



L
I
M
M
A

XVI

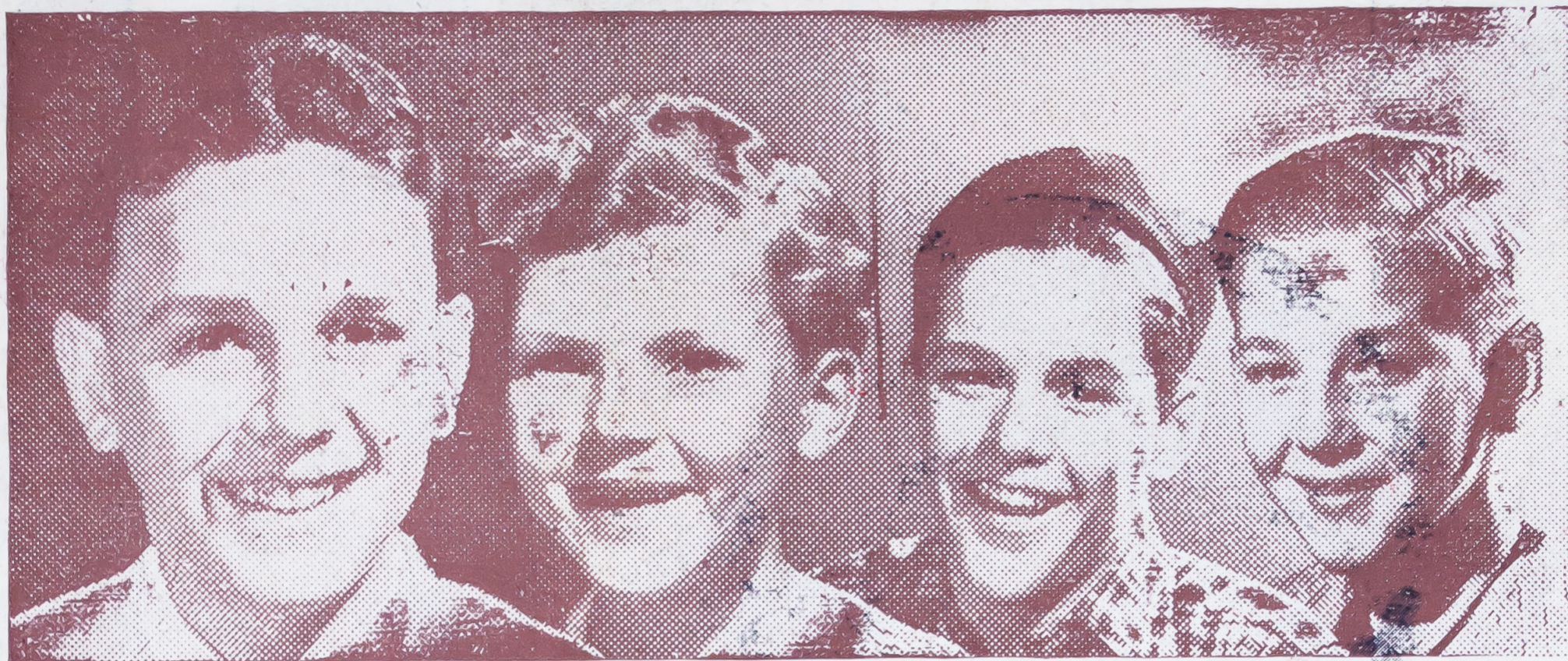
1
9
4
9

Equipo

FPA

GERARDO
ALAZAR
Campeón ura-
americano de los
a 100 m. pl nos.
Número 11 1º 94
PRECIO \$/ 2.00

HOMBRES DE MAÑANA...



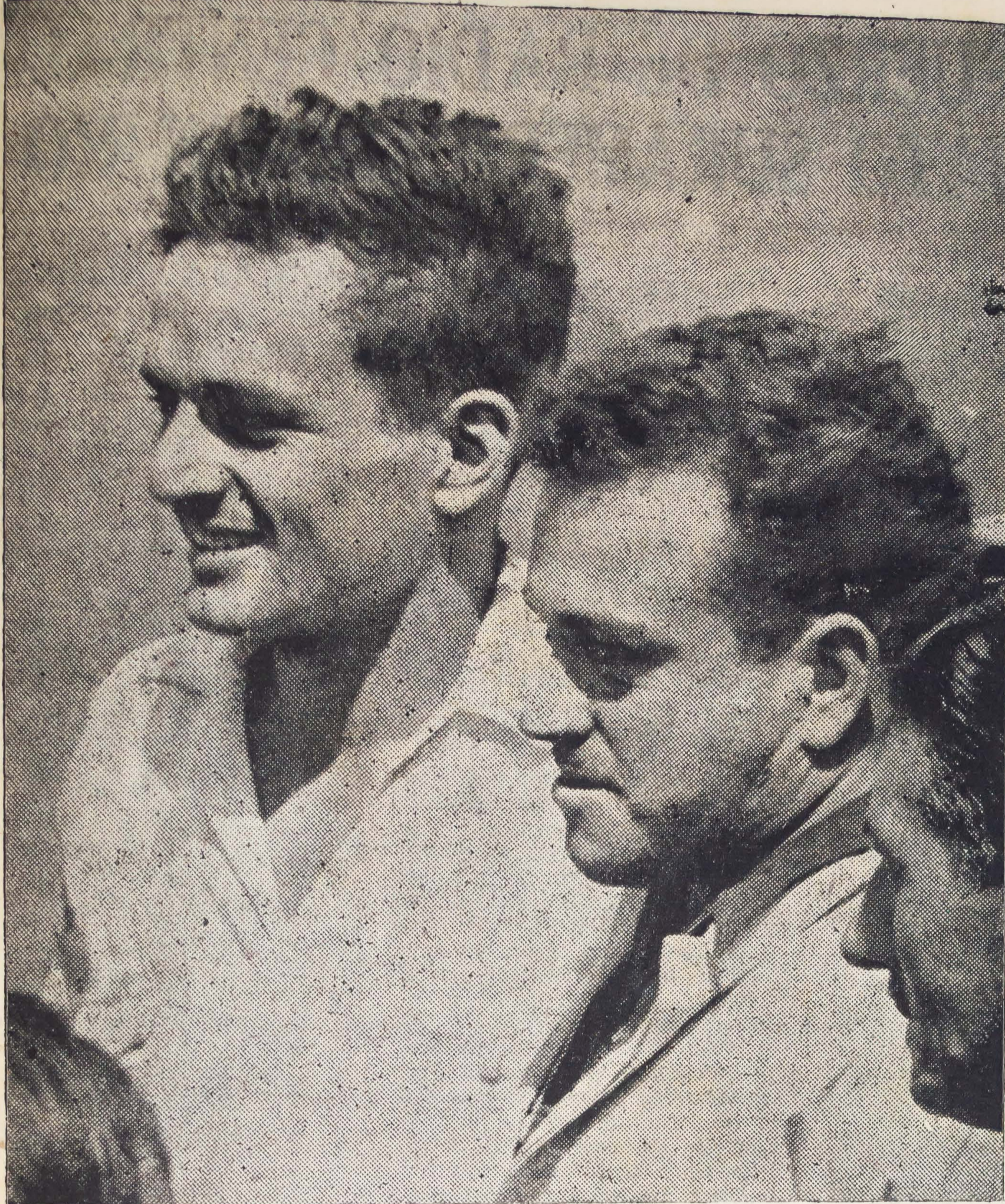
LA INFANCIA EXIGE desgastes extraordinarios que sólo organismos potenciales y saludables pueden enfrentar adecuadamente.— El crecimiento, los estudios, los juegos, requieren mantener el cuerpo rico de sus elementos vitales.— Y esta necesidad subsiste en la adultez y en la ancianidad.— La debilidad, el raquitismo, la falta de apetito, la anemia, son consecuencias del empobrecimiento orgánico.

NUTROL

EL GRAN TONICO PERUANO CON MAS DE 15 AÑOS DE EXITO

El gran tónico de antigua y justificada confianza, se recomienda para todas las edades y en todas las épocas

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE



Sonrientes, los vencedores Luis Jochamowitz piloto y su copiloto Pablo Chueca, a los pocos minutos de finalizada la prueba.

Todo ello no fué sino resultante de un escenario que pese a ser circuito cerrado, por su extensión quebraba su sentido para las carreras que oscilan entre los 200 y 300 km. de recorrido. La espectacularidad, la lucha, —de la que muy poco en verdad pudo “ver” el aficionado— se hubiera dado en un circuito de menos extensión, con un número de vueltas mayor y donde la largada se hubiera dado cada 10”, que aquello de los 30” va siendo desterrado aun de la misma ruta.

Con todo, el enorme público que marginó el circuito en toda su extensión, no estuvo ajeno a la lucha que se planteaba, por mucho que ella no tuvo como actores principales a las figuras consagradas en otras competencias. Porque aparte la carrera como tal, la atracción de la misma, para la inmensa mayoría, residía en la presencia de tres volantes que anduvieron por los caminos de nuestro continente disputando con argentinos, chilenos y uruguayos, supremacías y derechos. Alvarado, Bradley y Román Balta centralizaban así la atención y en un plano menor Enrique Forno y Luis Salvi, que nunca dejan de ser un escollo para los que aspiran al triunfo.

Sin embargo, no habrían de ser ellos los protagonistas centrales de la carrera. Ni Bradley ni Román Balta tuvieron la más leve oportunidad de mostrar sus aptitudes. La curiosidad quedó en suspenso sobre ellos. Apenas en la primera vuelta, ya estaban fuera de carrera por fallas en las máquinas y Salvi una vuelta después, cuando empezaba a insinuarse peligrosamente, dejaba el campo libre para otros.

Mas quedaba en acción, el volante que había arrastrado tras de sí, en sus últimas actuaciones, la atención de la afición toda. Estaba Alvarado. Ello le daba jerarquía a la carrera y la concedía a quienes pugnaban el triunfo con él. La primera vuelta probaba esa impresión. Situado tras de Larrañaga y Salvi, Alvarado se colocaba a la punta de la carrera con una vuelta en 27’46”. Pero atrás, sobre la mitad de los coches en carrera Du Bois, un muchacho que debutara en el circuito Atocongo, con escasa suerte, adelantaba muy bien posiciones y se situaba en segundo desplazando a Salvi, con una vuelta en 28’21” que suponía una diferencia de 45” con Alvarado.

Fué entonces, cuando descartados Bradley y Balta, agradó apreciar los parciales de muchachos como el ya citado Du Bois, Jorge Vélez que cerraba la suya con un 28’46” elocuente, y las de Manrique y Jochamowitz que andaban arañando los 28”. Y caminaban bien estos muchachos. Con una situación así, la experiencia y las máquinas serían al fin las que impondrían condiciones. Los 45” de diferencia de la primera vuelta entre Alvarado y Du Bois, resultaban indicativos. En 56 km.400 es una cifra alta, cuando quien la toma en su favor, es volante de calidad como Alvarado.

¡VENCEDORES!

ACTUACION NOTABLE DE ANTONIO DU BOIS. — A MANRIQUE LE FALLO LA VICTORIA POR ESCASOS SEGUNDOS. — EL PROMEDIO DEL GANADOR FUE DE 118 Km. 728. — EL DE ALVARADO EN LA SEGUNDA VUELTA: 122 Km. 828.

UNA CRONICA DE C. M. C.

Si el propósito de los dirigentes del Automóvil Club Peruano, fué el de establecer el 19 de Mayo, como la fecha clásica de nuestras grandes competencias automovilísticas, lo ha conseguido en parte. No puede llamarse precisamente una gran competencia automovilística la del domingo, pero indudablemente ha cumplido con el fin primordial, de dar actividad a nuestros volantes. Ha probado también, la organización del “Circuito Lima”, que no constituye un imposible la realización de competencias automovilísticas.

Lo efectuado el domingo por este grupo de hombres que se han reunido al rededor del Automóvil Club Peruano, ha podido hacerse antes por quienes tienen en sus manos la dirección del Touring y Automóvil Club

del Perú. Sé que no habrá de agrandar esta afirmación, pero es lo cierto, y me encuentro en el deber, en la obligación de señalarla, por la misma razón que antes tuve de aplaudir la labor de sus dirigentes. Quizá ahora, la realidad del domingo, provoque en ellos una justa reacción; de ser así, quienes saldrán ganando serán los volantes. Verán colmadas sus aspiraciones, de tener actividad y más actividad, durante el año.

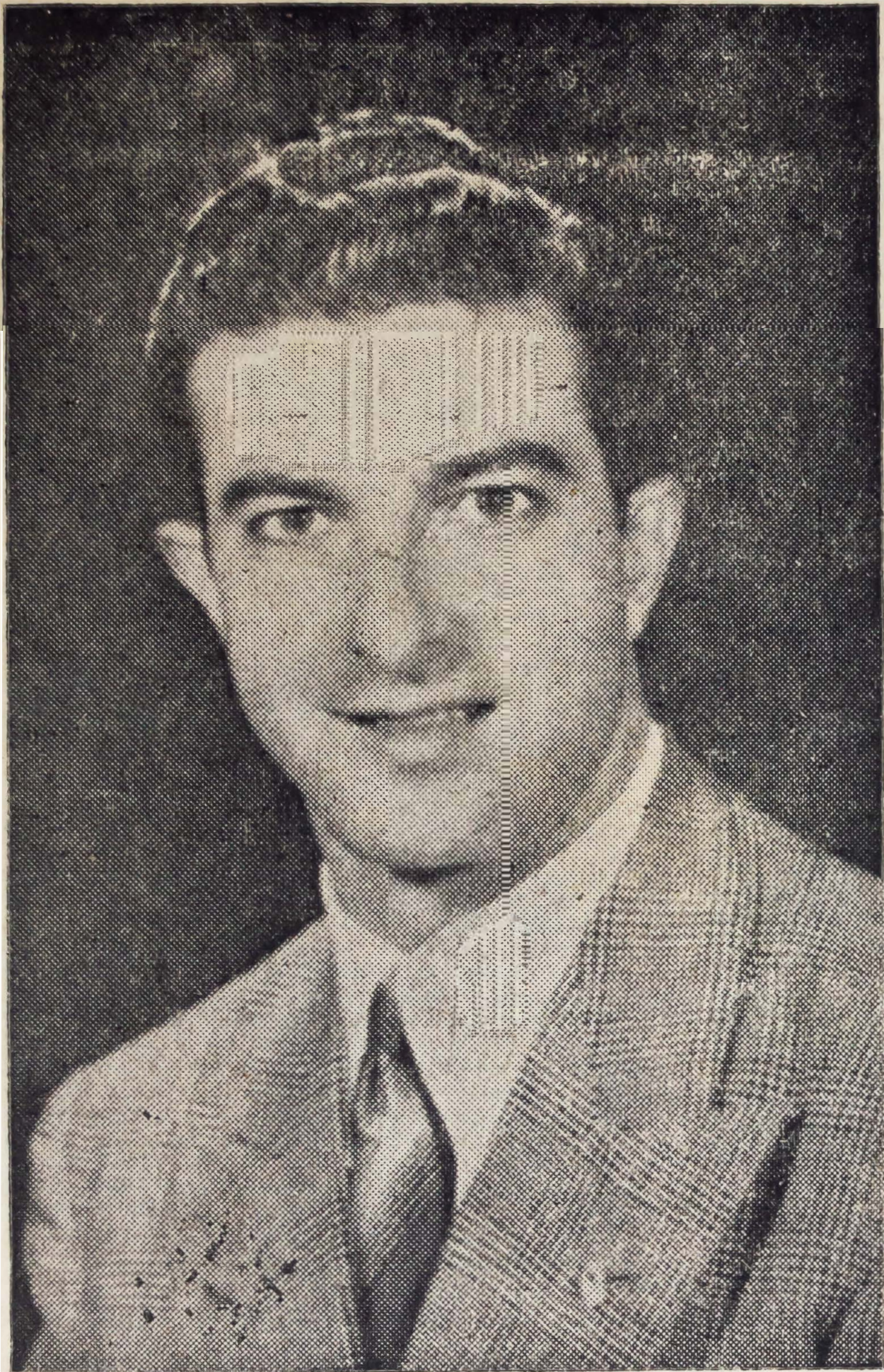
Aunque podrá decirse que, cualesquiera crítica sobre la organización de la carrera, debería haberse efectuado antes de producirse ésta, existía tal firmeza en el señalamiento del circuito, que juzgué inoportuno referirme a ello en forma alguna. Pero por cierto, efectuada la prueba, los organizadores estarán acordes que el circuito fué muy extenso, en relación al kilometraje total. Con ello, se restó muchísimo de la espectacularidad que pudo tener la competencia en otro escenario más reducido. Consecuencia: el espectador, cualquiera que fuera el lugar donde se estacionara a presenciar el paso de los coches, sólo alcanzaba a verlos cuatro veces, no obstante tratarse de una carrera sobre 225 km. 600. Si a esto se agrega la largada cada 30”, las “lagunas de silencio” que se producían entre el paso de un coche y otro, resultaban sumamente pronunciadas y se aumentaban a medida que la carrera avanzaba en su desarrollo.

La comprobación llegó con el cierre de la segunda vuelta. Alvarado registraba 27’33” en guarismos que obligaban a pensar. Los 27’33” representaban una media horaria de 122 km. 828. No creo que el piloto puquiano, no fuera capaz de mejorar aquel promedio. Su paso por las avenidas metidas dentro de las poblaciones había sido moderado. Su acción se producía en las interurbanas. Allí ganaba los segundos que en esa vuelta establecían una diferencia de 1’38” sobre Du Bois que seguía manteniéndose de segundo. A poco, pues, que hundiera algo más el fierro en los sectores urbanos, los 122 km. 828 podrían ser llevados algo más lejos. Pero faltó la oportunidad para ello. Alvarado quedó detenido, imposibilitado de continuar. Antes de cerrarse la tercera vuelta se unía a Bradley y Balta, a Salvi y a los otros que quedaron antes.

La atención, entonces, se concentró en la empeñosa lucha que desde el inicio entablaban Manrique y Jochamowitz. Aquel se mantenía delante en tiempo, hasta la segunda vuelta, y daba la impresión de que descartado Alvarado, tendría que definir con Du Bois la victoria. Sobre la mitad de la carrera los separaba únicamente 54” y en realidad, a como estaba desempeñándose Du Bois, se hacía difícil predecir que Manrique o Jochamowitz, alcanzaran a acortar la diferen-

(Sigue en la Pág. 18).

FORMIDABLE ESFUERZO DE RADIO CENTRAL EN EL CAMPEONATO SURAMERICANO EN RIO



Oscar Artacho que, inclusive, ha recibido propuestas para quedarse en el Brasil y transmitir los partidos para una emisora carioca.

NUESTRA AFICION HA PODIDO SEGUIR FIELMENTE LAS INCIDENCIAS DEL CAMPEONATO QUE SE DESARROLLA EN EL BRASIL

Por primera vez nuestra afición ha podido seguir detalladamente el desarrollo de un Campeonato Suramericano realizado en el exterior. Pese a que desde los primeros momentos se presentaron muchas dificultades tanto económicas como técnicas, para realizar estas transmisiones, todas fueron vencidas y los amantes del más popular de los deportes pudieron seguir desde sus receptores todas las incidencias de los encuentros con la misma nitidez con que se transmiten en los partidos que se efectúan en el Estadio Nacional.

Es necesario consignar que gran parte del éxito alcanzado, se debe al particular empeño de Oscar Artacho, quien con el acierto que lo ha hecho triunfar ampliamente en nuestro ambiente, ha transmitido con exactitud los partidos jugados en este Campeonato.

Hasta el último instante las dificultades se presentaron, principalmente, cuando se anunció que algunos partidos se jugarían en las ciudades de San Pablo, Santos y Bello Horizonte. Felizmente Artacho y sus colaboradores siempre salieron airosos y brindaron a nuestros aficionados transmisiones radiales que constituyen un verdadero record en los anales de la radiotelefonía nacional.

Demás estaría elogiar la labor cumplida por Oscar Artacho, que sin lugar a dudas es el mejor narrador del espectáculo futbolístico. Colaboraron con él en la parte comercial, con la efi-

ciencia que lo caracteriza, Fidel Ramírez Lazo, que por razones particulares emprendió viaje de regreso hace unos días. En el comentario técnico se dejaron escuchar, Raúl Villarán, miembro de nuestra redacción y Alfredo



Fidel Ramírez Lazo que tuvo a su cargo la parte comercial de las transmisiones extraordinarias de Radio Central.

Narváez, quienes después de cada partido expusieron sus puntos de vista.

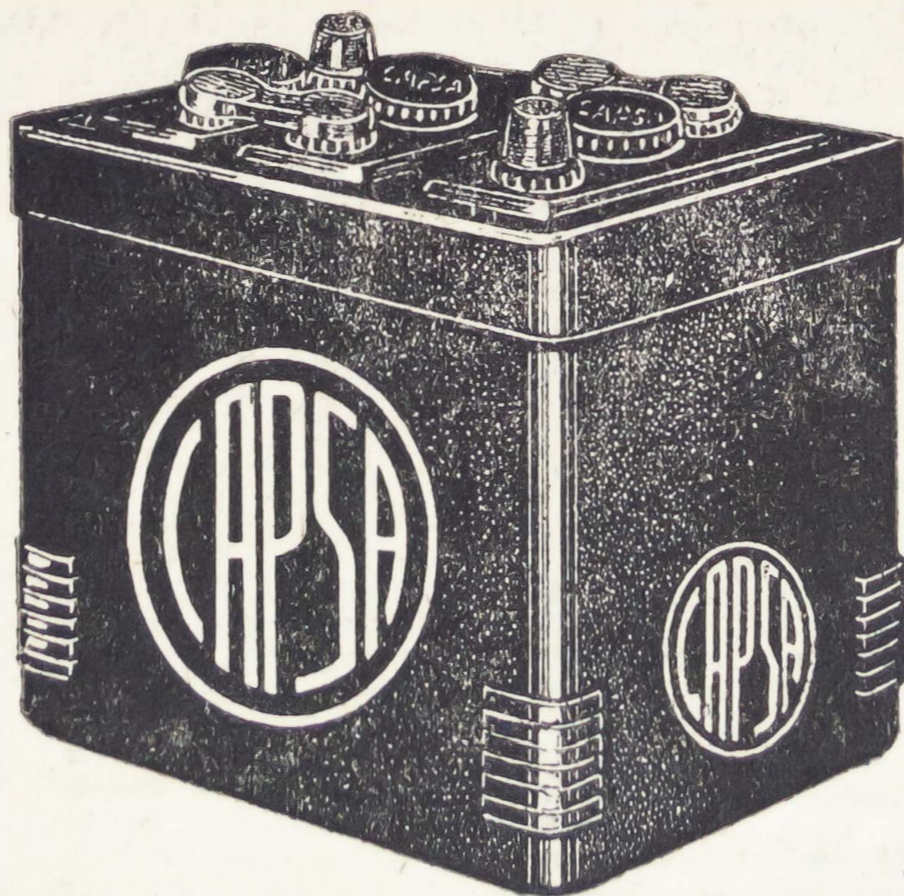
En general, las transmisiones efectuadas desde el Brasil han constituido un suceso que marcará rumbos.

OPINA JOCHAMOWITZ:

"La batería CAPSA fué factor importantísimo en el triunfo que obtuve el último Domingo".

Jeri Hnos.

28 DE JULIO 599
Frente Campo Marte



RESFRIOS

KREIN

GRIPPE

¿HASTA CUANDO?

Tenemos a la vista la sección policial de un diario. Hay una nota sobre las actividades de un grupo de muchachos que se dedican a jugar el fútbol en determinada calle. Esa nota se repite todos los días, en todos los sectores de Lima. En todo el Perú, podríamos decir. Familias honorables que protestan contra los niños que no encuentran otro campo deportivo que la vía pública. Esas notas de protesta son acogidas inmediatamente por las comisarías y por los periódicos.

Pero eso no es todo. Detrás de esas quejas notas, nuestra sensibilidad de hombres, nuestro criterio de padres, con exacto conocimiento de las necesidades de los niños, nos debería hacer posible escuchar la voz de protesta de los niños de Lima, de los niños de todo el Perú. Es una protesta muda pero tremenda. Ellos no tienen la culpa. La evolución propia de su organismo hace indispensable el ejercicio singularizado en el deporte. De mil amores lo harían en un buen campo deportivo, con grass y agua abundante para su higiene. No lo hacen, simple y tristemente, porque no hay campos. Porque hasta ahora nadie se ha preocupado de hacer obra en este sentido. Nadie ha elaborado un plan orgánico de construcciones de campos deportivos en toda la república en proporción con las necesidades de cada lugar. Ni siquiera en la capital existen los suficientes. Por eso los niños, que sienten la necesidad apremiante del deporte, lo hacen en el único lugar donde es posible hacerlo, en la calle.

Y no se remediará esto decomisando pelotas o poniendo policías en todas las esquinas. La solución no saldrá del Ministerio de Gobierno. Debe salir de los Ministerios de Educación y Fomento. Poniendo en marcha un plan vasto de construcciones adecuadas. Este es uno de los secretos de nuestra grandeza en el futuro. Porque sin campos para hacer deporte, a nuestra juventud únicamente le quedan dos alternativas: lanzarse a la calle, exponiéndose a la intervención policial, o dedicarse a otras actividades menos saludables. Porque actualmente, los jóvenes en el Perú, encuentran menos dificultades para pasarse todo el día en un billar o en una cantina, que para conseguir, apenas una hora, para jugar un partido de fútbol. Nuestro porvenir, por supuesto, no ha de ser muy grandioso si los ciudadanos del mañana egresan de cantinas y billares.

Deben salir de las escuelas de las que forman parte vital los campos deportivos, de acuerdo con los modernos postulados de la educación. Se había dicho que un ex-jugador peruano, de brillantes campañas en el exterior, volvería a la actividad deportiva. Le preguntamos lo mismo para confirmar el dato. Nos respondió:

—¿Volver a las canchas? Así lo quisiera, no sería posible, porque, ¿a qué canchas voy a retornar? si en el Perú no las hay...

Y esa es nuestra triste realidad. Recién cuando se construyan los campos suficientes, con derecho, la policía podrá impedir que los niños jueguen en la calle. Recién entonces se podrá aquilatar en los certámenes continentales nuestro auténtico pulso deportivo.

Mientras tanto, esperemos. ¿Hasta cuándo?

PERO!.. ¿quiere dejarme en paz

La irritabilidad y el desgano en la diaria labor, son síntomas, en frecuentes casos, de intoxicación del organismo, derivada de un mal funcionamiento digestivo. —Ácideces, flatulencias, mareos, dolores de cabeza, falta de apetito, todo ello se produce cuando la acumulación de toxinas en los intestinos descuidados destruye el nivel normal.

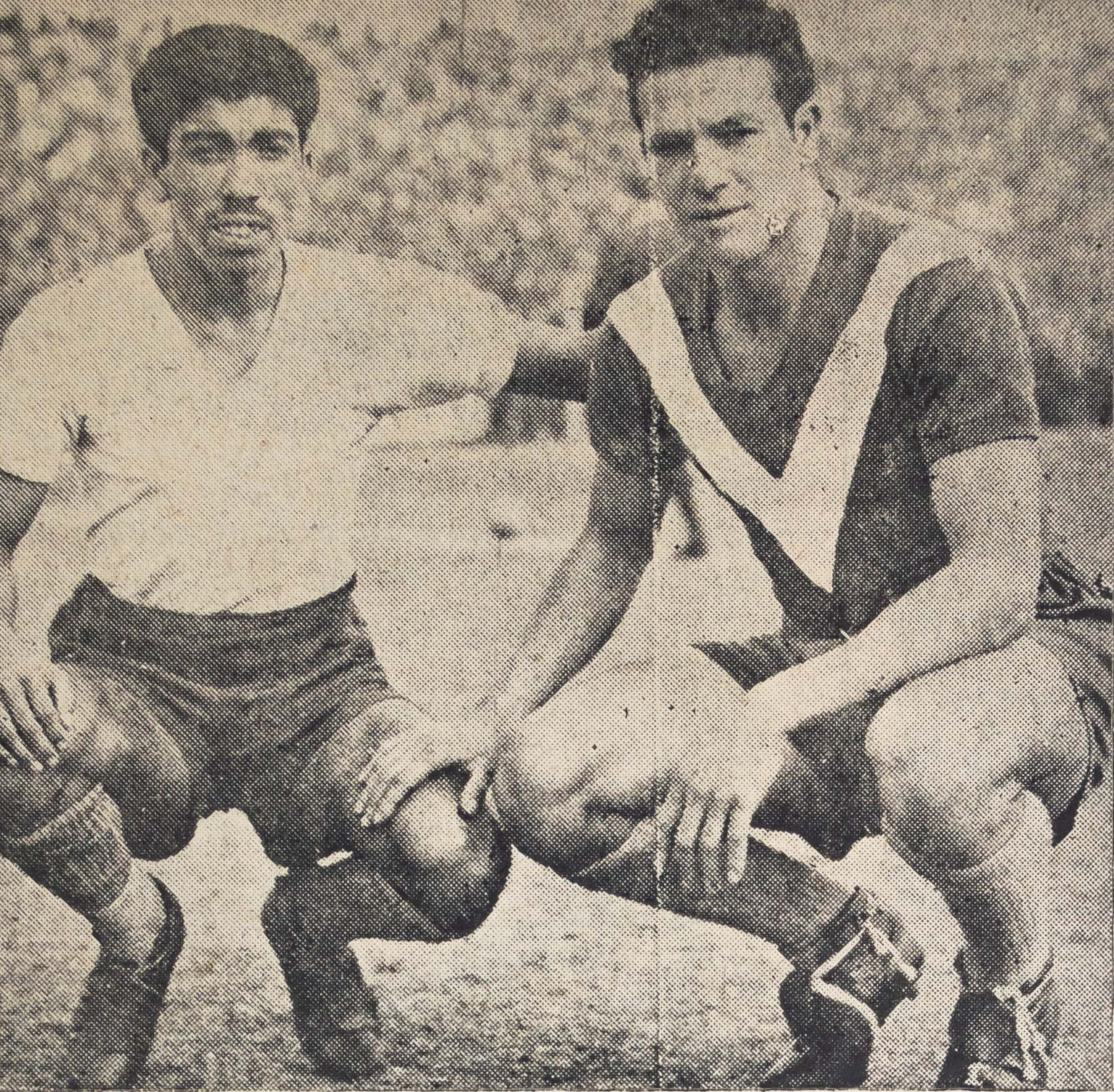


FRUTOLAX produce una deliciosa bebida efervescente y alcalina, que produce inmediato alivio, tanto tomada como digestivo, como en forma laxante en un vaso de agua todas las mañanas.— Limpia la sangre de venenos y estimula la secreción biliar, sin hacer el más leve daño al estómago.

FRUTOLAX

ES UNA COMBINACION DE SALES DE FRUTAS.

Se vende en todas las farmacias y boticas del país.



Lolín y Villalba están en Buenos Aires en espera de que se solucione el problema de la agremiación. Mientras tanto, están anclados.....

—¿Cuánto hace que no juegan Uds.?
—Seis meses sin peinar la pelota, Lolín aquí, yo en Montevideo; un lío inevitable entre jugadores y dirigentes. ¿Qué otra cosa nos quedaba que plegarnos a la huelga?

—Ni fútbol, ni sueldos —dice Lolín.

—¡Claro está no nos pagan! —continúa Villalba—. Los ahorros se terminaron pronto y había que vivir. No hubo otro camino que trabajar en una profesión distinta a la nuestra.

—Siempre hay amigos —cuenta Lolín—. Y podemos ir tirando. Naturalmente que no en la forma que nosotros desearíamos.

—Hay razones para estar amargados!

Siempre las mismas caras, siempre el mismo disco: "El Plebeyo" con la misma propiedad de aumentar la amargura con el recuerdo.

¿1949?

—El primer año que jugué en primera lo hice en Universitario.

Villalba, el "mono" Villalba se consagró rápidamente. Bastó un campeonato, una jira para el exterior para que llegaran las propuestas. Fué Racing Club el que ganó la partida.

—Cuando llegó a Buenos Aires con Tito Drago habíamos jugado muy poco juntos. Y se nos dieron escasas oportunidades. Así es siempre. Al jugador extranjero se le exige que responda rápidamente cuando no se le ponen infinidad de trabas.

ANCLADOS EN BUENOS AIRES

Mientras el tocadiscos automático repetía una y otra vez "El Plebeyo", Lolín y Villalba dejan que vayan aflojando los recuerdos. El cronista charla con ellos en un pequeño café de Versalles, barrio alejado, en un extremo de Buenos Aires.

—Yo nunca podré perdonar a Universitario —dice Lolín—. Me hicieron una mala jugada. Vendido a perpetuidad. Es decir anclado definitivamente en esta ciudad que podrá tener todos los encantos que Ud. quiere pero que no es la tierra de uno.

—Si —dice Villalba— está bien verse a radicar un par de años. Pero luego uno quiere regresar.

—¡Ah, si me pusieran ahora en mi barrio!

—¿Qué vals criollo está ahora de moda?

—¿Llegó Ud. a ver alguna corrida?

—¿No ha traído una botella de pis-
o?

El Perú y sólo el Perú en la conversación. Novedades de Lima, figuras que han destacado este año en el campeonato, estado de la selección. Todo quieren saberlo.

—Disculpe Ud. es muy bravo estar fuera de la Patria.

—¿Y cuándo regresan?

—¿Quién pudiera hacerlo! Pero es imposible. Al menos por ahora.....

ROZANDO EL TRAVESAÑO

"Pasache pasa a Lolo. Para éste con el pecho en el centro de la cancha..... ¡un pase magistral a Lolín en la punta izquierda!..... muy adelantado..... no, no..... la toma el menor de las Fernández..... se cruza velozmente hacia el arco, ¡dispara!..... rozando el travesano".

Así una y otra vez. Siempre rozando el travesano.

—Hasta que bajé la patada —dice Lolín.

Entonces vino el rosario de goles. Y apareció un cañonero extraordinario en el fútbol peruano.

—Si no que lo diga Legarios —dice sonriendo Villalba.

Seis goles en un partido. Un verdadero récord. Pero no hubo mucho tiempo para verlo. Vino la jira de Universitario a Chile..... y luego Lolín marchó a Buenos Aires.

—Fué inolvidable esa jira de Universitario por canchas chilenas —señala Lolín—. Allí quedó comprobada la superioridad del fútbol peruano sobre el chileno.....

—Fueron Uds. muy reforzados

—¿Y qué cree Ud. que hicieron ellos? —dice Villalba.

Lolín se para y va a poner nuevamente "El Plebeyo" en el pick up.

—Pero Uds. llegaron a entenderse muy bien.....

—Sí, cuando ya era demasiado tarde. Mire, lo que le he dicho anteriormente no es fruto del despecho. Tiene el caso de Gómez Sánchez para prueba. Jugó magníficamente y llegó a ser un ídolo de la hinchada boquense. Pero el club cambió de dirigentes y los nuevos dirigentes tienen que llevar siempre una política opuesta a la anterior directiva. Así tengan que hacer una barbaridad como la de soltar a un jugador extraordinario.

—¿Y Ud. como fué a parar a Liverpool?

—Racing me vendió a Platense. Resulta que allí, después de una derrota, al entrenador le dió por decir que nos habíamos vendido. Tuve un fuerte cambio de palabras. Como resultado, al entrenador lo mandaron a su casa y a mí me mandaron a la reserva por razones de "disciplina". Luego llegó la propuesta de Liverpool. Me transfirieron. En el Uruguay donde estaba bastante satisfecho solo pude jugar unos meses porque sobrevino la huelga. El préstamo era solamente por ese campeonato que terminó cuando seguía el paro de los jugadores. Yo ya no tenía nada que hacer allá y regresé a Buenos Aires.

—Una vida gratis.....

UN VALS CRIOLLO EN ARGENTINA. — ROZANDO EL TRAVESAÑO. SEIS MESES SIN PEINAR LA PELOTA. — "NI FUTBOL NI SUELDOS". — GOMEZ SANCHEZ EN BOCA. — EL PLEITO ARGENTINO Y LA LIBRE CONTRATACION. — LOLIN QUEDARIA LIBRE RECIEN EN 1951. — ¿VILLALBA JUGARA ESTE AÑO EN EL MUNICIPAL? — UNA OPORTUNIDAD PERDIDA.

—Créame que no me gusta. Pero a uno lo compran y lo venden como si fuera mercancía.

—En cuatro años tres clubes.

—Universitario, Racing, Liverpool..... ¿1949? Pero hay una esperanza.....

EL PLEITO ARGENTINO Y LA LIBRE CONTRATACION

—Si viene Ud. ayer lo llevamos a la sesión de los futbolistas agremiados. Hubiera Ud. visto algo bueno —dice Lolín.

—Pero ante las propuestas del Sr. Nicolini, aceptando la mayoría de los puntos que Uds. exigen, se han mostrado demasiado intransigentes.

—A los futbolistas se les ha engañado una y otra vez —dice Villalba. "Cuando vuelvan se aceptará todo lo que piden" decían los dirigentes. Naturalmente que nunca cumplieron.

—“¿Y ahora qué?” preguntamos repitiendo el titular de un diario argentino.

—Ahora seguir esperando —contesta Villalba—. El pleito tiene que solucionarse y entonces entrará en vigencia la libre contratación.

—Para nosotros ese punto es decisivo —dice Lolín—. Yo quedaría libre para el año 1951. Está muy lejos. Pero es una esperanza.....

—¿Y Ud. Villalba?

—Podría en el mejor de los casos disponer de mi persona este mismo año.



Villalba se ha caracterizado en Montevideo. — en su nuevo club, el Liverpool— como un delantero codicioso que con frecuencia se hace presente en el marcador.

—¿En ese caso?

—Creo que regresaría a Lima a actuar por Deportivo Municipal y tratar de hacer méritos para el campeonato del mundo. Mire Ud., yo nunca he vestido la camiseta nacional.

UNA OPORTUNIDAD PERDIDA

—¿Cree Ud. que habríamos ido a Río?

—Sí; estoy convencido de eso. Hubo un momento en que la afición los reclamó. Estaban a tiempo para recuperar la forma. Se llegó a afirmar que Uds. estarían en Lima de un momento a otro.

—Nosotros estuvimos tentados de escribir ofreciendo nuestros servicios. No sé qué nos detuvo. Quizás el temor de que nuestra actitud fuera mal interpretada allá.....

—¿Cuándo se va Ud. a Río?

—Mañana a primera hora.....

—¿Quiere usted decirle a los muchachos que aquí nosotros estaremos pegados a la radio siguiendo su actuación y que tenemos fe en ellos?

Son ya las doce de la noche. La conversación ha durado tres horas. Nos despedimos. En el tocadiscos automático se escuchaba "El Plebeyo" una vez más.

Concurso Regional de Tiro con carabina para damas

PIURA, LAMBAYEQUE, TRUJILLO, LIMA, HUANCAYO, CUZCO, AREQUIPA E IQUITOS SERAN SEDES DE ESTE GRAN TORNEO

Al ocuparnos del Concurso Mundial de Tiro que se realizará en noviembre del presente año en Buenos Aires, nos referimos a la necesidad de incrementar el tiro con carabina 22 entre las damas. En Lima como en provincias hay núcleos de aficionadas y cultoras de este deporte. Muchas de ellas no solamente ejercitan con carabina 22 sino con rifles. En la mayoría de las sociedades de tiro hay quienes se han colocado codo a codo con los mejores elementos de la sección masculina. En Lima siempre que hay concursos con carabina, ya sea entre los socios o inter-clubes, la actuación de las damas ha sido notable. Y dentro del propio campo de la experiencia en grande tendremos que referirnos a la reciente serie alcanzada por Ketty Baldwin, que ocupó el segundo puesto en el "Gran Concurso Argentino León Suárez". Quiere decir esto que tenemos a señoritas que piden realizar una gran actuación en torneos como los que la Dirección General de Tiro acaba de organizar para que se lleve adelante en las cabezas de las ocho regiones militares del país.

Piura, Lambayeque, Trujillo, Lima, Arequipa, Huancayo, Cuzco e Iquitos, serán las sedes de este Concurso que se deberá realizar el domingo 3 de julio del presente año. El concurso será en blanco internacional sobre la distancia de 50 metros con carabina

calibre 22. Desde el momento que se ha anunciado este torneo se ha intensificado la preparación entre las damas cultoras de este deporte, lo que ya anticipa la calidad de las series que resultarán en aquella fecha. Las bases consignan premios colectivos para los clubes e individuales para las que hayan alcanzado mejores series. La posición será de tendido. Este concurso servirá para poder seleccionar a las mejores tiradoras y si fuera posible enviar un grupo de damas al Concurso Mundial de Buenos Aires.

Sabemos que entre las sociedades de Tiro de Lima, Callao y Balnearios se están realizando los ejercicios necesarios para que cada una de las representantes individualmente y las cinco en total alcancen las más altas series. De igual modo podemos decir de Piura, Lambayeque, Trujillo, Huancayo, Arequipa, Cuzco y de Iquitos. Se presume que en provincias el porcentaje de cultoras del tiro sea lo suficiente como para disputar los honores frente a las mejores de Lima. Conforme a las bases, el Coronel del Servicio Territorial en cada región y el Jefe de la Circunscripción en provincias junto con un delegado de las Sociedades de Tiro se encuentran empeñados en que el Concurso del domingo 3 de julio arroje un saldo que dé ocasión a seleccionar, si fuera posible, cinco de las mejores y puedan ser entrenadas, para

el Concurso Mundial de Buenos Aires.

Es claro que la medida adoptada por la Dirección General de Tiro es tan amplia y tan positiva como para poder hacer un balance de nuestra verdadera capacidad en Tiro para damas. En este sentido se hará todo lo que sea necesario para que el concurso de julio sea una de las piedras angulares en la cual habrá de reposar las actividades de Tiro entre damas en los años venideros. Sería del caso que se instituyera un premio colectivo anual de categoría histórica que sirviera para llevar adelante en fecha señalada un concurso de tiro con carabina 22 entre nuestras damas. Hay tantas heroínas en nuestra historia cuyos nombres pueden servir para ese premio y para dar nombre al Concurso. Y si no citamos a María Parado de Bellido, la prócer de nuestra independencia, verdadera mártir que tanta admiración arrancara a los mismos realistas por el temple de su carácter y por entregar su vida en aras de nuestra nacionalidad.

Felizmente para que el concurso tenga un éxito en cuanto a su rendimiento, contamos con muchos buenos tiradores en el país, aparte de la voluntad y entusiasmo de los jefes y oficiales que están destacados en las regiones militares. Por eso esperamos que el Concurso de Tiro con carabina del 3 de julio habrá de alcanzar un desarrollo meritorio y sus resultados serán halaguetos para los futuros torneos de esta naturaleza.

RECORDS DE VARONES

MUNDIALES, OLIMPICOS, BOLIVARIANOS, SURAMERICANOS Y NACIONALES.

100 metros planos

Mundial.—Owens, Davis	EE.UU.	10''2
Olimpico.—Tolan, Owens, Dillard	EE.UU.	10''3
Bolivariano.—La Beach	Panamá	10''5
Suramericano.—Pina, Bonhoff, Ferez	(Arg.) Uruguay	10''4
Argentina.—Pina, Bonhoff		10''4
Brasil.—Bento de Assis		10''5
Bolivia.—Gutiérrez		10''8
Colombia.—Cotes		10''5
Chile.—Labarthe		10''5
Ecuador.—Maridueño		10''8
Perú.—Valega, Higuera, Salazar		10''6
Uruguay.—Pérez		10''4
Venezuela.—Etteagui		10''6

200 metros planos:

Mundial.—Owens	EE.UU.	20''3
Olimpico.—Owens	EE.UU.	20''7
Bolivariano.—La Beach	Panamá	21''
Suramericano.—Bento de Assis	Brasil	21''2
Argentina.—Bonhoff		21''3
Brasil.—Bento de Assis		21''2
Bolivia.—Gutiérrez		22''8
Colombia.—Cotes		21''5
Chile.—Salinas		21''7
Ecuador.—Zeballos		22''2
Perú.—Gómez		21''5
Uruguay.—Férez		21''5
Venezuela.—Etteagui		22''5

400 metros planos:

Mundial.—McKenley	Jamaica	45''9
Olimpico.—Carr	EE.UU.	46''2
Win	Jamaica	46''2
Bolivariano.—Tovar	Venezuela	49''5
Suramericano.—Bento de Assis	Brasil	47''6
Argentina.—Anderson		48''4
Brasil.—Bento de Assis		47''6
Bolivia.—Arce		51''
Colombia.—Aparicio		49''9
Chile.—Salinas		48''4
Ecuador.—Drouet		51''3
Perú.—Cuba		49''4
Uruguay.—Domínguez		49''2
Venezuela.—Tovar		49''5

800 metros planos:

Mundial.—Harbig	Alemania	1'46''6
Olimpico.—Whitfield	EE.UU.	1'49''2
Bolivariano.—Mongrut		1'54''9
Suramericano.—García H.	Chile	1'53''1
Argentina.—Torres		1'53''7
Brasil.—Da Silva		1'53''4
Bolivia.—Alberdi		2'04''9
Colombia.—Gómez		2'00''6
Chile.—García H.		1'53''1
Ecuador.—Barberis		1'59''
Perú.—Mongrut		1'54''9
Uruguay.—Domínguez		1'57''1
Venezuela.—Torres		2'03''3

1.500 metros planos:

Mundial.—Hagg y Strand	Suecia	3'43''
Olimpico.—Lovelock	N. Zelandia	3'47''8
Bolivariano.—Mongrut	Perú	4'08''7
Suramericano.—García H.	Chile	3'54''4
Argentina.—Ferrere		3'57''2
Brasil.—Da Silva		4'00''3
Bolivia.—Alberdi		4'12''2
Colombia.—Cásablanca		4'15''9
Chile.—García H.		3'54''4
Ecuador.—Toscani		4'21''3
Perú.—Mongrut		4'08''7
Uruguay.—Rovira		4'01''
Venezuela.—Torres		4'28''2

Posta de 4 x 100:

Mundial.—Owens, Mecalphe, Draper, Wykoff	(EE.UU.)	39''8
Olimpico.—Owens, Mecalphe, Draper, Wykoff	(EE.UU.)	39''8
Bolivariano.—La Beach, Loney, Clark, Welsh	Panamá	41''6
Suramericano.—Fondeville, Sande, Hofmeister, Beswick	Argentina	41''7
Argentina.—E. Nacional		41''7
Brasil.—Equipo Nacional		41''9
Bolivia.—Equipo Nacional		43''7
Colombia.—Equipo Nacional		43''4
Chile.—Equipo Nacional		42''4
Ecuador.—Equipo Nacional		43''7
Perú.—Equipo Nacional		42''3
Uruguay.—Equipo Nacional		42''3
Venezuela.—Equipo Nacional		44''

Posta de 4 x 400:

Mundial.—Fuqua, Ablowich, Warner, Carr	(EE.UU.)	3'08''2
Olimpico.—Fuqua, Ablowich, Warner, Carr	(EE.UU.)	3'08''2
Bolivariano.—Prince, Denskin, Clark, La Beach	Panamá	3'21''4
Suramericano.—Avalos, Evans, Pocolví, Gimeno	Argentina	3'16''0
Argentina.—Equipo Nacional		3'16''
Brasil.—Equipo Nacional		3'16''5
Bolivia.—Equipo Nacional		3'41''1
Colombia.—Equipo Nacional		3'28''6
Chile.—Equipo Nacional		3'17''
Ecuador.—Equipo Nacional		3'26''5
Perú.—Equipo Nacional		3'22''8
Uruguay.—Equipo Nacional		3'23''4
Venezuela.—Equipo Nacional		3'35''7

Salto en alto:

Mundial.—Steers	EE.UU.	2m.109
Olimpico.—Jonhson	EE.UU.	2m.03
Bolivariano.—Masías	Perú	1m.86
Suramericano.—Hanning	Chile	1m.97
Argentina.—Vallanía		1m.91
Brasil.—Doria		1m.94
Bolivia.—Werner		1m.76
Colombia.—Aparicio		1m.78
Chile.—Hanning		1m.97
Ecuador.—Andrade		1m.83
Perú.—Mera, Masías		1m.86
Uruguay.—Listur		1m.92
Venezuela.—Garrido		1m.79

Salto en largo:

Mundial.—Owens	EE.UU.	8m.13
Olimpico.—Owens	EE.UU.	8m.06
Bolivariano.—Dyer	Perú	7m.23
Suramericano.—Bento de Assis	Brasil	7m.55
Argentina.—Kistenmacher		7m.365
Brasil.—Bento de Assis		7m.55
Bolivia.—Arce		6m.56
Colombia.—Arrechea		6m.87
Chile.—Eggeling		7m.21
Ecuador.—Dueñas		6m.56
Perú.—Dyer		7m.25
Uruguay.—Jaime		6m.98
Venezuela.—Cortez		6m.56

Salto triple:

Mundial.—Tajima	Japón	16m.00
Olimpico.—Tajima	Japón	16m.00
Bolivariano.—Bringas	Perú	15m.405
Suramericano.—Brunetto	Argentina	15m.425
Argentina.—Brunetto		15m.425
Brasil.—Oliveira		15m.41
Bolivia.—Coloro		13m.79
Colombia.—Perea		14m.205
Chile.—Vera		15m.03
Ecuador.—Moncayo		13m.24
Perú.—Bringas		15m.405
Uruguay.—Bastón		15m.195
Venezuela.—Rodríguez		13m.34

Salto con garrocha:

Mundial.—Warmerdan	EE.UU.	4m.77
Olimpico.—Meadows	EE.UU.	4m.35
Bolivariano.—Ganoza	Perú	3m.80
Suramericano.—De Castro	Brasil	4m.12
Argentina.—Pejmaevick		4m.11
Brasil.—De Castro		4m.12
Bolivia.—Buratovick		3m.50
Colombia.—González		3m.39
Chile.—Horn		4m.00
Ecuador.—Castillo		3m.30
Perú.—Ganoza		3m.95
Uruguay.—López		3m.65
Venezuela.—A. López		3m.49

3000 metros planos

Mundial.—Hagg	Suecia	8'01''2
Olimpico.—No hay		
Bolivariano.—No hay		
Suramericano.—Ibarra	Argentina	8'28''4
Argentina.—Ibarra		8'28''4
Brasil.—Madalena		8'47''2
Bolivia.—Alandia		9'38''8
Colombia.—Torres		9'58''2
Chile.—Inostroza		8'32''4
Ecuador.—		
Perú.—Zárate		9'02''8
Uruguay.—Moreira		8'47''8
Venezuela.—Márquez		9'55''4

5000 metros planos

Mundial.—Hagg	Suecia	18'58''2
---------------	--------	----------

Olimpico.—Reiff	Bélgica	14'17''6
Bolivariano.—Zárate	Perú	15'52''7
Suramericano.—Ibarra	Argentina	14'24''8
Argentina.—Ibarra		14'24''8
Brasil.—Monteiro		15'15''2
Bolivia.—Landueta		15'51''4
Colombia.—Lozano		16'33''7
Chile.—Inostroza		14'56''6
Ecuador.—Gallardo		16'19''3
Perú.—Zárate		15'48''2
Uruguay.—Moreira		15'04''7
Venezuela.—Márquez		17'28''4

10000 metros planos

Mundial.—Heino	Finlandia	29'35''4
Olimpico.—Zatopec	Checoslovaquia	29'59''6
Bolivariano.—Zárate	Perú	33'15''6
Suramericano.—Ibarra	Argentina	30'36''8
Argentina.—Ibarra		30'36''8
Brasil.—Monteiro		32'24''8
Bolivia.—Alandia		33'14''4
Colombia.—Vega		35'17''
Chile.—Millas		31'27''4
Ecuador.—Fonseca		35'39''
Perú.—Zárate		32'53''3
Uruguay.—Moreira		31'48''
Venezuela.—Márquez		36'54''5

110 con vallas

Mundial.—Towas y Wolcott	EE. UU.	13''7
Olimpico.—Porter	EE. UU.	13''9
Bolivariano.—Alzamora	Perú	15''4
Suramericano.—Triulzi	Argentina	14''
Argentina.—Triulzi		14''
Brasil.—Padilha Cunha		14''8
Bolivia.—Buratovick		15''4
Colombia.—Arrechea		16''2
Chile.—Recordón		14''4
Ecuador.—Goetschel		16''6
Perú.—Alzamora		14''8
Uruguay.—Ramírez		14''7
Venezuela.—Ochoa		18''6

400 con vallas

Mundial.—Hardin	EE. UU.	50''6
Olimpico.—Cochran	Inglaterra	51''1
Bolivariano.—Aparicio	Colombia	55''9
Suramericano.—Magalhaes P.	Brasil	53''6
Argentina.—Lavanes		54''5
Brasil.—Magalhaes P.		53''6
Bolivia.—Mercado		59''4
Colombia.—Aparicio		55''4
Chile.—Guzmán		53''9
Ecuador.—Campo		60''4
Perú.—Julca		55''
Uruguay.—Ascune		54''5
Venezuela.—No hay.		

Lanzamiento de la bala.

Mundial.—Torrance	EE. UU.	17m.40
Olimpico.—Thompson	EE. UU.	17m.12
Bolivariano.—Patiño	Perú	14m.08
Suramericano.—Malchiodi	Argentina	15m.36
Argentina.—Malchiodi		15m.26
Brasil.—Nito		14m.62
Bolivia.—Buratovick		11m.40
Colombia.—González		14m.81
Chile.—Conrads		14m.94
Ecuador.—Solarte		11m.13
Perú.—Patiño		14m.41
Uruguay.—Japeli		14m.13
Venezuela.—Trompez		13m.26

Lanzamiento del disco

Mundial.—Consolini	Italia	55m.33
Olimpico.—Consolini	Italia	52m.78
Bolivariano.—Julve	Perú	44m.545
Suramericano.—Julve	Perú	48m.53
Argentina.—Malchiodi		46m.81
Brasil.—Barros		46m.32
Bolivia.—Buratovick		33m.36
Colombia.—González		36m.64
Chile.—Brodersen		46m.51
Ecuador.—Solarte		38m.86
Perú.—Julve		43m.53
Colombia.—González		11m.81
Venezuela.—Rodríguez		39m.50

Lanzamiento de la jabalina

Mundial.—Nikkanen	Finlandia	78m.70
Olimpico.—Jarvinen	Finlandia	72m.71
Bolivariano.—Romero	Venezuela	53m.245
Suramericano.—Heber	Argentina	65m.56
Argentina.—Heber		65m.56
Brasil.—Falkenberg		64m.59
Bolivia.—Buteger		53m.72

Colombia.—Falconett	55m.97
Chile.—Wenzel	62m.35
Ecuador.—Vallejo	48m.65
Perú.—Peschiéra	54m.01
Uruguay.—Céccaro	57m.08
Venezuela.—Romero	53m.245

Lanzamiento del martillo

Mundial.—Blask	Alemania	59m.00
Olimpico.—Hein	Alemania	56m.49
Bolivariano.—Peirano	Perú	43m.16
Suramericano.—Kleger	Argentina	53m.51
Brasil.—Nebán		53m.51
Bolivia.—Guzmán		51m.93
Colombia.—Da Gyette		35m.69
Chile.—Bayer		40m.39
Ecuador.—Jaramillo		51m.69
Perú.—Molinari		32m.12
Uruguay.—Carrerón		46m.33
Venezuela.—Oliva		51m.61
		33m.51

Decathlon

Mundial.—Morris	EE. UU.	7900
Olimpico.—Morris	EE. UU.	7900
Bolivariano.—No hay.		
Suramericano.—Kistenmacher	Argentina	7011
Argentina.—Kistenmacher		7011
Brasil.—Pinheiros		6525
Bolivia.—Kolberg		5008
Colombia.—No tiene.		
Chile.—Recordón		6386
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Julve		6460
Uruguay.—Ascune		6206
Venezuela.—No tiene.		

Durante el XVI Campeonato Suramericano se han homologado los siguientes records: -
Suramericano: Jabalina con 65m.56 de Heber de Argentina, mejorando los 61m.65 de Falkenberg del Brasil.

Nacional: 5000 metros planos el de Uruguay por Moreira en 15'04''7, mejorando los 15'20''2 que él mismo ostentaba.
Nacional: 10000 metros planos de Uruguay por Moreira en 31'48'', mejorando los 32'19'' que ostentaba Faneseck.

Nacionales: Salto en largo el de Argentina por Kistenmacher con 7m.365, mejorando los 7m.31 que ostentaba Berra.
Nacional: Salto con garrocha el de Perú por Ganoza con 3m.95, mejorando los 3m.90 que él mismo ostentaba.
Nacional: 4 x 400, el de Ecuador con 3' 26''5, que mejora los 3'27''7.
En Decathlon, el de Uruguay por Ascune con 6206 puntos, mejorando los 6049 puntos que ostentaba Cúneo.

El equipo peruano de 4 x 100, igualó el record nacional al hacer 42''3. Lo formaron: Salazar, Reyes, León Pizarro y Ferrando.

Récords femenino de atletismo

MUNDIALES, OLIMPICOS, BOLIVARIANOS, SURAMERICANOS Y NACIONALES.

100 metros planos

Mundial.—Stephens	EE. UU.	11''5
Olimpico.—Stephens	EE. UU.	11''5
Bolivariano.—Sánchez	Perú	13''3
Argentina.—Celi	Argentina	12''
Brasil.—Müller		12''4
Bolivia.—Soto		13''
Colombia.—Navarrete		13''4
Chile.—Weller		11''9
Ecuador.—Castro		12''6
Perú.—Sánchez		12''4
Uruguay.—Berruti		13''6
Venezuela.—Arteaga		12''8

200 metros planos

Mundial.—Walasiewicz	Polonia	23''6
Olimpico.—Blankerz K.	Holanda	24''4
Argentina.—Malvicini		25''8
Bolivariano.—Soto	Bolivia	27''7
Müller (Br.)		
Weller y Millard.	Chile	25''8
Suramericano.—Simonetto	(Argen.)	11''5
Brasil.—Souza O.		25''7
Bolivia.—Amaya		27''2
Colombia.—No tiene.		
Chile.—Weller y Millard		25''8
Ecuador.—Castro		26''2
Perú.—Sánchez		26''1
Uruguay.—Berrutti		30''
Venezuela.—Urbina		28''5

80 metros con vallas

Mundial.—Blankers K.	Holanda	11''2
Olimpico.—Blankers	Holanda	11''2
Bolivariano.—Iriarte	Bolivia	12''7
Suramericano.—Simonetto	(Argen.)	11''5
Argentina.—Simonetto		11''5
Brasil.—Dó Santos		11''7
Bolivia.—Iriarte		12''1
Colombia.—Navarrete		16''
Chile.—Huber		11''9
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Gamarra		13''
Venezuela.—No tiene.		
Uruguay.—Acosta		14''4

Posta de 4 x 100

Mundial.—Albus, Krauss, Dollinger, Dorfheldt	Alemania	46''4
Olimpico.—Albus, Krauss, Dollinger, Dorfheldt	Alemania	46''4
Bolivariano.—Sánchez, Aparicio, Huapaya, Gamarra	Perú	52''4
Suramericano.—Pini, Müller, Luz, Souza O.	Brasil	49''2
Argentina.—Equipo Nacional		49''5
Brasil.—Equipo Nacional		49''2
Bolivia.—Equipo Nacional		52''5
Colombia.—Equipo Nacional		52''4
Chile.—Equipo Nacional		49''3
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Equipo Nacional		50''9
Uruguay.—Equipo Nacional		54''
Venezuela.—Equipo Nacional		55''1

Lanzamiento de la bala

Mundial.—Maurmayer	Alemania	14m.38
Olimpico.—Ostermayer	Francia	13m.75
Bolivariano.—Iriarte	Bolivia	10m.77
Suramericano.—Mello de P.	Argent.	12m.39
Argentina.—Mello do P.		12m.29
Brasil.—Müller		11m.87

Bolivia.—Iriarte	11m.235
Colombia.—No tiene.	
Chile.—Klempau	11m.97
Ecuador.—No tiene.	
Perú.—Huapaya	10m.455
Uruguay.—Acosta	9m.325
Venezuela.—Freunel	10m.51

Lanzamiento del disco

Mundial.—Maurmayer	Alemania	48m.31
Olimpico.—Maurmayer	Alemania	47m.63
Bolivariano.—Iriarte	Bolivia	31m.97
Suramericano.—Mello de Preiss (Argentina)		42m.04
Argentina.—Mello de Preiss		42m.04
Brasil.—Zoet		38m.29
Bolivia.—Iriarte		34m.16
Colombia.—Navarrete		24m.85
Chile.—Zippelius		39m.10
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Huapaya		35m.515
Uruguay.—Acosta		26m.91
Venezuela.—Buschbeck		27m.95

Lanzamiento de la jabalina

Mundial.—Steinheur	Alemania	47m.24
Olimpico.—Bauma	Austria	45m.57
Bolivariano.—Herrera	Perú	30m.81
Suramericano.—Caro	Argentina	38m.925
Argentina.—Caro		38m.925
Brasil.—Zoet		35m.78
Bolivia.—Iriarte		32m.16
Colombia.—Benotas		25m.60
Chile.—Halle		39m.08
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Herrena		33m.34
Venezuela.—Freundt		26m.10
Uruguay.—Puente		37m.74

Salto en alto

Mundial.—Blankers K.	Holanda	1m.71
Olimpico.—Coachman	EE. UU.	1m.68
Bolivariano.—Iriarte	Bolivia	1m.36
Suramericano.—Barends	Chile	1m.63
Argentina.—Simonetto		1m.60
Brasil.—Müller		1m.55
Bolivia.—Antezana		1m.45
Colombia.—Castaño		1m.22
Chile.—Barens		1m.63
Ecuador.—Landires		1m.30
Perú.—Timmerman		1m.46
Uruguay.—Karaderff		1m.45
Venezuela.—Weiss		1m.35

Salto largo

Mundial.—Blankers K.	Holanda	6m.25
Olimpico.—Gyarmati	Hungría	5m.695
Bolivariano.—Iriarte	Bolivia	5m.01
Suramericano.—Simonetto	Argentina	5m.76
Argentina.—Simonetto		5m.76
Brasil.—Dos Santos		5m.53
Bolivia.—Iriarte		5m.20
Colombia.—No tiene.		
Chile.—Martínez		5m.55
Ecuador.—No tiene.		
Perú.—Yamasaki		5m.39
Uruguay.—Karadorf		5m.12
Venezuela.—Serrán		4m.67

Records homologados durante el XVI Campeonato Suramericano.

Suramericano: Posta de 4 x 100, equipo del Brasil con 49''2, mejorando la marca de 49''5 que ostentaban los equipos de Argentina y Chile.

Suramericano: 200 metros planos, igualado por Adriana Millard de Chile al establecer 25''8, también igual al de Chile.

Nacional: 80 metros con vallas, Wanda dos Santos al hacer 11'7 mejoró el record del Brasil que con 12'7 ostentaba Andeghi Santos.

Nacional: 80 metros con vallas, Raquel Gamarra al hacer 13'' mejoró el record del Perú que con 13''1 ostentaba Mercedes Marticorena.

Nacional: Lanzamiento de la jabalina, Estrella Puente al hacer 37m.74, mejoró el record de Uruguay que ostentaba Acosta con 26m.66.

Nacional: Salto alto, Clara Müller al hacer 1m.55, mejora el record del Brasil que ella misma ostentaba con 1m.53.

Nacional: Lanzamiento del disco, Julia Huapaya, al hacer 35m.515, mejoró el record del Perú que ella ostentaba con 34m.77.

Nacional: Salto largo, Wanda dos Santos al hacer 5m.53, mejoró el record del Brasil que ostentaba Clara Müller con 5m.32.

Nacional: Salto largo, Hilda Yamasaki al hacer 5m.39 mejoró el record del Perú que ostentaba Julia Sánchez con 5m.04. Julia Sánchez al hacer 5m.27, también mejoró su marca.

Todos estos records son publicados de acuerdo a los registros de la Confederación Suramericana de Atletismo, Oficina Permanente.

ANTES DE HACER SUS

COMPRAS VISITE LA

BOTICA
DEL CORREO

Ahora que es niña
y está creciendo



Es indispensable poner las raíces de un organismo bien nutrido y con defensas.

NUTROL

ES EL TONICO PARA TODAS LAS
EIDADES

Estimula el apetito, combate el requeñimiento, y vigoriza los músculos y los huesos.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEL PERU.

TROCIVOS

De acuerdo con las declaraciones que hizo Jacinto Villalba a nuestro corresponsal en Buenos Aires, no sería extraño que el popular puntero chalaco alineara en el próximo Campeonato en la punta derecha del Deportivo Municipal. En su oportunidad, avisamos que los dirigentes "ediles" habían iniciado gestiones con el jugador que en la actualidad pertenece a los registros del Liverpool de Montevideo.

Juan Honores, el actual entrenador del Centro Iqueño, efectuó un viaje a Trujillo en busca de elementos para reunir un plantel de jugadores que le permita a la institución alba, cumplir un destacado papel en el próximo Campeonato.

Con uno de los jugadores con quien más conversó el popular "chueco" fué con Agapito Alegría, el puntero derecho que vino reforzando al Alfonso Ugarte de Chiclin en el partido que sostuvo ese team con el seleccionado nacional. Como ha ocurrido con los representantes de otros clubes. Alegría no aceptó las condiciones que le presentó el Centro Iqueño por intermedio de Honores.

Por lo que podemos afirmar, que Alegría no tiene mayores intenciones de incorporarse al fútbol capitalino.

El próximo domingo, jugará en Trujillo el primer equipo del Centro Iqueño como una experiencia más para intervenir en el próximo Campeonato de la Asociación No Amateur.

Contra todo lo declarado por dirigentes y jugadores chilenos antes del match correspondiente, vencimos al representante del Sur por el concluyente score de tres a cero, con lo que demostramos que en la actualidad el fútbol peruano es el mejor de la costa occidental de la América del Sur.

Ahora uno de los mayores deseos de las dirigentes chilenos, es conseguir que nuestro seleccionado acepte para jugar la revancha en Santiago. Esto será difícil de conseguir, ya que la mayoría de los jugadores desean regresar a sus hogares a la mayor brevedad posible, puesto que están alejados de ellos desde hace mucho tiempo.

Carlos Torres se encuentra ya casi completamente restablecido de la operación a que fué sometido, con motivo de la lesión que sufriera en uno de los primeros partidos que el Universitario efectuó en canchas colombianas. Sin embargo todavía no podrá hacer prácticas de fútbol.

El veintidós de abril cumplió años el recio zaguero aliancista Félix Fuentes. No se pudo celebrar el acontecimiento porque nuestros players se preparaban en esos días para uno de sus compromisos más difíciles.

Mientras tanto, Constantino Perales desea estar en Lima para el 11 de mayo, puesto que en dicho día cumplirá 23 años, ya que nació en Ica el 11 de mayo de 1926.

Uno de los mayores anhelos de los dirigentes del Universitario de Deportes, es iniciar en el presente año, los trabajos destinados a dotar de cómodas tribunas al campo de fútbol de la institución que por el momento cuenta con el mejor gramado de la capital.

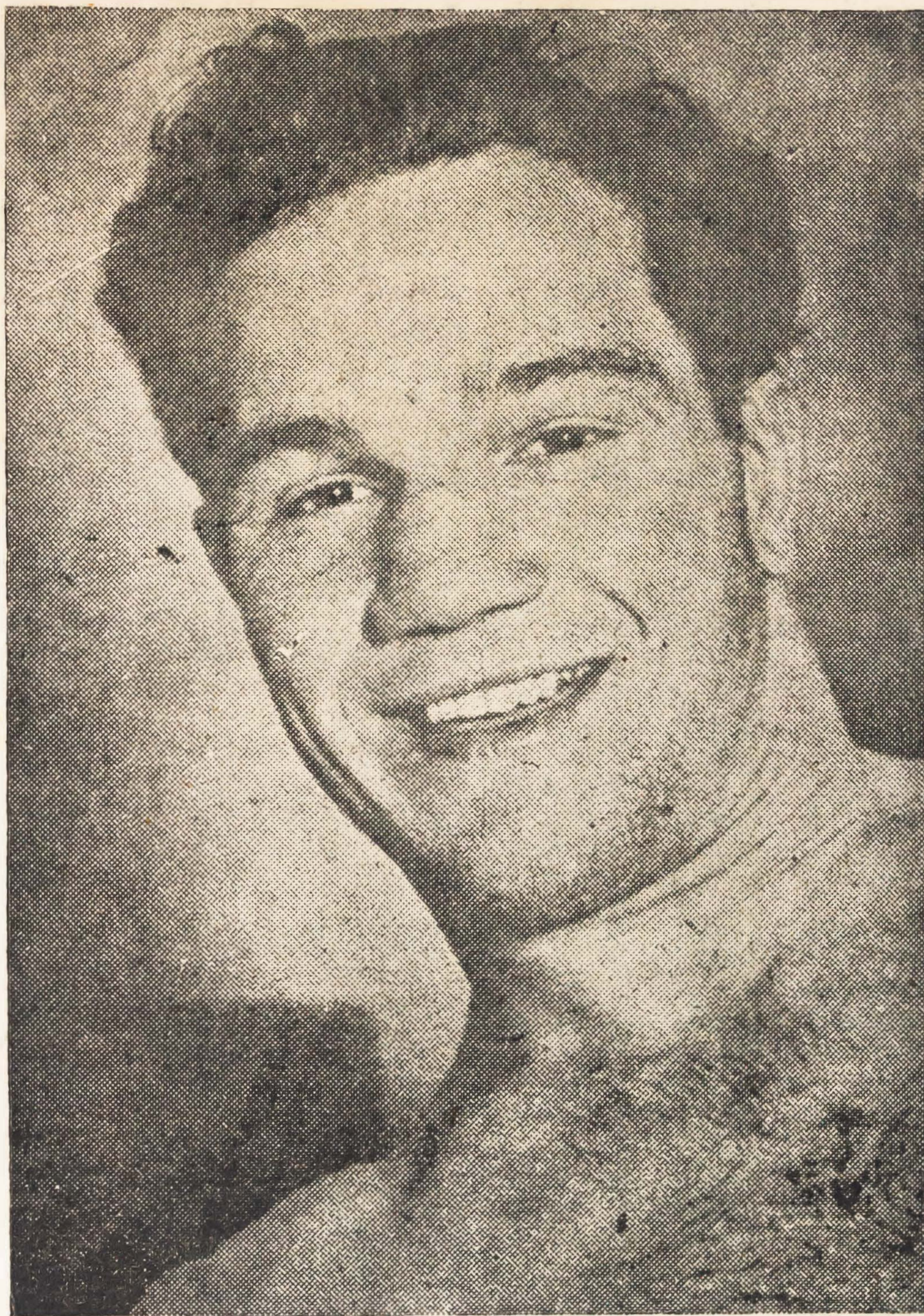
Al partido Perú-Chile apenas si concurren alrededor de 1.000 personas. Por lo general, la asistencia de público a los partidos del Suramericano ha sido muy reducida. Y los grandes estadios en muy contadas oportunidades han visto colmadas sus amplias tribunas.

El Sport Club Boys Lores, afiliado a la Liga de Maynas—Iquitos— ha obtenido el título de Campeón del torneo relámpago realizado por dicha Liga iniciando las actividades futbolísticas en el presente año.

NO ES CAMPEON SURAMERICANO

El domingo por la mañana, el cable daba una verdadera sorpresa: Roberto Calicchio, medio argentino, se convertía en el nuevo campeón suramericano de su peso. En el primer momento, interesados más que todo por el éxito del boxeador argentino frente a Raúl Rodríguez, no reparamos en los alcances de su victoria. Por lo visto, aparte de nosotros, ninguna publicación de Lima ha conseguido apreciar las verdaderas proyecciones de esta pelea. Y es algo bien sencillo: Roberto Calicchio no tiene el título suramericano. Se ha anunciado que es el nuevo campeón mediano de Suramérica y de la Argentina, al vencer por puntos a Raúl Rodríguez. Lo segundo está muy bien, porque la Federación Argentina de Box tiene perfectas atribuciones para decidirlo, pero no lo primero. El día que se realizó el encuentro, 30 de abril, Rodríguez no era el campeón de esta parte del continente. Había dejado ese galardón cuando Carlos Rendich, en Buenos Aires, lo ganó por knock-out. Si Rodríguez no estaba en posesión del título, mal podría Calicchio obtenerlo con una sola victoria sobre él. Es factible, como han dicho algunos comentaristas locales, que esto represente una postergación para Antonio Frontado. Pero todo no pasa de ser una argucia de los dirigentes argentinos, que prácticamente controlan la Confederación Suramericana de Box. Lo reglamentario y lo correcto era realizar una rueda de los mejores boxeadores para disputar el título vacante. Allí estaría, junto con Calicchio, Rodríguez, Bastidas, Rendich y quizás Piceda, el hombre con más méritos: Frontado. No sabemos si ahora pretenden en Buenos Aires que ese match Rodríguez-Calicchio haya sido una "rueda de campeones". Si al invicto mediano argentino le han colocado hábilmente el título, para evitar que se vaya a poder de otro país; si tan fácilmente le llaman Campeón Suramericano, nosotros no podemos ser menos. Aquí está el verdadero Campeón Suramericano.

Un punto de referencia que nos permite hablar así es el propio epílogo de la pelea del sábado. Rodríguez ha sido poco popular en la capital argentina; mejor dicho, su boxeo, distante del



Ricardo Calicchio que al vencer el Sábado último a Raúl Rodríguez conquistó el título argentino de peso Medio, reafirmando al mismo tiempo sus posibilidades para conquistar el título Suramericano.

nivel emotivo que necesita el público de box, llegó a aburrir a sus propios compatriotas. Recordamos una pelea que realizó frente a Tesi en 1945, ganándolo por K. O. técnico y exhibiendo su impecable técnica. Nadie lo aplaudió. El sábado fue tan indecisa la definición de esa victoria de Calicchio, que el público bonaerense giró en redondo y silbó al vencedor. De fuente más autorizada y más precisa, ha llegado algo contundente: "Antonio Frontado, el mejor mediano de Suramérica". Así lo dice la revista "Estadio" de Santiago, el mes pasado, después de haber valorado las cualidades de nuestro campeón y de Ricardo

Calicchio en peleas realizadas en la capital chilena y frente al mismo rival, Rendich.

No cabe duda, pues, que por encima de todas las discusiones posibles, que el "título" de Calicchio no tiene valor. Aun suponiendo que Frontado y Calicchio, ambos invictos, se encuentren en un mismo plano de calidad, se presta a muchas opiniones quién merece ser campeón. Por lo mismo, no hay razón para que se ponga de lado al nuestro. La Federación Peruana de Box había cumplido con comunicar a la Confederación Suramericana que Antonio Frontado debía formar parte de ese

núcleo de pugilistas que disputarían el máximo galardón.

Los últimos sucesos nos traen a la memoria ese proceder poco digno y más trascendental de los dirigentes norteamericanos alrededor del campeonato mundial de peso pesado. También el retiro de Joe Louis y, por consiguiente, la vacancia del título, provocaron en los Estados Unidos que fuera un inglés, un surtario que fuera un inglés, un sud-africano o un australiano el próximo campeón. El mismo Joe Louis fue el primero en dar un paso en ese sentido al anunciar que Ezzard Charles y Joe Walcott disputarían el título. La National Boxing Association apoyó ese proceder de inmediato, pensando que por el momento no sería un Freddie Mill o un Bruce Woodcock el boxeador capaz de llevarse el campeonato a Europa. De manera que en junio pelearán los dos pugilistas mencionados, y todo hace suponer que las restantes entidades que controlan el box en todo el mundo desconocerán una decisión tan arbitraria como absurda, y que lleva al mismo tiempo la importancia de un éxito comercial. Ni Joe Walcott de probada insuficiencia para lucir el cinturón de brillante historia, ni Ezzard Charles podrán ser efectivos campeones del mundo.

Cosa parecida, aunque en menor escala, sucede con Ricardo Calicchio. Si la corona suramericana de peso medio tuvo una oscura trayectoria en estos últimos años, por ningún deseo que tuvo Rodríguez para defenderla, ahora se nos muestra completamente sin sentido y sin valor. Un distinguido deportivo no se ha hecho para correr de mano en mano porque sí. Esperemos que Frontado lo alcance en breve plazo para devolverle la altura y el prestigio más dignos de aquellos grandes boxeadores —como Fernandito— que lo ganaron con todas las de la ley. O el mismo Calicchio, si lo obtiene en verdadera competencia. Por ahora no puede considerarse campeón suramericano. El título sigue vacante.

No podemos terminar estas líneas sin mencionar a otros pugilistas que son grandemente afectados por la pelea del sábado. Está Bastidas, el que siempre fue gran rival de Rodríguez, y el chileno Rendich, aunque haya sido derrotado más de una vez.



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

PUBELSA

POR QUE NO PROGRESA NUESTRO BASKET

Por MAFARO

Ya he dicho en anteriores artículos que la falta de canchas de clubes y la equivocada orientación de los dirigentes, han sido factores elementales del estancamiento producido en el deporte del baloncesto.

Vale la pena hurgar más en ambos aspectos y sacar a la superficie otros factores considerativos. Antiguamente las instituciones tenían como primer objetivo contar con un terreno donde sus asociados pudieran practicar el baloncesto. Pero entonces los precios de alquiler o de adquisición de terrenos no eran cosa fuera del alcance de las instituciones, por muy modestas que ellas fueran. Con el progreso de nuestra capital que arrastró consigo el levantamiento de nuevas urbanizaciones y el encarecimiento de los terrenos situados en los sectores urbanos, la mayor parte de las instituciones se vieron en apuros para cubrir el alza de los alquileres de sus locales. Fué así como han ido desapareciendo los antiguos locales, a la par que, no habiendo donde reunirse, se ha producido el alejamiento de los asociados. Fué allí donde nació la necesidad de que los Poderes del Estado asumieran una labor protectora, cosa que no se hizo por falta de emoción social-deportiva en quienes debieron interesarse por la solución de tan grave problema.

Ya hemos dicho que es realmente vengonzoso que la Liga de Lima no cuente sino con las canchas del Estadio Nacional para la realización de sus programas y calendarios de actividades anuales. La falta de canchas ha provocado una limitada actividad en los clubes y la confección de torneos en cantidad apenas esenciales, que son los de carácter oficial. Los jugadores, dentro de este limitado y estrecho margen de práctica, se las pasan meses de meses sin actuar. Lógico es pensar que dentro de este marco, tan pobre de oportunidades, ningún progreso se puede obtener en materia de mejoramiento técnico.

Hace algunos años se dió un decreto acordando la construcción de un local cerrado para la práctica del basketball y deportes similares, sin que se llegara a cristalizar tan esperada obra. Sería necesario que nuestros dirigentes gestionaran la ejecución de la obra acordada, con lo que nuestro deporte se beneficiaría en grado sumo, ya que es sabido que en algunos meses del año, el clima no es propicio para el juego y menos aún para los espectadores que tienen que concurrir al Estadio Nacional.

Sería también muy interesante llevar al Ministerio de Fomento la sugerencia de que en toda fábrica o centro de trabajo, de determinado capital, sea de carácter obligatorio la construcción de campos deportivos, sino para fútbol, por lo menos con courts de basketball y otros deportes afines. En la misma forma, en toda nueva urbanización, de



Artemio Ferreyros es uno de nuestros más destacados basketbolistas. Sin embargo no surgen nuevos valores en la cantidad y calidad necesarias para reemplazar a los veteranos.

acuerdo con la probable población, debería reservarse determinados espacios para iguales construcciones de campos deportivos. Fuera de que en las actuales, donde se disponga del necesario espacio, se dicten las mismas medidas.

En esta forma, tanto por iniciativa

del Estado, como por obra de las empresas particulares, se iría a la realización de un vasto plan de construcciones de locales deportivos que vendría a suplir la falta de los mismos en la zona urbana.

Ahora pasemos al aspecto técnico. Sabido es de que el baloncesto es un deporte que exige del individuo un alto grado de preparación física y técnica. Hablo del deporte de competencia que es el que interesa a las organizaciones oficiales del basketball peruano. Allá por el año de 1938 vino contratado por primera vez al Perú un técnico norteamericano, Mr. Paul Croawford. Este técnico estuvo entre nosotros sólo un par de años, pero su paso fue de gran beneficio para el basketball nacional. Transformó el juego de nuestros muchachos, haciéndoles conocer las modalidades empleadas en su país, producto del estudio de algunos famosos profesores yanquis. El Perú, merced a la labor de Croawford pasó a ser una potencia en el basketball suramericano. Técnicamente pasamos a la cabeza de todos los demás países. Pero se fué ese "coach" y pasó bastante tiempo antes que viniera un reemplazo, que fué Mr. Roland Brown, persona improvisada y sin conocimientos profundos. Desde luego que, después de la partida de Croawford, los elementos nacionales que tuvieron oportunidad de actuar a su lado y de haber estudiado sus sistemas de preparación y diversas modalidades, hubieron de llevar a la práctica sus enseñanzas. El plantel de jugadores y entrenadores que habían sido preparados directamente por Croawford fueron positivamente los precursores y sostenedores de la citada transformación de nuestro basketball. Algunos se alejaron de los courts y otros, al quedarse, fueron los que sirvieron de maestros a los nuevos elementos, que llegaron a sobresalir posteriormente.

Después del "coach" Brown, pasó todavía algún tiempo antes de que llegara al Perú el tercer entrenador extranjero. Esta vez se trataba de un hombre de categoría excepcional, un verdadero genio en su profesión. Sus planes, presentados con lujo de detalles, resultaron fuera del alcance de nuestras posibilidades económicas y de organización.

(Continuará)

RESULTADOS DEL XIV CAMPEONATO SURAMERICANO

Abril 24	—	Brasil 32	—	Perú 30
Abril 25	—	Uruguay 35	—	Chile 34
		Argentina 37	—	Paraguay 28
Abril 27	—	Argentina 48	—	Brasil 40
		Chile 26	—	Paraguay 24
Abril 28	—	Uruguay 32	—	Perú 21
Abril 29	—	Chile 47	—	Argentina 40
Abril 30	—	Uruguay 34	—	Brasil 26
		Perú 55	—	Paraguay 28
Mayo 2	—	Perú 37	—	Argentina 29



LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA





El seleccionado peruano derrotó por tres a cero al chileno, aunque pudieron ser más los goles.

IDE BALLE... PERO MEJORES

El enviado especial de "Estadio" al Campeonato Suramericano mandó a Santiago su comentario sobre el match Brasil-Perú. Y, entre otras palabras, decía: "los jugadores peruanos tienen más de ballet que de fútbol". Y deslizaba, naturalmente, una frase sobre la superior calidad del fútbol chileno. Confesamos que las opiniones de los críticos chilenos de fútbol, acerca de la famosa marcación hombre a hombre, nos causaron siempre pobre impresión. Ahora más. Está muy bien que los comentaristas brasileños, argentinos y uruguayos señalen nuestras fallas, que nos digan que tenemos más de ballet que de fútbol, que valemos menos que los jugadores de esos países. Pero los chilenos, ¡por favor! Eso equivale a ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio. No sabemos qué opinión tendrán ahora los críticos chilenos acerca de la concluyente victoria peruana por tres a cero, que viene a ratificar esa colocación nada honrosa del seleccionado sureño: penúltimo en la tabla de posiciones. Si el Perú se está quedando atrasado en el progreso su delantera en valores individuales y en posibilidades de capacidad colectiva, sólo eficaz en el quite su línea media, no les queda por más orgullo sino Sergio Livingstone y una zaga que juega fuerte y marcando estrictamente.

El desarrollo de este partido, que vino a poner punto final a una discusión sin objeto sobre donde se juega el mejor fútbol del Pacífico, tuvo como principal escenario al área penal chilena. Después de cualquiera de los innumerables rechazos de Livingstone, la pelota iba nuevamente a poder de un delantero peruano. Y comenzaba el mismo ciclo, combinando los nuestros, con González adelantado, y vuelta a rechazar Livingstone o a embolsar. Fueron contadas las veces en que los

defensores chilenos, agobiados por la intensa presión del equipo peruano, conseguían completar la acción de su arquero. En estas circunstancias se produjeron el primer gol de Mosquera —no fué auto-gol—, y más tarde el de Castillo, ambos dentro del área penal. También en el segundo tiempo consiguió Alfredo Mosquera un nuevo tanto con estupendo shot desde 20 metros.

Queda así definida la situación del fútbol suramericano. Brasil, Argentina y Uruguay.

Detrás nosotros. Y después Chile, seguido por Bolivia, Colombia y Ecuador. A propósito, es necesario desvirtuar la opinión de un crítico peruano que, siendo partidario del fútbol chileno, trata de justificar los últimos fracasos. Según él, Chile ha enviado un equipo con elementos juveniles. No sabíamos que eran juveniles: Livingstone, Ibáñez, Urroz, Negri, Busquets, Machuca, Muñoz, Medina, Hormazábal, Riera, Ramos, Varela, Infante, Hugo López, Cremoschi y Prieto.



Con su última caída ante nuestro representante, la situación de Chile en el Campeonato Suramericano se hace más difícil. Tiene sólo tres puntos.



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

PUBLSA



Eduardo Julve, con méritos suficientes para ello, fué el que tomó el juramento a los atletas.

Al final Millard había igualado el record suramericano y la negrita del Brasil se ponía a un décimo. Souza distó mucho de su registro y Sánchez le llegaba al pecho.

Clara Müller se transformó en la mujer múltiple para conseguir puntos para su equipo. La vimos desde los 100 hasta en el lanzamiento de la Bala, siendo el salto en alto donde dejó ver su gran superación, pues hacía un nuevo record del Brasil. Ha sido un valor decisivo en el triunfo de su equipo, que ha vuelto al lugar que le correspondía.

En la posta que hizo record suramericano también la vimos actuar como sólo ella sabe hacerlo.

En el salto en alto se encontró con una muy conocida nuestra, Lelia Sphur de la Argentina. La misma que en el suramericano del 39 en Lima, ganara los 200 y resultara segunda en 100. La misma que en 1941 ganara en los 100, 200 y salto en alto y formara parte de la posta ganadora y luego de la que

SE QUEDABA EN EL TINTERO

Quando se corrieron las finales de los 100 metros planos, Adriana Millard no se refirió en absoluto a la prueba de 200 planos. Se refirió al salto largo, asegurando que habría de ganar la prueba, y refiriéndose a Julia Sánchez, la campeona de los 100, ya que sabía que ella tomaría parte en largo y que en esta prueba también tenía marcas que la podrían hacer obtener otro campeonato, decía: "en los 100 me ha ganado, pero en largo tengo el desquite".

Quando corrió las series de los 200, hacia una marca que respondía a sus antecedentes en la prueba, pero en el largo no le veíamos en torneo alguno un antecedente como para expresarse así: indudablemente que tenía por allí algo reservado. Quando se corrió la final de los 200, hasta que se llegó al codo, no vimos sino una ligera ventaja por Souza de Oliveira que en la serie había hecho una marca que distaba sólo un décimo del record suramericano, pero es al salir de este codo cuando vemos que la brasileña es ligeramente superada, por la chilena, mientras que Souza, Luz y Sánchez corren en una línea.

En los 50 finales, aparece como un bólido Melanía Luz que se había retrasado y llega hasta hacer peligrar el triunfo de la chilena.

COMENTARIOS DEL ULTIMO SUR-AMERICANO DE ATLETISMO



Zárate portó el fuego olímpico que trajeron las postas aéreas. Al ganar la Cross-Country, dejó constancia que tenía méritos para ello.

hizo el record suramericano ahora mejorado. Fué la primera en presentar sus felicitaciones a Müller, con la alegría y la sinceridad del buen deportista.

Después que Eduardo Juve pasó algunos años en Buenos Aires, retornó trayendo en sus maletas el disco acompañado con un record suramericano, había mejorado el de su maestro Consiglieri. Además traía uno nacional del decathlon. Méritos demás para llevar en los Juegos Bolivarianos el fuego olímpico. Hoy, además, cuenta con el del Pentathlon y retorna del viejo mundo con el record Nor-Africano del disco. Méritos suficientes para tomar el juramento en el XVI Campeonato Suramericano.

Nuestra actual actividad femenina, apenas se dista desde fines de 1947, gracias a la labor efectuada por una Liga de Atletismo capacitada y entusiasta; de actividad efectiva, apenas si cuenta con unos seis meses, ya que no se han podido efectuar muchos torneos. No podríamos pedir de ellas performances que puedan competir con las mejores de Suramérica, pero ellas se superaron hasta dejar muy atrás a cualquier selección nacional de otros tiempos. Todas superaron sus marcas y hasta conquistaron un título suramericano. Entre las cuatro primeras de largo había dos peruanas y entre las cuatro de disco se encontraba una. ¡Muy bien muchachas!

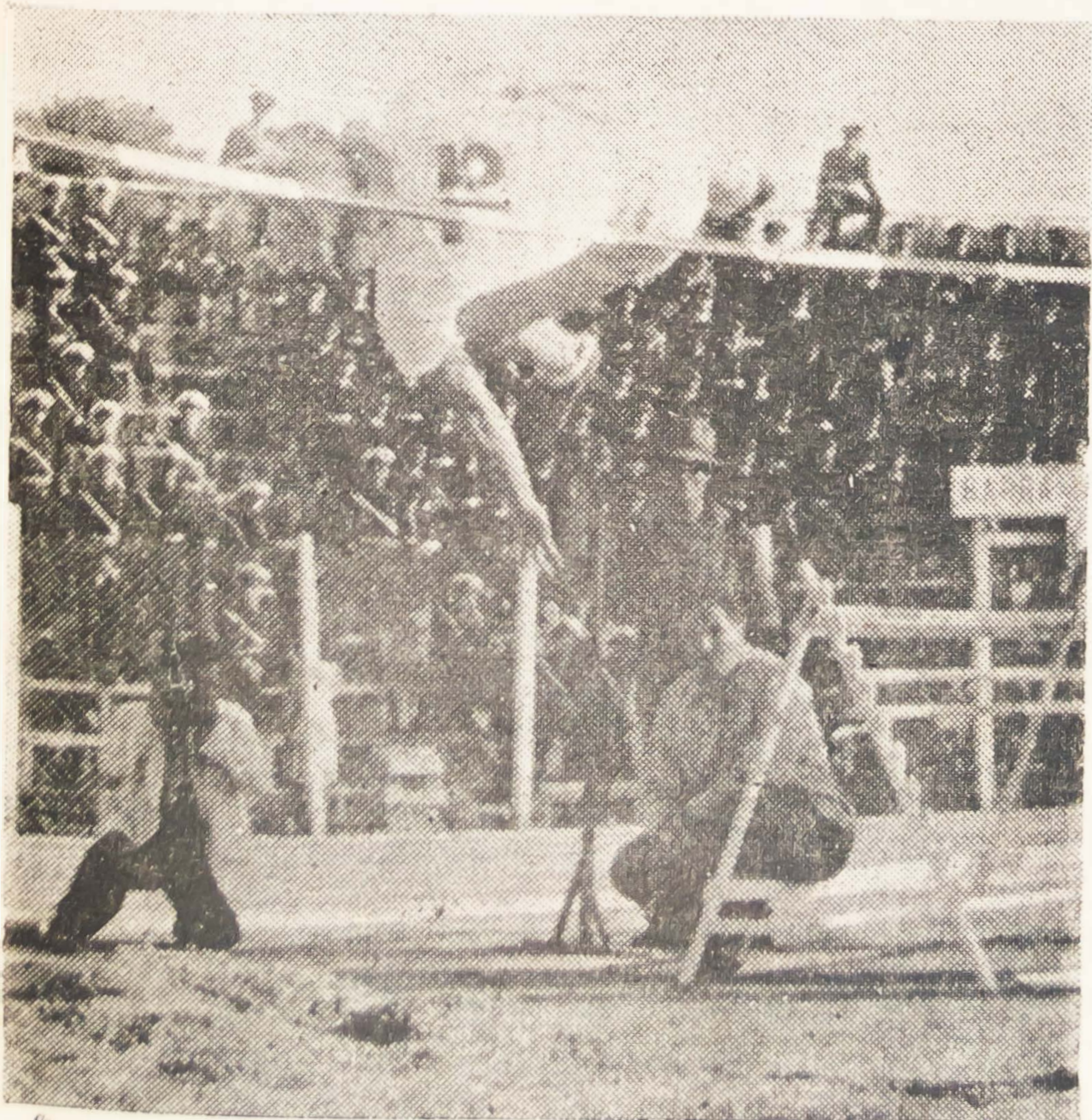
Quando Adán Zárate se presentó en la pista portando el fuego traído por la posta aérea, más de un aficionado conocedor de las performances de este atleta, hizo un comentario al respecto. Pero llegado el Cross-Country todos estaban de acuerdo en que había hecho méritos para ello y le disculpaban todo lo relacionado con sus actuaciones internacionales fuera del Perú. Antes bien, lo aplaudieron y bastante por que se lo merecía.



En el codo de la final de los 200 metros planos para damas, tenía una pequeña ventaja Souza, pero al final ganaba Millard haciendo una marca igual al record suramericano.



En el estrado de honor reciben sus medallas de vencedores, Millard — emocionada, al oír los acordes del himno de su Patria por haber igualado el record suramericano— Luz Melanía y Souza de Oliveira.



Clam Müller fué la gestora principal del triunfo en el equipo del Brasil. Fué la mujer múltiple.

New York's **CENTER** of Interest
HOTEL **GREAT** JUST OFF
NORTHERN FABULOUS
CENTRAL PARK

Cuatrocientas habitaciones amplias amuebladas con primor, cada una con tina de baño y regadera. Departamentos de dos y tres piezas... Visite el nuevo "Fiesta Room" el rendezvous de moda de Nueva York, en donde se sirven platos típicos españoles y franceses. Aquí será bienvenido en su propio idioma. Habitaciones con televisión a precios moderadamente mayores.

ROOMS FROM \$ 3⁵⁰

Rooms with televisión available at slightly higher rates.

118 W. 57TH STREET, NEW YORK, N. Y.
OUR 111 W. 56TH ST. ENTRANCE ADJOINS GARAGE



Un estómago limpio estimula el placer de la mesa y mantiene la salud del cuerpo. — La elección de un purgante exige especial cuidado. — Le recomendamos.

CITRONAL

Purgante limonado de agradable sabor, de efecto rápido y de acción suave y no inflante.
De venta en todas las boticas



Todavía no se puede afirmar qué jugadores se enrolarán en clubes brasileños. Quizá varios, quizá ninguno. Mientras tanto se siguen mencionando en forma insistente, los nombres de Gómez Sánchez, Colunga y Joe Calderón.

—♦—

Los ecuatorianos eran los hombres más felices del mundo el día que vencieron a sus vecinos, los colombianos. Su júbilo era justificado. Era la primera victoria que obtenían en un Suramericano, ya que ni en Guayaquil saborearon ese placer.

—♦—

Algunos jugadores del Alianza Lima han pensado en la posibilidad de regresar a tiempo para viajar a Guayaquil e intervenir en el Campeonato del Pacífico.

—♦—

Por otro lado, la mayoría de los jugadores vería con mucho agrado, permanecer algunos días en Buenos Aires y si es posible presenciar alguna fecha del Campeonato Profesional.

Los miembros de la delegación peruana se preparan para volver.



Cuando nuestra delegación desfiló en la ceremonia inicial del torneo, fué muy aplaudida. Se consideraba al equipo peruano como un team de muchos quillates. A pesar de los reveses sufridos, al finalizar su campaña se le ha catalogado como el cuadro que hizo mejor fútbol después del team brasileño.

Mr. Barrick debato con muchos peruanos en el torneo de Río, pero los miembros de la delegación peruana nunca olvidarán la forma infame como perjudicó a nuestro equipo en el partido contra el Brasil.



PARE ESATOS  con PECTORAL MARGOZ
ES UN PRODUCTO LEONARD



¡Se armó la bronca! Vemos en acción a Ormeño, Joe Calderón, González, Colunga. Después cuando los muchachos peruanos se encuentran con los brasileños sonríen y se saludan fraternalmente.

Ha bajado un poco la temperatura. De todas maneras la gente sigue sudando y se ha debido tener cuidado especial para que los jugadores no bajen del peso con que juegan habitualmente.

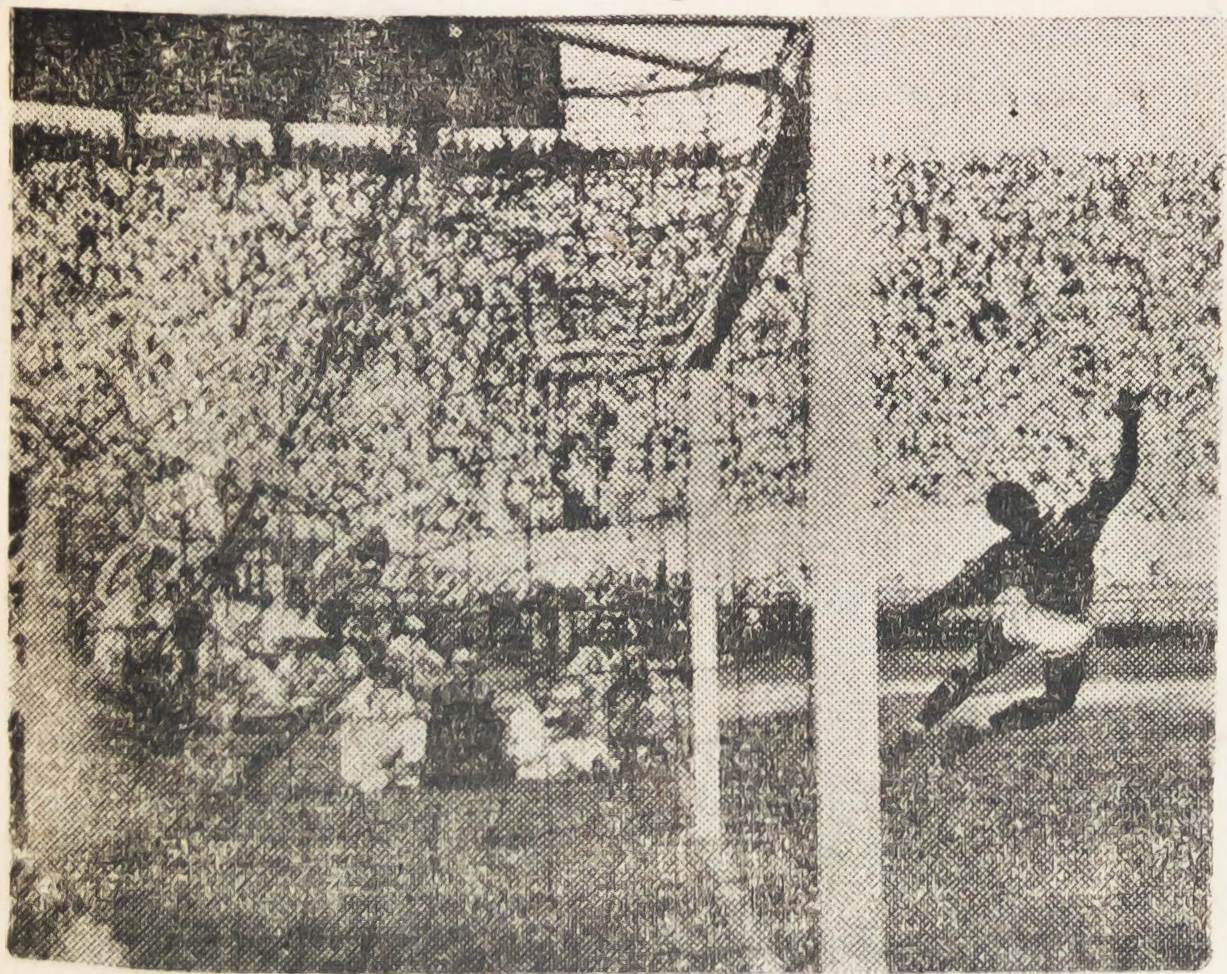
—◇—

Salinas ha sacado magnífico provecho del Campeonato. Se le nota más técnico y con mayor sentido de ubicación en la cancha. Todo lo que ha de aumentar su peligrosidad en el torneo de la ANA.

También Arturo Fernández ha observado con mucho cuidado la dirección del equipo brasileño. No cabe duda que sabrá aplicar los nuevos conocimientos en la preparación del Universitario.

—◇—

No sería difícil de que se llegue a un acuerdo para que la próxima visita de un equipo extranjero a Lima, corresponda a uno de los cuadros más destacados del Brasil.



Destacada actuación ha tenido Ormeño en todo el Campeonato. Fue suplente y regresa como titular. Su peor actuación fué en el período inicial del encuentro con el Brasil. Pero no se le podría culpar por la derrota que como tal señaló la superioridad de nuestros adversarios pero con un score demasiado amplio para reflejar lo que ocurrió en el field.



HA MUERTO DON PEDRO

El Patriarca del fútbol porteño se ha ido. Ahora es imposible que el dolor no inunde lo más recóndito de nuestra alma. Se ha ido silenciosamente como se van los hombres buenos. Nos parece mentira. Es cierto que el tiempo habla zurcido ya con hebras de plata su cabellera, pero parecía difícil que se alejara así como se ha ido cuando menos lo esperábamos.

No hace mucho que concurría al Estadio, para presenciar las alternativas del deporte que era su vida misma. Lo saludábamos con respeto, con verdadera admiración. Le pedíamos impresiones sobre los diferentes encuentros.

—No me gustan los reportajes —nos decía— nunca me han gustado.

Su negación era amable. Un día, sin embargo, nos invitó a su casa y nos contó tantas cosas que había vivido este viejo santo del deporte peruano. Al final aclaraba:

—Esto que cuento es algo muy excepcional. Nunca me ha gustado hablar, más útil que las palabras, es irse por los barrios y ayudar a los muchachos para que hagan deporte, y se olviden así de tantas cosas malas. Así era de bueno don Pedro. Nunca olvidaremos aquella charla. Don Pedro hablaba pausadamente mientras fumaba su cigarrillo y revoloteaban a nuestro alrededor parte de sus 32 nietecitos.

Nos contó de sus afanes en la fundación del club "América", su participación en las actividades del "Jorge Washington", del "Buenos Aires", "Alianza Lima", "Jorge Chávez", "Atlético Chalaco", "Juventud Callao" y el "Sport Boys". En ese Boys que siempre llevó don Pedro en el lugar más querido de su corazón.

Nos habló de aquella máquina que era el Boys del 35. Nos hizo la confidencia de que la inolvidable ovación que le tributó el público con motivo de las Bodas de Plata de la Federación lo hizo llorar largamente. Ahora, todos los que lo conocimos, lloramos por usted don Pedro.

Guillermo CORTEZ.

Fibro1

TONICO ANTI-PALUDICO PERFECTO
Quinina - Arsénico - Vitaminas "B" y "C"

Es un producto Leonard



COMO CORRIERON LOS SEIS PRIMEROS Y ARNALDO ALVARADO

NOMBRE	1ª VUELTA			2ª VUELTA			3ª VUELTA			4ª VUELTA		
	P.	T. P.	T. T.	P.	T. P.	T. T.	P.	T. P.	T. T.	P.	T. P.	T. T.
Luis Jochamowitz	6º	29'12"	29'12"	5º	28'59"	58'11"	2º	28'23"	1h.26'34"	1º	28'10"	1h.54'44"
Godofredo Manrique	5º	29'01"	29'01"	4º	28'50"	57'51"	3º	28'46"	1h.26'37"	2º	28'24"	1h.55'01"
Rómulo Caferatta	11º	31'25"	31'25"	6º	28'08"	59'33"	5º	28'01"	1h.27'34"	3º	27'57"	1h.55'31"
Jorge Vélez	4º	28'46"	28'46"	3º	28'58"	57'44"	4º	29'26"	1h.27'10"	4º	28'56"	1h.56'06"
Antonio Du Bois	2º	28'21"	28'21"	2º	28'36"	56'57"	1º	28'49"	1h.25'46"	5º	38'51"	2h.04'37"
Farinelli	13º	32'34"	32'34"	8º	32'27"	1h.5'01"	6º	32'01"	1h.37'02"	6º	33'09"	2h.10'11"
Arnaldo Alvarado	1º	27'46"	27'46"	1º	27'33"	55'19"						



Alvarado brindó el domingo a sus infinitos partidarios, dos vueltas que estuvieron muy, pero muy por encima de las de sus rivales. Su abandono en la tercera vuelta causó decepción. Aquí se le ve tomando una de las curvas de Almendariz.

(Viene de la pág. 3)

cia. Se afirmó la creencia al completarse la tercera vuelta. Jochamowitz, advertido, quizá de su posición y con el abandono de Alvarado, entendió que debería salir a buscar el triunfo. Se hizo la vuelta en 28'23" que superaba la de Manrique con 28'46" y aún la del mismo Du Bois con 28'49". Pero el esfuerzo sólo representaba una ligera disminución sobre el tiempo del puntero. Du Bois seguía manteniéndose a la cabeza, con 48" de diferencia sobre Jochamowitz y 51" sobre Manrique, mientras que atrás se producía una variante en las posiciones al desplazar Caferatta a Vélez del tercer puesto con un 28'01" que fué el mejor tiempo para esa vuelta, por un 29'26" de aquel.

Había pues que prepararse para el triunfo de ese muchacho casi novel, que es Antonio Du Bois, y satisfacía en cierto modo, puesto que se había desempeñado con acierto y sacando de su máquina el máximo provecho dentro de sus condiciones. Empero no habría de ser así. Justo cuando la máquina enfilaba al triunfo, su rendimiento fué

cediendo. Con rabia, apretadas las manos sobre el timón, con el rostro contraído Du Bois, hubo de conformarse en dar paso a Caferatta y a Vélez. No podía hacer otra cosa que tratar de llegar a la meta y clasificarse. A tal condición quedaba reducido, quien segundos antes, tenía el triunfo en sus manos, asegu-

rada la victoria por buen margen de segundos.

Pero lo que sucedía con Du Bois lo ignoraban Manrique y Jochamowitz. Este sobre la tercera vuelta había descontado la diferencia que en las anteriores le llevara Manrique, y se entregaba ya en la última, a afianzar aquella ventaja, que él mismo ignoraba le significaría el triunfo. Manrique no pudo controlar, ni impedir aquel descuento. Lucho Jochamowitz, encontraba así, en la última vuelta, la satisfacción que desde hace mucho tiempo viene buscando. No tuvo noción exacta de su posición hasta el momento del abandono de Alvarado. Ignoró seguramente la performance que rendía Du Bois, como muchos ignoraron lo que produjo en la última vuelta al veterano Caferatta, al señalar 27'57" que es el registro más cercano, a aquellos que señalara Alvarado, en sus dos vueltas primeras. Pero comprendió el vencedor, más por intuición, quizá, que por otros medios, hallarse a las puertas del triunfo, y entonces corrió, como debió haberlo hecho desde el principio, porque máquina y volante habían para el caso. Ojalá las actuaciones futuras de este nuevo triunfador, lo convirtieran en lo que debe ser verdaderamente un volante: Un corredor de principio a fin.

Si por lo demás, produjo cierta decepción los fracasos de Bradley, Balta, Salvi y posteriormente el de Alvarado, cabe consignar que las performances rendidas por Du Bois, que pudo haber sido el ganador de la carrera, Vélez que se clasificara en cuarto lugar, Manrique que ocupara un estimulante segundo puesto y la del propio Larrañaga que marchaba encomiablemente hasta el momento que abandonó, están indicando que la nueva generación de volantes precisan justamente de actividad, para llegar a desenvolverse, en la forma que sus facultades naturales y sus ansias de superación, pueden permitirles. Eso sólo, compensa para los dirigentes del Automóvil Club Peruano, los esfuerzos que han efectuado para llevar a realidad, su propósito de reanudar el automovilismo deportivo en el país.



No contó en esta oportunidad el "gingo" Bradley con el factor suerte. Se retiró a la primera vuelta por desperfectos mecánicos

EREBACION
CHARGOT
El quita dolores eficaz

(Un reportaje de Raúl Villarán, enviado especial de "Equipo" al Campeonato Suramericano de Fútbol).

Sus nombres no aparecen en los grandes titulares de los diarios. Pasan a menudo desapercibidos. Sin embargo son los hombres más útiles en un cuadro. Los que rinden mucho sin brillar, sin alcanzar jamás la satisfacción de sentirse ídolos. Su trabajo es para el equipo no para la tribuna.

Este es el caso de Alfredo Mosquera, el insider izquierdo de Sporting Tabaco, hoy jugador titular del seleccionado nacional. Cuando fué nominado para el equipo que marcharía a Río se le discutió, pese a que había sido uno de los mejores hombres del torneo de selección y competencia y factor principal en el tercer puesto final que logró la escuadra celeste. Porque Alfredo Mosquera no impresiona sino al que se dedica a seguirlo, a observar su constante bullir, ese bajar y subir sirviendo de nexos entre la defensa y el ataque, permitiéndose aún marcar a su hombre y hacer goles. Ingrata y difícil tarea esta de ser..... cerrojo del equipo.

TABACO CLUB GRANDE

Conversamos con él en las playas de Niteroi. Allí la arena es blanca, la tierra roja y el cielo y el mar son de un azul intenso que nosotros desconocemos. Nos hemos alejado un poco del hotel, el antiguo casino cerrado por la prohibición del juego, donde se alojó unos días la delegación peruana.

—¿Primera vez que viaja?

—No. Yo ya he estado en Venezuela. Hace tres años jugué por el "Dos Caminos".

—Antes había estado actuando ya en Tabaco.....

—Sí.

—¿Y antes que Tabaco?

—Primero en el Centro Iqueño. Junto a los hermanos Drago, de Trigo, de Lostaunau, de mi hermano "Vides" y de Alva. Después por los "Diablos Rojos de Chiclin". Ahí fué cuando me contrató Tabaco, club al que regresé después de mi viaje a Venezuela.

—¿Y ahora no quiere irse Ud. a un club grande?

—Tabaco ha terminado en el tercer puesto en la tabla. Si se refiere Ud. a los clubes que gastan mucho dinero y hacen jales costosos, le diré que pronto estaremos haciéndolo ya que parece que van a jugar con nosotros mi hermano "Vides" y Carlos Aldabe.

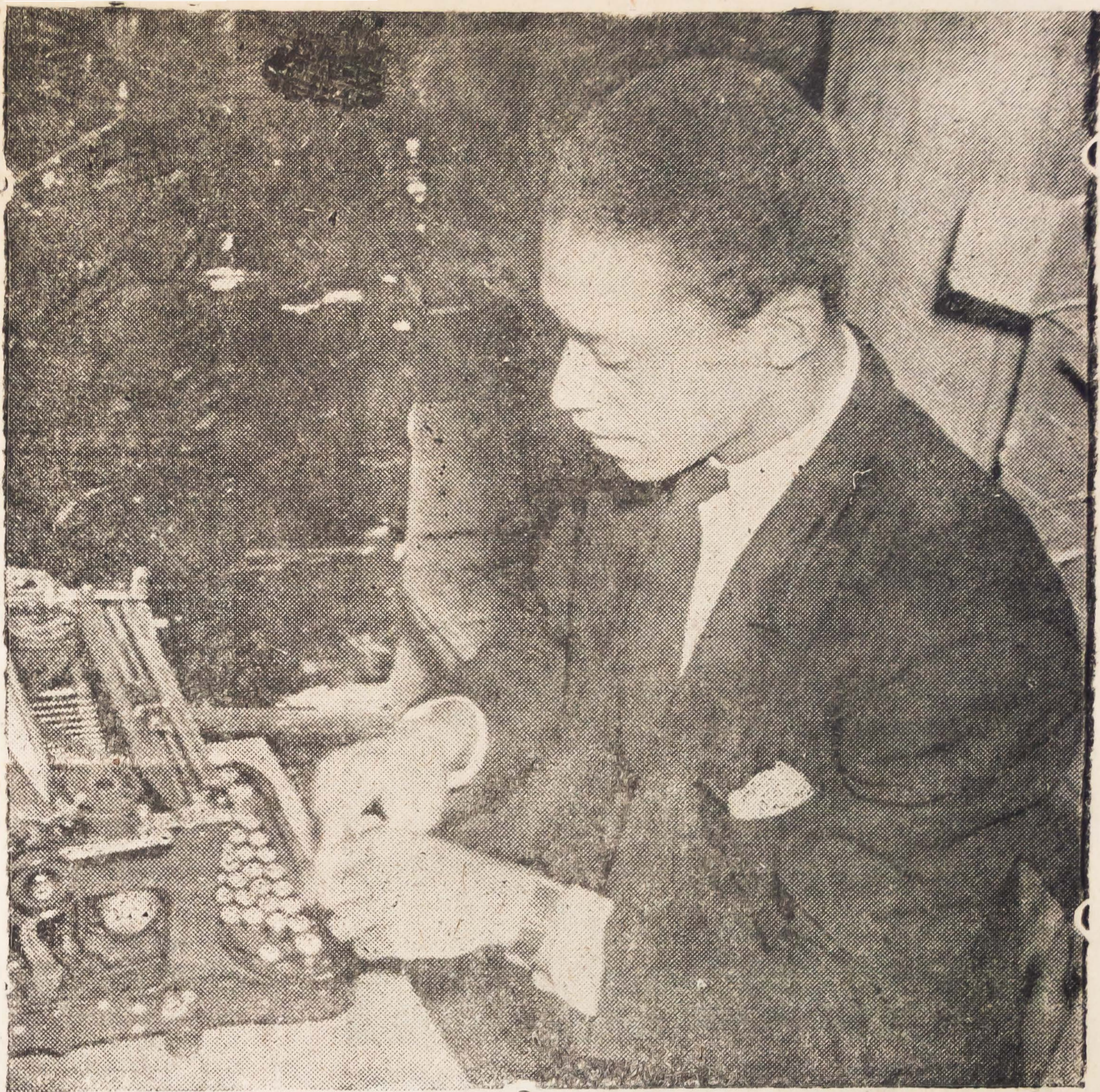
NOS CONOCIMOS EN SANTIAGO

—¿Cómo te va? cómo has crecido.....! ¿No te acuerdas de mí? Nos conocimos en Santiago cuando fuiste con Municipal al Campeonato de Campeones.

Así recibió en el Aeropuerto a Alfredo Mosquera un cronista brasileño.

—Yo nunca he estado en Chile. El que estuvo fué mi hermano "Vides".....

Cuando aquí en Brasil se leyó la nómina de la selección peruana todos creían al ver el nombre Mosquera que



CERROJO DEL SELECCIONADO

ALFREDO MOSQUERA HABLA EN RIO DE JANEIRO. — EL TABACO SERA UN CLUB GRANDE. — SE HARAN "JALES" COSTOSOS. — SU HERMANO "VIDES" Y CARLOS ALDABE. — EN BRASIL LO CONFUNDIERON CON SU HERMANO. — POR LO MENOS EN SEGUNDO PUESTO. — SU OPINION SOBRE LOS CONJUNTOS DEL BRASIL Y DEL PARAGUAY

el que venía era "Vides", el internacional de Guayaquil y de Santiago.

—Ah..... pero Mosquera tenía un hermano ¿De dónde ha salido?

Ya lo verán. Si en Lima Alfredo Mosquera fué uno de los que más rindió en los partidos de exhibición del seleccionado, aquí en Río ha comprobado que sólo necesitaba un gran equipo para crecerse. Para jugar un fútbol de alta calidad.

—¿Cómo va a salir el Perú en el campeonato?

—Por lo menos subcampeones, no le quepa a Ud. la menor duda. Le digo con entera sinceridad que no puede existir una delegación en la que exista más camaradería que la nuestra. Todos están jugando bien. Si ahora no se coloca el Perú en su verdadero puesto veo muy difícil que lo haga en otra oportunidad.....

DESEOS DE TRIUNFAR

—¿Y Ud. se siente?

—A mí que me den una pelota lo antes posible. Esta espera me está crispando los nervios.

—¿Qué horas son?

—Todavía temprano.

—Yo ya quiero irme a la concentración. Me deben estar esperando.

—¿Qué le pareció el seleccionado brasileño?

—Juega muy buen fútbol. La defensa que fué lo que más observé en el cuadro, me pareció un poco débil. Debe haber sido una mala tarde.....

—La delantera: formidable.

—¿Y de los otros conjuntos?

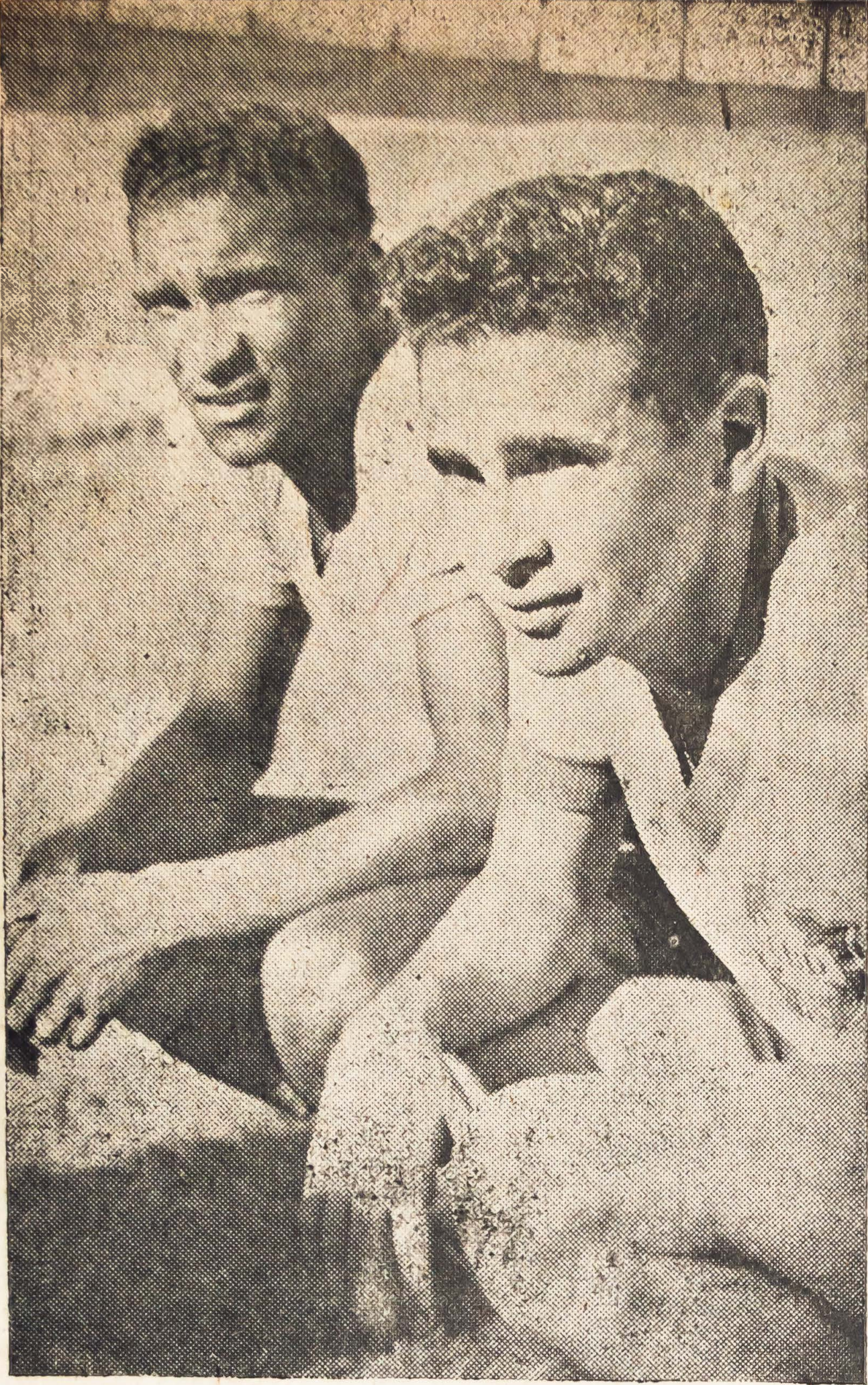
—El más peligroso Paraguay.

Mosquera se pone a pensar. Luego nos dice:

—Hasta luego. Me deben estar esperando en la concentración.

PARE ESATOS  **con PECTORAL MARGOZ**

ES UN PRODUCTO LEONARD



Tesourinha y Canhotinho, wingers derecho e izquierdo del seleccionado brasileño. Ambos son sumamente peligrosos por su shot. El primero, que marcha entre los goleadores del campeonato, tiene además un dribling veloz y seguro que le permite cortarse con frecuencia al arco.

Sin embargo, hay un recurso matemático que hace aparecer más nítida, si se quiere, la extraordinaria performance brasileña y que permite comparar este especialísimo campeonato de Río de Janeiro con los precedentes: el promedio de goles por partido. Brasil tiene seis. Para ser más exactos, 6.33, que corresponden a 38 goles en 6 partidos jugados. Jamás se ha dado un caso semejante en ningún Campeonato Suramericano. Jamás se ha acercado ningún equipo a esta cifra asombrosa que retrata de cuerpo entero a los delanteros brasileños.

Sabemos que está a flor de labios la objeción: Brasil ha aprovechado la debilidad de la mayoría de sus oponentes. No tenemos sino que remitirnos a Guayaquil. Allí también enfrentó Argentina a Colombia, Bolivia, Ecuador, Perú, Chile y Paraguay, pero no pudo realizar algo parecido a la demostración de eficacia brasileña. Lo más definitivo fué 7 a 0 contra Bolivia. Lo mismo que en 1942 cuando consiguió el 12 a 0; ambas expresiones aisladas y que no resisten un paralelo con esas goleadas habituales del Brasil. Contra Ecuador 9 a 1, contra Bolivia 10 a 1, frente al Perú 7 a 1, y frente a Colombia y Uruguay 5 a 0 y 5 a 1. De manera, pues, que su promedio por partido refleja efectividad en todas las ocasiones — menos contra Chile. Los rivales de Argentina en Guayaquil fueron los mismos con la conocida excepción de Uruguay, que esta vez ha enviado un equipo de tercera división. Y no se vaya a decir que los brasileños se han

aprovechado de tal circunstancia para abultar la tabla de goles, porque les marcaron nada más que cinco. Efectivamente, nada más que cinco. Es poco para lo que se esperaba. Ahora un campeonato suramericano con la asistencia del Brasil obligará a cambiar de terminología y a decir que cinco goles —lo que antes era mucho— es relativamente poco.

Si después de estos argumentos queda alguno en duda, bastará recordarle la derrota peruana del 24 de abril. Por primera vez en la vida de nuestro fútbol nos marcaban siete goles. Ni en aquellos tiempos en que apenas se daban los inseguros pasos del estreno internacional —1927—; ni en tantas oportunidades en que el seleccionado marchó "desahuciado" a un suramericano, se produjo algo tan catastrófico. Los siete goles son excepcionales, como excepcional es la efectividad de los brasileños.

Ese conjunto de virtudes que son potente shot, visión del arco, decisión y serenidad dentro del área no son privativas, como puede creerse, de los delanteros titulares del seleccionado. En el primer partido del Campeonato, contra Ecuador, ese ataque formado por los mejores y, al mismo tiempo, "carlocas", marcó nueve goles. El partido se realizó en Río, y ante la necesidad de lidiar una rivalidad enconada entre la capital del Brasil y la ciudad de Sao Paulo, el entrenador Flavio Acosta tuvo buen cuidado de poner desde el comienzo a jugadores de Río. Más tarde, cuando el seleccionado enfrentó en Pacaembú, Sao Paulo, a los bolivianos, tuvo que sa-

¡SEIS GOLES POR PARTIDO!

El Campeonato de Guayaquil fué el único, antes que éste, en reunir ocho equipos para disputar la Copa "América". Por eso puede parecer fuera de comparación lo que ha hecho hasta ahora la delantera del seleccionado brasileño. Son 38 goles. El equipo argentino, poseedor del ataque más efectivo en el anterior torneo, no alcanzó a los 30 goles. Y mucho menos en esos campeonatos lejanos de 1941 o 1942 donde el número de países competidores era bastante aproximado al que se ha reunido en Río. A pesar de que en uno de ellos —en Montevideo, 1942— Argentina ganó por 12 a 0 al Ecuador, y Uruguay lo hizo por 8 a 0, la delantera más efectiva no pasó de un total de 25.



Así, con los brazos en cruz y tirado de espaldas, quedó Walter Ormeño después del formidable tiro libre de Jair que significó el cuarto gol del Brasil en su match con el equipo peruano. La pelota vino desde 35 metros como si la hubieran disparado desde el área chica.



Cuatro grandes valores de la delantera brasileña: Claudio da Silva, Tomás Soarez (Zizinho), Octavio da Costa y Jair Rosa Pinto. También se cuentan magníficos suplentes en esta línea, todos con aptitudes de goleadores: Ademir Márquez, Francisco Nininho, Orlando Viana.

HABLANDO DE LA EFECTIVIDAD BRASILEÑA Y COMPARANDOLA CON LA DE OTROS EQUIPOS

car a varios "cariocas" y poner "paulistanos". El equipo fué, prácticamente, el suplente. Y ante el asombro de todos, le hizo diez goles a Bolivia. Si Tesourinha, Jair y Zizinho habían demostrado en el debut una gran efectividad, no tenían por qué ser menos Claudio y Nininho. Tampoco Canhotinho, que a pesar de tener un solo match jugado demostró tanta peligrosidad como el titular, Simao. La tabla de goleadores del campeonato es bien clara en ese sentido: Jair 7, Benítez 7, Arce 6, Simao 5, Zizinho 5, Ademir (suplente con calidad de gran titular) 4, Tesourinha 4, Nininho 3, Claudio 3, y sigue la lista. Los suplentes están entreverados con los titulares y nadie puede saber en qué lugar estaría, por ejemplo, Nininho, si lo hubieran dejado jugar en más de un partido.

Estas condiciones que son generales a los delanteros brasileños destacan, sin embargo, a uno más brillante y más espectacular: Jair

Rosa Pinto. "Pé de senhorita", como le llaman en Río porque no calza sino 35. ¡Hay que ver los cañonazos! Quizás el más formidable de todos lo ejecutó en el partido contra el Perú, en un tiro libre de 35 metros que después de describir rarísima trayectoria y de traspasar con excepcional violencia la barrera, se introdujo por un ángulo superior del arco. Ormeño trató de elevarse en busca del balón, pero sólo mantuvo el aire y al caer quedó echado de espaldas, con los brazos extendidos. En el mismo partido nos mostró el resto de sus cualidades con ese otro gol conseguido después de driblear a tres hombres y rematando al tiempo que le salía Ormeño. En él se une la habilidad con la fuerza.

Los dos wingers titulares, Tesourinha y Simao, son de parecidas características, pues tienen tiros muy difíciles a la carrera, utilizando su velocidad y su gambeta para acercarse al gol!

Ademir y Zizinho están en otro renglón. Son mas bien "preparadores" del juego, aunque su posición adelantada, a manera de punta de lanza, los pone en situación de aprovechar muchas oportunidades. Son jugadores de amplios recursos, movidos, inteligentes, dominadores del balón. En cuanto a los suplentes más destacados, como Claudio y Canhotinho, hacen descansar lo mejor de sus posibilidades en fuerte shot y mucha rapidez. El centre forward Nininho es jugador de bastante colocación, oportuno frente al arco y muy decidido. Todos estos pertenecen a clubes de Sao Paulo, donde en los últimos años se ha producido apreciable descenso en calidad futbolística, cediendo en prestigio ante los de Río de Janeiro. Pese a esto, la efectividad de cariocas y paulistas tiene poca diferencia en el Suramericano. Cuando se habla aquí, entre periodistas extranjeros, de la eficacia de los barsileños, se hacen pocos distingos acerca de unos y otros. Porque, en realidad, todos han contribuido a esa cifra extraordinaria de los seis goles por partido. Muchos dicen que habrá que esperar varios años para encontrar una repetición. A lo mejor no es tanto. ¡Quién sabe si en el próximo suramericano nos sorprenda Brasil con algo parecido y con otra cosa que necesita para afirmar definitivamente su superioridad: una victoria sobre Argentina!

COCINAS *Cuba*

PARA TODOS LOS HOGARES
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
REPUESTOS A GRANEL

VENTAS:

Calle Jesús María 174 — Washington 1430
Teléfono 37480.

Servicio Kerosene y Ron Teléfono 13156

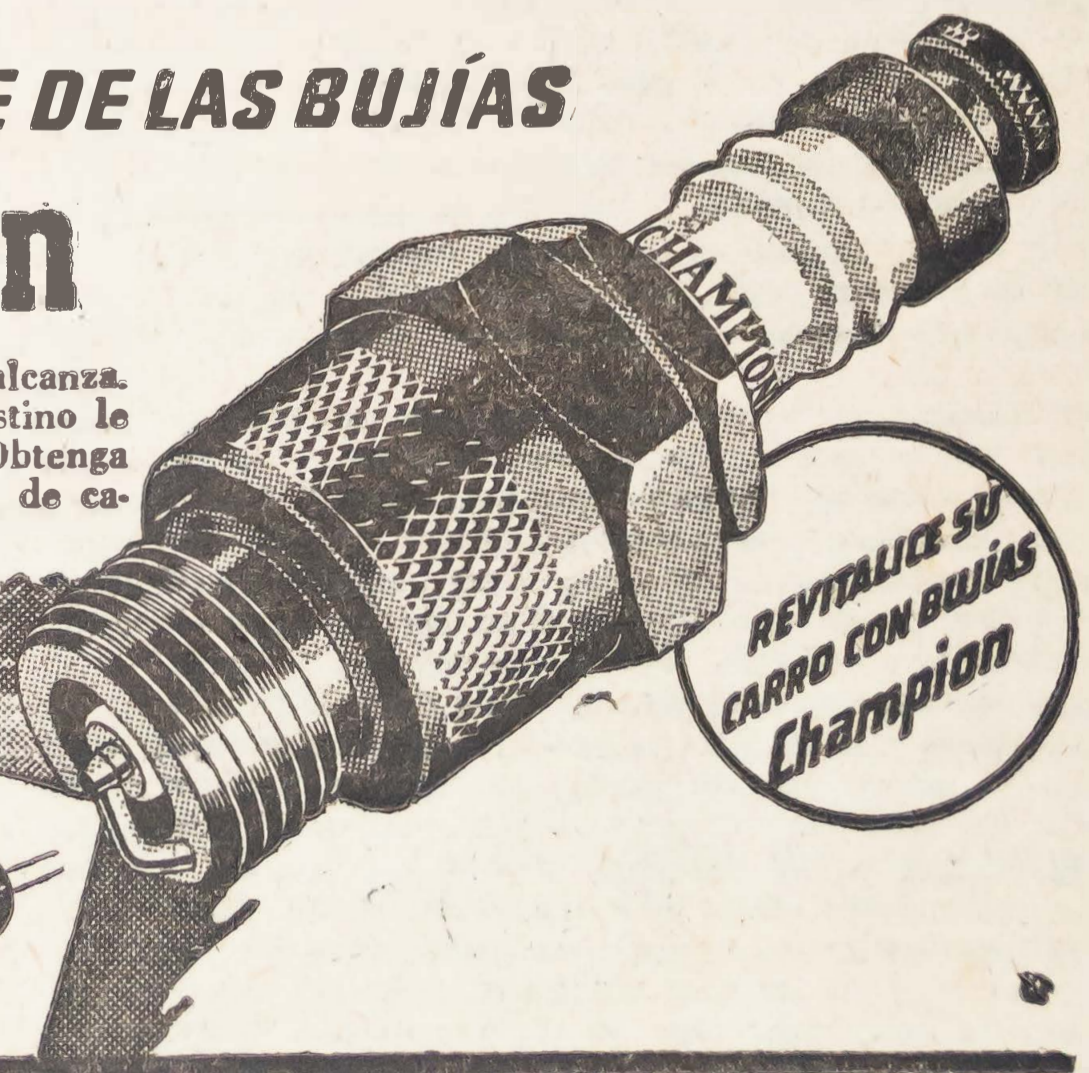
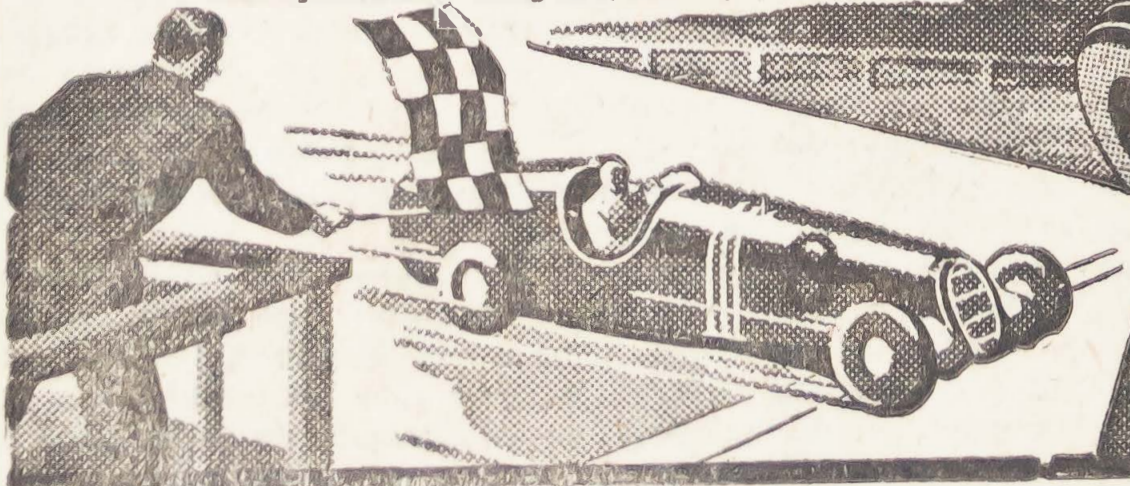
LA VELOCIDAD DEPENDE DE LAS BUJÍAS

-UD. PUEDE
DEPENDER EN LAS
BUJÍAS

Champion

VELOCIDAD que sólo un perfecto funcionamiento alcanza. VELOCIDAD que, con seguridad y economía, a su destino le lleva. VELOCIDAD que, al parecer, las colinas nivela. Obtenga esta VELOCIDAD tal como la obtienen los campeones de carreras... con Bujías Champion.

Champion Spark Plug Co., Toledo, Ohio, E. U. A.



¡GARROCHAS!



Ganoza, y los hermanos Piqueras podrían muy bien mejorar sus marcas de contar con las garrochas que necesitan y que se deben adquirir a la mayor brevedad en el Brasil.

Terminado el XVI Campeonato Suramericano, nadie podrá olvidar la actuación de ese par de muchachos que se llaman Luis Ganoza y Jaime Piqueras. Nadie podrá olvidar a esa pareja que dió a la multitud congregada en el Estadio Nacional, más de una emoción al trasponer la varilla puesta en dos altos soportes. Nadie podrá tampoco olvidar que estos dos muchachos no hacen mejores marcas aun, por falta de una garrocha que se adapte para sus saltos.

Sabemos que la Federación se preocupó algo, encontrando colaboración hasta en sus colegas de Bolivia de donde llegaron cañas. Fatalmente tampoco se adaptaron como ellos lo deseaban y a pesar de todo cumplieron la gran actuación del último abril. Pero no debe quedar en esto, el asunto. Hoy la Federación Peruana de Atletismo, cuenta con fondos suficientes. Ya sabemos, y también lo saben nuestros "perdigueros", que en Río de Janeiro se encuentran las cañas que ellos necesitan, pero si se mandan pedir, se corre el peligro de que suceda lo que con las diez que llegaron de Buenos Aires, que ninguna de ellas se adaptaba.

La directriz máxima, no puede escatimar centavos. Hemos charlado con Ganoza y nos ha dicho: "Ya le hemos metido el cuerpo al récord suramericano, falta un poquito para pasar los brazos. Cuando contemos con la garrocha que se adapte a nosotros, Jaime y yo superaremos la marca continental. Junto con Jorge, el otro Piqueras, el Perú podrá ver a tres peruanos compitiendo en los tres primeros puestos para el próximo suramericano, todo es cuestión de la caña".

Las marcas y los triunfos y el prestigio que ellos dan al Perú, valen más que el dinero que la Federación Peruana de Atletismo guarda en sus arcas, el dinero que los atletas ayudaron a procurar, debe volver a ellos en material para el progreso del atletismo mismo. Ellos sólo piden colaboración de la dirigente, porque quieren al atletismo peruano quizá más que ella. Ganoza o Piqueras podrían viajar a Río de Janeiro para, personalmente, escoger las garrochas y no seguir botando dinero como pasó en las diez del Plata. Sólo tres días de permanencia en Río les basta para ello. No quieren pasear. Sabemos que van a trabajar para la conquista de una marca que dará prestigio



PARA TODO DEPORTE
LA PLUMA DE ORO
Abancay Nº 314 Lima - Perú



El entusiasmo popular se ha despertado con el Campeonato Suramericano de Atletismo. Se debe aprovechar dando intensa actividad a este deporte.

al Perú; prestigio que la Federación como tal solamente, no lo podrá dar.

¡APROVECHEMOS!

El Suramericano ha dejado en Lima, un ambiente de entusiasmo desbordante, hemos visto a niños en la avenida Brasil, haciendo salto con garrocha con un palo redondo, en un espacio de gras. Hemos visto en Magdalena dos chicos apostando carreras y poniéndose los nombres de los mejores corredores peruanos. Mucho Salazar, Ferrando o Reyes, por ejemplo, corren todas las noches dando vueltas a las manzanas de este balneario.

Por último hemos visto a mayores, que en el Campo de Marte se dedican a saltar alto, empíricamente, pero saltan. Lo que vale no es el estilo ni la marca. Nunca han tenido quien les enseñe. Hay que aprovechar ese entusiasmo, hay que aprovechar ese contagio de los pequeños a los mayores, de lo contrario de nada habrá servido el XVI Campeonato Suramericano

NUESTRO FUTBOL EN RIO

Escribe CESAR MINDREAU

Pese a los triunfos alcanzados posteriormente por el representativo de la Federación de Fútbol en el Campeonato Suramericano en Río de Janeiro, los aficionados y el periodismo local, parece no olvidan los 7 goles que colocara en la valla de Ormeño, el seleccionado brasileño. Una cierta morbosidad en llevar al aficionado todos los detalles del desastre y exhibir a los dirigente allá, en la pobre situación que se colocaron, con protestas y actitudes que carecieron en el mejor de los casos, de la suficiente energía para llevarlas a efecto, se ha hecho patente.

Pero entiendo que lo importante no es justamente eso. En buena cuenta tan culpables y responsables de lo que está acaeciendo, son los que están allá, como los que aquí quedaron y alentaron todo es cúmulo de ilusiones sobre la potencialidad, la fuerza y la brillantez de nuestros futbolistas. Lo importante estriba ahora, evitar que en el futuro se vuelva a repetir lo sucedido. Porque es verdaderamente curioso que aceptado a través de todo el Campeonato de la No Amateur, un descenso en la calidad de nuestro fútbol, llegado el momento de participar en Río, todo aquello desapareciera, y en su lugar se formara un clima aparatoso, forjador de un concepto contrario. El concepto de que el título de campeones, bien podría ceñir las sienes de nuestros futbolistas.

Más tarde cuando lo mejor que podíamos reunir se presentó en el Estadio Nacional, les faltó valor a quienes crearon aquel clima, para expresar la realidad cierta, aquella que se produjo de esos tres matches que dijeron muy poco, para cuanto se esperaba.

No obstante, al lado de aquello morbosidad, la experiencia parece vocablo desterrado del léxico de quienes inexplicablemente tuvieron empeño en edificar un ídolo, bien sea por ignorancia o por capricho. Se sigue hablando de actuaciones brillantes, y de conquista de un subcampeonato, que por mayor cantidad de goles, quizá pueda satisfacer a los intonsos, pero en forma alguna a quienes tienen el recuerdo permanente de aquellos 7 goles y todo lo producido aquella tarde. Y esto es lo penoso. Sobre los yerros pasados se cometen otros. Cuando la Delegación regrese y posiblemente compartiendo o no el Subcampeonato, se volverá a decir que son brillantes, eximios etc., y se olvidará que la realidad quedó grabada en aquel 7 a 1.

Eso es lo que hay que evitar.

Lleve usted libros y revistas a los asilos y hará gran obra de los hospitales, a las cárceles, a bien



El Automóvil Club Peruano se ha hecho presente en el campo del automovilismo en forma que no deja duda de estar animado de los mejores propósitos de hacer labor. Esa es la impresión que queda después de la carrera efectuada el domingo y de las declaraciones formuladas por su presidente Luis Mannarelli. Lo primero está hecho, pero eso no basta. Los dirigentes de la nueva entidad, no deben olvidar que el comenzar no es lo difícil, sino el continuar. Esperamos desde luego que el 25 se lleve a efecto la segunda competencia.

Para quienes desde esta revista desde que salléramos a luz, hemos indicado la conveniencia de la formación de entidades que se dediquen al automovilismo, y propugnamos por un tiempo la creación de la Asociación Peruana de Volantes, como un medio de anular las fricciones que en la organización de cada carrera se presentaban entre el Touring y los pilotos. La formación del A. C. P. aunque no responde exactamente a nuestro pensamiento, al menos constituye sin duda un paso más hacia el progreso de nuestro automovilismo.

Lo único sensible en la organización de la carrera por el A. C. P., ha sido la negativa del T. A. C., a darle carácter oficial a la carrera. La negativa del A. C. P., a aceptar las autoridades nombres por el T. A. C. ocasionó aquello. Es una lástima por que ella es ya una fricción que puede adquirir caracteres graves, si la cordura finalmente no se impone.

Lo real en este caso es que la razón la tenía el T. A. C. Nadie por cierta se va a prestar sencillamente a oficializar una competencia, simplemente por que estampe la firma uno o unos de sus representantes en los resultados que les muestre. Eso es algo desacostumbrado y poco serio. Le asistía pues razón al T. A. C. en nombrar sus propios controles si se quería que la carrera tuviera carácter oficial. El incidente pudo tener una solución amigable, pues nada impedía que las autoridades de control fueran por igual, miembros del T. A. C. y del A. C. P.

Este mes de Mayo parece ser que será pródigo en actividades de los deportes motorizados. Para el 15, se anuncia ya la organización de la segunda edición de la Turist Trophy Peruana, en el Circuito de La Herradura. El Cien Kilómetros, que la organizara el año anterior se encuentra ya empeñado en dotar a la carrera de este año de una importancia mayor que la anterior. Sabemos que el premio al ganador lo constituirá una fuerte suma de dinero. Puede pues anticiparse que será bastante crecido el número de concursantes. Nada llama más que una fuerte suma de dinero.



Tenemos ahora la oportunidad de apreciar lo que aprendieron nuestras basketbolistas en el Suramericano de Buenos Aires

BASKET-BALL

Después de la meritoria actuación que le cupo a nuestro equipo frente a Brasil, en la noche inaugural del Torneo de Asunción, quedó la duda de si en sus futuros compromisos habrían de exhibir igual estado físico algunos de los integrantes del cuadro, cuya decadencia se ha hecho notable en los últimos tiempos, y si los suplentes llegarían a encajar dentro del equipo.

El partido frente a Uruguay, que se perdió por 21 a 32, confirmó en parte tales suposiciones. Los nuestros se vieron superados en todo momento por el quinteto oriental, ofreciendo ambos cuadros un juego nada espectacular. En cambio frente al equipo paraguayo a los que ganaron 55 a 28, los nuestros jugaron a voluntad, habiendo entrado en acción, fuera de los conocidos cinco titulares, Fiestas el larguirucho y débil centro de Municipal, así como Ferrerros y Airdi.

Uruguay después de haber vencido a Brasil, Chile y Perú, tiene como único rival de peligro a Argentina. Resulta así este equipo como el favorito para el título.

Argentina no ha tenido una buena actuación, si se tiene en cuenta que ha ganado a Brasil y a Paraguay y perdido ante Chile.

Brasil apenas pudo ganar al Perú, perdiendo con Uruguay y Argentina. Habrá que creer en las declaraciones de sus dirigentes, de que le faltan cuatro de sus mejores valores al equipo

que está jugando en Asunción. Allá ellos.

Chile está resultando la sorpresa del Torneo. Perdió con Uruguay por un punto, ganando a Argentina y Paraguay.

Y por último el cuadro paraguayo, local, que no ha ganado un solo partido.

La fecha del lunes 2 de mayo es con toda seguridad decisiva.

LA TEMPORADA INTERNACIONAL FEMENINA

Se anuncia para el sábado el debut en nuestra capital, del cuadro femenino de basketball que defiende los colores de "FAMAE", club de Santiago de Chile y que según dice la propaganda viene reforzado por las mejores figuras del baloncesto chileno.

Si se ha querido efectuar la anunciada temporada con el fin de hacer resurgir el basketball femenino en nuestra capital, costosa puede resultar la intención. Ojalá que los ingresos cubran los gastos de la traída del cuadro chileno y de los provincianos, así como la actuación del cuadro "estudiantil" de San Marcos.

Hubiéramos sido los primeros en aprobar la venida de las deportistas que nos visitan si esta hubiera sido en época más propicia, pongamos, para fines de año, después de que las cosas hubieran sido puesta en orden en casa.

Porque francamente no tenemos organismo femenino oficial, debidamente legalizado, que atienda a las deportistas visitantes. La Federación ha organizado ella misma la temporada que comentamos. Ha invitado para ello a un equipo del Cuzco y al campeón del año pasado de Arequipa, el River Chili. A Lima la ha de representar el cuadro de San Marcos, reforzado por dos arequipeñas.

No es nuestro deseo el fracaso de la temporada de basketball femenino. Lejos de ello hacemos votos porque los aficionados acudan y alienten a los equipos de casa y aplaudan a las distinguidas visitantes. Las cosas están hechas y no tienen remedio. En cuanto a los espectáculos preliminares hemos visto que la Federación ha invitado—sin intervención de la Liga de Lima—a algunos cuadros. Ya que la misma dirigente se ha puesto en plan de reorganizar la dirección del basketball femenino en nuestra capital y, frente a la próxima visita del equipo chileno, ha auspiciado la reinstalación de la Comisión Femenina —de triste recordación— hubiera sido ésta la mejor oportunidad para que dicha comisión, que debe estar constituida por algunos clubes, programara algunos partidos entre sus afiliados, en lugar de tener que recurrirse a los varones, fuera de caja en un espectáculo del sexo opuesto, tratándose de equipos de primera categoría y más aun en preliminares.

NETA VICTORIA



Walter Ormeño tuvo poco trabajo. Cuando intervino lo hizo con mucha seguridad. Generalmente, cuando los delanteros bolivianos dispararon lo hicieron desde muy lejos.

Había entre los muchachos un gran deseo de obtener una victoria concluyente frente a los nuevos contendores. La derrota anterior si había servido para algo era para eso. Para que nuestros players se empeñaran en demostrar que también saben hacer goles. Los bolivianos también esperaban con particular interés el encuentro ya que de él dependía la magnífica ubicación que podrían alcanzar de salir vencedores. Igualmente querían demostrar con los hechos las repetidas declaraciones que habían formulado en el sentido de que estaban dispuestos a derrotar a nuestro representante.

Se presentó una novedad al anunciarse que el partido se jugaría en Santos, ya que se tenía la completa seguridad de que en caso de Janelro o San Pablo no había ningún interés por presenciar el encuentro.

En esta ciudad, más que interés por ver el partido Perú-Bolivia, había curiosidad por presenciar uno de los encuentros del Suramericano. Concurrieron 10.000 personas. Nuestro once fué cariñosamente aplaudido aunque los muchachos del Altiplano cantaron durante el encuentro con casi toda la simpatía del respetable que los alentó en todo momento.

Al llamado del árbitro Gama Malcher alinearon los equipos en la siguiente forma:
PERU: Ormeño; Fuentes y Da Silva; Colunga, Lavalle y Heredia; Castillo, Tito Drago, Gómez Sánchez, Mosquera y Pedraza.
BOLIVIA: Gutiérrez; Achá y Bustamante; Cabrero, Valencia y Ferrell; Algaranza, Ugarte, Mena, Gutiérrez y Godoy.

En los primeros minutos se nota ya la superioridad de los futbolistas peruanos. Pero, como en otras oportunidades no logran cristalizar con goles el dominio que ejercen en la cancha. Además los jugadores que forman la defensa boliviana se batan en una forma que por momentos se torna peligrosa para los nuestros. El ala izquierda formada por Mosquera y Pedraza incursiona constantemente. Recién al promediar los 30 minutos del primer tiempo, los escasos peruanos que esperamos el partido, tenemos la satisfacción de aplaudir un gol peruano. Pedraza corre por su ala, quiebra a Cabrero y hace un ajustado pase al centro que Tito Drago consigue desviar con un suave cabezazo señalando la primera caída de la valla boliviana. Parecía que muy pronto

conseguirían los nuestros hacer más abultado el score. Pero surge la figura de Gutiérrez que tiene repetidas intervenciones en las que hace derroche de arrojo y capacidad. Detiene, sobre todo, dos potentes tiros hechos a muy poca distancia de su valla, uno por Mosquera y otro por Gómez Sánchez.

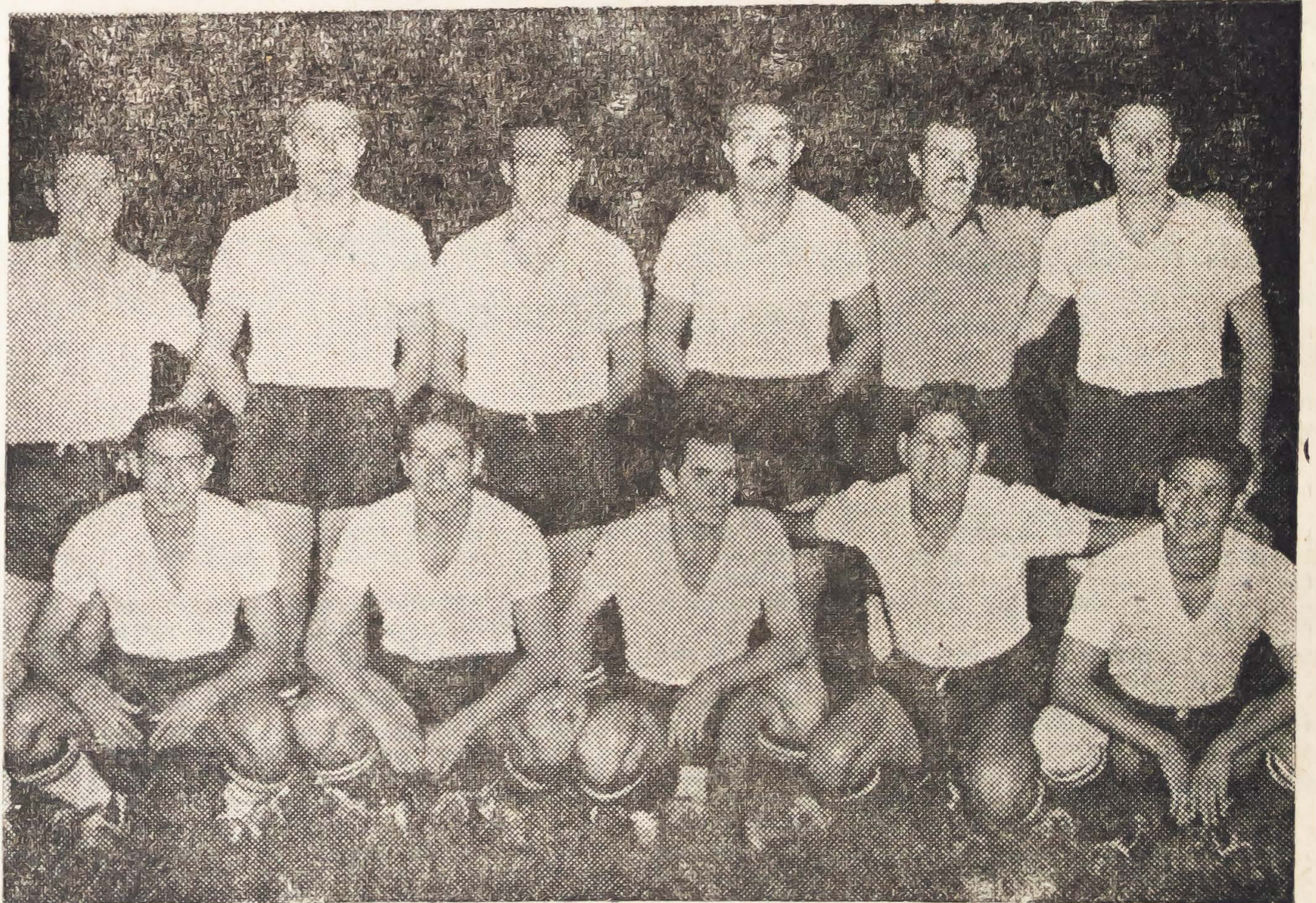
Para la segunda etapa los equipos regresan a la cancha sin mayores modificaciones. En esta fase hay dos características saltantes. Por un lado el dominio peruano con-

VENCIMOS A LOS BOLIVIANOS CON UN SCORE CONCLUYENTE. — EN LA PRIMERA ETAPA SOLO CONSEGUIMOS UN GOL. — DOS NUEVOS TANTOS EN EL SEGUNDO PERIODO COMPLETARON EL SCORE. — ACTUACIONES DESTACADAS DE TITO DRAGO, PEDRAZA Y EL ARQUERO BOLIVIANO GUTIERREZ

(De nuestro enviado Especial)

tinúa; por el otro, los jugadores del Altiplano recurren en su defensa a un juego de extrema violencia. Gutiérrez continúa salvando a su cuadro de mayores contrastes, pero no puede evitar un inteligente gol que le hace Tito Drago sobre los 25 minutos. El juego fuerte va en aumento con la complicidad de cierto sector del público que lo festeja. Sale Lavalle cerca de los 30 minutos y entra González en su reemplazo. Los bolivianos hacen entrar a Tapia para que reemplace a Godoy. Cuando Pedraza estaba a punto de señalar un nuevo gol, lo agarra fuertemente de la casaquilla Cabrero. El referee toca penal y al servirlo Cornelio Heredia con un fuerte shot vence por tercera y última vez la valla defendida por Gutiérrez. Continúa el juego, aumentando cada vez la violencia del mismo. Los sorprende el final y en gesto simpático los jugadores de ambos bandos se abrazan en el centro del field.

En el camarín peruano había gran satisfacción por la victoria alcanzada y se comenzaba el juego recio que había predominado en este partido.



El equipo boliviano que pese a su entusiasmo cayó derrotado frente a la mayor coordinación de los nuestros por un score que no deja dudas sobre el verdadero valer de cada team.

SI SU CANSANCIO MUSCULAR LO MORTIFICA USANDO

“FLOGISTOL O FROTACION MALDONADO”

TODO DOLOR QUEDA TERMINADO



El señor Guillermo Griffiths Escardó, Secretario de la Federación Peruana de Remo Amateur que hace importantes declaraciones respecto a este deporte.

cional, y representará para los Clubes un esfuerzo tremendo, ya que ellos no podrán hacer uno solo de cada tipo, por lo que la evolución será un poco lenta.

—¿Entonces?

—Es necesario una amplia ayuda de los organismos superiores a la Federación, pues todo entusiasmo y dedicación tiene un límite que no puede ser superado y es el de falta de medios económicos. Hasta hoy el remo ha luchado solo y sin ayuda, pero, un deporte tan completo y que rinde tan magníficos resultados por la formación no sólo física sino espiritual de quienes lo practican merece el apoyo más amplio y decidido. Este es el ejemplo que brindan las Universidades inglesas y norteamericanas, que tienen el remo entre los deportes que de preferencia hacen practicar a sus alumnos.

Luego el señor Griffiths nos informa de puntos importantísimos.

—En nuestro medio el remo debía ser un deporte de privilegio por el apoyo que debería haber recibido, y me baso para decir esto en que, primero, es uno de los más antiguos, en cuanto a tiempo de práctica en el Perú, pues ya habían regatas en 1874. Segundo, en que sus Clubes representan las instituciones de más sólido prestigio; prestigio ganado por su antigüedad, por la obra realizada y por la potencialidad adquirida, que los coloca entre las instituciones de carácter deportivo más fuertes del país. Y se lo voy a explicar por orden de antigüedad: el más viejo es el Regatas Lima que tiene 75 años, el Unión 57, el Canottieri 45 y el Universitario cumple los 25. Económicamente el Club de Regatas Unión ha construido un local cuyo costo actual pasa de un millón de soles y tengo entendido que

NUESTRO REMO EVOLUCIONA

UNICAMENTE SE NECESITA EL APOYO OFICIAL PARA QUE ESTE DEPORTE OCUPE LA SITUACION QUE LE CORRESPONDE DE ACUERDO CON SU HONROSA TRADICION. — MAYOR ACTIVIDAD. — PRECIOS DE LAS EMBARCACIONES

Para conocer los problemas relacionados con el Remo nacional entrevistamos al señor Guillermo Griffiths Escardó dinámico Secretario de la Federación Peruana de Remo. Persona que conoce ampliamente todo lo relacionado con este viril deporte y que con toda gentileza dió respuesta a todas las interrogaciones que le planteamos.

Le preguntamos por los planes que tiene esta Federación?

—Prácticamente existen dos planes de la Federación. El primero es el que se lleva adelante, dentro de los medios disponibles por el momento y que consiste en haber intensificado la realización de las regatas inter-clubes. Hasta el año pasado se programaba 5 fechas oficiales de 5 regatas cada una, que comenzaban en abril para terminar en noviembre o diciembre. Este año hemos comenzado en febrero y debemos terminar en julio, corriéndose 6 fechas de 6 regatas cada una menos la que corresponde al Campeonato Nacional que será de 7 regatas. Se ha planeado en esta forma para dar más intensidad a la práctica del remo y lograr que los remeros lleguen a las competencias en perfecto estado de training. Desde luego que este sistema está sujeto a revisión una vez que saquemos las conclusiones que nos dicte la experiencia del presente año. El otro plan es el derivado de la necesidad

imperiosa que tenemos de intervenir en competencias internacionales, y para ello es necesario evolucionar el tipo de embarcaciones en uso en nuestro medio.

—¿En qué sentido se realizaría dicha evolución?

—Acá acostumbramos hacer regatas en botes o golas de mar de 4 y 8 remos, mientras que los reglamentos internacionales establecen la competencia en botes "out-riggers"; siendo estas en 7 tipos de botes desde 1 hombre hasta 8 hombres. Por eso la preocupación de los dirigentes del remo peruano es lograr implantar estas embarcaciones en el Perú. Ya la anterior Federación, que presidiera el Dr. Barrera Moller, y de la cual formábamos parte todos los integrantes de la actual Federación, adquirió en Buenos Aires 4 botes out-riggers, de 8, 4 y 2 remos con timonel. Estas embarcaciones deben salir a fines de mayo de Buenos Aires, y servirán de modelo a los clubes locales, para hacer las suyas.

—¿Habrán recibido ayuda para esta adquisición...?

—La implantación de estos botes ha representado primero a la Federación un fuerte desembolso, pues hemos gastado cerca de S/. 30.000 en adquirirlos, y piense Ud., que todos nuestros ingresos se elevan a S/. 400.00 mensuales con que nos subvenciona el Comité Na-

cional, y representará para los Clubes un esfuerzo tremendo, ya que ellos no podrán hacer uno solo de cada tipo, por lo que la evolución será un poco lenta.

—¿Entonces?

—Es necesario una amplia ayuda de los organismos superiores a la Federación, pues todo entusiasmo y dedicación tiene un límite que no puede ser superado y es el de falta de medios económicos. Hasta hoy el remo ha luchado solo y sin ayuda, pero, un deporte tan completo y que rinde tan magníficos resultados por la formación no sólo física sino espiritual de quienes lo practican merece el apoyo más amplio y decidido. Este es el ejemplo que brindan las Universidades inglesas y norteamericanas, que tienen el remo entre los deportes que de preferencia hacen practicar a sus alumnos.

Luego el señor Griffiths nos informa de puntos importantísimos.

—En nuestro medio el remo debía ser un deporte de privilegio por el apoyo que debería haber recibido, y me baso para decir esto en que, primero, es uno de los más antiguos, en cuanto a tiempo de práctica en el Perú, pues ya habían regatas en 1874. Segundo, en que sus Clubes representan las instituciones de más sólido prestigio; prestigio ganado por su antigüedad, por la obra realizada y por la potencialidad adquirida, que los coloca entre las instituciones de carácter deportivo más fuertes del país. Y se lo voy a explicar por orden de antigüedad: el más viejo es el Regatas Lima que tiene 75 años, el Unión 57, el Canottieri 45 y el Universitario cumple los 25. Económicamente el Club de Regatas Unión ha construido un local cuyo costo actual pasa de un millón de soles y tengo entendido que

cuenta con más de 2.000 socios, el Lima, iniciado la construcción de su nuevo edificio en el que piensa invertir 2.200.000.000 soles y tiene cerca de 1.600 socios; el Canottieri adquirido un terreno en La Punta, por el cual abona una suma que se acerca a los 2.000.000 y el Universitario está dando fin a un local provisional en el cual ha gastado alrededor de 80.000.000. Si a todas estas sumas le agregamos el valor de los botes y muebles, se podrá apreciar el grado de superación a que han llegado las Instituciones que practican el remo y una vez que todas tengan sus locales terminados, será en conjunto el deporte que en cuanto a este aspecto mejor resista comparación con cualquier otro país de Suramérica y corresponde pues a ese adelanto un progreso igual a la práctica del deporte en sí; y para eso necesita la Federación el apoyo del Comité Nacional.

Como dato ilustrativo le diré que el remo chileno hasta hace 10 años estaba en las mismas condiciones que nosotros, y que si bien ellos no han sufrido un terremoto, de todas maneras hoy sus condiciones son superiores a las nuestras, y esto se debe principalmente al apoyo que les ha brindado el Gobierno de su país y la infatigable labor de sus dirigentes y en especial a un gran amigo del Perú, el Sr. Alberto Labra A.

—¿Y cuál es su opinión sobre el último Suramericano de Remo?

—Ha sido de gran importancia para el remo peruano, su intervención en el primer campeonato suramericano de remo, realizado en Montevideo en abril de año pasado, así como el envío de dos observadores a las olimpiadas de Londres. En estos viajes hemos podido apreciar que, tanto nuestra organización, reglamentos y sistemas de remo, se encuentran completamente atrasados y que debemos ir a una revisión y cambio completo.



LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

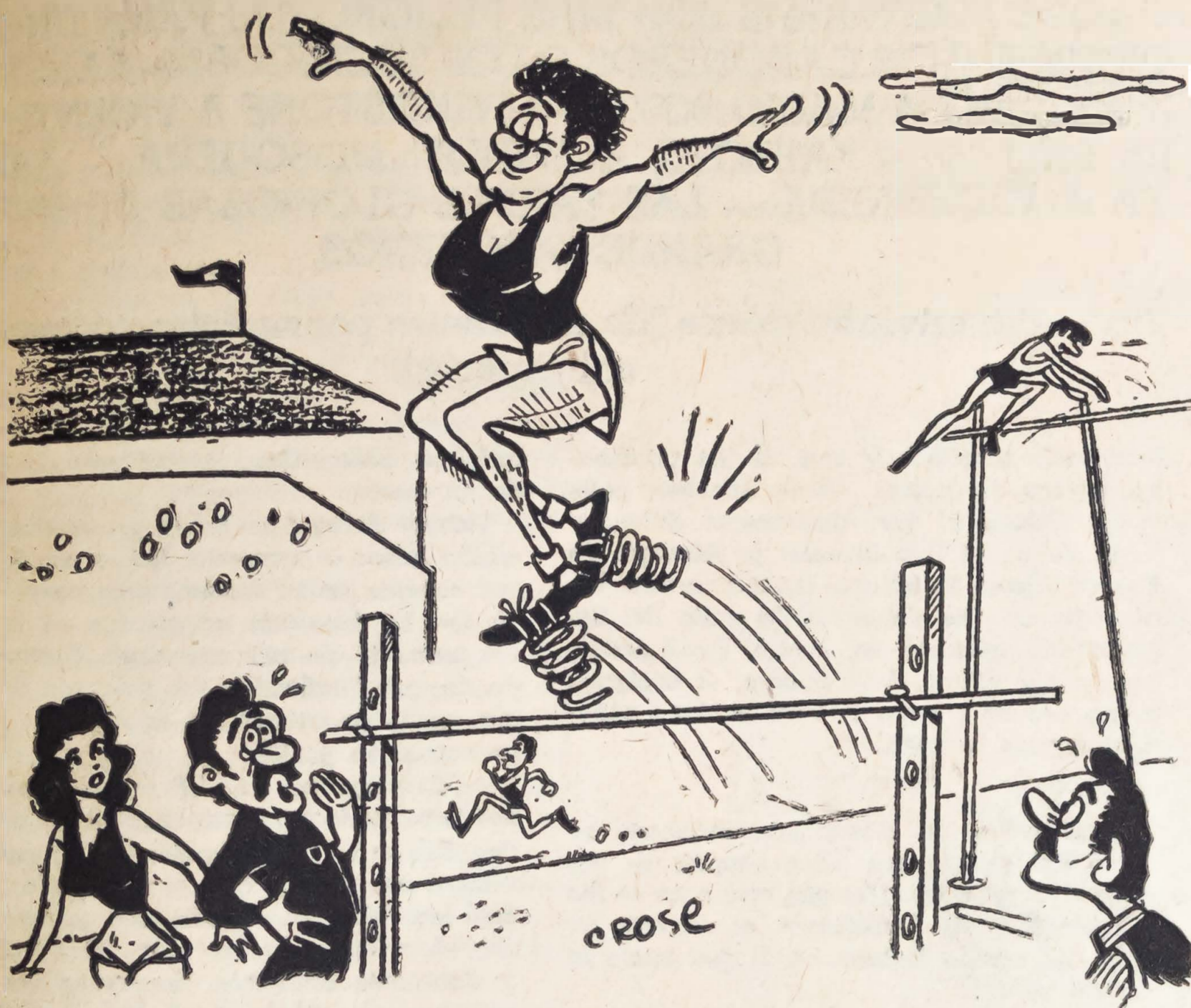
Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA



METODO PRACTICO PARA EL SALTO ALTO

Por CHISPA



No solamente los grillos se dedican al salto alto.

El hombre está también dispuesto para este deporte.

Es necesario tener los músculos blandos, casi gelatinosos, aunque no tan gelatinosos como la chica que vive a la vuelta.

Al empezar las prácticas se harán con medidas bajas.

Luego levantarlas paulatinamente.

Los argentinos tienen un método que también es muy conveniente.

Se toma al presunto campeón y se le pide prestado unos pesos.

Luego otros más al día siguiente.

Entonces el sujeto se pone saltón y ya tenemos un futuro crack.

Harold Mickey, el campeón mundial de salto alto, dice textualmente:

"Las croquetas de cebollitas se preparan haciendo hervir las cebollitas y poniéndolas en una masa de hojaldre, para hacerlas hervir luego en la sartén".

Esto, claro; no tiene nada que ver con el salto alto, pero es innegable que es muy interesante.

En el salto alto es muy importante el primer impulso.

Echar el cuerpo hacia adelante en el momento de saltar es un método que lo recomiendan hasta los suicidas.

A trasponer la varilla es necesario recoger el cuerpo sobre sí mismo a fin de

que la varilla no sea tocada por el atleta.

También se han obtenido magníficos resultados usando una varilla metálica, soldada por los extremos a los postes de acero.

De esta manera no caerá la varilla mas si es posible que el atleta caiga partido en dos.

La caída es otra de las fases muy importantes.

Una caída debe ser buena.

Ahora veamos una buena caída.

Doblando suavemente las piernas al caer sobre la arena. (1)

Ahora lo que se llama una media caída o se llama también "campana". Bueno esto es horrible y se hace necesario inmediatamente una liga.

La alimentación necesaria para el saltador de alto debe ser muy ligera.

Damos una buena dieta a continuación:

Cocktel de pulgas.

Ensalada de saltamontes.

Sopa de cabra.

Saltado de gallina.

Conforme este método; ya sólo hace falta tener condiciones.

Tener condiciones de paciencia para leerse'o.

(1) Tómese como ejemplo las caídas de los toreros.

Desde el borde de la piscina

Justo cuando la buena estación ha concluido, cuando tenemos en plena marcha un Otoño que aunque benigno no deja de ser Otoño, la piscina del Estadio Nacional, esa piscina en Casa de Baños, va contar por fin con agua. A fines de esta semana volverá a ser entregada al servicio público, luego de una paralización de un mes y muchos días más.

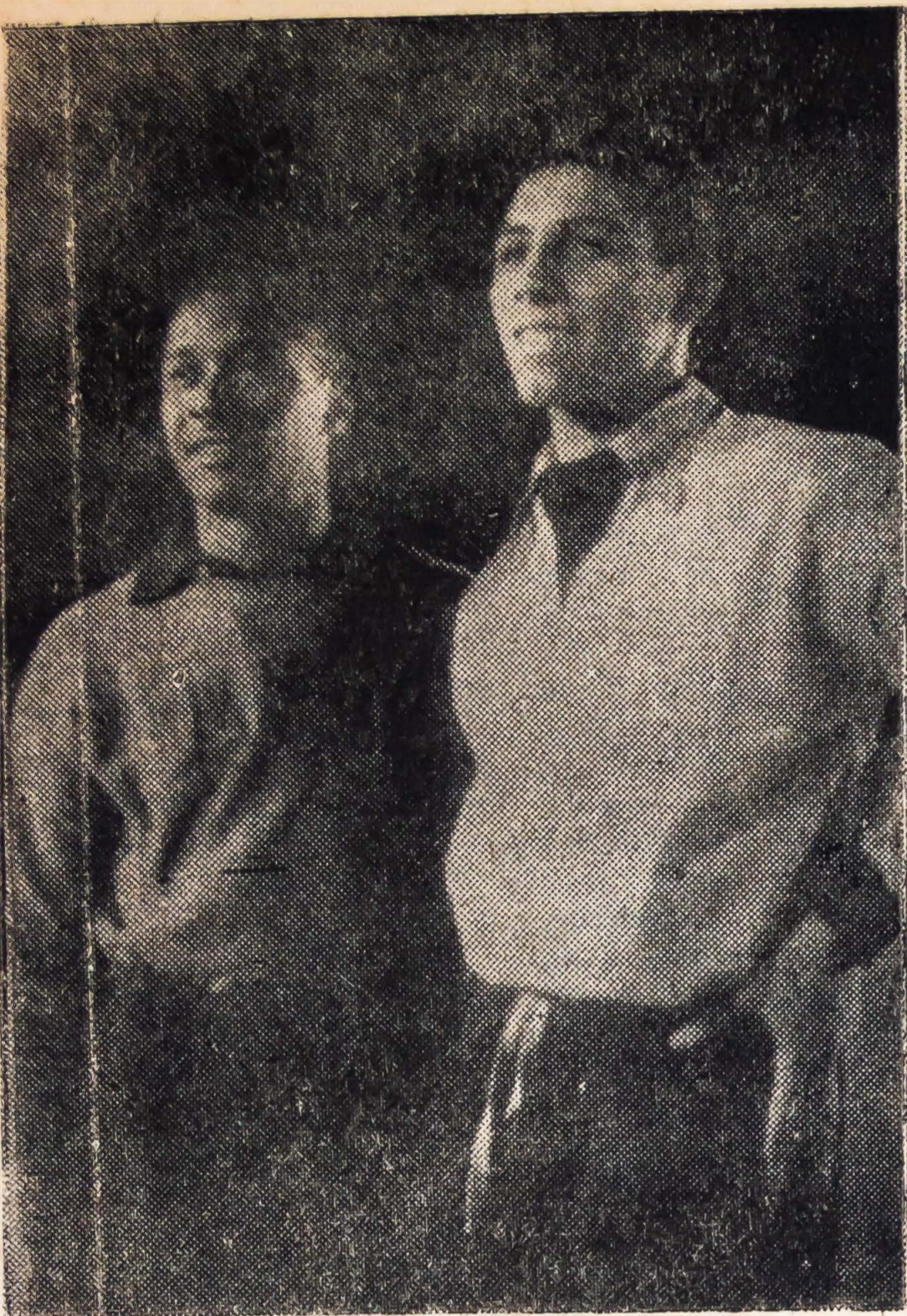
En el fondo habrá que agradecer que la otra piscina del Estadio, irónicamente llamada así, puesto que no pertenece al Estadio, sino a la Municipalidad, vuelva a ser puesto en servicio. Ello habrá de permitir que el Campeonato Escolar de Natación para varones, no sea eliminado de las competencias básicas escolares, como parecía tenerse proyectado. Ya en funciones la piscina, el Campeonato podrá llevarse a efecto, aguardemos que en la tercera semana de Mayo. L. L.

Y a propósito del Campeonato Escolar de Natación, queremos recordar lo que nuestro comentarista expresara el año anterior, sobre la conveniencia de que los eventos, por lo menos para la categoría "A", se extendieran a los 100m. Nunca hemos podido hallar una explicación razonable, a que la natación escolar se efectúe sobre la distancia de 50m. en vez de 100m. que es mucho más aconsejable. Nos gustaría en verdad saber, por qué el atletismo está más acorde con los eventos normales y no sucede lo mismo con la natación. ¿Por qué, por ejemplo, dentro de las pruebas escolares no se incluye una prueba de 400m. libres para la categoría "A"? ¿Y por qué siquiera los tres saltos básicos en Ornamentales no se incluyen dentro del Campeonato?

Como la natación tanto en Lima, como en el Callao, ha quedado paralizada en forma que oficialmente parece ser definitiva, el Club Deportivo "Cachorros" de Lima, sabemos que tiene en estudio un Campeonato especial que se llevaría a cabo en la piscina de La Hostería en Chosica. El torneo tendría el carácter de libre y a él serían invitadas todas las instituciones de Lima y Callao.

Los eventos serían simplemente los de 100, 300 y 500m. libres, 100m. espaldas, 200m. pecho y Pesta de 4x 200m. El puntaje estaría referido a una tabla especial de puntos por marcas, teniendo como punto de partida El record valdría cien puntos y cada décimo encima o debajo del record un punto de menos o un punto más según el caso. En esa forma la institución vencedora no sería la que simplemente alcanzara mayores puestos, sino aquella que realmente probara la eficiencia de sus nadadores, por las marcas que registrara.

SOBREMESA DE ARQUEROS



Barboza y Suárez que en esta charla de arqueros exponen sus ideas respecto a importantes puntos relacionados con el difícil puesto que ocupan en sus respectivos equipos.

El guardavalla es un hombre de gran responsabilidad. Puede un medio entregar mal el esférico, pasarle el globo a un adversario, y dicha falla no será trascendental. Un forward podrá desperdiciar un remate, donde las posibilidades de señalar gol, eran más fáciles que las de errarlo, y sin embargo, habrá sólo unas enojosas palabras para él. Hasta un zaguero puede fallar un saque o enviar la bola al Corner, cuando la aconsejable era despejar hacia el centro del campo. Todas estas jugadas pueden pasarse por alto.

Pero: si por alguna casualidad, un arquero efectúa una mala salida, o se estira tardíamente, sobreviene el gol. Todos los comentarios adversos serán hechos hacia su persona. De nada valen ya las estiradas que hizo ni las bolas que cortó momentos antes. Ni aquel penar que atajó. Le hicieron un gol manso, y todos los méritos que había hecho antes, se derrumbaron.

Así es de grata la misión de un arquero. Sin embargo, los mejores figuras de muchos de los equipos que participan en el actual Campeonato Sur-Americano de Fútbol, residen bajo los tres palos. Ahí, donde se juega la suerte suprema del fútbol...

Logramos reunir a seis figuras máximas dentro de los tres palos. Son ellos nada menos que Sergio Livingstone, arquero titular y capitán a la vez del Seleccionado chileno. Vicente Arraya, arquero y figura principal del equipo boliviano. Barboza, golero del Se-

leccionado brasileño y una de las principales figuras del mismo. Efraín Sánchez, golero de Colombia, que últimamente defendiera la valla del San Lorenzo de Almagro de Buenos Aires; Sinfiorano García, golero Paraguayo, que ha defendido la valla del Seleccionado guaraní en cuatro Sur-Americanos, y por último, Luis Suárez, el espigado golero peruano, cuya historia es bien conocida por los lectores.

Una nota enviada desde Río de Janeiro por nuestro corresponsal especial.

Reunidos en la mesa, seis arqueros, se habló del puesto que ellos ocupan en sus respectivos equipos. ¿De qué otra cosa se iba a hablar? Sergio Livingstone, el correcto capitán del equipo chileno, es el que inicia la conversación:

—“No saben los demás, lo difícil que es desempeñarse debajo de dos parantes y un travesaño. Ya quisiera ver a esos “cabros” que nos insultan, en partido solamente, cumpliendo la misión del guardavalla. Estoy seguro de que desistirían de serlo, al primer cañonazo que le envíen los forwards o al primer golpe que se den.

Barboza, el arquero del Brasil, aprovechando de la pausa que hace en su narración “El Sapo”, dice:

—“La mayoría de los arqueros pasamos primeros por diversos puestos del ataque o de la media. Después, por cualquier discrepancia, pasa uno en un partido de portero como se le llama comúnmente, a custodiar la valla de su club de barrio, y ahí permanece inamovible.

Sinfiorano García, guardavalla del Seleccionado guaraní, interfiere en la sobremesa y se refiere al punto que acaba de describir Barboza, diciendo:

—“Conmigo sucedió algo parecido a lo que cuenta el colega brasileño. Yo primero era winger derecho, pero andaba torcido. No me ligaba una. Rarísima era la oportunidad que señalaba un gol, y por el contrario, gozaba cuando el arquero adversario, se elevaba en el aire, y mediante un elegante plangeón, detenía el esférico. Un día faltó el arquero. Como yo era el malo de la defensa, optaron por mandarme al arco, y a-

quí me tienen Uds.; custodiando la divisa de mi patria.

Vicente Arraya no había pronunciado una sílaba hasta el momento. Había estudiado a sus colegas en la misma forma como lo hace con los forwards adversarios en los primeros momentos de todo encuentro. Aprovechando de que finalizadas las palabras de García, nadie se animaba a hablar, hizo un leve carraspeo y dijo:

—“Conmigo no sucedió precisamente eso. Desde pequeño me gustó estar custodiando redes. Esa era mi predilección. En primaria teníamos un equipo que era campeón y del cual era yo guardavalla. Me gustaba mucho el arrojame a los pies del adversario, y daba mis batatazos de vez en vez. Mi ascenso fué rapidísimo. A los 16 años, me seleccionaron, y al año siguiente concurrí los Primeros Juegos Deportivos Bolivarianos, los mismos que se llevaron a efecto en Colombia.

Luis Suárez, el popular golkeeper peruano de Deportivo Municipal dice entonces:

—“Mi carrera deportiva ha sido, fué más difícil que la de Vicente Arraya. Yo al igual que él, desde un comienzo fuí arquero. Me desempeñaba en dicho puesto a solicitud de todos mis compañeros, ya que yo era el más alto de la barriada. Jugaba por el “Lloque Yupanqui”, en diversas canchas de barrio, donde cada triunfo cuesta más conseguirlo que una victoria en un Sur-Americano. A los pocos años, Municipal se interesó por mis servicios y recién debuté en un Torneo Suramericano en Guayaquil, a fines del 47.

Efraín Sánchez, era hasta el momento, el único a quien le faltaba declarar sobre sus comienzos. El popular golero colombiano narra:

—“En los primeros partidos que efectué, realizaba atajadas que ni yo mismo me las explicaba. A Colombia concurren numerosos equipos a realizar temporadas internacionales, y precisamente frente a dichos cuadros extranjeros, es donde mejor actuaba. Ello me valió para ir al Sur-Americano de Guaya-

LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA



quill, y en el mismo, los dirigentes del San Lorenzo se interesaron por mi concurso. Era el primer colombiano que actuaba en Buenos Aires, y todavía por un club de los denominados grandes.

Interviene luego Livingstone, sonriendo dice a Sánchez:

—No te hagas la corte, mirá que yo también he estado en Buenos Aires, y defendiendo nada menos que la valla del Racing Club, el glorioso de Avellaneda. Ya te quisiera haber visto o vos, al frente de un Vicente de la Matta en sus mejores tiempos. Era un hombre que uno no sabía lo que iba a hacer: si efectuar el pase, shotear al gol, o en su defecto apilar gente.

Barboza, interfiere en la conversación de Livingstone, y dirigiéndose a Suárez le recuerda el Torneo de Campeones en el que ambos participaron:

—En Santiago de Chile, hubo un insider del Deportivo Municipal que si mal no recuerdo es Vides Mosquera que fué el que más trabajo me dió de todos los forwards. Tenía un dominio del balón asombroso, y por su rara habilidad, me hacía descolocar de continuo. Felizmente, que no shoteara mucho al gol, pues de lo contrario estaba listo el Vasco.

Interviene Efraín Sánchez:

—Por mi parte, los que más trabajo me han dado, son los shoteadores, y sobre todo los que disparan desde cualquier punto y en ángulos inverosímiles. Frente al Boca Juniors, defendiendo la valla del San Lorenzo, Boyé enviaba shots, de los cuales sólo veía yo el polvo del esférico. Los dribladores, en su mayoría son lentos en su acción y uno puede captar rápidamente lo que van a hacer. Estoy seguro que más goles han llegado a conquistar los hombres de fuerte shot, que los eximios dominadores del globo.

—Ni lo uno ni lo otro —afirma Vicente Araya el golero de la Selección boliviana. Hace una breve pausa, y refiriéndose al punto descrito por Sánchez, Livingstone y Barboza, añade:

—A mi parecer, los forwards que dan más trabajo, son los de acción completa. Por ejemplo, en el quinteto atacante del River Plate de Buenos Aires, existía un player de categoría: Adolfo Pedernera, que dominaba bola, se desplazaba excelentemente, shoteara con fiereza, y era maestro para dirigir su línea. Los hombres más difíciles para controlar, siendo arquero, son los filtradores. Por ejemplo, al actuar yo en Atlanta, tenía gran cuidado en las filtradas de Severino Varela o de Labruna. Esos, estoy seguro, son los hombres más peligrosos de un ataque.

Luis Suárez, el espigado golero peruano, no menciona tal o cual jugador, sino se extiende en generalidades:

—A mi parecer, todo forward es peligroso. Sea cual fuera su manera de actuar; y sucede en numerosas oportunidades, que cuando uno se cuida mucho de tal o cual jugador, éste no le señalará goles, pero inteligentemente le hará pase al menos peligroso, y muchas veces me ha sucedido, que de quien menos esperaba me ha señalado un gol, difícilísimo de atajar.

Sinfiorano García, opina:

—Todos Uds. hablan de la manera en que

los forwards adversarios le señalan goles; ¿por qué no se refieren a las excelentes tardes que han tenido? Si son de lo mejorcito de su respectiva tierra, lógico es que en vez de fracasos, hayan tenido tardes de gloria. Por mi parte, recuerdo una frente a la Selección Argentina, a la que ganamos en Asunción. Nunca lo olvidaré. Ni trataré de hacerlo.

—Yo por mi parte —interviene Barboza— tuve una tarde colosal. Fué ante el Sao Paulo. Era un Clásico importantísimo. Al Vasco de Gama le faltaban dos de los mejores hombres de su defensa. Por lo tanto ésta se debilitó enormemente. Y Sao Paulo nos dominaba a su antojo. Sin embargo —modestia aparte—, yo estuve en una de esas tardes luminosas, donde hasta la atajada imposible le sale a

uno, y pese a a dominar durante los 90 minutos del partido, Sao Paulo no logró perforar la valla del Vasco de Gama.

Livingstone es más parco en sus declaraciones. Al tratarse el tema sobre tardes gloriosas, es pausado; y tratando de escoger una entre muchas declara:

—Yo nunca me olvidaré de dos, esencialmente una, cuando el Seleccionado chileno le empató al argentino en Santiago y la restante defendiendo la divisa del Racing frente al Boca en la Bombonera. Parece que los dioses me iluminaron en dicha tarde, puesto que hasta un penal llegué a atajar.

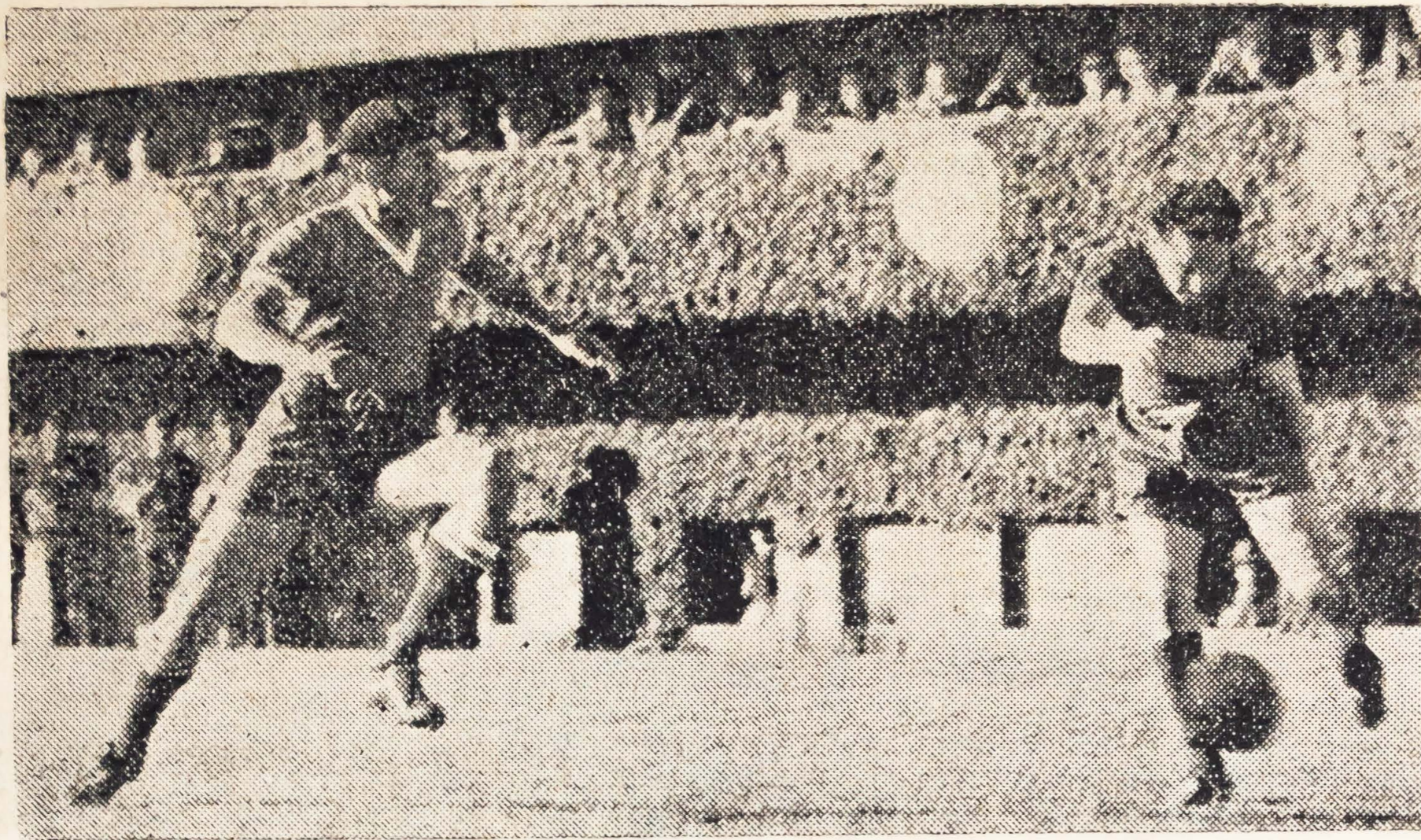
La sobremesa había durado más de tres horas. La hora del "lunch" llegaba. Los arqueros se despiden y prometen reunirse una vez finalizado el campeonato.



Sergio Livingstone, el caballeroso y eficiente arquero chileno que en el partido Perú-Chile tuvo una destacadísima actuación, evitando un score más abultado para el equipo del Sur.

Fibrol TONICO ANTI-PALUDICO PERFECTO
Quinina - Arsénico - Vitaminas "B" y "C"
Es un producto Leonard

LOS CRACKS ARGENTINOS VUELVEN A LA CANCHA



Casi todo el primer tiempo del partido Boca-Independiente, se jugó en el área chica de los rojos.

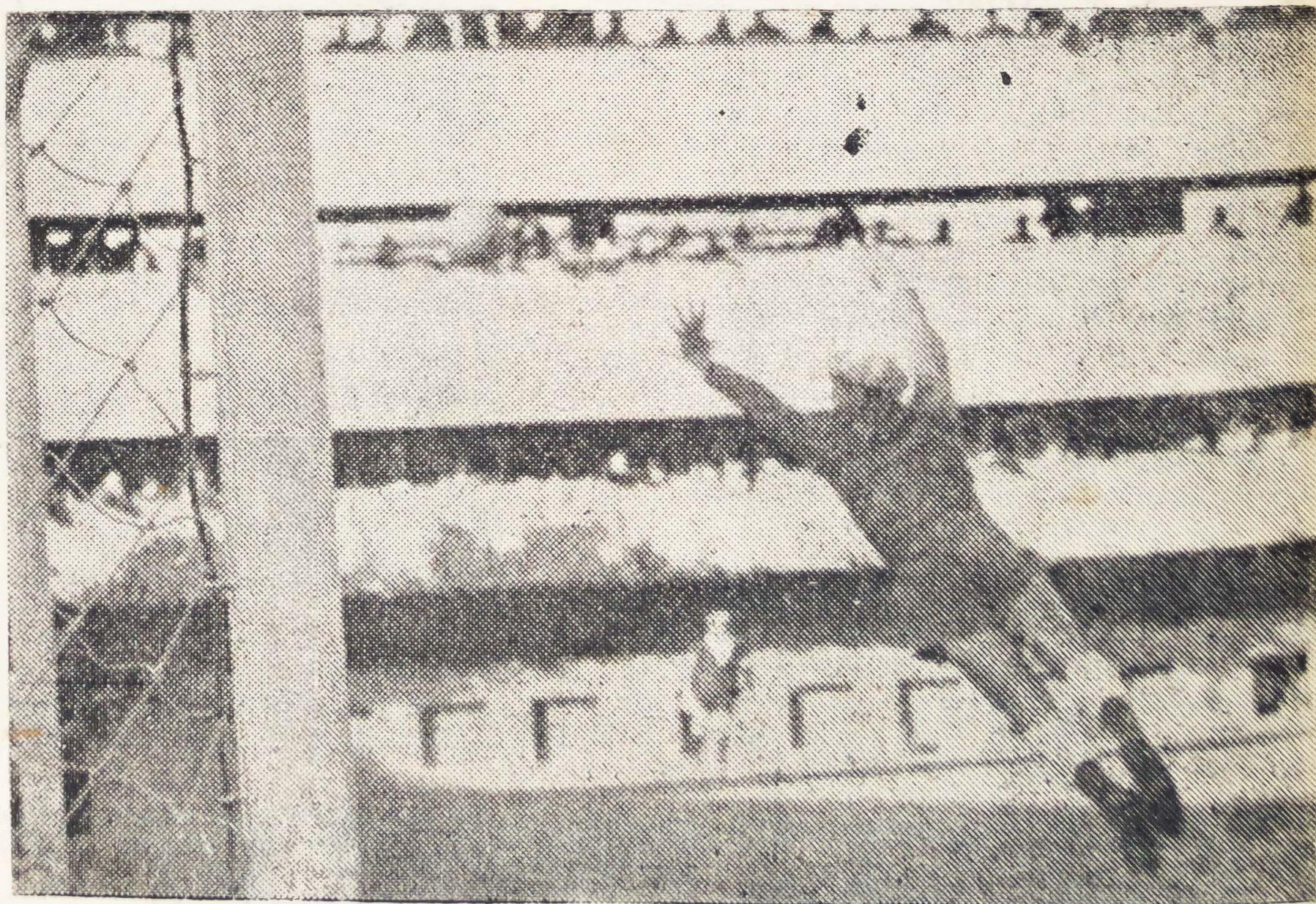
Con numerosa afluencia de público a las diversas canchas se inició el domingo el campeonato argentino de fútbol. Aunque los equipos de primera división estaban formados (algunos de ellos) sólo por contados "cracks", el ambiente general futbolístico se presentó sumamente animado. Al darse comienzo a la primera fecha, el conflicto entre los Futbolistas Argentinos Agremiados y la Asociación del Fútbol Argentino no estaba aún resuelto. Los jugadores profesionales que decidieron reintegrarse a sus respectivos clubes eran muy pocos. Pero no obstante ello, de parte de los "hinchas" quedó corroborado el gran deseo de ver fútbol, su espectáculo favorito y del que no pudo disfrutar íntegramente en el campeonato anterior debido al pleito suscitado entre las dos entidades citadas.

Ese deseo hizo que los fields se llenaran de público, como en épocas pasadas cuando se daba principio a justas de esta naturaleza. La mayoría de los grandes clubes integraron sus cuadros con jugadores noveles o sin cartel. Por tal motivo no salieron a las canchas con muchas esperanzas de ofrecer el clásico fútbol a que está acostumbrado el público porteño. Sin embargo, esta circunstancia no fué un impedimento para que los partidos se realizaran dentro de un marco de millares de espectadores entusiastas y ruidosos. ¿Los "hinchas" se habían olvidado de sus figuras favoritas? Porque en realidad no acudieron a los partidos con la ilusión de ver buen fútbol, sino simplemente con el propósito de disfrutar un poco del espectáculo de su tradicional deporte. Esto ha venido a demostrar una cosa: que el fútbol argentino no morirá aunque de golpe desaparezcan sus estrellas más rutilantes.

Después del desencanto que causó a los aficionados las incidencias del campeonato del año pasado, en esta temporada las gentes afluyeron a las canchas con el ánimo decidido de presenciar cualquier clase de fútbol, por más modesto o mediocre que fuera. Después de todo, los aficionados se hicieron a la idea de que los grandes "cracks" no surgieron de inmediato, sino que se fueron formando progresivamente desde las más modestas divisiones de reserva. "No tendremos "astros" este año —decían los "hinchas"—, pero muchos de los jóvenes jugadores que ahora integran los cuadros de primera división llegarán a ser grandes figuras en el futuro". Con este pensamiento, el público argentino resueltamente dió calor y colorido al campeonato oficial de este año iniciado el domingo pasado.

El pesimismo que reinaba por el hecho de que previamente no se había soluciona-

do el largo pleito futbolístico, quedó entonces desipado. Esta circunstancia, el decidido apoyo prestado por el público a la iniciación del campeonato, ha contribuido, sin duda, a dar un corte final al conflicto del fútbol argentino que acaba de producirse y que tenía ya una duración de seis meses. En efecto, a los dos días de jugada la primera fecha del certamen profesional, la Asociación del Fútbol Argentino y Futbolistas Argentinos Agremiados han zanjado sus diferencias, llegando a un acuerdo satisfactorio para ambas partes. Esto permitirá a todos los jugadores en huelga reintegrarse a sus respectivos clubes. Lo que quiere decir que en adelante todos los equipos de primera división se presentarán íntegramente con su plantel de titulares en los partidos que han de continuar jugándose por la disputa del presente campeonato oficial.



Una feliz intervención del arquero de River Plate en el encuentro que sostuvieron con el team de Estudiantes, al iniciarse el Campeonato Profesional Argentino.

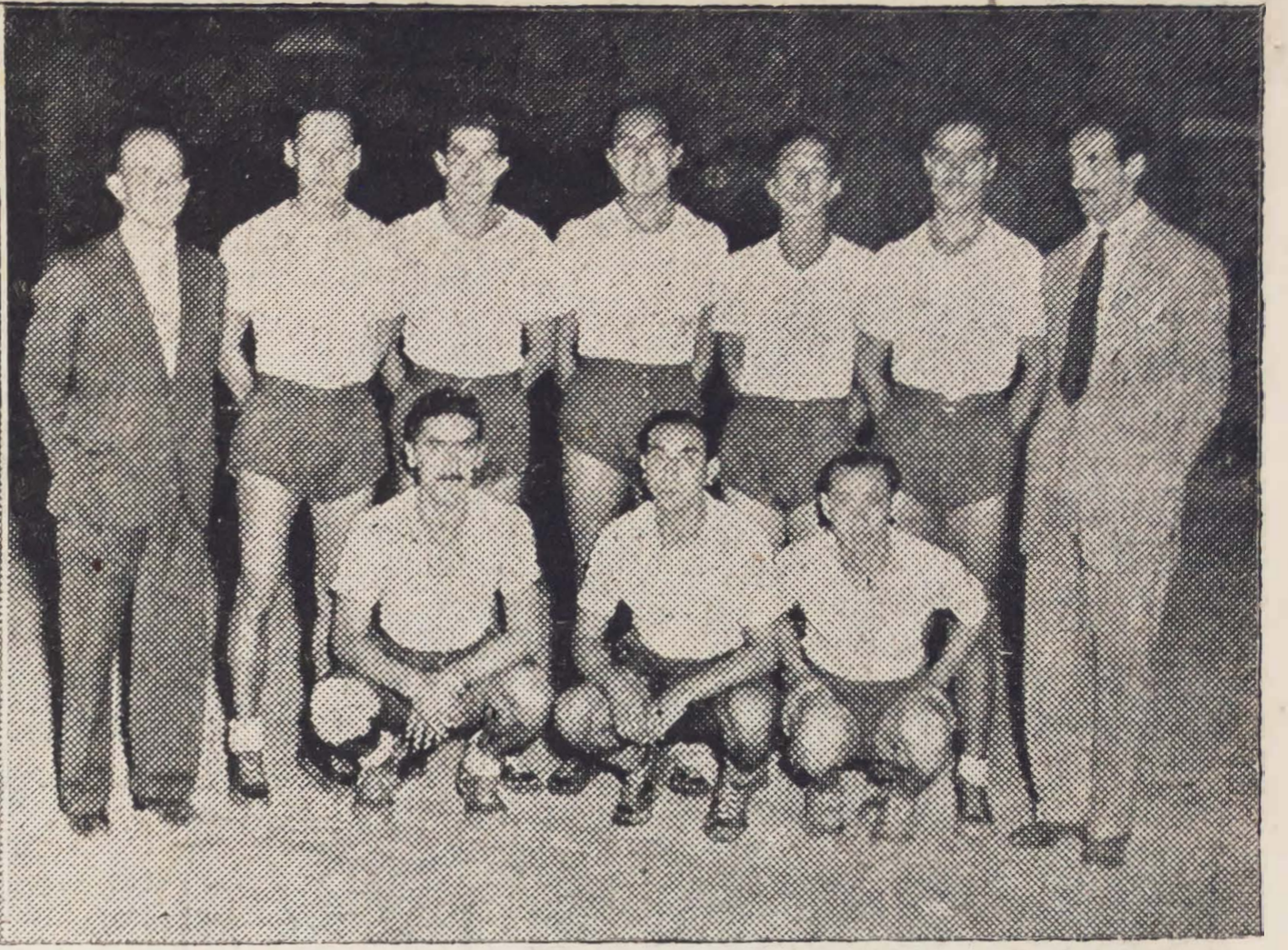
Se ha firmado así la paz en la familia del fútbol argentino, después de seis meses de duras y recíprocas recriminaciones entre las dos entidades societarias que controlan y dirigen la suerte de este deporte popular. El convenio es provisorio hasta tanto se elabore el pacto definitivo. Asegura para los jugadores de primera división un sueldo básico de \$ 1.500 pesos, más los premios por los puntos ganados, un porcentaje por los contratos que firmen y otro por las transferencias. También se establece que la Asociación del Fútbol pagará en adelante los sueldos de los jugadores, en vez de hacerlo los respectivos clubes, como ocurría antes. Si las entradas de boletería no alcanzan para pagar los haberes, la diferencia será cubierta con el producido de las cuotas que abonan los socios de los clubes.

En resumen, una máxima seguridad para los jugadores en lo que respecta al cobro de sus sueldos y premios. De esta manera, ningún club quedará adeudando a sus jugadores cuando las recaudaciones de boletería sean deficientes, como acontecía anteriormente.

Por fin vuelven, pues, los "cracks" a la cancha, luego de una ausencia de medio año. Este acontecimiento ha llenado de júbilo al público aficionado, que hasta el domingo pasado se había conformado con ver un fútbol sólo de mediana calidad.

Cabe anotar que en la solución de este conflicto no han resultado ganadores ni perdedores absolutos, puesto que ambas partes han cedido un poco en sus pretensiones y exigencias. Sin embargo, se puede decir que los jugadores profesionales han obtenido importantes mejoras. Por lo menos económicamente podrán vivir tranquilos. Aunque la vida está cara y los precios no han salido del proceso de inflación, con mil quinientos pesos mensuales se puede vivir con un poco de desahogo. Si a este sueldo se agregan los premios y los importes de las transferencias, el promedio de las ganancias de cada jugador profesional se podría calcular en unos \$ 2.500 por mes, sin olvidar que muchos futbolistas se han convertido ya en hombres ricos.

Pero lo importante es que este año habrá fútbol de buena clase, lo que hace ahora que la prensa y los aficionados argentinos lo celebren con indescriptible alegría, como si se tratara de un suceso feliz jamás registrado en la vida deportiva del país.



Equipo de Volley-Ball de la delegación atlética de Brasil que superara al team femenino de Lima en dos games. — El cuadro masculino de esta capital que hiciera un primer game notable ante los brasileños.

VOLVAMOS A LOS MATES

UNA EXPERIENCIA A TRAVES DE LAS COMPETENCIAS CON LOS BRASILEÑOS. — NO EXAGEREMOS TANTO.

Los que hemos visto el Volley-Ball desde hace más de 20 años, no hemos tenido sino una experiencia más después de las competencias que los equipos femenino y masculino de la Liga de Lima hicieron con los atletas de la delegación brasileña. Hasta el año 1933 —desde 1929— y posteriormente entre 1939—41, los "mates" fueron una de las características de los mejores cuadros limeños. Pero hace más de seis años que se ha dejado esta forma, esta táctica de juego, y se ha preferido solamente el voleo. De allí que los comentarios de quienes no conocen la evolución y el desarrollo del deporte de la red en el Perú, hayan sido exagerados y han pecado de ignorancia. Cuando se quiere tratar de un asunto hay que conocerlo de cerca y estudiarlo. No solamente hay que hacer una narración sensacionalista.

Nosotros —y esto lo hemos repetido desde esta revista— siempre recomendamos el "mate" como uno de los recursos de jerarquía en el Volley-Ball. Y al hablar de esta forma de juego también nos referíamos al error en el arbitraje, ya que con ello no se podría facilitar ni la colocación de bolas para el "matador" o la "matadora" ni se permitiría las salvadas a ras del suelo, porque nuestros referees castigaban con "doble" o "retenida". Por ello nos felicitamos que lo acontecido recientemente con la intervención de los equipos y árbitros brasileños ponga en razón a nuestros árbitros para que sepan interpretar el reglamento de juego. No es lo mismo dirigir un partido desde el ángulo del juez que pena las infracciones y querer enseñar en el campo —en pleno campo de juego— una modalidad que el reglamento no lo especifica. La modalidad de juego en nuestro país es utilizando la yema de los dedos; y esta forma de juego en Lima, Callao y balnearios tiene preferencia. Pero en provincias —en Huancayo, Jauja, Tarma, solamente por citar a las provincias del Centro del Perú— se utiliza la palma de la mano para el rechazo y para la salvada de las bolas. Pero nuestros referees durante los campeonatos nacionales nos han dado más de un dolor de cabeza con este prurito de obligar a las jugadoras a usar la yema de los dedos, cuando en el reglamento dice que la bola puede ser devuelta al campo contrario ya sea con la mano abierta o cerrada; y de consiguiente el "mate" puede ser, también, ejecutado de estas dos maneras.

En ningún parte del reglamento dice que el voleo se hará con la yema de los dedos, modalidad que puso en boga hace más de 20 años Tang, uno de los calificados jugadores del Linnan Club. En aquel entonces y aun en el último partido entre los rivales clásicos Linnan y ATP (Asociación de Técnicos del Perú) en 1933, se utiliza-

ron las dos modalidades de juego: Linnan el voleo con la yema de los dedos y el mate preciso y ATP el voleo con la palma de las manos y el "mate". En un partido sensacional se impuso Linnan porque el voleo con los dedos le daba mayor facilidad para colocar desde cualquier ángulo la bola para los "matadores". En aquel, entonces, sí mal no recordamos Jané, fué el referee y en ningún momento cortó las jugadas de ATP que, según el criterio de nuestros actuales referees, serían "dobles" o "retenidas". Cada equipo utilizó su modalidad, su táctica de juego y el referee se concretó a castigar lo que era verdadera "retenida" o verdadero doble. El referee, entonces, no puso el oído, sino la vista para notar las infracciones, como aquella en que se pasa la mano sobre la red y nuestros "soplapitos" de ahora no lo ven, mejor dicho no lo oyen porque no suena.

Por otro lado tendríamos que conocer el criterio de la CONFEDERACION SURAMERICANA DE VOLLEY-BALL para determinar qué cosa es "bola retenida", ya que en el arbitraje que vimos no se cobró algunas exageradas "retenidas". Esto, por supuesto, no es una disculpa al resultado de los partidos del martes 26 de abril pasado. Tanto varones como mujeres han recibido la derrota como deben hacerlo los deportistas que algún día entran en la experiencia internacional. No han tenido disculpas; y por eso esperamos una reacción en el entrenamiento del Volley-Ball y un mayor cuidado para el arbitraje. Que no hayan exigencia para obligar a jugadores o jugadoras a que se utilice la yema de los dedos para el voleo. Es decir esta exigencia no debe ser en el campo donde el referee ve si hay infracción aunque sea con la mano abierta o con la yema de los dedos, ya que hay jugadores que utilizan la yema de los dedos y dan dos toques a la bola, cometiendo doble y a nuestros referees se les pasea el alma; y ello porque, como repetimos, no oyen el sonido de la pelota a pesar de que hay un exagerado doble muy bien hecho que vale como bola buena, pero que bajo el reglamento es un doble manifiesto.

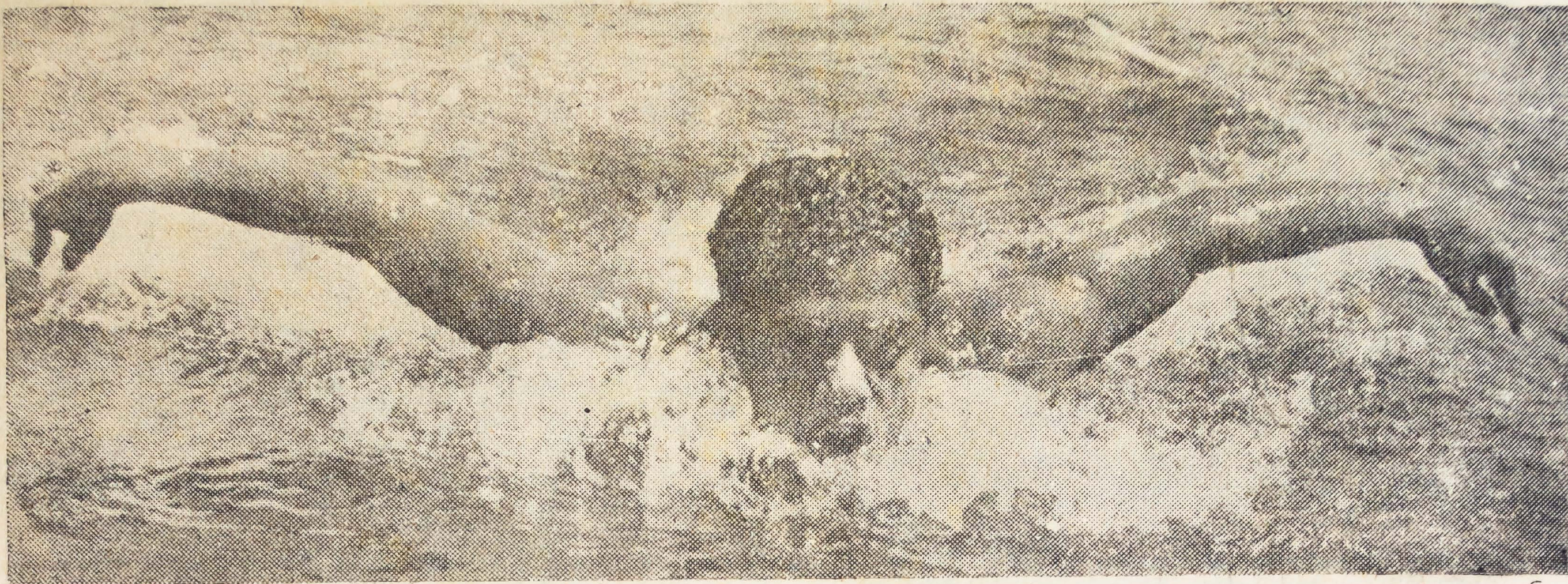
Pero queremos, también, referirnos a la mejor técnica del Volley-Ball. Para nosotros vale más el voleo con la yema de los dedos, preconizado desde cuando empezamos a escribir en esta revista. Por esta clase de voleo se imprimió dirección y se calcula distancia con la bola. Quisiéramos decir que

el mate resultaría más preciso, más directo y también sorpresivo. Decimos sorpresivo porque el "mate" no sería en una sola dirección como lo hacen los brasileños, sino que podría ser a los costados y en cualquier punto del campo. Y no solamente sino que la infracción de dobles y "retenidas" si se entrena bien sería reducida al mínimo. Y otra cosa que en el peor de los casos con tres "matadores" o "matadoras" se tendría un buen equipo, desde que se convertirían los otros tres jugadores o jugadoras en los "peones" que antes se utilizaban en todo cuadro. Ahora si se consigue que la mayoría de los jugadores o jugadoras volean bien y "maten", mucho mejor.

No podemos decir, por eso nosotros, que tenemos que aprender los "mates" ni la modalidad de juego de los brasileños, sino que tenemos que poner, otra vez en acción los mates y tenemos que procurar que nuestros referees se cifien al reglamento. El entrenador debe ser aquel que sepa enseñar los "mates" y dé una lección de esta forma de juego y si es posible la evolucione más. Cada país, cada ciudad, cada equipo y cada entrenador tienen su manera de jugar y practicar un deporte, siempre y cuando el reglamento lo permite. De allí que no sabemos como jueguen los paraguayos, por ejemplo. Si ellos preferirán el puño o el "machete" que ahora se castiga por nuestros "soplapitos". Antes el recurso para devolver un saque violento era el "machete", cuando la jugadora era débil de manos.

Ahora yendo al fondo del asunto queremos indicar que los entrenadores calificados para los cuadros de Lima y Callao, a fin de presentar un seleccionado capaz de contar con "matadores" o "matadoras" son el Profesor de Educación Física Enrique Kindlimann y Aníbal Saco Chávez. Por este año no debemos pensar sino en un seleccionado a base de jugadores y jugadoras de Lima y Callao para ir a Rio de Janeiro. Tenemos cinco meses que pueden bastar para que jugadores y jugadoras dominen un tanto los "mates". El Profesor Kindlimann ha ejercitado su experiencia y conocimiento a través de los muchachos de la Y. M. C. A., que hicieron un brillante primer game a los brasileños en este juego que muchos motejaban de simple cuando el esfuerzo es grande si se colocan frente a frente dos cuadros poderosos y se estima con el arbitraje la modalidad de juego de cada uno de los rivales. Y no queremos terminar este comentario sin referirnos a lo que dijimos en el comentario del número anterior que estos partidos eran una nueva tapa para nuestro Volley-Ball, ya que enfrentáramos a deportistas de un país como Brasil donde el Volley-Ball forma parte de su plan de entrenamiento de Fútbol, Basket-Ball, Atletismo, etc.

"MARIPOSA" Y "CLASICO" DEBEN CONSIDERARSE ESTILOS DIFERENTES



Valdivieso es uno de los nadadores nacionales que más se ha destacado en los estilos que se comentan en el presente artículo.

LA INCLUSION DE LOS DOS ESTILOS EN UNA SOLA PRUEBA, ES ERRONEA. QUE POSICION ADOPTARA EN DEFINITIVA LA FEDERACION?

Al reunirse en Londres el Congreso Mundial de Natación, con ocasión de las Olimpiadas del Mundo, en la agenda de las discusiones figuraba el estudio de la división del estilo pecho, en estilo "Mariposa" y estilo "clásico" o vulgarmente "rana". Desde que Brydenthal, un año antes de las Olimpiadas en Berlín, efectuara las primeras demostraciones del "mariposa", la discusión entre los entendidos, sobre si este resultaba simplemente una innovación del "clásico" o constituía un nuevo estilo, se ha mantenido siempre de actualidad.

Ha sido una discusión que ha durado años y que aún subsiste. La FINA, ha querido ponerle término, y en el Congreso reunido en Londres, tras auscultar el pensamiento de la mayoría de los Delegados asistentes, se encargó al Bureau de Natación, la evacuación del estudio correspondiente para la decisión final. Adoptarían luego ésta las naciones afiliadas.

¿Cuál fué el pensamiento de aquellas Federaciones, que llevaron la discusión al seno del Congreso, en Julio del año pasado? Puede afirmarse que en general, se inclinaban a separar ambas modalidades, en estilos perfectamente diferentes.

Estimo que es lo indicado por muchos que la reunión habida en Montevideo, adoptara un temperamento contrario.

Ahora que la Federación de Natación, urgida por la Confederación, debe emitir su opinión al respecto creo que emitir una opinión se necesita. Ningún argumento suficiente sólido puede esgrimirse en favor de que la "mariposa" y el "clásico" constituyan un mismo estilo. Existen diferencia clá-

ra entre uno y otro. El "clásico", es la forma natural del hombre para sustentarse en el agua. La primera posición que adoptó para nadar, para avanzar en el agua, fué justamente esa del cuerpo extendido, el braceo lateral y el movimiento de piernas imitativo de las ranas. Es el estilo instintivo el más natural y sencillo. Con el progreso, el estilo fué afinándose, más que modificándose, hasta convertirse en el estilo pecho "rana" que todos conocemos.

La "mariposa", que por cierto nació como una derivación del "clásico", aunque mantiene fundamentalmente la misma posición en el agua, se diferencia en su braceo. Se asemeja más al braceo del crawl, eje-expreso así, porque estimo bastante absurdo, el nadador encuentra mucha más dificultad al efectuar el pateo reglamentario que con el "rana". Al avance silencioso y deslizante del "clásico" el "mariposa" opone el ruidoso de su braceo, con secuencia de una recuperación de la brazada que se lleva por fuera del agua, distintamente del otro estilo en que la efectúa bajo el agua.

Definidas las diferencias, sólo resta un camino a seguir. O se establece que ambos son estilos diferentes, como en realidad lo son, o bien se adopta la decisión, de borrar de los estilos de natación, el "clásico" la más antigua forma de nadar del hombre. No existe indudablemente otra disyuntiva. Lo expresé así, porque estimo bastante absurdo, sostener que, una manera de armonizar ambos estilos, es de mantener en vigencia aquella disposición, que obliga a los pechistas que iniciaron una competencia en un estilo, la concluyan sin variar a otro. Esto es que, aquel que nada mariposa, en forma

alguna puede nadar en la misma competencia el "clásico", y aquel que nada "clásico" tampoco puede utilizar en la misma carrera el "mariposa".

Esa disposición es una forma disimulada de eliminar el "clásico", porque ¿cuál es el nadador que dominando el "mariposa" va a intervenir en una competencia utilizando el viejo "clásico"? Por cierto que ninguno. Y si no recuérdese lo visto en los Campeonatos Europeos, donde apenas la dinamarquesa Van Vliet, utilizó el estilo "clásico" en los 200 m. de pecho. E igual aconteció en Londres, y sólo cuando nuestro representante Pedro Arriarán, en su primera presentación, sobre los últimos metros nadó "clásico" fué la única vez que en el Suramericano de Montevideo, se vió nadar este estilo.

Indica ello que los nadadores prefieren nadar "mariposa" antes que el "clásico"? No lo creo. Lo que sucede es, que, siendo mucho más rendidor el "mariposa", lógico es que el nadador se incline por élla, desde que su actuación tiene como objeto fundamental el vencer. Con el "clásico" sus posibilidades de triunfo disminuyen. Se inclina, pues, por el otro.

A menos desde luego que se pretenda desterrarlo de las competencias deportivas, debe aceptarse que el "mariposa" y el "clásico" como dos estilos diferentes. No creo que exista nadie, por cierto, que se le ocurra alguna vez expresar que, siendo el estilo espaldas, nada más que el crawl invertido, no constituya estilo diferente, del que Weismüller popularizó en el mundo acuático.

Aunque en verdad, el voto de la Federación de Natación, no será el que incline la balanza en la discusión que resolverá la suerte del "clásico" en el mundo oficial de la natación, bueno habrá de ser, sin embargo, que el mismo, sea con secuencia de un estudio sereno y tranquilo por sus miembros, que parecen inclinarse por la no diferencia de estilos.

PARE SA TOS



CON PECTORAL MARGOZ

ES UN PRODUCTO LEONARD



CON RAZON

En forma insistente el cronista que envió una revista chilena al Suramericano de fútbol, declaró y escribió que el cuadro peruano más tenía de ballet que de fútbol...



Recién después del partido con Chile nos dimos cuenta que este colega tenía razón al decir que los nuestros eran nada más que de ballet, como que le dieron el "baile" a sus paisanos...

NUESTRO DEFECTO

A nadie escapa que el defecto principal de nuestra delantera es la falta de efectividad. No disparan. Un lector nos escribe desde Bolivia y nos dice que el motivo lo encuentra en el entrenador, que habiendo sido back sabe poco de ataques y goles...

Quizá esté equivocado. Como nuestros muchachos no disparan y cuando lo hacen les falta puntería, mejor sería que para el próximo Campeonato sea nombrado entrenador del seleccionado peruano de fútbol, Edwin Vásquez. El sí que sabe disparar y tiene puntería...

PARECIDO

Preguntaba un hincha:

—¿A qué no saben en que se parece el Suramericano de Fútbol que se juega en el Brasil a una tienda de Pedro P. Díaz?

—Pues.. no veo el parecido..

—Se parecen mucho, en que los dos están llenos de "maletas".

LOGICO

Siempre que juegan lo hacen con mucho brillo... Lógico, si se trata del equipo de fútbol del Sindicato de Lustradores...

SIN ATRACTIVOS

Fué muy poco público al partido entre el Perú y Chile. Era natural, no tenía atractivo alguno el ver un encuentro de fútbol entre once cultores de ballet y once futbolistas dominadores de las tácticas modernas. Claro que al final surgió la novedad que los del ballet... golpearon a los futbolistas.

CAMBIAN LOS TIEMPOS

Dos amigos con gran diferencia en la edad, conversaban sobre el fútbol antiguo y moderno.

—Antes —decía el joven— el fútbol era algo primitivo. Falta la afición de hoy...

—Primitivo porque se jugaba como deben jugar los hombres...

—Pero no existían las "hinchadas" de hoy...

—No habrían "hinchadas", pero si muchos hinchados en cada bronca que se armaba...



CENSURA

En algunos partidos del Suramericano se producen tantos incidentes y se dicen tantas malas palabras, que como se hace con las películas, al anunciar estos encuentros, se debería añadir: "Impropio para señoras".

COSA DEL DEPORTE

Los campeonatos se ganan (de acuerdo con los puntos obtenidos. A las chicas que van al Estadio se le corren los puntos de las medias que les compran sus respectivos "puntos".

¿SERÁ CIERTO?

¿Qué el día que se corrieron las postas en el Suramericano de Atletismo, todos los carteros se fueron al Estadio?

Un aficionado carioca le explicaba a un grupo de amigos.

—El Perú tiene un centro forward que domina la pelota a las mil maravillas, un verdadero maestro, un centro forward de gran potencia en el shot, un verdadero cañonero.

Interrumpe uno:

—Por lo que dices,

se trata de un verdadero fenómeno — añade otro.

—¿Por qué no lo han hecho jugar todavía a ese;

—Lástima que son dos jugadores distintos que ya jugaron. Gómez Sánchez el técnico, y Salinas el cañonero.

COSAS QUE UNO DICE ANTES DE IR A LA COMISARIA

—Yo tengo mucha puntería. Con esta botella le doy al referee en la cabeza.

—Hay que ser muy idiota para sacar boleto... yo escalo la pared...

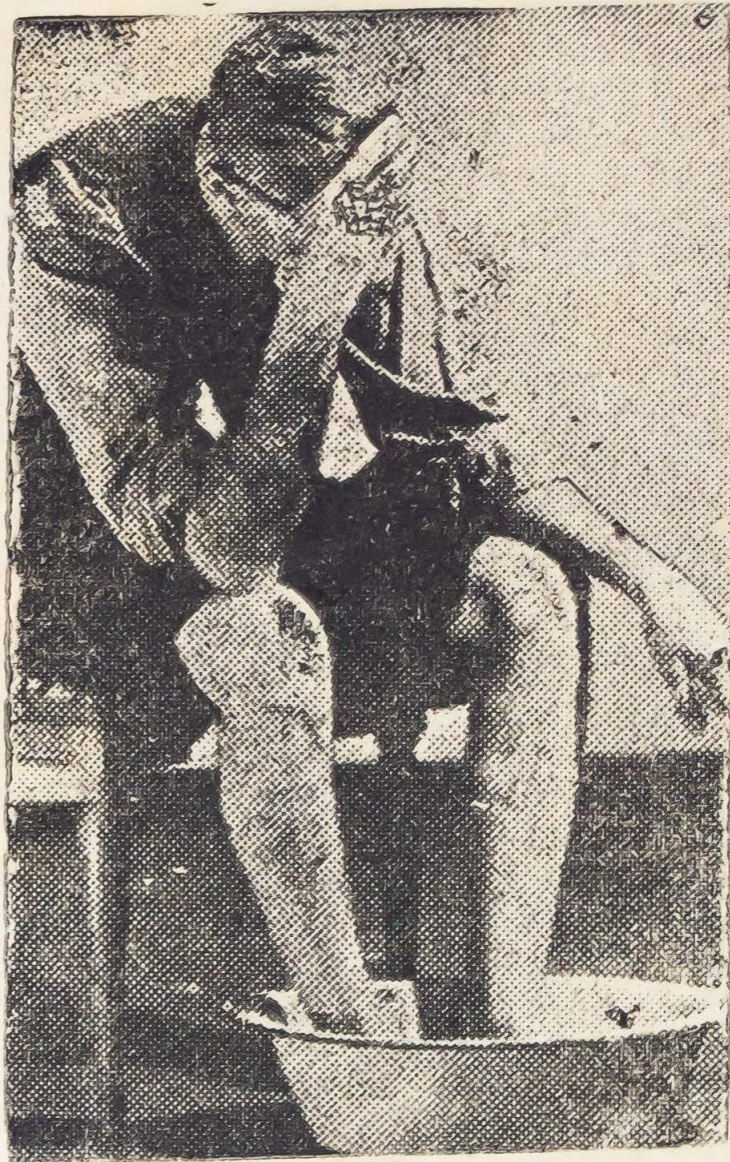
—¡No soy revendedor señor policía, compré estas entraditas para unos amiguitos...!

—A mi no me pasa nada. Yo soy amigo del comisario.

—¡Disculpe señor! Le metí la mano en el bolsillo porque lo confundí con un amigo mío muy parecido a usted, a quien siempre le hago esta bromita...



¿COMO HACE DOSCIENTOS AÑOS?



NO! HOY LA CIENCIA PERMITE DETENER UN RESFRIO Y ATACAR LA GRIPE SIN ENOJOSOS PROCEDIMIENTOS. LAS TABLETAS DE

KREIN

SON EXCLUSIVAMENTE ANTIGRIPALES Y PRODUCEN MEJORIA INMEDIATA.

REFRESCANTE SALINO
FRUTOLAX
tómela al despertar

DICE EL PUBLICO

E. Mondragón, de Carhuaz informa:
"ALIANZA CARHUAZ" CAMPEON DEL TORNEO RELAMPAGO DE FUTBOL, QUE ORGANIZO "RADIO CARHUAZ"

Caracterizado como una de las atracciones que por primera vez se realizaba "Alianza" (Campeón de Campeones) derrotó en la final al equipo "Intimos" por 3 goles a 1. Ganando las once medallas de plata que obsequió Radio Carhuaz (La voz deportiva). Interviniendo: Alfonso Ugarte de Toma y Once Amigos de Marcará. El primero perdió por abandono ante los Intimos y el segundo por W. O. ante Alianza.

En esta forma Carhuaz continúa con sus grandes actividades deportivas, a diferencia de Huaraz, Yungay y Caraz que están paralizados. Este año se verificará el Torneo "Callejón de Huaylas" que marcará un suceso.

El señor Alberto González, de La Paz, opina del Partido Perú - Paraguay:

Enfermedad arraigada en el fútbol peruano y muy especialmente en los delanteros: "el cabreo", modalidad de juego agotadora y que resulta en estos tiempos un fútbol antiguo, ya que con la modalidad que impuso Brasil en el Campeonato de Campeones dió una lección de lo que es el juego moderno. Veo la razón poderosa, pues todos los entrenadores de los equipos peruanos han sido: arqueros o backs y nunca un delantero y para ellos la visión de llegar al gol por la vía más corta no existe. Otro detalle impor-



No sé por qué, pero tengo una leve sospecha de que el referee quiere favorecer a los brasileños.....

tante: Colunga sin ser delantero le hizo un gol desde mas o menos 35 metros, lo cual no sucedió así con el delantero Salinas, perdiendo lastimosamente un penal y un gol hecho. ¿cómo se explica esto? Dominio peruano en la cancha, toda la delantera en el arco guaraní: El gol, no existe. Todos estos detalles que le describo, son palabras fieles

del locutor de Radio Nacional. A mi parecer ningún cuadro peruano debe asistir a otro Campeonato, mientras no se vea en su línea de ataque: AMBICION AL GOL! pues de lo contrario oiremos lo mismo. Toda su delantera debe ser cuidadosamente elegida, nada de preciosismos ni malabarismos. Méritos: los mas goleadores, aquellos que solo ven el arco. Otro detalle que lo creo muy conveniente y que podría influenciar muchísimo en el ánimo de los jugadores: en un campeonato Suramericano, no debe existir cuarto, ni quinto, etc. puesto, sólo hasta tercero, pues muchos se contentan con ser en los que menciono, después del tercer puesto todos quedan últimos, sería pedir mucho pero vería un poco más de esfuerzo voluntad y desterrar aquello de "mala suerte", ¿no le parece Sr. Director?

Aquí por ejemplo, los cuadros bolivianos, están aprendiendo las mismas tácticas que los argentinos: disparar al gol de cualquier lado y en cualquier posición y en fecha muy lejana, tendremos un cuadro muy peligroso que dará mucho que hacer en futuras competencias".

Walter Isenrich.—(Arequipa.)—Esc equipo saldrá en la portada. El jugador que menciona ya ha salido. Muy agradecido por sus amables conceptos.

Abel Salazar.—(Cuzco.)—Por correo le respondemos con toda exactitud.

Narciso Nahupe.—(Sicuaní.)—Ha llegado con tiempo su cupón, de manera que ha estado en el concurso. Muy agradecidos.

Julio Béjar Cárdenas.—(Mollendo.)—Fue un placer escribirnos. Serán bien recibidas sus colaboraciones. Sacaremos un artículo sobre el Campeonato que menciona. La tristeza del resultado que menciona, efectivamente, ha sido general. Se han cumplido sus pronósticos en los tres últimos partidos.

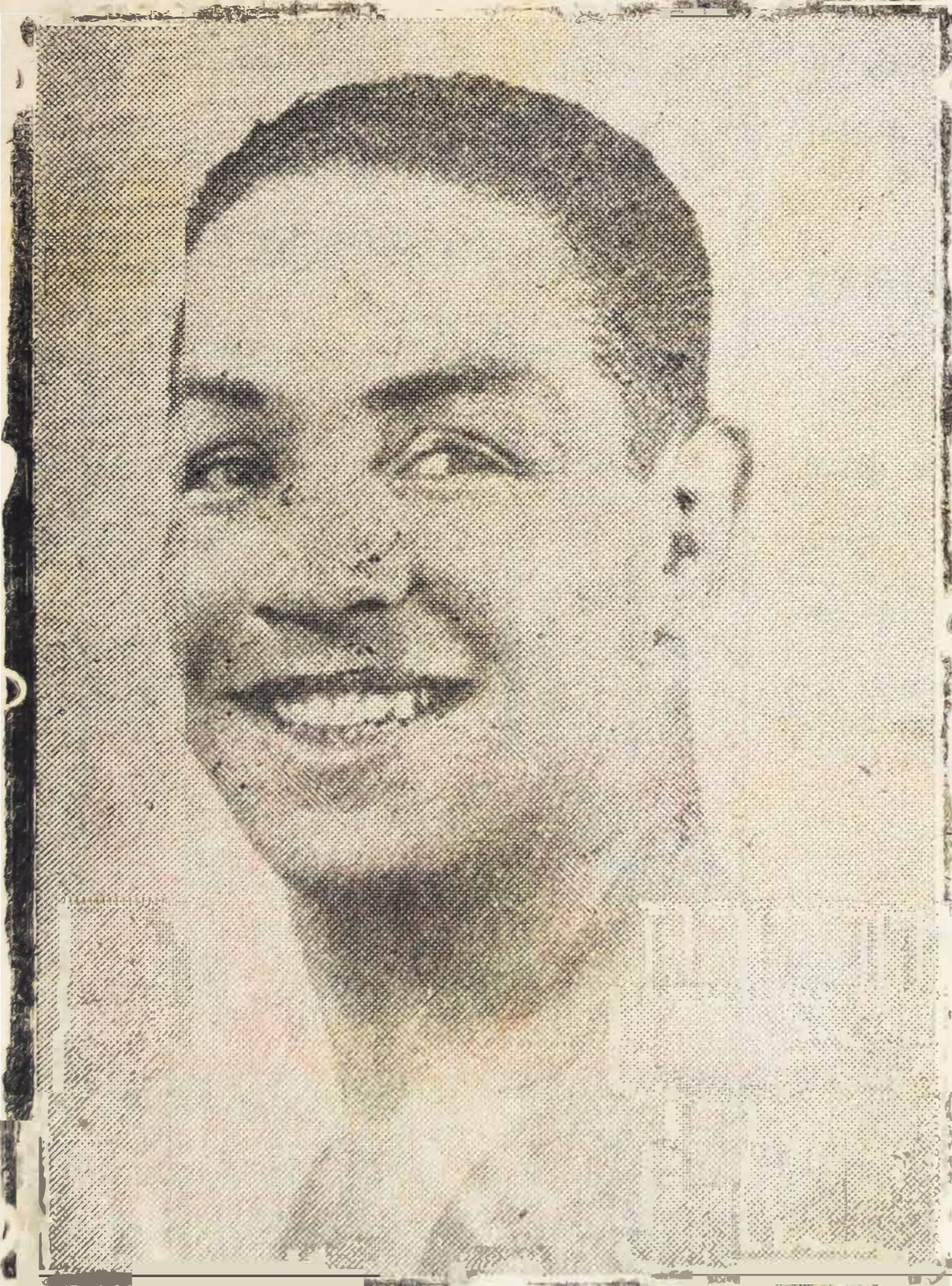
Benjamín Huamán.—(Ayacucho.)—Hemos pasado su carta a la sección correspondiente.

Roberto Amaya.—(San Pedro de Lloa.)—A la mayor brevedad insertaremos esa fotografía. Muchas gracias.

Manuel Apaza.—En efecto estamos estudiando su correspondencia.

Carlos Maguina.—(Paramonga.)—Le agradeceríamos nos vuelva a escribir.

Perdió la corona



Pero no el último Sábado. La Perdió el día que cayó K. O. bajo los demoledores puños de Rendich. Era inevitable. El mismo se daba cuenta q' no podría continuar por mucho tiempo como Campeón Suramericano, por eso rehuyó retos de Frontado para que pusiera en juego, frente a él, este valioso título. Rodríguez luego procedió muy mal. Llegó a Buenos Aires y declaró que nuestro compatriota no le había ganado. Que se habían cometido injusticias. Los hechos han sido más claros que sus palabras. Frontado venció ampliamente a Rendich en Santiago. Rendich venció a Rodríguez.

Queda nuestro compatriota como uno de los candidatos más serios para hacerse del trono que ahora está vacante.

Músculos prontos a la acción

La mejor performance puede lograrse cuando el atleta aporta una perfecta preparación, que no sólo se limita al entrenamiento, sino también comprende la adecuada tonificación de los músculos, por medio del masaje ablandador y el linimento descongestivo y lubricador de los músculos.

En el deporte la velocidad del músculo debe responder al mandato inicial del cerebro que da la iniciativa e imparte la orden de acción.— Los músculos que no responden, merman el récord; el esfuerzo los galvaniza; se producen los calambres y desgarramientos, y la performance baja.



FROTACION CHARCOT. — es el linimento amigo y creador de campeones. Su nombre recorre el país, no sólo en el ambiente deportivo, sino también en todos los hogares, porque es el auxiliar más efectivo para quitar dolores.— Se vende en todas las buenas boticas y farmacias del país.

Frotación CHARCOT

SE VENDE EN LAS BUENAS BOTICAS Y FARMACIAS

¡AL PÚBLICO!

EL SÁBADO ESTARÁ EN CIRCULACIÓN EL 80. NÚMERO DE ¡YA!. LAS CAUSAS DE TODOS DEFENDIDAS POR HOMBRES QUE ESCRIBEN PARA TODOS. EL ENJUICIAMIENTO MÁS SERENO, LA PALABRA MÁS DESAPASIONADA, LA VERDAD MÁS DESNUDA SOBRE TODO LO QUE ATÁÑE AL PUEBLO Y A LA PATRIA. NUESTROS PROBLEMAS, NUESTRAS NECESIDADES, NUESTRA ESPERANZA, EN LAS PÁGINAS DE UN SEMANARIO FORMIDABLE. ¡YA! VIVE SOLAMENTE AL SERVICIO DEL PÚBLICO.

¡Ya!

¡BIOGRAFÍA DE LOLO!

¡Ya!

¡Lea usted!