la mañana. Como dato interesante podemos dar el de que la vieja y querida figura de Arturo Fernández, el popular "Mancó", actuó en la reserva de los "Ues" en el puesto de centro half.

Desde los primeros momentos se notó, por parte de los jugadores de ambos bandos, deseos

de dar colorido e interés al encuentro. En efecto apenas sonó el silbato y las líneas de los dos cuadros se movieron, comenzó la disputa del balón con intensidad creciente. A medida que avanzaban los minutos el poderío del cuadro "crema" se hizo evidente, por la presión que ejerció sobre el campo contrario. Y que hizo terminar el cotejo con un triunfo sobre los bancarios de dos goles a cero.

Para jugar el segundo partido aparecieron en la cancha los equipos del Infantil Universitario y del Deportivo José Mesías. El interés de los espectadores se evidenció por la salva de aplausos con que recibió a ambos equipos, los que a lo largo del match, pródigo de incidencias, demostraron poseer grandes vir-

tudes y un standard parejo de juego.

A pesar de que el "Mesías" se presentaba a jugar por vez primera un partido de la responsabilidad del que enfrentaba, lo jugó con bastante soltura. Y demostró poseer en sus líneas muchachos que con el tiempo habrán de destacar. Su arquero realizó dos tapadas felices y sumamente arriesgadas.

Del infantil de la "U" se puede decir que jugó como acostumbra a hacerlo. Sus líneas estuvieron parejas y demostraron mayor tranquilidad y más hechuras que sus oponentes. La garra internacional de los pequeños fué la que controló las entusiasmas arremetidas de los chicos del "Mesías". El público coreó con calor las jugadas, y al final el score, más que nada, reflejó lo parejo de las acciones. El "Mesías" y la "U" empataron con el score de dos goles por bando.

Para jugar el tercer partido salieron los cracks de la "U" y los de "Sucre" cubiertos con los nombres de equipos "Eduardo Astengo" y "Carlos Cárdenas". El señor Edecán dió el play de honor. El match resultó bastante emotivo y fué del agrado de los concurrentes. Ambos onces se esforzaron por dar calor y calidad a la competencia. El triunfo favoreció a los del "Cárdenas" por dos goles a uno.

Finalizados los partidos y mientras se retiraba la concurrencia, los dirigentes de Universitario agasajaron e hicieron conocer en detalle a las personalidades invitadas de la labor que cumple en el campo del deporte la Institución.

Equipo Infantil de la "U". El último domingo frente al "Mesías" demostró sus excelentes cualidades y su clase de internacional. A pesar de que empató el encuentro se le vió esas magníficas condiciones que lo hicieron destacar en canchas peruanas y chilenas.



El pequeño golero "crema" en una de sus tantas atajadas. Ambos arqueritos evidenciaron valentía y grandes aptitudes para destacar en el difícil puesto.

Como están enterados nuestros lectores, el domingo último se realizó en el magnífico campo de la "U", un festival pro-Navidad del Niño Peruano. Preparado el programa con anticipación se dieron cita en el Estadio Universitario numerosa cantidad de público y socios del Club "crema". Desde muy tem-

El once del Club "José Mesías", cuadrilo infantil que fué fundado el 24 de junio de 1946, y que lleva jugados ya numerosos partidos, con gran cantidad de victorias. Bien entrenados, bien uniformados y cuidadosamente dirigidos este equipito puede ser con el tiempo uno de nuestros mejores onces infantiles.





Donayre en ningún momento se llegó a constituir en un jugador que pudiera hacer olvidar al fogoso Manuel Rivera. La escena corresponde a uno de los escasos momentos en que el Ciclista se lanzó en pos de la meta custodiada por Suárez.

Ni belleza ni emoción

DEPORTIVO MUNICIPAL, SE IMPUSO AL CICLISTA LIMA, EN UN PARTIDO CARENTE DE INTERES.

Lo más desagradable que puede presenciar un aficionado, no sólo ha de ser la falta de calidad técnica o belleza futbolística de un encuentro entre dos cuadros que militan en la máxima categoría, sino más bien el ver que uno de los cuadros intervenga en la contienda sin el menor deseo de esforzarse por cumplir un papel por lo menos aceptable. Tal es lo que estamos viendo con el Ciclista Lima, defecto que se hace más notorio y lamentable en un cuadro que tiene tan magnífico historial. El sábado, los escasos aficionados que concurren al Nacional tuvieron que soportar, dentro de una temperatura que empieza a ser desagradable, un partido por demás incoloro y sin la menor jerarquía.

Se haría necesario que los muchachos del Ciclista comprendan que en el fútbol además de la experiencia o de la propia habilidad, juega un papel importantísimo el calor que se ha de poner en la lucha, ese calor que no puede nacer de otra cosa que no sea el propio amor por la casaquilla. En cuanto al Municipal, también tienen que pensar que el triunfo del sábado no tiene la mayor importancia y que su preocupación por hacer un fútbol más productivo debe cristalizarse en una conducta diferente dentro del field. La ventaja que alcanzaron de dos goles a cero, es insignificante, si pensamos que otro equipo dentro de estas condiciones le hubiera inflingido al Ciclista una abrumadora goleada. No podría alegarse como descargo de los blanquinegros, el hecho de que estuvieran ausentes dos de sus puntales: Rivera en la delantera y Aldabe en la defensa. Es cierto que estos dos hombres pesan mucho dentro del cuadro, pero también es cierto que quienes quedaron no se esforzaron para suplir, con entusiasmo siquiera, las ausencias mencionadas.

El primer tiempo, apenas si transcurrió dentro del mayor aburrimiento, con un dominio de Municipal a base de pases cortos y abundantes, que

como de costumbre no cristalizaban definitivamente en goles. Quizás si influyó un tanto para esto, las valientes intervenciones de Passalacqua y la decisión de Acevedo, los dos únicos jugadores que podrían escapar a la crítica serena que hacemos en las líneas anteriores. Tampoco hemos olvidado la pasajera reacción de los blanquinegros que se insinuó desde los minutos finales del primer tiempo, hasta los primeros del período complementario. Fué una reacción que se produjo principalmente porque los ediles dieron la impresión de tomarse un respiro después de sus infructuosos ataques que les habían restado energías y no habían dado goles.

Después de esta ligera reacción de los muchachos del team blanquinegro, los de la banda cruzada vuelven a atacar. Se nota que Neyra se entiende muy bien con sus compañeros. Principalmente este jugador combina en forma admirable con Caricho, Drago y Mosquera, llegando la pelota en forma tal, frente a la meta de Passalacqua, que Caricho en forma sorpresiva lo vence al goler blanquinegro con un bonito tiro de cabeza. No transcurren muchos minutos y al Ciclista se le presenta una brillante oportunidad de empate. Tello comete una falta que se castiga con la pena máxima que se encarga de cumplir desastrosamente Pacheco. Nuevamente volvieron al ataque los millonarios y alcanzaron el fruto con un gol que colocó Vides Mosquera sobre los 15 minutos de juego de esta etapa. En adelante, apenas si en muy contados momentos Dávalos trata de organizar ataques que en su mayor parte fracasan, principalmente, por la falta de codicia de quienes lo acompañan en la ofensiva. En curioso contraste con lo que ocurría en la cancha, estalló entre el público una larga y estruendosa ovación por la hazaña cumplida por Arnaldo Alvarado, mientras continuaba este apático encuentro que terminó con el triunfo del Municipal.

¿COMO HACE DOSCIENTOS AÑOS?



NO! HOY LA CIENCIA PERMITE DETENER UN RESFRIO Y ATACAR LA GRIPE SIN ENOJOSOS PROCEDIMIENTOS. LAS TABLETAS DE

KREIN

SON EXCLUSIVAMENTE ANTIGRIPALES Y PRODUCEN MEJORA INMEDIATA.

SEMBLANZAS *del* PASADO

CARLOS TOVAR

Por AUGUSTO MOREN



EN el Perú nunca ha faltado equipos infantiles. Esos cuadrillos compuestos por jugadores diminutos, pequeños, y que sobre los grandes cuadrados verdes de las canchas parecen desaparecer de tan insignificantes —físicamente— que son.

Todos esos cuadrillos y sus jugadores siempre han contado con el calor y el aplauso del público aficionado. Con su adhesión ilimitada. Y su apoyo caluroso y sincero. Y es que nuestros fanáticos del balompié saben demás que cracks de envergadura no se pueden formar sino desde pequeños. En el fútbol —acaso más que en ningún otro deporte— es necesario el aprendizaje temprano. La temprana y precoz familiaridad con la pelota.

Allá por 1927 y 1928 existían en Lima varios de esos equipitos que más tarde arrojaron jugadores grandes. Nombraremos a dos: "La Huaca" de Miraflores, el "K. D. T." del Callao. Entre ambos y con los otros que después mencionaremos se realizaban enconados cotejos que los públicos de las canchas de barrio y del Estadio Nacional, vieron siempre emocionados.

Pues bien. En ese equipito miraflorentino de "La Huaca" había por esos años un puntero izquierdo de cualidades inestimables. Era blanquito. De vivos ojos negros. Algo chato. Pero de fuerte y consistente contextura. Al público le gustaba verlo jugar por su valentía innata. Por su agresividad. Por eso a cada salida suya a la cancha lo coreaba siempre y con insistentes jaleos celebraba sus estupendas y rápidas jugadas.

Pronto su nombre comenzó a hacerse popular entre los conocedores y los críticos. Y a trascender al gran público. Era que Carlos Tovar uno de los mejores y más completos halves de que pueda alardear el fútbol peruano estaba madrugando a la fama.

El interés por el juego de la pelota no le creció de improviso a Carlos. Ni le nació de casualidad. No. Su interés y su afición nacieron y crecieron con él. Aparecieron un día bajo el cielo de Huaral en 1915 para recoger y pulir la herencia que otro Tovar —su padre— sembrara desde las filas agueridas de la línea de ataque del "Sport Huaral".

Muchacho sano, hijo de un deportista sano, también, Carlos, empezó muy pronto a conocer el bienestar que el deporte deja a quienes lo practican. Y en su niñez y juventud mientras iba tomándole confianza a la pelota practicó la natación y el basketbol. De esos tiempos recuerda a hombres que más tarde destacaron en esos deportes: Jacob, José Sarmiento, Hits Wertherman.

Sus primeras inclinaciones en el fútbol estuvieron por la línea delantera. Es posible que en ello influyera el recuerdo de los partidos en que jugó su

padre, un centroforward de condiciones. Así en su colegio de "San Agustín" y en "La Huaca" era el puntero izquierdo obligado. Y más tarde en 1932 cuando pasara a Universitario siguió en ese puesto, para empezar poco después a desempeñarse como interior izquierdo.

Sin embargo cuando en 1935, por necesidad de su Club, se vio obligado a retroceder para formar la media no se sorprendió. Creyó que no podría rendir. Pero joven y en la mejor etapa de su carrera se amoldó con rapidez al puesto y se familiarizó con él. Las dificultades fueron grandes. De la línea de ataque tenía que pasar a la de halves. Y sobre ello, del lado izquierdo a conformar el ala derecha de la media defensiva.

Sin embargo ese fué su puesto ideal

y definitivo. El puesto que le conquistó la fama. Y que lo coloca entre los primeros halves que haya botado el fútbol en nuestro país. Su juego rápido, la nobleza de su intención, la valentía de sus entradas, su seguridad lo colocaron en sitio de privilegio. Y su nombre adornado con el clásico y cariñoso apelativo de "Chueco" ha quedado indeleblemente grabado en el corazón de los aficionados.

Las líneas medias que formara con Titina Castillo, al centro, y con Jordán al lado izquierdo son recordadas todavía por su efectividad y su técnica. Siempre cuidó de sus entrenamientos y procuró presentarse a sus compromisos en la mejor forma posible.

Internacional por muchas veces defendió la divisa de la "U" en cuantos partidos entre nuestros equipos y los extranjeros se libraron. Además obligado participe de las selecciones que se conformaban por esos años debió asistir al reñido Suramericano Nocturno que se jugara el año 1937 en Buenos Aires, a las Olimpiadas de Berlín en 1936, y adornó su magnífico record figurando en la nómina de los cuadros que conquistaron en 1938 el título. Máximo de los Juegos Bolivarianos efectuados en Colombia, y el Campeonato Suramericano que el Perú punonorosamente logró ganar en Lima el año 1939.

Efectuó varias jiras. Siendo la más notable aquella que realizó con el Combinado del Pacífico "U-Colo-Colo" y que recorrió Europa y duró ocho meses. Futbolista de un solo cuadrante, de aquellos que no cambian jamás de camiseta, actuó siempre por la "U". Fué su único Club y al que rindió su mejor gusto lo mejor de sus energías.

Cuando en 1943 se vio obligado a retirarse debido a sus múltiples ocupaciones, el balompié peruano perdió uno de sus más genios representativos y a uno de sus valores más representativos y definitivamente consagrados.

PROXIMAMENTE
APARECERA

MOCITO

SEMANARIO

DE HISTORIETAS
COMICAS

A TODO COLOR

ESTE ATENTO A SU
APARICION

EL AFFAIRE SOBRE EL TAPETE

Hace algunos meses el señor Augusto Mulanovich, Presidente del Club Alianza Lima y en ese entonces Presidente, también, de la A.N.A. denunció desde nuestras columnas a los redactores y locutores de ciertos diarios y radios como autores de una torva maniobra contra el fútbol a raíz de la supresión del 5 % de una subvención sobre la entrada bruta en los partidos de fútbol del Estadio Nacional, que cobraban merced a un viejo y viciado procedimiento.

El hecho tuvo hondas repercusiones dejando el saldo de la separación de varios cronistas deportivos de sus respectivas publicaciones. Pero el asunto no progresó. El mal estaba muy arraigado y merced a la tolerancia de las autoridades y a la complicidad de la mayoría de los dirigentes de clubes no se pudo hacer justicia. La proyectada limpieza del ambiente quedó, pues, detenida perdiéndose con ello una sólida esperanza de eliminar de nuestro medio deportivo a una serie de personas que se valían de cualquier medio para aumentar sus ingresos personales impidiendo el justo progreso de nuestras actividades futbolísticas cuando este progreso no estaba de acuerdo con sus intereses y desorientando a la afición con malintencionadas informaciones.

Una errada reglamentación impidió, asimismo, la intervención de las autoridades policiales en relación con el sonado asunto del boletaje. El negociado hecho con dineros de deportes —según denunció el señor Mulanovich— quedó impune. Las personas comprometidas libres de castigo alguno siguieron ejerciendo sus funciones. Grandes capas de tierra se echaron sobre un asunto que, de haberse sometido a una severa investigación, habría descubierto insospechadas ramificaciones.

Ahora, el sonado affaire, se pone nuevamente sobre el tapete. Hace unos días el bisemanario "Jornada" salió cargado de dinamita. En un extenso artículo se aseguraba que el club "Alianza Lima" era poco menos que una institución comercial en la cual los accionistas cobraban suculentos dividendos.

Poco después en un enérgico desmentido del club "Alianza Lima" publicado en el mismo "Jornada" afirmaba que el mencionado artículo "fué preparado por un ex-redactor de ese semanario que es una de las personas que cobraba subvenciones a las entidades deportivas; y llegó a la redacción por conducto de un delegado de un club de fútbol, persona que fué denunciada por nuestro Presidente ante las autoridades como complicada en el negociado del boletaje del Estadio".

Tendría, pues este, ataque descartando toda posibilidad moralizadora en personas con los antecedentes señalados, las características de una venganza personal sin otro objeto que poner trabas a la labor del Presidente del Alianza, iniciando una campaña de difamación contra su persona.

En la respuesta enviada por el club quedan debidamente establecidos ciertos puntos, entre ellos el más importante es que señala que las acciones según los estatutos de la institución "no percibirán dividendos". Las acciones fueron emitidas para pagar las deudas del club y fueron adquiridas por diversas personas como un "aporte económico desinteresado".

Queda, asimismo, establecido que los balances de la institución se publican periódicamente "hecho que no hace ninguna otra similar". El aporte económico tendría por fin impedir que "elementos nocivos como los causantes se infiltren en la institución, como lo han hecho en otras similares". El rumor, que estas oportunas aclaraciones disipa, de que los dirigentes de Alianza hacían de su labor un negocio, venía infiltrándose. Voces malintencionadas lo habrían esparcido a los cuatro vientos.

Señala la comunicación de Alianza que "es objetivo claro de los elementos inmorales, causar permanente molestia a las personas honorables con el fin de lograr su retiro por cansancio o repulsión, para ellos volver a sus habituales desmanes". En este caso la campaña tendría efecto contrario.

El club Alianza Lima asegura valientemente "que continuará infatigable en su campaña por la moralización del deporte, hasta que tanto elemento viciado que actúa en él sea expulsado".

MOCITO



GRAN REVISTA INFANTIL PERUANA

Historietas animadas — Cuentos — Trozos de Historia Patria.

Amenidad y educación en todas sus páginas. — Aparecerá todas las semanas.

Falta poco tiempo para su aparición

Una publicación más de

EDITORIAL ETINSA

la editora de las grandes revistas
peruanas.

PARA QUE EL LECTOR JUZGUE... ¡Y COMPARE!

CUADRO COMPARATIVO DE TIEMPOS EN LOS GRANDES PREMIOS

PREMIO: BUENOS AIRES-CARACAS: PARCIALES DE BUENOS AIRES A LIMA EN COMPARACION
CON LA INTERNACIONAL DE 1940

Año	Etapas	Fecha	Tramo	Kms.	Volante	Tiempo	Promedio
1940	1ra. y 2da.	27 y 28 Stbre.	Bs-As-Tucumán-La Quiaca	200.5	O. Gálvez	18h.16m.20s.	109.861
1948	1ra. y 2da.	20 y 21 Otbre.	Bs-As-Salta-La Quiaca	207.2	O. Gálvez	18h.41m.09s.	110.886
1940	3ra.	29 Stbre.	Villazón-Potosí	501.	O. Gálvez	7h.18m. 0s.	68.622
1948	3ra.	23 Otbre.	Villazón-Potosí	459.8	O. Gálvez	7h.12m.15s.	63.823
1940	4ta.	30 Stbre.	Potosí-La Paz	524.3	J. M. Fangio	7h.20m. 6s.	71.475
1948	4ta.	24 Otbre.	Potosí-La Paz	543.4	J. Gálvez	6h.44m.10s.	79.522
1940	5ta.	1º Otbre.	La Paz-Arequipa	592.6	O. Gálvez	7h.31m.51s.	78.689
1948	5ta.	27 Otbre.	La Paz-Arequipa	546.2	J. M. Fangio	7h. 1m. 0s.	77.843
1940	6ta. y 7ma.	2 y 3 Otbre.	Arequipa-Nazca-Lima	1.065	O. Gálvez	11h.59m.36s.(1)	91.115
1948	6ta.	28 Otbre.	Arequipa-Lima	1.092	O. Gálvez	9h.43m.36s.	112.289

TRAMO: GENERAL SAN MARTIN

EN COMPARACION CON: GRAN PREMIO "INSA", REALIZADO EN SETIEMBRE DE 1948, GANADO POR LORENZO VAROLI, DE ARICA A SANTIAGO EN 3 ETAPAS; E INTERNACIONAL DE 1947 QUE PASO POR CHILE, GANADA POR O. GALVÉZ, EN NOVIEMBRE

1940	1ra. ("Insa")	2 Setiembre	Arica-Antofagasta	844	L. Varoli	7h.46m. 4s.	108.
1948	1ra.	2 Diciembre	Arica-Antofagasta	739.5	O. Gálvez	6h.36m.13s.	113.
1948	2da. ("Insa")	3 Setiembre	Antofagasta-La Serena	934	L. Varoli	9h.24m.10s.	99.599
1948	3ra.	5 Diciembre	Antofagasta-La Serena	936.3	O. Gálvez	9h.31m.25s.	98.310
1947	2da. (Int. 1947)	24 Noviembre	Santiago-La Serena	660	J. M. Fangio	8h.25m.29s. ^{3/5}	78.820
1948	3ra. ("Insa")	5 Octubre	La Serena-Santiago	667	L. Varoli	8h.41m.31s.	61.113
1948	4ta.	7 Diciembre	La Serena-Santiago	666.6	J. Gálvez	8h.19m.15s.	79.793
1947	1ra. (Int. 1947)	22 Noviembre	Buenos Aires-Santiago	1,407	Marimón	12h.25m.49s.(2)	113.189
1948	5ta.	11 Diciembre	Mendoza-Buenos Aires	1,035	J. Gálvez	7h.54m.24s.	137.162

NOTA: 1).—El tiempo de Oscar Gálvez en la 6ta. y 7ma. etapa de 1940, es el mejor de todos los que ganaron las dos etapas en aquel entonces que fueron Daniel Musso, Rosendo Hernández, Oscar Gálvez y Julio Pérez. Si se le rebajaran dos horas que es la diferencia de pasar por Calaveras y por el desvío que se usó en 1948, Gálvez habría utilizado un tiempo de 9h.59m.36s., para ese tramo en 1940.

2).—El tiempo total de Marimón entre Buenos Ai-

res y Santiago es de 12h.25m.49s. Pero, si a ese tiempo le descontamos el que utilizaron desde Mendoza hasta la capital chilena que fué de 4h.35m.18s., el promedio habría sido de 135.5 de media con un tiempo de 7h.50m.3s., tiempo aproximado pero mucho mejor que las 7h.54m.24s. La diferencia de promedio se debe a que probablemente, en 1948 se ha recorrido más distancia que en 1947.

LOS PROMEDIOS SON TODOS APROXIMADOS.

Carrera de automóviles

A MIGOS lectores; vamos a ocuparnos de algo que se ocupa todo el mundo.

Yo sé que esto no es original, pero estamos en una época en que hasta el pecado original ha perdido originalidad.

Yo no les voy a dar los últimos resultados de las carreras de autos.

Ni siquiera les voy a dar los tiempos empleados.

Yo voy a ver la carrera a mi modo; nada más.

El premio San Martín se largó en la plaza de La Victoria.

Oscar Gálvez miró de reojo a Marimón y murmuró entre dientes:

—¡Espérate tú... que a cada chanco le lleve su San Martín...!

La emoción sacudía como alfombras a los millares de aficionados.

Todos estaban reloj en mano.

A la hora cero se daba la largada.

A la hora uno todos se largaban a su casa o los llevaban presos.

Los locutores de radio echaban mano de cualquiera para que diera sus impresiones por el micrófono.

Un hombre que conversaba con un amigo y le empezó diciendo:

—¡Sí, viejo... ahora soy corredor...!

Ahí nomás lo arrastraron al micro pero el tipo aclaró:

—¡No señor... yo le decía a mi amigo que era corredor de seguros...!

Y claro;

Sólo le pudieron tomar sus impresiones digitales.

Cuando faltaban cinco minutos para las doce de la noche; hora desvalorizada hasta el cero según el automovilismo, la gente mordía el aire de emoción.

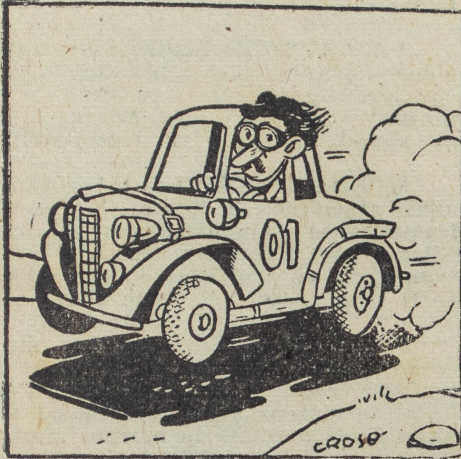
La multitud estaba más conmocionada que un cerebro que cae al suelo.

De pronto un hombre levantó una pijama a cuadros y el gordo Marimón dió un pique como si el auto no fuera suyo.

Llevaba una velocidad de los cincuenta mil diablos, sólo comparada a la que llevan los choferes de plaza a la una de la tarde cuando se van a almorzar.

Los espectadores están mudos de asombro.

Vuelvo la cara para ver a mis vecinos y un policía de tránsito pálido de rabia exclama:



—¡No... si hacen lo que quieren... Cuánta multa perdida... Exceso de velocidad... Otros carros sin luces... Dios mío... si me dejaran un momentito nomás poner papeletas...!

Sale otro carro... y otro más... Van tan rápido que quiero ver los números y leo: 156348931084...!

Y es que he leído ocho carros de golpe.

En la plaza Libertad una señora anciana entra a la pista y haciendo una seña con la mano al carro de Astengo grita:

—¡Oiga... carrera...! ¿Está ocupado?...!

...Dios mío... estos choferes están imposibles... y yo que hace horas espero ómnibus y no pasa nada...!

Un espectador le aclara que son carros que van a Buenos Aires, pero la viejecita linda le contesta:

—¿Y por dónde pasan los colectivos que van a Cinco Esquinas...?

Se trata de convencer a la anciana de que es algo especial... y que

se quede con la gente, pero la anciana indignada contesta:

—¿Qué cosa...? No hijo... aquí hay mucha cola para el ómnibus... ¿No ve usted la cantidad de gente...?

Las estaciones de radio vociferan toda la noche.

Los pilotos buscan la muerte por todo el camino.

La muerte está asombrada, indecisa... no sabe a quien escoger, o quizá por estar un poco vieja ya no los puede alcanzar a la velocidad que van.

Tiene que esperarlos que paren a echar gasolina.

Locos del automovilismo.

Son tan locos que si dentro de quince días alguien invita a Oscar Gálvez a hacer un paseo por Córdoba en automóvil éste es capaz de contestar:

—¡Mirá che... no ando muy bien de motor, sabes...? Me da miedo ir con el carro mal... vos sabés... se me puede pinchar una llanta... no si querés vamos en tren...!

CALOR Y SED



LLEGO EL VERANO; LA ESTACION EN QUE ES INDISPENSABLE MANTENER EL ESTOMAGO FRESCO Y LIMPIO.— UNA BEBIDA EFERVESCENTE, CON AGRADABLE SABOR DE FRUTAS Y SUAVEMENTE LAXANTE, ES

Frutolax

DIGESTIVO ALCALINO, BUENO PARA TOMARLO EN CUALQUIER HORA DEL DIA.

"Gala" La mejor Revista del Perú
Editorial Etinsa

PERO!.. ¿quiere dejarme en paz

La irritabilidad y el desgano en la diaria labor, son síntomas, en frecuentes casos, de intoxicación del organismo, derivada de un mal funcionamiento digestivo. —Acideces, flatulencias, mareos, dolores de cabeza, falta de apetito, todo ello se produce cuando la acumulación de toxinas en los intestinos descuidados destruye el nivel normal.



FRUTOLAX produce una deliciosa bebida efervescente y alcalina, que produce inmediato alivio, tanto tomada como digestivo, como en forma laxante en un vaso de agua todas las mañanas.— Limpia la sangre de venenos y estimula la secreción biliar, sin hacer el más leve daño al estómago.

FRUTOLAX

ES UNA COMBINACION DE SALES DE FRUTAS.

Se vende en todas las farmacias y boticas del país.

TROCIVOS

COMO CONSECUENCIA DE LA FUERTE jugada de que fuera víctima en el partido contra el Chalaco, Roberto Castillo, el buen interior derecho del Alianza Lima, se encuentra internado en el Hospital Italiano; donde lo han sometido al tratamiento adecuado para que se mejore de las lesiones sufridas en la pierna.

EN EL MISMO HOSPITAL, y desde hace varios días, también se encuentra internado el half derecho que fuera una de las revelaciones de este año. Nos referimos a Talledo, que se encuentra sufriendo los efectos de la fiebre tifóidea.

HA CAUSADO SORPRESA entre los aficionados, que algunos árbitros que públicamente renunciaron a continuar ejerciendo el referato, han vuelto a las actividades sin dar ninguna explicación para aclarar el motivo que los ha hecho cambiar en su original propósito.

MUCHA INQUIETUD HA CAUSADO entre los aficionados argentinos, la noticia de que varios empresarios norteamericanos están dispuestos a invertir varios millares de dólares, para llevarse a los EE. UU. a los futbolistas que se encuentran en conflicto con sus dirigentes, implantando así en la gran nación del Norte el fútbol como espectáculo.

POR OTRO LADO, entre los hinchas de Racing, ha cobrado cuerpo, el rumor que culpa como instigadores del conflicto creado, a individuos que en esta forma han obstaculizado la marcha del Racing hacia el Campeonato. Ya que dicho Club, después de muchos años, se encontraba magníficamente ubicado en la tabla de posiciones y con muchas posibilidades para hacerse del título.

PARECE QUE MANUEL RIVERA, el codicioso centro forward del Ciclista, no pudo venir de Chimbote para jugar contra el Municipal, porque un día antes del viaje su hogar recibió la simpática visita de la cigüeña.

ES POSIBLE QUE EN SU PARTIDO contra el Alianza Lima, los dirigentes del Boys, en un esfuerzo por mejorar su débil defensa, hagan reaparecer a Higinio Bejarano, back rosa que tuviera muchas tardes brillantes integrando la zaga de los porteños.

VARIOS JUGADORES que estudian en distintos centros superiores, están en estos días muy preocupados por salir bien en sus exámenes promocionales correspondientes. Entre ellos podríamos citar a Gasco, Loret de Mola, Barzola, Lercari, Garagate, Velásquez y Gilberto Torres. A todos, les deseamos muy buena suerte.

SOBRE EL MOTIVO por el cual no jugó el domingo Carlos Aldabe, tenemos dos versiones. Según una: Aldabe por equivocación, había llevado en su maletín dos zapatos del mismo pie. Pero conversando con el player argentino, nos declaró que se encontraba algo mal de salud y que jugaría en el próximo partido.

CON MUCHA PREVISION, los dirigentes del Tabaco han renovado contratos con todos los jugadores del team bajopontino que al terminar el actual Campeonato podían quedar libres, y sobre quienes habían puesto el ojo varios dirigentes de otras instituciones de nuestro fútbol.

SE HA PLANTEADO EN EL BRASIL una petición de mucho peso para que el Campeonato Suramericano a efectuarse en el mes de marzo, se realice en dos ciudades. Es decir que algunos partidos se jugarían en San Pablo y otros en Río de Janeiro.

CON RESPECTO A UNA INFORMACION que dimos en esta misma columna, y que se basaba en un comunicado de la directiva del Boys, el señor Alberto Herrera ha declarado que en ningún momento se le ha declarado persona no grata al Club del cual fué Presidente.

Adquiere dramatismo la lucha en la cola

CON TIRO PENAL, SUCRE OBTUVO EL EMPATE SOBRE LA HORA

El domingo jugaron por última vez en el Campeonato, entre sí, dos de los equipos que se están convirtiendo en protagonistas de la dramática lucha por evitar el descenso. Fueron Jorge Chávez y Sucre los teams que se enfrentaban en esta oportunidad para definir puntos que al término del torneo serán singularmente valiosos. Para uno y otro, éste era la última ocasión en que el triunfo, ante un rival de parecidos méritos, estaba a su alcance. Más tarde, sería ya cuestión de superarse enormemente ante adversarios más poderosos y de quitarles contados puntos, de resultado decisivo. Y esto, con todos los antecedentes que existen de anteriores victorias de Chávez sobre varios equipos grandes y de la reconocida fuerza que siempre le ha hecho

los cuadros que jugaron el primer partido del domingo. Y aunque se llegó por momentos, y más que nada por las situaciones apremiantes frente a los arcos, al dramatismo que mencionábamos, en realidad aquello estuvo por debajo de lo que era lógico esperar.

La defensa sucreña se batió con ardor a lo largo de los noventa minutos, quizás porque la delantera que tenía enfrente era la más peligrosa del campo, quizás porque en esa defensa alinean hombres que más de una vez han mostrado, a más de lucha, áspera inclinación para el juego. De todas maneras, y contrastando con el desempeño de sus líneas posteriores, la atacante de Sucre pareció venir a cuenta de lo enorme del compromiso, de la importancia de un solo gol que pudiera hacer otra su situación en la tabla, recién faltando diez minutos; es decir, cuando todos estaban percatados, convencidos, de que el vencedor, por méritos y por su actuación hasta ese momento, debía ser Jorge Chávez. Diciendo bien, no fué la delantera quien halló motivo ni capacidad para abandonar un papel, que si bien era esforzado, no lo era en la medida de ese hecho tan lamentado de perder la categoría. Fué un hombre: Víctor Espinoza. El mismo que un año antes, con la casaquilla de Universitario, marcó aquel gol histórico en el match con Alianza. El conjunto crema salvó en esa ocasión el descenso —después se decidió que no bajaba nadie—, y Espinoza conquistó el tanto de empate sobre el último minuto. Para algunos con suerte grande, para otros justificando el desempeño sensacional suyo y de sus diez compañeros. Se dió íntegro, como se dió el domingo en esos minutos finales que concurrieron a una ofensiva intensa, a un hand penal y el gol faltando veinte segundos. Espinoza pasó del puesto de half derecho al de entrea izquierda. Comenzó a mover a sus compañeros, a buscar la pelota en cada avance, a prodigarse por todos los costados, más a tono con la transcendencia del match.

Este es el hecho objetivo que sacamos en conclusión: Sucre empató el encuentro, angustiosamente, puede ser que inmerecidamente, pero lo evidente es que en esos momentos Sucre se hizo dueño del campo, aún frente al esforzado accionar de todo el sexteto posterior adversario. Antes, sobre todo en el período inicial, había atravesado el arco de Santana por situaciones difíciles. Cuando se jugaban 40 minutos un remate de Castro y otro



El guardavalla Santana, que tuvo algunas intervenciones muy buenas, se apodera del balón junto a Castro, entrea que se muestra irregular dentro de un mismo partido, pues tan pronto le sale una jugada habilidosa, como defeciona completamente.

de Villalobos dieron en los postes, pero más continuado, como explicando la ventaja parcial de dos a uno, era el asedio sobre el de Tarrillo. Manuel García, de tiro libre y Portanova, desde los doce pasos, habían puesto en ventaja a su team, luego de que Córdova, apenas al cuarto de hora de juego, había abierto el score. Más rápidos, con un jugador laborioso como Portanova y otro diestro como García, los forwards de Chávez acumulaban hasta los 35 minutos del segundo período un mejor juego y mayor disposición para el remate. En todo momento, su exigente ofensiva obligó a extremas intervenciones de Luna, Espinoza, pero especialmente de David Rodríguez, quien soportó sobre sí más responsabilidad.

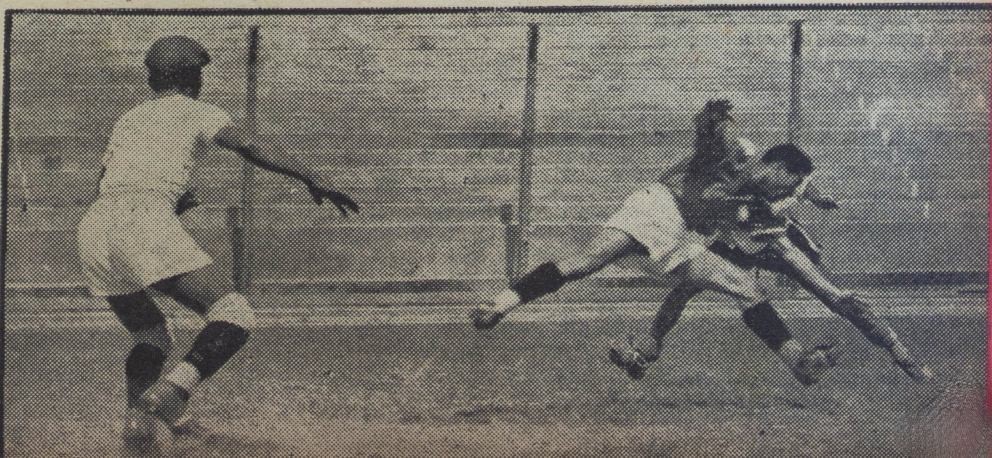
Llegamos así a los 44 minutos. Avanzando todo el equipo en procura del gol, Marín se cortó hasta una de las esquinas del área penal y desde ahí ensayó un remate a media altura. La pelota, que iba recta al arco, dió en la mano de Mora y ahí el referee castigó con penal, tan riguroso como el otro que concedió a favor de Chávez. Castro convirtió el tanto; y el drama se hace más intenso.



Saltan Leguía y Pacheco, dentro del área penal de Chávez cabeceando el primero de ellos, pero en forma desviada. La defensa porteña se batió reciamente en los pasajes adversos del segundo tiempo y especialmente en su terminación, cuando Sucre reaccionó notablemente.

Sucre a Municipal, anticipan mucha dificultad de éxito ahora que se aproxima el fin del campeonato. También por arriba hay lucha, por algo que es tan codiciado como temible: el descenso. Entre Ciclista, Sucre y Chávez, los tres que marchan en igualdad de puntos, y el más cercano equipo en la tabla —Municipal— existe una diferencia de ocho puntos. Lo cual indica, a simple vista, diferencia bien marcada de recursos. Esa diferencia obligaba, teóricamente, a un desempeño excepcional, en corazón y en ímpetu, a

En esta acción en que interviene el mismo Pacheco y el puntero Córdova, lo más importante son las tribunas vacías que se advierten al fondo. Calor, partidos mediocres cuando no malos, han alejado al grueso público del fútbol en estas últimas jornadas.



¡Aquí dígalo nomás...!

ESTA ES SU PAGINA LECTOR.

UN VIEJO IDOLO

Tumbes, 19 de diciembre de 1948.

Señor Director
"Editorial Etinsa".

Lima.

Muy señor mío:

Con la pte. quiero hacer llegar hasta Ud. mi más cálida voz de elogio, por la magnífica forma como está Ud. llevando a cabo la difusión del deporte en nuestro país por intermedio de la Revista "Equipo", orgullo de la crónica deportiva peruana.

En anterior oportunidad tuve el placer de dirigirme a Ud. por algo relacionado con unos poemas, pero no obtuve respuesta, o por lo menos no llegó a mis manos el Nº 39 en el que posiblemente estuviera el dato que yo necesitaba. De todas maneras, eso pertenece ya al pasado y ahora quiero dirigirme la presente comunicación para la página dedicada a los lectores.

Voy a referirme a esa figura que se agiganta a medida que transcurre el calendario de nuestra historia balompédica y que es timbre de honor en nuestras pasadas glorias: a Lolo Fernández.

Nuestro viejo ídolo, aún no ha recibido el premio que la nación le había acordado relacionado con una casa propia para la cual se habían recolectado fondos del público. Sé que la cantidad recolectada no cubrió debidamente los gastos que este obsequio demandaba y que luego... ¿todo quedó en nada. Es tiempo ya de que de una vez por todas se reivindicque la afición y la directiva futbolística con ese hombre todo corazón, y se le entregue el premio que merece. ¿Cómo se haría? He aquí mi idea:

Con ocasión de las bodas de plata de la Federación, se preparó un programa deportivo que tuvo la virtud de repletar nuestras tribunas del Estadio Nacional, los jugadores de Lima y Callao cooperaron, desinteresadamente en esta obra de bien. ¿Por qué no se repite?, podría dedicarse una tarde a Lolo Fernández, y prepararse un programa a base de un partido entre los seleccionados de Lima y Callao, pero que son los verdaderos valores de ambos lugares. La gente concurriría encantada, y, ante todo el público, en medio de la ovación y el agradecimiento general del país deportivo, se podría entregar a ese gran peruano todo el producto de taquilla. Por otra parte, el encargado de realizar esta entrega, no debería ser otro que el Señor General Presidente de la Junta de Gobierno, porque a los hombres que saben entregarse íntegros por el interés de un pueblo, es el guía de éste, quien debe premiar.

Por otra parte, Teodoro Fernández, por las veces que ha representado al Perú en competencias internacionales, tiene en su haber una larga experiencia que daría excelentes resultados en la dirección técnica de nuestro representativo. ¿Por qué no se piensa en él y se le envía en calidad de consejero o Director Técnico, a las justas a realizarse en Río de Janeiro?

Esperando que sean de algún interés las presentes sugerencias, y que tenga Ud. a



Delantera del Alianza en un partido nocturno.

bien publicarlas en la revista "Equipo", quedo de Ud. Atto. amigo y S. S.
Jorge de Rosas.

Estamos de acuerdo con Ud. "Equipo" sostendrá una campaña en ese sentido en su debida oportunidad.

PROTESTA

Hda. Chiclin, 11 de Diciembre de 1948.
Sr. Director de la Revista "Equipo".
S. D. Lima.

El objeto de esta misiva es saludar a Ud. y al mismo tiempo al cuerpo de redactores, por su infatigable y asiduo trabajo, que tienen todos los días de la semana, para sacar a la luz del día la gran revista deportiva como es "Equipo", a la vez doy mis más sinceras felicitaciones, por el progreso a pasos agigantados que está obteniendo esta revista, ya que es la mejor del Perú y una de las mejores de Suramerica; es una revista que nos da a conocer el progreso que día a día viene augurándose el deporte nacional, del cual me siento orgulloso, así como lo estarán todos los que son peruanos.

S. D. Me veo obligado a molestar su atención, por lo cual Ud. sabrá disculparme. En el último número de su Revista he visto con gran sorpresa, que un lector pre-

tende eliminar a Fuentes del seleccionado a Río, caso que no puede realizarse, debido a que es un hombre insustituible en ese puesto, por sus grandes actuaciones que viene realizando en la presente temporada, y sino que lo diga Valeriano a quien no lo dejó hacer nada, cuando se enfrentaron ambos cuadros por el campeonato, lo mismo no se puede dejar a un lado a Joe Calderón que está pasando por un momento admirable de su vida deportiva, en cambio quieren incluir a Caricho Guzmán, que ha sido un excelente futbolista en su tiempo, pero hoy ya se está apagando, y debe dejar paso para los que vienen atrás, pues para este puesto serían de la partida, ya casi seguros, los siguientes jugadores para este puesto Félix Castillo y Alfredo Mosquera, pues, yo creo que deben enviarse a este campeonato a hombres que pasan por uno de sus mejores momentos y no a los que tuvieron una página brillante en años atrás.

Quiero pedirle un favor, que creo aceptará, y es que saque en la carátula —muy bien presentada— a Antonio Frontado con su entrenador Armando Foglia —aunque Antuco ha salido ya solo— pero los trujillanos y especialmente nosotros los chichineros veríamos con orgullo en esa plana, a dos hombres que han dado tanta gloria y triunfos al Perú, ya sea en este mismo país o en el extranjero, además quisiera que haga en su revista un comentario de la pelea a realizarse el 18 del pte. entre este pugilista y el yanqui Hanking Barrows, que creo ha de ser una de las mejores y duras que va a realizar mi paisano.

Esperando que Ud. Sr. Director dé una debida acogida, a lo que le solicito, por lo cual quedaría muy agradecido al igual que todos mis paisanos. En espera de su atenta respuesta soy de Ud.

Su atto y S. S.

Eduardo Castrillón.



AV. ABANCAY Nº 314

APARTADO Nº 105



Aquel Barrio que amamos

NUNCA creímos que hubiera sido capaz de canallada semejante. Lo habíamos visto siempre, parado en la esquina, vestido con un terno color de tierra, al que Sebito llamaba color de elefante muerto. Bueno, hay que disculpar a Sebito, porque nunca podía hablar las cosas derechas. Así, de pronto salía preguntando si la luna era comunista, porque en los cuartos tenía forma de hoz, si las vacas blanco con negro daban leche gris, etc. Pero, volviendo al tipo aquel que se paraba en la esquina, nunca le hubiéramos creído capaz de maldad tan tremenda.



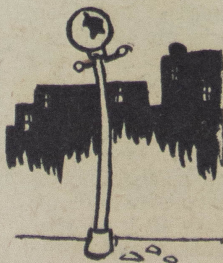
Esa tarde, mientras volvíamos, con Zambo y Papita, del colegio, lo vimos, como de costumbre, parado en la esquina de la fábrica. Nos extrañaba su presencia, pero no nos afanábamos mucho porque ya el Borraco nos había contado que una noche su papá había dicho que el tipo ese estaba enamorado a la hija del italiano, el dueño de la bodega de la vuelta. Por esa poderosa razón, se creía, era que el individuo merodeaba la casa y, al no haber lugar más estratégico que la esquina, se ubicaba en ella, para de este modo recibir los mensajes que por la telegrafía sutil (de las letras de mano) le enviaba la pequeña palermitana, desde su balcón con macetas rosadas. Entonces, esa tarde no nos preocupamos tampoco, puesto que ya estaba esclarecida la razón de la permanencia del tipo con vestido color elefante muerto.

Sebito se encargó de la pelota. Nadie como él para confeccionarlas. Limpiamente redondas, claras, sin una sola arruga. Daba gusto patearlas. Pero, esa tarde, Sebito se encargó de darnos la más brillante y grande de las sorpresas. Diciendo que iba a buscar la que había hecho a la hora de almuerzo, entró en su casa, para salir al instante luciendo en la palma de la mano derecha, como quien exhibe una de esas cabezas descabelladas que solían fabricar los pieles rojas, una rotunda y súbita pelota de jebe. De las grandes, de las número cinco. Las voces quebraron el silencio de la tarde, dejándolo a puro grito, como una criba. Regimos, palpitándonos aún el corazón por la sorpresa. Escogimos. Y empezamos el partido.

De arranque, Rafo metió un gol. Desde más allá de la media cancha. Después de una ardua discusión se acordó la validez del tanto, ya que su factura ofrecía serias dudas por haber sido hecho con una pelota de mayor velocidad de trayectoria que la usual. Tenía mucho bote esa pelota. Y era linda, por eso. Seguimos. Para qué!

Papita, eludiendo sagazmente al Pelao que jugaba de back, impulsó la bola, por alto, hacia la valla defendida por el Doctor. Fué gol, inobjetable. Pero la mala suerte, quiso que cayera en el hombro del tipo que esperaba en la esquina. Esa tarde, la pequeña palermitana no se había asomado tras las macetas rosadas de su balcón. Y debió ser por eso, sí, sin duda, por eso, que el tipo recogió la pelota con ira y, con la sangre fría de un puntillero profesional, extrajo un cortaplumas de su bolsillo, lo abrió, y, acompañando el acto con dos palabrotas, cortó la flamante pelota de jebe.

La cortó. En dos partes, premeditadamente iguales. Y se fué, después de tirarlas, lejos. Tras su taconeó se fueron las más viriles ansias de los pequeños puños. Quietos, como árboles en día sin viento, indensos como los almanagues a finales del mes, quedamos. Sebito se acercó a los pedazos de pelota, los recogió. Nadie dijo una sola palabra. Sebito se fué hasta su casa, despacio, muy despacio, mientras caían en las concavidades de la pelota de jebe partida, una, dos tres, muchas lágrimas suyas. Muy suyas. Los demás nos fuimos a lavar la cara.



W. R. GRACE & Co.

IMPORTACION

INDUSTRIA

EXPORTACION

TRANSPORTE

Al Servicio del Progreso Comercial

e Industrial del País

Oficina Principal Lima Edificio Grace

LAMPA 954

TELEF. 34439

MADERAS

Nacionales e importadas

TALLERES DE CARPINTERIA

PARA OBRAS DE TODA

CLASE

**Sanguinetti y Dasso
Cía. Ltda.**

TELEFONOS: 11922 — 11923 — 11924

AV. GRAU Nº 100

SUCURSAL MATIENZO 172

TELF. 30176

* * *



UN CUARTO PUESTO: ¡NOTABLE!

Había manifestado en la primera nota que redacté para "Equipo", que los "promedios no habían sido fantásticos ni habían existido marchas de muerte". Posteriormente aclaré que "el promedio podría subir en las dos últimas etapas al tratar de buscarse a un puntero o desde atrás empujar al lote". Esas dos salvaduras de que los promedios no habían sido ni altos ni extraordinarios como que las marchas debían subir en los dos últimos parciales, corroboraban en primer término mi idea de que los 121 de Oscar hasta Salta no eran ni altos ni superiores a los cálculos que se hicieron antes de la largada. Digo esto, porque hubo un hombre como Marimón que caminaba por Colón a 143 de media y que debido a muchas imperfecciones mecánicas como otras causas análogas, impidieron que esos 121 de Gálvez se convirtieran en un 128 o 129 del volante de Cosquín Zárate, agrabado antes por la rotura del diferencial de Fangio.

Si recordáramos algunas marchas de años posteriores, veríamos que en la Internacional del 40, Enrique Sáenz Díaz Valente, fué desde Buenos Aires hasta Rosario, sobre un pésimo camino, a 130 de media. Más tarde, Julio Pérez, maestro de Fangio y muerto trágicamente en las Mil Millas, caminó a 135 de media desde la capital hasta Córdoba. El mismo paso desde Mendoza a Santiago fué hecho por Pablo Gulle en 4h.25m.39s., y precisamente vienen las comparaciones en que me baso para decir que los 121 hasta Salta no son altos pues, si el progreso ha desarrollado su obra en máquinas y caminos debió hacerse también en hombres. El año 40 los caminos eran peores, las máquinas inferiores. Sin embargo, Díaz Valente caminó sobre los 130 y Julio Pérez sobre los 135. Aquí mismo en Perú, Studer caminó sobre los 139.7 en 1940 y hay que notar que esos 139 no han sido tocados por ningún volante en todo este gran Premio. Hubo, pues, un "freno", una baja sensible en el promedio en comparación con años anteriores originada en mi opinión, en que hubo una deserción como la de Fangio y los tropiezos de Marimón, que hizo desaparecer a los hombres que podían caminar mejor no en la punta, sino corriendo de atrás. Hubo también la falta de hombres capaces para ayudar a empujar el lote, hombres de la talla de Ernesto H. Blanco, Pedro Covasevich, Esteban Fernandino, el volante de Coronel Pringles, la misma mala suerte que se prendió de Daniel Musso quien no ha "visto" una en toda la carrera, lo mismo que con Benedicto Campos, los abandonos de Eusebio Marcilla, volante de Junín y la falta de hombres como el malogrado Julio Pérez, quien peleó con Fangio como animadores, la punta de muchas eta-

CLASE Y CONOCIMIENTO DEMOSTRO ARNALDO ALVARADO EN LA "COMPLEMENTARIA" ↔ COMPARANDO AQUELLOS FAMOSOS 6m. DE STUDER EN LA AREQUIPA-LIMA. ↔ EL CORRER DE ATRAS OBLIGO A JUANCITO GALVEZ A REGISTRAR UN GRAN PROMEDIO: 137.163.



Fangio, excepcional volante de Balcarcer, fué el hombre que empujó siempre el promedio. Demostrado que fué el mejor hombre de los 139 que zarparon de Buenos Aires, tuvo imperfecciones por la rotura del diferencial en la primera etapa y abandonó al volcar en Chicama, en un accidente que aún hoy día, no se sabe que fué lo que pasó; accidente bastante extraño por cierto para un hombre de la capacidad del volante de Balcarcer.

pas en ese Internacional del 40 y que se definió definitivamente con el abandono del hombre que pudo empujar el lote para buscar promedio sobre todo en Chile: Lorenzo Varoli.

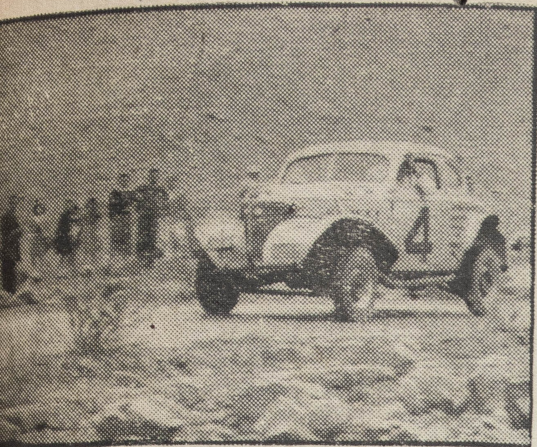
Dentro de esa falta de promedios, sólo en la V etapa entre La Paz y Arequipa y en la IV y V de "La Complementaria", hubo promedio, hubo la marcha que era necesaria en ese Gran Premio, porque hubo mayor capacidad que demostró el progreso tanto del hombre como la máquina, pues si en 1940 Fangio hizo en la IV Etapa entre Potosí y La Paz, 7h.20m.6s., Gálvez rebajó en 1948, ese tiempo a 6h.44m.10s. Pero, las condiciones naturales fueron las mismas que en ese año 40 y el progreso del coche, de la ruta y del hombre salió a relucir al rebajarse esa marcha. Pero en la V Etapa entre La Paz y Arequipa, salió a relucir ya no el

progreso del coche, de la ruta y del hombre sino la capacidad del volante, la capacidad personal e innegable porque bajo un inferno de lluvia barro y lodo, Fangio registró 7h.1m. con 77.843 de promedio.

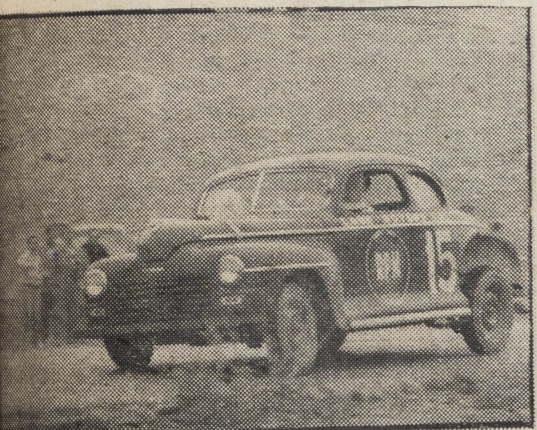
Ese mismo año, 40, Oscar ganó desde Buenos Aires la etapa La Paz-Arequipa con 7h.31m.51s., y al regreso de Lima, Rosendo Hernández hizo 7h.34m.5s. Fangio, en esos dos tramos, registró 7h.39m.41s. y 7h.41m.53s., para ida y regreso. Aquí la hazaña fué consumada porque el tiempo, el clima, fué peor que en 1940 y las diferencias son terminantes pues contra Gálvez hay 30 m.51s., 33m.5s. para Rosendo Hernández y rebajó sus propias cifras en 38m.41s. y 40m.53s. No ocurre lo mismo con Gálvez en la etapa anterior con las 6h.44m.10s. de 1948 y las 7h.20m.6s. de Fangio en 1940. La diferencia aquí fué de 35m.56s. sobre mejor piso que en 1940 y el volante de Balcarcer registra su excepcional tiempo bajo una lluvia intensa y haciendo una marcha asombrosa. Esta hazaña realizada por Fangio, demostró clara y concisamente que es el mejor volante de los 139 que zarparon desde Buenos Aires y que la baja del promedio se debe a que no hubo quien empujara a los punteros y quien los hiciera peligrar en su posición de privilegio.

"El promedio deberá subir en las dos últimas etapas" —manifesté en la nota anterior y viene precisamente a subir no por un puntero que buscara alargar distancias sino por un hombre que corriendo de atrás, trató de buscar a un puntero por tiempo en primer término y al que comandaba el lote en segundo término. Y Juancito Gálvez comenzó a buscar a Pablo Gulle, quien iba como puntero del lote y a Arnaldo Alvarado, quien iba ganando la etapa. Desde el puesto 19º, Gálvez buscó insistentemente al volante de Lucanas en las zonas de Ovale, Combarbalá, Illapel, Los Vilos, Ermitaños, Rayados y la cuesta "El Melón". En esas zonas, en donde existen curvas y contracurvas, en donde el lecho del río cruza hasta 16 veces la carrera, en donde no es cuestión de máquina sino de hombre, de muñeca, de temple, de coraje, Alvarado demostró no una capacidad sin límites sino que más tarde, en las grandes rectas, vendió muy cara su derrota y que sólo lo sacaron de su posición de privilegio cuando quedó sin gasolina a unos 80 kilómetros de la llegada, y que sin embargo, fué primero que Bojanich y que D. Musso.

Y viene precisamente la comprobación de la busca del promedio desde atrás: Cuando Juancito Gálvez buscó a Alvarado, rebajó no sólo la marcha de Varoli en el Gran Premio "Insa" de 8h.41m.31s., sino que logró batir la marcha de Fangio en la Internacional del 47 que era de 8h.25m.29s.3/5, ya



Giovanni Studer, la más alta expresión automovilística peruana, que demostró en la última carrera entre Arequipa y Lima, ser un volante superior a Alvarado en cuanto a cuestión curvas se refiere. Los 6m. que le obtuviera entre Camaná y Chala, demuestran de por sí, su gran capacidad y la falta notable que nos hizo en este Gran evento.



El único que llegó a las dos metas: Román Balta. Corriendo con su dinero, al final se le dió una manito porque fué el único hombre que cumplió en su magnitud el Gran Premio "América del Sur". 34º en Caracas y 34º en Buenos Aires.

en zonas como Calaveras..... ¡en donde Studer le sacó 6 m. en la Arequipa-Lima! Hemos conocido que en las grandes rectas, Alvarado y Studer son parejos. Aquella lucha por ejemplo entre Lima-Huacho, en donde Giovanni perdió la subida por 2m. 1s., corroboran la clase indiscutible del volante de Lucanas. En la bajada, a Alvarado sólo le quedaba un camino: no perder de vista a Studer.

"Mientras yo no pierda de vista a Studer, le gano la carrera. Me ha descontado el minuto de salida, me saca uno mientras no se me vaya. Luego, todo depende de que no desaparezca"... ¡y Alvarado ganó por 1m. 40s.! ¿Queremos más demostración de capacidad? Las rectas los encontraron más o menos parejos, pero cuando se corrió la Arequipa-Lima, Studer entre Camaná y Chala obtuvo 6m. de ventaja en las zonas de curvas y contracurvas, en las subidas y bajadas, en donde no vale la máquina sino el hombre.

Si a esa capacidad de Studer en Calaveras existe otra base indiscutible de su notable condición de ruter: ¡139.7 desde Chiclayo! Si recordamos que Alvarado ha batido el tiempo de Varoli en Chile, los 137 de Juancito hasta Buenos Aires son inferiores a los 139.7 hasta Lima del Suizo. Y a esos 137 de Juancito hay que demostrar que el mismo Alvarado ha hecho marchas sobre los 134 pues ése fué su promedio en la Lima-Huacho.

A esa desventaja humana, de capacidad mecánica que encontró a Alvarado solo en tramos difíciles como los de Mendoza a Buenos Aires y los anteriores, la ausencia de Studer fué elemental para una mejor clasificación, porque Alvarado entonces no se hubiera limitado a pelear sólo una clasificación honrosa, porque teniendo a un hombre como Studer, como el mismo Bradley, quien se quedó en Yauca, el volante de Lucanas pudo darse muchos respiros en esas etapas desde Chile hasta Buenos Aires, porque no es lo mismo correr entre 40 extranjeros que entre 39 sabiendo que pisándolo o delante de él, hay otro hombre que en cualquier momento podría ayudarlo. Las demostraciones de pericia de Studer en los mismos circuitos de Atocñon en donde hizo 23m. 25s. con 126.9

de promedio, hizo a Alvarado correr mucho, demostrar enormes recursos para haber hecho esos 23m. 8s. con 127.089, la mejor marcha en el Circuito.

A esa falta de tino en la selección y en el criterio que primó en la Selección al dejarse de lado a Studer, hay que volver a ratificar que desde atrás, Rosendo Hernández marcó un excepcional tiempo sobre los 140 de media, y que el volante de San Luis vencedor de la 9ª etapa en 1940, sabe como se debe caminar. Hernández, quien debutó en 1938 en el Gran Premio Argentino, quedando 18º y siendo al siguiente 12º, quedó tercero en el Extraordinario como en la Internacional del 40, y 5º en las Mil Millas. Ahora en este evento, en ningún momento se encontró, pues caminó sólo regularmente en un hombre que hizo grandes promedios en pruebas anteriores, y fué ganado por Alvarado en la V etapa por sólo 16s., índice una vez más, de la capacidad de nuestro crédito. Pero, al correr desde Mendoza hasta Buenos Aires, Rosendo hizo caminar a un tapado: Ricardo Matassi. Este muchacho debutante hizo que Juancito Gálvez le ganara la etapa por sólo 20s., pues hizo 7h. 54m. 24s., contra 7h. 54m. 44s. del volante del 121. Ahora bien: ¿De haber tenido Alvarado un coche como Dios manda, hubiera hecho los 137 de media?

Yo creo que sí. Alvarado, en tramos en donde sólo correspondía la ventaja por coche, iba por ejemplo en Río Cuarto, en puesto 21º. En algunas ocasiones llegó a "irse" hasta el 24º. Y por Venado Tuerto iba ya 14º, habiéndose pasado a hombres mecánicamente más aptos, como Miguel Merino, Merenghetti, José Manuel López, es decir en su propia casa..... ¡y con coche casi standard! Por Venado Tuerto, Benedicto Campos iba haciendo una gran carrera, pues el corredor de la "Betty" salió de Mendoza 25º y pasaba 4º. Kartulo mismo había salido 32º y pasaba 10º. Pero, Kartulo llevaba 145 caballos de fuerza, y Alvarado no iba por los 100. Después de Venado Tuerto, por Pergamino, San Antonio de Aveco y la llegada a Buenos Aires, el volante de Lucanas pasó en 14º, 13º y entró 12º. Y al final, el promedio fué de 137.

CRONOGRAFOS

De venta en:

Joyería Vierlinger S. A.

Pasaje Santa Rosa No. 111

Eduardo Colmenares M.

Divorciadas No. 675



COMENTANDO

Síntesis de la semana

NUNCA se dirá lo suficiente, al elogiar el sobresaliente triunfo de Arnaldo Alvarado en la última gran competencia automovilística. Ahora tenemos el informe de que es casi segura su participación en las Mil Millas Argentinas. Esta vez en un coche que esté en condiciones similares a los carros de los demás participantes. Como la prueba se realizará en Enero, es muy posible que Alvarado venga unos días para ver a sus familiares, y vuelva inmediatamente a Buenos Aires para continuar los preparativos e intervenir en esa gran prueba en la que competirá al lado de los mejores automovilistas del Continente.

RESPECTO también, al automovilismo, sabemos que Giovanni Studer, que con Alvarado, alcanzara sobresaliente promedio desde Arequipa hasta el lugar donde la fatalidad los hizo abandonar, sabemos decíamos, que el suizo tiene proyectado intervenir en las Mil Millas, para lo cual inmediatamente se pondría en acción para conseguir el carro y adaptarlo convenientemente. La mayor dificultad estriba en los grandes gastos que debe hacer. Siendo, por ejemplo uno de ellos, la conducción del automóvil en avión hasta Buenos Aires, como lo ha proyectado Studer, para no desgastar la máquina en el viaje por tierra.

SIN lugar a dudas uno de los jugadores más completos que enviaremos al Campeonato Suramericano de Río de Janeiro, es Félix Castillo, el formidable interior izquierdo del Alianza Lima. Estamos seguros que se han de interesar vivamente por él los representantes de los clubes argentinos, uruguayos y brasileños. En el torneo de Guayaquil, no pudo lucirse en la plenitud de sus facultades, porque desgraciadamente en uno de los primeros partidos se lesionó la mano en tal forma que cuando volvió a salir al field lo hizo con un brazo enyesado, siendo a pesar de dicho inconveniente, uno de los mejores hombres del cuadro peruano. El Domingo lo vimos nuevamente como interior de gran dominio de pelota, de extraordinaria velocidad y con una noción precisa del pase.

LA performance rendida por Guillermo Barbadillo en el partido contra el Chalaco ha sorprendido por completo a la mayoría de aficionados, ya que hasta el momento se le consideró a él con Juan Lecca, como los dos mejores hombres de ese puesto. Sobre su mala actuación corrieron los comentarios más encontrados. Según algunos, el mismo Barbadillo habría declarado que no se encuentra bien de salud, según otros, se llegaron a vertir las opiniones más desfavorables para el interior derecho de los rosas.

UNO de los motivos más poderosos para que el Campeonato Suramericano fuera aplazado hasta el mes de Marzo fué asegurar la concurrencia de Argentina. Ahora resulta que los dirigentes del fútbol de ese país, consideran que es casi imposible asistir a Río si el Campeonato se inicia el tercer Domingo de Marzo, porque precisamente esa es la fecha en que según los estatutos de la AFA, debe iniciarse el Campeonato Profesional argentino. Por otro lado, en los principales diarios se comenta en el sentido de que no es aconsejable dicha concurrencia porque generalmente en el exterior son hostilizados los players argentinos.

EL Sábado, Valeriano López tuvo un magnífico desempeño dentro de la cancha, actuando particularmente, en el juego por alto en una forma que podemos calificar como magistral. A propósito recordamos que en Guayaquil a él con Leocadio Marín, jugador paraguayo, que en la actualidad milita en el Nacional de Montevideo, los consideraron como los dos mejores cabeceadores de América.

MUCHO se ha discutido sobre la naturaleza de la competencia automovilística que acaba de finalizar. Para algunos es algo completamente inhumano, otros la consideran como un sensacional evento deportivo y nada más. Los primeros tienen como argumento contundente, el número de víctimas que han caído a lo largo de la ruta. Los otros hablan de un acercamiento de los pueblos que ha sido beneficiado. ¿Quién tiene la razón?... Lo cierto es que en la Argentina ya se habla de la posibilidad de una carrera de Buenos Aires a Nueva York...

FINALIZADO el anormal Campeonato Profesional Argentino, con el incoloro repunte de Independiente, se produce nuevamente el desplazamiento de los cracks provincianos y extranjeros hacia sus lugares de origen. Por lo pronto el cable nos anuncia que Carlos Gómez Sánchez llegará a Lima de un momento a otro. Tal como se han presentado las cosas, parece que los dirigentes del Boca Juniors no se han animado a finalizar el contrato para asegurarse los servicios del morocho aliancista.

CON el empate entre Sucre y Chávez, la situación de los coleros se ha nivelado, puesto que esos cuadros junto con el Ciclista Lima, tienen doce puntos cada uno. Sin lugar a dudas que en las fechas que faltan se ha de producir una lucha dramática para evitar el descenso.

MUNICIPAL 2, CICLISTA LIMA 0

MUNICIPAL: Suárez; Perales y Ortiz; Tello, Castillo y Roque; Navarrete, Mosquera, Drago, Guzmán y Neyra.

CICLISTA LIMA: Passalacqua; López y Acevedo; Meza, Gago y Cornejo; Pacheco, Herrera, Donayre, Dávalos y López.

GOLES: En el segundo tiempo: a los 5 minutos de Caricho; a los 15 de Mosquera.

ATLETICO CHALACO 5, SPORT BOYS 4.

ATLETICO CHALACO: Hart; Morales y Aguilar; Juan Castillo, Cabanillas y Rosasco; Rodríguez, Leca, Mina, Alcázar y Ernesto Morales.

SPORT BOYS: Felandro; León y Maldonado; Pacheco, Lavalle y Marcos Calderón; Mufiánte, Barbadillo, López, Pedro y Guillermo Valdivieso.

GOLES: En la primera etapa: por Alcázar a los 5 minutos; por Valeriano a los 7, por Lecca a los 11, por Ernesto Morales a los 16, a los 17 por Valeriano (de penal), a los 22 por Guillermo Valdivieso, por Lecca a los 25 y por Rodríguez a los 37. En el segundo tiempo: a los 2 minutos por Valeriano.

CHAVEZ CALLAO 2, SUCRE 2.

CHAVEZ CALLAO: Santana; Pacheco y Cardoza; Barbadillo, García y Mora; Hurtado, González, Portanova y Enriquez.

SUCRE: Tarrillo; Rodríguez y Luna; Espinoza, Pasache y Navarro; Marín, Castro, Villalobos, Leguía y Córdoba.

GOLES: En la primera fracción de Córdoba a los 15 minutos, de García a los 32 de Portanova a los 39. En el segundo tiempo: de Castro (penal) a los 45.

ALIANZA LIMA 4, TABACO 0

ALIANZA LIMA: Legarios; Fuentes y Arce; Cerro, González y Heredia; Abelardo Lecca, Velásquez, Salinas; Félix Castillo y Pedraza.

TABACO: Garagate; Castañeda y Quiñonez; Caverro, Goyoneche y Condemarin; Mendoza, Mabama, Villanueva, Alfredo Mosquera y Delgado.

GOLES: En el primer tiempo: de Salinas a los 11 minutos. En el segundo período: a los dos minutos de Salinas; a los 4 de Villanueva (penal); a los 20 minutos de Pedraza, a los 32 de Félix Castillo.

PUNTAJE

Atlético Chalaco	27 puntos
Alianza Lima y Universitario	25 "
Tabaco	22 "
Sport Boys	21 "
Municipal	20 "
Ciclista Lima, Sucre y Chávez	12 "

LA ausencia de los "pups", justificada o no, en el Campeonato de Velocidad, pareció dejar la puerta abierta, a que Ciclista Lima, la decana de las instituciones ciclistas, conquistara el Campeonato de Pista sin mayor oposición. Ciclista Callao, no estaba en condiciones de presentarle resistencia, puesto que no contaba sino con un solo valor absoluto en Pedro Mathey, y Ciclista Nacional aunque podía alinear dos o tres elementos de consideración, carecía —hay que decirlo con franqueza— del espíritu de lucha del Lima, y de la calidad técnica que, puede transformar un cuadro discreto en valores, en un conjunto capaz de ganar un Campeonato.

Pero los "verdes" se presentaron en la disputa del Km., que Mathey llevara al Callao, y ganaron sus primeros trece puntos. El panorama varió. El clásico rival se había hecho presente. Entendieron los "pups", estar en la obligación de no entregar el título de Campeones de pista que ostentan desde 1945. Ya habían cedido el título de Campeones de Velocidad, que conquistaron en 1935 junta con el record, y los sostuvieron por espacio de doce años.

Se presentaron, pues, a la Eliminación y vencieron; lo hicieron en la Persecución y volvieron a triunfar. El camino que al principio pareció presentarse fácil al Lima, se tornaba escabroso. De dominadores del puntaje, pasaban a escoltar a los "pups". El rival de siempre se presentaba tal cual era. Los "cachorros" se alegraban. Les alegraba que el rival difícil fuera el "Lima". Les alegraba mucho más, que si lo fuera el "Callao" o lo fuera el "Nacional". Y es que puede decirse, éstos son clubes de hoy; Ciclista Lima es de ayer, pertenece al pasado, es la tradición, es la institución que nació por y para el Ciclismo.

El domingo debe concluir el Campeonato. Los "cachorros" se encuentran con una ventaja de 8 puntos sobre el Lima. Pero esos 8 puntos no significan la seguridad de la victoria final. Serán siempre una ventaja, pero nada más. Los del "decano" confían ciegamente en Comotto y Bacigalupo, para el triunfo; los "verdes" descansan en la habilidad y experiencia de Poggi y Pérez. Quizá pueda haber equilibrio de fuerzas, aunque me inclino a creer en la superioridad de los "pups", y si existiera, esta entonces en los equipos del Callao y Nacional el romper aquel y aprovechar las circunstancias en su favor.

Pero no es el objeto de esta crónica, efectuar predicciones. Al momento interesa mucho más analizar lo visto. Hemos tenido dos competencias en cinco días. La primera absolutamente individual; de equipos la última. El miércoles 8 presenciemos la "Eliminación" el domingo la Persecución. Técnicamente el acomodó de las fechas adolecía de fallas. Los eventos esencialmente cronométricos, aquellos en que el cronómetro es el que manda y dicta, y el que otorga categoría y triunfos, es imperativo espaciarlos lo suficiente, dando oportunidad a los conjuntos de mejor preparación. En el caso presente, esto resultaba tanto más necesario, cuanto que la mayor parte de los ciclistas, con más de un mes de descanso, empezaban recién a recuperarse. Pero se colocó la Eliminación como prueba intermedia entre el Km. y la Persecución, y la deficiencia se hizo visible en el desarrollo del Campeonato.

La Olimpiada en Londres, pareció mostrar en Persecución, que los equipos se formaban descansando sobre la base de un tirador extraordinario, y tres más que lo ayudaban. Pero lo cierto es que, fueron los cuartetos en que hubo más homogeneidad, los que impresionaron y los que llegaron a la final. Francia, que fuera el Campeón, tuvo un hombre base, pero los tres restantes fueron tan buenos como él. Igual aconteció con Italia y con Gran Bretaña y especialmente con Suiza y Bélgica. Y es que aunque puede darse el caso del hombre base, lo esencial en Persecución es la homogeneidad. Aparte éllo, otros dos factores inciden notablemente en la obten-



El "cuatro de los "cachorros" integrado por Poggi, Dancourt, Lázarte y Solimano, efectuó una buena demostración conjunta. Ganó el título de la Persecución con perfecto derecho. Es la cuarta vez consecutiva que triunfa en la modalidad.

Los Cachorros salieron a buscar la punta

CONQUISTARON DOS TITULOS EN CINCO DIAS. — JOSE SOLIMANO EN LA ELIMINACION. — UN "CUATRO" QUE ANDUVO EN LOS 4 MIL POR EQUIPO.

Comentario de C. MIENDREAU CACERES

va; el hombre se elevaba lo más alto posible para lanzarse en seguida y tomar la rueda del último. Otros equipos tomaban el cambio, ya adentrados en la curva y no se elevaban, sino a la mitad del peralte, y cuando tomaban la rueda del último lo hacían casi a la recta.

Me he referido a esos detalles, porque entiendo hacer obra de divulgación y beneficio para nuestro ciclismo, no por resaltar la superioridad de un equipo sobre los demás. El triunfo de los "pups" resulta así lógico. Las dos veces que hubo de enfrentar al "cuatro" del Lima lo hizo sin angustias, tranquilo. Tuvo si un error, al efectuar un cambio doble, una modalidad útil, sobre la que me ocuparé en otra ocasión. Lógico fué también el subcampeonato ganado por el Lima, y también el tercer puesto del Nacional. Callao lo había batido en la semifinal, pero fué sólo de puro coraje. En la final, la mejor conformación, logró el décimo de ventaja suficiente para el triunfo.

Podría referirme a los errores cometidos por todos los cuadros, más el espacio es limitado. Además hay que comentar aunque sea brevemente, la "Eliminación". Fué una carrera plagada de errores, pero movida y aparatosa en su desarrollo y en su resultado. Mathey no pudo cometer más errores, no sólo en su primera escapada, que fue excesivamente prematura sino en las que intentó posteriormente. Dancourt corrió como si llevara una venda en los ojos y no supiera lo que sucedía o podía suceder. Bacigalupo, Corrales y Comotto, totalmente desconectados y Solimano llegó al final de la carrera, casi sin que el mismo pudiera explicárselo.

En ese panorama casi desconsolador, se registraron dos hechos reconfortantes. Comotto ratificó sus posibilidades para figurar rápidamente entre nuestras principales figuras. Aún es tarde; su poder de reacción es lento; no existe en él la necesaria relación entre el cerebro que manda y el músculo que actúa, pero posee mucha "sangre" ciclista. Luego, Solimano, apático, dejado en sus acciones, mostró una reacción al momento de hacerse del triunfo, que ha descubierto la misma personalidad que esbozara en el Circuito de La Herradura. Sólo que, la reacción se produjo al presentarse la ocasión, y en el ciclismo, la ocasión hay que crearla.

ción del triunfo: La "partida", y los "cambios". Una buena partida, o evita ventaja en el adversario, o la concede a quien la ejecuta. En dos equipos de fuerzas equilibradas, el ganar dos metros en una partida, puede determinar el triunfo. En los "cambios" puede aplicarse el mismo aforismo. Quien cambie mejor, siempre caminará mejor.

Bien; el domingo, dos equipos no fueron tales, sino dos "rejun-tados": Callao y Nacional. No había trazas en ellos de un entrenamiento previo. Malas las partidas y peores los cambios. En los otros dos se apreció cierto entendimiento. Más en los "pups" que en el "Lima". Sabíamos que éstos habían estado la mañana del jueves ensayando partidas y cambios. Un solo entrenamiento operó esa mejor impresión. No diré que sus partidas fueron magníficas, ni que sus cambios estuvieron perfectos. Pero sí, fueron quienes mejor los ejecutaron. Por ejemplo, los "pups" pusieron adelante, a un hombre que sabían no los fundiría con un saque violento, ni un alto tren en la primera vuelta. Eso les permitía que con una partida regular, sobre la segunda vuelta estuvieran en condiciones de afirmar posiciones. Los cambios los tomaban, justo al momento en que ingresaban a la cur-

Tabaco no fué el escollo que

EL Campeonato de la Asociación, en virtud de ingresar a la fase decisiva, en plena tercera rueda, tiene la particularidad de ofrecer en cada encuentro una disputa importante de los dos puntos, que ahora se agrandan ante el acercamiento de su fin. Salir campeones, quedar por lo menos entre los cuatro grandes, son ambiciones que llevan consigo indudable beneficio en caso de ser alcanzadas. También hay, pues, mucho interés por los partidos que juegan los equipos grandes, que podría ser mayor si se jugaran con el brillo de años anteriores. Casualmente, el match Alianza Lima-Tabaco, que ha colocado en situación expectante al primero de ellos y que, si se hubiera producido un resultado inverso, habría encumbrado al segundo de los nombrados detrás de Chalaco y Universitario, cae dentro de esa categoría. La de los teams que son protagonistas de un supuesto gran partido, por el nombre y prestigio que han alcanzado, y que arriban a desempeños tan discretos como en esta oportunidad.

Poco encomiable el desempeño de Tabaco en la primera etapa, reducido únicamente a su entusiasta y veloz incursión en campo adversario, pero menos encomiable aún fué el de Alianza Lima, que apareció superado en intensidad de los ataques, coordinación de sus líneas defensivas y seguridad personal en éstas. El baluarte magnífico de los instantes emotivos, que se sucedieron frente a la valla victoriana fue Teódulo Legario. Se le vió apurado ante sucesivos remates de Mabama, Mosquera y los que desde larga distancia efectuó Caveró poniendo un toque espectacular a su actuación. Firme se mantuvo el arquero de Alianza, como si esperara lo que tenía que producirse si no mejoraba su desempeño técnico y colectivo la delantera de Tabaco. Como prelude habíamos presenciado, a los 11 minutos, un formidable taponazo de Salinas que llegó a la red, cuando no existían méritos para ello, y más bien Tabaco andaba en busca de una conquista de ese año. Con menos ataques en una escapada muy bien aprovechada ante una defensa abierta, el centro delantero de Alianza consiguió una ventaja que se calificará de injusta, como también puede calificarse de exagerado el score último de 4 a 1. Es posible que sea cierto, pero lo indudable radica en el desempeño de ambos conjuntos conforme fué avanzando el tiempo reglamentario. Contenido en primer lugar por esas atajadas brillantes de Legario, más tarde Tabaco tuvo que ceder terreno ante la comprensión del ala izquierda aliancista, ante el empuje del eje medio González. Por su parte, no puede decirse que la propia delantera era capaz de grandes cosas en ese día. No caminaba. Y si me preguntan por los dos zagueros, diré que tampoco caminaban en el segundo tiempo. Aquella fué la hora del desbande, el momento en que sin ser nada excepcional en la cancha, Alianza Lima construyó paso a paso su victoria.

Finalizado el primer período en uno a cero, la diferencia en favor de los negros la aumentó el mismo Salinas al minuto del siguiente período. Potentísimo el remate, con el agregado de que esta vez el tiro había sido realizado a tres metros, quedó Garagate con menos chance que en el anterior. Si había alguna responsabilidad pasada por alto



Por encima de los jugadores Villanueva y Mosquera, de Sporting Tabaco, consigue la pelota Legario, luego de efectuado un córner desde la punta derecha. Atentos a la jugada se hallan Heredia y Delgado. Muy buenas intervenciones tuvo en el primer tiempo el citado arquero.

ALIANZA VENCIO POR 4 A 1 LUEGO DE UN FACIL SEGUNDO TIEMPO.

Comentario por OFFSIDE

no era, seguramente, la del guardavalla. En ambas ocasiones habían dejado tirar al peligroso shoteador, y con eso ya está dicho todo. Señalemos así la defeción de Quiñónez, su inseguridad y lentitud para anular los intentos más impetuosos de aquél frente al arco y dentro del área. Alianza no necesitaba, en tales condiciones, de recurrir a un desempeño brillante para alcanzar el triunfo. Estaba ahí no más, con estirar la mano..... A la imprecisión de los delanteros y a la inseguridad de la defensa extrema, debía añadirse un factor primordial en contra: la línea media, que no era precisamente tal. Si Goyoneche había jugado, decidido y laborioso, con cabal entendimiento de su papel dentro del equipo, ya no lo vimos más en el resto del partido. González y Félix Castillo lo habían opacado. Quedaba sólo, cumpliendo a medias, fallando en el resto, Alfredo Caveró. Muy bien en el quite, bastante oportuno para cortar los pases adelantados al winger, bajó bastante en el apoyo cuando éste —Pedraza— bajaba a marcarlo y a obstaculizarlo. El pequeño puntero de Alianza no lució como podía esperarse, por más que Félix Castillo, figura realmente extraordinaria por sus condiciones físicas y por un manejo de la pelota muy suyo, se empeñara en hacerlo jugar. Víctor respondió en solo muy contadas ocasiones, en aquellas pocas que bastan para mostrar toda la clase de un jugador. De una, magnífica por la sutileza y precisión con que cambiaron la pelota entre él y Castillo, salió

Remata al arco Félix Castillo, desde lejos, y al lado de la pelota aparecen Pedraza y Castañeda, en tanto que el rostro de Velásquez, insider de casi ningún mérito en la cancha, está medio oculto por el esférico. El segundo período encontró muy debilitada a la defensa de Tabaco. Halves y backs incurrieron en gruesas fallas.



se esperaba

por fin el remate certero, calculado, que hizo entrar la pelota rozando un poste. Eso colocaba el score tres a uno, pues anteriormente se había producido un hand penal de Heredia y Villanueva había convertido el tanto.

Alianza había comenzado jugando mal. Aparte de su delantera, formada a la derecha por dos suplentes, Lecca y Velásquez, era evidente que Arce, siempre afectado físicamente, no hacía pie. Era cuestión obligada para la delantera de Tabaco buscar la penetración de su ataque por ese lado, donde podía contarse como favor, además, la presencia de un hombre elástico como Mendoza. Así fué; avance tras avance, el puntero de Tabaco salió airoso, pero sin mejor éxito, porque a la labor de Legario debía mencionarse con la cita que fué haciéndose imprescindible: Fuentes.

Entre el desempeño de este defensor, firme garantía contra cualquier incursión rival, y el de Alejandro González, podía hallar un sitio Cornelio Heredia. Mostrándose algo incierto en el pase por su larga ausencia, fué impecable, sin embargo, cuando se trató de marcar a un adversario. Y de preferencia hubo de hacerlo sobre Mabama, otras veces escurridizo, organizador, y que esta vez, por motivo muy explicable, estuvo indeciso en la conducción de la pelota, nervioso como un novato al tratar de jugarla.

Y bien; conforme transcurrían los minutos del periodo complementario, se iba teniendo la impresión de que Tabaco dejaba de ser rival para los íntimos de La Victoria. Escasamente capaz de contener a base de colocación y de orden a la delantera aliancista, el vencido fué explicando, con sus errores, el score que muchos han llamado exagerado. Hasta Abelardo Lecca, uno de los puntos más bajos del team, comenzó a incursionar en campo rival con acción desenvuelta, plena de confianza en una gambeta que en varias oportunidades hizo llegar la pelota hasta el área de gol. Por ese camino, se produjo la cuarta caída del arco de Garagate. Vino el centro preciso del puntero derecho, se adelantó Castillo y, completamente sin obstáculos, remató con fuerte shot de voleo. Si Garagate tenía en su contra un desempeño poco convincente en el tercer gol, de Pedraza, ya que el tiro penetró débilmente, pese al brillo de la jugada, en esta última oportunidad se pudo comprobar que las fallas inmediatas correspondían a los zagueros. Por ellos se produjo la abultada victoria, pero no sólo por ellos, ya que todo el cuadro se vino abajo al cuarto de hora del segundo tiempo, precisamente cuando el score de dos a uno permitía una reacción de muchas posibilidades.

El partido que debió crecer por lo menos en emotividad, decayó con acentuada mediocridad. Imprecisos los pases, dándole más juego al adversario que al compañero, por momentos nos pareció estar en una cancha de barrio, en cualquier parte, pero no en el Estadio Nacional. Eso, que pudo dejar desiertas las tribunas antes de su terminación, fué contrapesado por dos, tres, y hasta cuatro jugadas de Castillo, que con sus corridas espectaculares y su gran peligrosidad dió la nota singular del partido.

Perdiendo por tres a uno, Tabaco tenía aún posibilidades de mejorar su posición. De insistir con Mendoza por el la-



Ajustadamente ha conseguido desviar al corner el zaguero Castañeda, cuando atropellaba tras la pelota Velásquez. Prestos a intervenir en la jugada estaban Garagate, Pedraza y Goyonche. El arquero del team perdedor no tuvo responsabilidad en 3 de los tantos que le colocaron

do de Arce, sacando provecho de la debilidad atlética con que éste se presentaba, pudo lograrse otro gol. Pero, equivocadamente, en pos de mayor efectividad en la delantera, la dirección técnica colocó a Mendoza al centro de la línea. Se había hecho otras veces con resultado a-

¡Extraordinario! En un jugador cuya calidad técnica no se discute, cuyo dominio de la pelota y picardía es el privilegio de los grandes jugadores negros, se juntan aptitudes físicas realmente excepcionales. Félix Castillo, no sólo en el partido del domingo, del cual fué figura grande, sino totes los domingos, nos muestra una elasticidad, una rapidez y un incansable trajín de recorrerse toda la cancha, que concurren a colocarlo entre los cuatro mejores hombres del momento.



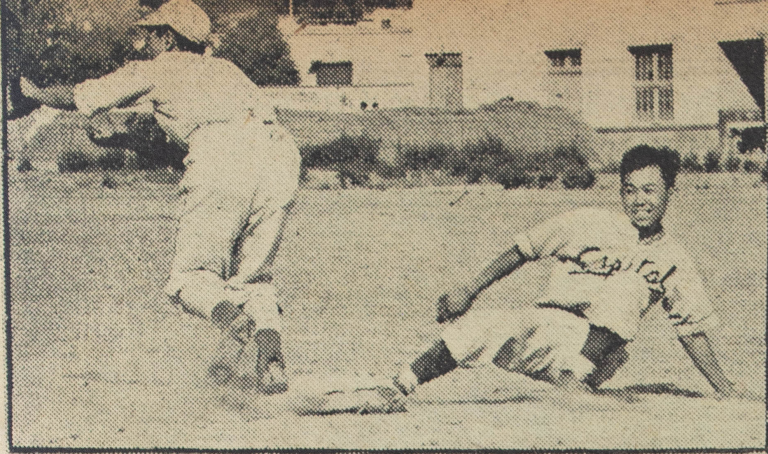
ceptable que no era propio de este caso. Ni Mendoza podría desprenderse de la recia y celosa marcación de Fuentes, ni a Arce le sería difícil anular a un jugador —Mabama— que estaba en infeliz tarde. Quedaban así anulados los cinco hombres de la delantera celeste, porque es necesario insistir en la forma brillante, de gran experiencia, con que Alejandro González impidió a Alfredo Mosquera realizar su doble misión de peón y director.

APUNTES AL MARGEN

Las nueve mil personas se quedaron con la boca abierta. Y no era para menos con esas dos quebradas asombrosas que le dió Mendoza a Arce. Sabíamos que el estado físico del gran zaguero era deficiente, y habíamos visto anteriores jugadas, parecidas, del wing de Tabaco; pero esas dos del domingo parecieron separar en dos el cuerpo de Arce. Como para enderezarle después todos los huesos.

No puede pasar sin mención la forma en que Salinas se va colocando entre los primeros goleadores del certamen. Al cabo de ocho partidos jugados ya tiene once goles, a cinco de distancia del puntero absoluto, Valeriano. Este sí es un caso indudable de que un delantero se está convirtiendo en terror de los guardavallas.

Legario ha vuelto. No crean que a los fields, porque eso sucedió hace varios domingos, sino que a su desempeño de temporadas anteriores. Magnífico por alto, como en esos remates violentísimos del half Cervero, y mostrándose más seguro para los tiros rasantes, aunque siempre tiene la necesidad de interponer el cuerpo para evitar que se le pase la pelota, es evidente que por su labor excelente del domingo Tabaco no consiguió ventajas en los primeros minutos.



Arturo Kakutani, de "Capital", que viene demostrando condiciones en su puesto de primera base y como paleador. Si sigue esmerándose será uno de nuestros buenos jugadores. Aquí sonríe después de haber robado la tercera base en el partido con "Las Águilas".

SITUACIONES ANACRÓNICAS

NO sé si el nuevo "Estatuto Deportivo" —ese Estatuto que aguardamos desde hace once meses— contempla el caso de los clubes de fútbol de la Asociación No Amateur y de los futbolistas que integran sus cuadros bajo contrato. Menos por cierto sé, si aquello que se ha dado en llamar "Estatuto Deportivo" se abstiene de tratar asuntos que no sean estrictamente amateurs, o si simplemente es la carta que norma la vida y funciones del Comité Nacional de Deportes, con prescindencia de las Federaciones.

Pero sea como fuere, palpita en el ambiente el problema del no amateurismo. Es un problema que tenía que surgir, que habría de presentarse por causa del anacronismo de su propia creación. Desde su nacimiento, estaba destinado a enfrentarlos. Ha bastado para el caso, que un diario se situara en el punto medio de absoluta independencia, que tratara de ser sincero consigo mismo y con sus lectores, para que el problema tan cuidadosamente disimulado surgiera a la luz. Antes para el aficionado, no parecía existir más problema que presenciar buenos cotejos futbolísticos. La vida interna de los clubes, los inevitables entreteneles, en los que se tejen maniobras, apenas perceptibles para la generalidad, no le interesaba mayormente.

La situación varió cuando los buenos cotejos empezaron a escasear; cuando el aficionado común, hinchado —no socio— empezó a comprender que el espectáculo de calidad que debía ofrecérselo, estaba supeitado a los intereses económicos. Aunque no halló respuesta concreta a sus propias interrogaciones, intuyó y acertó, que el fútbol, no era más, "el deporte por el deporte mismo", sino el deporte por la necesidad utilitaria.

La consecuencia de todo ello, nunca se ha reflejado mejor que en el presente año. A la carencia de buenos matches, el aficionado respondió con su ausencia en las tribunas. Sé que alguien me enseñará cifras para demostrarme lo contrario; que se me mostrará recaudaciones, que suman decenas de miles de soles. Yo me limitaré simplemente a pedir las estadísticas de ingreso de espectadores. Ellas son elocuentes.

Se ha tratado de disimular el aspecto comercial de los clubes de la No Amateur. Una declaración ha expresado que ellos, los clubes, no lucran ni hacen utilidades con los equipos no amateurs que tienen a su servicio. La declaración no es clara ni satisfactoria. Los clubes amateurs son "asociaciones civiles". Mas ¿cómo puede armonizarse el título de "asociación civil", con la contratación de jugadores, de trabajadores del deporte, —como señala "El Comercio"— que semanalmente le producen pingües utilidades? No es acaso eso una entidad comercial, como cualesquiera otra que se dedica a la explotación de un filón comercial?

La declaración y la realidad, entiendo, constituyen un anacronismo. Los tres factores comerciales existen: la entidad, el contratado y el producto que deja el trabajo del contratado. Y ya en camino de señalar más anacronismos cabe precisar que lo son también los espectáculos de fútbol no amateurs, controlados por la propia "A. N. A." ¿Qué diferencia puede existir entre los espectáculos de fútbol programados y controlados por la "A. N. A." y los de box profesional, que fueran controlados por los propios promotores? La situación, desde luego, en el fútbol no amateur, es claramente anacrónica, pese a los tres miembros neutrales.....? que completan ese organismo. Y anacronismo es también, que los jugadores bajo contrato, gocen o puedan gozar de las mismas prerrogativas de los asociados. Y anacronismo es igualmente, que la Federación Peruana de Fútbol ampare todas esas situaciones y le dé fuerza legal, ¿puede ser legal? aceptando y enviando representantes.

Quizá el nuevo Estatuto Deportivo contemple todas las situaciones anotadas. Pero si no fuera así, debe hacerlo. En resguardo del fútbol como deporte y en resguardo del aficionado que lo sostiene.

César Mindreau Cáceres

No tuvo eficacia la ofensiva del "José Gálvez": perdió 8-1

Comentario de LUMORIG

QUIENES concurrieron al Estadio Modelo de Bellavista a presenciar el encuentro entre "Jesús María", de Lima y "José Gálvez", del Callao, que protagonizaban el segundo del torneo de Base-Ball inter-city "Confraternidad" por la copa Radio Periódico "El Mundo", no vieron en el team chalaco a aquel que hiciera una actuación descollante frente a "Gigantes", al cual venciera. Si faltaron algunos jugadores de los que integraron en aquella oportunidad la novena chalaca, eso no fué tanto como para que luciera una ofensiva nula; una ofensiva que carecía de la dirección y el empuje necesarios. Sus jugadores murieron "inocentemente" cuando no "ponchados", pero sí antes de pisar primera. En nueve entradas, apenas si pisaron tres jugadores la tercera base, incluyendo a Mario Baldovino que hizo la carrera de "honor" en la última.

Sin estar a la altura de sus mejores días la batería de los "Dos Manuales": Ugamoto-Kawashita, se bastó para manejar en la forma que quiso a los paleadores de "José Gálvez". Si no es por el palo limpio por jardinero centro logrado por Daniel Castro Urbiola, que le dió dos bases, Mario Baldovino habría corrido el albur de quedarse "parado" en segunda y cuando más en tercera. Los muchachos de "Jesús María", que no hicieron tampoco gran cosa en la ofensiva y en muchos momentos se entregaron a la batería de los hermanos Higa, sacaron todas las ventajas que pudieron frente a una novena que en su defensa estuvo débil. Bolas que se podía agarrar se dejaron pasar. Los únicos que se esforzaron fueron el tercera base Domingo Miyagui y el receptor Augusto Higa, quien logró una agarrada a una bola fuera del diamante, pasando para ejecutar esta jugada el muro entre el diamante y la pista de atletismo del Estadio Modelo. Fué una bola que paleó Manuel Kawashita, uno de los mejores del team de "Jesús María". El partido no alcanzó los contornos del que hicieron anteriormente, en la primera fecha, "Diamante" y "Tigres". Los muchachos de "José Gálvez" de-

mostraron encontrarse faltos de esa preparación que puede llevarlos a realizar una mejor presentación frente a equipos como "Jesús María".

El partido transcurrió dentro de un ritmo lento porque "Jesús María" no encontró un cuadro que le hiciera lucha. Y es por eso que anotamos esa ansia de lucirse paleando ante una batería que no pudo controlar a los jugadores de la Urbanización. Posiblemente ante otra batería el cuidado puesto por los muchachos de "Jesús María" pudo ser más; y entonces las características de cada jugada hubiesen alcanzado mayor jerarquía. El triunfo obtenido por los limeños por 8-1, fué el resultado lógico de la diferencia de ambas novenas. El score se movió así:

"Jesús María": 0-1-0-0-1-0-2-3-1.— Total: 8 carreras
 "José Gálvez": 0-0-0-0-0-0-0-0-1.— Total: 1 carrera

"CAPITAL" CAMPEON INVICTO

No encontró el contendor que buscaba "Capital" en su match con "Las Águilas", el último del Campeonato de Primera División de la Liga de Lima, que le ha dado el título de campeón invicto. Los muchachos de "Las Águilas" apenas si en la segunda entrada dieron muestras de que eran integrantes de una novena de Primera, porque no pudieron en las demás entradas lograr una actuación que hiciera cambiar el rumbo del partido. La otra carrera en la cuarta entrada y la última en la novena, no fueron sino las señales de que realizaban un gran esfuerzo para emular a una novena que había conseguido seis victorias anteriores.

Los "capitalinos" sin necesidad de exigir a sus hombres lograron el triunfo sobre "Las Águilas" por 15-3 y se proclamaron campeones de Primera División de Base-Ball de la Liga de Lima. Este título tendrán que refrendarlo pasado mañana al jugar con "Panteras", del Callao en el torneo "Confraternidad". El telégrafo se movió así:

"Capital": 0-0-0-1-1-0-9-2-2.— Total: 15 carreras.
 "Las Águilas": 0-1-0-0-1-0-0-0-1.— Total: 3 carreras.



Equipo de "Juniors" del "Unión", que hizo una buena presentación en la primera regata.

"Unión" resultó campeón del XI Nacional de Remo de 1948

La participación de cuatro equipos en el XI Campeonato Nacional de Remo, que se cumplió el último domingo, se daba como fija. La forma tradicional en que se ha disputado estos torneos de tanta significación hacían entrever el interés del aficionado por presenciar competencias en las cuales se pondría de manifiesto no solamente la preparación a que se habían sometido los bogas sino a quienes habían ido a Montevideo a cosechar experiencia y conocimiento. Y entre esos bogas se encuentran, precisamente, los de "Universitario", cuya ausencia no permitió conocer la capacidad de sus hombres después de aquel Suramericano. La participación de "Universitario" era una necesidad para establecer comparaciones, ya que los "U" han sido los que siempre dieron emoción a las competencias y los que han venido luciendo el título por varios años. Esta apreciación en nada mengua la victoria conquistada por los muchachos de "Unión", pero sí era conveniente para que pudiéramos a qué atenernos después del desarrollo y el final del XI Campeonato Nacional.

Ausente "Universitario", quedaban "Unión", "Canottieri" y "Lima". De acuerdo con el cuadro del puntaje "Canottieri" iba mejor colocado con sus 37 puntos. Lima le seguía con 32, o sea a 5 menos; mientras "Unión" estaba a 7 puntos de "Canottieri" con sus 30 clavados. "Universitario" tenía 21, o sea 9 menos que "Unión" y 16 menos que "Canottieri". Esta misma situación de los clubes en la tabla de méritos, hacía prever regatas de mayor lucha, si tenemos en cuenta que "Unión" ha tenido que conseguir seis triunfos de las siete regatas para adueñarse del

título. Colocado "Universitario" en el último lugar de la tabla de méritos, tenía que realizar un esfuerzo grande para poder descontar el puntaje de los que lo antecedían para colocarse mejor; y en esta forma tenía que exigir a que los otros equipos defendieran sus posiciones. Y, claro, de esta situación se tenía que esperar una lucha sostenida entre los cuatro clubes.

La lucha que se ha planteado en la presente oportunidad no ha sido sino entre dos instituciones prácticamente, ya que el "Lima" no pudo mantener todo su poderío por haber sufrido rotura en su material de tripulación.

"Unión" luchó desde un comienzo contra un equipo de mayores posibilidades como era "Canottieri", que contaba en la tabla de méritos 37 puntos; y que se encontraba bien entrenado. De allí que la tripulación "unionista" dió desde un comienzo una labor de carácter a sus hombres. El mejor tiempo conseguido por los "unionistas" fué en la primera regata con 5'57"8/10. El tiempo puesto en la tercera regata, también ganada por "Unión" fué un tiempo discreto con respecto al que lograra en la primera. Efectivamente, en la tercera hizo 6'24"3/10. La única regata ganada por "Canottieri" fue la sexta con el tiempo de 6'5"8/10.

La regata más interesante fué la de ocho remos, ganada por "Unión" en el tiempo de 7'12"5/10. "Unión" resultó campeón y "Canottieri" sub-campeón. Los campeones han obtenido la copa donada por el Yacht Club del Perú. Esta copa será obtenida definitivamente por el club que consiga cinco títulos de campeonatos nacionales.



cuando
llegue el
calor....

**mantengase
fresco y
a la moda**

Toda función social exige del hombre una presentación adecuada. Los modelos veraniegos de **EL TRIUNFO** son cómodos, elegantes y al mismo tiempo, de insuperable calidad.

El Triunfo

EN PUGNA EMOTIVA Y SINGULAR VOLVIO A TRIUNFAR EL CHALACO.



En todo el partido se entabló un duelo singular entre Lorenzo Paheco y Ernesto Morales. Mientras que el half derecho de los rosas retuvo demasiado la pelota y jugó demasiado con Muñante, el wing izquierdo del Chalaco actuó en una forma muy eficiente.

SIEMPRE fué clásica la rivalidad deportiva existente entre los dos cuadros más poderosos del puerto. Es decir entre el Atlético Chalaco y el Sport Boys. Pero singularmente en los últimos tiempos, los jugadores de ambos teams se esfuerzan por actuar en tal forma que los partidos que protagonizan se caracterizan siempre por el ardor con que los hombres se disputan el esférico en la búsqueda de nuevos tantos. El partido del Sábado, fué sin lugar a dudas, uno de los más brillantes que nos han brindado los dos equipos en los últimos tiempos. Parece que los players del Boys estaban completamente decididos a imponerse a sus vecinos y obtener así, por lo menos una victoria sobre los blanqui-rojos en este campeonato, ya que en la tercera rueda se les presentaba la última oportunidad para lograrlo.

Y desde los primeros minutos dieron la impresión de que conseguirían su objeto, pese a que fueron los de la furia quienes se hicieron presentes en el marcador cuando recién se habían jugado los primeros cinco minutos del partido, cuando Alcázar aprovechando la confusión de Felandro y sus zagueros, envió la pelota hasta el fondo de la red.

Pero se veía que la ofensiva de los rosas actuaba en una forma que no tardaría de darle resultados. En efecto a los dos minutos del gol de Alcázar, Guillermo Valdivieso hace un centro por alto que espectacularmente cabecea Valeriano y vence por primera vez a Hart. No pasan muchos minutos cuando potente shot que ingresa al do Juan Lecca bate por segunda vez a Felandro con un lindo marco, justamente por un ángulo superior. La delantera del Boys actúa en una forma que

da muchas esperanzas a sus parciales. Sobre todo por el lado izquierdo los hermanos Valdivieso combinan muy bien y con frecuencia vencen la resistencia que ponen tanto Juan Castillo como Eliseo Morales. Pero en forma sorpresiva a los 13 minutos, Ernesto Morales se corre por su lado y cuando parecía que iba a entrar dispara en forma potente y la ventaja se hace muy favorable para el Chalaco que ya se encuentra en 3 a uno sobre el Boys.

Pero no se sienten disminuidos en su potencia los jugadores rosas. Por el contrario, la seria desventaja los obliga a los mayores esfuerzos haciendo un juego práctico y veloz que pone en apuros a hombres de la categoría de Eliseo Morales, Aguilar, Castillo y Rosasco. Este último en uno de los ataques rosas, en forma involuntaria incurre en hand penal, la que cobra Valeriano con un potente shot que vence al arquero del team blanqui-rojo.

Sobre los veinte minutos, las acciones que continúan a un ritmo veloz y por demás emocionante, alcanzando su máxima ex-

fueron el producto de jugadas codiciosas en la pugna ardorosa de forwards y defensas. Es curioso observar que apenas se habían jugado veinte minutos del primer tiempo y ya teníamos seis goles. En esta forma resultó beneficiado el público no muy numeroso que se cita en el Nacional y que había tenido que soportar los noventa pesados minutos que significaron el match entre Deportivo Municipal y Ciclista Lima que se había jugado en primera hora.

La situación del empate obligó a que los jugadores del Chalaco multiplicaran sus esfuerzos para romper el desnivel. Y lo consiguen a los pocos minutos gracias a la inteligencia de Juan Lecca que alrededor de los 25 minutos vence por cuarta vez la valla defendida por Felandro y nuevamente la ventaja se acentúa cuando Rodríguez sabe aprovechar un buen centro de Morales y vence por quinta y última vez al arquero rosa.

Situados en una diferencia de cinco a tres, ni los rosas se dan por vencidos ni los roji-blancos se duermen sobre sus laureles, por el contrario, se batan con el

EL CLASICO DEL PUERTO

presión. Los hermanos Valdivieso combinan y Guillermo Valdivieso en una encomiable acción que empezaron el partido, demostración de velocidad y garra, burla tanto a Juan Lecca como a Juan Castillo, en difícil posición dispara y Hart rechaza a medias, sale Eliseo Morales para alargar el rechazo, pero nuevamente se hace de la bola Guillermo y vence en forma espectacular al arquero del Chalaco. Nos parece que en estos minutos estuvieron los pasajes de mayor colorido de este encuentro en el que ambos teams se disputaron con bravura la victoria. La forma seguida como se movió el marcador nos está indicando que ambas delanteras supieron cristalizar sus propósitos en una forma que llevó con frecuencia hasta los espectadores la singular emoción del gol. Goles que en esta oportunidad fueron llenos de espectacularidad porque siempre

mismo y singular entusiasmo. En esta forma los sorprende el final del primer tiempo, que en el recuento total del partido debía ser lo mejor que vimos en el clásico del puerto.

En la segunda etapa los equipos salen con menos impetuosidad, parece como que la lucha intensa del periodo anterior los hubiera agotado. Sin embargo sobre los dos minutos iniciales, los delanteros del Boys obligan a ceder corner a la defensa de sus rivales, lo sirve muy bien por alto Guillermo Valdivieso y se produce un extraordinario salto de Valeriano López que obtiene el cuarto gol con un formidable cabezazo. En adelante, las acciones ya no son tan intensas, quizá dé la mejor pauta de esto, el hecho de que no se producen nuevos goles. La situación es de mayor equilibrio y los avances se alternan por uno y otro lado siendo finalmente neutralizados

por los arqueros Hart y Felandro que son los que se lucen más en esta etapa del partido. Unicamente hay dos momentos en que la alteración del score pareció que se produciría: cuando Valeriano empalmó un pase por alto con un violentísimo taponazo que resultó ligeramente elevado. Y la otra cuando Rodríguez, el wing derecho del Campeón del 47, se cortó solo hacia el arco de Felandro siendo alcanzado por Maldonado que consiguió a desviar la pelota hacia el corner que no dió mayores resultados.

Analizando el partido, podríamos explicar nos la victoria del Chalaco ya que en conjunto se mostró como un cuadro más completo, con proporción y armonía entre sus líneas ofensivas y posteriores. Porque si bien es cierto que adelante contaban con un hombre de la capacidad de Juan Lecca, inteligente y laborioso; en la media estaba Juan Castillo, batallador para el quite y oportuno para el pase; y en la zaga un jugador que coma Eliseo Morales no necesita de calificativos.

Mientras tanto en el cuadro rosa faltó esa relación entre las posibilidades de los atacantes para alcanzar goles y las de su defensa para evitar caídas que hagan menos útiles las ventajas alcanzadas. En la delantera contaron con un hombre como Valeriano López que debe haberse convencido que cuando se actúa correctamente es cuando salen mejor las cosas. En todo el partido, Valeriano se mostró peligrosísimo en el juego de cabeza y muy preciso en sus pases largos, especialmente dirigidos a sus punteros. En síntesis, el morocho de Casma se convirtió en el mejor jugador de la fecha.

No queremos dejar de mencionar que si en el partido se derrochó entusiasmo y corazón en abundancia. Hubo un hombre que escapó a la regla, y fué Guillermo Barbadiño que estuvo completamente apático y completamente desconocido en relación con su verdadero standard de juego. Otro punto débil del Boys, fué la carencia de recursos de sus backs especialmente Maldonado, quien pese a su buena voluntad, dió un partido que es el peor que le hemos visto. Estamos seguros que con otra defensa y con la pre-



Muchos momentos de verdadero apremio pasó Felandro con la delantera del Chalaco que se mostró incisiva como de costumbre. El mal se abravó por la deficiente actuación de uno de los zagueros del Boys.

sencia de Luis Calderón en la media, el partido hubiera tenido otro aspecto. Así mismo es necesario recalcar el error de la media rosada de servir siempre al ala derecha de la delantera donde precisamente, Barbadiño y Muñante eran los menos efectivos. Mientras que se olvidó a los hermanos Valdivieso que por lo general fueron los colaboradores más eficaces de los goles hechos.



Felandro ha caído por el suelo ante un centro de Lecca que tanto Maldonado como Rodríguez se aprestan a controlar, siendo curioso observar que tanto el uno como el otro tratan de obstaculizarse en forma clara sin que el árbitro diga este pito es mío.

UN CUARTO PUESTO.....

(Viene de la Pág. 22).

que el vencedor de la IV Etapa, hizo 8h.19m.15s., entre La Serena y Santiago sobre 666.6 kilómetros, con un promedio de 79 de media, que es excepcional porque el mismo Daimo Bojanich, segundo en esa etapa hacia 8h.28m.48s., tiempo muy largo para las 8h.25m.29s.3/5 de Fangio en 1947. Y destaca entonces, la misma marcha de Alvarado, quien caminó maravillosamente batiendo la misma marcha de Varoli al señalar 8h.38m.19s., contra las 8h.41m.31s., del volante de Talca, porque lo hecho por Alvarado es digna de todo un señor del volante, hombre que peleó contra un grupo de hombres infinitamente superiores, con coches magníficos y que con corazón y coraje notables, hizo la proeza de que con una cosa que rueda y rueda en comparación con los preparados argentinos, "roncó" en donde no valía la máquina sino el hombre, su muñeca, su valor. Y precisamente, se me ocurre la comparación de esos 6m. de Studer.

Alvarado ha luchado palmo a palmo en donde no valía máquina ni preparado. En las zonas de grandes curvas, en donde la muñeca era la que mandaba, el volante de Lucanas obtuvo gran ventaja sobre sus adversarios, 163 por Juancito Gálvez. Y Alvarado, sin una preparación como la de los argentinos, hizo en la Lima-Huacho-Lima, en el tramo de bajada, 135.461, mientras que Studer caminaba en forma superior a Juancito: Hacia 137.699.

Ahora bien, hay que admitir que los 137.163, son excepcionales. Marimón cuando fué hasta Santiago hizo una marcha histórica: 113.189. Pero, hasta Santiago, pasando el macizo andino en donde Pablo Gulle registrara 4h. 25m. 39s. y Marimón registró un total para esa etapa de 12h. 25m. 49s. En la neutralización de Mendoza desde Buenos Aires, Marimón vino a 135.5 de promedio, inferior a los 137.163 de Juancito. Y precisamente, recordando la última etapa, se muestran después de 18 etapas en cuerpo entero a los volantes argentinos que demostraron su gran capacidad y que se reflejó en la consagración de Arnaldo Alvarado, no por su preparación sino por su asombrosa pericia en donde con un coche remendado, mandó desde Lima hasta Buenos Aires en donde no valió el poder del coche sino el nervio y la muñeca, colocado en un cuarto puesto que en honor a la verdad, sobrepasó todas las expectativas y todas las esperanzas que se habían cifrado en el volante de Lucanas, en el excepcional volante peruano.

Gabriel Martel.

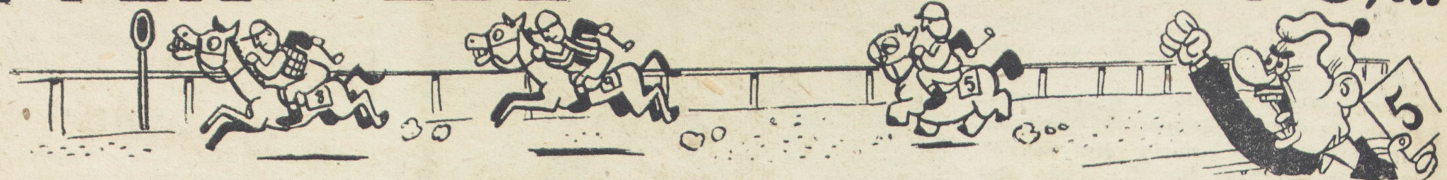
Equipo

Aparece todos los Viernes

SUSCRIPCION EN TODO EL PAIS
S/. 60.00 ANUALES SEIS MESES S/. 35.00
DEMÁS PAISES S/. 100.00 ANUALES.

EDITORIAL ETINSA
RESTAURACION - 317

A VER... ESE OJO MAGICO!..



COPETIN LE BUSCA TRES PIES AL GATO

El gato se llama Humay. Y aunque le haya caído un jarro de agua helada el otro día, con Rapiere, sigue siendo el mejor de la vidriera. Más ahora, que por descubrirse de la del otra día cuando corrieron en pareja la Dubarry y Rapiere y rompieron a Humay, Málaga ha inscrito al hermano que trabaja, en esta competencia de rentistas de la gloria. Huairo, remolón y todo, probará fortuna al lado de los cracks.

Copetin, el más ágil esperanza de los tres años, saldrá a competir con el dueño de la casa. Y para mayor dificultad, este se ha traído al primer mayordomo. El Haricot verá de arrancar de manos de los Hunters Moon el cetro de los cracks. Todo por el buen nombre de su padre. En caso de vencer —como aquí lo creemos— el juvenil habrá hecho lo que no pudo hacer ni Despiadado en sus mejores tiempos. Y San Felipe contará con una realidad más para sumar a la lista inolvidable de los grandes caballos.

CINCO ARRIBA

El domingo 19 de diciembre, abriéndose las puertas para el público a las 12 con 45 y partiendo la primera carrera a las dos de la tarde, tendremos, después de bastante, un programa con diez pruebas. Lo que no entendemos es que pueden hacer los que entran al Hipódromo a las 12 con 45 mientras se abren las ventanillas, cosa que ocurre a la 1 con 40. Salvo el caso de los asistentes al comedor. Aunque ninguna de esas personas suele almorzar antes de las 2 de la tarde. En fin, como decía la tía Patricia, mientras no te muerdan, no grites.

En la primera, sobre 1.500, nos inclinamos por Ariqueña, puesto que Torres es superior a González, aunque uno nunca sabe.... En la segunda, de difícil pronóstico, nos gusta Pasteur, por su atropellada del otro día y también porque T. Lizárraga monta superior a Terreros que conduce a Vengativo, que está en excelente estado. Del resto, Raulito y Badulaque son de peligro.

En la tercera, Cotillón con Jaime. Su apronte del martes basta. Inti y Caporal sus más serios rivales. El potrillo parece, si no bueno, por lo menos mejor que éstos. Salvo más ilustrada opinión. En la dupla, Atacama, por el sólo gusto de ver hasta donde llega. Por carreras antiguas los debe dejar lejos, pero, aún no está en su mejor forma. Campañita con Vásquez o Pepita deben completar la combinación. La Nata, con Jaime, en los palos, hará frente a Qué Nube, con Urrutia. Creemos a Qué Nube superior, pero confiamos en la monta del jinete de la punta.

El clásico, es motivo de comentario aparte, como dicen los cronistas de las publicaciones especializadas y de los diarios.

En la dupla, primero Monada y después Golondrina. La primera tendrá rivales en Gazella y Noche Dulce, la primera posible favorita. En el muere Armeno y Triplex, por la distancia. Al del Arequipa lo piloteará Vargas, autor de su triunfo del miércoles.

Bastilla con 51, Poblete, en 1.300, nos gusta menos que Tormenta con 55 y Vásquez. Aquí, francamente le tenemos miedo a todos menos a Arabe. En la final, si no fuera por González nos gustaría Dama de Trébol, pero mejor nos embarcamos con Molina, en Retreta, que debe estar cansada de tanto llegar tercera.

CINCO ABAJO

PARTIDAS FALSAS

Tarde contradictoria, paradójica, la del Domingo. Ganaron Emperador, Imperio y Riqueza. Y sin embargo...

Juan Luis Díaz suspendido. Justo cuando empezaba a correr. Ahora sí tendremos, con las quince de Luis A., a los Díaz sin huella. Mejor dicho a los Domingos sin huella de Díaz.

—¿Ganaste, Malacara?
—No, hombre. Sólo pude cobrar en seis carreras.

Las seis de la tarde. Violenta discusión en la salida del Hipódromo.

—¿Qué ha pasado?— pregunta el policía.
—Que este sinvergüenza de chofer me quiere cobrar cinco cincuenta por la carrera, porque dice que él también percibe diez por ciento.

Abraham estaba triste. Abraham estaba pálido. ¿Qué tenía Abraham? Nada. Había ganado por media cabeza y su caballo pagó dos soles con diez centavos.

Comenzó a caerse la capa del juego

El domingo, reunión para la cual no pronosticamos, a falta de programa, sirvió para que el juego comenzara a dejar caer su capa. Dentro de poco, andará absolutamente de capa caída. Los excesivos impuestos que recargan todas las apuestas van a determinar el descenso definitivo del volumen de juego. Y no es que desde estas columnas quiera hacerse la apología del azar, apología que, por otra parte, sería merecida, debido a que el azar tiene sobre toda premeditación la ventaja de un mayor número de aciertos, sino que nos limitamos a abrir los ojos para mirar el porvenir. No se necesitan las verdes pupilas de Palas Atenea ni las profundas ojeras de los buhos mágicos para percartarse de que, al paso que vamos, se van a celebrar reuniones en familia, a las que sólo concurrirán los dueños de los caballos y las autoridades, para, mientras toman una taza de té, ver correr a sus engreídos y felicitarlos o acompañarse en el sentimiento, según ganen o pierdan.

Imaginemos una persona que sale de su casa llevando la suma de cincuenta soles, suma modesta, es verdad, pero factible de ser jugada por el aficionado medio, que por lo general carece de rentas o dividendos. Como tiene empeño en ver la carrera a verificarse en primer término —o sencillamente, porque le gusta la comodidad— toma un taxi. Cuatro soles. Quedan cuarenta y seis. Paga su entrada. Siete con veinte. Le quedan treinta y ocho soles con ochenta

centavos. Compra un programa oficial. Setenta. Con los treinta y ocho que le quedan va a comprarse un par de duplas. Once soles. Once soles por dos boletos de cinco soles. Le quedan veintiocho diez.

Se acerca a la ventanilla de dupletas. Como mínimo compra dos. Seis sesenta por dos boletos de tres soles. Quedan veintidos diez. Y comienza a jugar. Con veintidos diez, empieza para él la tarde, habiendo salido con cincuenta soles de su casa. Es decir, ha invertido el cincuenta por ciento de su capital, antes de empezar sus emociones. De ese cincuenta por ciento, sólo el treinta por ciento tiene posibilidades de ser retribuido, en caso de acertar la combinación ganadora. Vale decir que con el sólo hecho de pisar el Hipódromo, entre entrada e impuestos, le han dejado privado de un veintiseis por ciento de su capital inicial. Lo cual, en castellano del Perú, significa que nuestro buen amigo que salió de su casa con cincuenta soles tendrá que jugar para recuperar. Lo cual no es negocio ni aquí ni en las Indias Holandesas.

- La Dupleta de "Equipo": 1—7
- La Dupla de "Equipo": 1—3
- Uno que puede ganar:
- Huairo
- La Dupla de Malacara: 2—4
- La Dupleta del mismo: 5—4

Lógicamente, esto origina que muchas personas como nuestro amigo, que son quienes forman

el grueso boletaje con la suma de sus modestas apuestas, se abstengan de ir a las carreras. Al no ir, disminuye el juego en una proporción bastante apreciable. Y se perjudica el Jockey Club.

Personas con aspiraciones de moralistas podrían interpretar esta abstención como un síntoma del abandono por esas personas de las aficiones al juego por dinero. Pero no. Esos múltiples amigos como el nuestro se dedicarán a reunirse para jugar monte o perro colorado o ruleta en los cómodos domicilios de alguno de ellos, donde no hay que hacer frente a la escasez de ventanillas, donde no se cobra entrada alguna y donde no hay la multitud de impuestos que agobian al turf. Por ende, las personas con aspiraciones de moralistas carecen en absoluto de razón, en este caso, así como la carecen al sostener que los concurrentes al Hipódromo son una caterva de truhanes que persiguen el sólo fin del lucro. Truhanes, los hay. Como los hay en la más respetable de las congregaciones piadosas. Pero, la afición es el motorcito escondido que mueve a la multitud hacia San Felipe los días de carreras. Aunque, en nuestros tiempos la afición esté en peligro de ser suplantada por un conmovedor sentimiento de generosidad hacia todas las instituciones beneficiadas con los impuestos de marras, porque ir a las carreras, hoy en día, significa poseer un alto grado de desprendimiento a la vez que ser un candidato —filantrópico ciento por ciento— al Premio Nobel de la Caridad.

Para ver ganar a Coralina. Después a Arno. Ambos al galope. Emperador siguió la serie. Después, Cronwell. Daba gusto, todos los favoritos. Así sí, qué bueno está este guiso. Enseguida. Imperio. Parecía que los caballos se habían puesto de acuerdo para rehabilitar a la cátedra. Bastilla, para dejar contentos a todos. Y Montielito para el público. Jaime adelante, se acabó la carrera.

Recién comenzado el juego de sport en la carrera de Mosto Verde, se voceaba en forma alarmante a Embrujado. Sabiendo que venía de ganar holgado, aunque a El Huacho y no sé quién más, era de temer, pero no para tanto. y ganó Embrujado. En tiempo tan bueno, que, a pesar de estimar la superioridad del tordillo del Ica, quien alterna con los grandes de su promoción, no nos queda una sola brizna de suspicacia. Este acápite tiene, casi como exclusivo objeto, felicitar al Conde Rostworowsky por la excelente preparación de sus pupilos. No hay duda, los polacos entienden de caballos.

Riqueza acabó la tarde, en una carrera sin brillo en la que retacó Lumberra y fué devuelta al Paddock La Cravache, corriendo la parte emotiva por cuenta de Cosaco III, quien demostró cuan disparate puede ser un potrillo.

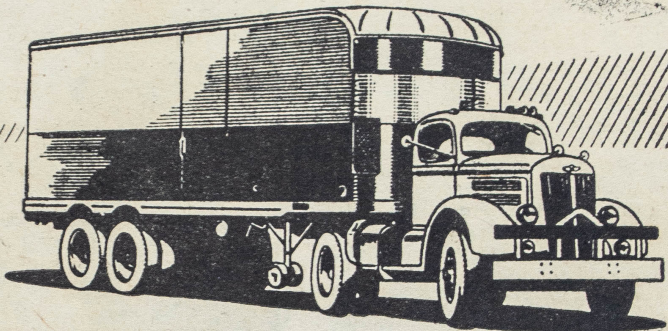
DÓS CORONAS Y MEDIA PARA IMPERIO

Por medio cuerpo, en una carrera en la que Molina adelantó su atropellada, se impuso Imperio, con la monta de Alfonso Carbonell, en el Clásico "Ortiz de Zevallos". El tiempo promediado por el ganador, que es de suponer no haya sido recargado con el ya tradicional diez por ciento, no nos añade nada a sus reconocidos méritos. El hijo de Ibero, dueño de una vistosa y fuerte atropellada, aguarda aún a su enemigo. El otro hijo de Rebelde, el magnífico Daiquiri, estuvo ausente en la cita del doce. Y sólo Picaflor hizo por la pelea, bravamente, aunque, tal vez, movido demasiado temprano.

Ninguno de ellos tiene compromiso próximo con los cracks. Y esperemos que pronto empiecen a medirse con elementos de otra edad, para no ver repetido el espectáculo inaguantable de Premier, llegando siempre delante de Tarapaqueño, Carlinche y... ¡Chevalier! Aunque en esta generación el asunto sería distinto, porque Picaflor y Daiquiri, el poseedor de la otra media corona, son buenos para Imperio y capaces de batirlo. Confiamos para bien de todos y satisfacción del público, que pronto se jueguen las contras de ese formidable chico y partido que fué Derby.

Proteja los Motores
de Trabajo Recio Usando
Siempre el Aceite
VEEDOL

"900" H. D.



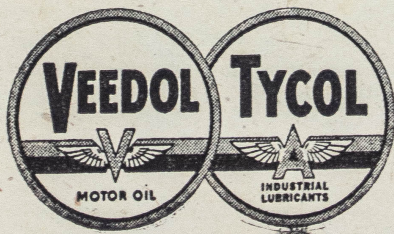
El aceite VEEDOL "900" H.D. protege los motores de trabajo recio contra los dañinos efectos de los residuos, resinas, carbón y corrosión.

Este nuevo tipo de aceite ayuda a conservar las partes movibles del motor limpias y en perfecto estado de funcionamiento, permitiendo que el motor trabaje mejor y por más tiempo

bajo las condiciones más difíciles.

EL VEEDOL "900" H.D. está refinado con los aceites crudos más finos obtenibles, y es asequible en los grados desde 10 hasta 50.

El distribuidor más cercano de la "Tide Water" se complacerá en ayudarle a seleccionar el mejor lubricante para sus requisitos.



Distribuidores

"EL VULCANO" CIA. AN. LTDA.

Lima

AUTOMOTRIZ DEL SUR, S. A.

Arequipa

Músculos prontos a la acción

La mejor performance puede lograrse cuando el atleta aporta una perfecta preparación, que no sólo se limita al entrenamiento, sino también comprende la adecuada tonificación de los músculos, por medio del masaje ablandador y el linimento descongestivo y lubricador de los músculos.

En el deporte la velocidad del músculo debe responder al mandato inicial del cerebro que dá la iniciativa e imparte la orden de acción.— Los músculos que no responden, merman el récord; el esfuerzo los galvaniza; se producen los calambres y desgarramientos, y la performance baja.



FROTACION CHARCOT — es el linimento amigo y creador de campeones. Su nombre recorre el país, no sólo en el ambiente deportivo, sino también en todos los hogares, porque es el auxiliar más efectivo para quitar dolores.— Se vende en todas las buenas boticas y farmacias del país.

Frotación CHARCOT
SE VENDE EN LAS BUENAS BOTICAS Y FARMACIAS

AL iniciar este artículo sobre una figura que siempre será de actualidad, porque su triunfo está por encima de los años, lo hacemos poniendo todo el énfasis posible, como temerosos de que las palabras del título vayan a sonar huecas para alguno. Y sin embargo, lo cierto es que Edwin Vásquez es símbolo del deporte peruano y ejemplo de quienes lo practican. Es nuestro Campeón Olímpico. Pasada ya la hora de la emoción indescriptible, cuando la admiración que despertó en todos la gran hazaña deja paso a la razón, al sereno aquilatar de las cosas, recién venimos a caer en la cuenta de sus alcances. A través del cable, desde Londres, y aquí mismo, declaró que su victoria era la victoria del Perú. ¡Qué bien lo decía! No sólo la satisfacción inmensa ver a un representante nuestro en la cúspide, era valioso para el Perú. Lo es y lo será, también, su ejemplo de dedicación, su ejemplo de modestia y su ejemplo de serenidad en la hora decisiva. Pensando así, llegamos a la conclusión de que mejor no podía haber elegido la consagración olímpica, en competencia con los grandes ases mundiales, que este muchacho en que la virtud técnica del tirador se ve completada por singulares prendas intelectuales y morales. Los que bien lo conocemos, damos fe de ello. Y ya que hablamos de fe, se puede afirmar rotundamente que existió en su triunfo antes que lo consiguiera. No podía existir la seguridad de que llegaría tan alto, donde llegan contados hombres de los países suramericanos, pero sí había algo intangible, mezcla de esperanza en su capacidad y de creencia en su fuerza moral, que nos aseguraba su máximo esfuerzo. Aquello que en deportes se acostumbra a llamar "clase", necesitaba únicamente del empujón final, casi insensible, que sucede en los momentos culminantes de la vida. Y Edwin decía en cierta ocasión que lo de Londres significaba un momento culminante de su vida.

El miércoles 8, al clausurarse el Tiro Nacional en 1948, le prendieron las medallas que lleva en el pecho. Con ellas, viene a nuestro recuerdo la oportunidad en que vimos la colección de medallas acumuladas por él en su deporte consagratorio. Había unas



VÁSQUEZ: Símbolo y ejemplo

ganadas durante su época de colegial, otras como universitario; muchísimas obtenidas en torneos oficiales, y luego, subiendo de tono. La Laureada, la Orden del Sol, entre tanto distinguo, entre tanto brillo, impresiona la significación y el valer de aquella otra, sencilla y solemne, que ni siquiera es de oro sino de vermeil, pues los amateurs no pueden recibir más según el Reglamento Internacio-

nal: la Medalla Olímpica. Única, como su triunfo.

El nombre de un campeón olímpico queda escrito indefinidamente para la posteridad. Muchos, muchísimos, pudieron tener al alcance de sus manos esa distinción, pudieron perderla por circunstancias adversas en el mismo campo de juego, o porque, como en el tiempo de guerra mundial, pasó su me-

yor época y no hubo Olimpiadas. Todos ellos, con aptitudes, con merecimientos, quedan en el recuerdo pero sin el toque final que no se borra, que significa el haber vencido, en competencia, a lo más grande del mundo. Los subcampeones, los terceros de una prueba olímpica pueden quedar algún día confundidos en el anonimato. Un campeón olímpico, no. Y menos para nosotros, los peruanos, nuestro campeón olímpico que a través de los años será símbolo y ejemplo. Ahora, terminando estas breves frases, creemos que ya no sonarán huecas esas palabras y que podemos decir, con todo orgullo y con toda la importancia que ello significa para nuestro deporte: tenemos un Campeón Olímpico.

“VOLE MAS RAPIDO QUE EL SONIDO”

NADIE LO HABIA REALIZADO ANTES; UN HOMBRE LO INTENTO Y SU AVION SE DESHIZO EN UN MILLON DE PEDAZOS. — SIN EMBARGO, ESTE PILOTO MILITAR CORRIO EL RIESGO Y SOBREVIVIO. — HE AQUI, POR PRIMERA VEZ, SU PROPIO RELATO DEL HISTORICO VUELO A TRAVES DE LA TEMIDA BARRERA SONICA.

Por el capitán Charles E. Yeager

LA California meridional jamás tuvo mejor aspecto. No podría demostrarlo, pero el cielo parecía más azul y los alrededores familiares de la Base Aérea de Muroc —los arbustos, los cactus y los árboles— tenían una nitidez y claridad que jamás había observado antes. Era el 14 de octubre de 1947. En la hora y media siguiente, si todo marchaba bien, el “X-1” y yo volaríamos a una velocidad superior a la del sonido.

Si todo marchaba bien..... Los ingenieros y los muchachos ayudantes estaban bastante seguros de que así sería. En el papel habían resuelto el problema mil veces; pero ni ellos ni yo sabíamos exactamente lo que resultaría en último término. Al pensar en todo esto, el estómago se me aprieta. Se había fijado las 10 a. m. como hora de despegue. La primera etapa del vuelo consistía en ser elevado por una fortaleza “B-29”. Yendo yo en el interior de ésta, y el “X-1” adherido a la parte inferior, el gran bombardero nos elevaría hasta una altura de 7.500 metros antes de soltar las amarras para el vuelo independiente.

Recorrimos la pista, fuimos ajetreados y iniciamos el largo ascenso. Cuando una fortaleza aérea “B-29” vuela hacia arriba, le deja a uno bastante tiempo para pensar. Sentado observaba yo al “X-1” que colgaba tembloroso del portabombas. Para su costo de dos millones de dólares, parecía ser un avión extremadamente frágil —aún cuando yo estaba mejor informado—; había volado en él muchas veces y sabía que era firme e inspiraba confianza.

El “X-1” tenía pintado en su nariz de pez-espada, su verdadero nombre: “Glamorous Glennis”, el nombre de mi mujer. Lo han llevado todos mis “P-51” en Europa.

(Nota: Antecedentes de guerra de Yeager: 63 misiones, 13 aviones alemanes derribados, 3 averiados. Estrella de plata por derribar 5

“Messerschmitt 109” en una misión, y barras por 4 “Focke-Wulf 190” en otra; Cruz de Vuelo Distinguido, con dos manojos de hojas de encina; Estrella de Bronce, Medalla del Aire con seis barras, Corazón Púrpura).

LA SEÑAL DE PARTIDA

“Siete mil pies (2,100 metros), compañero”. Esta era mi señal para tomar colocación en el “X-1”. El avión tiene una cúpula sellada, y la mayor parte del fuselaje cuelga fuera del “B-29”. Por esta causa hay que bajar por una escala hacia el espacio, donde sopla una corriente de aire de más de 300 kilómetros por hora, y luego deslizarse hacia el interior de la cabina, introduciendo los pies primero, por una portezuela en el costado del avión. Tengo pies de gato para caminar por sitios peligrosos, pero de todas maneras una caída sería bastante larga.

En el interior del “X-1” había bastante obscuridad. Una vez que estuvo ajustada la portezuela de la cabina, quedé encerrado como en la bóveda de un banco. No podía mirar a través del techo porque éste descansaba contra un acolchado que, a manera de amortiguador, iba en el vientre del “B-29”.

Sin embargo, no tenía el problema de la escasez de espacio. Me senté con las piernas ligeramente encogidas, con el comando de tipo volante entre ellas. Me ajusté el casco protector, la máscara de oxígeno y el cinturón de seguridad. En el momento en que el “B-29” llegó a la altura de unos 3,600 metros, me encontraba listo.

Otro compás de espera. Este fué más intenso que el primero. Debí permanecer inactivo hasta alcanzar la altura de 6.000 metros. Fué entonces cuando imaginé todas las cosas que podrían ocurrirme, y puedo asegurar que fueron muchísimas.

El capitán Charles Yeager es el primer hombre que ha volado a una velocidad superior a la del sonido. Edad, 25 años, mandíbula recia, ojos verdes. En el avión-cohete “Bell X-1” voló más rápidamente y a mayor altura que cualquier otro piloto. Tanto la altura como la velocidad exactas son secretos militares.



El capitán Charles Yeager.

LA PERTURBACION DE ANIMO NO COMPENSA

Lo que a todos preocupaba era la posibilidad de que se formara una “onda sonora estacionaria” sobre la superficie de las alas y de los controles y sacudiera el avión hasta despedazarlo completamente. No es conveniente dejarse llevar demasiado lejos por esta clase de pensamientos. No es cuestión de miedo, sino de perturbación de ánimo. Los pilotos que se dejan perturbar están siempre expuestos al fracaso en esta clase de vuelos. Casi subconscientemente, mi cerebro bloqueó la ruta del desastre.

Yo oía el murmullo de la intercomunicación; los tripulantes que charlaban, principalmente haciéndose bromas. Toda parecía llegar desde una distancia enorme.

A la altura de 6.000 metros, una voz procedente de la torre decía: “Habla la torre Muroc ocho-cero-cero. ¿Cuál es el tiempo de caída que ustedes esperan? Oí que el piloto respondía “Quince minutos”.

Ahora yo me encontraba confrontando todos los instrumentos, interruptores y dispositivos con el piloto del “B-29”; en total, unos 50.

Al sonar la señal de los cinco minutos, empecé a poner en presión el oxígeno y el combustible y a hacer funcionar todos los instrumentos destinados a registrar los portadores del vuelo. Una cámara toma fotografías del tablero de los instrumentos. Registradores internos toman las indicaciones individuales de cada dial. Un telémetro transmite a tierra una constancia de las leyendas a medida que se producen. En el caso de ocurrir un accidente, abajo se sabría exactamente lo que pasaba en el momento de producirse el percance. No se olvida un solo detalle.

Finalmente anuncié: “He revisado todo en la cabina, y estoy listo para la caída”.

“Conforme”, repuso el piloto. “Transcurrirán 30 segundos antes de la caída”. Nos encontrábamos a 7.800 metros de altura. Podía sentir el ascenso del bombardero, al hacer éste un viraje en el instante de llegar a su mayor altura.

Ahora el “B-29” clavó hacia abajo la nariz, y yo supe que íbamos a hacer la picada

Antes
DE

Comprar

VISITE

La Botica del

CORREO

de 300 metros que precede a la caída. El "X-1" dejará de funcionar si no se marca una velocidad superior a 385 kilómetros por hora en el momento de la caída. El zumbido de los motores fué reemplazado por un formidable rugido al tomar velocidad el bombardero, y por mi lado, en el "X-1" pasó silbante un viento huracanado.

"Quince segundos". Sentado, yo tomaba posesión de las cosas. Oí la cuenta: "10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-¡Caída!"

El "X-1" osciló durante tal vez dos segundos en el mecanismo que lo sujetaba al bombardero. Me puse en tensión. ¿Por qué no caía el aparato? Empecé a gritar: "¿Por qué diablos no hacen algo?" —y caí.

Un sol de fuego que parecía estar a dos metros de distancia inundaba la cabina y llenaba mis ojos. El avión dió un corcobo y cayó. El momento cegador pasó y me orienté. Nivelé el avión e hice funcionar una de cohetes. Con nueva vida, el avión acometió contra el espacio. A pesar de encontrarme atado, sentí como si hubiera sido chocado de retaguardia por un camión. Hice funcionar otra cámara y esto me inclinó hacia atrás un poco más.

LA CARRERA EN EL ESPACIO DESPEJADO

Ahora el "B-29" había sido dejado muy atrás por mí. Yo había recuperado la altura perdida en la caída, y volaba hacia el espacio en un ángulo de 45°. Experimenté una gran sensación de alegría. El hecho de ser dejado por su cuenta le convierte a uno en piloto de sí mismo, y eso hace siempre sentirse bien. Pero había aún más que eso. Observé que mis sensaciones se agudizaban. Dominaba cuanto veía; mejor dicho, lo registraba. Las vistas, sonidos y sensaciones eran sólo impresiones momentáneas para ser clasificadas más tarde.

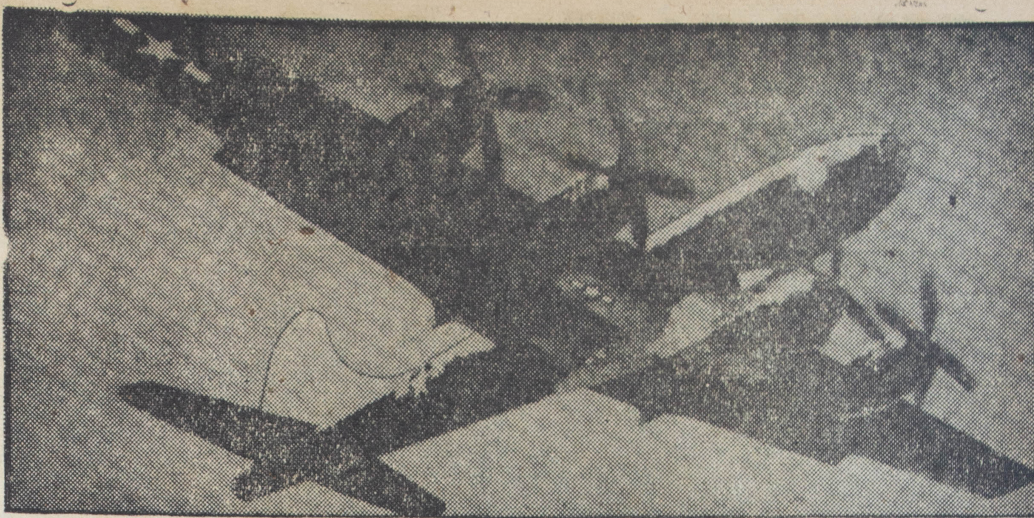
Mi vista paseó por el tablero de instrumentos un centenar de veces. Todos los instrumentos funcionaban, pero sólo me preocupaban aquellos que estaban mal y necesitaban ajuste.

A toda marcha, el combustible de oxígeno y alcohol del "X-1" se consume en dos y medio minutos. Habían transcurrido unos 45 segundos, y me aproximaba a la altitud en que debía realizar mi carrera.

En el comienzo del ascenso, el cielo había estado límpido e invariablemente azul. Ahora, al hacerse el aire más delgado, el cielo se tornaba más oscuro y de un rico color púrpura. Las estrellas aparecieron; millones de ellas. No había luna, pero el sol brillaba intensamente. Enderecé la máquina para efectuar mi carrera. La aguja Mach había llegado a marcar 0,9, lo que significa el 90 por ciento de la velocidad del sonido. El "X-1" no tiene velocímetro. Simplemente la aguja Mach, que marca en la misma dirección que los punteros de un reloj de 0,3 a más de 1,0 y que toma en cuenta la temperatura y la presión.

ALCANZANDO LA BARRERA

Subió a 0,95 y a 0,98. Esta era una velocidad superior a cuantas yo hubiera alcanzado anteriormente, y sabía que me encontraba al borde del nuevo territorio. La barrera sónica me miraba cara a cara. El "X-1" desarrolló el máximo de su velocidad, y yo volaba mecánicamente, como parte del avión. Todos mis sentidos estaban en tensión, tratando de descubrir indicios de un desastre. Este era aproximadamente el punto en que el avión del piloto británico De Havilland hizo explosión y quedó destrozado en un millón de pedazos. También era el punto hacia donde habían convergido todas nuestras prue-



EL ascenso.—El pequeño y veloz avión es llevado a gran altura, donde se reduce el "arrastre" atmosférico.

bas y cálculos. Recuerdo que yo pensaba: "Si ha de ocurrir, será rápidamente".

La aguja avanzaba hasta 1,0 y siguió adelante. Yo volaba a mayor velocidad que la del sonido.

Quisiera decir que apareció en mi rostro una sonrisa de felicidad y que la banda tocó "Dixie"; pero la verdad es que me encontraba en tal estado de tensión, que apenas me daba cuenta de que había alcanzado mi objetivo. Se habían ampliado los límites de la velocidad de los aviones militares y comerciales. La posibilidad de velocidades transónicas —tal vez de 2,700 a 3.200 kilómetros por hora— sería de valor incalculable en la guerra o en la paz.

LO MISMO QUE ESTAR DETENIDO

Me daba cuenta, sin embargo, de que mis piernas y brazos estaban en su sitio, que las orejas no se me habían desprendido y que el aeroplano formaba todavía una pieza.

Me resultaba difícil juzgar mi velocidad. La pequeña aguja Mach y los otros instrumentos me decían constantemente que nada había volado a mayor velocidad que yo; pero me encontraba a tal altura y tan remoto, y el avión estaba tan extremadamente tranquilo, que casi podía pensar que estaba inmóvil. Se mide la velocidad en términos de algo estacionario, de algo que está fuera de uno. Allá arriba yo no tenía punto alguno de referencia.

Al término del minuto empecé a serenar-



¿Me permiten entrar en el juego?

me. Todo marchaba espléndidamente. Observé que mi combustible estaba casi agotado, y empecé a cortar los cohetes. La abrupta disminución de velocidad me estrelló con fuerza contra mi equipo. Ese camión que me hizo partir había dado la vuelta y ahora me chocaba de frente.

Agotado completamente el combustible, no me quedaba fuerza de ninguna clase en el avión. Empecé a deslizarme de regreso a la tierra. El silencio era ensordecedor. Yo tenía conciencia de que los instrumentos y registradores hacían tictac y zumbaban.

Demoré siete y medio minutos en el descenso. Me deslizaba a una velocidad de 480 a 640 kilómetros por hora, haciendo acrobacia de diversos tipos, simplemente por placer. Abandoné la obscuridad y las estrellas; descendí del nivel nebuloso, llegando al azul. Vi una montaña muy poblada de bosques y me pareció que allí habría abundancia de gaza; también pensé que acaso había allí un lago oculto donde la pesca sería buena.

CUADRO DE UN PORVENIR

Pensé que allí me agradaría terminar mis días. Caza y pesca en la zona del lago Tahoe. Me dedicaría cuatro o cinco años más a esta clase de vuelos. En seguida conduciría un viejo camión como el C-47, y cuando desapareciera la visión de 20/13, obtendré un escritorio. Un escritorio de la Fuerza Aérea, hasta que llegue el momento de irse a Tahoe.

A la altura de 3.000 metros, bajé el tren de aterrizaje y las aletas, y disminuí la velocidad a 320 kilómetros por hora, luego a 290. Enfilé rumbo hacia el aeródromo, y esto fué mi última preocupación. Reduje la velocidad a 255 kilómetros por hora y aterricé sin novedad.

El personal de tierra llegó a toda velocidad en un jeep, y descendí. Noté por primera vez que estaba muy helado y cansado.

"¿Cómo resultó?", me preguntaron.

"¿Espléndidamente", repuse. "¿Qué hora es?"

"Las once y media".

"Hora de almorzar", dije. Y nos encaminamos hacia el casino.

(De "Zig-Zag").

Lleve usted libros y revistas a los hospitales, a las cárceles, a los asilos y hará gran obra de bien.

SUPLENTE O TITULAR: FELANDRO LUCE SU CLASE



Rigoberto Felandro, piensa que el arquero debe revisar antes de los partidos sus útiles deportivos, para evitarse cualquier sorpresa desagradable.

E Sport Boys cuenta con la satisfacción y seguridad que significa el poder contar con dos arqueros de sobresalientes condiciones. Cualquiera de ellos como para enorgullecer por sí sólo a cualquier cuadro grande. Uno es Rigoberto Felandro, muchacho sano y sencillo, con toda la llaneza de quien permanece alejado de todos los altibajos de la capital o del primer puerto.

El nació en Vitarte y hasta ahora, allí trascurren sus días, dedicado al trabajo. En contacto pleno con la naturaleza fresca y campesina. Ni la fama que le ha dado el fútbol ha contribuido para que Felandro olvide el sitio que por su tranquilidad se identifica tanto con su mismo carácter.

200 KILOMETROS POR PARTIDO

Por eso a nuestra primera pregunta, nos responde:

—Nací en Vitarte, un 4 de Enero. De esto hacen 24 años y no pienso alejarme de mi pueblo. Allí he pasado los mejores días no sólo de mi infancia sino de toda mi vida. Allí vivo con mis familiares dedicado al trabajo de todos los días.

Sinceramente decimos que nos sorprende encontrar tanta sencillez en un muchacho que por haber escuchado en abundancia los halagos del público muy bien podría hablar de otra manera. Como

RIGOBERTO FELANDRO NACIO EN VITARTE Y CONTINUARA VIVIENDO ALLI. — EL PUESTO EN EL QUE SIEMPRE HA JUGADO. — UN HINCHA DEFINITIVO. — EN LA RUEDA TRAGICA LO CONOCIERON LOS DIRIGENTES DEL BOYS. — UN VIAJE LARGO PARA CADA DIA DE ENTRENAMIENTO. — LOS GOLES Y LOS CHICLETS. — ADMIRADOR DE VALDIVIESO

Entrevista de GUATACHO

tantas transformaciones que notamos en el mismo ambiente futbolístico. Por eso tratamos de que nos aclare más su posición e insistimos:

—Pero. ¿Cómo hace para sus entrenamientos?

—Sencillamente — responde el arquero rosa — vengo desde Vitarte...

—¿Todos los días?

—Todos los días que hay entrenamiento por supuesto.

—¿Pero es una distancia considerable! — tratamos de recalcar.

—Ya he sacado la cuenta —dice Felandro—. Como son cuatro veces por semana que entrenamos en el Estadio Modelo bajo las órdenes de Arana, yo hago en total para cada partido un recorrido de 200 kilómetros.

—¿Y no le llegan a cansar tantos kilómetros?

Sonríe Felandro filosóficamente y dice:

—No importa que sean muchos kilómetros, con tal que en el partido vengan pocos goles...

UNA ROMANTICA CANCHITA

Allá en Vitarte, soleado y apacible, también hay una muchachada que se alborota y levanta columnas de polvo al disputarse una pelota.

Hay una cancha con los paréntesis de grama, con arcos anémicos de palos encorvados, quizá por el peso de tantos goles. Es la canchita de Vitarte, allí donde se han jugado tantos partidos de rompe y raja. Junto al terreno deportivo, el río hablador inexorablemente sigue su curso. En verdad que este campito tiene mucho de romántico y sería necesario que una pluma mejor lo describiera. Felandro evoca con mucho cariño sus primeros partidos en ese retazo de su vida:

—En esa cancha inicié verdaderamente mi carrera deportiva. Desde chico, me jugaba allí los mejores partidos con toda la chiquillada de Vitarte.

NO ESTARIA MAL... JUGAR DE FORWARD

—¿En qué puesto lo hacía?

—Siempre sentí verdadera preferencia por jugar de arquero. Y todos los partidos los hacía en ese puesto...

—Dé no hacerlo ¿qué otra ubicación le hubiera gustado?

—De no jugar como arquero me hubiera gustado jugar como centro forward...

—Pero ha de tener sus motivos...

—Ninguno. O quizá para cobrarle la revancha de los goles que me suelen hacer a mí los centros forwards...

UN POCO DE HISTORIA

Luego cambiando ligeramente de tema le preguntamos cuál fue el primer Club por el que jugó y Felandro nos responde:

—Mi primer club fue el Sport Vitarte. Institución de mi pueblo, cuyo arco defendí con el máximo de cariño...

—Pero su afición al fútbol — le preguntamos — tendría algún ejemplo dentro de su familia...

—Si tenía un hermano mayor que era un buen futbolista en Vitarte. Se llamaba Angel y jugaba en el puesto de half derecho...

—¿Y cuál fue el otro paso dentro de su carrera deportiva?

—Pasé al Santiago Barranco.

Así lo dice Felandro con toda llaneza. Su modestia lo hace callar varias cosas interesantes, como qué su prestigio de arquero im-

batible traspasó los límites del valle de Vitarte y fué llevado hasta la capital en la boca misma de los delanteros que habían ido a jugar allí y que habían encontrado en Rigoberto, una verdadera muralla. Por eso se interesaron los dirigentes del Barranco y se lo llevaron al team del balneario del Sur.

A nuestro pedido, prosigue Felandro relatando a grandes rasgos sus andanzas deportivas.

—Quien me aconsejó bastante en esos momentos iniciales de mi carrera periodística, fué Alejandro Sifuentes. El me dijo en varias oportunidades que mi verdadero puesto era el de arquero.

SU ENTRADA EN EL CUADRO ROSA

—¿Y cómo ingresó en el Sport Boys?

—Jugando por el Santiago Barranco llegamos a campeonar en la competencia de la Segunda No Amateur, y entramos a la famosa Rueda Trágica, para jugarlos el ascenso, precisamente con el Sport Boys. Ganó el Boys y los dirigentes me hablaron para que me enrolara en la institución por la que actualmente juego.

—Muy contento por supuesto...

—Mucho. En el Sport Boys me encuentro completamente a mi gusto, por que este cuadro siempre despertó mis simpatías...

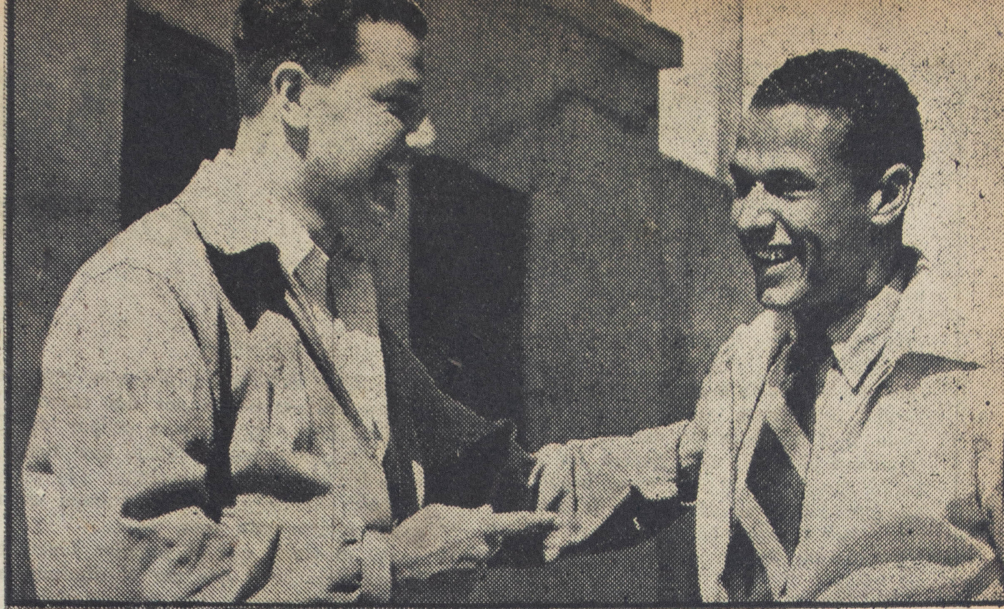
Lo interrumpimos para preguntarle su opinión sobre el actual campeonato.

—A nosotros — dice Felandro — nos ha faltado un poquito de suerte. Porque tal como juega el cuadro yo creo sinceramente, que deberíamos tener otra colocación dentro de la tabla de posiciones. Pero seguramente en los partidos que faltan cambiarán las cosas...

—Nos dijo — le sugerimos a Felandro — que siempre le había gustado el Boys, pero entre los jugadores habría alguno al que admiraba de manera particular...



Felandro forma con Rafael Azcar, una pareja de arqueros en la que no se podría decir quien es el titular ni quien el suplente dadas las magnificas condiciones de los dos.



Parece que el señor Jorge Denegri, dirigente del Boys, le ha dado un consejo o le ha contado un chiste al buen guardavalla del Club de la calle Zepita.

ADMIRADOR DEL MAGO

—Por la distancia de mi residencia — explica Felandro — yo tenía muy pocas oportunidades de venir al Estadio cuando era muchacho. Más conocía a los jugadores porque al día siguiente era el primero en preocuparme por ver en los diarios como habían actuado. Y así a través de este medio y con lo mucho que oí hablar de él, admiraba profundamente a Juan Valdivieso...

—¿Pero no lo llegó a ver ni una sola vez?

—Tanto como eso no. Felizmente llegué a verlo en sus dos últimas presentaciones y le ví muchas cosas...

—¿Pondría especial atención?

—Tratándose de un arquero como Valdivieso, como no iba a hacerlo. Si además, cuando concurría al Estadio, más que todo me interesaba por observar minuciosamente las intervenciones de los guardavallas; luego trataba de retenerlas en mi memoria para tratar de repetir las allá en el campo de Vitarte...

COMPAÑERO INSEPARABLE

—Pero alguien lo ayudaría en sus esfuerzos...

—Un pequeño admirador. Desde que yo era un muchacho, me empezó a seguir por todos los sitios donde yo actuaba. Y lo hace hasta ahora. Se llama Anatolio Llerena; es también vitartino y conmigo viene a los entrenamientos y a los partidos que tengo en el Estadio...

—Un verdadero hincha — recalcamos nosotros.

—Más que hincha, un gran amigo. — Responde el arquero del Boys.

Tratando del tema, le preguntamos sobre la cantidad de hinchas que tendrá especialmente en su pueblo. Felandro sonrió ligeramente, con esa facilidad de los niños y nos dice:

—Como el pueblo es chico y yo he crecido allí, todos me conocen y según me cuentan, cuando yo juego siguen las alternativas del partido a través de las transmisiones de radio.

LOS GOLES Y LOS CHICLETS

—¿Y usted es sereno antes de los partidos? — le preguntamos.

—Depende — nos contesta — pero me parece que cuando estoy nervioso es cuando voy a actuar mejor. También cuando me han hecho el primer gol, me siento con mayor seguridad para evitar nuevas caídas...

—Cuéntale lo del chiclet. — Interviene el

señor Denegri, miembro de la directiva del Boys que se encuentra presente.

Felandro vuelve a sonreír, pero trata de eludir la sugerencia del dirigente rosa. Insistimos nosotros, con la natural curiosidad periodística y el buen arquero del puerto no puede hacer otra cosa que explicarnos:

—Se trata de que cuando juego compro una cajita de chiclets, una pastilla me pongo en la boca y la otra la guardo en el bolsillo del pantalón de fútbol, si se me cae durante una de mis intervenciones, seguro que ganamos el partido...

Interviene nuevamente el señor Denegri para decir:

—Entonces sería bueno hacerle un hueco al bolsillo...



Lleno de optimismo llega al Estadio el arquero del Sport Boys para cumplir otra de sus destacadas actuaciones.

EN LA HUELLA Y EN LA PISTA

Se me hace duro creer, existan deportes privilegiados. Empero la realidad parece afirmar que los hay. Cuando se trata de salir fuera, jamás encuentran oposición en los altos dirigentes. Por allí, me dicen, que eso se debe a la "vara", a la "cuña" que tienen en el Comité Provisional Administrativo del C. N. D. Tampoco creo en eso. Espero únicamente no halle el Ciclismo, negativa rotunda, en su aspiración de concurrir al Campeonato Americano de Ciclismo en Montevideo.

El domingo debe concluir el Octavo Campeonato Nacional de Pista. El torneo oficial corresponde a la disputa del título de Mediofondo. Dos clubes deben luchar duramente el triunfo: Deportivo "Cachorros" y Ciclista Lima. Empero otros dos clubes: Ciclista Callao, con Pedro Mathey y Ciclista Nacional con Rubén Limo, pueden amargarles el triunfo. Pero por encima de todo, lo que habrá de halagar a los aficionados, es apreciar como los muchachos se van recuperando y sus performances vuelven a ser, las que es justo esperar de ellos.

Aunque son quince los llamados, la Selección no está compuesta más que de ocho ciclistas, como máximo. Cuando se ha tratado de formar un Seleccionado, se ha operado sobre la necesidad de intervenir en todas las pruebas. Creo que es un error. Las pruebas son numerosas: Velocidad; KM, a partida sujeta; Persecución; Eliminación y Carretera. Los demás países lo hacen, tanto porque aportan chance en todos los eventos, como por la simple razón de llevar 10 o 12 ciclistas cuyos gastos pagan ellos mismos. En el caso nuestro, la situación es diferente. Ni podemos darnos ese lujo, ni contamos con chance que justifique el gasto en todas las pruebas. Sinceramente, dudo por ejemplo del KM. Estimo que la formación del equipo, debe estar supeditado estrictamente, a aquéllos eventos en que nuestra chance tenga más posibilidades. Pero debo aclarar que esto, en el sentido de que, no debe inscribirse al mejor en todas las pruebas, sino esencialmente en aquellas en que pueda caminar mejor.

Seguramente no faltará quien diga, no valé la pena enviar un equipo, sino tiene chance a ganar. No me extrañaría. Ese criterio lo he escuchado varias veces. No solo entre el simple aficionado, sino aún en dirigentes de prestigio, y también lo he leído, vertido por periodistas sesudos. Pero es que aquellos señores, tienen un concepto muy propio de lo que es deporte. Son como aquellos comerciantes que, no invierten su capital, a no estar seguros que el negocio habrá de reportarles un sesenta por ciento de utilidad líquida.

CARICHO GUZMAN

POR PEDRIN CHISPA

Amigos lectores; reiniciamos nuevamente nuestras estampas por dos razones (1).

Esta vez nos vamos a ocupar de Caricho Guzmán, balompedista que tiene dos características muy especiales. (2)

Antes de empezar esta estampa es necesario aclarar una cosa. (3)

No es cierto que el jugador Guzmán se llame Caracho y que use el diminutivo de Caricho, aclaración que por estar bien informados damos a nuestros lectores salvaguardando los intereses de la verdad deportiva.

Caricho Guzmán nació en Servia, jugando por el Izvetzia hasta que sobrevino la guerra mundial. De allí vino al Perú con los inmigrantes que llegaron hace unos meses.

Este magnífico jugador servio...
EL DIRECTOR DE LA REVISTA.—
Oiga Chispa... no sea bárbaro... usted no sabe nada de foot-ball... Caricho Guzmán es jugador peruano del Municipal..!

(Art. 327 de la Ley de Imprenta).—Cumplimos con rectificar en lugar visible y con el mismo tipo de letra que... el jugador Caricho Guzmán no es servio, ni jugó por el Izvetzia ni vino al Perú con los inmigrantes hace unos meses. Aclarado esto, sigamos con la estampa.

(4)
Plazoleta de barrio.
Unos chicos llegan después del colegio, con una pelota de trapo.

Se rifan los arcos que quedan entre dos bancas.

Los libros quedan al cuidado de El Pibe.

El Pibe mira triste desde su asiento a los compañeras que corren detrás de la pelota.

El; nunca jugo al foot-ball... porque cuando apenas contaba unos meses, la parálisis infantil le condenó a usar muletas.

El chico triste colabora con sus amigos... solo para avisar cuando venga el policía.

Pero este chico... a quien conocimos por El Pibe... y que solo cuidaba libros mientras que sus compañeros jugaban delirantemente a la pelota... Este chico... de pronto se transforma en un crack.. y...

EL DIRECTOR DE LA REVISTA.—
¡No oiga Chispa... no sea bárbaro... ¡Usted cree que los lectores van a creer que Caricho Guzmán tenía una pierna sin movimiento cuando era muchacho... y que des-

pués se transformó en as del foot ball peruano...? No hombre... por favor...!

CHISPA.—¡No... si tiene usted razón... esa es una historia muy fantástica... pero no importa... empecaremos de nuevo...

(5)
Caricho Guzmán fué un predestinado al éxito en los deportes.

Muchacho serio, contraído al estudio, y amante del foot-ball, llamó poderosamente la atención del entrenador, cuando estudiaba en un papel, las jugadas que iba a desarrollar en el partido.

La planificación del juego, teoría ya aplicada al basquet-ball, fue llevada por Caricho al balompié, usando la técnica de los jugadores profesionales ingleses.

Caricho tiene varios hermanos más que juegan al foot ball.

Uno de ellos; Lolín está actualmente en Buenos Aires.

EL DIRECTOR DE LA REVISTA.—

¡Eso es el colmo... usted no sabe donde está parado... el que tiene un hermano que se llama Lolín es Lolo Fernández... No sea usted ignorante... Haga una crónica sin personificar si es que usted no sabe de foot ball... Diga generalidades... pero sin entrar en detalles...!

CHISPA. — ¡Está bien señor... Bueno, voy a poner tres asteriscos...

¿Podría decirse de Caricho Guzmán que es un predestinado?

¿Por qué no...?
Han habido deportistas de todos los países que hallaron su destino, donde sólo apenas había encontrado distracción.

¿Es el hombre el dueño de sus verdaderas aficiones...?

Está es la eterna preocupación humana. La eternidad debe dar su respuesta.

Ya Marañón en uno de sus ensayos dice:

"El hombre no es sino una comedia".
Pero nosotros podríamos decirle a Marañón:

Ese que usted dijo... solo lo dijo en un ensayo.

Y ahora volviendo a Caricho Guzmán, sólo diremos una cosa para terminar esta semblanza.

Caricho Guzmán, es verdadero crack de nuestra natación.

FIN
EL DIRECTOR DE LA REVISTA.—
¡¡Pedrín Chispa... pase por la caja y que le arreglen su cuenta... Está usted despedido.





LA QUE FALTABA

Según dicen, Carlos Aldabe no jugó el Domingo porque a la hora de cambiarse la ropa de calle por el uniforme deportivo se encontró con que los dos zapatos que había llevado eran del mismo pie. Es una lástima que no haya salido de todas maneras a la cancha, pues, con los zapatos cambiados y su bigotito hubiéramos tenido aproximadamente una idea de lo que hubiera hecho Chaplín en el caso de explotar el tema del fútbol en el cinematógrafo.

TODO TIEMPO PASADO FUE PEOR...

Viendo jugar de cabeza a Valeriano López encontramos el mayor argumento para alegrarnos que desde hace mucho tiempo se haya desterrado el uso de la guillotina...

DIALOGUITOS

Un aficionado de voz y modales muy poco varoniles, discutía con otro y en contradicción con su persona, defendía vivamente los modalidades brutales dentro del fútbol. Para cualquier objeción de la otra persona, el hombrecito de marras repetía la siguiente frase:

—¡Pero amigo! No hay que olvidar que el fútbol es juego de hombres...

Llegó un momento en que el otro cansado de oír la misma cosa cuando por centésima vez escuchó eso de que el fútbol era cosa de hombres, le replicó:

—Si, si. Con razón usted no juega fútbol...

FRASES HECHAS



—González toma la pelota, levanta la cabeza, mira a todos los lados, levanta un brazo, el otro, dirige hacia señas, gesticula y al fin, cede el esférico.

—Bola por alto: gol de cabeza de Valeriano...

—El forward centro se corre por el centro del field, sale Fuentes... y foul.

—Los cinco delanteros solos frente al arco, Tarrillo caído sin chance en el grass, dispara uno de los forwards... y la pelota... choca en el palo.

—Se ha producido un foul, el árbitro Pizarro saca el pecho, hunde la barriga se empuja sobre las puntas de los pies. Pone la cara oblicua, con una mano señala el cielo con la otra el suelo y al fin... toca el pito...

EL REFRAN DE LA SEMANA

"No hay dicha que dure cien años".

En efecto: entre campeonar el Miércoles en el Relámpago, y perder el Domingo por goleada, hay menos de cien años... apenas cuatro días...

LA JUSTICIA POR CASA EMPIEZA



Cuando Gilberto Torres se encontraba estudiando el tercer año de primaria en una escuela de de Chucuito, se sentía el hombre más feliz de la tierra.

La maestra de su año era una de sus hermanas mayores. Por eso más que feliz; se sentía el hombre más seguro de pasar en los exámenes finales. Y con tanta seguridad dejó los libros y dio preferencia a la pelota de jebe.

Pero vino Diciembre, como que la justicia tarda pero llega. Y llegó por su propia casa, como que Gilberto tuvo que repetir año a pesar de todas sus lamentaciones. Y la experiencia hasta ahora rinde sus frutos. Porque Gilberto además de buen futbolista, es uno de los alumnos más aprovechados en su mismo también en el fútbol se debería implantar de San Marcos.

RUEDA DE CONSUELO

Algunos hinchas del Ciclista, Sucre y Chávez piensan que igual que en el automovilismo también en el fútbol se debería implantar una rueda de consuelo.

CARTELERA DE LA SEMANA

"El Super-sabio", por Félix Castillo.

"El Callejón de las almas perdidas", por la defensa del Boys.

"Espina de una flor", por el Tabaco.

"Un corazón burlado", por el Chávez y su empate con el Sucre.

COSAS QUE DECIMOS ANTES DE QUE NOS HAGAN UN GOL

—¿Cómo quieres que te despeje el shot, de puño o de cabeza?

—Tira nomás que yo la controlé con una mano...

—Tengo mucha vista; esa bola saldrá desviada...

—Que foto tan linda saldría de este salto.

—¡Deja back, que es mía...!

MUSICA, MAESTRO



Algunos aficionados nos escriben solicitando que hagamos campaña para que una banda de cachimbos amenice los partidos a jugarse en el Estadio Nacional. Nos parece que el pedido está demás, ya que cuando juega el Municipal o el Sucre ya tenemos las bandas suficientes...

Ya apareció

Yocanto

Semanario novedoso
de canciones.

Sus artistas, locutores y
compositores favoritos radiografiados especialmente para usted.

Es la publicación que
Ud. esperaba.

No deje de comprarlo

Lima, 3 de Diciembre de 1948.

Señor Director
Editorial "Etinsa" S. A.

Ciudad.

Muy señor mío:

Nuevamente me veo necesitado de molestar su atención, antes que nada para pedir disculpas por no haber cumplido como era mi deseo de colaborar en su revista, debido a una reciente enfermedad pero ya repuesto de ella puedo comenzar a enviarle las caricaturas que he prometido.

Yo le suplico a Ud. señor Director, se me indique detalladamente la forma en que debo hacer los dibujos para que mi colaboración tenga buena acogida entre los miles de lectores para bien de la prestigiosa Revista que Ud. tan acertadamente dirige. O si le parece mejor yo puedo apersonarme a las oficinas de su Redacción para tratar personalmente este asunto.

Le agradeceré bastante señor Director dar publicación a ésta, contestándome en la sección "Dice el Público".

Sin otro particular me suscribo de Ud. como
Su Atto. y S. S.

Victor Berroa N.

Nos alegramos mucho de que se haya repuesto de su reciente enfermedad. Dejamos a su iniciativa los dibujos.

Arequipa, Diciembre 3 de 1948.

Señor Director de la Revista "Equipo".

Lima.

La no presentación del gran volante Julio Huasas-quiché, a la gran carrera automovilística: Lima-Buenos Aires ha dado mucho que hablar a la afición peruana, diversas preguntas se comentan a torno de ello. ¿Qué razones habrá tenido para abandonar la prueba? ¿Por qué motivo no se haya presentado al momento de la largada? éstas y un sin número de preguntas se hacen los aficionados sin tener una respuesta concreta; hasta algunos diarios solamente presumen de que, se deba a un desperfecto en el motor y debido al poco tiempo de que disponía, no haya podido arreglar su coche.

Es preciso de que, a la brevedad posible la Revista "Equipo" dé una amplia información a este respecto, explicando claramente los motivos por el cual no ha podido participar nuestro cotizado volante en el que teníamos grandes esperanzas.

Sería muy lamentable de que, las autoridades relacionadas en este asunto, no hayan hecho todo cuanto esté a su alcance, para ayudar a este magnífico corredor; tengo presente que según declaraciones hechas por él, al diario "Noticias" de esta ciudad, manifestó que se sentía penoso y lamentaba las diversas fallas que sufrió su coche, quedando desclasificado, por no llegar a tiempo. Pero al mismo tiempo tenía fe y grandes esperanzas, de hacer el desquite en la complementaria: Lima-Buenos Aires llevando grabado en su mente el nombre de nuestra Patria, a quien tanto quiere.

De Ud. hasta la próxima.

Manuel P. Apaza C.

Próximamente informaremos al respecto.

Arequipa, 6 de Diciembre, de 1948.

Señor Director de la Revista Deportiva "Equipo".

Lima.

Muy señor mío:

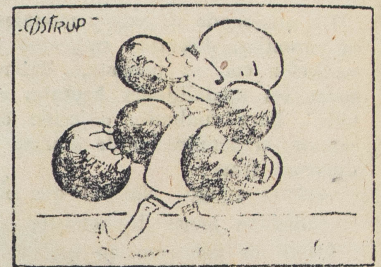
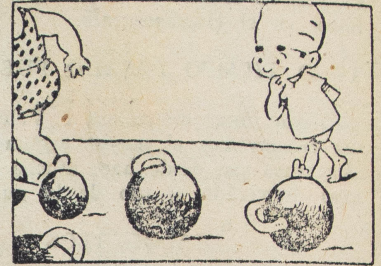
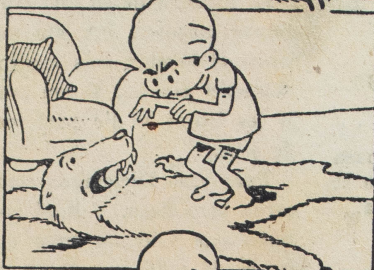
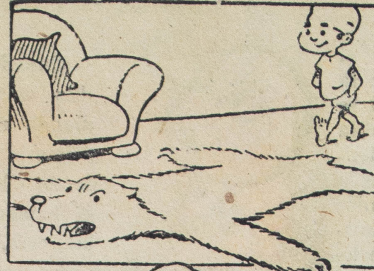
Ante todo saludóle atentamente expresándole a la vez mis más sinceras felicitaciones por su laudable labor al frente de la ya popular Revista "Equipo", y siendo un fanático lector de "Equipo" me tomo la confianza de molestarlo haciéndole las siguientes preguntas:

Primero.—¿Se quedará definitivamente Lolín Fernández en Vélez Sarsfield de la Argentina?

Segundo.—¿En qué cuadro juega Jacinto Villalba?

Tercero.—¿Qué perspectivas tienen los jugadores Valeriano López y Guillermo Barbadillo?

Registrado



By Ostrup

Especial para Equipo

Centropress. Ltda.

Cuarto.—¿Por qué equipos actúan Rufino Lecca, Julio Aparicio, y el arquero Arenaza?

Quinto.—Que hagan comentarios de los partidos de fútbol de México.

Sin otro particular me despido de Ud. como su más atento y S. S.

Victor Talavera Valdivia.

Agradeciéndole sus amables frases pasamos a contestar las preguntas:

1o.—La transferencia de Lolín Fernández a Vélez Sarsfield es definitiva.

2o.—Jacinto Villalba juega en el Liverpool de Montevideo.

3o.—López y Barbadillo tienen largos contratos con Sport Boys, pero existen propuestas de México. Aún no se ha llegado a nada definitiva.

4o.—Rufino Lecca actúa en Veracruz, Aparicio en Moctezuma y Arenaza en el "Oro".

5o.—Informaremos sobre los puntos más saltantes del torneo de México. Muchas gracias.

Huancayo, 14 de Diciembre de 1948

Señor

Director de la Revista "Equipo"

Lima.

Muy señor nuestro:

Mis primeras palabras son para saludarlo atentamente y al mismo tiempo para felicitarlo por su magnífica labor con que viene dirigiendo su revista "Equipo", indudablemente la mejor revista deportiva peruana. Siendo un admirador de "Equipo", le a-

gradecería mucho, si no es molestia para Ud. sacara en la portada de "Equipo" al buen back izquierdo del team de la furia Guillermo Aguilar, que viene cumpliendo sobresalientes actuaciones.

Mucho admiro a este magnífico back, ya que las veces que le he visto jugar en Lima me ha impresionado mucho; por su colocación estratégica, espectacularidad y valentía fincando su eficacia en el despeje gallardo y en el apoyo consciente a sus forwards.

Aguilar y Morales constituyen los puntos altos de la defensa del Atlético Chalaco sobre ellos recaen el peso de las delanteras contrarias.

En la selección nacional no debe faltar la figura de Guillermo Aguilar.

No debemos obrar con pasionismo, debemos dejar de lado egoísmos inútiles, y enviar hombres fuertes, decididos y valientes como Aguilar, que seguro estoy respondería en todo lo que sus fuerzas le alcancen.

Sr. Director; desearía que le hicieran un reportaje a Guillermo Aguilar para cerciorarme de su vida deportiva. Perdóneme si es mucho pedir.

Creo ser complacido por Ud. Sr. Director.

Dios guarde a Ud. Su atto y S. S.
Carlos González.

Coincidimos con sus conceptos. Próximamente aparecerá en la portada y se le hará la entrevista. Creemos que lo merece.

JUEGOS;
MAS TARDE EL
TRABAJO;
Y EN TODOS LOS
TIEMPOS...
¡MUY BUEN APETITO!
Y VIGOR.



—¿MIS HERRAMIEN-
TAS...? ALLI LAS
VEN: MI JUGUETE,
MI MARTILLO, Y...
¡MI CUCHARA!, LA
BUENA AMIGA QUE
ME AYUDA A MAN-
TENERME FUERTE.

Los niños porque se preparan a ser hombres para el futuro; los adultos, porque deben acumular reservas para la ancianidad; los ancianos para reponer las energías y elementos vitales agotados; para todas las edades y en todas las épocas, el tónico de antigua y justificada confianza y eficacia, es

N U T R O L

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE

¡AL FIN!

los niños del Perú tendrán
una gran revista



a EQUIPO y RADIOTEATRO
SE SUMA ESTE NUEVO ESFUERZO EDITORIAL DE

ETINSA