

Año II Nº 72
PRECIO S/. 1.20

LUIS DAVALOS

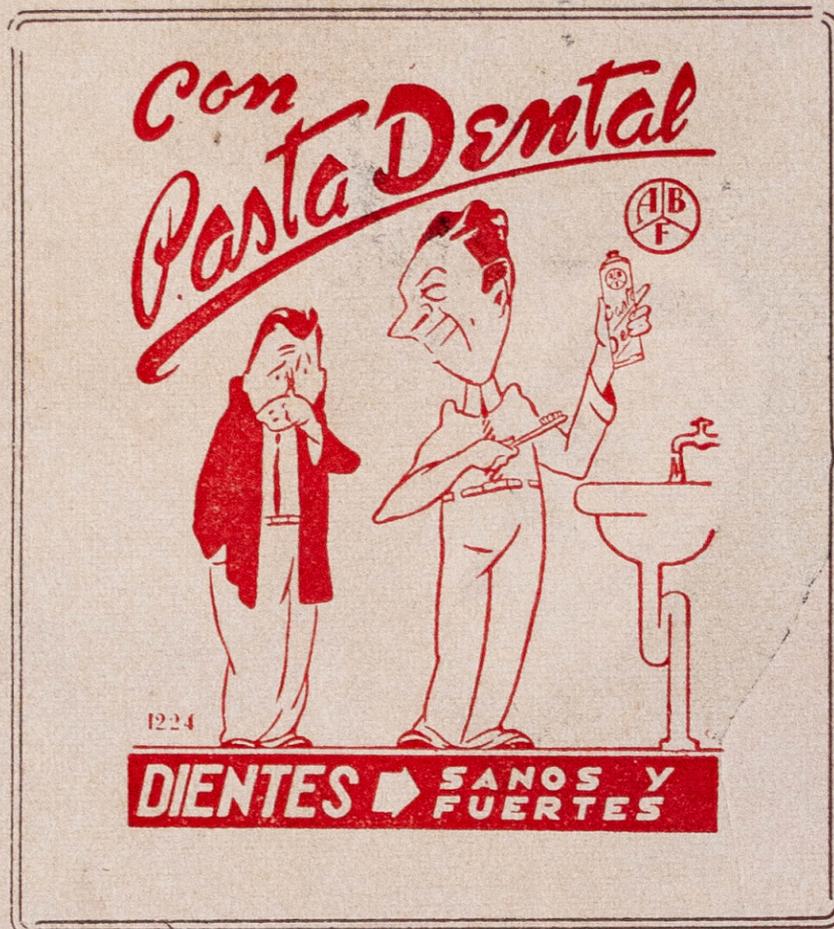
Entrea Izquierdo de Ciclista Lima

Equipo



1930
AÑO II
PRECIO \$ 1.30

!De Tamaño Monstruo!



TODAS LAS PASTAS DENTALES LIMPIAN LOS DIENTES, TODAS AROMAN LA BOCA, TODAS EMBELLECEN LA SONRISA, PERO NINGUNA SE OFRECE AL PUBLICO EN ENVASES GIGANTES, CON CAPACIDAD DE CASI UN CUARTO DE KILO, CANTIDAD CAPAZ DE CUBRIR EL CONSUMO DE UN HOGAR DURANTE TRES MESES, POR LO MENOS.

ESTA PASTA QUE SOLUCIONA UN PROBLEMA ECONOMICO DOMESTICO,

ES LA **Pasta Dental ABEEFE** CUYO PRECIO ES

INFIMO EN PROPORCION A LA CAPACIDAD DE SU ENVASE GIGANTE

SE VENDE EN TODOS LOS BAZARES Y BOTICAS DEL PAIS



MAESTRO Y ARTISTA

Si de algo puede enorgullecerse el fútbol peruano, con justicia y con emocionada enseñanza, es de su pasado. De ese desfile de cracks, cuyas figuras, al mirarlas hoy quizás empañados los ojos, proyectan más sombra que nunca. El domingo tuvimos en el Estadio Nacional a una de ellas, arrancada de otra época; sutil, elegantes y deslumbradora. Maestro y artista. Llevando consigo toda una tradición de nuestro deporte, toda la destreza insuperable de 1935, toda la fineza que su paso por las canchas puede dar al que tiene la especialísima virtud de hacer del fútbol una ciencia y un arte.

¡Mírenlo! Innecesario decir su nombre, porque todos los aficionados lo deben reconocer en la foto. Y aún mostrando en ella una acción esforzada que puede llamar a engaño y hacer creer que tiene mucho de jovencito. Fue nada menos que representante olímpico en Berlín, director de la famosa delantera que por aquellos años tenía Sport Boys, y más tarde jugador de River, Bánfield y otros clubes argentinos. Pero su historia no es esa, el cómputo de los años y de tantas casaquillas y episodios memorables, que ya es bastante, sino el recuerdo de que tuvimos a un jugador incomparable. Inteligente, patrón ab-

soluto de la pelota, cabeceador de fama no superada.

Hay, pues, singulares e incontables motivos para respetar a tan gran jugador. Bastaría decir que su maestría frente al gol nos valió un Campeonato Suramericano. Pero los recuerdos son tantos, se agolpan en tropel, trayendo consigo emociones y glorias, que preferimos verlo como el domingo, más sabio con los años y más brillante en ingenio por momentos, ya que su espíritu inquieto no tiene las aptitudes físicas de antes por donde escapar. Este es el sol que declina. Estos —los dos goles que marcó el domingo—, chispazos geniales del sol que se ve más grande. Se llama Jorge Alcalde y nació llevando el fútbol adentro.

En su último partido realizó jugadas realmente maravillosas, de gran habilidad, con la fácil ejecución de quien domina sin secretos la materia, de quien puede enseñar y deleitar. Jugando como al descuido, puso el taco, o peinó la pelota, sacando de su cofre pases sensacionales. Si ya es grande la satisfacción por verlo actuar con señorío, si es cuestión de privilegio espectar una jugada suya, mayor motivo de orgullo es recordar qué jugador tan extraordinario hemos tenido.

AMILCAR VALDIVIA CAMPEÓN DEL XXXII

Se esperaba que las series en las tres posiciones: pie, rodilla y tendido en el XXXII "Gildemeister", alcanzaría un total superior a los de los años anteriores, a partir del año 1930 en que Alfredo Prieto puso el record nacional de 120-1004. La calidad y la preparación de los competidores anticipaban un resultado de gran trascendencia para el Tiro Nacional. Y este resultado ha estado puesto sobre la capacidad de dos de los participantes: Amílcar Valdivia, de Arequipa; y Teodoro Bullón, de Lima, Teodoro Bullón en la posición de pie puso un to-

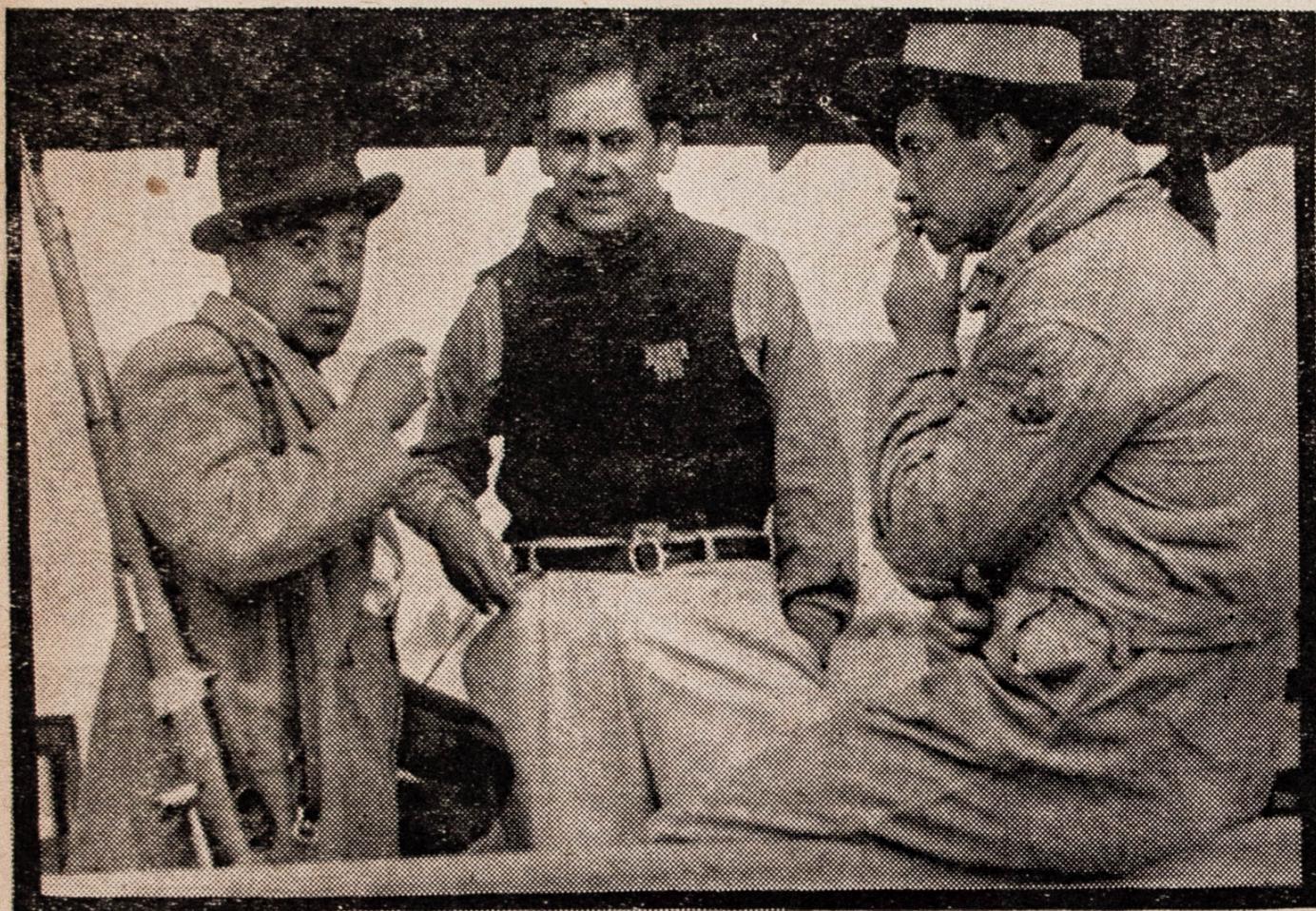
tal de 322, o sea, una ventaja de 7 puntos sobre Amílcar Valdivia, quien totalizó 315; y de 21 puntos sobre Javier Cáceres, quien ocupara el tercer puesto en esta posición con un total de 301 puntos.

Quedaba planteada la lucha entre estos tres tiradores, aparentemente, ya que en las posiciones de rodilla y tendido, la lucha quedó sólo entre Amílcar Valdivia y Teodoro Bullón. El campeón hubo de apelar a su gran serenidad y a sus conocimientos para descontar la ventaja de los 7 puntos sacados por Bullón en la posición de

pie. Y en este sentido había necesidad de llegar a pasar los 990, que se anunciaba como el puntaje para obtener el título. Y Bullón era quien lo exigía. Amílcar Valdivia hizo un esfuerzo en las posiciones de rodilla y tendido para lograr las puntuaciones que le dieron un total suficiente. Así, en la posición de rodilla, sacó a Bullón una ventaja de 8 puntos, con lo cual en el total de las dos posiciones el tirador sureño tenía un 652 contra 651 de Teodoro Bullón; mientras Javier Cáceres hacía un 605 en las dos posiciones, o sea con 46 puntos menos que Teodoro Bullón y 47 menos que Amílcar Valdivia.

Los aficionados que habían concurrido seguían entonces con atención la competencia entre Valdivia y Bullón. El arequipeño terminó de disparar su última bala antes que Bullón, quien lo hizo en antepenúltimo lugar, ya que Godfrey Hemmerde fué el penúltimo y Harry Hemmerde el último en disparar. Hecha la clasificación de los últimos blancos, se tuvo un resultado ya claro del triunfo de Amílcar Valdivia sobre su digno oponente Teodoro Bullón. En la posición de tendido había sacado una ventaja de 5 puntos, que sumados a un punto de ventaja logrado al totalizar las posiciones de pie y rodilla, le daban seis puntos de ventaja. Efectivamente, Amílcar Valdivia hizo en la posición de tendido 40-342 y Teodoro Bullón 40-337. El cómputo final daba el triunfo a Amílcar Valdivia con 120-994 contra 120-988 de Bullón.

Haciendo una comparación entre los resultados de los años anteriores, a partir de 1930, en que Alfredo Prieto pusiera 120-1004, el total logrado por Amílcar Valdivia indica que en esta oportunidad han participado tiradores de calidad indiscutible, especialmente el mismo campeón y Teodoro Bullón. Así, Amílcar Valdivia ha sacado una ventaja de 5 puntos al campeón de 1946 Leonidas Bernal, quien totalizó 120-989, o sea la más alta puntuación total después que se pusiera el record nacional en 1930 con 120-1004; y se ha colocado a sólo 10 puntos de ese record nacional. Y revisando la misma puntuación de los años anteriores, encontramos que Teodoro Bullón, ha batido la puntuación de todos los campeones desde 1931 hasta el año pasado, con excepción de Leonidas Bernal, quien hizo 120-989. Esto indica que nuestro Tiro, si los cultores siguen con el mismo ahinco en su preparación para el año entrante, nos hará esperar



Arriba, Amílcar Valdivia cambia impresiones con los hermanos Harry y Godfrey Hemmerde, en uno de los descansos. Abajo, el público aficionado, sigue con interés las series logradas en el XXXII "Gildemeister".



"GILDEMEISTER"

más de una sorpresa y, posiblemente, completen los participantes las cuatro cifras y se acerquen amenazadoramente, a la puntuación que hizo Alfredo Prieto al poner 120—1004.

El XXXII "Gildemeister" estuvo, como hemos indicado, seguido con gran interés y no era para menos. Los participantes habían anunciado definir con todo ardor; poner toda su experiencia y conocimiento. Triunfó esta vez un tirador que supo conservar sus nervios y que supo usar de sus conocimientos en los momentos decisivos. Teodoro Bullón, como gran deportista, lo reconoció así y fué el primero en felicitar a Amílcar Valdivia. A Bullón le esperan muchos triunfos y satisfacciones. Su juventud y optimismo le pueden deparar mucho en el porvenir y en el mismo "Gildemeister" de 1949, como que él fué quien se apresuró a decir que el XXXII "Gildemeister" se definiría con un total que pasaría de 120—990. El tiempo también se sumó al resultado de este concurso. A las 7.15 a. m. cuando se empezó era algo nebuloso; pero a las 8.00, mejoró y se mantuvo bien hasta que terminó la prueba. No hizo el sol fuerte, que interrumpe al tirador y hace variar mucho las series. En la tribuna se encontraban periodistas, las autoridades del control, presididas por el General César Salazar, Director General del Tiro Nacional y muchos de nuestros campeones de años anteriores. Entre ellos pudimos ver muy atento llevando los apuntes de las series al campeón nacional Alfredo Prieto. A continuación damos el resultado de las tres posiciones y el total.



El campeón del "Gildemeister" de 1948, en el momento de disponerse a disparar en la posición tendido.



RESULTADOS GENERALES DEL XXXIIº CONCURSO DE TIRO "JUAN GILDEMEISTER" 1948.

Tiador	De pie		Rodillas		Tendido		Totales	
	B.	Pts.	B.	Pts.	B.	Pts.	B.	Pts.
Amílcar Valdivia	40	315	40	337	40	342	120	994
Teodoro Bullón	40	322	40	329	40	337	120	988
David Tolentino	40	290	40	322	40	343	120	955
Manuel Cáceres	40	293	40	327	40	335	120	955
Javier Cáceres	40	301	40	304	40	339	120	944
Ricardo Martínez	40	269	40	322	40	349	120	940
Raúl Cestl	40	299	40	308	40	336	120	938
Manuel Céspedes	40	276	40	332	40	329	120	937
Oscar Berrocal	39	282	40	308	40	340	119	930
Harry Hemmerde	40	293	40	306	40	329	120	928
Fermín Salvatierra	39	246	40	329	40	346	119	921
Godfrey Hemmerde	40	281	40	304	40	326	120	913
Mateo Kalafatovich	40	249	40	312	40	347	120	908
Julio Cayo	39	252	40	316	40	320	119	888
Miguel Falvy S.	40	258	40	285	40	336	120	879
Eliás Jiménez	40	235	40	304	40	334	120	870
Oscar Saettone	38	246	40	291	40	333	118	870
Luis Olaechea	39	225	40	305	40	338	119	867
Emilio Velazco	38	242	40	289	40	327	118	858
Alberto Barrón	39	284	39	273	40	299	118	856

Jurado controlador, presidido por el General César Salazar, Director General de Tiro Nacional, verificando las series.

SEMBLANZAS *del* PASADO

ENRIQUE ARROSTEGUI

por AUGUSTO MOREN

Muchas veces cuando pasan los años y dejamos de ver a una persona, o relegamos en la oscuridad del recuerdo a una cosa, u olvidamos el nombre de una institución, bastan una palabra, una letra o una sigla para recordarlas. También podemos reconocer todas estas cosas o nombres porque nos acostumbramos a llamarlas por una letra, por una palabra o por una sigla. Y esto es lo que aconteció en cierto momento con el "Sport Boys".

Cuando los "rosas" subieron a primera División en el 33 era un cuadro mozo. De grandes arrestos. Y dueño de una técnica futbolística depurada. Sus hombres, grandes camaradas, eran dentro y fuera del field amigos. Jugaban para todos. Para el cuadro. Entre ellos no existía el egoísmo.

Pues bien a este "Sport Boys" se le llegó a identificar una vez por su línea delantera. Por esa línea de ataque en la que la letra "A" era como el anagrama o el símbolo. La componían los hermanos Aróstegui —Enrique y Guillermo— en el ala izquierda, los hermanos Alcalde —"Campo" y "Prisco"— y en la punta derecha Andrés Alvarez. La línea de la "A" fue como la punta de lanza en ese cuadro que hizo del juego asociado, del pase corto y rasante y de la rapidez una magnífica escuela. Enrique Aróstegui comenzó a jugar muy niño. Desde el colegio ya daba de punta-piés a la redonda. Y en cuanto equipo infantil se formaba, allí figuraba su nombre. Sin embargo, para su historia, esto sólo cueneta como la etapa de los pininos. Porque su partido oficial primero, aquel en el que vistió orgulloso la camiseta uno, fue en 1924, a los doce años de edad, al tener que enfrentar al "Buenos Aires" del Callao defendiendo la casaquilla del "Leoncio Prado".

Empero por el "Lencio Prado" sólo juega un año. El joven player tenía un espíritu inquieto. Y, además, su juego efectivo pronto hacía que ojos interesados se fijaran en él. Por eso en 1925, formado el "Alianza Callao" pasara allí. Y un año más tarde decidiera en justo afán de superación, formar con otros amigos una entidad nueva: el "White Star".

En el "White" milita también un año. Y no puede seguir allí ni él ni los otros pues el club se deshace. Y es que todas estas instituciones demandan gastos para sostenerlas.

1927 es cuando va a "Sport Boys". Ya en el cuadro se da cuenta que él va a ser



el equipo del que no se separará más. Integra el eleven de primera del club. Y empieza a hacer su campaña seria. Muchos son los partidos que libra defendiendo la camiseta "rosa". Y echando las bases de lo que va a ser luego uno de los equipos más armoniosos que diera el fútbol peruano.

Dos años después debiendo cumplir el servicio militar pasa al ejército. Los dirigentes de "Hidroaviación", entonces, lo apalabran y Enrique enrumba hacia Ancón para integrar el once de los "hidroaviadores". Aquí se halla con grandes figuras. Alfonso Saldarriaga y Narciso León formaban una pareja de quilates en la zaga.

Cumplido el servicio militar y apesar de que estaba inscrito en "Hidroaviación" en los registros de Primera, su amor al "Boys" lo hace actuar por éste en Tercera. Es 1930. Y con los "rosas" sigue hasta que ascienden a Primera.

Con su hermano Guillermo, Enrique, forma una ala de gran comprensión y de juego muy rápido y armonioso. Sus desplazamientos siempre constituían peligro para las defensas extremas de los bandos contrarios. A partir del 30 ya nunca dejó el team porteño y con sus huestes libró todas aquellas campañas memorables que colocaron al equipo chalaco en un sitial especial.

Nombrado por la Federación para asistir a las Olimpiadas de Berlín no puede hacerlo. Y al volver su equipo sigue jugando con él. Nunca integró seleccionados nacionales para campeonatos suramericanos. Pero salió en diferentes jiras y a diferentes países dejando en todos ellos un grato recuerdo.

Se retiró por 1943 debido a que jugando contra la Reserva de Tabaco se lesionó fuertemente la rodilla. Sometido a operación por el doctor Bermúdez quedó bien pero ya sus facultades habían mermado mucho. En 1946 la directiva de su club lo llamó para que se haga cargo del primer equipo como entrenador. En este puesto acompaña al "Boys" a una jira a Colombia donde libra meritorias performances. Logra por esto que se le considere entre los mejores preparadores extranjeros que han pisado canchas colombianas.

En el presente año —1948— sale con el "Carlos Concha" y terminada la jira recibe tentadores ofertas para quedarse en el país del norte. El "Santa Fe" y el "Deportivo Medellín" se interesan por contratarlo. No se queda porque compromisos de familia le impiden alejarse de la patria.

AYUDA ECONOMICA DEL GOBIERNO AL DEPORTE

HA prometido el Ministro de Educación Pública brindar las más amplias facilidades y toda la ayuda económica que sea necesaria a la Federación de Fútbol para que la participación del Perú al Campeonato Suramericano de Río de Janeiro alcance el mayor brillo y éxito posibles. De esa promesa se desprende el plan que ya posiblemente se ha trazado el Gobierno para asistir y fomentar las actividades deportivas en el país. Y con referencia a las seguridades formuladas por el Ministro de Educación, conviene que indiquemos, a modo de simple sugestión, y a grosso modo, las necesidades más apremiantes que enfrenta desde hace algunos años nuestro deporte. Consideramos que la subvención económica del Estado debe estar dirigida fundamentalmente: primero, a la construcción del Estadio que Lima reclama desde que es gran urbe con un millón de habitantes y cuenta dentro de esa cifra con un porcentaje notable de aficionados a los deportes, sobre todo, al fútbol; segundo, a la construcción de locales deportivos en aquellas ciudades que aun carecen de ellos o no reúnen los que poseen, las condiciones para el normal desarrollo de la actividad física de las poblaciones; y tercero, a la participación de equipos nacionales en competencias internacionales o a la concertación de torneos en la capital con la participación de equipos extranjeros visitantes.

Huelga la fundamentación de estos tres puntos sobre los cuales consideramos debe recaer de primera intención la ayuda económica del Estado. No puede el deporte mismo satisfacer todas sus necesidades. Demanda la ayuda del Estado y la colaboración de los organismos oficiales. Y en tal sentido y supuesta la imposibilidad de atender a todas las exigencias, creemos que la subvención inicialmente debe estar dirigida a la consecución de esos tres fines.

La construcción de un Estadio moderno y de gran capacidad para la Capital, es tarea impostergable. Sobre el llamado "problema del Estadio" ya nos hemos ocupado repetidas veces y una vez más, en esta ocasión, creemos necesario insistir por dos razones: primero, porque los proyectos de remozamiento del actual Estadio Nacional se llevan a cabo muy lentamente y, segundo, porque ya a la vista tenemos, entre otros, un certamen de carácter internacional de enorme importancia, que habrá de realizarse dentro de reducido plazo. Este y otros certámenes, al lado de las regulares competencias que semanalmente se efectúan en nuestra capital y que cada vez arrastran mayor número de concurrentes, agudizan el problema del Estadio y demandan del Gobierno preferente atención. No es posible que Lima siga por más tiempo exhibiendo como principal recinto deportivo de la República el vetusto y estrecho campo de José Díaz. Su completo remozamiento o reemplazo por otro local moderno, debe ser cuestión digna de la atención del Gobierno.

En lo que a construcción o mejoramiento de locales deportivos en provincias se refiere, la tarea es, asimismo, importante, y reclama la inmediata intervención del Gobierno. Numerosas capitales de provincias y aun de departamentos no cuentan en la actualidad con los elementos materiales necesarios para el cumplimiento de los calendarios deportivos. Carecen, sobre todo, de locales apropiados para brindar a la juventud el indispensable confort que demanda la práctica de las actividades físicas. Campos deportivos mal tenidos, completamente abandonados, sin duchas ni servicios higiénicos, se han convertido en algunos casos en verdaderos focos de infección por el desaseo y la incuria de los cuidadores y, por qué no decirlo, también, por negligencia de las autoridades. En ese ambiente no puede prosperar una juventud sana. Requiere ella campos deportivos cómodos e higiénicos, dotados de todos los elementos básicos que permitan la realización de los fines fundamentales que propugna la Educación Física. Volcando el Estado su atención a este problema, creemos que cumple uno de sus principales fines. Mejorar moral, intelectual y físicamente el capital humano de la nación es tarea capital e ineludible de todo Estado que sabe que a él corresponde velar por los intereses supremos de la colectividad.

En cuanto a las competencias internacionales, son ellas la base de la superación deportiva. Eliminarlas sería lo mismo que someter al más completo estancamiento a los deportes. Propiciarlas, recíprocamente, es colaborar en la mejor forma por el progreso deportivo, por la superación. Las competencias internacionales, sin embargo, suponen fuertes inversiones, elevados gastos que, tal como está organizado nuestro deporte, ni siquiera aquellos que cuentan con apreciables ingresos, pueden afrontar sin sufrir peligrosa merma de sus fondos potenciales. Nada se diga de los deportes "amateurs" o de aquellas actividades que sólo por novedad cuentan a veces con regular número de aficionados. En mayor o menor proporción, según los casos y las demandas, el Estado subvenciona y cubre los gastos de viaje y estada en el extranjero de las representaciones nacionales. A pesar que por lo general, nuestra deporte siempre ha contado con esta valiosa ayuda, no ha sido ella todas las veces lo suficientemente amplia como para servir de ejemplo. Se ha luchado a veces con limitaciones económicas injustas e inexplicables si se tiene en cuenta el esfuerzo meritorio cumplido por nuestros representantes en las competencias. Estas limitaciones quebrantan la moral y crean un sentimiento de cierta inferioridad frente a elementos de otros países. De otro lado, si delegaciones nacionales han salido al extranjero, en cambio exceptuando a los Segundos Juegos Bolivarianos y los equipos profesionales de fútbol, ninguna embajada deportiva ha venido a competir en nuestro país en los últimos años. Conviene, siguiendo el ejemplo de otros países, no sólo esperar la oportunidad de la competencia en el extranjero, sino formular invitaciones a equipos de países del Continente para con ellos desenvolver las actividades que conduzcan a la superación.

Estadio de amplia capacidad en Lima, campos deportivos repartidos en toda la República y constantes actividades internacionales, en o fuera del país, son puntos principales, a nuestro concepto, sobre los cuales debe reposar la obra del Gobierno a favor del deporte. La promesa de amplia ayuda económica a favor del Fútbol con motivo del próximo Suramericano de Río, es augurio de más notables realizaciones.

PERO!...¿quiere dejarme en paz

La irritabilidad y el desgano en la diaria labor, son síntomas, en frecuentes casos, de intoxicación del organismo, derivada de un mal funcionamiento digestivo. —Acideces, flatulencias, mareos, dolores de cabeza, falta de apetito, todo ello se produce cuando la acumulación de toxinas en los intestinos descuidados destruye el nivel normal.



FRUTOLAX produce una deliciosa bebida efervescente y alcalina, que produce inmediato alivio, tanto tomada como digestivo, como en forma laxante en un vaso de agua todas las mañanas.— Limpia la sangre de venenos y estimula la secreción biliar, sin hacer el más leve daño al estómago.

FRUTOLAX

ES UNA COMBINACION DE SALES DE FRUTAS.

Se vende en todas las farmacias y boticas del país.

JOE CALDERON: LA REVELACION DEL AÑO

de AUGUSTO MOREN

DECIDIDO A PRACTICAR EL FUTBOL, EMPEZO DESDE PEQUEÑO. Y AHORA, EN PLENA JUVENTUD, YA ES UNA FIGURA CONSAGRADA.....

juego de focos. No, a él no le importaba esto. Ni le daba envidia. Lo que quería Joe era ver jugar el fútbol, y..... nada más. Pero verlo jugar, porque él ni siquiera deseaba jugarlo, sí, verlo jugar, y..... nada más.

Por eso, de su niñez guarda un recuerdo muy grato. Acaso para otros sería algo penoso de retrotraer y duro de contar. Pero para Joe estos son los actos más claros de su vida. Posiblemente los que le marcaron el camino y decidieron su afición.....

—Joe ¿qué tal.....?

Estamos conversando con Jorge Denegri amigo nuestro y socio del "Boys" cuando pasó Calderón.

—Aquí, felizmente bien..... Y tú, ¿bien.....?

Y palmea la espalda del amigo común.

Parado, junto a nosotros, aprovecho la oportunidad para entablar el diálogo. Y Joe franco, sencillo, amable, se prestó con toda facilidad a hacerlo ameno.....

—Me han dicho que usted no es porteño, Joe ¿verdad?

—Materialmente no, ya que nací en Lima..... Pero espiritualmente sí, pues aquí, en el Callao, resido desde los seis meses de edad y me he acostumbrado tanto a su ambiente que ya no me hallaría en Lima.....

—Cuando estaba usted pequeño ¿recuerda haber tenido alguna fuerte afición.....?

—Como no.....

—¿Cuál.....?

—El fútbol.....

—No, Joe, yo no me refiero a aquello que usted practicaba, sino a una afición, a un juego al que no pensó hacerlo más tarde parte importante de usted mismo.....

—Sí..... —afirma—. El fútbol..... Y le digo el fútbol porque en esos días mi único afán era verlo jugar. Aunque yo no interviniera en los partidos..... que era lo corriente..... Por asistir a un match era capaz de todo. De quedarme sin almorzar y de correr riesgos que con menos suerte, acaso habrían tenido otras consecuencias.....

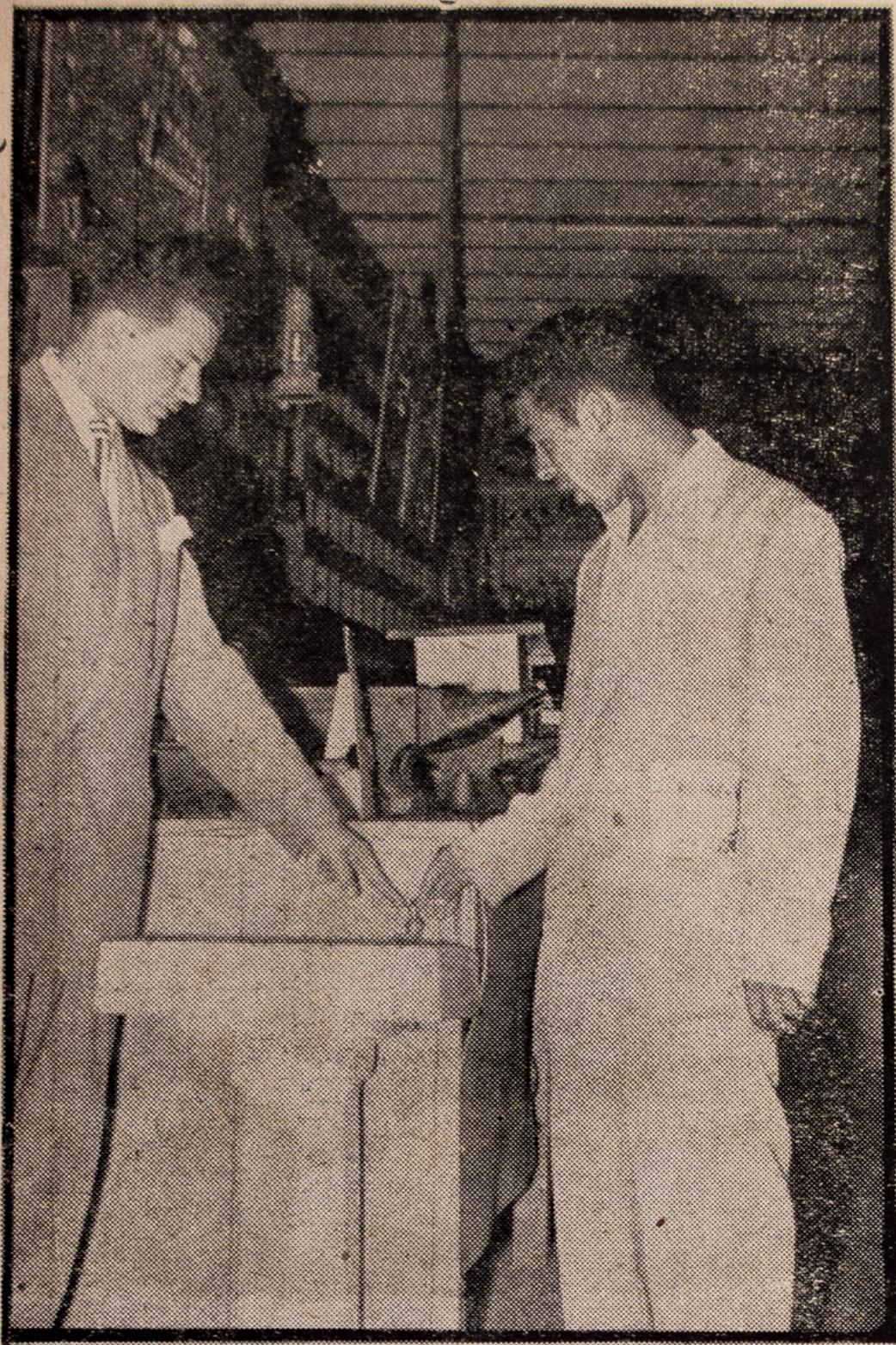
—¿Es que hacía usted tantas y tan graves cosas.....?

—Bueno..... eso es según cómo y quién lo mire.....

—Por ejemplo.....

—Por ejemplo, tienen ustedes que cada vez que jugaba el "Telmo Carbajo" un partido yo me venía temprano al Estadio. Entraba por cualquier sitio: trepando las paredes, colándome por un hueco, aprovechando un descuido de los controladores y metiéndome con los grupos..... Vea usted, infinidad de veces, cuando he llegado muy temprano tenía que esconderme en los camarines poniéndome bajo las camas y esperando que nadie estuviera, para salir..... ¿se imagina usted si hubiera sido sorprendido escapando, cómo me hubieran acusado.....?

Pensamos en esto y le damos la razón a Joe. Y seguimos conversando. Nos cuenta, entonces, sus primeros pasos en el balompié. Aquí recuerda con calor su clubcito primero: el "Armando Cueto". En la voz, en el gesto, en el brillo de sus ojos se le escapa el cariño. Joe, es



Cuando sale de compras, Joe entra hasta en las ferreterías. Muy curioso, aquí lo vemos con su gran amigo Denegri examinando cuidadosamente un lavabo.

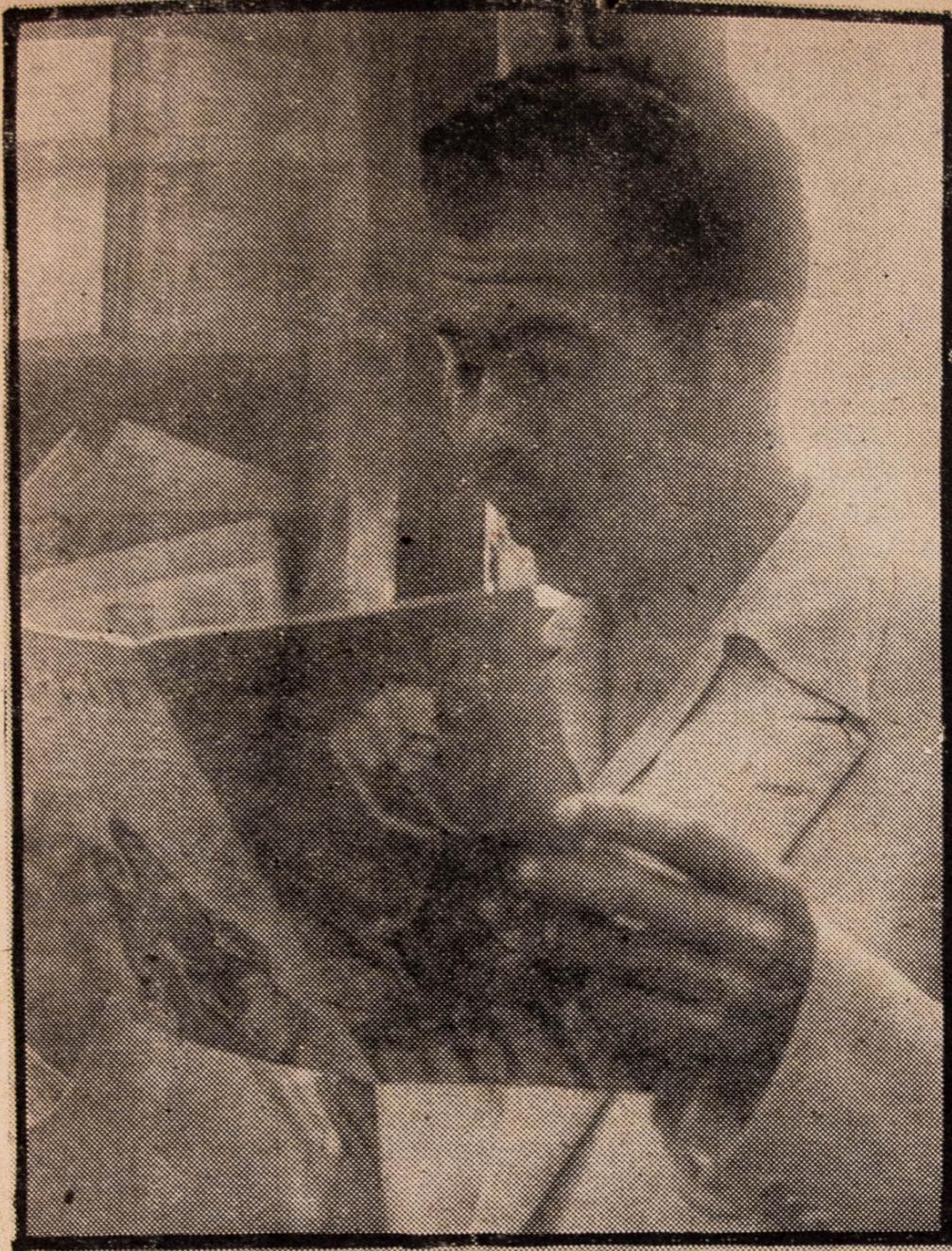
No hay nada que hacer. Está probado que cuando uno tiene un pensamiento y se decide a llevarlo adelante, nadie será capaz de disuadirlo. Por más que se esgriman argumentos, se pongan ejemplos delante de nuestros ojos y se nos muestre la dureza del camino a recorrer, si persistimos en nuestra idea.

Y es que así es el hombre que tiene decisión..... Y toma una decisión. Terco. Tozudo. Obstinado. Casi egoísta. Delante de sí no ve otra cosa que su objetivo. Aquello a lo cual se dirige. En lo que ha pensado toda su vida. Y que él considera meta y fin de su actividad.

Joe Calderón, el half "rosa", es de estos tipos. Cuando estaba muy pequeño, cuando era un niño aun, no tenía sino una afición: el fútbol. A él no le importaba que otros chicos de su edad corrieran tras el aro, o se pusieran en el patio del colegio, las rodillas hincadas en la tierra dura, a dirimir seriamente con las bolitas pequeñas y coloreadas un

Cuando oye música, le gusta a él mismo poner sus discos. E igual cosa sucede cuando debe escoger sus revistas. Su cara de regocijo dice bien claro de su interés.





Para Joe Calderón que le gusta soñar, su refugio son las revistas infantiles. Véanlo ustedes con qué empeño lee este "Peneca".

un muchacho fiel a las derechas. Uno de esos muchachos que piensan con el corazón. Que cuando le toman amor a algo o a alguien se dan íntegros y se sacrifican. En el "Cueto" estuvo hasta 1936. Jugaba entre los chiquillines. Y se desempeñaba como interior izquierdo y como wing en el mismo lado.

—¿Qué lo decidió a incorporarse al "Cueto" habiendo en el Callao otros clubes de mayor renombre.....?

—Mi partidismo por Armando Cueto, un futbolista muy famoso y muy querido, de aquí, del Callao..... Usted debe recordarlo..... Pues bien: yo era su hincha. Cuando ví que existía un club con su nombre mi hinchismo hizo que me afiliara a él.....

Ya ven, así es su fidelidad. Indesmayable. Cabal. Justa. Luego, cuando creció un poco, entró al "Carlos Concha". Esto fué en el 39. Y desde aquí hasta el 45 se mantuvo en sus filas.

—En seguida pasé al "Boys" —nos cuenta—. En el "Boys" también jugué en la delantera. Pero el año pasado cuando fuimos de gira a Chile, me ví obligado a jugar en la media porque el equipo necesitó un hombre en ese puesto.

—¿Contra qué club actuó por primera vez en este sitio.....?

—Contra el "Audax" de Chile..... Y vea en qué partido dramático me tocó desempeñarme..... Nos iban ganando por dos a cero. Y sólo cuando faltaban diez minutos para que finalizara el encuentro, en gran reacción, logramos empatar.....

El sol quema con dureza. Una brisa suave y fresca logra apenas dulcificar en algo el calor. Pasan unos grupos de niñas que salen de sus colegios. Uniformes azules. Cuellos blancos. Calderón luce un pantalón "beig" y una camisa "sport" de seda blanca con dibujos en azul.....

—Usted ¿trabaja, Calderón.....?

—No responde.— Estudio.....

—¿Qué sigue.....?

—Contabilidad.....

—Le gustan los números.....

—Sí..... pero también me gusta soñar a veces.....

—Bueno..... para eso está usted joven todavía. Y podría decirme ¿cómo hace para soñar.....?

—Me voy al cine..... Y después pienso..... O sino me compro de esas revistas infantiles y me pongo a leer las aventuras.....

—Y ¿cuál es la aventura que más le gusta leer.....?

—A mí..... la de "Superman".....

Así es Joe Calderón el half "rosa". En la voz, en el gesto, en el brillo de los ojos se le ve. Fiel a las derechas, es un muchacho que piensa con el corazón.....

Un trago sabroso



Purgante limonado

CITRONAL

De acción enérgica, pero suave y no inflamante. Limpia los intestinos y desintoxica, sin impedir la labor diaria.

De venta en todas las boticas

Cerveza

PILSEN CALLAO



AV. ABANCAY N° 314

APARTADO N° 105

*Un suave y sutil encanto
de fragancia que inspira
sugestión y ternura*



AGUA DE COLONIA 1824

DELICADA Y GENUINA

De venta en los buenos bazares y
boticas del país.

TRASCITOS

Es un hecho, que ya está confeccionada la lista de los 30 jugadores preseleccionados, para el viaje a Río de Janeiro. Pero dicha relación no se hace pública todavía, porque entre otros motivos, ella es susceptible de modificaciones. Por ejemplo, se tendría en cuenta a jugadores que en las últimas fechas están jugando en forma, francamente, admirable.

↔

Pero, donde es posible que se presenten las alteraciones más sorprendidas, será durante el riguroso examen médico al que serán sometidos los players. Teniendo la Federación, en este sentido, la norma de que todos los seleccionados estén en perfecto estado de salud, sin ninguna distinción.

↔

Otra de las novedades sería la inmediata iluminación de la cancha del Estadio Nacional para que los jugadores peruanos puedan hacer sus entrenamientos, dentro de las condiciones de la luz artificial, ya que la mayoría de los partidos en Río de Janeiro se jugarán de noche. En este sentido se contaría con la cooperación de una repartición del Ejecutivo que cuenta con los reflectores y elementos indispensables para esta obra tan reclamada por la afición.

↔

Un grupo de delegados de Clubes de Primera División de la ANA se ha opuesto a que el Campeonato se suspenda el 28 de este mes. Para fundamentar su oposición, alegan la difícil situación económica de las instituciones que representan.

↔

Pero la decisión tomada por la Federación, es inalterable, y para atender los intereses expuestos, mientras dura la suspensión del campeonato, se podría gestionar la venida de un club extranjero para que enfrente a seleccionados locales, formados a base de los players que no han sido concentrados. Asimismo, se dará permiso para que los clubes de la ANA que lo soliciten, puedan viajar al exterior.

↔

De todas maneras, la concentración de jugadores se hará en los primeros días del mes de Diciembre, y serán alojados con todas sus comodidades, posiblemente, en la Escuela de Aviación.

↔

Alfredo Mosquera, el buen interior izquierdo del Tabaco, se encuentra aún, lesionado del hombro, como consecuencia de una jugada fuerte sufrida en el partido que con su cuadro le ganara al Universitario de Deportes.

↔

Preguntado Gómez Sánchez en Buenos Aires sobre la posibilidad de su viaje a Lima, en el caso de que continúe el conflicto entre jugadores y dirigentes de la AFA, el ex-aliancista respondió, que por ahora dicho viaje es poco probable, porque de todas maneras se ha de llegar a un arreglo definitivo, en el momentos menos pensado.

↔

Mientras tanto se avecina la fecha en que termina el préstamo de este jugador por parte del Alianza Lima, al Boca Juniors de Buenos Aires. Se dice que los argentinos están deseosos de hacer la adquisición definitiva de Carlos, y que la suma a pagarse constituiría una de guarismos muy abultados.

↔

Se dice en forma insistente, que han fracasado los intentos de los dirigentes del Municipal por llegar a un acuerdo con Leopoldo Quiñónez, quien habría solicitado una cantidad de dinero, que los miembros del comando edil, han considerado exagerada.

↔

Los dirigentes de un Club grande, "le han puesto el ojo" a dos jugadores del Chávez Callao, más exactamente a García, el moreno centro half; y a Portanova el destacado interior, quienes serían contratados en cuanto se abra el registro de pases.

Anotaciones al margen de la Buenos Aires - Caracas

EL CASO OSCAR GÁLVEZ. — LA AYUDA ECONOMICA A LOS VOLANTES NACIONALES. — HABRIA QUE DAR UN EMPUJONCITO A MANUEL BALTA

Por C. M. C.

Comprendo que a la distancia es difícil analizar y más aún producirse sobre una situación como la que ha servido de corolario a la carrera automovilística Buenos Aires-Caracas. Difícil por lo nebuloso de las informaciones y por la calidad e importancia de los personajes que entran en juego. Cada uno de los cables, que nos trajeron noticias de la situación creada con la llegada dramática a Caracas de Oscar Gálvez, no han hecho sino confundir un poco más a quienes pretendían deducir la verdad de lo ocurrido. El propio Gálvez, con su insistencia en afirmar que se le había robado la carrera, ayudaba a sembrar aun más el confucionismo.

Empero de todo ello surge con bastante claridad, dos hechos que diluyen aquel confucionismo y ayudan a fijar los hechos. Existe una realidad incontrovertible. Oscar Gálvez travesó la meta final de la carrera, ayudado por acción extraña. Luego lo hizo por sus propios medios. La actitud le valió la descalificación por llegada anormal. Vinieron luego las investigaciones, y en vez de aclararse el caso, se oscureció mucho más. Afirmábase algo y luego desautorizábase. Y para asombrar a todos, el coche de Gálvez, al día siguiente, corría normalmente y la revisión de mecánicos expertos, establecía que el carro 03, se hallaba en perfectas condiciones de caminar muchísimos kilómetros más.

Considerando las cosas a la distancia, aunque íntimamente se llegaba al convencimiento de que Gálvez no obraba con razón, se carecía de algo que finalmente destruyera el edificio aparatosamente levantado por el "aguilucho". Pero ese algo llegó; se presentó en forma que nadie lo esperaba. Frente a frente Oscar y Marimón, la situación quedó aclarada. Marimón fué preciso, cortante. Las manos sobre los hombros de Gálvez, como padre que recriminara a su hijo: "Oscar, ¿por qué haces ésto?. Son pavadas. Vos sabés que yo también gané". Y más tarde la aclaración contundente, ante una afirmación de Oscar sobre un remolque al ganador en unos 18 km. "A vos te remolcaron más de 100 km."

—apuntó— seguido de la interrogación a Martín, de si no remolcó a Gálvez más de 129 km. y la afirmación de que a Oscar el chileno también lo remolcó.

No se precisaba más. Quedaba establecido que Gálvez fué remolcado. Que el coche estaba en condiciones de correr, y atravesar la meta por sus propios medios también. ¿Qué obligó entonces a Gálvez, pasar la meta arrastrado por otro carro? Del interrogante, nace la convicción de que no debió sentirse muy seguro, cuando se avinó a llegar al punto final de la carrera en la forma expuesta.

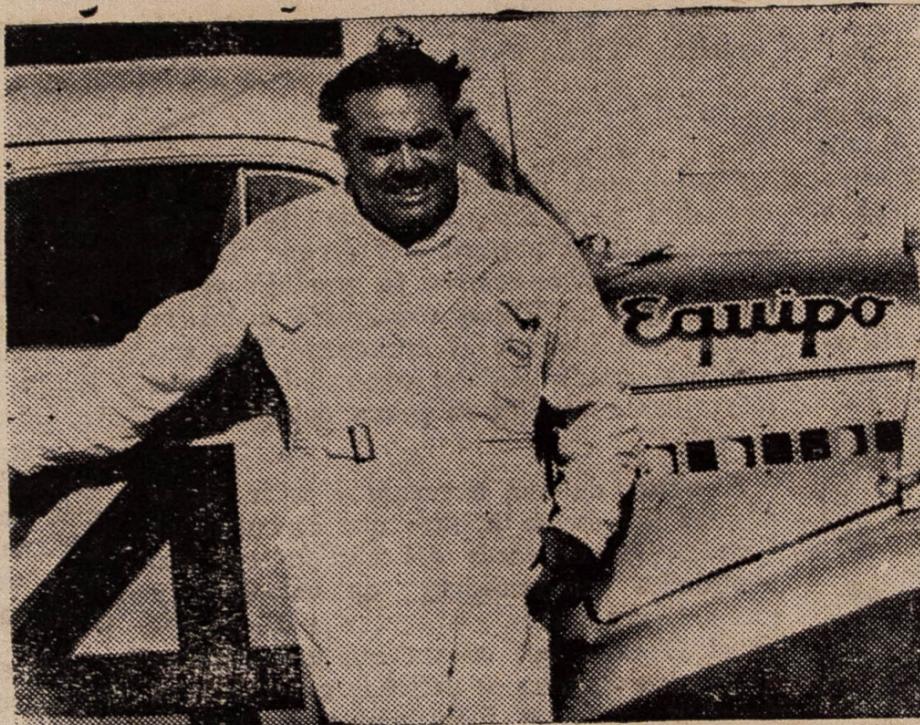
Ha sido sin duda, una tremenda desgracia, lo sucedido al "aguilucho" en la etapa postrera, cuando parecía imposible no se clasificara vencedor, en forma que sería muy difícil volviera a producirse. Pero mucho más desgracia sin duda ha sido, para él, erigirse en su propio defensor, en titularse como real vencedor y pretender

opacar el triunfo de Marimón, que no tuvo más culpa, que la de caminar desde que saliera de Buenos Aires, como sombra de los Gálvez. Ello ha quedado reflejado en el sentimiento del pueblo caraqueño y en las expresiones de su prensa. Al primer impulso generoso, provocado por la admiración y la desgracia, ha seguido luego el de la indiferencia y fatiga. Fatiga por la actitud de Oscar. Y no ha sido ni es sólo en Caracas, donde aquel fenómeno se produce. Los aficionados de toda Suramérica, se han dividido en apreciar la situación. Empero mayoría son quienes perdieron mucha de la simpatía y admiración que le profesaban. Para Oscar Gálvez, más desgracia que perder la carrera, es la actitud que asumiera posteriormente.

La ayuda económica que presta el T.A.C., a los corredores peruanos que intervienen en el Gran Premio "América del Sur" ha motivado interpretaciones diversas, y caprichosas en su mayor parte. Puede excusarse de ella el aficionado común, que podía ignorar las condiciones en que aquel se otorgaba. No puede ser excusable ciertamente, ni en los pilotos que firmaron previamente las formalidades de recepción de la ayuda ni

en los periodistas que han estado amparando esas pretensiones.

Lo sentimos por Julio Huasasquiche. Debe haber estado muy mal aconsejado para proceder en la forma que ha motivado la réplica del T. A. C. Más por otra parte, ha dado a conocer al grueso público, en detalle, como se ha estado otorgando el auxilio económico brindado por el Supremo Gobierno. Pero si bien la actitud pública asumida por Huasasquiche, no es recomendable, no es tampoco acertada la política del T. A. C., en lo que respecta al auxilio económico en su momento oportuno. Es innecesario indicar que, en determinadas ocasiones, ni el mismo dinero es capaz de remediar la carencia de tiempo. Ese aspecto es el único que concede razón al "volante del pueblo".



Manuelito Balta, alcanzó en la selectiva el derecho a intervenir en el Premio "América del Sur". Tuvo muy mala fortuna en la primera etapa y quedó fuera de carrera. Pero Don Manuel merece que el T. A. C., haga una gestoncita por él. Nos gustaría verlo en la Lima-Buenos Aires.

Don Manuelito Balta, es un deportista tranquilo. Tuvo muy mala suerte en la primera etapa de la Buenos Aires-Caracas. Por una diferencia de 10 minutos quedó fuera de carrera en Salta. Pero su comportamiento posterior, prestando ayuda a los demás concursantes, cualesquiera que fuera su nacionalidad, ha sido altamente encomiable. Lo han declarado así, muchos de los corredores que recibieron la ayuda oportuna de Don Manuelito. Conozco perfectamente que las reglamentaciones deben respetarse. Sé lo que representan en sentido de garantía, y de respeto entre el organizador, y el concursante, pero sé también que en todos los aspectos de la vida, un sentido humano preside la interpretación de aquellas. Creo por lo mismo, bien vale la pena que el T. A. C., inicie una gestión ante el A. C. A., para que se conceda a este animoso volante nacional, la oportunidad de participar en la Lima-Buenos Aires

CULMINO EN LA PUNTA LA VIGOROSA CAMPAÑA DEL CAMPEON

ATLETICO CHALACO SE IMPUSO AL CICLISTA POR EL AMPLIO SCORE DE 5 A 1

Con este encuentro se desvanecieron las últimas esperanzas que podían tener los hinchas del Ciclista Lima. Y en su camarín, en el silencio y tristeza de los rostros, se reflejaban después del partido, las duras perspectivas que en realidad tenían por delante, al haber empatado el último puesto del Campeonato con el Sucre y el Chávez Callao. Contando únicamente, con la ventaja muy relativa, de tener un partido menos.

Los primeros minutos del match entre el Chalaco y el Ciclista, hicieron pensar en que podría repetirse la sorpresa dada en el primer encuentro por el Chávez Callao. En este caso, no hubiera resultado tan inusitada, por cuanto el once blanqui-negro ya había derrotado en fechas anteriores, a cuadros de la categoría del Boys y Municipal. Además su actuación frente al Universitario todavía estaba presente en la memoria de los aficionados. Pero después de los primeros minutos de juego entusiasta, el Ciclista se aplanó y se encontró a la deriva, frente a un cuadro como el Campeón del 47, que reajustó sus líneas, y lució como único defecto la mala puntería de sus delanteros durante el primer período.

La defensa del Ciclista planteó una marcación bastante desordenada que terminó en la mayor confusión ante los rápidos desplazamientos de los ágiles porteños. Aldabe se batió muy bien en los primeros minutos, pero jugando muy delante, empezó a notar la facilidad y habilidad con que Mina le picaba la pelota y con su mayor velocidad, se ponía frente al arco defendido por Salcedo. Entonces, Aldabe retrocedió, se pegó más a su arco y la delante-



Dávalos ha hecho un preciso pase adelantado a Barzola, pero Hart en una salida valiente y oportuna se hace de la pelota, mientras Aguilar y Rosasco siguen muy atentamente la intervención de su golero.

ra roji-blanca encontró mayor número de ocasiones para disparar desde las medias distancias a la portería del decano. En las circunstancias anteriores se produjo el laborioso gol de Mina, conseguido a los 11 minutos de iniciado el encuentro. Tan sorprendido quedó Aldabe como Salcedo, que sólo atinó a recoger la pelota del fondo de la red.

A partir de este momento y entre los aplausos del escaso público que concurrió al Estadio, los forwards del Ciclista con sus cualidades características de velocidad y pases largos tratan de vencer a Hart. Pero el Chalaco que cuenta con una defensa de muchos quilates se defiende con todos sus recursos, apelando inclusive a la energía que en momentos llega a la brusquedad. Sobre los veinte minutos Rivera se corre en dirección al arco porteño y Aguilar por atrás, lo foulea. Como la infracción se ha producido dentro del área, el árbitro Grau, sanciona la pena máxima que es servida por Dávalos con un tiro bajo y esquinado que Hart no puede detener y el público tarda en apreciar, ya que debido al mal estado de las redes, en el primer momento parece que el shot hubiera sido desviado.

En esta situación de empate, el aliento para el Ciclista es mayor, seguramente, de acuerdo con sus intereses, los hinchas de los demás cuadros "grandes", se unen así, para estimular al cuadro que puede detener al Chalaco que como una tromba, desde los últimos puestos ha llegado a convertirse en el puntero absoluto. Pero el Ciclista no luce las virtudes de otras tardes. Su puntero derecho Buitrón, desde los primeros momentos se accidenta y en adelante acciona en inferioridad de condicio-

nes. Anglas, en vano corre por toda la cancha, porque sus afanes no obtienen mayor recompensa. Rivera se ve en apuros ante una defensa de la envergadura de la que constituyen Morales y Aguilar. Dávalos es el único que luce su prestancia de crack jugando con la maestría que el sabe hacerlo, jugando fútbol moderno de pases largos y precisos a su puntero. Pero Barzola no responde con la eficacia indispensable. Además en su mayor parte los delanteros del Ciclista se amedrentaron ante la resolución de las intervenciones de la defensa extrema del Chalaco.

En el segundo tiempo salen los del Chalaco, con planes más objetivos para asegurar su victoria, ya no sirven con tanta frecuencia a Ernesto Morales, que en todo el primer tiempo se había caracterizado por sus shots se iban a las nubes. Juegan más por el lado derecho y por el centro donde Mina se luce con repetidas jugadas de gran ejecución. Juan Lecca, como siempre, coordinando el trabajo de todo el team y poniendo bolas preciosas a Rodríguez, que también pierde muchas oportunidades por ligera desviación con relación a los palos. Luna, es el encargado de romper el empate al aprovechar un rechazo defectuoso de Salcedo. El mismo Luna, se hace aplaudir con justicia, al señalar el tercer gol, con un soberbio taponazo cruzado y desde regular distancia.

Raffo apoya muy bien a sus delanteros ascesorado por Juan Castillo y Rosasco. El dominio del Chalaco se hace definitivo y sus ataques no encuentran mayor resistencia por parte de los defensores del Ciclista. La línea media del decano como si no existiera. Meza y Gagó pasan completamente desapercibidos. Apenas si Cornejo



Una de las pocas cosas interesantes que tuvo este encuentro fué el duelo de capacidades entre Dávalos, el interior izquierdo del Ciclista, y Juan Castillo, el half derecho del Chalaco. En esta vez, fué el segundo quien salió con la suya.



Rivera consigue controlar por alto, un centro de Gago. Raffo se ha quedado atrás y Aguilar corre listo para intervenir. En general, la actuación del piloto del decano, estuvo por debajo de su codicia y velocidad mostradas en anteriores ocasiones.

sobresale un tanto por el denuedo y energía con que trata de contener la avalancha de los porteños. En la defensa extrema, Aldabe se siente impotente para controlar a Mina que actúa en forma muy acertada. En cuanto a Salcedo, sólo podemos decir que con su actuación, hizo recordar los valiosos servicios de Passalacqua. En tales condiciones no resultó extraño que los chalacos alcanzaran dos nuevos tantos por intermedio de Morales (que al fin pudo disparar bajo) y Rodríguez que cerró la cuenta de cinco goles contra uno, con el que el Chalaco obtuvo su victoria y alcanzó el contando absoluto del torneo en una campaña muy meritoria en la que ha venido subiendo progresivamente hasta alcanzar la situación que le corresponde como cuadro de peso y calidad indiscutible.

"UNIVERSITARIO" RECTIFICA

"EQUIPO" publicó en su número 70 una información sobre el cuadro infantil del "Sport Boys". Al parecer nuestra fuente de información estuvo equivocada, ya que venida la rectificación de la "U" no hemos podido confirmar los datos primitivos. Cumpliendo nuestra invariable línea de conducta damos a continuación la carta que nos remitió "Universitario" por intermedia de su Gerente señor Orestes Jordán.

CLUB UNIVERSITARIO DE DEPORTES

Belén 1092. — Of. No. 39. — Lima, Perú

Lima, 6 de Noviembre de 1948.

Señor Director de la Revista "Equipo".
Ciudad

Muy señor nuestro:

En la última revista "Equipo" No. 70 y en la página No. 32, aparece un artículo sobre el Cuadro Infantil del Club "Sport Boys Association" en el que se le hace un elogio muy merecido por cierto.

Lamentablemente quizá por error de la fuente de donde se obtuvo dicha información, el record del citado equipo acusa tres victorias sobre el conjunto Infantil del Club Universitario de Deportes, cuando en el minucioso registro de partidos jugados que lleva la Secretaría de esta Institución sólo aparece anotado un solo encuentro jugado en el presente año con el Infantil del "Sport Boys" cuyo resultado fué favorable para la "U". Tampoco en años anteriores existen tres victorias para el "Boys" salvo un empate y un único triunfo por un gol a cero en el Campeonato que organizara el Círculo de Periodistas Deportivos.

Es norma de este Club reconocer las derrotas de nuestros equipos y no buscarles atenuantes cuando ellas se producen en el Campo de Juego, ya que consideramos que el prestigio de las instituciones no se logra por mayor o menor número de victorias publicadas sino por la seriedad de los procedimientos.

Por tanto rogamos a Ud. hacer la correspondiente rectificación en resguardo de la verdad y en defensa de la intachable línea de conducta que sigue su prestigiosa Revista.

Agradeciéndole por anticipado la atención que se digne prestar a la presente, reiteramos a Ud. los sentimientos de nuestra mayor consideración.

p. El Club Universitario de Deportes
Orestes Jordán
Gerente

D'ONOFRIO

Helados de garantía

desde el año 1897

Reparto a domicilio

Radio Nacional del Perú

Trasmite los matchs de foot-ball todos los Domingos en la voz de

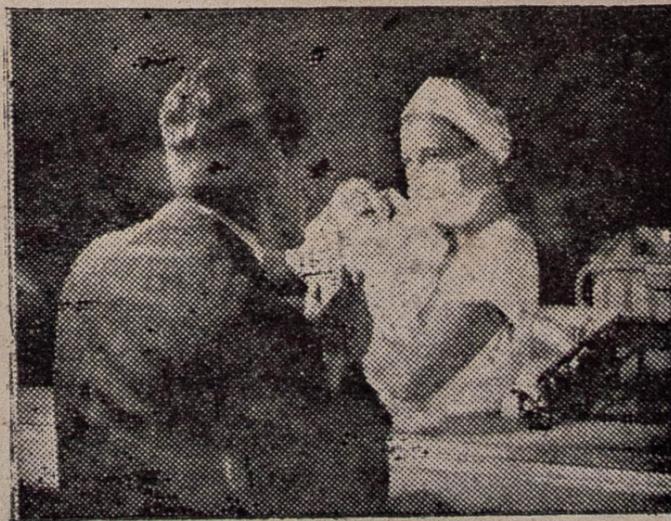
GUSTAVO MONTOYA

y un escogido elenco de relatores y comentaristas,

Sintonice los Lunes y Sábados a las 7.00 pm. las audiciones

"COMENTARIOS DEPORTIVOS DE LA SEMANA"

NO PERMITA QUE SUFRA...



Su bebé está propenso a sufrir los dolores que ocasionan las escaldaduras e inflamaciones de su tierna piel. Debe Ud. protegerlo.

ESCALDEX

Maravilloso unguento que previene y cura las escaldaduras, desolladuras e inflamaciones.

Efecto inmediato. — Se vende en todas las Boticas y Farmacias del Perú.

Un corazón pegado a un chassis

HENRY BRADLEY, 36 AÑOS DE EDAD Y CON EXPERIENCIA EN 7 CARRERAS DE AUTOMOVILES, ESTA DECIDIDO A SONAR EN LA LIMA—SANTIAGO—BUENOS AIRES.

En Lima hay una pista larga y ancha. Grande como el nombre que lleva. Se llama Avenida del Brasil: Parte del Monumento a Bolognesi —una plaza redonda como una circunferencia— y termina sobre el acantilado mismo que mira el mar inquieto y peligroso en Magdalena del Mar. Allí, en esa pista, y en la esquina misma por donde debe usted doblar para venir a la redacción de EQUIPO, hay un cartel grandazo formando ángulo. Del fondo azul oscuro se destacan las letras grandes en blanco que dicen: "Lane Motors. Servicio autorizado. Repuestos legítimos para automóviles Nash. Camiones Diamond T.". Allí debe usted entrar cuando quiera ver o hablar con Henry Bradley.

Henry Bradley no es muy alto. Ni corpulento. Tiene la cara llena y los ojos verde claro y brillantes. Es bonachón y, me parece bastante acriollado. Se expresa con toda claridad y no tiene recelos ni dudas cuando debe dar su opinión sobre algo. Mi primera pregunta fué:

—¿Cuál es su edad...?

—Mi edad es 36 años...

—¿Es usted peruano...?

Aquí sonrió. Sus ojos se achicaron un poco y brillaron más aun. Y me contestó:

—Soy británico...

—¿Desde cuándo está en el Perú?

—Desde 1921

—Y las carreras en las que ha intervenido ¿todas las ha hecho aquí?

—Sí... Todas...

Todos los corredores peruanos que han participado en el Gran Premio América del Sur —incluyendo a Bradley— han demostrado tener corazón y valentía. Pericia y dominio sobre el volante. Tanto corazón, valentía, pericia y dominio del volante como cualquier corredor extranjero. Prueban nuestro aserto el desempeño de Bradley en la etapa La Quiaca-Potosí; la carrera de Astengo en la de La Paz-Arequipa; la performance de Alvarado en el tramo Arequipa-Lima; y la actuación esforzada de Balta y Magaracci hasta Caracas.

Pero en las carreras de autos no valen gran cosa el corazón, la



Estos piñones, esa corona deben ser cambiados. —dice Bradley. Para la "Consuelo" habrá que correr con más ímpetu si es posible: ¿Verdad Henry...?



valentía y la pericia cuando la máquina no responde y la suerte no ayuda. Yo le pregunté a Bradley:

—¿Cree usted que la suerte es factor preponderante en las carreras de autos...?

—Bueno, como todo en la vida. Pero que no le quepa duda que su influencia es de importancia vital...

—¿Y qué me dice de la marca de los carros...?

—Para mí —me responde Bradley— eso no tiene importancia. Tan bien se portó mi Nash, que yo no tengo el menor deseo de cambiarlo por otro.

Estamos charlando bajo la ramada donde prepara su coche. Su voz ronca a veces no me llega bien al oído. Con el ruido de los golpes que dan los "planchadores" de tapabarros se me hace difícil escuchar. Entonces, me acerco a él y trato de oír.

Y no se limita sólo a charlar con los amigos. Los lleva para que vean que la reparación de su Nash es cosa de verdad y muy seria.



Destripado, sin ruedas, con los tambores de frenos por el suelo, sobre caballetes de madera, el número 18 es preparado para dar nuevos dolores de cabeza a los adversarios.

—Este es uno de los recuerdos de la carrera —advierde.— Aunque ya la angina desapareció... me ha quedado esta voz tan terriblemente ronca...

—Pero... ¿y el médico qué dice...? —expongo yo.

—Que esperemos... .

—¿Le habrá dado algún régimen... .

—Sí; me ha dicho que no converse y que no fume... ¿Se da cuenta?

Henry no necesitaba hacerme la interrogación. Porque, efectivamente, estábamos conversando duro y parejo. Y él... bueno... él... Henry Bradley, convaleciente de angina... no cesaba de fumar...

—Sabe usted, —opina—, fumar y conversar son cosas de las que no se puede prescindir. Yo quisiera hacerle caso a mi médico. Sin embargo, esto lo hago inconscientemente... Como cuando corro...

—¿Cómo así...?

—Vea, cuando uno corre, lo principal es olvidarse de todo. Uno se sienta en el cojín y no debe pensar en nada más que en correr. Olvidarse de los hijos, de la mujer, de los padres, de los hermanos... pues si usted se acuerda de ellos, podrá hacer todo menos correr...

—Pues yo estaba creidísimo que para correr se necesitaba poseer un carácter especial...

—¡Oh, no...! Lo que se requiere es tener poca memoria...

Todos los deportes son caballerosos. Tienen en sí ese desprendimiento y ese sentimentalismo que los hace aparecer cautivantes. Empero, en el automovilismo parece que ello se está olvidando. Al menos, en esta carrera han pasado algunas cosas que tienen muy poco de edificantes y de conmovedoras. Yo quise saber, para el lector, cómo se portaban los corredores en plena pista, porque había oído ciertos rumores... Entonces le pregunté al "Gringo":

—Dígame ¿se puede presentar el caso de que un carro que va adelante no deje pasar al que viene atrás...?

—Claro... y en esta carrera a mí me ha sucedido un montón de veces... Mas a mí ello no me afecta... Yo a la hora de pasar toco el claxon; y al que no oye o no quiere oír... que se las arregle... Yo meto el carro...

—¿Y las consecuencias...?

—Mi carro es ancho. Y tiene sobre los otros la ventaja de que las ruedas están dentro de la carrocería... Eso me facilita el lance...

Luego me toma por el brazo y me lleva hasta el costado del número 18.

—Vea, me dice... Aquí están las huellas... Y como verá hay varias clases de pintura...

En efecto, al costado de la carrocería hay abolladuras. Y rastros de pintura roja y negra...

—Pero no todos son así... Hay muchos muchachos caballerosos... Pero, claro, los granujas no faltan... —concluye Bradley.

—¿Cabe comparar a nuestros pilotos con los otros...?

—¿Por qué no...? Nosotros corremos igual a cualquier piloto. Y me parece que en las curvas nos exponemos más...

Valientes, con esa valentía que da el desprendimiento y la convicción de que toda lucha necesita tener el toque dramático de la exposición, los volantes nacionales luchando palmo a palmo en esta gran carrera han demostrado con amplitud que les sobra corazón. Cada uno de ellos es —como lo dijo un fanático al comentar las incidencias de la carrera:—

—Un corazón pegado a un chasis...

Henry Bradley está aquí con las manos en los bolsillos y la sonrisa en los labios, optimista y seguro, el número 18 que es el número que lleva su carro, va a sonar en la carrera "Consuelo".



Cuidado!

TRATÁNDOSE DE Vd. Y DE SU HOGAR
ELIJA A CONCIENCIA EL DESINFECTANTE
NECESARIO.

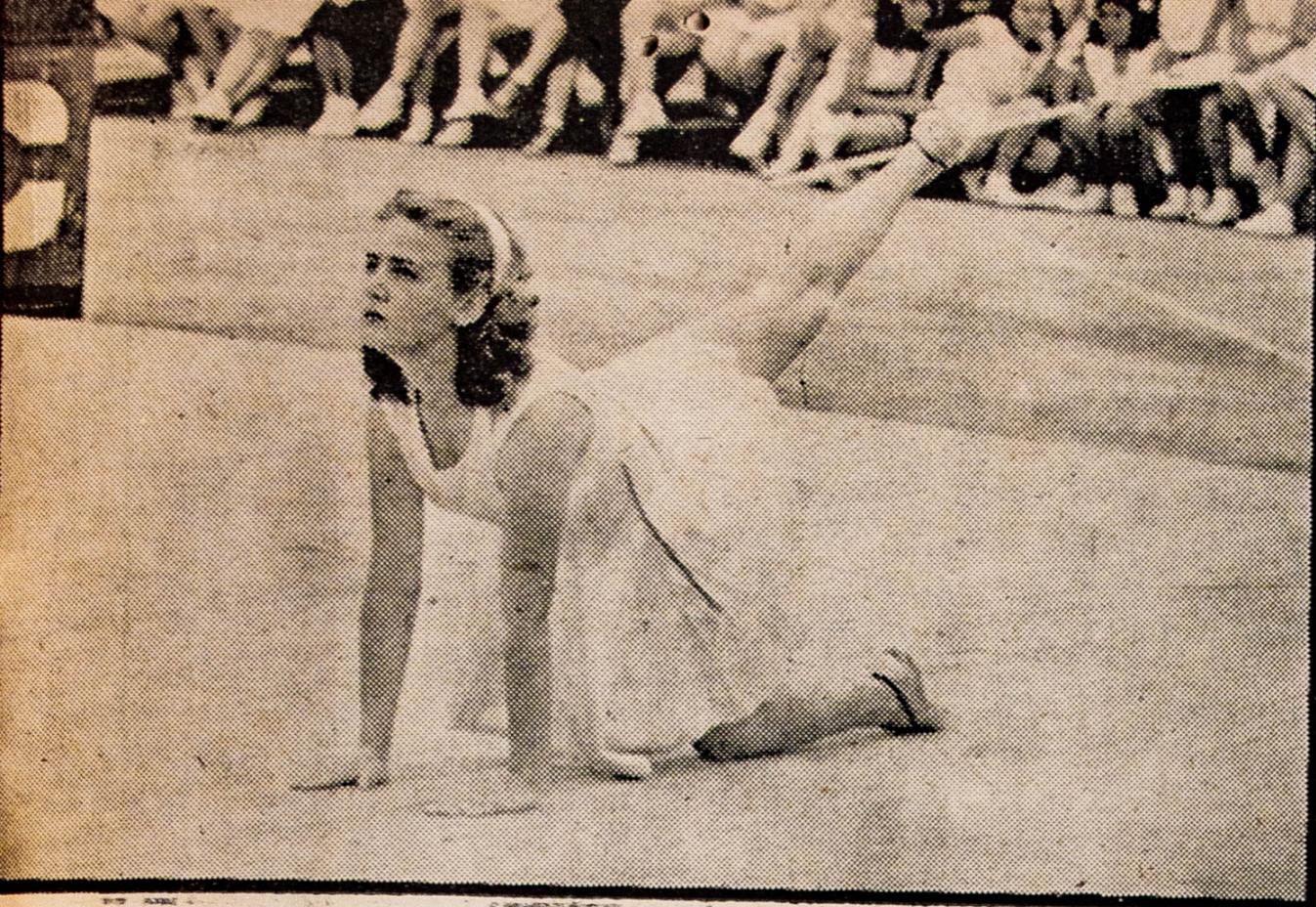
HISOL LO

— SEPA QUE EL
RECETAN Y USAN LOS MÉDICOS POR
SÉR. EL MÁS PODEROSO Y NO VENE-
NOSO.

PARA LA HIGIENE INTIMA

Previene la
infección

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS DEL PAIS



Gracias al empeño con que han seguido los alumnos de los diferentes clubes escolares, ha sido posible alcanzar la perfección en los movimientos como el que admiramos en esta bella concursante.

I CAMPEONATO DE GIMNASIA

Al igual que en otros países, y con un criterio digno del mayor aplauso, se acaba de iniciar en nuestra Capital, el Primer Campeonato de Gimnasia. En esta forma se está apoyando decidida y prácticamente el desarrollo, en nuestro medio, de una manifestación tan valiosa e importante como es la Gimnasia.

Lo más interesante, es que en estas competencias iniciales juegan los principales roles, los escolares que por su edad, están en condiciones de iniciarse con las mejores perspectivas dentro de esta rama de la Educación Física que no admite distinciones entre sus cultores. De este modo podemos decir que se ha asegurado la supervivencia de esta actividad que está llamada a jugar un importantísimo papel, como uno de los factores más decisivos para que el Perú de mañana esté formado por una juventud, física y moralmente, mejor preparada.

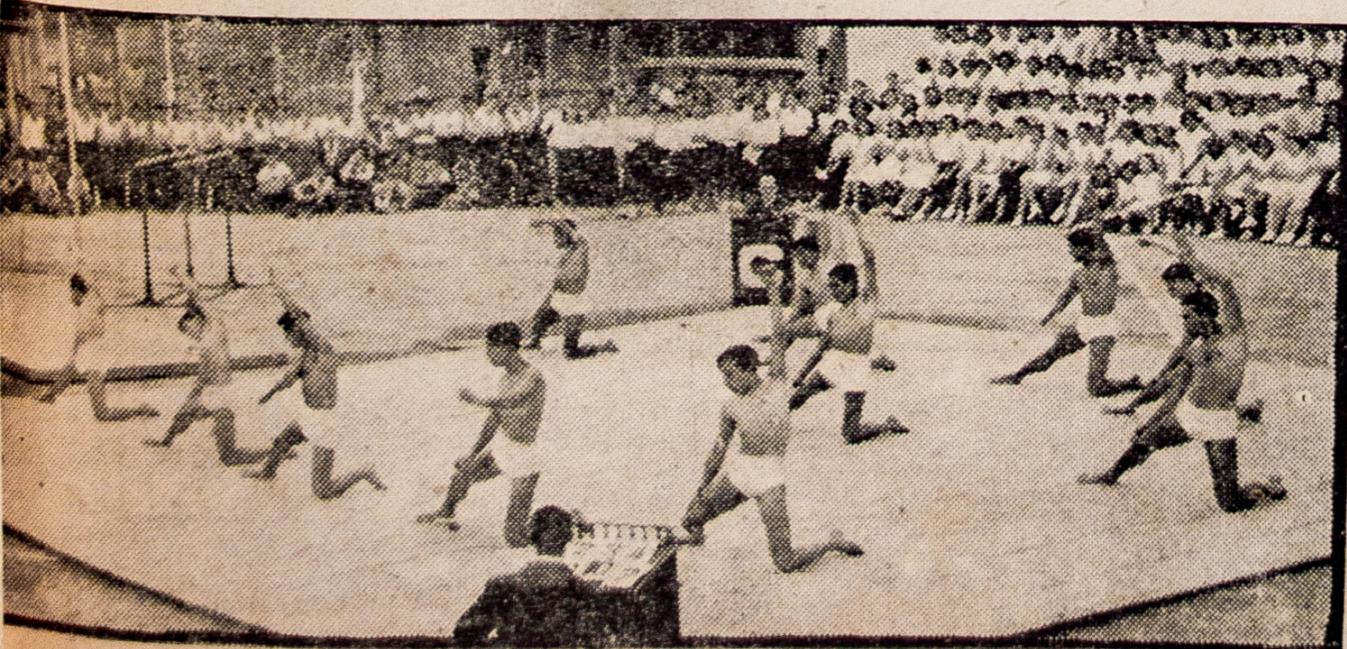
Esta competencia ha sido organizada por el Departamento de Educación Física, dependencia que, como sabemos, pertenece al Ministerio de Educación Pública, y que antiguamente formó parte de la Dirección de Educación Física e Higiene Escolar. El jefe

de dicho Departamento, es el doctor Evaristo Gómez Sánchez y para organizarlo ha tenido como base la existencia tan saludable, de los llamados Clubes escolares. En esta forma y por propia voluntad de los educandos se promueve su intervención y afición por los deportes y actividades físicas que están de acuerdo con su capacidad física y en coincidencia con sus preferencias particulares. Ya anteriormente dimos una información sobre los torneos realizados, que como en el caso del Basket, despertaron un máximo interés.

El Campeonato de Gimnasia, ha igualado o superado el interés de los otros torneos y diariamente ha congregado en el Estadio Nacional a un entusiasta público formado por los mismos escolares, que con todo interés han seguido los ejercicios que constituyen las pruebas mismas del Campeonato.

Es muy agradable el constatar que el número de inscritos ha superado la mayoría de los cálculos que se hicieron con anterioridad. En total participan 40 equipos, de los cuales 28 son femeninos y 12 masculinos todos los cuales están demostrando durante la competencia, además de su buena pre-

Dentro de los lineamientos trazados, se ha asegurado el porvenir de la actividad gimnástica en nuestro medio. Vemos aquí la intervención de un grupo de varones.



sentación, el esmero con que se han preparado y la perfección a que han llegado en la ejecución de los diferentes ejercicios en los que han sido preparados con especial atención por sus respectivos profesores de Educación Física.

Las pruebas son controladas y calificadas en la forma que han convenido los organizadores; por jurados nombrados especialmente y que califican de acuerdo con un puntaje adecuado las presentaciones de los diferentes equipos. En esta forma se asegura el éxito del Campeonato y hay un criterio, lo más preciso posible, sobre el rendimiento de los diferentes participantes, y del grado de perfección que han alcanzado en las pruebas tanto obligatorias, como libres de que consta el mencionado torneo. En un marco muy simpático, y con la asistencia del propio



Armonía, ritmo y plasticidad, son las notas características predominantes en la ejecución gimnástica de la chica que vemos en la fotografía.

Ministro de Educación Pública, se dió comienzo al Campeonato en la mañana del día Sábado de la semana pasada. Para dicho efecto se realizó un desfile de los centros educacionales que participan y se dieron demostraciones de Gimnasia que fueron muy aplaudidas. Por su parte, el señor Ministro de Educación, en el momento en que declaró inaugurado el certamen, hizo mención de la importancia que tienen para la salud física y espiritual, actividades de la naturaleza.

SE QUEBRO LA RACHA DE TRES AÑOS



Gran parte del match jugaron en ala Terry y Gilberto Torres, que van corriendo aquí en procura de la pelota. Entre ambos combinaron superando netamente a los hombres que los marcaron, y Terry sentó cátedra con la exactitud de sus pases.

UNIVERSITARIO NO GANABA A MUNICIPAL DESDE 1945.

Comentario por OFFSIDE.

Debemos reconocer que la posibilidad de que Municipal ganara a Universitario era bien remota. Mientras que este último venía demostrando, paso a paso, encomiable superación en el aspecto colectivo, en su rival hacía más que evidente una desorganización, una quiebra continua de sus valores, que en algún momento —comienzo de la segunda rueda— parecieron resurgir en halagüeña recuperación. Y a último momento, como para agravar la situación, se recibe la noticia de que Máximo Mosquera sufre suspensión doble, de parte del Tribunal Disciplinario y de su propio Club. Ciertamente que las actuaciones del citado jugador poco auguraban de bueno, pero, al fin y al cabo, era de esperar que ante un compromiso de tanta responsabilidad se elevara su rendimiento, o cuando menos, su sola presencia fuera más provechosa al equipo —como habría sido seguramente— que tener que recurrir a improvisaciones muy arriesgadas.

Hablando en concreto, Universitario debía ganar el encuentro. La única esperanza que podían alentar los simpatizantes de Municipal, se fundaba en lo sucedido en los últimos años. En la buena o en la mala, Municipal se había mantenido invicto frente a Universitario desde 1945, tanto en partidos oficiales como en amistosos. Como se ve, una razón muy riesgosa que algún día se vendría por los suelos. Ese día habría de ser el 14 de noviembre de 1948, fecha de hondo significado para Universitario, porque en él se reunieron la satisfacción de ver jugar con desenvoltura a su línea de ataque, de ver firme y movido a su centro half y, sobre todo, de haber conseguido la superación de algo que los tenía cabizbajos y desalentados desde tres años atrás. Con la sonrisa en los labios, hinchas, jugadores, decían que ahora les toca a ellos tomarse la revancha y no dejarse ganar en tres años..... o más. Y algunos, más optimistas, pensaban que lo de ser campeones también sería mantenido hasta 1951. ¿Campeones? Bueno; es algo bastante aventurado cuando se tocan, separados por dos o tres puntos, casi inapreciables, cuadros de la reconocida capacidad de Chalaco, Alianza y Sport Boys, y ese otro —Tabaco— que se ha colocado ahí a fuerza de actividad y parejo rendimiento de conjunto. Sin embargo, conforme avanza el torneo, Universitario es el equipo que va ajustando sus líneas y elevando paulatinamente el nivel del juego individual. Casi sin sentirlo, en forma por demás efectiva, los dos halves que estaban bastante inseguros —Carlos Torres y Augusto Gasco— se han puesto a tono con sus compañeros de defensa. Y, por último, el partido del domingo nos vino a ofrecer una promesa hecha realidad: el en-

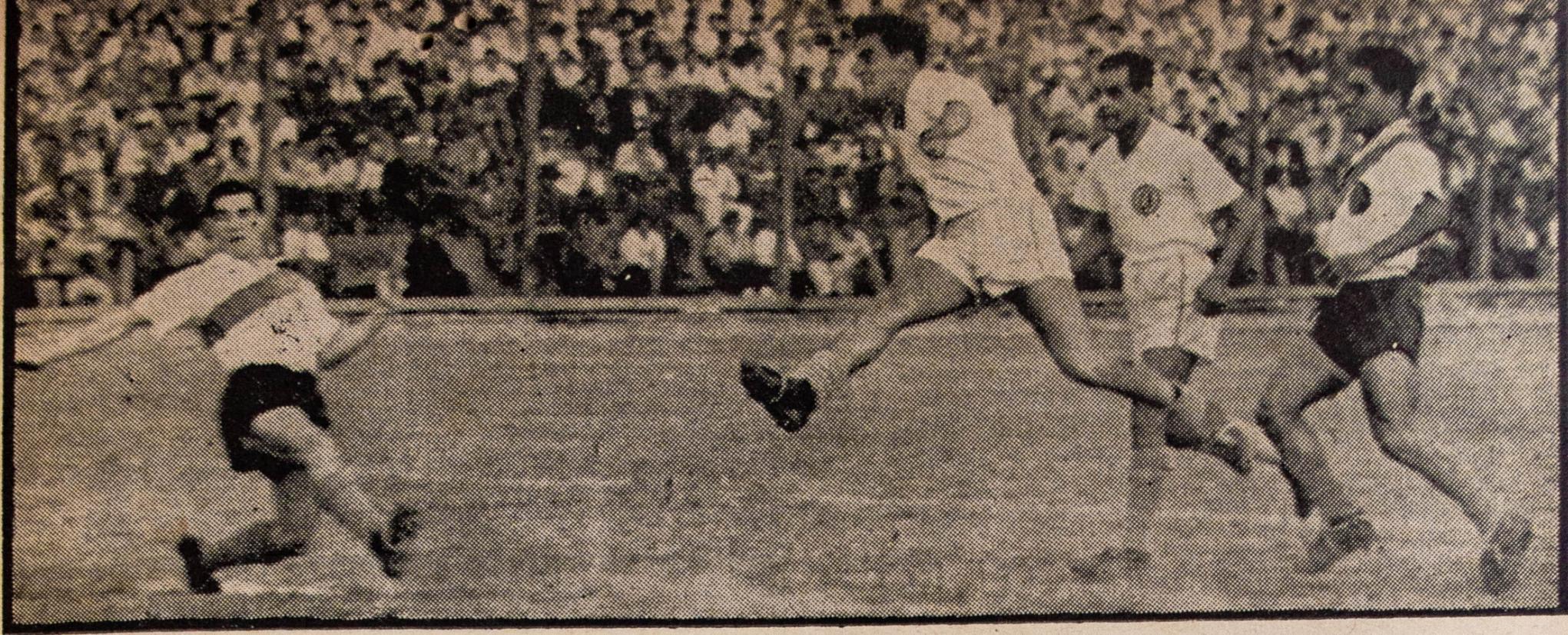
treala Alberto Terry, quien actuando en ambos costados de la línea, movió a ésta con dotes y aptitudes de gran jugador. En Universitario se encontraron el veterano Jorge Alcalde y el crack de 19 años Alberto Terry. Si el primero llegó a deleitar en muchos pasajes de la brega con la exposición de su singular dominio del balón y de una inteligencia poco común en el fútbol, preciso es reconocer que el verdadero director, el que además trajo la pelota desde las últimas posiciones defensivas, fué el otro, sin duda admirable cuando hizo jugar a sus compañeros con la exactitud propia del que no halla secretos en la manera de ejecutar un pase.

La desproporción que aparece señalada a grandes rasgos, entre un equipo y otro, se hizo evidente desde los primeros minutos de juego, pese a que el vencedor aún no conseguía armar sus líneas con orden y entendimiento. Si ya la ausencia de Mosquera tenía la importancia señalada, más grave se manifestaba la situación con Segundo Castillo ocupando el puesto de interior derecho, en el cual fué nulo cada vez que ingresó al área; con Cabada cubriendo el puesto de half de ala en la misma forma defectuosa que señaláramos en otras ocasiones y con Tello ofreciendo escasa oposición por el centro de la cancha.

La evidente improvisación de jugadores en puestos que no son precisamente los más adecuados para su mejor rendimiento, fué un factor más en contra de una posible recuperación de Municipal en el clásico. En el segundo tiempo se acudió a los cambios indispensables, como pasar a Castillo a su puesto habitual y a Navarrete al centro de la delantera, con el objeto de darle mayor penetración. Pero jus-



Aquí se perdió un gol seguro Luis Guzmán. Da Silva, que está en el grupo, falló dos rechazos seguidos, y el delantero rival, entrando a la carrera, cogió bien la pelota, pero con shot muy débil, que fué a dar providencialmente en una rodilla de Ormeño. Aparte de Navarrete, el ataque edil fué ineficaz.



La instantánea muestra el instante en que Alberto Terry, la gran fi Recibió la pelota de pase de Jorge Alcalde, quien aparece a un costa

tamente en tales momentos Universitario comenzó a jugar mostrando su poderío de conjunto, muy superior al del ocasional adversario, y así quedó bien claro que, de cualquier modo, Municipal no habría podido cumplir con lo que la tradición tenía acordado desde tres años antes.

Los primeros momentos difíciles los pasó Suárez, ya que a los dos minutos un fortísimo shot de Alvarado fué detenido a medias por el guardavalla, y luego una entrada de Jorge Alcalde, en situación muy favorable, alcanzó a resolverla Bruschi. Esto último se repetiría a lo largo del match, pues el zaguero suplente de Municipal, actuando con mayor movilidad, superó los inconvenientes derivados de su poca estatura, para convertirse en el hombre que una y otra vez cooperaba con Suárez y frenaba a los delanteros de Universitario, peligrosos en grado extremo. A Constantino Perales se le vió desplazarse hasta el centro del campo, tratando de obstaculizar a Jorge Alcalde, pero lo cierto es que en esa labor, como en la general de defender su área, no llevó las de ganar. El piloto del conjunto vencedor, habilísimo, halló la manera de explotar la poca flexibilidad de aquél, jugando la pelota de taco, o con efecto, y dejándolo casi siempre sin oportunidad de anticiparse a sus movimientos. Poco satisfactorias, pues, las condiciones en que Municipal podía detener en los últimos metros a la delantera crema, se esperaba el gol antes de los 18 minutos del primer tiempo. Ya habíamos tenido ocasión de gozar con un remate de Alcalde, de pura maestría, que fué ligeramente alto, cuando el mismo jugador habilitó con un taquito a Alvarado, le devolvió éste en la misma forma, dejándolo sin custodia frente al guardavalla, a quien esquivó en alarde de maestría, tirando finalmente a un ángulo del arco.

Más reposados sus hombres con la ventaja obtenida, se notó en la retaguardia de Universitario y especialmente en su línea media un afianzamiento que no tardó en dar sus frutos. De Carlos Torres la pelota pasó a los pies de Terry, y el entrea, sobrio en la gambeta, con gran visión del juego, comenzó a hacer jugar al resto con pases de todas las marcas, desde cualquier posición y, favorecido sin duda, por el hecho de que Tello era el encargado de marcarlo. Pero así y todo, la labor del citado delantero ya era brillante una vez corrido a la izquierda, al puesto que venía ocupando Jorge Rodríguez, quien pasó desapercibido ante la magnífica actuación de su compañero. El más favorecido por ello fué Gilberto Torres, diestro como siempre, veloz y acertado en los centros. En ese período y con más evidencia en el segundo, se apreció que Cabada no era capaz de contener al mencionado puntero, porque, aparte de su defecto otras veces mostrado de descuidar la marcación cuando juega como half de ala, tampoco contaba con la suficiente velocidad para alcanzar a Torres cada vez que éste conseguía driblearlo. Y tal cosa sucedió muy a menudo.

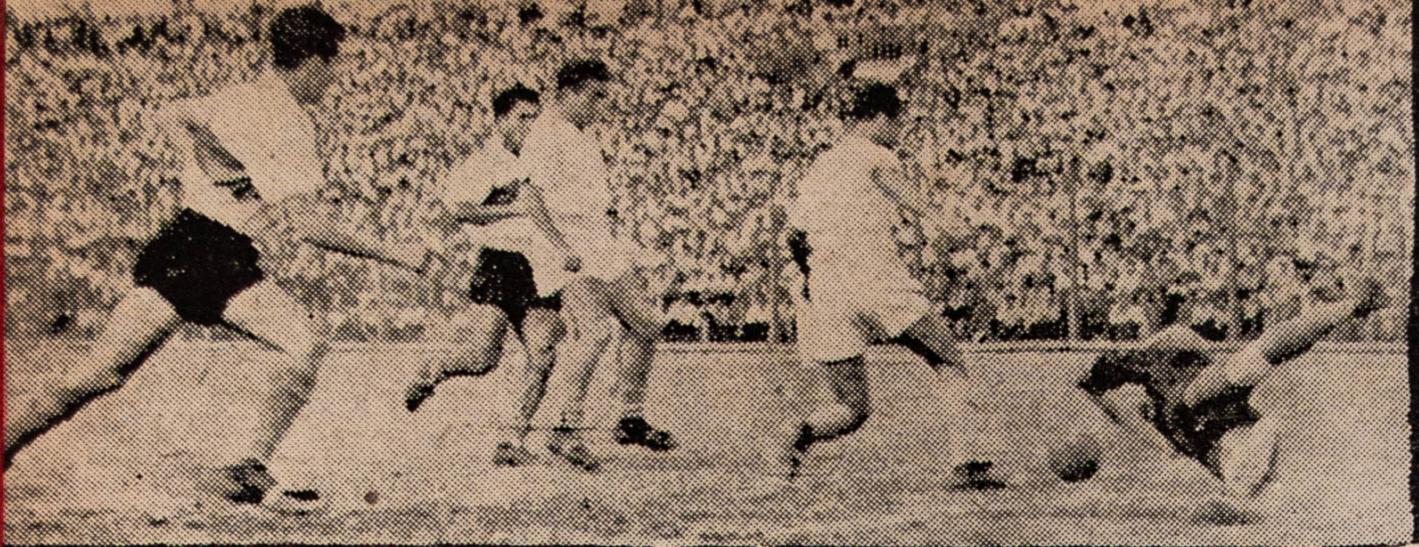
No se crea, sin embargo, que en Universitario no existían fallas. Había una, muy general, que mostraba cierta imprecisión en los pases de varios jugadores, hechos al descuido, pero con la apariencia de que no trataban de rendir en toda su capacidad, y otra, más acentuada, de los errores en que incurría el zaguero Da Silva. Un poco por descolocación y otro por rechazos inseguros, el capitán de Universitario provocó situaciones riesgosas frente a su valla, que en caso de tratarse de otra delantera habrían sido realmente

gura del partido, ejecuta el shot que daría el segundo gol a su equipo. Cinco minutos más tarde, este último consiguió, de voleo, el 3er. gol.

decisivas y perjudiciales. Sobre la media hora de juego, marcó dos rechazos seguidos, permitiendo la entrada de Guzmán, quien solo frente a Ormeño tiró con debilidad notable, haciendo dar la pelota en la rodilla de aquél. Y anteriormente, el mismo jugador de Municipal había rematado de unos seis metros y el balón había llegado secasamente a las manos del arquero. Deficiencia ésta que, sumada a lo mucho que tenía que acomodarse Romero, a la falta de condiciones de Castillo para jugar como delantero y a la poca disposición de Drago por entrar donde se necesita resolución, acabaron por hacer totalmente inefectiva a esa línea de ataque. Y es que de un solo hombre, Navarrete, a pesar de su acción decidida y de su gambeta simple pero penetrante, no podía esperarse la eficacia que corresponde a cinco. En esta ocasión también los halves de Municipal trataron de

Salta Rufino Valdivieso en un centro efectuado sobre su valla, rechazando de cabeza. El zaguero crema fué punto alto en su defensa, y tuvo una intervención destacada al salvar el gol cuando Ormeño no pudo detener un violento shot de tiro libre de Celli.





Jorge Alcalde va a conseguir el primer gol, a los 18 minutos de la etapa inicial, cuando un pase de taco de Alvarado lo dejó en situación excelente. Luego eludió la estirada de Suárez con gran maestría y colocó la pelota en un ángulo. Tuvo momentos admirables el famoso delantero olímpico.

buscar el gol en reemplazo de los delanteros. Celli, en uso de su fuerte shot, remató en forma algo desviada, y en un tiro libre de gran violencia obligó a la intervención de Valdivieso sobre la línea y cuando el guardavalla estaba ya vencido. Y también en el período complementario, Cabada, adelantándose como sexto forward, trató de conseguir por lo menos, la esforzada actuación de Ormeño. Es indudable que con el cambio realizado más tarde y que colocó a Navarrete al centro, se obtuvo mejoría y el único gol, pero tal cosa es inaceptable en un cuadro que aspira —más exactamente podemos decir ahora, aspiraba— a tener destacada figuración en el campeonato. No se puede calificar de aceptable a una delantera que llega tantas veces a la cercanía del gol, como llega la de Municipal, y que sólo ha conseguido cuatro goles en los últimos partidos. Si su propia defensa va a un promedio aproximado de dos goles en contra por match, Municipal tiene muy pocas esperanzas de acumular puntos.

* * *

A los dos minutos de la segunda fracción, Alcalde le hace un pase adelantado a Terry, y éste, en el aire, recoge la pelota y deja sin chance a Suárez. Cinco más tarde, Alcalde, parado en medio del área, ejecuta un impresionante tiro de voleo y coloca el score en tres a cero. Así, Universitario tiene el camino abierto para brindar buen fútbol, para desenvolverse sin angustias. Hasta Da Silva elevó su rendimiento y se constituyó en magnífica barrera de los ataques ediles. Y entre Terry, Gilberto Torres y Alcalde se disputaron el honor de deleitar a la concurrencia. Los dos integrantes del ala izquierda, jugando a velocidad, comenzaron a dar el baile. Cambiando puestos, cortándose mutuamente la pelota y entrando decididamente al área penal, pro-



Roberto Drago, con su habilidad reconocida, esquivo a Gasco, dejándolo tendido en el suelo. Muy bien actuó el delantero de Municipal fuera del área, pero estuvo muy reacio a entrar en el área y rematar con decisión. Gasco, en cambio, cumplió excelente labor.

Trataremos ahora, de la carrera conocida con el nombre de Medio-fondo. Es muy espectacular y de las que más agrada a los aficionados. En realidad es una prueba sobre media distancia, que consta de varios "sprints" o embalajes. Precisamente por ser una carrera en que la distancia y la velocidad se entremezclan, precisa del concursante dotes de buen pasista y de velocista.

EN LA HUELLA EN LA PISTA

Como su nombre lo indica, se corren sobre distancias medias, que en algunos casos pueden ser hasta de 15 km. como mínimo. Sin embargo, lo más aconsejable es efectuarlas sobre lo menos 25 km. y un máximo de 50 km. Naturalmente, el número de sprints debe estar condicionado a la distancia. Cuanto menor es ésta, menos lógicamente deben ser los embalajes. Pero de acuerdo con la capacidad de los corredores, puede y debe hacerse alteraciones sobre el caso. Cuando se corría en el Campo de Marte, muchos Medio fondos se corrieron sobre una distancia de 30 o 40 km. con diez y hasta con 15 embalajes. La longitud de la pista lo permitía y lo obligaba la necesidad de trabajar ciclistas que pudieran desenvolverse bien en esa modalidad.

Hablemos ante todo sobre el lugar adecuado para desarrollar una carrera de Medio fondo. Lo esencial es que el circuito donde se efectúan los embalajes tenga un rectilíneo de por lo menos 300m. a 250m. La distancia restante no interesa mayormente que esté compuesta por dos amplias rectas y dos curvas o bien por una curva constante o varias curvas y rectas. Lo importante del circuito está en el rectilíneo donde se efectuarán los embalajes, o para ser más exac-

to, donde se resolverá cada llegada parcial. Es aconsejable que los circuitos tengan un desarrollo de cuando menos 3 a 5 km. Cuanto más corto es mejor, en lo que respecta a la espectacularidad de la prueba, pues los aficionados podrán seguir más de cerca las incidencias de ella.

Veamos ahora en qué consiste la carrera. Supongamos que se ha organizado un Medio fondo de 30 km., con 10 embalajes. El circuito en que se desenvuelve la carrera tiene 3 km. Los concursantes tendrán que efectuar un embalaje cada 3 vueltas, lo que da exactamente 30 vueltas para los 10 embalajes. Durante la carrera, el concursante puede caminar despacio o lento, a la derecha o a la izquierda. Puede arrancar cuantas veces lo desee. Es pues absolutamente libre de desenvolver su acción como mejor le acomode, o como lo aconseje su inteligencia o sagacidad. Aunque es aconsejable que el corredor lleve mentalmente la vuelta en que se encuentra, el número de puntos que ha acumulado y los que tienen sus inmediatos adversarios, lo más prudente y justo es que los Jueces, indiquen las vueltas a que se ingresa, por números pintados de negro, sobre un rectángulo blanco; y los puntos, ya sea mediante un tablero especial o bien por alta voces. De esa forma se alivia la tensión del ciclista, se le dota a cada instante de la posición que mantiene él y sus adversarios, y se le facilita la formación de los planes de carrera que él juzgue conveniente poner en ejecución.

* * *



Página Hípica

por P.A.



NUESTRA PIZARRA

- 1ª—Carrera: PAVON — Gigantesco.
- 2ª—Carrera: CAPULI — Coya.
- 3ª—Carrera: CAROLITA — Patton — Canastos.
- 4ª—Carrera: ACLARANDO — Retoño — Parrandero.
- 5ª—Carrera: IQUEÑA — Danaide.
- 6ª—Carrera: KAFIR — Rico Tipo.
- 7ª—Carrera: TUPAC — El Sahara — Distinguido.
- 8ª—Carrera: BARRETIN — Chacabuco.
- 9ª—Carrera: ATHOS — Porfiado — Zorzal.

COMENTANDO

....Humay volvió a acreditar su condición de crack al vencer en el clásico "La Copa". Esperamos verlo pronto en una carrera con Copetín, el crack de los juveniles y así quedará definido el título de crack absoluto de San Felipe.

....Al fin será una realidad el Photochart en nuestro hipódromo, pero bueno es el dicho de que, más vale tarde que nunca.

....Aun el problema de las importaciones está sin decidirse de no conseguirse las licencias respectivas nuestros programas van a decaer mucho y con ello el movimiento del Sport.

....Buen programa el confeccionado para este domingo bajo la base del clásico "Felipe Pardo y Barreda". Estos son los programas que atraen público. Carreras difíciles como las tres últimas son las que gustan a la afición.

LA POLLA DE LA REVISTA "EL JOCKEY" HA SIDO GANADA CON EL SIGUIENTE PUNTAJE

1er. puesto	25 puntos
2º "	24 "
3er. "	23 "
4º "	22 "

BUENOS APRONTES REGISTRADOS EN LA SEMANA

BARRETIN con J. L. Díaz
1a. vta. en 1.28 1/5.
ACLARANDO con J. Cabrera
1000 en 1.7 2/5.

IQUEÑA con Cabrera.
880 en 52"
NIETO NOBEE con D. Lizárraga
600 en 37 1/5.
SOMBRA acompañada de Borneo 1.000 en 1.7 2/5.

DUPLETAS DE "EQUIPO"

1—2 1—7
6—2 6—7

DUPLAS DE "EQUIPO"

5—6 5—8 6—8

TRIPLETE QUE RECOMENDAMOS

PAVON — Kafir — Athos

JOCKEY BIEN MONTADO

R. BUSTAMANTE



Lleve usted libros y revistas a los hospitales, a las cárceles, a los asilos y hará gran obra de bien.

Antes DE **Comprar**

VISITE

La Botica de **CORREO**

YA APARECIO

YOCANTO

Semanario novedoso de canciones.

Sus artistas, locutores y compositores favoritos.

Radiografiados especialmente para usted. Es la publicación que usted esperaba.

NO DEJE DE COMPRARLO

Así nacen los cracks

De AUGUSTO MOREN

TERRY, EL NUEVO VALOR EN EL CUADRO "CREMA", TIENE UNA HISTORIA MUY CORTA EN EL DEPORTE, PERO ES YA UNA MAGNIFICA REALIDAD.

instantes, precisamente, iniciaba las preguntas. Y la discusión sobrevino a raíz de que Terry me diera el nombre del clubcito de barrio en el que hizo sus primeras armas.

Después de un corto silencio Terry se recuperó. Y volviéndose a su amigo Armando Sologuren que presenciaba nuestra charla le dijo:

—Oye, verdad..... Tiene razón..... Es un nombre raro..... Y creo que va a ser necesario cambiárselo.....

Y todos sonreímos. El momento álgido había pasado. Entonces yo tomé más confianza. Y seguí preguntando.....

—¡Uf.....! A mí me ha gustado el fútbol desde muy pequeño..... Vea desde cuando estaba en el colegio lo practicaba..... Y simultáneamente lo hacía aquí ...en el barrio con los otros chicos que eran muy amigos conmigo.....

—Me podría usted decir ¿en qué canchas iban a jugar.....?

—Claro..... eso no tiene nada de malo..... Nosotros nos paseábamos por todo Lima. Y en todas las canchitas de barrio en las que podíamos sostener un encuentro allí íbamos siempre listos y resueltos.....

—Si..... bueno..... eso está muy bien..... Pero ¿de cuál es de la que usted recuerda más?

—¡Ah, eso no necesita ni preguntarlo..... La cancha que más recuerdo entre las de Tejada, allá en Barranco, la de Santa Cruz, por aquí atrás, es la de "Las Dalias"..... Y sabe por qué.....? Porque esa cancha la hicimos nosotros mismos en un terreno baldío de aquí cerca, en nuestro mismo barrio.

Terry al recordar esto se exalta. Parece ver lleno de orgullo la labor que ellos solos, sin ayuda y sin consejo de nadie, hicieron. En verdad es conmovedor el pasaje.....

—Usted sabe ya cómo son todas las instituciones chicas cuando recién nacen. Están llenas de necesidades y sin gota de dinero..... Eso mismo nos pasaba a nosotros. Pero como necesitábamos entrenar para tener y buscar futuros compromisos decidimos ensayar en cualquier parte..... Un día nos acordamos del terreno abandonado. Y dijimos: —Aquí está nuestra cancha..... Manos a la obra..... Desde el día siguiente nos reunimos varios y fuimos allá..... Con las manos, con palancas improvisadas, haciendo todo como se podía nivelamos la canchita. Le pusimos sus goles confeccionados por nosotros. Y nos echamos a jugar.....

—Todos los del club ayudaron con igual entusiasmo.....?

—No, todos no. Usted sabe que nunca faltan los que se desaniman. Pero el grupo de los fieles no era corto tampoco, o para mejor hablar, de los sacrificados..... Le podría dar los nombres ¿quiere?

—Encantado.....

—Bien..... Eramos Eloy Ureta, Paco Cobos, Armando Sologuren, Alejandro Reyes y Alejandro Ballochi. Luego yo.....

—¿Qué nombre le pusieron al campo.....?



El delantero "U" sale de su casa. Vive en Miraflores y cerca al mar. Alejado del bullicio, todo en el barrio es serenidad y paz.

—Francamente, yo no veo el motivo de su admiración.....

—¡Cómo no.....! Hablando con seriedad el caso es bastante raro.....

—Pero..... me puede usted decir ¿dónde ve la rareza de lo que acabo de decirle.....?

—Bueno..... ya que se empeña..... se lo diré..... Lo que ha llamado mi atención es el nombre del Club.....

—Pero no ve usted que ello es la cosa más natural.....

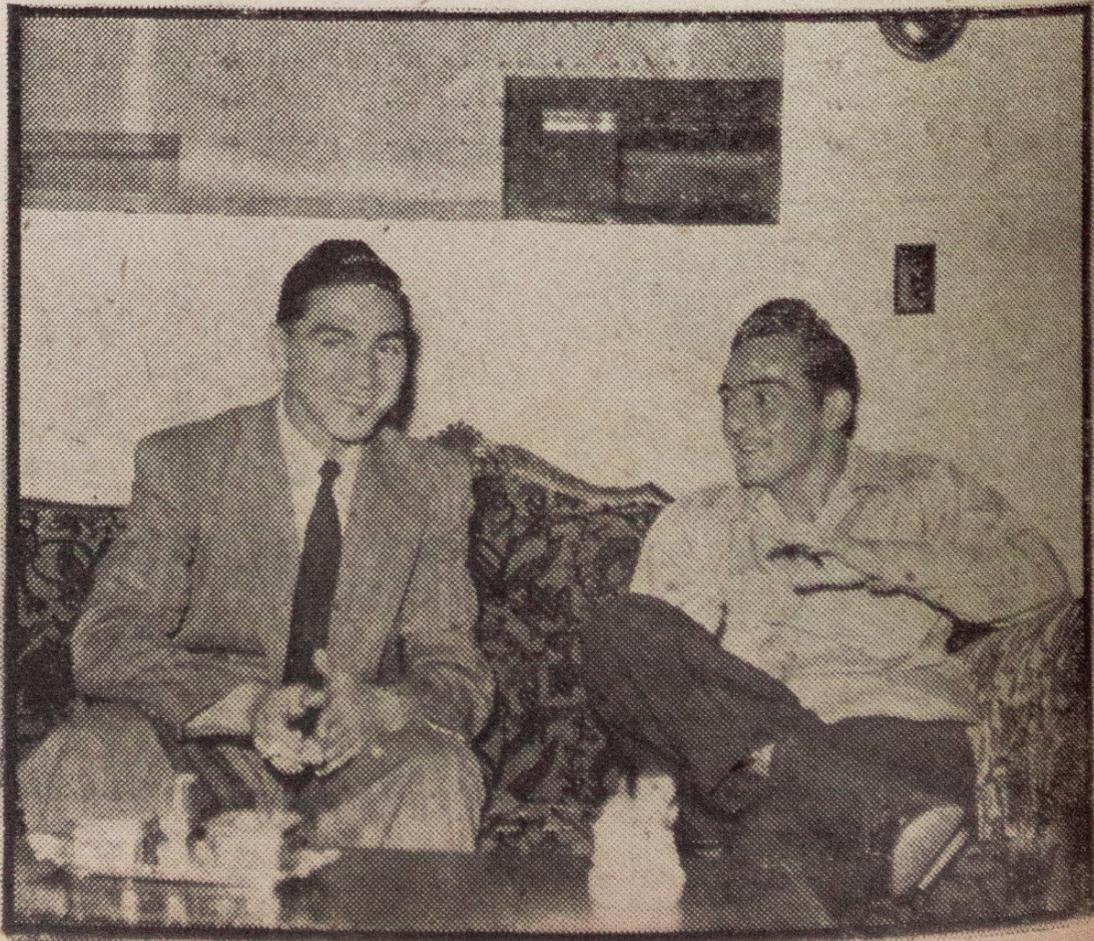
—Es decir, si usted no me explica.....

—Es que nosotros éramos muchachos alegres..... Hacíamos el deporte por el gusto de hacerlo. Y ganar o perder no tenía mayor importancia.....

—Si..... en eso estamos de acuerdo..... Pero insisto ¿y el nombre.....?

—Club Barrio Alegre..... —dice Terry—. Aquí noté cómo la sangre subía rápidamente por su rostro y lo ví bajar las vista. No cabe duda de que ese era un momento sumamente embarazoso para ambos. Y luego para mí..... que recién comenzaba el reportaje. Estábamos en el salón de la residencia de la familia Terry en Miraflores. Y había ido para hacerle una interviú al delantero "universitario". En esos

Terry siempre alegre y juvenil, conversa con un amigo suyo y gran animador de su actividad futbolística, de cosas al parecer risueñas. Así deben ser amigos Terry y Sologuren. La juventud es eso: Alegría y sonrisa.



Futbolista desde pequeño, no olvida empero el estudio. Todas las tardes en el amable interior de la biblioteca lee y relee a sus autores favoritos.

—Le tuvimos que poner el nombre del barrio..... Otro no cabía..... Se le llamó "Las Dalias"..... Y para mí tuvo suerte.....

—¿Por qué?

—Porque de aquí salí directamente a la "U". Sin hacer otro aprendizaje..... Y sin molestarme en actuar por los equipos chicos del club.....

—Entonces usted no tiene historia de futbolista.....

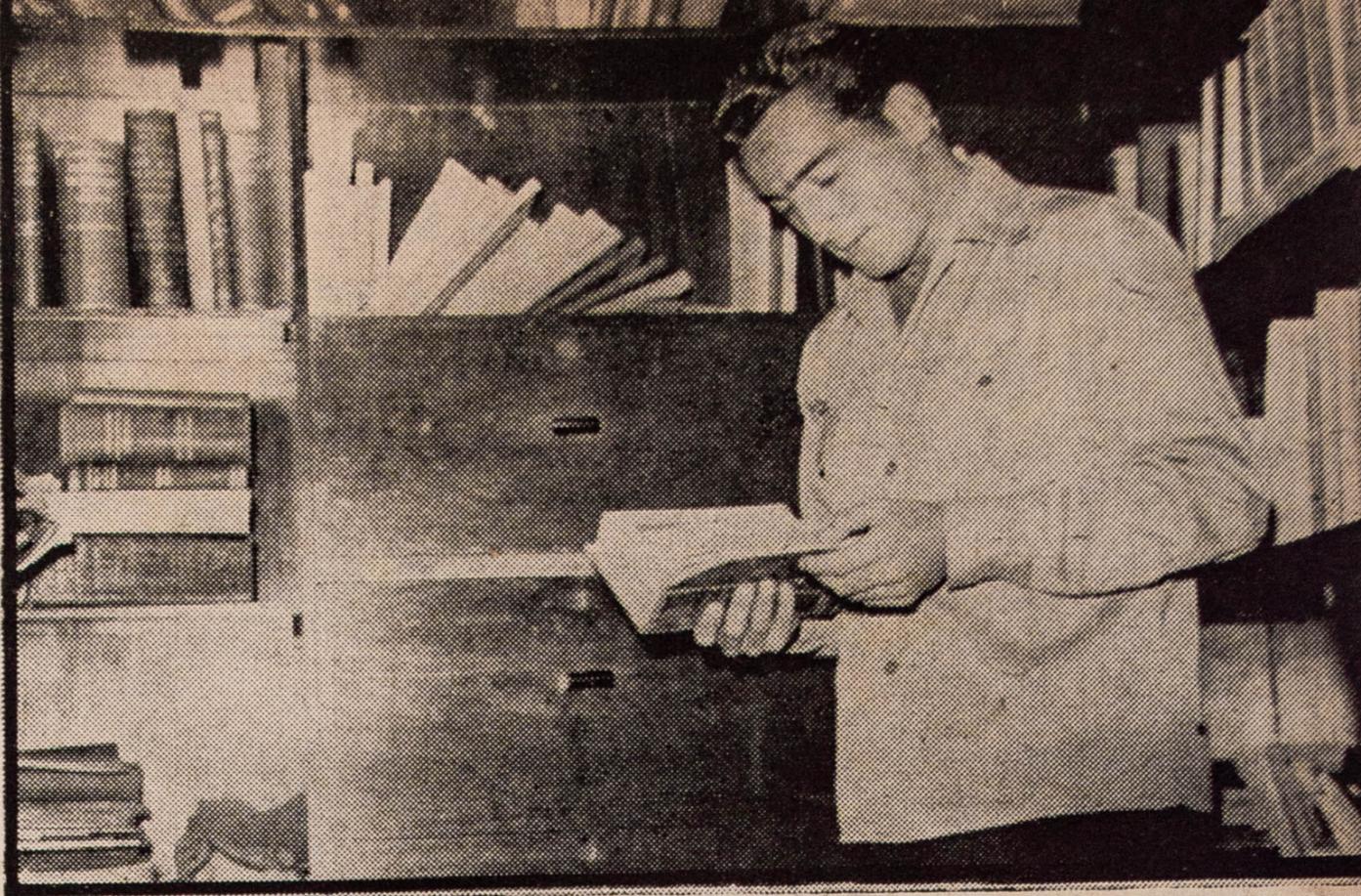
—No..... ésta que le cuento es toda. Además, los tres años que defendí la divisa de mi Colegio el "Leoncio Prado".....

Terry, valor joven, de 19 años, efectivamente no tiene historia. Pero ya en el corazón del público y de la entusiasta barra "crema" su rostro, su figura, sus gestos están perfectamente catalogados. Efectivamente, Terry no tiene historia. El lo dice. Empero, su presente grávido de acontecimientos dará — casi seguro — un porvenir brillante. El porvenir del crack que se forjó desde pequeño. Con su propio esfuerzo. Trabajando. Poniendo piedra a piedra los cimientos de su futuro edificio. Así..... así es como nacen los cracks.....

—¿Ya no estudia, Terry.....?

—No..... Terminé mi media..... Este año estoy descansan-

Gran devoto de la Virgen de Lourdes, Terry procura tener la gruta en perfecto estado. Aquí lo vemos dándole una ojeada al pequeño surtidor de la poza.....



do..... En el próximo, y si Dios quiere, ingresaremos a la Universidad..... ¿verdad.....?

Y se dirige a su amigo Sologuren. Este asiente. Yo pregunto:

—Ahora ¿qué hace.....?

—Trabajo.....

—Y juega al fútbol.

—Eso lo he hecho siempre.....

—Yo me refiero a los partidos de responsabilidad.....

Por ejemplo en la "U".....

—Hace tiempo también..... Desde 1947..... Y también bailo..... La guaracha..... el bolero.....

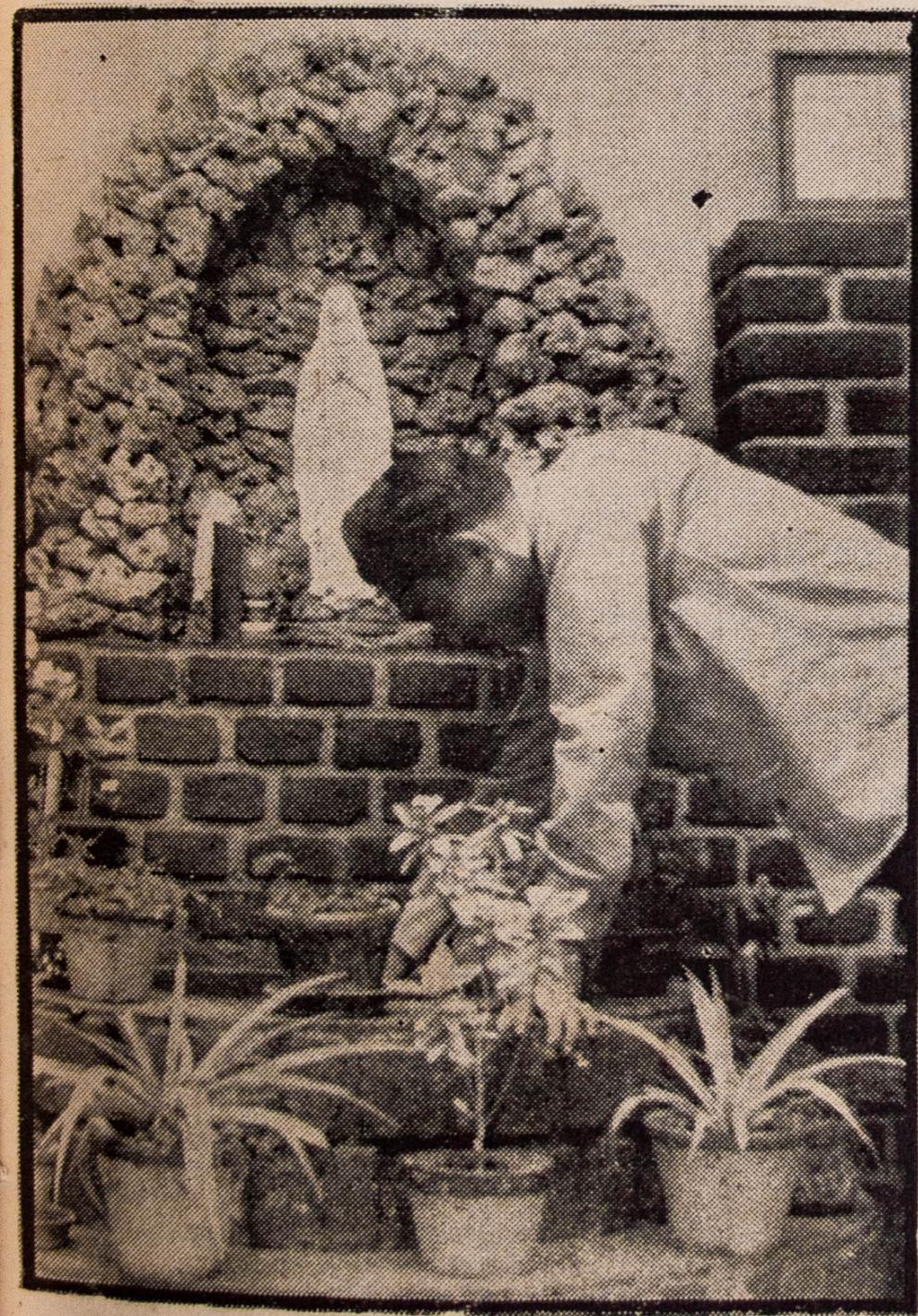
—El bote..... capaz no.....

—¡Vaya, hombre.....! Eso no se pregunta.....

Y su sonrisa amplia y franca me da la respuesta. Terry baila el bote.....

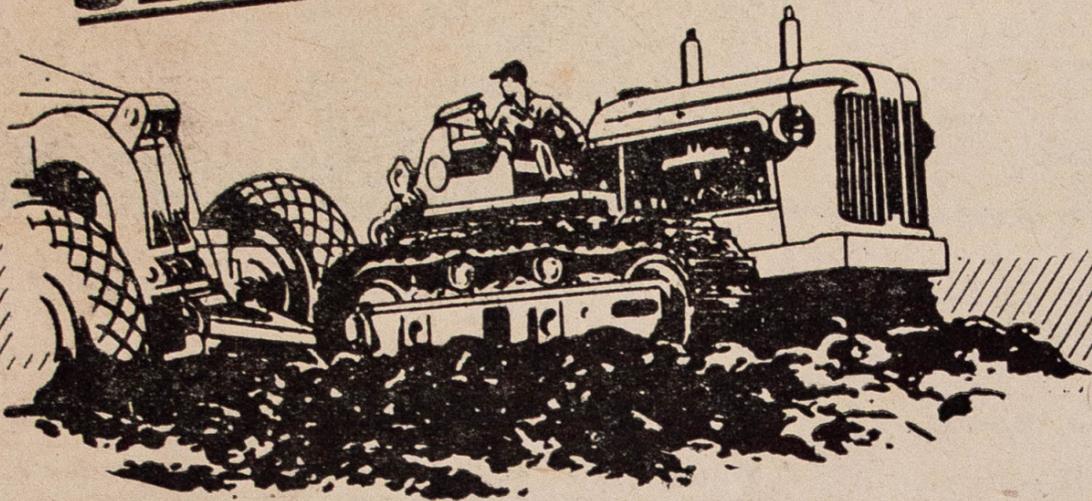
CLASE EXCEPCIONAL

La presente entrevista fué realizada la semana pasada, cuando aún no había rendido Alberto Terry un partido tan consagratorio como el del domingo. Fué no sólo el mejor hombre del partido, sino también de la jornada futbolística. No es para sorprenderse, porque venía jugando en forma magnífica y sus condiciones de juventud y fortaleza física augurábanle superación constante. Lo que sí llama a asombro es que con sus 19 años haya jugado hace cinco días con la prestancia, la elegancia y la seguridad del que conoce el fútbol. Del que llega a imponer su personalidad al punto de hacerla destacar entre muchos que llevan años en primera división. Ya se ha dicho en otra parte de esta edición: Terry dirigió la línea. Hizo jugar a los demás con inteligencia, con lucimiento que arrancó ovaciones. Elogio tras elogio, es preciso añadir que posee condiciones en todos los aspectos: fuerte shot, elasticidad, dominio del cabezazo, precisión única en el pase, habilidad en el dribling. Hablando así, no puede extrañar que le hagamos una distinción plenamente aquilatada, dicha con toda serenidad: a este paso deberá convertirse en primerísima figura de nuestro fútbol. A los grandes jugadores, a esos excepcionales que aparecen contados con los dedos y muy de tarde en tarde, es muy fácil conocerlos. Ahí puede y debe llegar, porque tiene cualidades técnicas que corresponden a esa altura. Ojalá que a ellas se sumen otras, de modestia, responsabilidad y caballerosidad que tanto necesitan los que reciben halagos y distingos.



Para Motores de TRABAJO RECIO —

Lubricación de SERVICIO PESADO



Los motores que trabajan a gran velocidad llevando carga pesada, necesitan un lubricante elaborado especialmente para trabajos recios. El aceite VEEDOL "900" H.D. ha sido fabricado exclusivamente para hacer frente a esta necesidad.

Este nuevo tipo de lubricante retarda el desgaste, prolongando y protegiendo las partes del motor porque es:

DETERGENTE: disminuye la formación de residuos y resinas, ayudando a dispersar las ya presentes. Conserva los aros de los pistones y las válvulas en perfecto estado de funcionamiento.

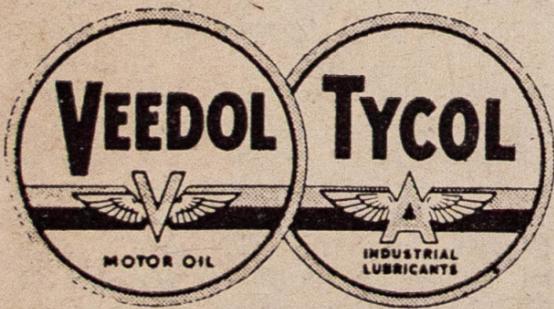
DISPERSIVO: mantiene las resinas, residuos

y otras partículas en estado de suspensión, eliminándolas prácticamente con cada carga de aceite.

ANTICORROSIVO: su gran resistencia a la oxidación asegura protección contra la corrosión en las aleaciones de los cojinetes que se usan en los vehículos para servicio recio.

EL VEEDOL "900" H.D. es refinado de los aceites crudos más finos obtenibles, y es asequible en grados desde 10 hasta 50.

El distribuidor más cercano de la "Tide Water" se complacerá en ayudarle a seleccionar el mejor lubricante para sus requisitos.



Distribuidores

"EL VULCANO" CIA. AN. LTDA.

Lima

AUTOMOTRIZ DEL SUR, S. A.

Arequipa
902-S

Resumen de la semana

ATLETICO CHALACO 5, CICLISTA LIMA 1

ATLETICO CHALACO: Hart; Eliseo Morales y Aguilar; Juan Castillo, Raffo y Rosasco; Rodríguez, Juan Lecca, Mina, Luna y Ernesto Morales.

CICLISTA LIMA: Salcedo; Aldabe y Acevedo; Meza. Gago y Cornejo; Buitrón, Anglas, Rivera, Dávalos y Barzola.

GOLES: En el primer tiempo: de Mina a 21. En la etapa complementaria de Luna a los 11 minutos; de Dávalos (penal) a los 3 y a los 10; Ernesto Morales a los 20 y Rodríguez a los 25.

JORGE CHAVEZ 3, SPORTING TABACO 1.

JORGE CHAVEZ: Santana; Cardoza y Aldabe; Barbadillo, García y Mora; Hurtado, Portanova, Lurita, García y Bustamante.

SPORTING TABACO: Garagate; Castañeda y Meza; Caverro, Goyoneche y Condemarin; Molina, Mabama, Villanueva, Mendoza y Delgado.

GOLES: En el primer período: de García a los 20 minutos; del mismo a los 32 y de Bustamante a los 38. En la segunda etapa: de Mendoza a los 33.

UNIVERSITARIO 3, MUNICIPAL 1.

UNIVERSITARIO: Ormeño; Da Silva y Valdivieso; Gasco, Carlos Torres y León; Alvarado, Rodríguez, Jorge Alcalde, Terry y Gilberto Torres.

MUNICIPAL: Suárez; Brush y Constantino Perales; Cabada, Tello y Celli; Navarrete, Castillo, Drago, Guzmán y Romero.

GOLES: En la primera fracción, de Alcalde a los 18 minutos; en el segundo tiempo: de Terry a los dos minutos, por Alcalde a los 7 y por Navarrete a los 32.

SPRT BOYS 7, SUCRE 3.

SPORT BOYS: Azcar; León y Lozada; Pacheco, Lavalle y Luis Calderón; Drago, Barbadillo, Valeriano López, Pedro y Guillermo Valdivieso.

SUCRE: Novella; Caldas y Rodríguez; Navarrete, Pasache y Colunga; Caso, Leguía, Espinoza, Castro y Marín.

GOLES: En la primera etapa: de Barbadillo a los 13, del mismo a los 21; de Valeriano a los 29, del mismo a los 39 y de Lavalle a los 41. En la segunda fracción: de Leguía a los 5, de Valeriano a los 7, y por el mismo a los 13, por Espinoza a los 33 y por el mismo a los 39 minutos.

PUNTAJE

1o. Atlético Chalaco	22 puntos
2o. Alianza Lima	21 "
2o. Universitario	21 "
3o. Tabaco	19 "
4o. Sport Boys	18 "
5o. Municipal	14 "
6o. Ciclista Lima	9 "
6o. Sucre	9 "
6o. Chávez Callao	9 "

Nota.— En este puntaje no se ha tenido en cuenta el partido Sucre-Ciclista de la Segunda Rueda.

EQUIPO, Viernes 19 de Noviembre de 1948.

RADIO Y DEPORTES

RADIO COLONIAL.—Gerente de la "emisora de los deportes" es Juan Sedó. Dinámico. Da frecuentemente la nota como en el "Gran Premio de la América del Sur" de automovilismo en que se hizo un enorme esfuerzo que fué recompensado por el éxito. Como comentarista y locutor deja mucho que desear.

* * *

RADIO CENTRAL.—"Música y Goles" y "Pregón Deportivo". Aquí Artacho no obtiene el mismo éxito que en su excelente transmisión desde el Estadio. El primero copia fiel del programa del mismo nombre que se realiza en la Argentina no se ha logrado aún. Pero por tratarse de un tema con amplias posibilidades creemos que muy pronto ha de tener resonancia. "Pregón Deportivo" muy mal escrito. Radio Central transmitió la gran carrera de automóviles desde un avión. Defectos de orden técnico y de organización impidieron que se lograra un acierto merecido por la iniciativa.

* * *

RADIO ATALAYA.—Nueva emisora formada en su mayoría por elementos que pertenecieron a Radio Colonial. Se ha iniciado con gran viabilidad en los deportes. Hace múltiples transmisiones. Cuenta con un numeroso plantel de locutores y comentaristas. Alberto Meckenburg, Eduardo San Román, Raúl Goyburu y Carlos Curonisy, etc. Resulta prematuro hacer un juicio. Todo parece indicar que obtendrá gran popularidad.



Una foto curiosa. Coca-Cola deportiva hace año y medio. Vemos a los locutores Curonisy, Ferrando, Farrés, Goyburu y Delgado. Ahora ninguno de ellos sigue en la emisora de los deportes. Cada uno ha tomado un camino distinto. Es curioso. El programa no ha variado nada desde esta época, en la cual tenía gran éxito. Los tiempos cambian pero no cambian las eternas campanitas y marchas. Renovación: palabra desconocida.

RADIO MUNDIAL.—"La Voz del Deporte". Programa diario iniciado por "Tuto" Baldovino. Hoy está a cargo de su hijo. Ha tenido muy pocas innovaciones desde la época de su iniciación. Los comentarios están correctamente escritos pero necesita renovarse.

* * *

RADIO LIBERTAD.—"La Voz de la Cancha". Se utiliza el sistema de lograr sintonía poniendo al frente una figura popular del deporte. Fué durante cierto tiempo "la audición de Enrique Perales". Al irse este jugador a México quedó en manos de Arturo Fernández. Ahora con el popular entrenador ha mejorado. Los comentarios son acertados y hay noticias de interés. Desde el punto de vista radial y literario tiene muchos defectos.

* * *

RADIO AMERICA.—Dejó irse a Artacho, que había logrado en esta emisora muchos aciertos. Ahora realizan

las transmisiones Chávarry Neira, buen comentarista pero mal locutor y "el amigo olímpico" comentarista sin seriedad, a quien le recomendamos aprenda, entre otras cosas, pronunciar correctamente el Castellano.

* * *

RADIO VICTORIA.—La emisora más sintonizada ha dejado totalmente de lado el deporte. Sólo se transmite allí la audición dominical "Goles" programa dedicado exclusivamente al fútbol. Cuenta con un excelente plantel de locutores y comentaristas. Tiene aún muchos defectos—fondos musicales, falta de dinamismo—, pero apunta como una audición excelente.

Aquí se ve transmitiendo para Radio Nacional a Gustavo Montoya. Colaboran con él Guillermo Lecca una de las mejores voces de radiotelefonía peruana y César Miró el hombre de las mil actividades. La transmisión en conjunto lenta y pesada. Lleva la marca de desidia de todos los programas de Radio Nacional. Es una lástima porque podía hacerse una excelente transmisión.



Radio Victoria realizaba hace poco tiempo una transmisión agradable con una buena locución y ágiles comentarios. Ahora la emisora de "La Cabaña" transmite... bailables. Oscar Torres Bouroncle, infatigable trabajador del micrófono ha pasado en estas circunstancias a Radio Colonial. Allí realiza una buena labor, pero la transmisión resulta bastante discreta por la ausencia de comentaristas.



Así, en una cómoda caseta, trasmite Oscar Artacho con su plantel de colaboradores para Radio Central. Artacho que vino a Lima como jugador de fútbol encontró su camino en las transmisiones radiales. Es, sin lugar a dudas, el mejor relator del momento. Es claro y ameno. Colaboran con él Luis Palma "el cronista de los gordos puros y las notas flacas", con comentarios muy discretos. Los libretos de "Don Rebote"—pésimos. En la parte comercial la voz magnífica de Fidel Ramírez Lazo. En conjunto, por la excelente locución de Artacho y por el ritmo impuesto por éste una transmisión de categoría.

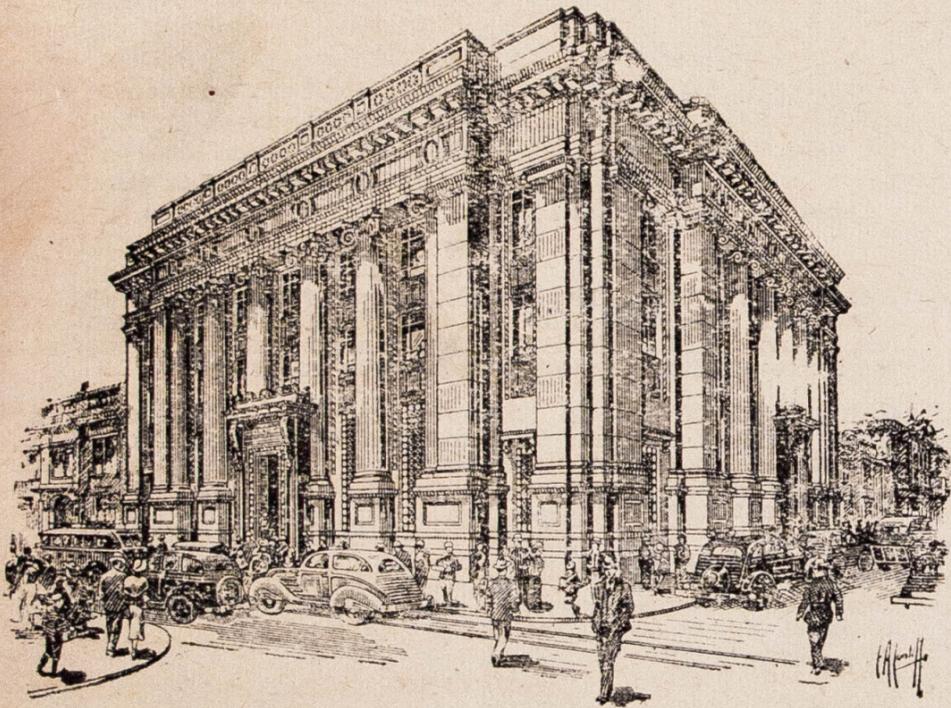


HOMBRE PRECAVIDO

VALE POR DOS

Abra su Libreta de Ahorros

en el



Banco de Crédito del Perú

y alcance su independencia económica
por su propio esfuerzo.

Capital y Reserva

S/o. 63'207,828.47



ESCRIBE

César Windrean

ESPECIAL PARA EQUIPO

DOS ASPECTOS DE NUESTRO FUTBOL

Números atrás, me referí a lo que estimaba falta de responsabilidad de sí mismos, en los jugadores de la A. N. A., y a la falta de vigilancia que sobre ellos ejercían los dirigentes de los clubes. La consecuencia se advertía en la irregularidad de las actuaciones de los players durante el Campeonato de Competencia, y consecuentemente de los cuadros. Ese deplorable espectáculo que ofrece un jugador, pitando cigarrillos y bebiendo licor a la conclusión de un match de fútbol, es tan lamentable y más, como aquel que ofrecen los cuadros, con entrenamiento menos que deficiente.

Mis apreciaciones no agradaron. En nuestro medio, casi nunca se tiene la suerte de tropezar con dirigentes o jugadores comprensibles, ni agrada en la mayor parte de los casos, que se exprese la verdad meridianamente. Es más fácil captarse la simpatía de unos y otros prodigando alabanzas o silenciándose.

Más de una vez, el aficionado que desconoce los entretelones del fútbol en los clubes, se ha preguntado por qué razón, el equipo "X" rinde performances tan dispares. Y otras tantas se ha interrogado, del por qué de las actuaciones cumplidas por éste o aquel jugador. Si ese aficionado, perdiera una semana observando los entrenamientos del equipo que lo intriga; si pudiera apreciar que, en las tres veces que el conjunto entrena, no asisten más de seis de los jugadores titulares; si se dedicara a observar de cerca la vida normal de esos jugadores que se encuentran ausentes en las horas de entrenamiento, hubiera hallado las respuestas a las preguntas que formulaba.

Quizá por eso me agrada la actitud asumida por el Deportivo Municipal, en contra de dos de sus jugadores de la plana titular. Es un paso acertado el dado por sus dirigentes. Si el futbolista tiene suscrito un contrato con el club, debe cumplir con él. Los aficionados de verdad tendrán que felicitarse del procedimiento. Para ellos, constituye una garantía en el buen desenvolvimiento de su espectáculo favorito. Ojalá, el ejemplo sea imitado por los dirigentes de las demás instituciones.

* * *

En Argentina, la disputa entre los jugadores profesionales y los dirigentes de la A. F. A., ocupa la atención de los aficionados. Su importancia es tal, que el Campeonato Suramericano a efectuarse en Río, ha pasado a segundo y hasta tercer plano. En Uruguay, el problema no provoca tan intensa atención e interés. Los jugadores se encuentran en huelga, pero sin las proyecciones de la que sostienen al otro lado del río, los futbolistas agremiados. El Suramericano, claro está, interesa menos que la solución de la huelga y la reanudación de las actividades. En Chile, algo se habla del torneo en Río, pero sin el apasionamiento de otras ocasiones.

Entre tanto, los preparativos a la formación de la Selección de la A. N. A., continúan decididamente. Existe el firme propósito de asistir al Brasil y alternar con los equipos que concurren. No diré que el propósito es malo. Pero lo importante en este caso, no estriba en la concurrencia, si no en la conducción de la formación del Seleccionado y su adecuada preparación. He visto actuar a los equipos de la A. N. A., en la segunda rueda, que los críticos juzgan superior a la primera. Bien; la impresión que se forja al verlos actuar es deprimente. Los conjuntos están jugando mal. No alcanzan realmente a convencer. No se ve fútbol, en la amplia concepción de lo que se entiende por fútbol, como expresión de juego asociado, de planes definidos, de organizaciones tácticas. Las más de las veces los encuentros se caracterizan por el entusiasmo que derrochan los jugadores... y nada más.

No obstante lo decepcionante del panorama, cabe reconocer que, un análisis individual de los jugadores, resiste exitosamente la interrogación, de si podría formarse un buen equipo. Personalmente creo que sí. 22 futbolistas capaces, no es difícil reunir. Los hay algo más. Pero repito, lo importante no reside tanto en la Selección, como en la preparación. Darle homogeneidad, armonía, concepto de equipo, —aparte una extremada preparación física—, es lo realmente importante. Dos meses de trabajo, pueden variar la fisonomía de las posibilidades. Las pautas que se ha fijado la Federación; estricta revisión médica, adecuada preparación física, y conducción de la capacitación técnica por un competente entrenador, tienen que satisfacer. Empero; conveniente es señalarlo, no bastará el jugar matches y matches de entrenamiento, aunque ellos se efectúen de noche. Trabazón, entendimiento preciso entre todos los jugadores, que no se altere con las modificaciones que puedan introducirse en las líneas, y planes de juego, es lo primordial. Antes que el equipo viaje y planes de juego, es lo primordial.

Amigos lectores: Hoy vamos a analizar a los deportistas en sus manifestaciones.

Hay situaciones y hechos que yo nunca me he explicado.

Situaciones y hechos que no me los he explicado nunca porque si me los explico a lo mejor no me los entiendo.

Veamos, por ejemplo, lo que los deportistas declaran por la radio cuando acaban de ganar un evento o acaban de meter un gol en un partido de fútbol.

El locutor deportivo entra a la cancha o manda a uno de sus ayudantes, y el jugador es traído a la fuerza.

El hombre llega jadeante y siempre contesta lo mismo.

—¡Amigos y amigas oyentes... aquí tenemos ante nuestros micrófonos al formidable delantero centro Baltasar de los Reyes quien colocó el tanto del triunfo en el partido que acabamos de escuchar...!

—¡Amigos oyentes... yo... agradezco mucho... la gentileza que tiene... Radio... Radio... (aquí siempre se equivoca de emisora)... y... estoy muy contento... de que haya ganado mi equipo... Muchas gracias... y saludos a la afición... y a mi mamá que me está escuchando...!

Bueno; esta declaración radial la escuchan ustedes siempre en la misma forma ya sea de un jugador de fútbol... o de un corredor o de otro atleta o automovilista cualquiera.

Pero ahora vamos a dar a conocer lo que declararían aquellos deportistas a quien hasta ahora la radio no acostumbra llamar a sus micrófonos en el lugar de la prueba.

Empecemos primero con las declaraciones de un boxeador que acaba de ganar un encuentro:

—¡Señoras y señores oyentes... Kid Tortazo ganó en forma brillante al dejar a su contendor en estado de



anormalidad cerebral... escuchemos unas breves palabras del campeón:

—¡Señores... muchas gracias... la pelea ha sido fácil... en cambio, los que cada vez están más imposibles son los seconds... que le meten a uno una tanda de limonazos, toallazos y masajes que cuando uno sale a pelear... está ya medio muerto... He ganado... porque los seconds de mi contendor eran muy brutos... Muchas gracias... saludos a la afición... y a mi abuelita que es

mi entrenadora...!

Ahora veamos un reportaje que se haría al automóvil de Oscar Gálvez:

—¡Y aquí amigos de todo el país... traemos a nuestros micrófonos al Ford No. 3 que ha venido haciendo una gran carrera...!

—¡Automóviles amigos... muchas gracias... Salimos cien caballos de Buenos Aires... y sólo quedamos veinte... la mayor parte con mataduras... Oscar no sabe sino meternos el fierro en el lomo... No me siento bien... parece que tengo cáncer en las bielas... seguiremos adelante... Muchas gracias y saludos a Henry Ford que nos está escuchando...!

— Y Claro... no podía faltar la declaración de un caballo de carreras que acaba de ganar el clásico:

—¡Y para ustedes amables oyentes de todo el Perú... aquí tenemos ante nuestros micrófonos al crack de las pistas, Mosquetero, que ganó el clásico por un ropero (tres cuerpos)...!

—¡Amigos de perder plata... he ganado el clásico, porque así lo habíamos arreglado entre los caballos corredores... Los jockeys hicieron otro arreglo, pero ellos no saben donde están montados... Nunca estaremos de acuerdo entre caballos y jockeys... ya que entre los dos... el más noble de los brutos es el caballo... Hasta otra oportunidad y jueguen fuerte para que nos den de comer más... Chau... saludos a Carablanca que me está oyendo...!

Escríbe PEDRIN CHISPA

RECORD DE GOLES



La instantánea corresponde a la obtención del segundo gol de Sucre, cuando Sport Boys había cedido la primacía de las acciones a su rival. Espinoza, entrando a la carrera, ha vencido con fuerte shot el arco porteño.

El mérito que pueda representar es cosa que discutiremos posteriormente, pero ahí va por adelantado el hecho: Sport Boys ha marcado quince goles en dos partidos seguidos. Que lo haya hecho a expensas de dos de los cuadros que cierran la tabla, no es razón para desestimar por completo lo valioso de esos resultados. Ocho a dos contra Chávez Callao, y siete a tres contra Sucre, son scores que hablan de una superioridad absoluta. Lo cual, indudablemente, no existió de parte de los otros equipos grandes cuando enfrentaron a estos chicos. Hablamos de superioridad absoluta en el partido último, frente a Sucre, porque los porteños fueron, en realidad, dueños de hacer el gol y aún de aumentar la cuenta a su favor. El primer tiempo lo gana-

ron cinco a cero. Y de seguir a ese paso, no habría sido extraño arribar a un diez a uno final. Esa podría ser, sin exageración, la cifra que expresara lo sucedido en el campo de juego, si es que Sport Boys hubiera mantenido el dominio del campo. Quizás les haya producido arrepentimiento poner en situación tan poco decorosa a los jugadores de La Victoria, o es posible que un agotamiento muy explicable haya influido en el cambio que se operó a los 20 minutos del segundo tiempo. Con el marcador 7 a 1 los sucrenses pasaron a dominar la cancha y a doblegar por dos ocasiones más el arco de Azcar. Poca, por no decir nula, fué la resistencia que les opuso en tal oportunidad la línea media del vencedor, que había cumplido papel tan brillante como efectivo en la obtención del triunfo. Fué, pues, uno solo el equipo que jugó fútbol. Si el otro alcanzó en los últimos minutos a poner un motivo de atracción cuando la victoria estaba definida, queda dicho que fué únicamente por declinación de un team que ya no precisaba de esfuerzo alguno.

Comencemos por el principio y digamos que el duelo, la mayor preocupación, consistió en impedir que los forwards de Sport Boys entraran al área penal, pues cada vez que se les ofreció la oportunidad y la distancia para tirar al gol lo hicieron con excelente dirección. Admitamos, a partir de esto, que evitar la entrada de López y Barbadillo a las 18 yardas iba a ser una tarea superior a las fuerzas de la defensa sucrense, donde Rodríguez y, antes que él, Pasache, cumplieron destacada actuación. Y así fué: corrida de Guillermo Valdivieso, centró bajo que Novella no alcanza a retener, y remate de Barbadillo, atropellando con su oportunidad y rapidez. Luego — 21 minutos — Barbadillo driblea a dos adversarios, falla un tercero, y marca el siguiente gol. El relato del partido se convierte, a partir de entonces, en el de los goles porteños. Hay una jugada excelente de Valeriano López, en que expone toda su elasticidad, al introducir en el arco una pelota que se daba por perdedora en el corner, y luego al ejecutar un cabezazo que apenas roza las maderas.

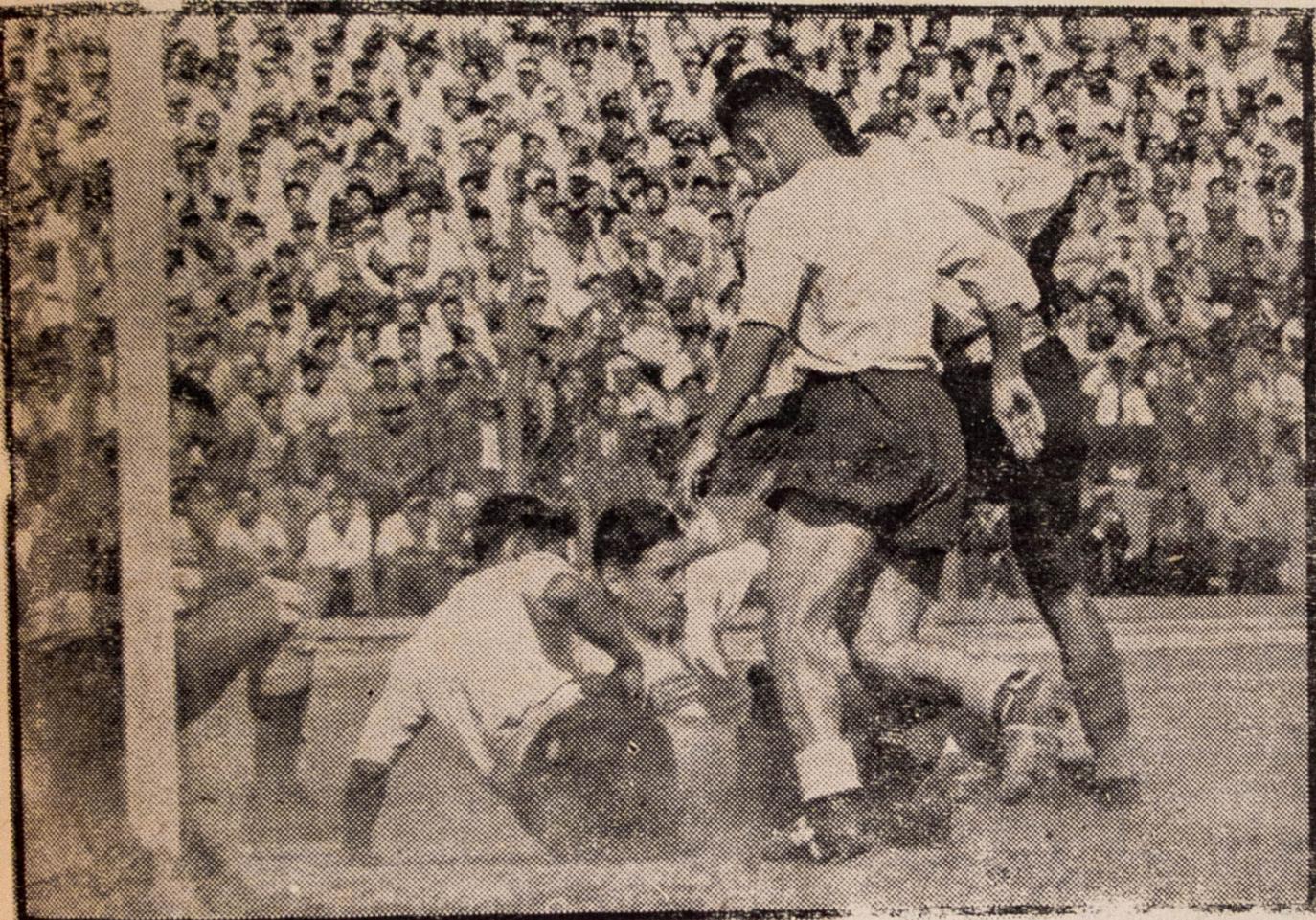
Llega en forma un tanto imprevista otros dos goles, ya que un tiro de López, destinado a las manos del guardavalla Novella, se desvía en el cuerpo de Rodríguez y penetra por un ángulo bajo. Y después, el eje medio Lavalle, desde 25 metros, recibe un pase de Pedro Valdivieso y empalma un fortísimo shot alto. No podrá decidirse que la abrumadora ventaja no se justifica; en todo el primer tiempo, sólo una vez ha logrado tomar la pelota Azcar, cuando Caso ejecutó un centro alto. El resto, como bien puede deducirse, fué asedio constante sobre la debilitada retaguardia sucrense. En uno de sus días más felices, la delantera de Sport Boys se desplazó gozando del magnífico apoyo de su línea media. Los tres hombres que la integran fueron, igualmente, los hombres de la cancha, por la forma tan incansable y diestra como impulsaron a sus forwards. De Lorenzo Pacheco cabe afirmar una vez más su clase nada común y señalar que la re-

Sorpresivamente, Juan Castro tomó de voleo un centro frente a la valla de Sport Boys, y Rafael Azcar tuvo que emplearse con la dificultad que muestra la foto. Al costado, L. Pacheco, figura destacada del match.



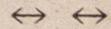


Sexto gol del Sport Boys. Sin adversarios a la vista, V. López paró la pelota y tiró con violencia a un ángulo bajo. El arquero Novella aparece tirándose en forma espectacular, pero sin ningún éxito. López pasó a ser scorer absoluto del Campeonato.



ses comenzaron a desplazarse a velocidad, y fué por su sector que se produjeron indecisiones y rechazos errados, y a continuación los dos tantos de Espinoza. Ni siquiera en esas circunstancias, pues, cabe elogiar al quinteto de Sucre, que con defectos mucho mayores que el entusiasmo que los animó, halló un premio algo excesivo en ese score final de 7 a 3. Solamente el entrea Juan Castro se mostró sereno y hábil, entre la desorientación completa de sus compañeros, que jugaron cada uno por su lado y con reducidos recursos técnicos.

En el balance último, quedan en Sport Boys las menciones destacadas de sus delanteros y halves, y en Sucre la del centre half Pablo Pasache, que luchó hasta donde un jugador puede luchar prácticamente sólo. El arquero Novella, a quien le pasaron siete goles, no es el "culpable" del revés, como tampoco fué Tarrillo el sábado anterior, el único hombre que contribuyó a esa goleada de seis a uno con que Chalaco venció a Sucre.



Novella ha perdido el balón en un centro, y López, estirándose en forma asombrosa va a evitar que se produzca el corner, desviándola hacia el arco y obteniendo el tercer gol.

En una entrada del eje delantero Leguía, Azcar perdió la pelota, pero sus compañeros de defensa, formando una barrera humana, impidieron que entrara a la valla, pese a los repetidos remates de los fowards sucrenses.

cuperación es plena; de Lavalle, decir que cubrió la cancha sin mayor oposición, en lo que ha sido posiblemente su mejor partido, y, por último, señalar las magnificas condiciones de Luis Calderón, medio zaguero, muy decidido en el quite y con mucha visión en el apoyo, ya que muchas veces se le ve colaborando con sus delanteros cerca del área. A los tres les corresponde mucho del mérito en la última victoria de los porteños, así como a los delanteros, especialmente López y Barbadillo, los toca de cerca eso del record de goles. De paso, podemos referirnos a la tabla de goleadores, donde ya se ha colocado como líder absoluto el centro forward de los "rosas", al acumular siete goles en dos partidos.

Esto ofreció de positivo el partido jugado el domingo entre Sport Boys y Sucre. Luego correspondió, en el segundo tiempo, que los limeños hicieran el primer gol y que Valeriano marcara sus dos últimos tantos, para acabar ahí con la serie abrumadora de goles. Decayeron en las filas del vencedor todos los que habían actuado bien, y los zagueros, hasta entonces muy poco empleados, dejaron traslucir mucha inseguridad en sus intervenciones. En especial, León tuvo fallas seguidas cuando los forwards sucrenses

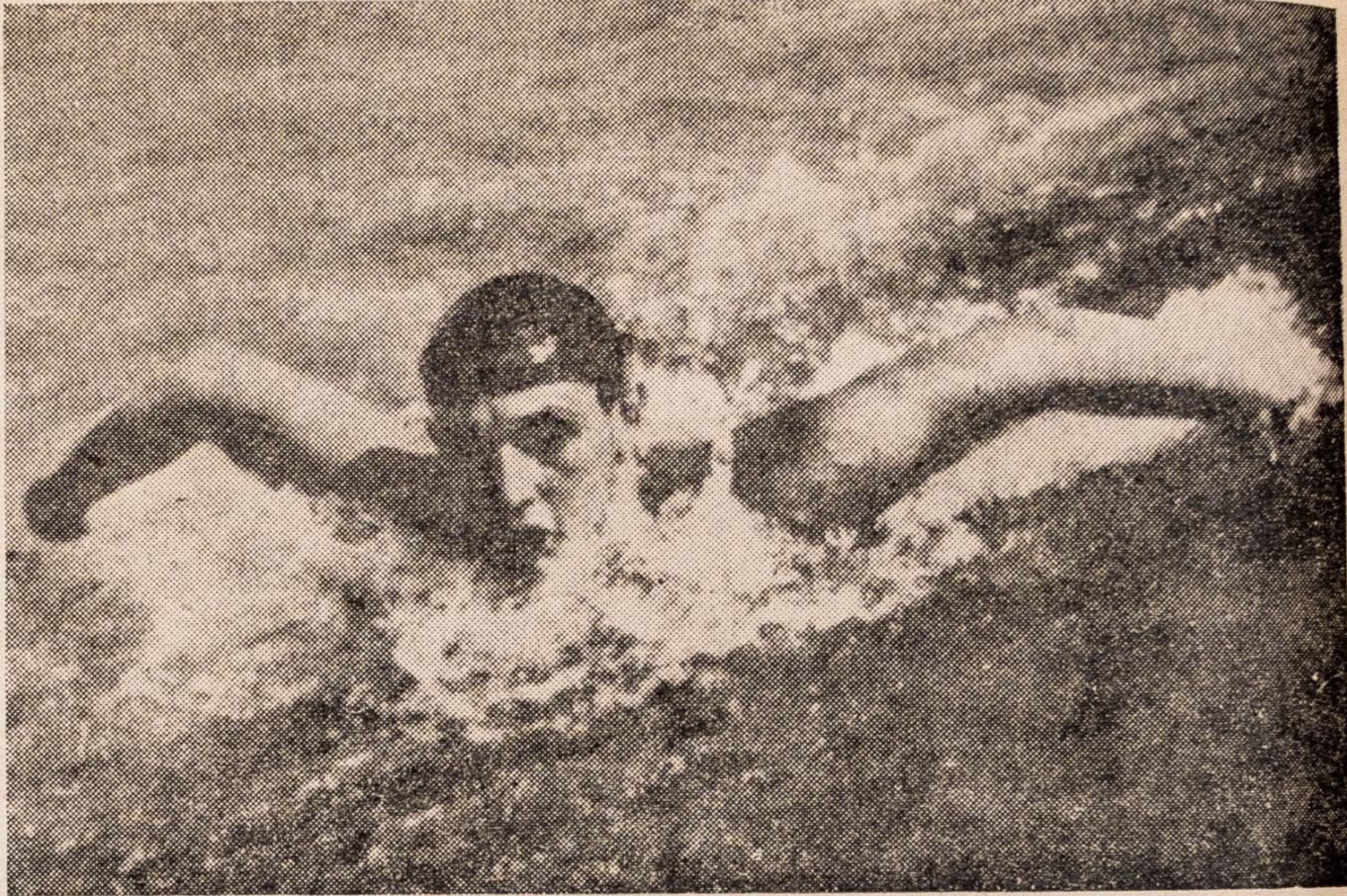


Estilo pecho y estilo mariposa

EL CONGRESO DE LA F.I.N.A. SEPARARIA EL "CLASICO" DE LA "MARIPOSA" -- COMO NACIO LA "MARIPOSA". — UNA FORMULA QUE EVITARIA LA DESAPARICION DE LA "RANA"

LA aparición del estilo "mariposa" dos años antes de la Olimpiada en Berlín, produjo una revolución en la natación. Lo fué tanto como el poderío que un año más tarde mostrarían los nadadores japoneses. Tuvo en sus comienzos poderosos adversarios. No se le podía admitir como un verdadero estilo, y al romper los moldes clásicos de la "rana" resultaba un advenedizo que precisaba combatir.

La innovación fué obra de John Higgins, pechista norteamericano, que en 1934, utilizando el "mariposa", lograba mejorar el record del mundo de los 100 m., dos veces consecutivas. Parece ser que el estilo nació de las observaciones que se efectuaran sobre el "clásico" del nadador alemán Rademacher. Efectuaba éste en las últimas brazadas, antes de tocar el borde en la llegada, un pasaje sobre el agua, al volver al ataque con las manos, después de la tracción. Rademacher había actuado en las piscinas norteamericanas y había sido aclamado como el mejor pechista del mundo. Pronto el nuevo estilo fué ganando cultores. Cartonnet, el famoso pechista francés, se vió ganado por él y también el alemán Balke que llegó a registrar 1'12"5 y hasta el mismo Csik, que al año siguiente ganara los 100 m. libres de las olimpiadas, en el "ma-



En los primeros años de la introducción del "mariposa" en Suramérica, el chileno Jorge Berroeta, fué la más alta expresión del estilo. Su reinado duró largos años. En tres distintas ocasiones tuvimos oportunidad de verlo en acción.

riposa" alcanzó a fijar un marca para Hungría de 1'13". Sólo en Japón el moderno y revolucionado estilo se veía repudiado. Justamente por ese entonces Koike, con el viejo "clásico" marcaba un poquito más de 1'11" para los 100 m. y esa marca afirmaba más aun el concepto de que no se impondría el flamante "buterfly".

Existía, además, una razón más para no admitir en algunos círculos el "mariposa", como un estilo superior al "clásico" y capaz de desplazarlo. Sobre la distancia olímpica, constituía un fracaso completo. Brydenthal, pechista yanqui, especialista del nuevo estilo, no logró convencer a los europeos, durante una jira que efectuara un grupo de nadadores yanquis. De él se dijo que nada nuevo había enseñado y sus 100 m. de los cuales sólo 75 to en el viejo clásico, desilusionó a los aficionados y críticos. Y en lo que respecta a los 200 m. nadie los vió nadar en mariposa. Nunca fué, pues, aguardada una olimpiada como la de Berlín, para establecer si el nuevo estilo, que se pretendía imponer, sería capaz de vencer en la distancia olímpica. El fracaso de la "mariposa" fué absoluto. Ni Tsuruta, ni Koike emplearon el nuevo estilo para clasifi-

carse primero y segundo en los 200 m. y ningún nadador yanqui utilizó el "buterfly" para tratar de imponerse a los nipones. Estuvo, pues, ausente la "mariposa" en las Olimpiadas y ello dió margen para que sus opositores establecieran definitivamente que nunca lograría desplazar al clásico, el más natural y más humano de los estilos en natación.

Empero, el nuevo estilo, seguramente por su espectacularidad, por la rapidez que brindaba al nadador, quizá por la misma oposición que hallaba en los críticos, fué ganando cada vez más adeptos. No obstante su ausencia en la piscina de Berlín, y el triunfo estupendo de los ranistas japoneses, en las piscinas de todo el mundo los más jóvenes de los nadadores cultivaban el "mariposa". Cada vez los progresos resultaban mayores, cada vez aumentaba el número de "mariposistas" cuyas marcas se hallaban más cerca de las extraordinarias que constituían el record del mundo.

Entre nosotros, la "mariposa" también nos ganó. Mejor dicho, nos había ganado desde el muchos antes. Recuerdo que justamente Conrado Khun fué uno de los primeros en emplear este estilo naturalmente combinado con el rana. Sus mejores tiempos los



En el Japón, el "buterfly" no halló campo. Bien por su conformación morfológica, o por tradición el japonés prefirió y prefiere el estilo "clásico" el rana, con el que han obtenido triunfos excelentes.

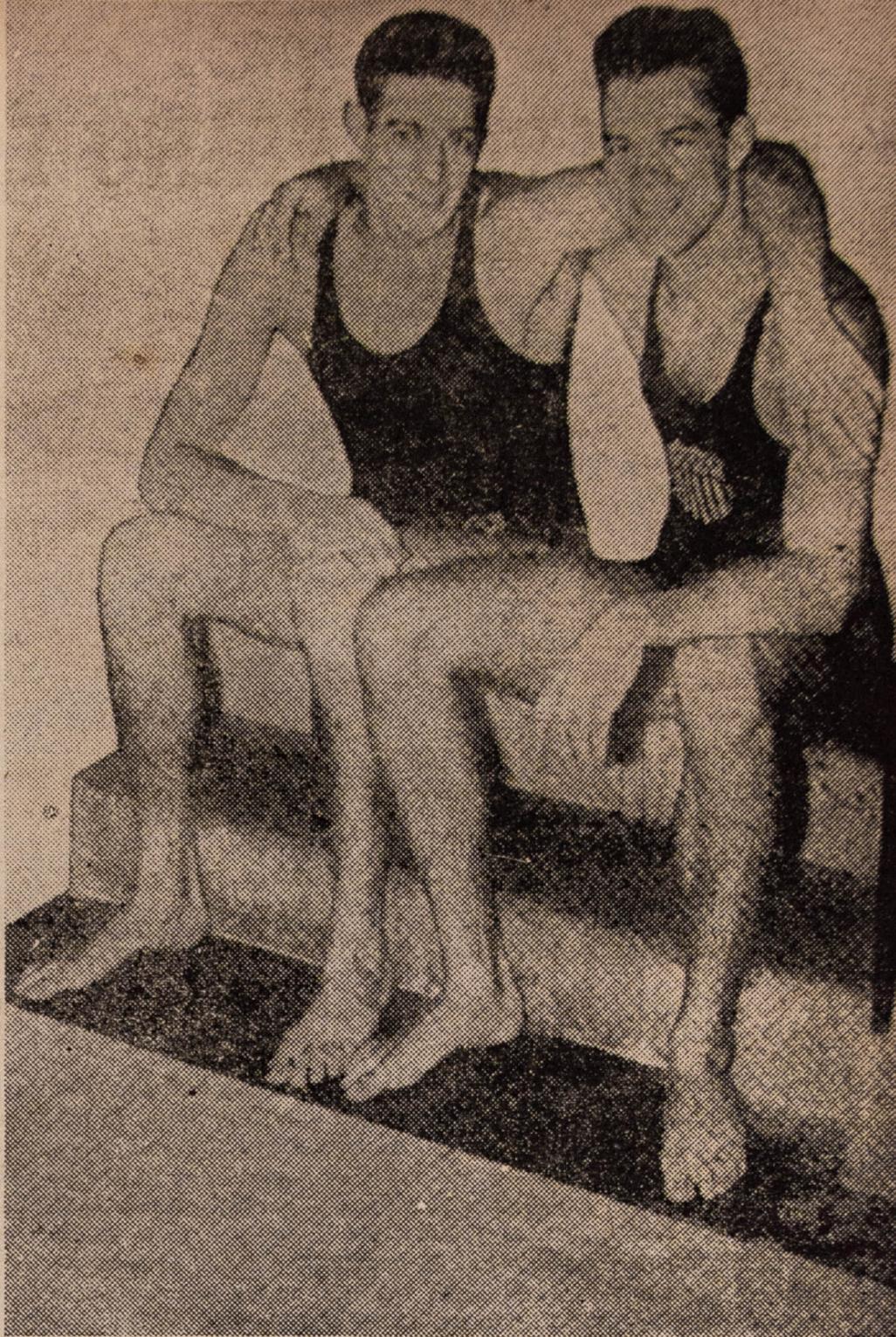
señaló utilizando el "mariposa" en los primeros 50 y hasta en los 75 m. para concluir con el "clásico". Y como entre nosotros, en toda Suramérica.

Lentamente el viejo estilo pecho, el primer estilo que utilizara el hombre para avanzar en el agua, fué perdiendo adeptos. Quedaba como una ayuda al cansancio que originaba el moderno y revolucionario "buterfly". Nada más que como una ayuda. Pero, poco a poco también, el hombre fué dominando el estilo. Emperaron por cubrirse la totalidad de los 100 m., no sólo ya por un Higgins, sino por una gran mayoría. El estilo se imponía. No hubo ya temor a nadar la distancia olímpica en el "mariposa". Se la nadaba esa y otras más. Aquí tuvimos ocasión de admirar en dos ocasiones inolvidables a esa gran nadadora brasileña María Lenk, que con una brazada descansada y larga señalaba tiempos estupendos en los 200 m., y que alguna vez se dió el gustazo de colocar su nombre entre las recordwoman del mundo, Y vimos, también, a un Jorge Berroeta, que durante muchos años fuera como la expresión suramericana del "mariposa".

Ante la avalancha, el "clásico" fué cediendo. Se refugió en el Japón. Allí halló el modernismo del "buterfly" una muralla infranqueable. Pero en el resto del mundo, desaparecía. Se hablaba en los campeonatos del estilo pecho, pero sólo como una costumbre. Específicamente, no se trataba del viejo "rana", aunque tampoco se podía decir abiertamente que se tratara del nuevo estilo.

Y pasó lo que tenía que suceder. El "mariposa" tendía a desaparecer al "clásico". Bastante se ha hablado de ello. Aun admitido el "mariposa" se ha estimado siempre que no es propiamente un estilo que puede calificarse como exactamente de "pecho", según las normas clásicas que crearon éste. La guerra obligó a una pausa en la disputa. La restauración de los Campeonatos y las Olimpiadas, han puesto nuevamente sobre el tapete la discusión.

De la reunión habida en Londres, nos llegan noticias borrosas de que el "mariposa" ha quedado definido como un nuevo estilo. ¿Se trata con ello de salvar al "clásico" de su desaparición? Quizá sea así; quizá, también, el acuerdo responda a la necesidad de definir claramente como un estilo propio, lo que en realidad lo es. Porque, si bien el "mariposa" tiene bastante del "clásico" debe ser definido como un estilo aparte.



En la jira que efectuó por Europa, Brydenthal creador del estilo "mariposa" no alcanzó a convencer a los críticos. Se dijo entonces que estaba algo viejito para rendir en el estilo. Lo acompaña el pechista alemán Balke, que fuera también buen mariposista.

Ha concluido la carrera Buenos Aires-Caracas. Ha tenido el final más dramático en la historia del automovilismo suramericano. Oscar Gálvez, volante que parecía personificar el espíritu

y el temple de sus compatriotas, perdió una carrera que no se dudaba sería suya. La Fatalidad lo quiso así. Domingo Marimón aquel viejo volante, que anduvo en las rutas buscando el triunfo que resaltaría sus propios méritos, se encontró beneficiado con la mala fortuna de Gálvez. Eso es simple y llanamente la verdad. No es restarle méritos a Marimón, sino simplemente colocar la verdad en su sitio. Han sido excesivamente fatales los dos hermanos, para perder una carrera, cuya victoria, si no correspondía a Oscar, tenía que ser de Juan.

Radio Central en su "Pregón Deportivo" ha puesto al micro a varios volantes argentinos. Bastantes de ellos, por cierto muy partidarios de Marimón. No condenamos su simpatía. Al contrario, la aplaudimos, y la aplaudimos porque ella se ha manifestado sincera y abiertamente, y estando Marimón a muchos kilómetros de Lima. Pero lo que sí no encontramos bien, es que se nos "engrupa" con el cuento aquel, de que Marimón corría aguantando máquina, para convertirse en ganador, en el momento oportuno. O como expresó otro: a la expectativa de que algo les sucediera a los punteros para adueñarse del triunfo. ¡Miren amigos, ni somos menores de edad, ni carecemos de sentido común!

Se encuentran ya en camino la mayoría de los volantes que concluyeron la Buenos Aires-Caracas. Otros, los que quedaron por el camino, se encuentran prácticamente listos, a la espera de que ban-

RONCAN LOS MOTORES



dera a cuadros se levante y vuelva a bajar. Los talleres, factorías, estaciones de servicio y garages se han visto atareadísimos. Basta darse una vueltecita por esos lugares, para apreciar

la actividad febril que caracteriza la preparación de los coches. Todo ello no es sino el índice del interés que existe por participar en la carrera de Consuelo. Muchos estiman que en ella, se van a producir varias sorpresas. Puede que sea así. Pero, lo que sería una sorpresa, es que los Gálvez, no volvieran a colocarse a la punta, como lo hicieron hasta la décima tercera etapa de la carrera que no fué de consuelo.

No obstante que, la carrera por el premio "América del Sur" tiene concentrada la atención de los aficionados sobre ella, los muchachos del Club "Cien Kilómetros a la hora", están dándole forma a la organización de una carrera de carácter absolutamente interno. Uno de los puntos más interesantes, es la de establecer handicaps a las máquinas. La idea es excelente, pues en esa forma, existiría un verdadero equilibrio de fuerzas. Hasta ayer, el colocar máquinas según sus cilindradas, no ha surtido el efecto esperado. El agruparlas conforme a lo que realmente poseen de fuerza y velocidad, es acertado. Confiamos que la experiencia que se realice, dé los resultados que se apetecen.

Quisiéramos creer que, en la carrera Lima-Buenos Aires, el Touring y Automovil Club, emitirá al final de cada etapa, un boletín con los resultados alcanzados. Ayudaría a una buena información.

EL CHAVEZ FRENO LOS ARRESTOS DEL TABACO



En una de las pocas incursiones del Tabaco durante el primer tiempo, Mendoza se dispone a shotear ante un débil rechazo de Cardoza. Mabama, Garofa y Villanueva siguen la jugada.

Ante una concurrencia muy mala se dió la sorprendente victoria del colero del Campeonato, sobre el equipo que ocho días antes, se había dado el lujo de vencer, nada menos que al cuadro que hasta el momento era puntero del torneo. Un hecho tan singular merecía una particular observación para dar con los posibles factores que hubieran tenido una influencia decisiva en su consumación. Podríamos hallarlo en parte en las ausencias de Alfredo Mosquera y Olmedo Quiñónez, pero en el momento de escribir este comentario, llega hasta nuestras manos una comunicación del entrenador del cuadro bajopontino, en la cual Rodolfo Ortega presenta su renuncia ante el Presidente del Club: "por causa de un acto indisciplinario que se manifestó al jugarse el partido con el Club Jorge Chávez". Añadiendo finalmente que "la derrota sufrida por el club es injusta y debido a lo anteriormente expuesto".

Quizá si después de conocer esta comunicación, y luego de conocer el resultado de las severas investigaciones, que seguramente hará la directiva del Tabaco, recién se podrá decir, si en realidad hubo una causa completamente ajena al exacto valor de ambos elencos.

Mientras tanto, sin mayores elementos de juicio que los expuestos, no nos queda sino hacer una reseña, lo más objetiva que sea posible, de lo que ocurrió en este partido.

Se supo que desde los momentos iniciales del encuentro, el Chávez Callao estaba dispuesto a darse íntegro a la brega. En efecto multiplicó su entusiasmo y sin mayores lucimientos, empujó a su delantera en el campo de los bajopontinos. La expresión de empuje, resulta muy gráfica, ya que las líneas defensoras de los porteños se mostraron como su verdadera columna vertebral durante todo el match. Santana con más fortuna que en otras oportunidades tuvo lucidas intervenciones. La reaparición de Teodoro Alcalde, le dió mayor vigor y consistencia a la zaga; en la media García se insinuó desde el principio como un señor centro half y junto con Barbadillo y Mora desbarataron los escasos ataques de los celestes. Pero no se concretaron exclusivamente a evitar goles, sino que contribuyeron poderosamente para adquirir tantos en su favor. Así los vimos apoyando constantemente a su delantera, que con juego sencillo y rápido, desconcertó en numerosas ocasiones a la media del Rímac que estuvo completamente desconocida. Ni Cavero ni Condemarin jugaron de acuerdo con sus antecedentes. Siendo abrumados por el juego de sus adversarios.

En esta forma no resultaba extraño que a los 15 minutos, y luego de un entrevero, Barbadillo haga un pase preciso a García y este sorprenda a Garagate con el primer gol. La caída de su valla, no estimula al Tabaco y la reacción que todos esperan, no llega; por el contrario, las líneas posteriores del Chávez continúan imponiendo condiciones e impulsando a su delantera, en nuevos intentos que culminan con el segundo gol, señalado por García con un preciso cabezazo en respuesta de un rechazo apurado de Garagate que había sido obligado por un golpe de cabeza de Bustamante.

El nuevo revés ni conmueve al público ni influye mayormente en el mediocre desenvolvimiento del Tabaco. El primero ya está acostumbrados a ver jugar en ventaja a los rojos, para el final resultar derro-

tados. Pero el espíritu que anima a los chalacos es mayor que el de otras tardes, y aunque a los 34 minutos se quedan tan solo con 10 hombres porque una lesión de Cardoza lo obliga a salir del campo, se siguen batiendo en la ofensiva y vemos que a los pocos instantes y por un certero taponazo de Bustamante alcanzan la ya respetable ventaja de 3 goles a cero con que los sorprende el final del primer tiempo.

En la etapa complementaria, el partido no tiene mayores variantes. Únicamente el Chávez, un tanto agotado por el esfuerzo inicial, se dedica particularmente a defenderse más que a aumentar su ya cómoda ventaja. Y su táctica, errada por cierto, no sirve de nada a los limeños. El Tabaco se muestra como un cuadro sin clase, su delantera, antes desenvuelta dominadora y coiciosa se presenta como un conjunto heterogéneo. Molina no luce otra cosa que su entusiasmo, Mabama se desplaza con dificultades; ni Villanueva, ni Mendoza, lucen su brío ni su habilidad de otras tardes, y Delgado parece contagiado también de la apatía de sus compañeros. La ofensiva del Chávez ha perdido mucho de su penetración y su estructura se ha modificado. Cardoza que ha vuelto a la cancha ocupa la plaza de puntero derecho. Hurtado pasa de interior, Mora baja a la zaga y Lurita a la media; en esta última, se luce con sus repetidos aciertos García. Y es con grandes dificultades que el Tabaco, y por intermedio de Men-

doza, alcanza el gol de honor muy cerca de los 35 minutos. Todos piensan que se ha iniciado la reacción del Tabaco, que por lo menos podría llevarlos hasta el empate. Pero sus intentos, aunque más sostenidos que en los otros minutos, no presentan la fisonomía definitiva de una auténtica reacción. Son los esfuerzos de un cuadro aplomado y sin cohesión. El Chávez, mientras tanto se defiende con todo corazón, sobresaliendo en esta labor, la figura del veterano Teodoro Alcalde. Y sus dos interiores juegan muy retrasados para colaborar con sus defensores. Así conjuran cualquier eventual contraste, y cuando el tiempo ya indica que es prácticamente imposible cualquier cambio fundamental en los guarismos, los del puerto nuevamente se lanzan con facilidad en el campo de Garagate, quien se ve obligado a repetidas intervenciones. Luego con la natural nerviosidad y apuro hace los respectivos despejes, tratando de movilizar a sus delanteros. Pero la marcha inexorable del tiempo los lleva a la realidad de una derrota sufrida ante el once de Portnova. Como ya lo dijimos al principio de este comentario, muy bien han podido influir factores extraños en el desenvolvimiento de cualquiera de los cuadros dentro del field. Pero objetivamente, los muchachos del Chávez cumplieron una meritoria actuación por el entusiasmo con que se emplearon y porque tal como se presentaron las cosas, con justicia se hicieron merecedores de la victoria que obtuvieron y que tanta falta les hacía.

Cardoza quedó lesionado del ojo durante el primer tiempo. En la etapa complementaria jugó como wing derecho, con el impresionante parche que vemos en la foto en una carga contra Garagate.



MIRADOR DEPORTIVO

por GUATEMALA

INFLUENCIA DECISIVA

Un comensal protesta de lo más airado, en un restaurante del centro:

—¡Oiga mozo! ¡Esto es una inmundicia, una mosca acaba de atravesar nadando mi plato de sopa!

El mozo, tipo bien criollo, le responde sin inmutarse:

—¿Qué vamos a hacer señor? ¡Es la influencia de Carpio...!

PERMUTA

En adelante, para modernizar las cosas, en lugar de decir: "En la puerta del horno se quema el pan", diremos:

"En la puerta de Caracas se quedó Oscar".

DE LA DISCUSION NACE LA LUZ



El tema de casi todas las conversaciones entre aficionados, es el de la posible selección que nos representará en Río de Janeiro. El último domingo, discutían dos concurrentes al espectáculo del Nacional:

—Yo creo que al Suramericano debemos mandar jugadores de peso — decía uno.

—¿A quiénes, por ejemplo?

—Yo mandaría a Félix Mina, Reynaldo Luna, Augusto Gasco, Olmedo Quiñónez...

No lo dejó proseguir el amigo, interrumpiéndolo con la siguiente pregunta:

—¿Pero tú quieres mandar un equipo de cachascanistas o de futbolistas?

EXPLICACION MAGISTRAL

Cuenta uno de los jugadores que estuvo cerca de Germán Saavedra cuando este anuló el gol de Ciclista, en el famoso match contra el Sucre, que el mencionado árbitro dió la siguiente explicación sobre su fallo:

—Cuando se produjo la jugada, me pareció gol; luego me acerqué más y me convencí que no había sido gol. Pero con toda justicia, me parece que no ha sido ni lo uno ni lo otro.

—¿Entonces qué fué?

PARECIDO

Los arqueros se parecen mucho a las niñas, pues, como éstas, cuidan mucho sus muñecas.

OPINON SINCERA

Un jugador, de cuyo nombre será mejor que nos olvidemos, le pregunta a un aficionado que tiene fama de ser muy enterado en cuestiones de fútbol.

—Dígame, maestro, ¿en qué partido he rendido una actuación de mayor provecho para mi cuadro?

Después de pensar un instante, el interrogado le responde:

—Pues en el partido que jugaron contra el Sucre...

—Pero, si yo esa tarde no jugué...

—Precisamente, eso fué lo mejor que has hecho por tu Club...



EN CUESTION DE GUSTOS...

Después del partido Chalaco-Ciclista, algunos jugadores del decano parece que encontraban a la cancha del Estadio como la única culpable de su derrota.

Que no se preocupen mucho por eso, que si no les gusta la del Nacional, al paso que van, pronto volverán a la del Modelo o El Potao...

NO TIENE IMPORTANCIA

Cuentan que dos jugadores de los tiempos del fútbol bravío, hacían los siguientes comentarios delante de Gerardo Arce que los escuchaba:

—Antes sí que se jugaba fuerte, goles con arquero y todo, fracturas en la columna vertebral, conmociones cerebrales, patadas en la cabeza...

En este momento los interrumpió Gerardo, que sin inmutarse les dijo:

—¿Una patada en la cabeza? ¡Bah! Eso no tiene ninguna importancia...

—¿Qué no tiene ninguna importancia una patada en la cabeza? — le preguntaron en el colmo de la sorpresa los cracks de antaño. Arce aclaró:

—No tiene ninguna importancia, salvo que se trate de nuestra propia cabeza.

¡OJO, SEÑORES DEPORTISTAS!

Un profesor de Ciencias Naturales, y al parecer bastante observador, daba a sus alumnos las siguientes explicaciones sobre el alcohol:

—El alcohol tiene múltiples aplicaciones; por ejemplo, es lo mejor que se conoce para conservar. En alcohol se puede conservar todo, menos los secretos ni los deportistas...

IRONIAS DE LA VIDA

De aquel centro forward decían los periódicos: "Que sobre todo, era un jugador puro corazón". Pero su novia decía que era un hombre sin corazón.

SEGURIDAD ABSOLUTA

Un hincha de Sucre discutía con un hincha del Sport Boys. Acababa de terminar el encuentro en el que los dinamiteros se llevaron una buena goleada. El simpatizante de los porteños le decía:

—¿Qué clase de equipo es el Sucre? La semana pasada el Chalaco le metió seis, ahora el Boys le mete siete...

—Y para de contar — dijo el hincha del Sucre — te aseguro que la próxima semana no le meterán a mi cuadro ni un solo gol.

—¿Ni un sólo gol? — El chalaco quedó asombrado frente a semejante seguridad, para, no continuar en sus dudas, sacó su fixture y exclamó:

—¡Claro! Qué le van a meter ni un gol, si la próxima semana le toca descansar...

POR ALGO SON DEL TABACO

Lo que ocurrió con el Tabaco, es lo mismo que nos ocurre a todos con los cigarrillos nacionales: Que se apagan en el momento que menos pensamos.



DICE EL PUBLICO

Huánuco, 9 de noviembre de 1948.

Señor
Director de la Revista "Equipo".
Lima.
Estimado señor:

Muy complacido por la lectura de todos los números de su prestigiosa revista, le dirijo ésta que, de una manera muy especial, lleva mi felicitación a usted y al autor del artículo que con el título de "Para que el Basketball realice obra necesitamos normalizar su organismo", que aparece en el número 70, página 31.

Los felicito muy sinceramente, por lo de dicho artículo más que por lo demás, ya que en esa forma es como se encausa y se consigue un bienestar para el deporte en provincias, el basket en este caso.

Toda la verdad se halla reflejada en el contenido de esa página. Es muy triste nuestra situación en provincias a causa de la indiferencia con que se nos mira de Lima. Esa anemia por falta de actividad, como se califica en el artículo referido, sigue tomando un cariz por demás desconsolador que, de seguir así, ha de traer con toda seguridad, para la afición basquetbolística provincial, una era de marcado decaimiento.

Estoy seguro que en las demás provincias del Perú, sucede lo que en Huánuco. La única oportunidad que en realizable esperanza teníamos de asistir al Campeonato Nacional de este año, parece que se ha truncado. No es posible que se eche al olvido tan importante acontecimiento. Sólo compitiendo con representativos de otros lugares se puede adquirir más conocimientos y la provechísima experiencia que constituye el factor preponderante en el deportista; y solo asistiendo a un Campeonato Nacional como el proyectado este año — en nuestra Patria — se adquiere ese conocimiento y experiencia.

Ningún periódico ni revista, hasta la fecha —salvo "Equipo"— ha reparado en este punto que para el basket es importante; y, en forma particular como asunto emanado de un modesto aficionado a todo deporte y constante y basquetbolista, suplicole continúe, desde las columnas de su admirada revista, su campaña en pro del basket ball nacional encaminado mayormente a provincias.

Dios guarde a Ud.
Guido E. Ronquillo C.

Muy simpática su carta. Nos llena de complacencia el saber que un aficionado provinciano ha recibido con agrado las opiniones vertidas en el artículo que menciona. Por el deportista de provincias, que lucha afanosamente para realizar su afición, a menudo huérfano de apoyo, lo escribimos. Desgraciadamente en este caso particular del basquetball mientras no se proceda a la reorganización de la actual Federación no podrán cambiar las cosas. Sólo resta esperar, confiando en que pronto soplarán nuevos vientos. Escríbanos con frecuencia.

Piura, 10 de Noviembre de 1948.

Señor Director de la Revista "Equipo".

Lima.

Señor Director:

Ante todo saludole atentamente, expresándole a la vez mis más sinceras felicitaciones por su laudable labor al frente de la ya prestigiosa y popular revista Peruana de deportes, y que es "Equipo".

Siendo un asiduo y "fanático" lector de "Equipo", me tomo la libertad de molestarlo, contestándome unas cuantas preguntas y que son las siguientes:

1º—Leopoldo Quiñónez, ex-jugador del Municipal; ¿dónde se encuentra y que perspectivas tiene?

2º—¿Se quedará definitivamente en Boca, Carlos Gómez Sánchez?

3º—¿Asistirá el Perú al Campeonato Suramericano de Fútbol Amateur, a realizarse en Chile?

4º—¿Cómo andan las obras del futuro Estadio Monumental, en Lima?

Además, mucho le agradecería, sacara en la portada de "Equipo" a alguno de los tres integrantes de la extrema defensa del Municipal. Este pedido lo hago en nombre de varios hinchas del "Muni", y a la vez de "Equipo".

Esperando ser escuchado, queda de Ud. su más atento y seguro servidor.

"Equipista" Piurano.

Luego de agradecer sus amables felicitaciones pasamos a responder sus preguntas. 1º.—Parece que Leopoldo Quiñónez sigue en Lima. ¿Perspectivas? De jugar en Lima tendría que hacerlo por Deportivo Municipal con quien dej un contrato pendiente. 2º.—Eso, amigo, depende de muchas cosas. El que el genial insider haya satisfecho lo suficiente como para que se animen los dirigentes de Boca a comprarlo definitivamente y el que la Alianza se anime a perderlo. Por otra parte hay que ver como se decidirán las cosas en el actual conflicto entre jugadores y dirigentes en la Argentina. No podemos, pues, darle una respuesta definitiva, necesitaríamos ser brujos. Y no lo somos. 3º.—Nada se sabe al respecto. 4º.—Las obras del estadio Monumental están paralizadas parece que han de seguir así por largo tiempo por el proyecto de ampliación del estadio de la calle José Díaz.

Respecto a su último pedido de que saquemos a alguno de los jugadores de la extrema defensa de Municipal le diremos que ya han aparecido Suárez y Cabada ¿No recuerda? y que muy pronto saldrá Constantino Perales.

Está Ud. complacido. Si desea preguntar algo más vuélvanos a escribir. Aquí estamos para servirlo.

Chiclayo, 25 de Octubre de 1948.

Sr. Director de la Revista "Equipo".

Lima

Muy señor nuestro:

Le dirijo estas líneas para felicitar su brillante labor con que dirige a esta buena Revista que es la mejor en su ramo en el Perú.

En esta carta le envío una colaboración para su Revista para la sección, Su Página Lector de la cual espero que estén al agrado que merece.

Sin otro particular por el momento se despide de Ud. su atto. y S. S.

Gonzalo Bulnes M.

Chiclayo (8 de Octubre No. 109)

Su colaboración aparecerá próximamente en esa sección. Muchas gracias.

Lima, 5 de Noviembre de 1948.
Señor Director de la Revista
"Equipo".

Lima.

Muy señor mío:

Yo soy uno de los miles de asiduos lectores de la Revista deportiva que Ud. digna y ejemplarmente dirige, y que día a día hace Ud. innovaciones muy acertadas en dicho órgano que desde ya es una de las mejores del Continente, yo como los que les escriben; le felicito por la labor desplegada en la corta pero diáfana existencia del ejemplar semanal que Ud. edita.

S. D. recuerdo que en el No. 41 de su Semanario sacó Ud. un ameno Crucigrama Deportivo que creo tuvo buena acogida entre los lectores.

Ruégole a Ud. siga editando dicho entretenimiento para satisfacción de nosotros sus eternos lectores.

Reiterándole mis felicitaciones me ofrezco como su Atto. y S. S.

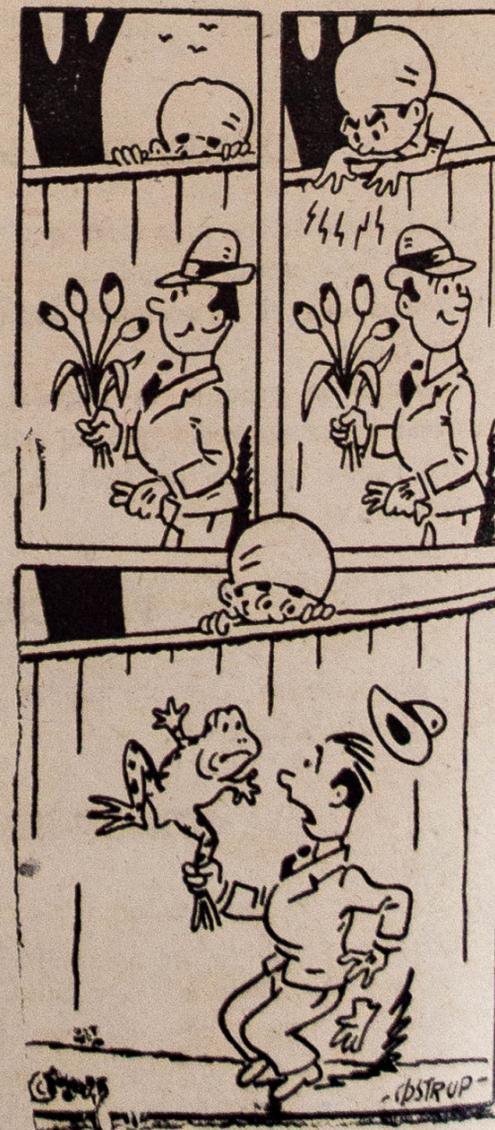
Luis M. Nava.

Sus órdenes a: Av. Rep. Venezuela 861 — B.

"Renovarse es vivir" dijo el filósofo. Y nosotros tratamos de seguir el consejo. Nos agrada y nos estimula que el público aprecie las innovaciones que introducimos. Tendremos en cuenta su sugerencia, pero, con toda franqueza le diremos que por ahora nos va a ser imposible complacerlo.

ALIBABA

Registrado



Centropress, Ltda.
By Ostrup
Especial para EQUIPO

-Solo es cansancio, mi amigo.



La actividad diaria, la responsabilidad a que nos obliga la familia, el trabajo, la sociedad, producen en muchos casos un empobrecimiento de las reservas del cerebro, que derivan en el pesimismo y en la desconfianza en el propio rendimiento. Las fallas de memoria y de concentración mental, el desánimo para cumplir con las obligaciones de nuestra vida, son así mismo otra consecuencia, más acentuada si hemos pasado de los 40 años. Para remediarlo es necesario tonificar el cerebro y hacerle reponer los elementos agotados.

NUCLEDINE

Es tónico cerebral que restaura la normal capacidad y devuelve el vigor y el empuje de los años mozos.

NUTRE Y VIGORIZA



TONICO

NUTROL