

**SPORT**



**Deportivo Municipal, que defenderá el prestigio del Fútbol Peruano en el Torneo de Campeones**

# Comenzó el Torneo de Campeones en Santiago

## COLO-COLO 2 —●— EMELEC 2

SIN DUDA ALGUNA, la empresa que ha logrado llevar a cabo el popular Club santiaguino COLO-COLO, al realizar el Primer Torneo Sudamericano de Equipos Campeones, es digna del mayor aplauso, puesto que aparte del fuerte desembolso que ello le ha significado, representa la culminación de un sinnúmero de gestiones en tantos países a fin de realizar tan interesante torneo. Vayan para la entidad mapochina nuestras sinceras felicitaciones y que el mejor de los éxitos corone sus esfuerzos.

Tal como se programó, se dió comienzo al interesante Campeonato el día 11 del presente en el Estadio Nacional de Santiago ante un público numeroso que se estima llegó a los SETENTA MIL espectadores, ávidos de presenciar no sólo el desfile de los equipos concursantes en el torneo —que fué el

no rendía frutos por la mala colocación de algunos delanteros chilenos —especialmente Domínguez que actuaba equívocamente retrasado—, el Emelec aprovecha un segundo avance que convierte en nuevo tanto para sus colores, por intermedio de Alcívar que a los 17 minutos añade bien un tiro de Yépez, durante un entrevero. Aquí se dejaron notar más las jallas del back Urroz, y capaz también a cierta descolocación del arquero se debió el segundo tanto.

Casi al terminar el primer tiempo, nuevamente pasa apremio la valla de los locales, pues un tiro potente y bien dirigido de Jiménez, da en el vertical, pudiendo haber significado un tercer contraste.

Ya habían efectuado un cambio en Colo-Colo, al ingresar Varela por Sáez a los veintiseis minutos.



COLO-COLO, la popular y gloriosa institución del Mapocho, que en su primer compromiso en el Torneo de Campeones frente al EMELEC del Ecuador, defraudara las expectativas de sus connacionales empatando con los Guayas por el score de 2-2, luego de haber estado con el tanteador adverso en la primera fase de juego.

número inicial del programa— sino por apreciar el estado del equipo de casa, el popular COLO-COLO que obtuvo el título de Campeón Profesional chileno en 1947. Está mayormente preparado que todos los participantes, pues sin duda alguna fué el primero que se enteró del torneo a realizarse —lo que no han ocultado las noticias procedentes de Santiago en vísperas del campeonato—, equipo al cual la crítica sureña asignaba mayor chance, considerando sólo como peligro a sus justas aspiraciones a los conjuntos del Vasco de Gamã (Brasil) y River Plate (Argentina) y muy levemente al Nacional (Uruguay). Es por ello que el público se congregó a la fecha inaugural a ver el juego del Colo-Colo, y se mostró grandemente sorprendido al ser testigos de una falsa performance de los ALBOS, que no podían cristalizar en goles su dominio en la cancha, siendo adelantados en el score por los entusiastas jugadores ecuatorianos del EMELEC que terminaron el primer tiempo con dos tantos a su favor.

Se inició el partido bajo las órdenes del conocido árbitro uruguayo Nobel Valentini, formando los equipos como sigue:

Por COLO-COLO (Campeón de Chile): Sabaj; Urroz y Pino; Machuca, Wood y Muñoz; Aranda, Sáez, Domínguez, Peñaloza y López.

Por EMELEC (Campeón del Ecuador): Arias; Riveros y CHOMPI Henríquez; Antonio Mendoza, Alamos y Zurita; Villacrez, Jiménez, Alcívar, Yépez y Luis Mendoza.

Se iniciaron las acciones notándose rapidez por parte de los ecuatorianos y cierta incertidumbre en el juego de los locales, que luego de varios avances no cristalizados sufrieron el primer contraste ante un sorpresivo avance de la delantera del Emelec, que culminó muy bien el insider Jiménez con un potente y bien dirigido tiro arrastrado desde apreciable distancia, que significó la primera ventaja para sus colores, a los 14 minutos de iniciadas las acciones.

Este contraste contribuyó a un mayor aplanamiento de la media local, donde la actuación de Wood, no era acorde a sus performances habituales, y dado que la táctica de marcación

Parece que el entrenador Sorrel, —ex-jugador del COLO-COLO, a quien nuestro público vió jugar en Lima tanto en varias visitas que nos hizo dicho equipo como en la selección chilena— dictó muy buenas medidas durante el lapso de intervalo y descanso, pues su equipo comenzó el período complementario con UN ANDAR muy distinto al que salió de los camarines momentos antes. Sus acciones fueron más decididas, siendo así que de entrada a los 30 segundos de moverse el balón del centro del field, descuentan un tanto al convertir Aranda y con ello empieza una presión más decidida del COLO-COLO, que tampoco encontraba números que la pusieran de manifiesto en el marcador. Los ecuatorianos se batían en defensiva, en forma encomiable, labor en la que destacaba el puntal del equipo y popular CHOMPI Henríquez, que era quien con más seguridad desbarataba los intentos de los áiles albos. Conocedor del juego de ellos —como ex-integrante de equipos chilenos— usaba en su defensa la misma táctica de marcación. Con todo, a los 11 minutos Domínguez anota el gol de empate, justificando la fuerte presión que ejercía COLO-COLO en campo contrario. Para comenzar el segundo tiempo Sorrel cambió a Fuenzalida por Urroz y Miranda por Wood, lo que entonó la defensa sin lugar a dudas, pues la actuación de los reemplazados había estado bastante descontrolada. Los ecuatorianos hicieron jugar a Aguayo por Yépez, lo que ya no pudo significar variantes en el marcador, lo mismo que otros cambios casi al final. Aumentando el dominio de los locales, sorprende el pitazo final del árbitro Valentini, cuya actuación fué aceptable, aunque terminado el encuentro fué protestado por Pino, que alegaba no cobró un penal ecuatoriano, única nota discordante de un partido en general limpio y monótono. El empate fué justo, si se considera que así como hubo dominio de la delantera local, él no se pudo cristalizar en cifras debido a una buena defensa que se le opuso. Por lo pronto, EMELEC llevó la mejor parte al haberle quitado un punto al equipo local, cosa que en verdad, ni el más optimista hubiera imaginado. (MANGARACE).





Escribe: Gabriel Martel.

**YO NO SE,** pero ellos tienen cosas muy buenas. Cuando yo les hice aquel artículo de "Charlas de Sobreemsa", creí que estaba iluminados. Pero hace días tuve oportunidad de confirmar que a veces, dan pie con bola. Tienen el espíritu festivo, llevan dentro muy metida, la chispa de la gracia y de la broma. Por eso, cuando el jefe de reuniones, el "Gordo" cuatro-barrigas, como le hemos puesto, invitó a unos cuantos a su casa, decía que de las discusiones, "nunca nació la luz. Lo que siempre salen —respondía—, son los golpes!" Pero aquella noche, tuvo una muy buena. Aquella de tocar el punto de la gente que nunca se le reconoció lo mucho que valían, de aquellos sujetos que en el andar diario jamás tuvieron el "mote" de crack, y sin embargo, lo eran. Recuerdo cuando se tocó el punto de Pedro Ibañez, de aquel glorioso Boys de 1936. Había que ver como el "flaco" inflaba el pecho y decía que el célebre interior del conjunto "rosa", era "de los hombres que arrastraban una línea tan bien como el mismo eje central. Nunca se le vio nada, pero sin embargo, Ibañez era sobrio, efectivo, elegante y rítmico en su andar y con las raras características de la técnica de aquel entonces. Nunca le dieron "crack" y era tan "crack" como todos los integrantes de ese notable conjunto del Sport-Boys". Esto, dicho por el "flaco" que lo único que entiende es de escalas musicales, de "dos y res, acompañados por mis y fas", me pareció una iluminación porque no podía ser de otra manera. El, que a duras penas sabe lo que significa un off-side, me había dado la clave para el artículo que hace tanto tiempo quise hacer y que sin embargo, no encontraba el comienzo. El artículo sobre aquellos hombres que en el puesto del copiloto, pasaron desapercibidos, que nunca se les dijo nada en honor a la verdad, que nadie supo ni siquiera su labor elemental en el lugar, pequeño y perdido, que ocupa en una carrera. Quería hacerles aquel artículo que pudiesen ex-

**CON LAS TRES CONDICIONES: "NERVIO, RAZA Y AGUANTE", NUESTROS COPILOTOS ENALTECEN Y ENORGULLECEN NUESTRO DEPORTE AUTOMOVILISTICO**



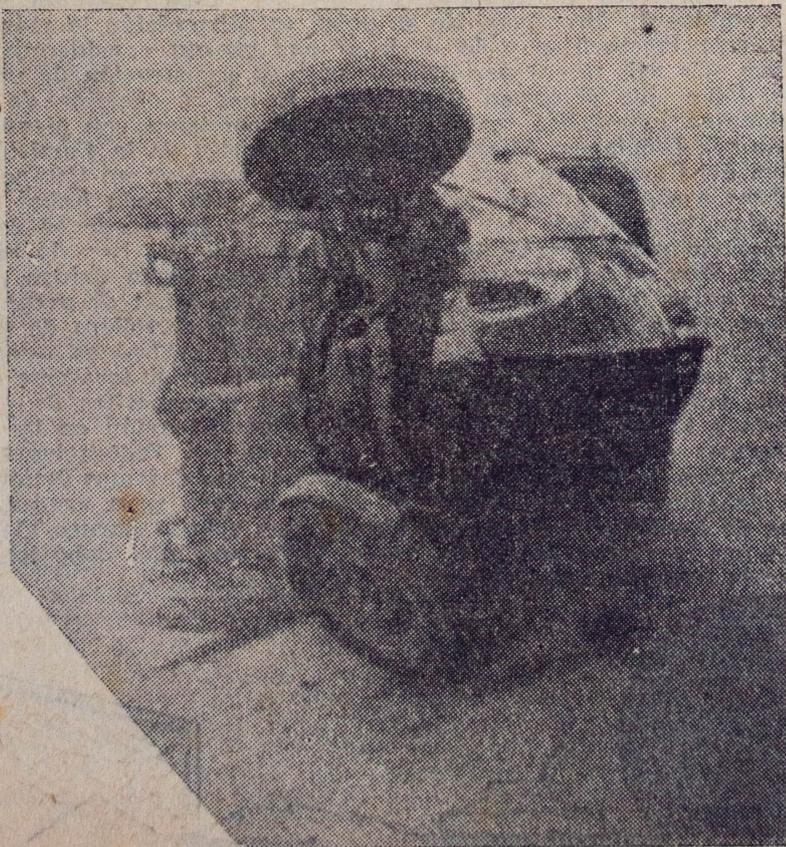
Como si se tratase de filmar una escena de un vuelco en esas películas denominadas "seriales", quedó el coche de Gonzalo Castillo en el kilómetro 21 de Atocongo. Nótese cómo el techo está casi tocando el borde del "capot", en donde estaba sentado Evaristo Moreno, copiloto del coche No. 3. Todo el mundo preguntó con el accidente: "¿Le pasó algo a Castillo?", pero nadie hizo la pregunta "¿El copiloto está herido?" Hasta en eso tiene mala suerte esta gente que aguanta más y lleva dentro "procesiones" semejantes a la del Señor de los Milagros. (Fotografía cedida por Evaristo Moreno, especialmente para SPORT, la Revista del Deportista).

**NUNCA SE SUPO A CIENCIA CIERTA, CUAL ERA SU LABOR.— GENTE QUE NO LLEVO EL MOTE DE "CRACK" Y SIN EMBARGO... ¡LO ERA! — SIEMPRE HUBO AQUELLO DE "PILOTO Y COPILTO"... PARA NO ROMPER LA TRADICION.— DE UNA CHARLA CON EVARISTO MORENO Y DE UNAS FRASES DE VICTOR URIBE.— "DE LA DISCUSION NUNCA NACE LA LUZ: GENERALMENTE, SALEN LOS GOLPES".—**  
**COMENTARIOS**

clamar: ...¡Por fin!, para dar a conocer sus impresiones, su "carácter" para ir sentado junto a un hombre que muchas veces, hace cosas increíbles, y que siempre anduvieron juntos, piloto y copiloto, pero que sólo era por la tradición, para no romper esa palabra que representaba un todo en una carrera, con las

glorias para el volante, para el que iba sentado en el timón pero que para el amigo, al cerebro de la carrera, sólo quedaba la ignorancia más absoluta en cuanto a sus funciones y sobresaltos se refiere. La labor desarrollada calladamente, su ferviente deseo de hacer las cosas mejor de lo que el lector amigo cree, me impulsaron a escribir esto que están ustedes leyendo. Jamás se supo de lo que un copiloto llevaba dentro, nunca se les escuchó contar fielmente, lo que habían pasado cuando ocurría un vuelco, cuando se tenía que sortear una curva o en las llegadas victoriosas como también... ¡ocupando el último puesto!

La labor de los copilotos realizada en nuestra Patria, es muy remota. Si nos pusiéramos a pensar por un instante en Manuel Avalos, en Roberto Boza, en Eduardo Watson, en Luis Crespo, Leandro Gómez, José Bolívar y cuántos más de aquel año 24, tendríamos que pasar por Sammiers, Arias, Gorbetto, Burga, M. E. Pallette de 1925, contar de Armando Tablicci, de Enrique Pontonillo, de José Velásquez, hombres que se sentaron en 1926 al lado de lo más pintado de nuestros arrojados volantes de aquel entonces, pasaríamos por Caravelli, Liebano, García, Yarquelé, Avelino Corzo de 1940, retrocederíamos a Pedro Mejía, Manuel Balta, José Ghio, Julio Nash, Enrique Contreras del Gran Premio de 1939, entre Ica y Lima. Llegaríamos hasta donde Julio Rachitof, José Guía, Avelino Corzo y C. García Salazar, los cuatro copilotos de Piccone, Astengo, Huasasquiche y Hermínio Magaracci, los cuatro mosqueteros de nuestro automovilismo, presente en el Gran Premio Internacional del Norte Argentino de Octubre del año 40. Tendríamos forzosamente que encontrarnos al año siguiente con Peyón, Astudillo, Martínez, Castro, Bell de 1941, volveríamos a encontrar en 1946, a M. Paredes, Víctor Uribe, Rodolfo Ponce, Gonzalo Gamero, luego a Jesús Salinas, Alberto Eguren, Venedicto Vargas para quedarnos repo-



El vuelco de Barreto fué cosa épica. Nótese el coche en el instante preciso que ha caído desde dos metros de altura, sobre el lado izquierdo, lado correspondiente al piloto. La puerta derecha que mira al cielo corresponde a la del copiloto, pero primero... ¡salíó el volante! Parece como si hubiese la consigna de que primero es el que "lleva" el coche y después el que lo acompaña... (Instantánea que podría titularse: "La Foto del Año", captada por el lente de Raúl Sagástegui, fotógrafo de SPORT).

sados tranquilamente en Evaristo Moreno, Factor López, Román Balta hijo, descendientes de una de las más notables familias automovilísticas peruanas, Rodolfo Ponce, Domingo Urbina, y cuántos más que no recuerdo. Estos son los que brotan de mi memoria, de aquellos que supieron llevar dentro, escondida como el más preciado tesoro, el don de valentía, de esfuerzo y coraje que debe tener todo copiloto que acompaña a un hombre.

Cuánta gente se me queda en la memoria sin poder recordarla. Que me perdonen, pero a todos ellos, olvidados del deporte, jamás se les reconocieron méritos, nunca se le dió una "manito de ayuda" sabiendo perfectamente que eran ellos, las verdaderas riendas de la carrera, porque la función del copiloto, es no sólo acomodar un coche para el esfuerzo mecánico del volante, como dijo el colega el Viernes pasado, sino que tiene funciones imprescindibles. Muchas veces, tiene que ir avisando las curvas, viendo las revoluciones, mirando el marcador de aceite o gasolina, revisando los planos de ruta, dándole la voz de alarma al volante en una curva o pidiéndole más velocidad cuando cronómetro en mano, registra tiempos y saca diferencias con los adversarios. Siempre sus funciones dejaron un vacío muy hondo en el criterio de los aficionados. Siempre se supo o se supuso, que era el piloto el hombre de la carrera, el que buscaba el triunfo, que siempre siguió la senda que lo llevaba a la victoria. Pero poco se habló y se observó la manera como el piloto define situaciones de peligro en instantes tan breves que parecen que no existieran. Por eso, por las razones expuestas más arriba, el compañero del volante es el ser más sufrido de nuestro automovilismo. Nunca se le hace caso, muchas veces, los mismos volantes les discuten. Pensemos en que Giovanni Studer en la Lima-Huacho, quiso ajustar los frenos. Alberto Eguren, le dijo que no, que estaban bien. A Studer le parecían largos, cuando al contrario, estaban casi al "ras". Los ajustó más, ... ¡y perdió la carrera! Los frenos se pegaron. Evaristo Moreno siempre dijo que se debería ir aguantando en las curvas. Gonzalo Castillo quiso hacer un gran tiempo en su primera vuelta. Ya vimos el resultado: Un abandono que cortaron las "alas" al barranquino. ¿Quieren aun saber más? Cuando Poblete se tumbó en la primera de "Atocongo", yo conversé brevemente con Víctor Uribe. Estaba tranquilo, muy callado y sólo atinó a decirme:

—"Se quedó corto de muñeca"! Es la expresión del que sabe, del que siente que el error del vuelco se debió al piloto exclusivamente, que generalmente, no hacen caso. Siempre ellos saben lo que ocurre, lo que tiene el coche. Llevar un copiloto, para muchos volantes, sólo representa el tener alguien a su lado. Pero no se dan cuenta, que es precisamente el copiloto el que siente la carrera, el que sabe por donde han de suceder las "cosas" de una carrera. Yo recuerdo cuando volcó Barreto en la avenida Chorrillos. La fotografía me ayuda a la reconstrucción. El coche quedó con la puerta izquierda pegada al suelo, y la puerta derecha mirando al cielo. Luego, el copiloto debió salir primero, pero no fué así. Primero salió Barreto. Yo lo ayudé a salir, yo ví a Juan de Dios Franco, darle el sitio de salida al volante y quedar él, mientras el Chevrolet chorreando gasolina, era el peligro más grande que he sentido en todo el tiempo que llevo viendo automovilismo. Hasta ahí llega el sacrificio de los acompañantes. Hasta el extremo de sacrificarse para dar paso primero al volante y después ellos. Es como si fuera una consigna puesta de antemano. Así es su andar por las pistas de esta gente que lleva dentro mucho más temple y coraje que los mismos volantes. Ellos saben qué van hacer, pero sus compañeros de equipo no. Pero de

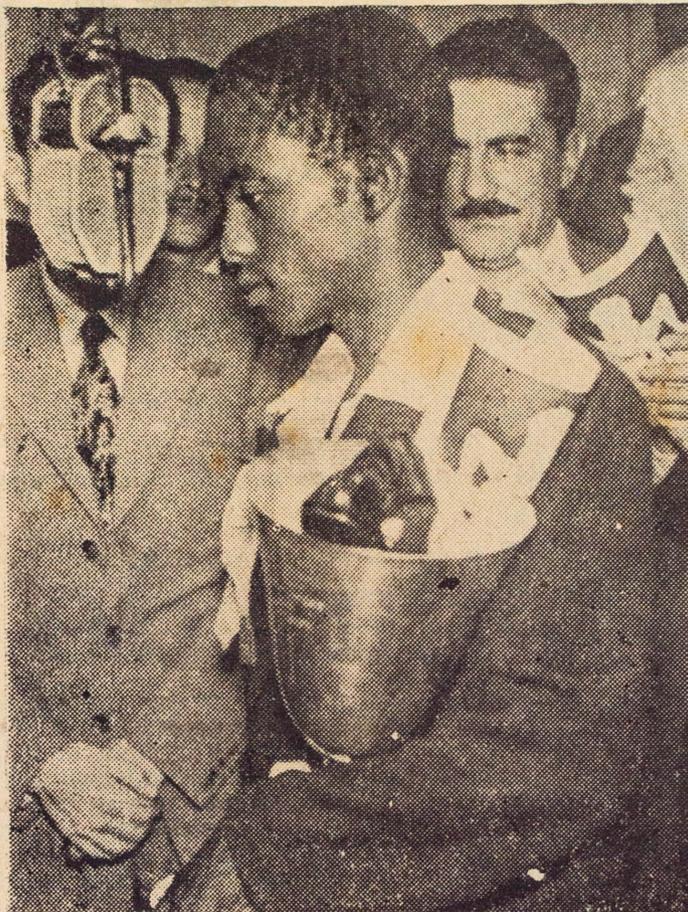
todas maneras, los dos en los momentos álgidos, supieron enaltecer y poner muy en alto el nombre de nuestra gente que además del "Carácter" llevan la marca inconfundible de nuestra Raza Peruana. Han puesto en alto, en la cima de sus aspiraciones los sufrimientos y desvelos, han sabido luchar siempre con el gesto altivo, en la buena y en la mala. Han disputado con entusiasmo, sin dar ni pedir tregua los vuelcos, algunos violentos y otros espectaculares, y han escuchado muchas veces, aquellas palabras que va sólo a ver automovilismo para esperar un vuelco, porque muchos afirman que

"los vuelcos, son como los goles en el foot-ball". Quién sabe tengan razón, quién sabe no. Pero esos vuelcos muchas veces los cortan a uno en fe, esperanza, en deseos de surgir, pero modelan el temple raro y extraño que tienen nuestros volantes. Por eso el olvido de esta gente que sentada junto al piloto supo refrenar sus ímpetus, enaltecer y enorgullece a nuestro deporte, y representan valores de extraña sensibilidad que prestigian y ratifican la clase de nuestros copilotos, verdaderos "Héroes Anónimos" del deporte automovilístico peruano.

## LA EMOCION DE UN GRAN MOMENTO

"SEGUNDO LUGAR... LUIS VILCHEZ". La voz potente y clara de nuestro animador Mickey, se dejó escuchar de nuevo. Antes había hecho la relación y presentado a trece atletas que entre los aplausos del público asistente recibieron sus premios correspondientes.

Mientras leía los que correspondían al referido atleta, un morochito de aspecto juvenil subió al escenario. De entre su tez oscura, sólo sus grandes ojos asomaban escurridos y asombrados, pues la blanca dentadura que por contraste o privilegio ostentaban los de la piel morena y que tan bien saben lucir en sonoras carcajadas, ni siquiera como tímida sonrisa se insinuaba.



LUIS VILCHEZ, 2º en la II Carrera Nocturna de SPORT key" interpretó sus deseos y tratando de infundirle mayor confianza, palmeándole la espalda lo acercó al micro.

"Calma"... "Calma"... "No te pongas nervioso". "Haz de cuenta como si estuvieras discutiendo con la tira, allá en el barrio". Eso mismo que tantas veces repetiste que lo harías si es que se presentaba tu oportunidad, te daba vueltas en la cabeza.

Enmudecido... Enfrentando a miles de ojos que respetuosa y silenciosamente observaban, creo que preferiste, tú que fuiste de los primeros de tocar la cinta, estar en esos momentos corriendo una prueba aunque fuera en último lugar.

Otro esfuerzo más. Tus labios se movieron velozmente y sólo alcanzaste a pronunciar: "Agradezco"... Después te falló el embalaje de la labia y tú que no estabas preparado para tantas y grandes emociones, sentiste inundado el corazón de algo tan profundo que no halló otra forma de expresión que aquellas lágrimas que afloraron a tus ojos.

LOP.



Escuche Ud.

La Hora Deportiva

**SPORT**

Por las ondas cordiales y amigas de RADIO CENTRAL, todos los domingos a las 9 p.m.



Presentamos en esta composición gráfica una docena de figuras cracks del fútbol sudamericano, que con su presencia y participación dan brillo al Torneo de Campeones, debido a la plausible iniciativa —digna del mayor elogio— de la prestigiosa y popular institución sureña Colo-Colo. Son ellos: (1) Loustau, delantero argentino; (2) Vaghi, zaguero argentino; (3) Labruna, delantero argentino; (4) Danilo, half brasileño; (5) Chico, delantero brasileño; (6) Pini, zaguero uruguayo; (7) Atilio García, delantero uruguayo; (8) Ramos, half argentino; (9) Muñoz, delantero argentino; (10) Yácomo, half argentino; y por último los hermanos Constantino y Enrique Perales, zagueros peruanos.

**EL TORNEO** de Campeones ha entrado en su semana grande. El miércoles 11 se rompieron los fuegos con la competencia entre Colo-Colo —auspiciador de este magno Torneo— y el Emelec, del Ecuador, y cuyo resultado fué de 2 goles por bando, luego de haber adelantado en el score con dos tantos los del Guayas. El Campeonato de los "número uno" de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay es sin disputa alguna el más importante que se ha realizado en Sudamérica, ya que reúne a las instituciones de mayor poderío, en cuyas filas por cierto se encuentran también los jugadores de más categoría, máxime si en esta oportunidad se ven reforzados con elementos de otros clubs, de acuerdo con las disposiciones vigentes.

En este breve comentario, nos ocuparemos precisamente, sobre la reunión en el Estadio de Santiago de Chile de lo más graneado de los "cracks" sudamericanos. Trataremos de glosar algunos nombres escogidos al azar, ya que todos tienen mérito para ello, pues como ya lo dijimos anteriormente, se trata de los mejores hombres de cada país.

DEPORTIVO MUNICIPAL, la "Academia Peruana", la "máquina bordadora", "los millonarios", y otros títulos más con que la hinchada ha tratado de denominarla llevada de su cariño y admiración forma un conjunto de indudable jerarquía que esperamos ponga muy en alto los prestigios de nuestro fútbol. Ya sabemos que el team "edil" a pesar de no poseer el título de Campeón local —ya que Atlético Chalaco lo obtuvo muy merecidamente por cierto en 1947— lle-

# Cita de Cracks!

va a Chile nuestra representación debido a ocurrencias de último momento que impidieron el viaje de los porteños. Sin embargo, el fútbol del Perú estará representado y en excelente forma, pues ya sabemos los puntos que calzan los integrantes de lteam "millonario", tanto in-

es sólo patrimonio de los elegidos. Y "Titina" es un crack en toda la extensión de la palabra. Nuestro veterano centro halve vuelve a Santiago donde su presencia es familiar, ya que hace algún tiempo logró actuar con gran éxito en las filas del Magallanes. Y terminando

**ACONTECIMIENTO DE GRAN TRASCENDENCIA EN EL CONCIERTO DEL FOOT-BALL SUDAMERICANO.— EL TORNEO DE CAMPEONES.— UNA CITA DE HONOR.— RIVER PLATE, NACIONAL, VASCO DE GAMA, COLO-COLO, LITORAL, EMELEC Y DEPORTIVO MUNICIPAL**

dividual como colectivamente. Características del cuadro de la "banda", son su tecnicismo, coordinación y raro ensamble, y si a esto añadimos la calidad de cada uno de sus players, y su "ración" de nuestra mentada picardía criolla, creemos, y con nosotros la mayoría de nuestros "hinchas", que Municipal hará un papel lucidísimo por tierras mapochinas.

Veamos algunos nombres en Municipal. El popular y admirado "flaco" Suárez en el arco será una de las atracciones del Torneo de Campeones. Ya en el Sudamericano de Guayaquil demostró sus condiciones de gran guardavalla. En Santiago de Chile las ratificó. Una figura que trae al enunciarla una cadena interminable de recuerdos gratos es la de "Titina" Castillo, veterano centro halve vuelve a Santiago gambeteando a los años, aún permanece firme en su puesto y prodigándose sin retaceos como cualquier mozalbeta. Es que la clase

con esta rápida mirada sobre las líneas "millonarias", fijemos nuestra atención en tres hombres de máxima jerarquía. Son los integrantes del terceto central de la "Academia": "Vides" Mosquera, "Tito" Drago y "Caricho" Guzmán. Son los "gatitos" bordadores de nuestro fútbol que reunidos en unos de sus mejores momentos asombrarán a los aficionados chilenos.

RIVER PLATE, Campeón de 1947 de la Liga Profesional Argentina, es sin duda alguna una de las cartas bravas del Torneo. La alta calidad del juego que practican sus integrantes —todos elementos valiosos— a los que aunará los refuerzos debidamente escogidos, hacen de los "millonarios argentinos" una verdadera Selección.

Sin considerar a los "injertos", saquemos del ánfora hipotética de nuestra imaginación, tres nombres del conjunto de Núñez: Néstor

Rossi, José María Moreno y Félix Loustau.

El centro half internacional Néstor Rossi, es uno de los elementos jóvenes que más rápidamente han escalado los peldaños de la fama. Surgido de las divisiones inferiores de River Plate, cuando sus servicios fueron requeridos para la escuadra superior dejó establecido que se trataba de un elemento de posibilidades. Y fué así como desplazó a un elemento de la talla de Carlos Giudice, por quien los dirigentes del team Campeón habían abonado fuerte suma, y se hizo titular del primer equipo y más tarde de la Selección Argentina. En Guayaquil, el "Pibe" Rossi fué uno de los cracks platenses que mejor impresión causó.

José María Moreno, veterano player argentino, no necesita por cierto tarjeta de presentación: Sus muchos años de trajinar detrás del esférico por todas las canchas de América le han labrado un sitio preferencial en el fútbol mundial. Lo que sí llama la atención es la regularidad en sus desempeños, a pesar de la treintena y más de inviernos que lleva el formidable insider. Con nuestro "Titina" Castillo, José María Moreno podrá conversar largamente sobre "tiempos que se fueron para nunca más volver", como rezan casi siempre los tangos milongueros y quejumbrosos argentinos.

El pequeño Félix Loustau, es uno de los valores más firmes del fútbol platense. Se trata de esa clase de jugadores que por sus condiciones y características sólo se ven de cuando en cuando. Loustau, que desplazó al "chueco" García de las selecciones de su país, y que tiene relegado a un segundo término a un player como Ezra Sued, en esta cita de Campeones será un elemento de gran atracción.

VEAMOS QUE NOS OFRECE el viejo Nacional. La hinchada de Montevideo —y por qué no decirlo, de todo Uruguay— divide sus preferencias entre Nacional y Peñarol, esta vez le ha tocado representar al fútbol oriental, al viejo team "albo", ya que obtuvo merecidamente el Campeonato uruguayo de 1947.

Cuenta entre sus mejores "créditos", con un zaguero como Eusebio Tejera, que es toda una garantía en la defensa extrema. Ya en los compromisos que afrontó Uruguay en el reciente Sudamericano de Guayaquil, probó ampliamente su valía. Tejera, elemento seguro, eficaz, rendidor, es un jugador que gustará enormemente en la "élite" futbolística de Santiago de Chile.

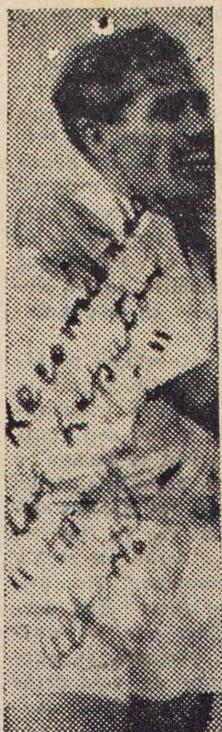
Otra figura destacada es Shubert Gambetta. Veterano pero de los buenos, es el jugador oriental del nombre "filarmónico" y del apellido netamente futbolístico, que echando en saco roto sus muchos años de corretear por las canchas, se prodiga sin egoismos cada vez que se coloca la casaquilla.

EN EL VASCO DE GAMA, que lleva la representación del fútbol brasileño —ausente en el reciente evento de Guayaquil— destacan indiscutiblemente tres jugadores. Ellos son, el arquero Moacyr Barbosa, considerado por la crítica de Brasil como una de las revelaciones de los últimos tiempos —teniendo en cuenta que así como Perú, Brasil tiene fama de "producir" buenos guardavallas— Barbosa es todo un crack.

La pareja surda integrada por los internacionales Lolé y Chico,

## ENTERESE USTED...

QUE el player "dinamitero" Marcial Hurtado, ha firmado en forma definitiva para actuar por Municipal. La inclusión del jugador porteño es un acierto de los directivos "millonarios", ya que Hurtado, además de sus conocidas condiciones en el manejo de la pelota, tiene la rara cualidad de desempeñarse hábilmente en cualquier puesto.



—oOo—

QUE las condiciones de la actuación de Valeriano López, centro delantero del Boys, en el team de la franja, actualmente en Chile, indican que al retornar Municipal jugará un partido, cuyo beneficio será repartido entre ambas instituciones; además en caso de lesionarse el player casmeño será indemnizado.

—oOo—

QUE en Pittsburgh ha fallecido a la edad de 61 años el ex-campeón mundial de box de la categoría de peso medio Frank Kraus.

—oOo—

QUE el jugador Di Stéfano ha sido excluido del equipo de River Plate que participará en el Torneo de Campeones, ya iniciado en Santiago de Chile.

—oOo—

QUE Argentina envía al citado torneo el árbitro Eduardo Forte, quien dirigirá algunos partidos. ¿Y Juan J. Alvarez de reciente actuación en Guayaquil?

—oOo—

QUE el jugador Julio Cozzi, que últimamente tuviera a su cargo la portería del seleccionado argentino en el torneo de Guayaquil, a comunicado a las autoridades de su club Platense que no renovará contrato si no se le paga tres mil pesos mensuales y un premio de 175 pesos por punto ganado.

QUE River Plate del Uruguay y Vélez Sarsfield de la Argentina, empataron en Bogotá a tres goles por bando.

—oOo—

QUE Independiente, la popular institución de los Diablos Rojos de Avellaneda, terminó su campaña en canchas mejicanas, con un saldo de diez partidos jugados de los cuales ganaron cuatro, empataron cuatro y perdieron dos. Otra institución argentina —Racing— realizó una campaña similar el año pasado y de una serie de ocho partidos jugados ganó seis, empató uno y perdió uno. Al parecer Racing realizó mejor campaña.

—oOo—

QUE la Federación Peruana de Box ha impuesto al boxeador Mario Diaz —con justa razón— una multa de mil soles, la misma que se descontará del monto de la bolsa retenida, por su deficiente actuación del Sábado 31 en la Plaza de Toros, frente al nacional Antonio Caveró.

QUE el Jorge Chávez, Campeón de Segunda No-Amateur recientemente ascendido al círculo privilegiado, está afanado en formar un team de respeto. Y cuenta con los servicios de los cracks Alberto Baldovino de Universitario, Armando Agurto de Chalaco, Alfredo Biffi de Centro Iqueño y Antonio "Mazzi" Delgado —que vuelve a las canchas— con lo que tratará de formar una delantera que hizo época en su tiempo cuando integraba el Boys. Solo faltaría Marcial Hurtado.

—oOo—

QUE Atlético Chalaco, que tan brillante actuación tuviera el año anterior y que lo llevara a ocupar el puesto de honor de nuestro fútbol semi-profesional, anda presuroso en busca de un arquero de categoría, ya que la reincorporación de Humberto Becerra a Municipal lo ha dejado en difícil situación. Uno de los hombres en quien han puesto sus miradas los timoneles chalacos es en Pasalacqua. ¿Y Salcedo?, sugerimos nosotros ¿por qué no?

—oOo—

QUE llama la atención la no participación del delantero centro Jorge Alcalde en la excursión de Municipal a Chile. Los aficionados piensan con justa lógica por cierto, que si los "millonarios" no necesitan de los servicios del celebrado delantero internacional, podrían dejarlo en libertad para que actúe en cualquier otra institución de prestigio que recibiría al popular "Campolo" con los brazos abiertos.

QUE ante la reincorporación del meta Humberto Becerra a su cuadro Deportivo Municipal, y entre los muchos nombres que se juegan para el titularato o custodia de la portería del team "albi-rojo", para la temporada Original de 1948, el más mentado o con mayor posibilidad para hacerse del puesto es el player Luis Bustamante.



LUIS BUSTAMANTE

forman un binomio de enorme calidad que viene actuando desde muchos años, por lo que a su innegable capacidad individual han logrado una compenetración poca vista en cancha alguna.



**J. M. MORENO**  
Y LLEGAMOS AL EQUIPO INVITANTE. A Colo-Colo, jalón glorioso del fútbol chileno, que demostrando con hechos la afirmación rotunda de un refrán que dice: "Querer es poder", ha llevado a feliz culminación una de las empresas de más importancia del fútbol sudamericano. ¡El Torneo de Campeones!

No sólo Colo-Colo es bueno organizando empresas, sino que también deportivamente cuenta con una escuadra de muchos kilates. Elementos de la talla de Dante Chirinos, Domingo Pino, Hormazábal, Clavero, Domínguez, Hugo López, Varela, Oswaldo Sáez, prestigian a cualquier elenco de primera categoría.

**Calzado de Foot-Ball**

**"MAYURI"**

**MARCA REGISTRADA**

**El Calzado que todo futbolista usa, por su rendimiento y economía**

**Pídalos directamente a**

**Juan Escate y Hno.**

**Antonio Bazo 255**

**(Urbanización Manzanilla)**

**LIMA-PERU**

## CONTRATADO

**UNA DE LAS FIGURAS** que destacó con relieves más nítidos en el reciente Torneo de Guayaquil, fué sin lugar a dudas el winger izquierdo "guarani" José Villalba. Se trata de un elemento joven, con grandes condiciones futbolísticas —ágil, dominador de pelota y dueño de un shot formidable que hace temblar a los arqueros rivales— que rápidamente se ha encumbrado en la popularidad.

Las actuaciones de Villalba en Guayaquil se contaron por presentaciones, y fué conjuntamente con el famoso winger argentino, Félix Loustau, los mejores elementos en su puesto, que actuaron en el XV Sudamericano. Tan brillantes fueron sus desempeños, que los dirigentes platenses siempre al tanto de verdaderas estrellas del fútbol continental, comentaron desde el mismo Guayaquil, a "tentar" con proposiciones muy "convincientes" al joven player paraguayo. No se llegó en ese entonces a ningún resultado práctico, pero ya la semilla estaba echada, yo que con toda lógica hacia suponer que muy pronto veríamos actuar al hábil defensor de la "albi-roja" de los seleccionados de Paraguay en canchas argentinas.

Hace unos días, el cable nos ha traído la "nueva" de la contratación de José Villalba —el player del shot atómico— por los directivos de la popular institución de Huracán. En buena cuenta se ha confirmado nuestros vaticinios. Y hoy tenemos a Villalba lista a codearse con los "cracks" bonarenses, en un ambiente de mayores posibilidades en su carrera deportiva.

José Villalba, se merece eso y mucho más. Mozo, modesto, sencillo —bueno, en una palabra— durante su estada en Guayaquil se aquerenció con los jugadores peruanos a quienes siempre trató con fraternal cariño, haciéndose por ello merecedor a nuestros mejores deseos de prosperidad. Por eso, el éxito que obtenga en el fútbol profesional José Villalba, nos llenará de satisfacción a nosotros como cosa propia.



JOSE VILLALBA

## ¿SE PRODUCIRA UN NUEVO RECESO EN EL BASKET-BALL FEMENINO?

**ESTAMOS** informados por los dirigentes del club LINNAM, institución de gran prestigio y puntal del resurgimiento obtenido en nuestra capital por el basketball femenino, que debido a ciertos manejos producidos en el seno de la Comisión Femenina, dicha institución está contemplando su retiro como afiliada a la nombrada Comisión directriz, actitud que sería seguida por otras instituciones que no están dispuestas a aceptar las imposiciones e intervenciones de personas extrañas, vinculadas a determinada institución local.

Sabemos que Linnam va a presentar un recurso de apelación a la Federación, el cual, de ser rechazado por aquella, deberá ser elevado al Comité Nacional de Deportes para su debida consideración, conforme a lo solicitado por la institución afectada. Tal recurso contempla la situación creada en el seno de la Comisión Femenina, al no permitirse nueva inscripción de jugadoras para la disputa del torneo de la tercera categoría (la superior actual), el que viene siendo postergado desde hace ocho meses. Considera el Linnam que es absurdo sostener que después de ocho meses una institución pueda mantener su anterior inscripción de jugadoras, tomando en consideración que durante tan largo espacio

de tiempo, nuevas jugadoras han hecho mérito para jugar como titulares o en su defecto, el retiro de algunas han hecho necesario su reemplazo. Las bases "leídas" hace ocho meses acordaban la inscripción limitada de jugadoras, por lo tanto Linnam estaría apto para aumentar su lista anterior. Juzgan los dirigentes de Linnam que se debe dar oportunidad a que los nuevos elementos se hagan conocer, a fin de que, para una próxima selección tengan igual oportunidad que las ya conocidas. El Linnam hace protesta de que la Comisión Femenina esté siendo manejada por persona que ya no tiene misión alguna oficial dentro de tal organismo. En la misma forma tacha a una de las personas del Directorio, por ser entrenadora profesional, lo que está en oposición a lo dispuesto por los Estatutos del Comité Nacional de Deportes.



**N**O VAMOS aquí a biografiar al gaucho Joaquín Guerrero, conocido en su patria como el "Galgo Criollo", ya que de eso se ocupó el colega ETINO en la cordial entrevista que justamente hace un año efectuó a este bravo corredor argentino a su primera llegada a esta tierra, que según él y por lo demostrado a partir de entonces, es su segunda patria.

Sólo nos concretaremos a reseñar algunas actividades de Joaquín en su brillante carrera de corredor de resistencia, sus ensayos como entrenador y otros desempeños de buen corredor y mejor amigo.

Fué en vísperas del Carnaval de 1947, cuando estando por llegar el Campeón Mundial de Box de todos los pesos, el gran Joe Louis, nos dimos cara a cara con otro Campeón Mundial. Un hombre que con aspecto jovial y carácter amabilísimo ostentaba nada menos que no sé cuantos miles de kilómetros corridos a pie, y que hacía poco había vencido la distancia entre Rosario y Buenos Aires, corriendo a pie, con lo que logró hacerse del merecido título de Campeón Mundial de Resistencia: Joaquín quedó aquí, corrió primero Lima-Huacho, auspiciado por esta revista, luego 100 kilómetros y por último batió su propio record mundial al cubrir 387 kilómetros sin descansar, oportunidad en que nuestro público pudo presenciar esa llegada épica en la pista del Estadio Nacional, durante la realización de un partido del Campeonato de Competencia, que si mal no recuerdo fué suspendido, durante la llegada del corredor al Estadio.

Luego partió nuevamente, con la oferta de volver... y cumplió. Ya lo tenemos aquí, después de varias andanzas, una de ellas el recorrido de 100 kilómetros en Brasil, prueba auspiciada por la firma SOARES & Cia.

Volvamos atrás y veamos qué tiene que ver el gaucho Joaquín con la simpática chiquilla Carmelita Antezana, que nos trajo la eficiente delegación atlética femenina de Bolivia a los Juegos Deportivos Bolivarianos efectuados últimamente en esta capital.

Joaquín Guerrero, era ya conocido por los bolivianos, a raíz de haber actuado de masajista del equipo seleccionado de fútbol de Bolivia, en el Torneo Sudamericano de 1945, realizado en Santiago de Chile. Es así que cuando en la capital del Altiplano se anunció la llegada de Guerrero, no era ya la espera de un desconocido, pues quienes actuaron en ese equipo, así como demás integrantes de la Delegación (periodistas, etc.) habíanse percatado de quien era Joaquín Guerrero. Fué así que en Bolivia los órganos periodísticos lanzaban la idea de hacer gestiones para que Guerrero efectuara en Bolivia por lo menos una Marathon Olímpica, es decir las de 42 kilómetros y 125 metros, aludiendo en sus comentarios al hecho de que en Bolivia sólo se habían corrido pruebas de cinco y diez mil metros con el nombre impropio de marathones.

Fué así que luego de rendir una prueba de suficiencia y someterse al examen médico, la Inspección de Deportes de Bolivia recomendó toda clase de apoyo a este bravo muchacho (pues sólo tiene 27 años, a pesar de la apariencia contraria, ocasionada seguramente por el fuerte desgaste que producen la exigencia de estas pruebas a su organismo) y le autorizó a que efectuara raids en dicho país, ofreciéndole todo su apoyo, raids que efectuó con todo éxito.

Fué así como se hizo socio del Club Litoral de la capital boliviana, La Paz, y al mes de estar en La Paz, partió a Cochabamba, importante ciudad boliviana, que destaca por su gran entusiasmo por el atletismo. Llegado ahí, se hizo de la simpatía de todos, como a cualquier parte donde va, y estando preparándose para una prueba de 100 kilómetros, se hizo cargo del entrenamiento de varios atletas de ese lugar, pues a la vez él se entrenaba para correr 400, 800 y 1500 metros. Esto era en noviembre de 1946, y entre dicho

# Los Extremos se tocan

Por: MANGARACE

**JOAQUIN GUERRERO Y CARMELITA ANTEZANA. — COMO UN HOMBRE QUE CORRE 500 KILOMETROS PREPARO A UNA CHICA PARA CORRER 50 METROS. — LA ESTADIA DE GUERRERO EN BOLIVIA. — EL ATLETISMO FEMENINO EN TIERRAS DEL ALTIPLANO.— COCHABAMBA Y SUS ATLETAS.— EL IMPASSE Y SU SOLUCION.— LA ANTEZANA EN LOS BOLIVARIANOS.— ACTIVIDADES DIVERSAS DE GUERRERO. — EL CAMPEON MUNDIAL DE RESISTENCIA TRATA- RA DE CUMPLIR LOS 500 KILOMETROS PROXIMAMENTE EN LIMA**



En ocasión de su estadia en tierras bolivianas el GAUCHO Joaquín Guerrero no sólo se dedicó a sus acostumbrados raids kilométricos, sino que entusiasmó las prácticas del atletismo en Cochabamba, donde lo pedían de entrenador los jóvenes atletas locales, en vista de su interés demostrado en los adelantos que bajo sus consejos pusieron de manifiesto sus pupilos, entre quienes se encontraba la simpática bolivianita Carmen Antezana, que tuviera destacado desempeño en los últimos Juegos Bolivarianos. Aquí vemos a Guerrero corrigiéndole las partidas.

grupo de atletas se encontraban las dos hermanitas Antezana: Carmen y Maria Rosa.

Fué entonces que descubrió Joaquín en Carmelita, que entonces tenía sólo 15 años, muchas facultades para velocista de categoría, dadas su condiciones, su atención a los consejos y su corta edad, recomendándole su especialización en 50 y 100 metros. Poco a poco mejoró la marca boliviana de esa prueba, que detenía Carmen Rosa Soto, hermosa atleta que tuvimos ocasión de admirar aquí entre el brillante grupo que merecidamente ganó las pruebas atléticas femeninas en los Bolivarianos. Detentaba la Soto 13 segundos para los 100.

Hubo cierta oposición a estos intentos de la Antezana. Se criticaba la intromisión de Guerrero en el entrenamiento de atletas en Bolivia. En cambio, por otra parte, Joaquín tenía sus defensores, que al hacerlo, pedían la realización del intento de Carmelita, alabando el mejoramiento en el desempeño de la chica desde que se hizo cargo de su entrenamiento el "gaucho" Guerrero.

En la primera oportunidad, nominados los cronometristas por las autoridades deportivas departamentales, se corrió tres veces la prueba, alcanzando los tiempos de 14"9, 14" y 13"1 respectivamente, registrando en este último intento el tiempo de 12"8, uno de los cronómetros, por lo que quedando ciertas dudas, se acordó auspiciar un nuevo intento para cercana oportunidad. Con todo, el mejoramiento de la chica, desde que estuvo a cargo de Guerrero, así también el progreso demostrado por otros atletas a quienes él entrenaba, motivaba que varios órganos manifestaran su conformidad y destacaran sus condiciones de entrenador, pues notaban el mejoramiento no

sólo en performances, sino en estilos, haciendo notar también que al tratarse de la Antezana, ella sólo llevaba cinco meses en las prácticas del atletismo, por lo que se le auguraba brillante porvenir, no sólo en el deporte cochabambino, sino en el nacional y quizá en el internacional. No se equivocaron, pues esta rubiecita en los Juegos Bolivarianos, nos demostró que pronto será una seria competidora en los sudamericanos, si sigue puliéndose. Julia Iriarte, la formidable atleta completa, que se constituyó en la mejor figura femenina de las competencias atléticas bolivianas, había intentado también bajar el record de la Soto, sin conseguirlo... hasta entonces.

Seguía el impasse provocado quizá por cierto celo en personas allegadas a las esferas oficiales del deporte en La Paz, que quizá se sentían heridos al haber sido un extranjero el que llegando a Cochabamba DESCUBRIERA una futura figura del deporte boliviano, y no los rentados para hacerlo, o capaz presentían que Guerrero estuviera buscándose con esa labor altamente deportiva y desinteresada el puesto de entrenador oficial. Algo de eso hubo, y fué así que todo quedó en planes, pues se trató de disuadir a la chica Antezana del nuevo intento... Algo de todo esto hemos tenido ocasión de conversar con el documentado y caballeresco dirigente boliviano señor Francisco Bueno Granados, Inspector Nacional de Atletismo de Bolivia, durante su estadia en esta capital con ocasión de los Bolivarianos.

Es así como vemos que Guerrero, no sólo se sabe desempeñar como un gran corredor de aliento en pruebas de resistencia pedestre, sino también lo hizo como entrenador de atletismo (Cuidado! No



"Caricho" Guzmán y "Vides" Mosquera. Derecha: Constantino Perales y Luis Suárez

# ¡Por el Desquite de Nuestro Fútbol!

DEPORTIVO MUNICIPAL: SE TE PRESENTA EN SANTIAGO UNA MAGNIFICA OPORTUNIDAD DE DEVOLVER NUESTROS PRESTIGIOS VENIDOS A MENOS EN GUAYAQUIL — EL 15 DE FEBRERO LA PRIMERA PRESENTACION DEL CUADRO DE LA ACADEMIA PERUANA, FRENTE AL RIVER PLATE, GENUINA EXPRESION DEL FUTBOL RIOPLATENSE

...Y un buen día volviste a alistar las maletas. Un largo y fuerte estrechar de manos selló la despedida y las sombras de la noche se tragaron al pájaro plateado que en sus alas se llevó contigo otra ilusión nuestra.

¿Será éste el desquite de Guayaquil? No sé si leiste la muda pregunta reflejada en nuestros ojos, pero esa sonrisa abierta, el mismo gesto para tender la diestra pareció como que interpretarás el deseo que no se cumplió en la ciudad bañada por el Guayas.

Después, a la mañana siguiente, cuando don Santiago —aquel hua-

sito de la solitaria estrella estaba comenzando a desperezarse recién de la traspasada anterior y entre bostezo y bostezo estiró sus brazos en pos de las noticias frescas de los rotativos, zumbó sobre su cabeza el ruido de unos motores. Presto el dueño de casa arrojó lejos de sí las sábanas y vistiéndose precipitadamente corrió a recibirte. Cruzando calles y avenidas de su gran ciudad aún tuvo tiempo durante el trayecto para nutrir sus ojos hambrientos de sueño. Después, muy suavemente el ave alada se posó en la tierra.

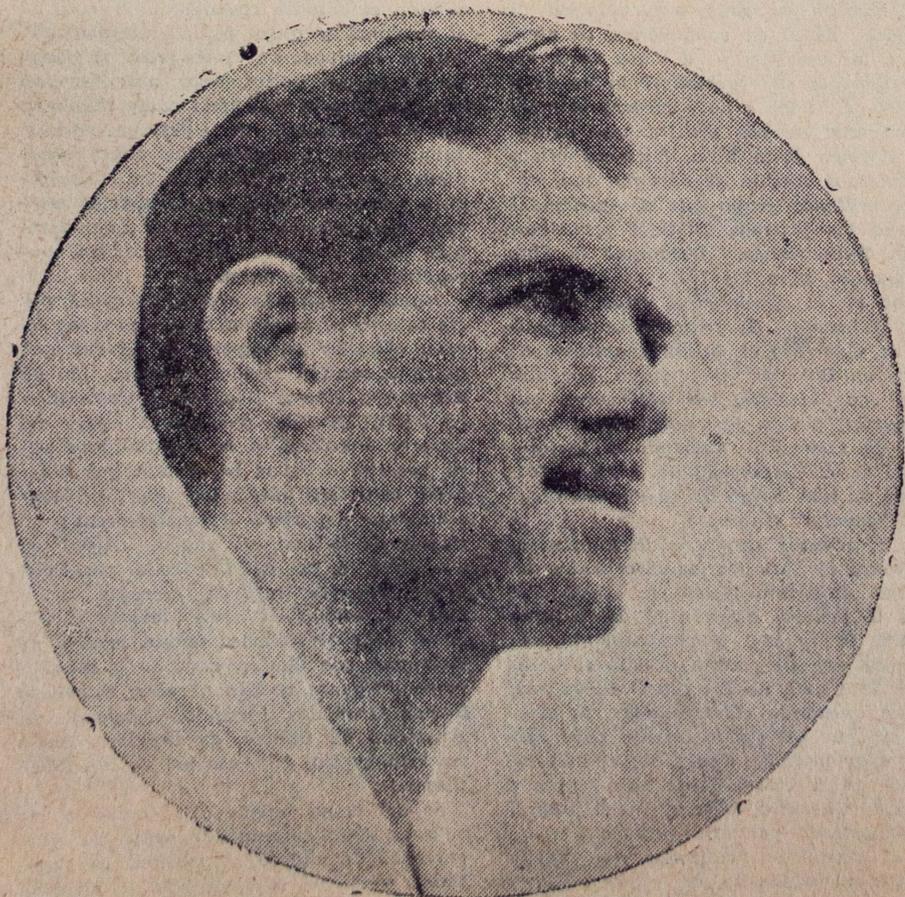
"Qui'vo ñor". "Como estay pu



VALERIANO LOPEZ

mi'jito por la pucha". Te recibió con esas palabras. Lenguaje el suyo por cierto extraño para ti, pero que sin embargo es la expresión de un pueblo alegre y acogedor que sabe vivir su vida. Cómo no vá a ser alegre si lleva prendida en el alma el compás bullanguero y occurrente de sus cuecas. ¡La cueca chilena! "Guija.. rendija.. la guagua" y qué se yo.

UNO a uno así como tú has ido juntando gracias a una iniciativa de los "rotitos" todos los grandes pieboleros de esta América del Sur tan arrogante e indómita. Argentina cogió de su milonguero Buenos Aires al elegante River; Brasil sacó de Río de Janeiro (su ciudad maravillosa) un Vasco de Gama con todo el jugo de su zamba; Bolivia a su vez desde su capital de bello nombre, La Paz, envió al Li-



ROBERTO DRAGO



Juan Valdivieso, entrenador del Deportivo Municipal. Derecha: Humberto Becerra, arquero suplente

toral; Ecuador dió su representación al Emelec, que lleva muy dentro todo el calor de su tropical



Guayaquil. El Perú delegó el poder de su Lima virreinal en Municipal —escencia y sello—; y Uruguay, majestuosamente maestro del pasado, dió al catedrático Montevideo el derecho de enviar al más avanzado alumno del año: Nacional. Y en Chile, esperando a todos los viajeros el pujante Colo-Colo. Norte... Sur... Pacífico... Atlántico... ha acudido a una invitación de Don Santiago.

Pero todos esos nombres que re-tumban al conjuro de hinchas entusiastas y enronquecidos; todas



esas casaquillas que simbolizan los distintivos de cada institución, han quedado por el momento olvidadas. Ahora esos mismos hombres, sobre el color que representan llevan esculpido en el corazón el nombre de su Patria. En realidad no será el prestigio del club el que se luche para lucir más alto, sino el orgullo y prestancia de una nación.

"Artífice del fútbol"... "La Academia"... "La Bordadora"... y con



cuántos otros nombres te distinguen de los demás conjuntos locales. Después de todo el fútbol es un arte y para practicarlo es preciso ser artista. Y como todo artista genial, aportas una modalidad personal en tu interpretación. Tu dribbling endiablado, la sutileza de tu juego que apila adversarios y pone la angustia en el sector contrario.

Pero más que academia, más que exponente de la picardía criolla, eres desde ahora el team de la casa blanca con la franja roja que la cruza y que simboliza nuestros colores patrios. Esa franja roja que semeja sobre el fondo blanco un hilito de la rica sangre peruana. Ni más ni menos como te semejaba en pleno vuelo el riachuelo que desde lo alto se vé como una rayita plateada que culebreando va de-

jando un poco de vida y de paisaje; calmando así la sed de los árboles y tiñendo de verde los campos.

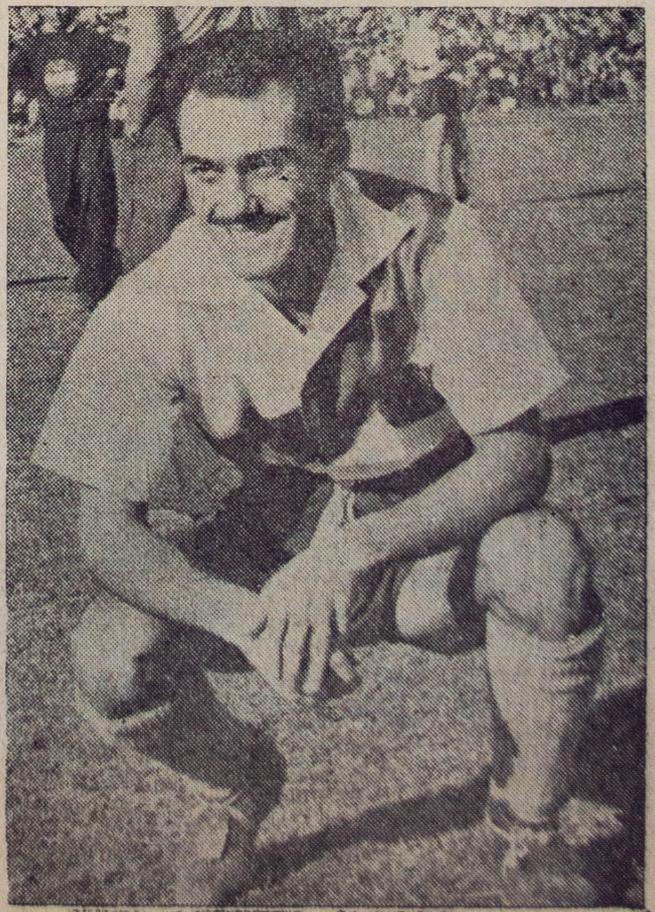
Técnico, hábil con el diestro, dinámico y veloz, con esa variedad de recursos en el quite y en el esquite, tienes clase de sobra para no achicarte ante nadie. Y entonces junto a todas tus reconocidas virtudes y todos los adjetivos que arranque tu accionar en la cancha, se oirá repetir:

"Municipal"... "Municipal"... "Para que lo sepan fué el guapo que en la cita de los campeones dejó bien puesto el nombre del fútbol peruano".

Entonces, recién sabrán los extranjeros que no eran fantasías nuestros decantados progresos.

LOP.

Colunga, Celli, Torres y Cabada, cuatro players del team "edil" que lucirán la prestancia del foot-ball peruano en canchas de Santiago





**S**IEMPRE que un equipo cuenta —teóricamente— con la mejor opción para hacerse del triunfo defeciona; es así como nuestros cuadros alternan en sus records victorias de gran mérito y derrotas intrascendentes.

Tenemos como ejemplo el "caso" Guaquíl. Allí contra los grandes del fútbol continental se jugó de igual y contra los chicos también, quizás sea esto por esa tendencia *sobradora* que muestra el tipo *criollo* en todas las manifestaciones de la vida diaria.

Los antecedentes de Chacarita hicieron que la gente de Municipal pensara en este compromiso como un entrena-

miento para el cuadro que representará al fútbol peruano en el torneo de campeones de Santiago. En realidad lo que quería era un poco de goles y mucho baile, para que el espectáculo estuviera a tono con las fiestas del carnaval.

Deportivo Municipal salió a la cancha con el deseo de hacer su juego clásico corto y afiligranado. El equipo tenía el deseo de actuar como una máquina, ya que los backs no rompían juego sino procuraban jugar al servicio con la línea media y esta con la vanguardia. Fué así como Cabada en una oportunidad y Celli en otra, por no usar del rechazo sirvieron la pelota defectuosamente y provo-



# Municipal Jugó el TORNEO

CHACARITA JUNIORS OBTUVO SU PRIMER TRIUNFO MUNICIPAL, POR SU EXCESIVO DESEO DE DEBATIR EN CADA PARTIDA, PERDIO POR 3 A 2.— DOS PENALES MAL ATENCIONADO PROVOCO UN GRAN

caron situaciones de mucho peligro para su valla.

La delantera edil se encontraba con una defensa muy recia y bien entrenada en la que destacaba el zaguero Spinelli mucho más veloz que en tardes anteriores. Municipal buscó primero la penetración por el lado derecho, pero Hurtado no andaba. Después se buscó elaborar el juego para aprovechar la velocidad de Vides y finalmente cuando Tito y Caricho explotaron la penetración de Torres comenzó a esbozarse mejor rendimiento en el ataque de la franja. El primer gol de la tarde fué fabricado perfectamente. Vides Mosquera, sobre los 15 minutos de juego, recibió la pelota sobre la mitad de la cancha, avanzó breve y pasó a Tito, el que se cortó sobre el arco y cuando parecía que iba a buscar el gol colocó un lindo pase a Torres que en primera marcó el tanto. El segundo también fué gestado por el lado de Torres, el que fácilmente burlaba a Scriminacci. Una penetración del winger sobre el área de los ex-funebros obligó a la defensa a cerrarse en torno suyo. Torres picó la pelota por sobre la cabeza de García y cuando parecía que se escapaba el half cortó la trayectoria de la pelota con la mano. Este si era un penal inobjetable, no como los cobrados anteriormente que fueron dejados de convertir con buen criterio por Colunga y Hurtado, ya que los hands penales cobrados por Salazar no podían considerarse como tales en primer lugar por ser casuales y en segundo que no influían mayormente en el desarrollo del juego. Para estos fallos, al árbitro, como a lo largo de toda la brega, le faltó criterio, cosa que es indispensable tener para poder aplicar debidamente el reglamento.

Vides Mosquera fué el encargado de cobrar el tercer penal de la tarde y lo hizo con un shot arrastrado y a la es-

quina que llegó a se puso en plan arreció su juego la situación. Por también usaban neas defensivas, pecto Perales y

A pocos minutos del primer tiempo se pasó bre a la mala imnacci impotente lo fauleó malamente jarlo. El vuelta al minuto Enrique víctima a De Lanza ligrosa. Fué así generó en una dores, suplentes se mezclaron en a pie y a caballo impusieron orden Scriminacci como surables, siendo peruano, pero result para su equipo dejó a Torres en ciones para el resto

En el segundo tiempo accionó mejor, cipal se aplomó tr conservar la ventaja pues los argentinos va. Esta vez talar decidido en De tamente a Perale en mo tiempo Costa se derecho y Coll didad. Busico como habilidad y técnica, mas alto valor de su

Los argentinos no sa de marcación y re

Municipal defraudó las expectativas de la afición local. Su momento estuvo de acuerdo a sus grandes antecedentes de cedieron rindieron satisfactorias performances dentro de esa tenía en sí la grave responsabilidad de dejar bien en claro la consideración el veredicto que el público esperaba dispensar ne de Campeones con los grandes del fútbol sudamericano. vivamente esperada tejió una cadena de pesar y pesimismo la mínima cuenta de 3-2 ante un rival como el team funebre nión, que el team "millonario" en canchas del sur olvidando foot-ball peruano, hoy más que nunca, en que sus prestigios deporte sudamericano. En esta página presentamos diversas como repetimos líneas arriba, significó para los colores de la que en sí representa para sus prestigios una SOBRE ADVERT



# ...ó Pensando en ...O de CHILE

**PRIMER Y UNICO TRIUNFO EN LIMA.— MUNI-  
CIPIAL DEJAR UNA BUENA IMPRESION ANTES DE SU  
S PENALES REGALADOS.— JUEGO MAL IN-  
TENCIONADO.— ESCANDALO.— COMENTARIOS**

## REI

las mallas. Municipal  
ganador y Chacarita  
para tratar de dominar  
su parte los nacionales  
reciedumbre en sus li-  
testacando en este as-  
titina.

de la terminación del  
pasó de la reciedum-  
ción, cuando Scrimi-  
nación contener a Torres  
ante con el fin de ba-  
a esta jugada, lo dió  
Perales, cuando hizo  
ca de una jugada pe-  
donde el partido de-  
atalla campal; entrena-  
en algunos "espectadores"

la riña general que ter-  
número de policías de  
ingresaron al campo e  
Tanto la jugada de  
de Perales son cen-  
más reprochable la del  
resultando más "efectiva"

del argentino ya que  
inferioridad de condi-  
to del match.  
tiempo Chacarita Ju-  
nior, mientras que Muni-  
tratando de limitarse a  
vntaja y esto lo perdió,  
afianzaron su ofensi-  
nían un piloto veloz y  
uucca que superaba ne-  
en velocidad. Al mis-  
se acopló como winger  
mostraba gran laboriosi-  
de costumbre por su  
tica, se constituía en el  
su línea.

nos mostraban defen-  
y realizaban sus ataques

principalmente por el lado izquierdo, pa-  
ra cruzar intempestivamente al otro la-  
do, buscando que el extremo derecho a-  
tropellara. Los dos primeros goles fue-  
ron de ejecución parecidísima. Centro  
de Busico sobre el arco y carga de los  
delanteros con remates finales de Costa  
dieron el empate a Chacarita. El segun-  
do gol se lo hicieron a Suárez por el  
mismo ángulo que cubría. El gol de la  
victoria lo anotó Busico y más que todo  
se debió a que los defensores locales de-  
jaban muy sueltos a los forwards visi-  
tantes, lo que se dejó notar a cada rato.  
Municipal ya no pudo recuperarse. Hu-  
bieron muchos cambios de jugadores y  
situaciones favorables, pero el empate no  
llegó. Tito Drago primero y Loret de  
Mola después obligaron a espectaculares  
salvadas a Díaz y a Spinelli sobre el mis-  
mo arco y Chacarita conservó su ven-  
taja.

Chacarita Juniors al margen del jue-  
go prohibido que lucieron en algunas fa-  
ses del juego, sus hombres cumplieron  
bien, pero siempre dentro de un plano  
de equipo discreto. Coll, Spinelli, Du-  
trell, De Lucca y Costa jugaron mejor  
que en anteriores oportunidades, en ge-  
neral se vió al cuadro mejor dotado fí-  
sicamente y dispuesta a romperse por el  
triunfo. Demostró su temple de luchador,  
ya que después de la "bronca" sus hom-  
bres con dos goles en contra se crecie-  
ron y encontraron una victoria inobjeta-  
ble.

A Municipal su excesivo deseo de ju-  
gar académicamente lo perjudicó. No es  
el caso de criticar esta modalidad de jue-  
go por una tarde desafortunada ya que  
una clase de fútbol que ha ganado tan-  
tos elogios no puede ser desconocida por  
90 minutos de juego opaco. Principal-  
mente quien tiene culpa de la derrota,  
es la línea media y defensa, ya que ha  
sido quien ha recibido mayor número de

actuación frente al team argentino del Chacarita Juniors, en ningún  
adro superior. Si en verdad ninguno de los cuadros que le ante-  
guaridad, se bastaron para batir al team visitante. Municipal, pues,  
su premacia de su fútbol asociado y académico, amén si tonamos en  
antes de su viaje a Santiago de Chile, donde participará en el Tor-  
La mentablemente el team "edil" defraudó y su actuación que era  
la actuación que cumplirá en el citado torneo, cayendo vencido por  
de juego notoriamente discreto. Sin embargo, somos de la opi-  
esta falsa performance, reverdecera la prestancia y gallardía del  
uegan en la balanza de las más severas opiniones de la crítica del  
vistas de este festival futbolístico del Sábado 7 del presente, que  
nstitución de la "banda cruzada" una derrota por la cuenta mínima,  
ENCIA de la actuación por las tierras de Arauca.



goles que los anteriores rivales de Cha-  
carita. Perales y Celli estuvieron muy  
por debajo de su mejor juego. El half  
izquierdo hace mucho que viene defec-  
cionando y resulta un plomo dentro de  
la cancha. Titina aceptable en el apoyo,  
pero con muy poco quite, resultando  
Colunga el mejor de la media. Suárez  
tuvo altibajos en su desempeño al igual  
que Cabada. De la delantera, mientras  
estuvo en la plenitud de sus medios, To-  
rres resultó el mejor, el trío central Ca-  
richo, Tito y Vides no llegó a rendir su  
standard de juego y Hurtado no se ac-  
opló a la línea. Hubo un entrar y salir  
de jugadores en el team de la banda y

su rendimiento no pudo apreciarse e  
corto tiempo que actuaron, sin emb:  
los minutos que actuó Loret de Mola  
mo eje de ataque, lo hizo muy bien,  
to buscando el arco como reparti-  
juego.

En resumen, Municipal menosprec-  
rival y trató de buscar con calma y  
esfuerzo el triunfo, para guardar e  
gías para River Plate; sin embargo  
cosas salieron al revés, ojalá que en-  
tiago se rehabilite contra los grandes  
fútbol continental. Porque Municipa-  
tá en deuda con la afición peruana.  
tiago resulta un excelente campo de  
vindicación. En fin el tiempo lo d



# La oportunidad se presenta: ¿Arsenal en Lima?

Por: MANGARACE

**VENTAJAS QUE APORTARIA LA VISITA DE ESTE TEAM INGLES DE FUTBOL A NUESTRA CAPITAL — LAS AUTORIDADES DEPORTIVAS DEBEN MIRAR DESDE AHORA HACIA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL A REALIZARSE A COMIENZOS DE 1950 EN BRASIL. — CUANDO SEPAMOS UNIR LA PICARDIA DEL FUTBOL CRIOLLO, CON LA EFECTIVIDAD DEL EUROPEO, TENDREMOS ESPECTACULO Y GOLES — “VIDES” Y LAWTON.**

**L**OS CABLES anuncian el posible viaje del famoso equipo ARSENAL de Inglaterra a Sud América, para efectuar una serie de partidos en el Brasil, lo que seguramente será en el próximo mes de marzo.

No se aclara bien si esa gira ha sido gestionada en principio por los ingleses o por los brasileños; pero en cualquiera de los dos casos se nota mucha visión al iniciar tal gestión. Si fueron los primeros pasos dados por los isleños, desean con ello tener un concepto exacto de lo que es para un equipo inglés jugar en Brasil. Ello por supuesto con miras al Torneo Mundial de fútbol que organiza Brasil para próxima oportunidad (comienzos de 1950, según lo acordado). Ahora, si de Brasil es de donde salió la idea, con el mismo motivo: estudiar cómo juega un equipo inglés en particular y europeo en general, en sus canchas, con miras a tener tiempo suficiente para tomar medidas que puedan ponerse en práctica en el torneo mundial mencionado.

Si de los encuentros realizados — y tomando en cuenta que ARSENAL traerá árbitros ingleses a Sudamérica — se nota disparidad en la interpretación de las reglas del juego, habrá tiempo y oportunidad para ponerse de acuerdo con la debida anticipación a fin de que el fútbol que se juegue esté dirigido por la misma interpretación de reglas para todos los participantes en el Torneo Mundial de 1950.

Seguramente que Argentina y Uruguay, —y posiblemente Chile— aprovecharán la ocasión para iniciar gestiones a fin de que ARSENAL juegue también algunos partidos en sus canchas. El PERU, no debe perder oportunidad como esta, para iniciar con la debida antelación y el interés que es del caso, gestiones para que dicha visita se prolongue a Lima, pues con ello se obtendrán muchos beneficios. Ya sabemos que las autoridades deportivas van a iniciar los trabajos de reparación del viejo Estadio Nacional, a fin de renovarlo totalmente en dos meses. Entonces se debe gestionar dicha temporada para el “reestreno” del Estadio, obsequiado por los ingleses, justamente con ocasión del debut de un equipo inglés. Nuestro público actual no ha tenido ocasión de ver jugar en Lima a equipos europeos (pues Real Deportivo Español, Real Madrid, Barcelona y Racing F. B. C. —españoles— y Hayduck, yugoslavo, nos visitaron hace más de 15 años). Nuestros jugadores —la mayor parte elemento nuevo— no ha tenido ocasión ni de alternar, ni observar la modalidad del juego europeo, que aunque con ligeras variantes de un país a otro, es casi igual en dicho continente; lo que le proporcionaría una brillante oportunidad para prepararse con miras al torneo Mundial de Brasil y a nuestro público de poder ver lo que tanto se lee a cada paso acerca de los grandes encuentros jugados entre equipos ingleses y rusos, etc.

Ultimamente otro equipo ruso, el Casa Central del Ejército Rojo, volvió a triunfar en Inglaterra y Escocia, frente a equipos locales, lo hizo anteriormente el famoso equipo moscovita DYNAMO, motivando mil comentarios. Tuvimos también el año pasado otro match que despertó movidos comentarios, el que ganó por goleada el seleccionado inglés a la selección europea. Todo ello nos demuestra muy superficialmente —de la misma manera que no sólo los resultados sino



Tanto en Inglaterra, como en Rusia, especialmente en este último lugar, —con mayor interés en estos tiempos—, se dá mucha importancia a la preparación técnica de los equipos, y nunca se presentan casos de equipos que salgan a la cancha a buscar una victoria basados en el prestigio o calidad individual de sus componentes: SE ESTUDIAN TACTICAS DEFENSIVAS Y OFENSIVAS DE DIVERSA INDOLE, SE APLICAN EN LA CANCHA CON MUCHO ESMERO Y SE ENTRENAN CON CONJUNTOS (ojo: CONJUNTOS) CON ASIDUIDAD ENCOMIABLE.

las lecciones obtenidas de las giras de San Lorenzo, Palmeiras, etc., a Europa—, el estado del fútbol en Europa; y, nada mejor que la venida del equipo Arsenal, para que la lección tenga otro capítulo más, que permita completar el estudio comparativo del fútbol europeo y sudamericano. Ya posteriormente, el torneo de 1950, se encargará de despejar las dudas; pero en tanto, sólo cabe decir que el fútbol europeo, aunque con modalidad bastante diferente al de Sud América, es BUENO, y bastante peligroso, pues como el caso de los equipos rusos, son teams que se preparan con bastante esmero y a cargo de equipos de preparadores que *dale que dale* logran que sus pupilos sepan romper bien el juego adversario y meter goles, con lo que una vez conseguido, se logra ganar partidos, sin vuelta que darle. ¿Los medios? Bueno, los medios, son diferentes; pero siempre que sean dentro de lo reglamentario, a los europeos, no interesa “figuritas”, sino goles a su favor y evitar los tantos en contra, lo demás es más romántico que práctico para ellos. Su espíritu es distinto al nuestro, que más admira un adorno de Vides, Caricho, Torres o Gómez Sánchez, que una atropellada de un Lawton (centre forward inglés), que casi siempre culmina en gol.

La otra parte, la que se refiere a los árbitros ingleses que vendrían con el equipo, puede aprovecharse —y eso sí con mayor importancia— para despejar incógnitas y si es posible, para reorganizar una vez por todas nuestro Colegio de Arbitros, en forma que esté de acuerdo con la categoría de nuestro fútbol.

Desde hace más de un año (Nº 93 de SPORT, etc.), vine auspiciando esta idea: la de hacer jugar en nuestra cancha un equipo inglés de fútbol. Qué oportunidad más benigna que ésta para lograrlo. Dejarla pasar, sería pecado mortal para los dirigentes, ya que la afición no lo perdonaría.

## RECIEN SE DIO CUENTA

**E**RA UNA TARDE de esas en que Félix Castillo entra con el pie derecho a la cancha. Es decir, estaba bueno.

Varios pases entre halfs y delanteros habían dado por resultado una linda combinación, hasta que Gómez Sánchez le pasó el balón a Félix. Este corrió —como él lo hace: estilo gacela, con tranco elegante— y no pasaba; seguía con la bola. Le salió el half y con sólo un movimiento de cintura, quedó el defensor FUERA DE FOCO. Enseguida le sale el back con-

trario y Castillo disparó cruzado y bajo; pero estaba muy lejos del arco, tampoco iba la bola en dirección a ningún compañero de equipo. Ahí chilló un espectador: ¡Pero a quien pasa ese..., malogrando el avance?... No había acabado aun el grito cuando el propio Castillo, hizo su QUEBRADA clásica y un breve pique, dió tres zancadas, alcanzó su bola y la metió al arco con tiro cruzado... “Perdona negrito”, —dijo en voz baja el apresurado espectador, ruborizado de haber gritado tan fuerte lo anterior. (NOTA: En cambio otras tardes Castillo NO LA VE, o LA VE CUADRADA). (Myce.)

## SOLICITADA

Señor Presidente de la  
Comisión Administrativa del  
"COMITE NACIONAL  
DE DEPORTES".

Señor Presidente:

En vista de la reorganización que el Supremo Gobierno se propone efectuar en los deportes del Perú, hacia su más amplio concepto, nos permitimos insinuarle a nombre de la afición al Billar que, en ésta feliz oportunidad se le tome en cuenta, pues, en él se reúnen requisitos de inteligencia y destreza muscular y condiciones especiales que, estimulándolas harían la superación de nuestros valores, levantando el espíritu de competencia y por ende, triunfos de los colores patrios en esta importante rama del deporte nacional.

Los certámenes habidos en Lima, (siempre auspiciados por las principales instituciones y centros sociales), el último Campeonato Nacional, y el Torneo de los II Juegos Deportivos Bolivarianos, en el que por primera vez tomábamos parte en eventos internacionales de billar, pusieron en evidencia la gran afición reinante en nuestro medio, y la necesidad impostergable de una ACADEMIA, como existen en tantos lugares de América, que nos daría nuevas figuras de relieve, ya que felizmente contamos con aficionados que poseen innatas cualidades para este juego señorial y científico, de salón.

Admiradores y fieles cultores de tan noble deporte, no nos guía otro móvil, Señor Presidente, que ver convertidos en realidad los patrióticos anhelos de la afición del país.

Lima, Enero 20 de 1948.

(Fdo.) ALFREDO LLAQUE SIERRA  
Nazarenas 525

Además 78 firmas, de destacados billaristas nacionales.

## IRREPARABLE PERDI DA PARA EL BASKET- BALL TRUJILLANO

LA noticia llegada hasta nuestra capital, de la muerte del señor Emilio Francisco Li, Presidente de la Liga Provincial de Basketball de Trujillo, cuya persona era bastante conocida en los círculos del deporte canastero, ha de haber sido recibida con gran pesar por quienes tuvieron la suerte de tratarlo y conocerlo de cerca.

Don Emilio, que así se le llamaba a este propulsor y sostenedor de las actividades basketballistas, en la ciudad de Trujillo, era hombre hospitalario por excelencia. Tenía el don de la amabilidad, con la que sabía zanjar cualquier dificultad. Viajó en diversas oportunidades al frente de la muchachada trujillana en ocasión de su participación en torneos nacionales de basketball. Su última visita a Lima tuvo lugar con motivo del torneo Pre-selección que se realizó en fecha anterior a los Juegos Bolivarianos. Ya su estado inspiraba algún cuidado. Sólo pudo asistir a la última fecha del Torneo.

Al dar cuenta de tan irreparable pérdida para el Basketball trujillano, esta Sección cumple con hacer llegar a los deportistas de aquella ciudad y en forma especial a los familiares y relacionados del señor Emilio Francisco Li, su más profundo sentimiento de pesar.

## SOBRE EL FAMA E Y CHACARITA

### ¿HASTA CUANDO NO COMPRENDEREMOS?

#### LA NOTA GRATA

MUY brevemente, pero dándole la importancia que se merece, destaco aquí la buena actuación de nuestro Basket-ball, que al competir en tres partidos, representados por 3 de nuestros equipos de primera, contra el FAMA E, Campeón de Chile, resultó victorioso en las 3 oportunidades, y no sólo ello amerita a nuestro baloncesto, que no hay que poner en duda está en buen pie, pues los partidos hay muchas maneras de ganarlos. Esos triunfos han sido completamente justos y han puesto de manifiesto que nuestro basket está bien. Tuvieron nuestros árbitros, jugadores, público y prensa un GRAN EJEMPLO en la actuación del referi chileno señor Luzio, para quien caben los mayores elogios no sólo por su actuación acorde a las reglas, sino por su notoria imparcialidad, lo que ameritó aún más los triunfos locales. Sirva ello de muestra a quienes lo necesitan. Cuando hay superioridad, no hay nada que hacer, el triunfo se viene solito y es mucho más honroso, con correcto arbitraje y acciones limpias en el desarrollo del juego. Adelante muchachos, y ojalá que lleguen a cristalizar las gestiones para la venida del equipo uruguayo que se anuncia, a fin de seguir aquilatando el pie actual de nuestro Basket-ball.

#### LA NOTA INGRATA

LA presencia y actuación en nuestras canchas del CHACARITA JUNIORS de Buenos Aires, ha servido para confirmar muchas cositas bastante serias que se vinieron afirmando aquí desde hace fecha. Una experiencia más se necesitaba, y con todo aún, no se comprende bien. Pues, allá vamos. Chacarita es un cuadro de categoría intermedia en Buenos Aires, como muy bien ha calificado Lolín Fernández a su paso por Lima; no es tan bueno como los grandes, ni tan malo como los chicos. Bien; pero lo cierto es que aquí en Lima, no demostró sino ser un equipo bastante mediocre, aún en sus dos últimos matches que le significaron una victoria moral y otra real, respectivamente. La cosas hay que decir las en serio. Los cuatro equipos locales que le enfrentaron, reforzados o no, actuaron muy mal (mucho ojo a eso), de modo que ello no vá en favor de la cotización del equipo visitante, pues por ejemplo en su match con Municipal, Chacarita no tuvo defensa en contra, ya que a excepción de Colunga —que no estuvo tampoco a gran altura y a ratos Suárez y Cabada— ese cuadro no tuvo defensa. Esa derrota local vino a confirmar —una vez más— que el fútbol se gana con buen juego reflejado en goles —en cada oportunidad— y no con méritos adquiridos anteriormente, ni con figuras en el cuadro y menos con firuletes extemporáneos. El arbitraje de ese partido fué deficientísimo, pues parece que el referi al apreciar el dominio de la delantera edil, el que no cristalizaba en tantos, se volvía loco por verlo, reflejado en el marcador, y por ello cobró dos hands penales que no lo eran —esto no se debe dejar de recalcar— pues si el público pedía no se convirtieran, no fué por gusto, sino que en realidad nuestro público (con ligeras excepciones) es buen deportista, conocedor —en parte— de las reglas del fútbol y justiciero en sus apreciaciones. Por ello se dió perfecta cuenta de la injusticia del árbitro al castigar dos hands casuales y sin influencia sobre el juego. Fué por ello que los encargados de ejecutarlos tiraron afuera. (Sería recomendable que cuando se obsequien penales se lancen despacio a la mano del arquero, para que no quede un átomo de duda a los incrédulos). Luego vino lo peor: Scriminacci rascó malamente al wing Torres, ante la imposibilidad de contenerlo con acciones lícitas. Fué sancionado y amonestado, además de la justa rechifla que se llevó del público. Casi enseguida Enrique Perales acometió malamente con premeditación completamente visible al delantero De Luca, lo que motivó la reacción (en ningún caso justificada tampoco) del argentino, que agredió a Perales cuando éste se levantaba, iniciándose una pelotera general, en la que desgraciadamente —no podemos disimular— intervinieron encabezando la montonera de extraños al juego que invadieron el campo, varios locutores radiales y sus ayudantes, que según parece forman parte del periodismo que en este como en todos los casos, debe ser ajeno a estos lamentables incidentes. Nuestro puesto está en el banco de la crítica justa, severa e imparcial. Tampoco podemos nosotros decir que lo que hizo Fulano aquí lo debió hacer en tal parte. Ni aquí ni en ninguna parte se justifican esas actitudes. Por otro lado, si Perales lo hubiera hecho en el Sudamericano... qué bronca se hubiera armado! Calma muchachos. El fútbol se gana jugando y colocando goles lícitos. Con referi a favor o sin él, con público o sin él, etc., es juego de conjunto (conjunto de 11 y no de 5), lo demás no sirve sino para engañar a nuestros jugadores y a nuestro público y después buscar pretextos mil para justificar los falsos desempeños. Perales debió ser expulsado y los intrusos pudieron ser individualizados, etc. Si eso es lo que aprendemos en tantos viajes, mejor es contentarse con la neblina del Malecón de Magdalena, y si se puede mejor la de un poquito más allá, hacia el Asilo Larco Herrera, porque eso se parece más a Londres, en los arbolitos pelados. En lo que se refiere a la intromisión a la cancha de personas ajenas al partido, justamente lo indicamos en nuestra campaña de recomendaciones varias a la Comisión reorganizadora de nuestro deporte: se necesita rodear el campo con una gran zanja y alambrado, pues la experiencia... Se dice que los argentinos buscaron la manera de ganarle al Municipal jugando sucio?... No diremos que son ningunos niñitos santitos, pues jugaron recio y hasta sucio, pero no se escapó a quien miró con criterio sano e imparcial, que fueron "Titina" y Perales, quienes de entrada empezaron a rascar en frío... si no pueden ya demostrar clase, pues a rascar sus canas, sería un "mariscal" más al retro: El árbitro, señor Salazar, contribuyó a provocar la bronca, pues se dejó gritar desde un principio por los jugadores. Y que no nos vengan con que en otras partes el público y los árbitros son peores, pues repito: si en otras partes caminan con las manos, por favor, ¡no los imitemos!—(MANGARACE).

(Viene de la pág. 9)

vayan a creer que le estamos HACIENDO EL TRABAJITO, aquí nada se puede escribir sin...) según consta en recortes, de los que hemos tomado datos. También vemos que se desempeñó de ciclista y... hasta de futbolista, y aunque por ahí en unos recortes hemos leído que es especialista en pruebas ecuestres, nos aclara que se trata de un error pues no sabe montar a caballo, al menos tanto como para ser especialista.

Vemos asimismo, que la chica Antezana es ya una destacada atleta, aunque más se desempeña en pruebas distintas a la mencionada, como salto alto y largo, hacia las cuales la encarrilaron los dirigentes de su Patria.

No siendo testigos oculares de toda es-

ta historia, evadimos justamente el opinar sobre la conveniencia o no de haber procedido así, pues eso habría que haberlo visto, o disponer de mayores documentos a favor y en contra; pero lo que sí sacamos en limpio, y es lo principal, es que tanto Carmelita Antezana, como su compatriota el señor Bueno y el "gaucho" Guerrero, son tres personajes que muy bien merecen el nombre de verdaderos deportistas. Se dan enteros a su labor. Deseamos sigan adelante con todo éxito. La primera, en su constante preparación para obtener más triunfos en el futuro; el segundo, en la buena orientación y mejoramiento constante del atletismo en Bolivia; y el tercero, en la consecución de su máxima aspiración: ¡CUMPLIR los 500 kilómetros!, lo que intentará próximamente en esta capital.

# Plausible Sugerencia

NUESTRA campaña iniciada hace tiempo por una reorganización deportiva, culminada por el Gobierno con el nombramiento de dos Comisiones encargadas de tal fin, ha encontrado amplia acogida en diversas regiones del país. Después de nuestra capital, Arequipa constituye el centro más activo del deporte nacional y es allí precisamente, donde SPORT constituye un elemento de sana apreciación de los problemas del deporte, debido a la altura de miras de nuestra crítica, con absoluta independencia de criterio.

El señor LUIS LLOSA ABRILL, cuya personalidad como dirigente es ampliamente conocida por quienes en el país saben interesarse por las necesidades de los deportistas provincianos, ha tenido la gentileza de enviarnos el artículo que publicamos a continuación, basado en el tema del momento ac-

ACEDIENDO gustoso al requerimiento de SPORT para emitir mi opinión sobre la reorganización del deporte nacional, expongo a continuación los puntos que considero esenciales para esta obra de tanta necesidad en nuestro país.

## ECONOMIA

Los sólidos y estables fundamentos económicos son condición esencial para toda obra de importancia. El deporte debe ser respaldado fuertemente por el Estado, porque el concepto moderno sobre esta actividad, como era antes considerado, a un medio decisivo para preservar la salud y el porvenir del pueblo, como se le estima ahora.

El deporte, por intermedio de sus organismos directrices en toda la República, debe disponer de amplios medios, que pueden procurarse por impuestos especiales a las bebidas alcohólicas, cigarrillos extranjeros, etc., etc. La condición del deporte de eterno limosnero del Estado debe desaparecer para siempre.

## ORGANISMO CENTRAL RENTADO

La obra de dirigir el deporte nacional es compleja y vasta. Requiere especial dedicación y, por sobre todo, especialización, como la de cualquier otra actividad nacional de su importancia. Ya no es posible que el deporte nacional sea atendido en las "horas libres" de los señores dirigentes de la Capital.

Como función importantísima del Estado, debe estar dirigido por un organismo central rentado, dependiente del Ministerio de Educación, mientras no tengamos otro más aparente. Este organismo central rentado que puede ser el mismo Comité Nacional de Deportes, debe tener bajo su dependencia:

1º—a los profesores de Educación Física especializados en deportes y a los técnicos que se contraten especialmente, para su destinación a los diferentes lugares de la República;

2º—a ingenieros especializados en construcciones deportivas para asesorar o dirigir las diferentes construcciones deportivas nacionales y que no sucedan las barbaridades que a diario observamos en este aspecto;

3º—a médicos especialistas, a cargo del Gabinete Médico Deportivo central y en disposición de ser enviados también a provincias para organizar los gabinetes médicos departamentales; y

4º—a elementos versados en deporte para ser enviados allí donde haga falta reorganizar, solucionar dificultades, poner en marcha el entusiasmo juvenil, y asesorar y trabajar en la preparación de Campeonatos Nacionales, regionales, etc., etc.

Todo este personal a cargo del Comité Nacional de Deportes, debe ser enviado rotativamente al extranjero a perfeccionarse y traer los últimos adelantos en cada especialidad.

## DESCENTRALIZACION

Uno de los males más agudos de nuestra nacionalidad y que se sufre en todo

tual, que es el de la reorganización de nuestros deportes y la realización de un Congreso Nacional, como medio de estudio de todos sus problemas.

Dice el señor Luis Llosa Abrill en una nota de introducción a su artículo: "Felicitación a la Revista SPORT por la inteligente y bien orientada campaña de su Editorialista, en este asunto de la reorganización, cabiéndole el honor de ser el único comentarista que en estos momentos se ocupa en forma eficaz de un problema tan fundamental para nuestro deporte. Sugiero que SPORT abra una encuesta entre los dirigentes nacionales sobre tan importante materia y estoy seguro que en ella se harán conocer muy interesantes puntos de vista. Mi artículo puede servir para el caso".

El artículo enviado es el siguiente:

## CONGRESOS NACIONALES DEPORTIVOS

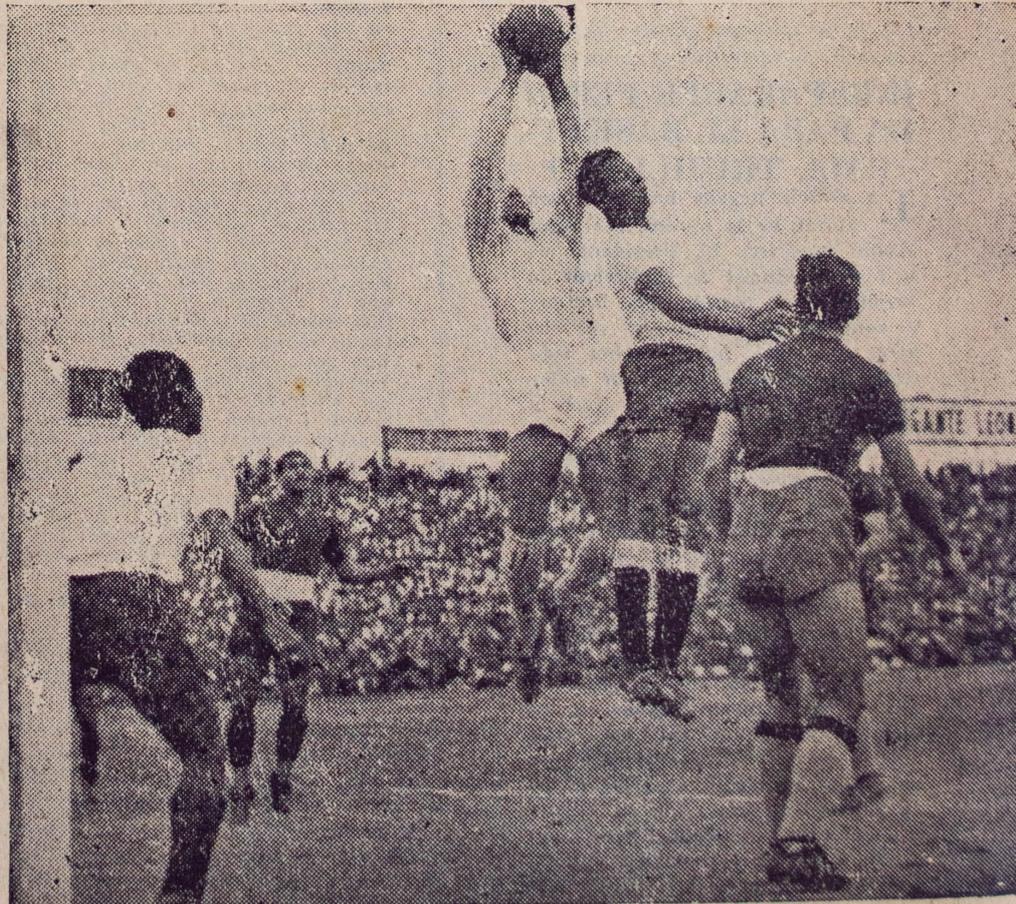
Muy necesaria es la convocatoria del Congreso Nacional Deportivo, enunciada ya por SPORT, como cuestión previa a la reorganización, para oír y compulsar las necesidades y aspiraciones de las diferentes regiones del país. Este Congreso Nacional Deportivo debe ser convocado cada tres años por lo menos, para estudiar la modificación de la reglamentación deportiva nacional, y, tratar, en general, todos los grandes problemas de nuestro deporte.

Congresos Nacionales de cada deporte deben ser también considerados en forma obligatoria en la nueva organización y pueden realizarse en ocasión de los Campeonatos Nacionales respectivos. Estos Congresos, deben estar investidos, como su mismo nombre lo indica, de la máxima autoridad, siendo sus conclusiones y acuerdos ley para la Federación y Ligas correspondientes.

Tal, en líneas generales, mi modesta opinión y junto con ella quiero hacer llegar a los lectores de SPORT mis deseos, que son los de todo deportista nacional, de que la reorganización del deporte peruano constituya un verdadero y fundamental cambio de rumbos, que tanto se necesita.

Arequipa, 2 de febrero de 1948.

(Fdo.) LUIS LLOSA ABRILL



VALERIANO LOPEZ, el discutido forward centro del Sport Boys, que en Guayaquil en ocasión del XV Sudamericano de Foot-ball, causara sensación con la característica modalidad de su juego. Comprendiéndolo así, la institución organizadora del Torneo de Campeones, Colo-Colo, solicitó su inclusión en el team "edil", la misma que se ha llevado a efecto. En canchas chilenas —estamos seguros— si se le da oportunidad reafirmará sus innegables condiciones. En la foto adjunta lo vemos en oportunidad de un partido local, en una de sus jugadas clásicas.

## AL TORNEO DE CAMPEONES



En cita de confraternidad y honor puede muy bien sintetizarse, el Torneo de Campeones iniciado con el más grande de los éxitos el Miércoles 11 del presente,



en la capital sureña de Santiago de Chile. Las máximas expresiones del fútbol sudamericano se han dado cita, en un derroche de habilidad y destreza balompédica. Perú ha confiado la máxima representación de su fútbol, en la popular institución de la franja roja: Deportivo Municipal.

Dos de los players que integran la plana mayor de ese cuadro son los jugadores Marcial Hurtado y Alberto Loret de Moia. El primero es un jugador de grandes condiciones, que cuenta en su haber la fácil adaptabilidad para desempeñarse en cualquier puesto de la línea media y delantera, el segundo, joven aun en lides internacionales, su presencia en el mencionado torneo servirá de poderosa inyección para sus promisoras facultades en el devenir de su futuro futbolístico.

# SPORT

Esta semana sufrió atraso su aparición, con motivo de los Carnavales

# Contestamos sus Preguntas

**L**UIS ANGEL PEÑA (Capital).— El player peruano Julio Aparicio actúa con gran éxito en el equipo mejicano Moctezuma, de Orizaba. En la reciente victoria del Oro contra Independiente por el score concluyente de 4 a 1, el player nacional reforzó a este cuadro cumpliendo magnífica actuación. No hay nada concreto sobre las contrataciones de los jugadores Valeriano López y Carlos Gómez Sánchez, por teams extranjeros, ya que todo hasta el momento se limita a simples sondeos.



JULIO APARICIO

**CANASTEADOR** (Callao).— Colombia fué el primer Campeón Bolivariano de Basket-ball (1938 Bogotá). Salgado, basketballista chalaco que actuaba en Estudiantes Unidos y Flecha, actualmente lo hace por San Marcos. El equipo de Universitario de Basket-ball de Lima, tiene en proyecto una jira a Chile.

**ENRIQUE SOLARI** (Capital).— El nuevo y promisor boxer nacional Antonio Cavero, está invicto en su corta carrera de profesional, habiendo ganado todas sus presentaciones por la vía rápida. El club capitalino Sucre F.B.C., campeonó en 1944 en el Torneo de Selección y Competencia.

**MARIO PIZARRO** (Arequipa). — Efectivamente, el basketballista Carlos Alegre es natural de Arequipa. Aún no se ha decidido respecto cuáles serán las ramas del deporte peruano que estarán representadas en los Olimpiadas Mundiales de Londres.

**HINCHA "CREMA"** (Trujillo). — El único pase efectivo hasta el momento es el de Juan Busanich, de los registros del Municipal a Universitario. No tenemos ejemplares del No. 60, ya que esta edición se agotó.

**JUAN ANTONIO RIVERA** (Capital).— Creemos difícil que Guillermo Andrade, Agapito Perales y Leopoldo Quiñónez, players peruanos considerados en primera línea en el fútbol mejicano, retornen al terruño. Antonio Frontado es muy posible que viaje a Santiago de Chile, lugar donde tiene en perspectiva un contrato alentador.

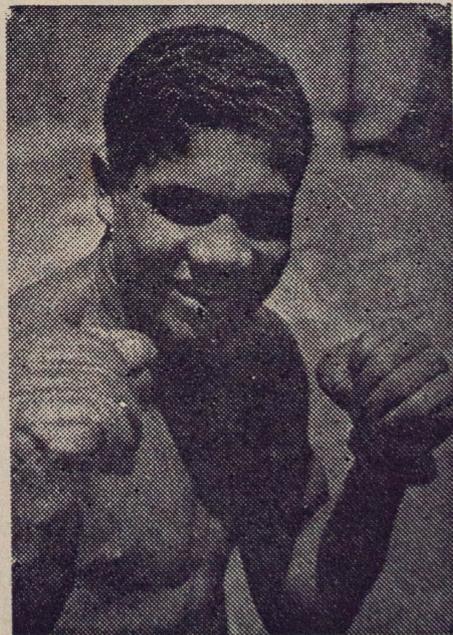
**ALEJANDRO LOPEZ** (Huacho). — Melitón Málaga, fué el primer ganador de la prueba pedestre que en ocasión del Aniversario de SPORT organizara este Semanario

y que se corriera con el nombre de Marathon de los Barrios (Noviembre de 1945). Pascual Chávez e Isidoro Melgar Paredes, fueron los ganadores subsiguientes, pues han sido los vencedores en la 2ª. y 3ª. carreras de SPORT que han sido la I y II Nocturnas La Punta-Callao-Lima (16 kilómetros), prueba que ya ha quedado establecida, para realizarse todos los años en el mismo recorrido a las 10 p.m. del último sábado de Enero. El club Deportivo Municipal, fué fundado el 27 de Julio de 1935.

Su campaña desde entonces es alentadora: Campeón en 1938, 1940 y 1943 y Sub-Campeón en los años 1939, 1941, 1942, 1944, 1945, 1946 y 1947. El saldo de su campaña por canchas de Centroamérica, fué la siguiente: de 15 partidos jugados, perdió uno, empató tres y ganó once juegos.

**JUAN ACEVEDO LOPEZ** (Capital).— Juan Busanich, el flamante arquero de Universitario de Deportes, cuenta en la actualidad con 23 años de edad. Horacio Velásquez, es el nombre del joven estudiante paraguayo que reside entre nosotros. Se desempeña en el puesto de guardavalla, habiendo jugado algunos partidos por el Alianza Lima.

Actualmente está libre sin ningún compromiso y listo a incorporarse a cualquier institución de nuestro medio que lo solicite. El representante peruano frente a Colombia a quien ganó por el score de 5-1, en el Torneo Sudamericano de Guayaquil, formó de la siguiente manera: Suárez; E. Morales y E. Perales; Pacheco, Raffo y Heredia; Marin, Vides, Gómez Sánchez, Barbadillo y Félix Castillo. Cambios: Rosasco por Raffo, pasando Heredia al puesto de eje central; Guzmán por Marin, pasando Barbadillo de puntero derecho. Scorers fueron por los ganadores: Gómez Sánchez (2), Luis Guzmán (2), y Vides (1). Por los perdedores: Carlos Arango.



ANTONIO FRONTADO

# 1948 - 1949. Período propicio para el resurgimiento definitivo de nuestro Deporte

Por: MANGARACE

DESDE HACE UN MES, Y COINCIDIENDO CON LA NOMINACION POR PARTE DEL GOBIERNO DE PERSONAL QUE SE ENCARGUE DE LA REORGANIZACION DE NUESTRO DEPORTE, HE-MOS VENIDO PUBLICANDO ESTA SERIE —QUE HOY CONTINUAMOS— EN LA QUE PRETENDE-MOS PONER A CONOCIMIENTO DE QUIENES CORRESPONDA Y DEL PUBLICO LECTOR, ALGUNA-S PAUTAS QUE PUEDAN SERVIR EN DICHA LABOR REORGANIZADORA. EN EL NUMERO AN-TERIOR AL TRATAR DEL CAPITULO: GRANDES LOCALES DEPORTIVOS EN LA CAPITAL, QUE-DAMOS PARA CONTINUAR HOY, JUSTAMENTE EN UN SITIO MUY INTERESANTE: LA NECESI-DAD DE CONSTRUIR UNA GRAN ZANJA Y ALAMBRADA ALTA Y FUERTE A TODA LA VUELTA DE LA PISTA DE ATLETISMO DEL ESTADIO NACIONAL, AL EFECTUARSE LAS GRANDES RE-PARACIONES Y MODIFICACIONES QUE SE VAN A COMENZAR DE INMEDIATO, SEGUN LO MA-NIFESTADO POR LA COMISION EN REPETIDAS OPORTUNIDADES. LA URGENTE NECESIDAD DE ESA ZANJA, SE VIO CLARAMENTE PROBADA CON HECHOS EL SABADO ULTIMO (A LOS DOS DIAS DE PUBLICADA LA INSINUACION INDICADA) DURANTE EL PARTIDO CHACARITA-MUNI-CIPAL, YA QUE AL PRODUCIRSE UN ALTERCADO ENTRE JUGADORES, NO SOLO SE VIO LA CANCHA INVADIDA POR PUBLICO DE LAS TRIBUNAS, SINO HASTA POR LOCUTORES DE LAS EMISORAS LOCALES, QUE CONFUNDIDOS Y SIN MANTENER SU SERENIDAD A LA ALTURA QUE ES DEL CASO, SE MEZCLARON EN EL LABERINTO. SIGAMOS HOY, Y TENGAMOS PRESENTE QUE COMO EN EL CASO ALUDIDO, LA EXPERIENCIA, ES LA QUE NOS GUIA A INSINUAR LOS PUNTOS QUE DESDE EL PRIMER DIA CONSIGNAMOS.

## ESTADIOS

(Continuación)

exista un sólo espacio libre, llevando en cambio buen y fuerte alambrado, con lo cual se evitaría para siempre la intrusión a las pistas de atletismo y cancha de fútbol, de personas ajenas al desarrollo y control de los eventos, todas las que ingresarían por los túneles que correrán debajo de las zanjas con agua del rededor.

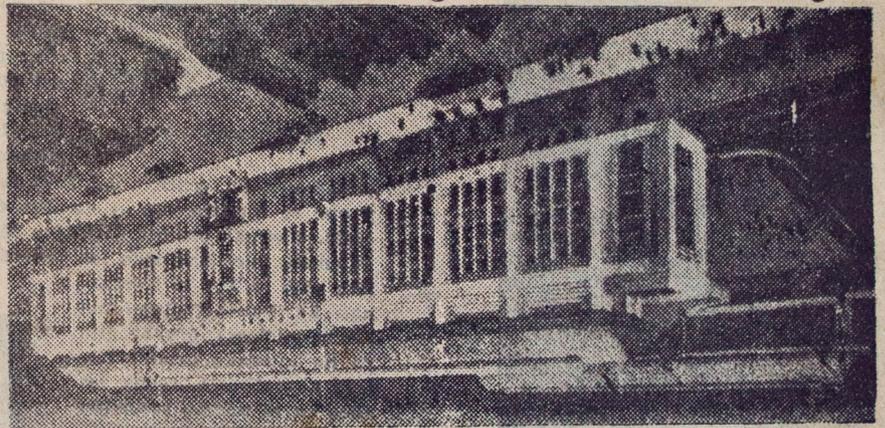
Las tribunas serían totalmente de cemento armado y siendo al principio para unos 30 o 40 mil espectadores, cómodamente ubicados, puede trazarse el plano con miras a prolongarlas en futuro cercano hacia atrás y arriba, dando cabida a 60 u 80 mil personas. Debajo de ellas y a toda la vuelta, construirse duchas, camarines, cantinas, servicios higiénicos para damas y caballeros, oficinas de administración, depósitos de útiles, cuerdas de concentración, etc. Todo esto bajo las tribunas, de modo que se gana espacio y no hay peligro alguno, siendo la construcción bien sólida. Los servicios higiénicos para el público de tribunas, deben ubicarse en los pasadizos (túneles) que desde las boleterías van a salir a las propias graderías. Con construcción así, no se temerán incendios, ni malos olores, ni justos temores en las deportistas al vestirse, desvestirse o ducharse en lugares con paredes y techos de madera con mil orificios por todos lados, como hoy.

Hemos terminado con la cancha central de fútbol y atletismo, donde se puede advertir que las pruebas de atletismo en cancha (saltos, lanzamientos, etc.) pueden realizarse ahí mismo y en el espacio q' a causa de la abertura de la curva quedará entre los arcos y las tribunas hacia los lados Norte y Sur. Con todo, especialmente en los citados lados, el límite de las tribunas llegará a estar más cerca del centro de la cancha que a la gran distancia a q' se encuentra actualmente. Se ha ganado algo en área total, pues se ha reducido ella, con beneficio doble.

Ahora bien. Se han desaparecido las canchas de basket-ball, tennis, etc. No hay más remedio; pero eso se subsana así: La Piscina Municipal (Ex-Nipo) se puede aprovechar como sigue: Rodearla de grandes tribunas (unos 30 o 40 mil personas. Lima del futuro) de acero y cemento. ¿Y tanta gente para natación?... Claro que no; pero serían para basket-ball, box, lucha, tennis, y todo deporte que se pueda desarrollar en este espacio. ¿Castillos en el aire?... Nada de eso. Es empresa digna de realizarla. Alrededor de la pileta se excava hacia abajo (atrás de los lados angostos de la pileta) y por una extensión de 25 metros más a cada lado (dado que la piscina tiene 50 metros) a fin de construir abajo buenos climientos que puedan servir luego para ig-

siguiente: Llegando a la altura de 20 o 30 centímetros sobre el nivel del agua en la pileta, se construye (en los extremos mencionados de 25 metros a cada lado) espacio con rieles y mecanismo ad-hoc, donde puedan penetrar (a cada lado) dos grandes pisos artificiales, corredizos (sobre línea decauville) de planchas de acero, sobre las cuales herméticamente unidas sobre la pileta se colocan los aditamentos necesarios para el deporte que se desee: tableros y tacos de madera (con marco) para basket-ball, lo

por falta de local aparente? (ballet, óperas, etc.). Para lograr todo ello, se haría el local techado y se tomarían las precauciones necesarias a fin de que el material que se emplee en su techado sea aparente para todo ello. Ese local podría funcionar diariamente todo el año, como cualquier cine, con diversos espectáculos. ¿Cómo se financiaría su construcción?... Hay varias maneras: Empréstito respaldado con impuesto a las bebidas alcohólicas. Si no se quiere hacer uso de ese fondo para esta construc-



Inglaterra tiene muchos buenos Estadios —de los que hemos venido publicando varios— entre ellos el del mundialmente conocido Club ARSENAL, cuyo eficiente equipo de fútbol le dió tal popularidad a la Institución. El deporte bien organizado y secundado, trae esos frutos: grandes estadios, y ellos —como en este caso— propiedad de los Clubs, con la ayuda y el esfuerzo de sus socios.

necesario para el tennis, etc., todo ello sobre las dos grandes planchas de acero que se harían deslizarse con control eléctrico, desde su túnel bajo las tribunas hacia el centro de la pileta. Dicho túnel sería bastante angosto en lo que a su altura se refiere, a fin de que pueda sostenerse el peso de las tribunas con buenas vigas de acero cruzadas. Los rieles de guía, irían por los bordes de la pileta, sin estorbar en lo menor. Como la superficie de la cancha sería igual a la mayor necesaria para el tennis, por ejemplo, no se puede considerar inconveniente el tener que colocar la cancha de madera para el basket-ball ni los tableros (esto último puede ir asegurado con pernos o pesos). Las mitades de cancha de basket-ball, tennis, etc., pueden ir guardadas superpuestas en el túnel correspondiente a cada mitad de plancha, en forma que puedan ser colocadas a voluntad sobre la planta base, con el mismo sistema de carril. ¿Esperamos que lo hagan primero en otros países, para luego imitarlo? ¿No podemos hacerlo antes aquí en el Perú? ¿No lo podría hacer alguna empresa, con la seguridad de que obtendría grandes beneficios, pues hasta podría traer ahí grandes espectáculos que no hay empresario que contrate

ción, puede autorizarse a que lo emprenda empresa particular, considerando en el contrato-autorización, algunas cláusulas que obliguen a dar preferencia a programas deportivos oficiales con alquiler convenido o porcentaje estipulado de antemano. Por último, puede ser efectuado por las propias autoridades deportivas tomando en consideración que efectuando estos dos grandes trabajos, de nada servirían los espacios sobrantes del actual área total, luego de utilizadas las dos áreas parciales citadas, dado que las oficinas, camarines, etc., etc., serían contruidos debajo de las tribunas. De todas ellas en el block grande y bajo las laterales en el block pequeño. Es así que todo lo que sobra de esa gran área, que es bastante extensa, se puede convertir en lotes de terreno para construcción de casas cuya venta (de lotes) a precio elevado de acuerdo a la plusvalía que de ello ha de resultar, proporcionará un fondo base que puede ser completado con un empréstito respaldado con las indiscutibles entradas que ese Coliseo Modelo o Palacio del Deporte ha de proporcionar una vez construido en tal forma, salvo que dichos espacios se desearan aprovechar para construir ahí los locales propios de la Casa del Deporte, y diversos

dependencias deportivas, que estarían mejor ahí que en otro sitio.

Todo esto no quiere decir que se deje a un lado la continuación de los trabajos en el Estadio Monumental de la Huaca Aramburú, ni se deje de emprender cualquier otro trabajo de índole similar, pues Lima no es ciudad condenada a vivir el presente, tiene su futuro y hacia él hay que mirar.

Con referencia a los Campos deportivos, canchas, piletas, gimnasios y si es posible Estadios, de propiedad particular, no hay que descuidar el hecho de que los espectáculos de fútbol, y que va en los clubs de la Primera División No Amateur, tienen ya en los Bancos su cuenta "Pro - Cancha" que desde hace fecha se deduce de los ingresos a abono e incremento de ese fondo con tal mira, sumas que no deben ser tocadas sino con ese fin: procurarles a cada club su cancha propia, con trazo que permita su transformación en Estadio.

## LOS TORNEOS DE RESERVAS

Una de las causas del bajo rendimiento que acusan muchos de nuestros futbolistas, luego de haber tenido destacadas actuaciones, es sin duda alguna la falta de actividad regular. Sabido es que nuestro torneo de Primera división No Amateur de Fútbol, sólo incluye en su programa las consabidas y demoledoras tres ruedas entre los componentes de los primeros equipos. Es así que los integrantes de las respectivas reservas sólo actúan en fechas en que los titulares por agotamiento, accidente o permisos especiales, no lo pueden hacer. Es entonces cuando recién tienen actividad. En cambio, los otros, especialmente los que gozan de permisos o descansos autorizados, sin que medie accidente, etc., pasan a la inactividad. No vamos a detenernos a efectuar un análisis detallado de todos los inconvenientes que ello ocasiona al inferior rendimiento de tanto los titulares, como suplentes, pues es asunto que no admite discusión; ni tampoco, oiremos la pretendida justificación de que en los entrenamientos actúan todos (pues, en general, no es tampoco muy cierto) y si así lo fuera ello nada justifica, puesto que no se puede comparar la actividad relativa de un entrenamiento a la de partidos, así ellos fueran entre Reservas. Es por todo ello, que invocamos, para bien de nuestro fútbol y por supuesto de los futbolistas (especialmente de aquellos que son atraídos a algunos clubs para mantenerlos sin jugar, por estar de suplentes eternos, lo que ya se ha visto les perjudica bastante) por la conveniencia de restablecer para comenzar en este año 1948, el Torneo de Reservas de la No Amateur, tanto en 1ra. como en 2da. División. Toda cuestión de inconvenientes por la cantidad de partidos,

## NUEVO CLUB DEPORTIVO



Alejandro Villanueva

ciudades, etc., nacionales, y no copiar nombres de clubs extranjeros, como sucede equivocadamente a menudo,

SE nos comunica la formación de un nuevo Club Deportivo, que llevará el nombre de ALEJANDRO VILLANUEVA, una de las más destacadas figuras que tuviera nuestro deporte. Felicitamos a los entusiastas deportistas que han tenido esa feliz idea, ya que siempre hemos auspiciado el que los Clubs deportivos del Perú, lleven nombres de nuestros deportistas, fechas conmemorativas, héroes,

porcentajes a los jugadores, etc., debe ser subsanada, pues encima de todo debe tenerse en cuenta el mejor rendimiento de

Lima, 3 de Febrero de 1948

Señor  
Director de la revista SPORT.  
Ciudad.

Muy señor mío:

Por intermedio de la presente, ruego a Ud. Sr. Director se sirva publicar en la prestigiosa revista de su digna dirección, la siguiente publicación de la Institución Deportiva fundada recientemente en el floreciente barrio de Club Colorada, con el nombre de "CLUB SOCIAL ALEJANDRO VILLANUEVA", dando así importancia al recuerdo de uno de los jugadores de foot-ball peruano que ha dado glorias al Deporte Nacional, estimulando así a todos los jóvenes deportistas de este barrio y con tal motivo, el Club realizó el día sábado 7, un Baile de Fantasía celebrando la fiesta del Carnaval, con asistencia de la Reina del Deporte.

La siguiente Directiva, será la que regirá los destinos de esta Institución So-

cial Deportiva durante el periodo de 1948-1949.

(Continuará)

Presidente: GUILLERMO ZURITA BORJA.

Vice - Presidente: ALFREDO LARA REYNAFARJE.

Secretario: JOSE YANEZ.

Pro-Secretario: JORGE PAZMIÑO B.

Tesorero: AMADO SANTOME.

Pro-Tesorero: EDUARDO LARA.

Bibliotecario: JOSE VASQUEZ S.

Secretario Disciplina: ENRIQUE CHAVEZ.

Secretario Asistencia Social: EDUARDO ASTENGO.

Vocales: LUIS ARIAS, FERNANDO VILLENA, WALTER VASQUEZ, OSCAR LARA R.

Capitán General: JUAN VAN O'ORDT.

Agradeciendo por anticipado su amable atención, quedo de Ud.,

Su Atto. y S. S.

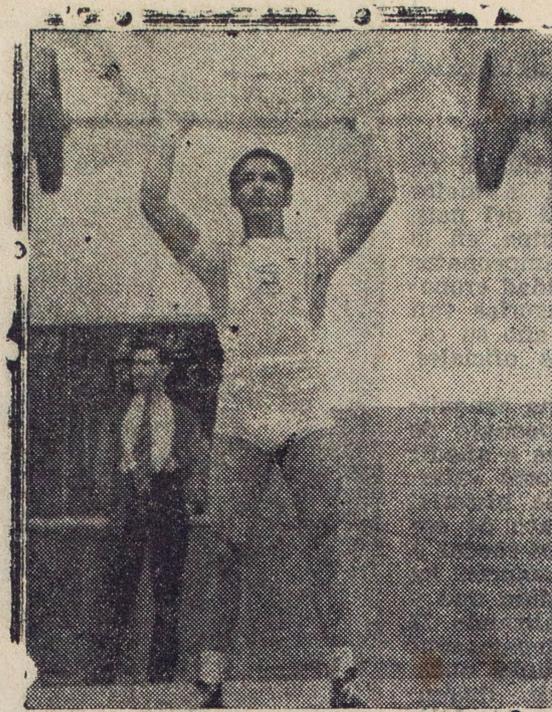
G. ZURITA B.

El Presidente

## LEVANTAMIENTO DE PESAS

NUNCA SE CANSARA uno de repetir eso de "despacio se anda lejos".

Lo mismo pasa en los deportes, y sobre todo en las pesas, porque cada cual tiende a sentirse un gran pulsario poniendo a prueba sus músculos y demostrando que "puede" levantar mucho. Todo esto es un gran error que trae funestas consecuencias como le pasó precisamente a un joven amigo mío quien, víctima de su imprudencia, desoyendo mis consejos por-



que confiaba en su gran "consistencia" orgánica, levantó más de lo que debía, y se heririó, anulándose para toda la vida como levantador. Hay que tener, pues, mucha prudencia, y seguir fielmente las instrucciones que se imparten para los entrenamientos. Sobre todo, aconsejamos a los novicios que consulten siempre a los entrenadores antes de dar un mal paso que les pese para siempre.

Entrando ahora en materia, vamos a ver cuánto se puede comenzar a levantar. En primer lugar, hay que saber que los pesos se tratan de dos modos distintos: como gimnasia y como levantamiento propiamente dicho. En este artículo vamos a dar la pauta

para comenzar a levantar pesas. Pues, bien; una forma general dice que UNA PERSONA QUE PUEDE HACER UNA FLEXION EN LA BARRA, PUEDE LEVANTAR TRANQUILAMENTE UN PESO DE 50 LIBRAS. Sobre esta base, veamos cómo actuar respecto a las pesas. La prueba se hace frente a una barra. La barra debe estar a una altura mayor que el alcance de las manos, de manera que para colgarse de la barra, hay que dar un salto, cogerse de ella y quedarse "colgando" en toda la extensión de la palabra. Una vez en esta posición, y sin esfuerzo de ninguna clase, es decir sin empujarse para arriba, ni doblar rodillas, ni torcer el cuerpo, etc., elévese sobre la barra, flexionando los brazos, hasta llevar a descansar la barba sobre la barra. La flexión debe hacerse despacio, y a puro brazo, con la ayuda de los "latissimus dorsi", y los músculos del antebrazo. Las manos que agarran la barra, deben estar de modo que las palmas de la mano no miren para uno mismo, sino hacia afuera. Debe cuidarse mucho al hacer esta prueba para que resulte satisfactoria.

Una vez comprobado que uno puede hacer esta flexión, quiere decir que está en condiciones de poder usar un peso de CINCUENTA LIBRAS para alzar su palanqueta CON LAS MANOS sobre la cabeza. En base a este peso puede ya comenzar sus ejercicios, aumentando el peso de cinco en cinco libras hasta lograr el éxito deseado. Para casos excepcionales, o aumentos mayores, habrá que consultar a su entrenador o a un técnico en pesas, para evitar fallas con perjuicio de la salud.

Téngase presente que el levantamiento de pesas no es cosa que se improvisa, sino que es un deporte que requiere mucho tiempo, porque hay que ir adquiriendo fuerza y conocimientos técnicos. Los mayores campeones de pesas no se han hecho en menos de un par de años de entrenamiento riguroso. Por eso se aconseja mucho tino y mayor prudencia.

BARBELL.

# Los Deportes en Provincias

## HUARAL

LA Liga Distrital de Huaral es, con toda seguridad la mejor dirigente de Basket-ball del país, fuera de Lima y Arequipa, en lo que a organización de campeonatos se refiere. Con puntualidad cronométrica, todas las categorías van cumpliendo durante el año su calendario de actividades oficiales.

JUVENTUD ESCOLAR ha conquistado otra vez el Campeonato de Primera División y viene a añadir con este nuevo título, otro galardón más a su brillante historial deportivo. El Campeonato de esa categoría se juega en dos ruedas y a través de éstas el Campeón ha ganado 8 partidos, perdido uno y obtenido un W.O., totalizando 22 puntos contra 20 del Sub-campeón: Bilis. El resto de los equipos obtuvo la siguiente colocación: Relámpago, 18; Huando Racing, 14; Atlético Huaral, 7; y Olimpia, 15. Este último club figura en último término por haber dado 2 W.O. consecutivos.

Por curiosa coincidencia, el scorer del Campeonato es del Escolar, y por orden, los demás son de cada uno de los otros cinco clubs.

**CUADRO DE SCORERS:** Amador Calderón (Escolar) 121 puntos; Humberto Carbajal (Relámpago) 110 puntos; Héctor Martínez (Huando) 98 puntos; Ernesto Leonardo (Bilis) 67 puntos; Jorge Montero (A. Huaral) 61 puntos; Angel Narváez (Olimpia) 49 puntos.

El jugador Martínez, del club HUANDO participó por el representativo de la región Centro - Costa, que actuó en el torneo realizado en Lima antes de los Juegos Bolivarianos, donde tuvo destacada actuación como defensa.

Todo el torneo fué arbitrado por el eficiente y correcto árbitro cha-



Equipo de Primera División de Basket-ball del Club Juventud Escolar, de Huaral, Campeón del Torneo de Selección y Competencia de 1947.

laco Alberto Hornes, quien prestó su desinteresada colaboración a la Liga Huaralina.

La Liga de Basket-ball de Huaral está haciendo gestiones, por intermedio de su delegado ante la Federación, para que el Comité Consultivo de Deportes, encargado

de la construcción de Campos deportivos en la República, tome en consideración sus necesidades en tal sentido. Actualmente tiene la Liga que recurrir a campos particulares, con lo que sus rentas son exiguas por los gastos que ello le ocasiona por concepto de alquiler.

## TACNA

### BASKET-BALL INTERNACIONAL

Debido al gran esfuerzo del señor Jorge Valdez, presidente de la Liga de esta localidad, pudo la afición tacneña presenciar un apetitoso match internacional, entre el equipo chileno FAMA, campeón de ese país y un combinado local. Este encuentro se llevó a cabo el Sábado 31 de Enero, en el nuevo local del Coliseo Tacna, atrajo numerosa concurrencia que llenó por completo las instalaciones del mencionado recinto. Como es de todos conocido el team campeón chileno, después de actuar en una corta temporada en Lima, se dirigía de regreso a Santiago, presentándose esta brillante oportunidad —que en verdad— el público la acogió con verdadera simpatía, ya que en sí se pondría en evidencia el adelanto del basket-ball por este lado del Perú.

Pese a que el team local no tuvo el entrenamiento de conjunto necesario, en el primer cuarto jugaron —como puede decirse— a las mil maravillas, demostrando amplia superioridad sobre su adversario. El juego, pues, exhibido hasta estas alturas por el combinado, dió la sensación de triunfo al promediar el primer tiempo. Lamentablemente la deficiente dirección técnica en el cuadro de casa, hizo variar el mejor de estos deseos, ya que a continuación vinieron los precipitados cambios y el equipo perdió por completo ese tren de lucha y se vió presa del adversario que utilizando una táctica poco común, lo que se conoce por acá con el nombre de "carrousel", descontrolaron aun más a los del combinado lanzando tiros de

lejos cuya efectividad dió buena cuenta el marcador respectivo, señalando este al final 37 puntos para los visitantes por 27 del Combinado.

El equipo local alineó de la siguiente manera: "Toro" Carbajal y M. Rossi en la defensa, Mario Castro, Oscar Mena y Montes de Oca en la delantera. Jugaron también Barahona, García, Palomino, "Yankee", y "Rata" Gonzáles.

Sobresalieron Mena, Carbajal y el "viejo" Mario Rossi, quien jugó muy bien, ya que olvidándose la edad que tiene corrió en todo momento como un chico, velozmente en busca del balón. Mario es entre nosotros el Lolo Fernández, ya que lleva 15 años de juego consecutivo en el baloncesto y balompié, sobre todo en el segundo de los deportes, habiendo ido varias veces a jugar al interior y exterior del país, como así mismo ha vestido varias veces la casaquilla local en Torneos nacionales.

### BOX

"Popeye" La Torre, boxer nacional, en la corta temporada que estuvo entre nosotros el mes pasado, venció ampliamente a los boxers locales Eduardo Torres y Alberto Galván. Frente a este último hizo una pelea deslucida con caracteres de "tongo". Se encuentra actualmente entre nosotros esperando a un púgil chileno que lo ha desafiado públicamente. Mientras tanto esperemos, hasta la próxima... (Cucho — Corresponsal).



# BASKETBALL

Por PAUL MARRON A.

**E**N ESTE NUMERO CONTINUA LA PUBLICACION DEL CURSILLO DE TECNICA DE BASKET-BALL, INICIADO EN EL NUMERO 130 del 28 de Agosto pasado.

ESTE CURSILLO ESTA DESTINADO A LLEVAR AL CONOCIMIENTO DE LOS CULTORES DEL MAS COMPLETO DE LOS DEPORTES Y A SUS DIRECTORES TECNICOS LOS SECRETOS DE SU TECNICA. El Basket-ball es un deporte bello y espectacular, pero para obtener su dominio se requiere de mucha perseverancia y disciplina, unidas a un constante espíritu de superación. Siguiendo este cursillo y mediante prácticas bien orientadas podrán nuestros jugadores alcanzar su superación.

P.M.A.

## EL TIRO LIBRE

**S**I SE LLEVA la estadística del porcentaje de tiros libres ejecutados y convertidos en cada partido por un equipo, se observará que muchas victorias o también derrotas son debidas a una mayor o menor cantidad de lanzamientos fallados o convertidos.

Sucede algunas veces que un cuadro tiene mayor cantidad de goles de cancha que su contendor, pero éste lo supera en

cuerpo hacia arriba, levantando los talones. La pelota comenzará a ser impulsada por un golpe de muñeca hacia arriba, que termina con su salida en el siguiente movimiento. Al salir de las manos la pelota, el cuerpo volverá a su posición, quedando extendidos los brazos hacia lo alto, con las puntas de los dedos casi juntas, prueba elocuente de que el lanzamiento se ha efectuado en forma perfectamente perpendicular al punto del objetivo.

Debe tener presente, el jugador que

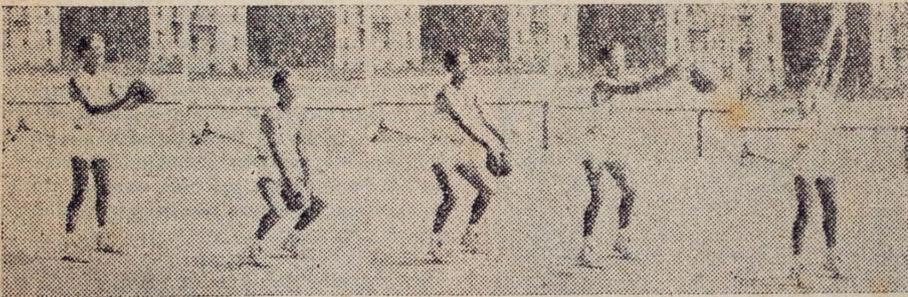
pies en un mismo nivel.

En este caso, el canasto debe quedar entre los hombros y los pies, esto es, en la línea, entre el punto medio de la distancia que separa los pies e igual punto entre los hombros. El peso del cuerpo debe descansar en la parte anterior de los pies, con los talones un poco levantados del piso, las rodillas ligeramente dobladas; las caderas bajas, la espalda derecha, los hombros sueltos, sin tensión muscular y en línea paralela al suelo, la cabeza directamente al frente, con la barbilla proyectando en igual dirección; los ojos atentos a un punto más allá del límite frontal del aro, pero más acá del límite inmediato al tablero; los antebrazos paralelos y a un mismo nivel del piso, que debe servir de guía para ejecutar la tirada. Con esto se conseguirá uniformidad en el movimiento. El factor importante con respecto a los antebrazos es que deben estar en una misma inclinación cómoda y las manos extendidas y ahuecadas, simulando sostener la pelota. Por lo pronto un jugador precisa practicar, sin pelota, todos estos movimientos. Tan luego haya obtenido el balance necesario, podrá pasar a practicar con la pelota.

La pelota debe tomarse suavemente y con una presión uniforme de todos los dedos de ambas manos. La palma de la mano nunca debe tocar la pelota. Los dedos deben descansar en la parte de atrás de la pelota, un poco más arriba, extendidos y en forma de copa. Todos deben señalar en dirección vertical excepto los pulgares y los meñiques. Estos deben estar en posición tal que pueda describirse una línea recta desde el dedo meñique de la mano izquierda, a través de ambos pulgares, terminando en el meñique de la derecha. La pelota debe estar en el mismo centro del cuerpo.

Existe una profunda relación entre el estilo de tirar y el de pasar. Un buen jugador no tiene por qué mover la pelota, después de recibir un pase para tirar al canasto. Teniendo en cuenta que más veces se pasa que la que se tira, debe acostumbrarse a tirar al canasto con el mismo estilo de sus pases. En la misma forma debe recalcarse que, pasada la pelota a un jugador, éste no deberá perder tiempo en acomodarla para lanzar, sino que todo deberá resultar de un solo movimiento.

En la misma forma, recibido un pase,



Tiro Libre "Bajo Mano"

el puntaje final, merced a los tiros libres que han convertido sus jugadores. Sin embargo, de ello, casi ninguna importancia se le dan a los tiros libres en la mayoría de los equipos. Si un jugador no logra un porcentaje, digamos del 75 por ciento, mal puede sentirse satisfecho de la parte que le toca desempeñar dentro de su equipo.

En materia de lanzamiento al cesto — libre o de cancha— no hay mejor estilo o forma que el de mayor rendimiento. Pero si debemos "educar", —es mejor dicho entrenar— en una técnica básicamente efectiva, a determinado jugador o grupo, nada mejor que escoger estilos adaptables a su condiciones físicas, altura, largo de brazos, de dedos, de piernas, etc.

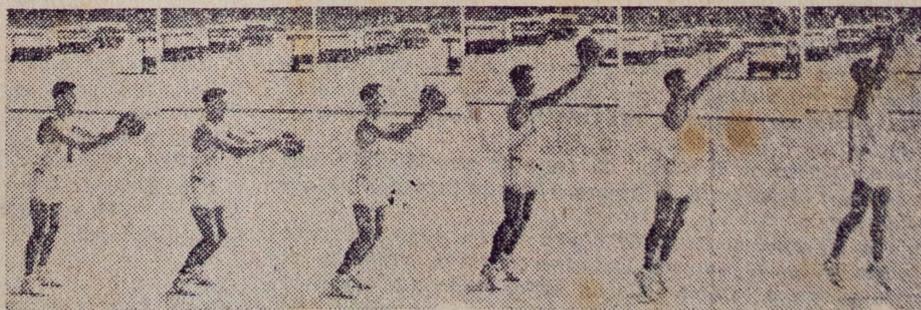
De todos los estilos, sin embargo, ninguno se ha generalizado más que el de "bajo mano", que es el que se demuestra en el grabado N° 14. Lo primero, en la ejecución de esta clase de tiro, es el alineamiento de los pies frente a la línea de tiro, que deben estar separados entre sí unas 18 pulgadas y paralelos a la misma. La pelota es tomada a la altura del pecho, con la yema de los dedos. La colocación de los dedos, si las manos son grandes, debe ser tomando la pelota ligeramente por su parte superior, y si éstas son chicas, haciéndolo por la parte inferior, de polo a polo. El cuerpo debe estar relajado, las rodillas ligeramente dobladas, los pies de plano y la mirada fija al tablero.

En el segundo movimiento, deben doblarse aun más las rodillas, sin perder el balance del cuerpo, recto, bajando la pelota hasta la altura de las rodillas, a la vez que girando las muñecas hacia adentro.

En el tercer movimiento, flexionar el

tira, que su punto de mira es un "lugar" situado, un poco más allá del borde anterior del aro y un poco más acá del tablero.

Pero, ni aun así, escogiendo un estilo como el demostrado, de tan positivo resultado, por la coordinación de los movimientos que presenta su ejecución, si un jugador no hace una práctica diaria de algunas decenas de tiros, le será difícil obtener un porcentaje sobresaliente de conversión a la hora de sus partidos. Lo importante pues, en materia de tiros libres es, quizá más que estilo, precisión. Ahora bien, que la precisión es casi siempre engendro del estilo y este se adquiere con una metódica práctica.



Grabado N° 15: Tirada de Muñecas

## LA TIRADA DE MUÑCAS

La tirada que se efectúa desde una posición cualquiera, cuando no se está en movimiento, encierra factores de gran importancia. Uno de estos es el balance del cuerpo. Para lograrlo debe guardar el jugador una separación entre sus pies de diez a doce pulgadas, señalando la parte anterior de los mismos, directamente al frente en una de estas posiciones: Un pie cualquiera delante del otro o los

el jugador deberá siempre estar preparado para tomar la pelota en posición debida. No deberá tomarla en un nivel bajo, para luego llevarla a otro más alto, a continuación de un dribble. Lo correcto será que tome la pelota en su punto más alto, para desde allí lanzar al canasto.

En el grabado N° 15 se ofrece una ilustración de la ejecución de la tirada de muñeca.

(Continuará)



## LOS AÑOS PASAN... Y TODO SIGUE IGUAL...

**COINCIDENCIAS**  
**R**EVISANDO la colección de AIRE LIBRE (revista deportiva limeña de hace muchos años) —¡Qué casualidad!— encontramos en el N° 43 de fecha 23 de Enero de 1924, un Editorial que titula: "ACUSAMOS A LA COMISION DE BOX DE LA FEDERACION DEPORTIVA PERUANA", y comienza: "La acusamos por haber permitido que se llevase a cabo la pelea más vergonzosa que hemos visto, y por haberlo permitido con pleno conocimiento de las cosas. La acusamos por haber traicionado los intereses del público... etc., etc."... y así, continuaba el editorial. ¡Pero eso fué escrito hace 28 años! y como si fuera hoy... ¿No es cierto?... Se refería el temita ese a la pelea que "realizaron" Alex Rely con Osorio... Bien podría creer Ud. lector, que esto fué publicado hace pocos días con ocasión del "programita" del sábado pasado?... Pues que así sea... y me olvidaba de una coincidencia: Referee de aquella pelea fué el señor Manuel Angosto. En el mismo número y más adelante al terminar el comentario de las peleas de esa noche, dice (en esto si está muy distinto a la actual) ... "Los precios del próximo programa, serán como siempre, bastante populares"... ¡Tiempos idos!

## Y DALE CON "AIRE LIBRE"... OTRA COSITA

**E**N EL MISMO número citado encontramos una nota titulada: "LA ESTACION CALUROSA ES DANINA PARA LA PRACTICA DEL FUTBOL"... Todo muy interesante ahí; pero un párrafo hay que merece transcribirlo. Dice así: "Algo que podrian hacer, y con provecho, los futbolistas, por la gran analogía (?) que hay con el waterpolo, es el practicarlo durante la estación colurosa, no solamente los mantendría en pleno training para la temporada oficial, sino que la salud de ellos tendría benéfica influencia con la práctica de ese juego, pues en idéntica forma que el fútbol la acción destructora del juego encuentra compensación para el organismo con la tonificación que de este producen los baños, mucho mejor los de mar..." De esto hace 24 años... y ahora?...

## UNA INVERSION

**N**O LECTOR. No se trata de aquellas que Ud. conoce. De esa plaga que tanto desprestigia a nuestro país, y más cuando se logra colar en puestos dirigentes, etc., llevando la representación al extranjero, con el consiguiente desprestigio para la Nación. No se trata de esos, que no se sabe por qué les dejamos ponerse pantalones, ya que debía hacerse una RAZZIA EN REGLA desmascarándolos BIEN y como en cierto país castigado, hasta llegar a separarlos de la sociedad. Para eso están las mujeres. Los hombres deben ser hombres. ¿Entendido? (¡Qué linda campaña sería)...

Bueno. Volvamos al título. Se trata de otra inversión que no es de esas, ni tampoco de dinero. Es una inversión de datos, como sigue:

Vino a las oficinas de SPORT uno de los corredores que tomó parte en la II Carrera Pedestre Nocturna, realizada el sábado 24 de enero. Como salió en varias fotos, nos preguntó por la dirección del fotógrafo, pues necesitaba unas copias. Se le dijo que busque al señor Sagástegui en la calle de Conchucos número 849. Con eso habíamos cumplido. El tomó unos apuntes y se fué. Se trataba del corredor piurano Carlos Núñez Miranda que con el N° 100, se inscribió entre los residentes en Lima. Al día siguiente regresó fastidiado, manifestando que no había podido encontrar al fotógrafo, que la dirección que le dimos estaba mal, pues estuvo todo el día por la calle de Sagástegui, ya que al no encontrar ahí el número que le dimos, preguntó en todas las casas de esa cuadra, sin resultado alguno.

¿En qué calle?, le dijimos. ... En Sagástegui —nos contestó. ¡Recién caímos, había invertido los datos, y se había ido a la calle de Sagástegui y a buscar al fotógrafo señor Conchucos!

## MUY BUENA LINEA EN CARACAS

**E**N EL N° 214 de la revista MUNDO DEPORTIVO de Caracas (Venezuela), del 10 de enero último, se pueden ver informaciones gráficas interesantes de los II Juegos Bolivarianos realizados en Lima. Dice el comentarista al terminar: "aprovechamos la oportunidad para enviar a los atletas peruanos sus cálidas felicitaciones por los brillantísimos triunfos que han alcanzado en la mayoría de los deportes". Lo que gustosamente trasmitimos a quienes corresponde, y a nuestra vez, agradecemos a nombre de ellos.

En la foto que ilustra esta página, que copiamos de MUNDO DEPORTIVO encontramos una leyenda bastante interesante: "Juana Larrea, Minín Baracco e Hilda Carrasco, integrantes del equipo peruano que ha barrido en espalda"... Sin menos-cabar la calidad y esfuerzo de nuestras chicas, aclaramos que no tuvieron ninguna competidora, por eso es RISUEÑA ahí la palabra "barrieron".

## LAS AUDICIONES RADIALES DE SPORT

**C**OMO ES SABIDO desde hace casi un año SPORT presenta dominicalmente y a las 9 y 15 de la noche una audición deportiva radial por las ondas de Radio Central, a cargo de algunos miembros de su personal de redacción. Al comienzo dichas audiciones eran de 15 minutos; desde hace poco son de media hora. El domingo primero al terminar dicho espacio, que como es sabido está animado y dirigido por nuestro colega MICKEY, éste anunció al público lo siguiente: "y estimados oyentes, nos despedimos hasta el domingo 15 de Febrero, pues el ocho es de Carnaval y tenemos miedo a que nos mojen..."

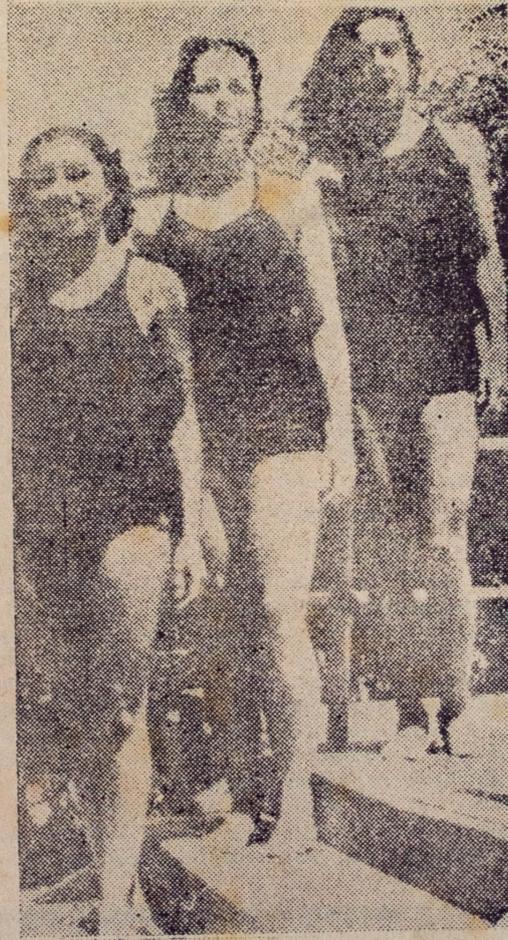
## SE PASO DE LA RAYA...

**H**ABIAN LLEGADO recién las Delegaciones a los Juegos Bolivarianos a las que hicimos una visita en su concentración en el Colegio Leoncio Prado. Estábamos en los Pabellones correspondientes a los deportistas bolivianos, repartiéndonos con diversos grupos en diferentes charlas. En uno de esos grupos, estaba el fondista Montaña del Altiplano, a quien mostrábamos una página de nuestro último número (en ese entonces) que contenía los últimos preparativos del atletismo peruano antes de los Juegos. Fué entonces, que indagó por los tiempos de Adán Zárate en 3,000, se le dijo que era ..... a lo que él indicó: "¡Ah! Está bien, entonces". Enseguida preguntó por los 5,000. Le dijimos su tiempo es de ..... "¡Ah! Está bien, entonces", volvió a decir, sonriéndose con sus compañeros de equipo, dando a entender que para

él esas marcas eran malas. ... "Y, el tiempo de Zárate en los 10 mil, cuál es?", nos preguntó. Entonces, mirando en la tabla, en lugar de darle el tiempo del record nacional en esa distancia, le dimos el olímpico del polaco Kusocinsky, por lo que le indicamos 30'11"4|10, y él siempre alegre, vuelve a decir: "¡Ah. Está bien, entonces"... ¿Está bien? El que está bien es Zárate, dijimos nosotros en el INTERIN, por esa última parte... y así fué.

## OTRO JALE EN PERSPECTIVA

**S**UENA POR AHI que los dirigentes del Municipal teniendo en cuenta que TITINA ya se ha de acabar (pues todo se acaba en esta vida) han puesto sus ojos en CHITO Bejarano, jugador del Boys, que desean atraer a su Club, pues el poco rendimiento de Tello no les da mucha confianza. Alguien comentaba: "Ya tienen adelante los tres gatitos y van a poner atrás un PERICOTE a que les apoye"... Si fuera al revés y los tres gatitos estuvieran atrás del pericote, lo harían correr duro... Si siguen así, en 1949 tendrán de half centro una pulga y en 1950... ya nadie.



# Los Juegos Olímpicos de Invierno en St. Moritz (Suiza)

HAN terminado en los primeros días de este mes, los Juegos Olímpicos de Invierno, que desde la reiniciación de las Olimpiadas Mundiales después del lapso en que fueron interrumpidas por la primera guerra mundial se instituyeron para ser efectuadas cada cuatro años en oportunidad muy cercana a los Juegos Olímpicos Mundiales aunque en lugares diferentes y en forma completamente independiente de ellos.

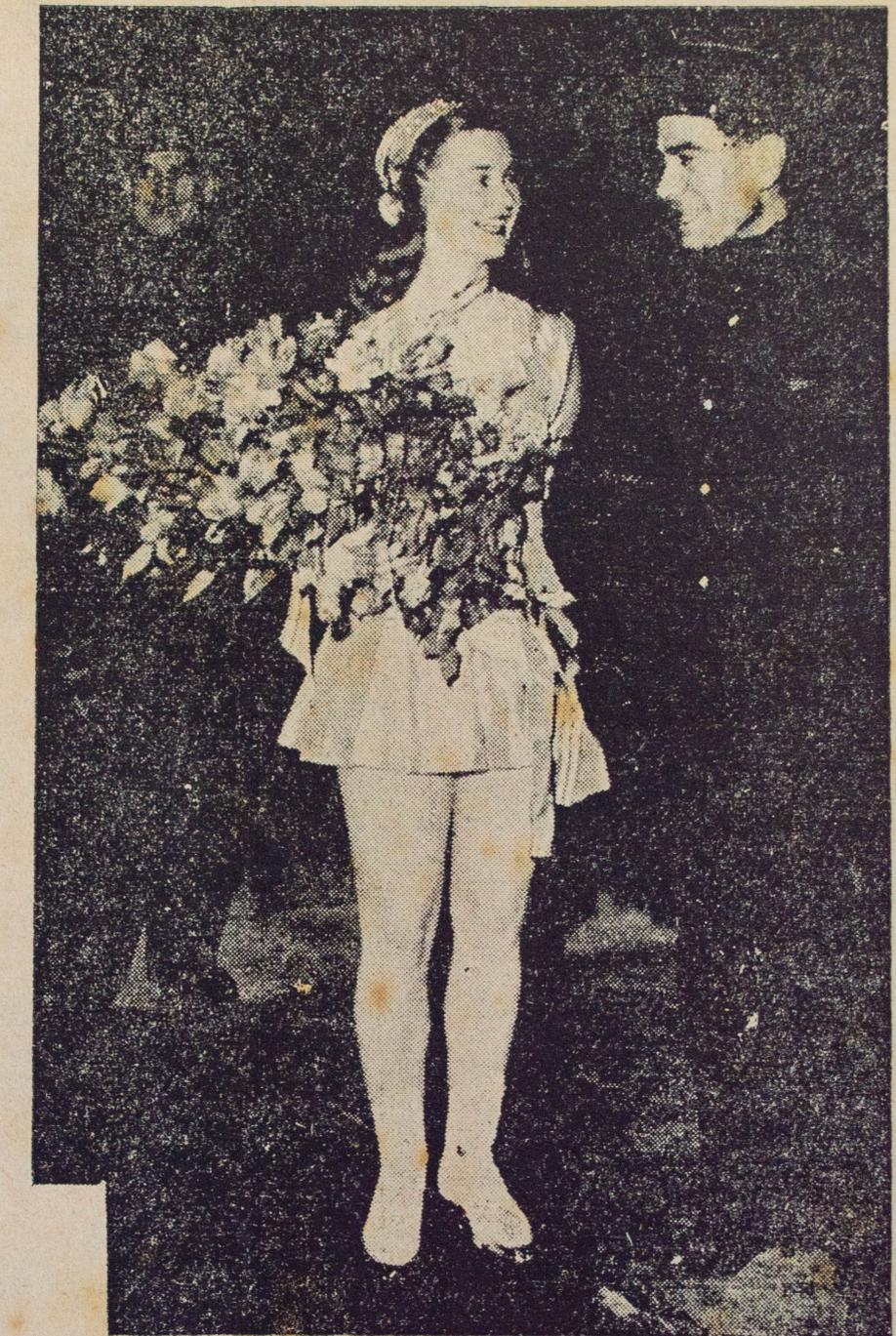
Es así que se han efectuado los correspondientes a este período en Saint Moritz, encantadora población vacacional de la Confederación Helvética (Suiza), donde miles de turistas, año tras año pasan sus días de descanso y recuperación de salud, no sabiendo si admirar más la belleza del paisaje o las entretenidas diversiones de quienes como buenos aficionados a los deportes sobre hielo aprovechan las ventajas que les proporciona el lugar para poner en práctica sus conocimientos.

Los Juegos Olímpicos Invernales se desarrollan sin cómputo general de puntuación por países, siendo los triunfos de carácter individual o por equipos, otorgándose medallas de oro, plata y bronce a los ganadores de primeros, segundos y terceros puestos, respectivamente.

Las competencias, de igual manera que para cualquier torneo olímpico, son exclusivas para deportistas netamente amateurs, siendo eso sí bastante general el hecho de que casi siempre los vencedores, especialmente en pruebas de patinaje artístico y acrobático, pruebas de las que mayor atracción presentan los juegos, son contratados por empresas exhibicionistas, ya sea teatrales o cinematográficas, convirtiéndose automáticamente al profesionalismo a los campeones olímpicos. Caso conocido fué el de la bella artista de cine Sonja Henie, armoniosa patinadora noruega, que luego de campeonar en los Juegos de Oslo, firmó trato con empresas de cine norteamericano, siendo muy pronto una lumina estrella de Hollywood, siguiendo igual camino muchos otros vencedores.

En esta oportunidad, se hizo del triunfo absoluto en las pruebas de patinaje femenino sobre hielo, la joven y atractiva deportista canadiense Bárbara Ann Scott, que anteriormente había ya destacado en tennis y otros deportes tanto en su país, Canadá, como en Estados Unidos.

Suiza se hizo de mayor cantidad de triunfos aunque, como repetimos, no se computa triunfo colectivo. Otros países que obtuvieron buenos puestos fueron



Suecia, Checoslovaquia, Bélgica, Noruega, Estados Unidos, Canadá, etc.

De Sudamérica, se hicieron representar

Las pruebas de patinaje sobre hielo tienen muchísimos cultores en todos aquellos países que poseen territorios aparentes para sus prácticas. En nuestro país sólo se trataron de realizar ensayos de patinaje sobre arena, sin que hubieran tenido mucha acogida (por "Lomo de Corvina", etc., en carretera al Sur). Vemos arriba a la flamante campeona olímpica de patinaje artístico, la canadiense Bárbara Ann Scott, que seguramente será contratada por alguna firma cinematográfica. En la otra ilustración se aprecia un grupo de esquiadores en pleno trajín preparatorio.



en algunas pruebas Argentina y Chile, obteniendo experiencia para el futuro.

Suecia se hizo del triunfo en una prueba importante del torneo, tal es la de Cross Country en Sky, que ganó el corredor sueco Nils Karlsson, cubriendo la distancia de 50 kilómetros en el tiempo de 3 horas, 52 minutos y 20 segundos.

Todo el torneo se desarrolló dentro de un ambiente bastante cordial, exceptuando cierto impasse referente a participantes de Estados Unidos, por cuestión de inscripción, que felizmente no llegó a mayor trascendencia.

En la última fecha se produjo cierta disconformidad, lo que provocó que el público pusiera de manifiesto su protesta, arrojando bolas de nieve desde la altura.



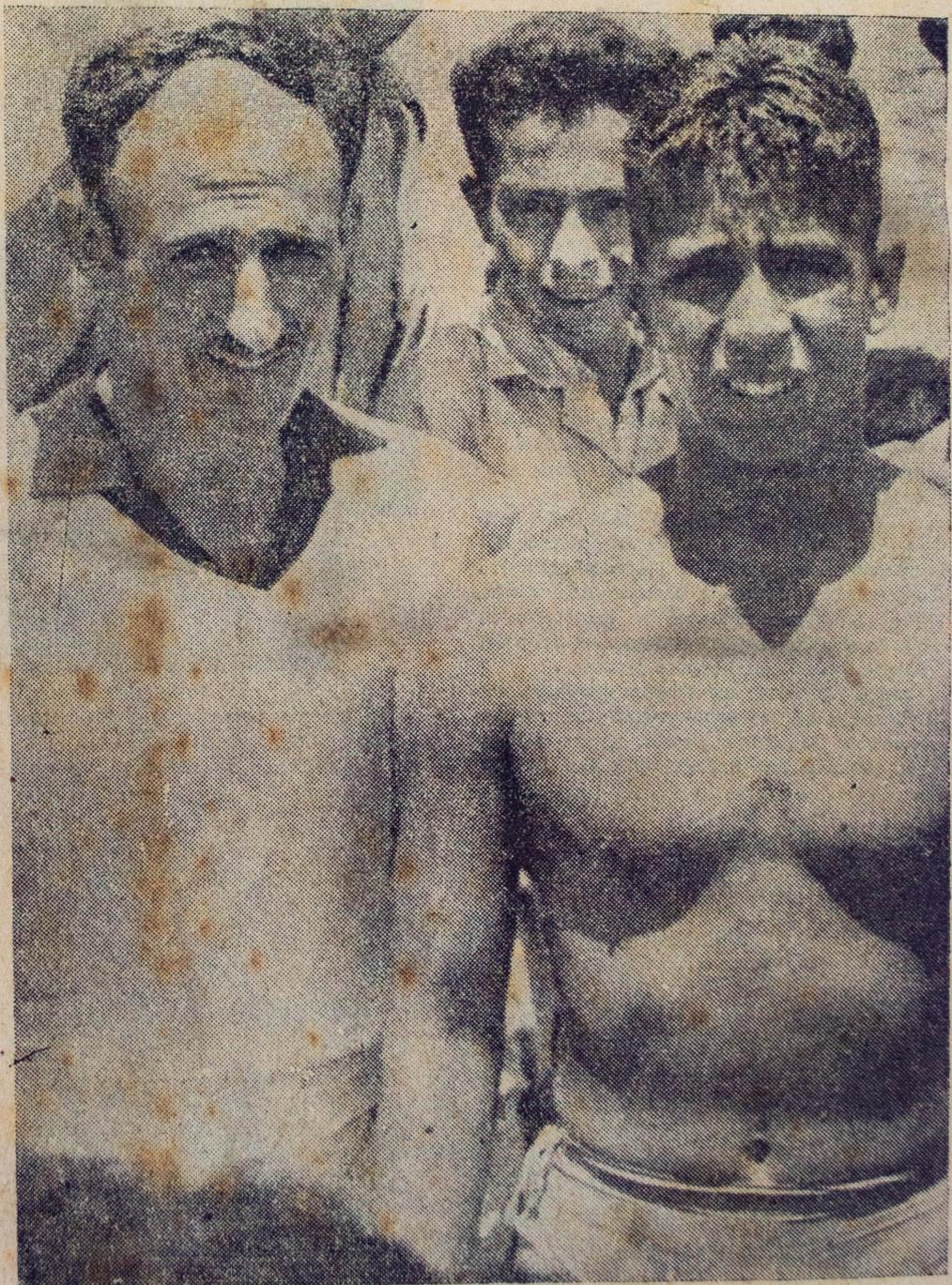
**SUPERIOR:-** MARIO GENSOLLEN posa junto con Enrique Haynes y Juan Moore después de cumplir el raid ESCUELA NAVAL DE LA PUNTA-MALECON FIGUEROA DEL CALLAO, en el que venció el primero de los nombrados con el tiempo de 38'03", no pudiendo batir el record de Walter Ledgard homologado con 37'33", o sea por la sola diferencia de 30".

El joven y ya notable nadador chalaco Mario Gensollen no tuvo en ningún momento quién lo esforzara más, pues de haber sido así hubiera batido con facilidad el record de Ledgard.

No somos de los que aplaudimos en esta oportunidad la nueva actuación de este promisor elemento de nuestra natación. Este muchacho está abusando de su juventud y por ende de sus energías, dignas de un mejor control. Es sabido que raids de esta naturaleza en aguas frías y de mar no son las más apropiadas actividades para un nadador como Gensollen, que se viene perfilando como un gran librista de pruebas cortas. Entendemos que es papel de las Federaciones y de las Ligas controlar las actividades de sus afiliados y sobre todo orientar sus actividades. Para eso tiene la Federación contratado a un entrenador extranjero, bajo cuyo control deben actuar los nadadores —sobre todo aquellos en quienes descansa el futuro de nuestra natación— y sin cuyo permiso no deben ser aceptados en pruebas oficiales, como la organizada por la Liga del Callao.

A este paso, Mario Gensollen no va a ir muy lejos en sus aspiraciones de ser el sucesor de Ledgard. Si la Federación ha hecho público su ninguna obligación de controlar raids de larga distancia —en lo que quizá tiene algo de razón— qué nos dirá ahora sobre este caso.

**(INFERIOR):-** El vencedor acompañado de Joaquín Guerrero, el gran "gaucho", Campeón Mundial de Resistencia.



## SPORT

REVISTA PERUANA DE DEPORTES

Contiene una relación completa de todas las actividades deportivas del país.

VENTA EN TODOS LOS PUESTOS

**PRECIO: S/. 0.80**

**PROVINCIAS: S/. 0.90**

Emp. Tip. "SALAS é HIJOS".—Plaza San Martín.—Edif. "Sud-América".