

92

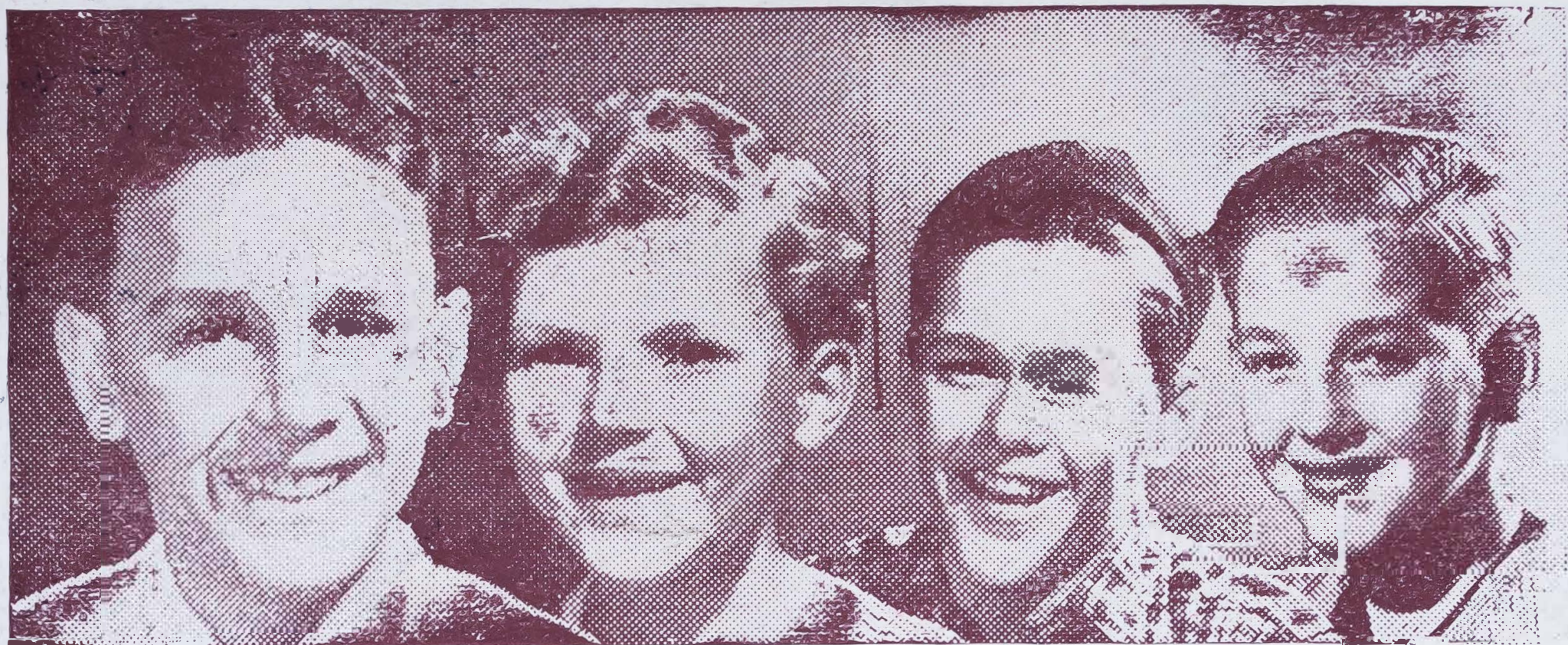
JULIA HUAPAYA

Campeona nacional de los lanzamientos del Disco y Bala.



Equipo

HOMBRES DE MAÑANA...



LA INFANCIA EXIGE desgastes extraordinarios que sólo organismos potenciales y saludables pueden enfrentar adecuadamente.— El crecimiento, los estudios, los juegos, requieren mantener el cuerpo rico de sus elementos vitales.— Y esta necesidad subsiste en la adultez y en la ancianidad.— La debilidad, el raquitismo, la falta de apetito, la anemia, son consecuencias del empobrecimiento orgánico.

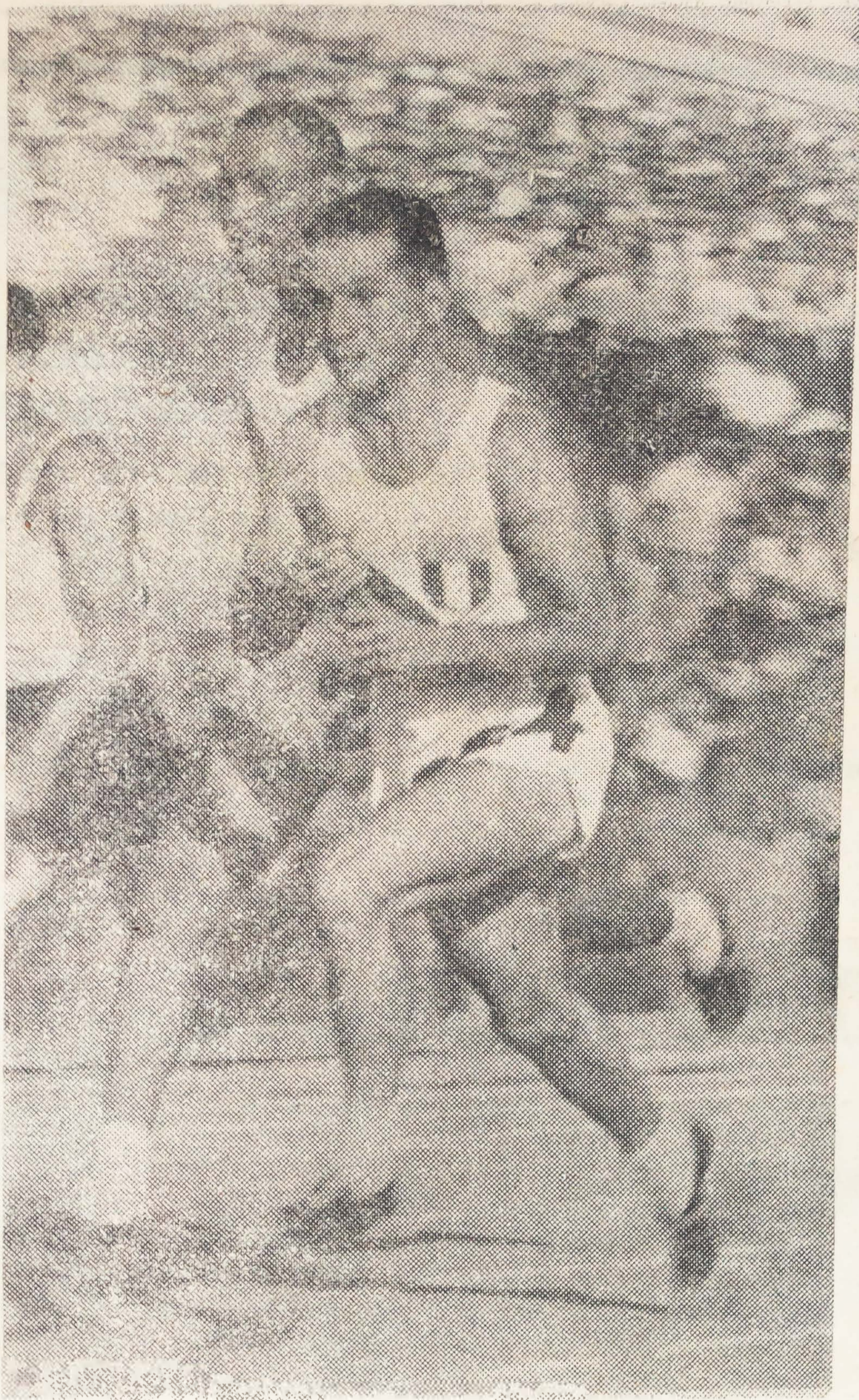
NUTROL

EL GRAN TONICO PERUANO CON MAS DE 15 AÑOS DE EXITO

El gran tónico de antigua y justificada confianza, se recomienda para todas las edades y en todas las épocas

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE

La tarde del 17 de abril de 1949 vivirá por mucho tiempo en nuestra memoria; el calor y el aliento que dispensaron 17 mil personas a los atletas peruanos triunfadores, quedan prendidos de nuestra pupila como emocionado homenaje a quienes se dieron íntegros en corazón, brillantes en calidad y caballerosos en la justa deportiva. Jamás se ha dado en la historia del atletismo peruano consagración tan rotunda y tan celebrada, y jamás nuestro público ha llegado tan alto en su admiración por el deporte por excelencia, por el deporte sacrificado y desinteresado que en otros países alcanzó categoría de fiesta popular. Ahora no podemos menos que asegurar que el público se ha prendado del atletismo. Los triunfos extraordinarios de Gerardo Salazar, de Julia Sánchez y de la posta 4 x 100, han dado un vuelco sensacional a lo que antes fué simple interés y ahora es legítimo orgullo por los valores que poseemos. Como alguien dijo muy bien el último domingo aunque no se produjeran más victorias de nuestros representantes —se producirán, de todas maneras—, ya el éxito es clamoroso. Por el atletismo, fiesta de incomparable belleza y colorido; por un Campeonato Suramericano que reúne a lo más graneado del Continente, y por esos nuevos miles de aficionados que se prometieron no faltar más a un torneo, desde el domingo, es el homenaje que rendimos en el presente número con una información excepcional de las dos primeras fechas del magno certamen. Podríamos habernos evitado tanto trabajo y tanta inquietud, fundándonos en las muchas dificultades que nos pusieron por delante los organizadores. Pero hemos pensado, serenamente, que muy por



La clave atlética de nuestros velocistas triunfadores es algo que no se discute. En su éxito hay, sin embargo, algo igualmente valioso: enorme corazón. La posta corta fué cabal ejemplo de ello. En la foto se ve a León Pizarro, tercer relevo, en momento que recibe el testimonio de Reyes.

Las dos primeras fechas del Suramericano proporcionaron la satisfacción de ver en competencia a grandes valores extranjeros: Heber, Inostroza, Azcune, Triulzi, López Testa, Mello de Preiss. Sin duda los equipos chileno y argentino mantendrán en las jornadas posteriores esa posición de privilegio que nos muestra el puntaje hasta el domingo 17 y que se afirmara como cosa segura desde el Campeonato Suramericano de Río. Argentina, al momento de escribir, tenía 91.5 puntos y Chile 60.5, lo cual indudablemente pone en aprietos al team rioplatense para conservar el título. Ya han pasado las pruebas de velocidad, las más peligrosas para el equipo chileno, y ahora se aproximan las de fondo y medio fondo, donde todo hace suponer que van a obtener ventaja. Al lado de estos dos representantes de singular poderío colectivo, se ha podido apreciar la defeción del brasileño. No sabemos si llamarla defeción en forma exacta, pues en los anteriores compromisos internacionales pudo advertirse que Brasil estaba en declive con relación a su capacidad de 1944. Pero llegaron aquí tan optimistas los brasileños y su presidente, el famoso Magalhaes Padilha, expresó en forma tan rotunda que el conjunto era superior al de 1939, que fuimos al espectáculo con la esperanza de ver algo mejor. Son contadas —Pereira Da Silva, Oliveira— las grandes figuras que aparecen en sus filas, hasta ahora.

La cantidad de atletas con posibilidades puntuales que han traído Argentina y Chile podrían haber formado en nosotros, en el equipo nacional y en el público, la impresión de que quedábamos empujados. Y no es así. Tenemos únicamente un

JORNADA TRIUNFAL

encima de la desconsideración que se ha tenido con los periodistas y con nosotros en particular, por encima de quienes no comprendieron que nuestra labor en el Estadio era de trabajo, se encuentran el deporte y el público. Por ellos, nada más, realizamos este esfuerzo.

Desde que el señor Comandante Enrique Ciriani abandonó la Presidencia de la Federación Peruana de Atletismo, los rumbos tomados por ésta en la preparación del equipo fueron poco halagüeños y se convirtieron en franca decepción al momento de organizar el Campeonato Suramericano. Todo ha estado muy desordenado, pero nunca creímos que se llegara a extremos

tales como repartir innumerables entradas de favor y negárselas a la única revista deportiva de nuestro medio. Dijeron que con nuestros carnets de periodistas bastaba. Y eso pudo haber estado bien, pero en el momento mismo de iniciarse el Campeonato nos dimos cuenta de que los carnets no valían para nada. Teníamos un lugar separado en el palco de periodistas, pero en la puerta de ingreso a él se nos respondía invariablemente: "Sólo son válidas las tarjetas". Acudimos en enérgica protesta por todas las gradas de autoridad en la Federación y en cada una se hizo evidente la despreocupación y la falta de interés por la labor informativa

de los periodistas. El mismo Presidente, Comandante Gálvez, nos respondió con una descortesía muy fuera de lugar, como si nosotros estuviéramos pidiéndole un favor y como si él creyera que no estaba de humor para hacer una graciosa concesión. La única excepción la encontramos al día siguiente en el administrador del Estadio, señor Aníbal Carreño, quien comprendió perfectamente lo importante de nuestra misión. La dirección de esta revista quiere expresar al señor Carreño su sincero agradecimiento por la gentileza con que nos ha atendido, no sólo en esta oportunidad, sino en varias otras.

total de 39 puntos en varones y 10 en damas, pero, al contrario, los tres triunfos del domingo han conseguido la excepcional satisfacción de sentirnos dignos rivales del atletismo extranjero. Aquí se ha acogido con calor fraterno, sincero, a argentinos, uruguayos, brasileños, chilenos, es decir los más capacitados en estas lides, pero el aficionado, antes que celebrar la agilidad de un Triulzi o el estilo de un Azcune, se ha preocupado de alentar y premiar con su aplauso a nuestros atletas. Porque ellos se lo merecen. Todos estamos profundamente orgullosos de lo que hicieron en una jornada triunfal: 17 de abril de 1949.

—◇—



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR



VERANO!

*Regularize las digestiones pesadas
la excesiva transpiración
los malestares*

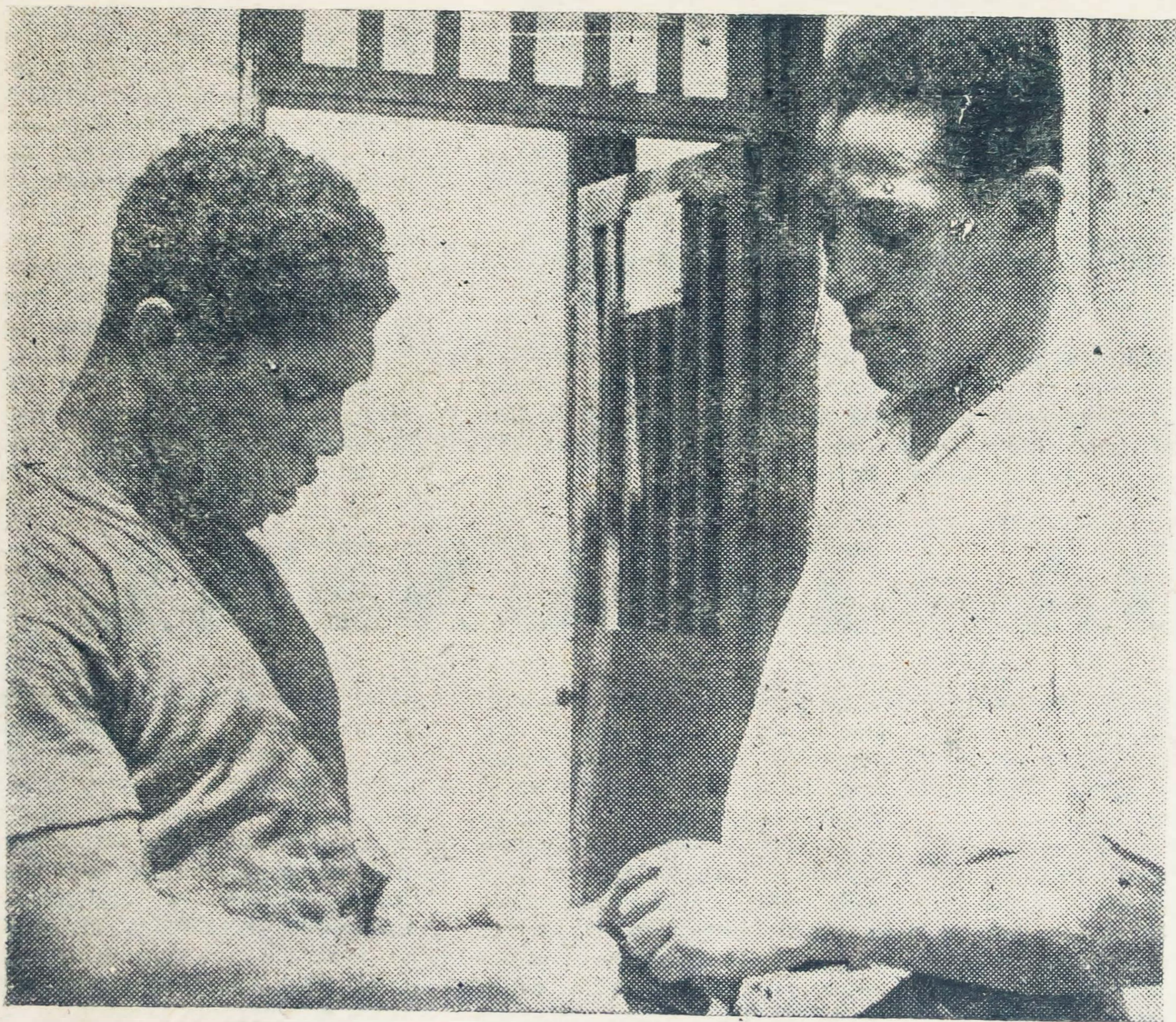
tomando su dosis diaria de

SALINO DE FRUTAS LEONARD

REFRESCANTE!

ES UN PRODUCTO LEONARD

FRONTADO SE PREPARA



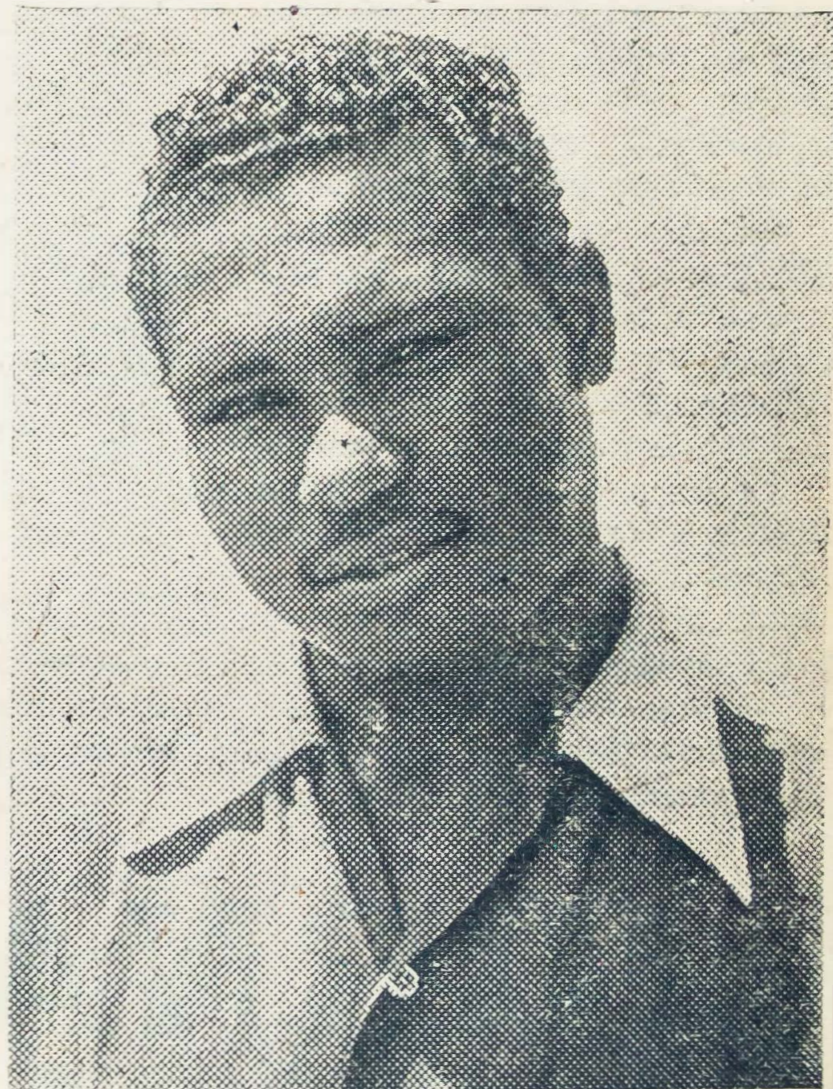
Nuestro enviado especial al Torneo de Río de Janeiro nos relata que la mayor curiosidad de los periodistas de Santiago, Buenos Aires y Montevideo se dirigía a indagar el motivo por el cual Antonio Frontado no ha salido a pelear al exterior con la frecuencia que los empresarios lo han solicitado.

Mientras tanto, ha venido un nuevo contendidor para el púgil de Chiclin. Y se prepara convenientemente para esta pelea. Todos los días trepa al ring del Estadio Nacional siguiendo las instrucciones de Foglia. Entre sus sparrings podemos mencionar a Vicente

Quiroz, con el que aparece en la foto, y Antonio Cavero. Sus entrenamientos se dirigen a conseguir una solución definitiva y evitar la tan mentada potencia de la zurda del visitante.

Frontado no es amigo de hacer muchas declaraciones. La mayor elocuencia de lo que desea la tenemos en la forma como se viene entrenando, particularmente en el golpe de su derecha, que podría ser el camino de una nueva victoria.

Ojalá que después de esta pelea se decida a salir al exterior.



EL ZURDO CONFIA

Carlos Pérez está igualmente optimista, pero se nota más en él, porque no es tan reservado como Antonio. El Zurdo del Higuamo quiere demostrar que no es un paquete. Su mayor argumento es el de su viaje a Buenos Aires que se decidirá en su pelea con Frontado. Y Pérez dice que de todas maneras irá a Buenos Aires. Ese es el motivo, el medio, según él será su izquierda con la que espera dar por finalizada la condición de invicto de nuestro compatriota.

Todos los días entrena Carlos Pérez en el gimnasio del Lawn Tennis con Samamé, Gutiérrez y Tapia.

Sin disculpas

En el Perú, las derrotas deportivas siempre tuvieron el cómodo escape de las disculpas. Gracias a esta habilidad nos acostumbramos a convertir los fracasos en triunfos. Triunfos que tuvimos que llamar morales. En principio sirvió esto para que no se derrumbara nuestro juvenil orgullo deportivo.

Ha sido necesario que alcanzáramos triunfos de verdadera jerarquía internacional como los de Carpio, Edwin Vásquez, Alvarado, Salazar, Julia Sánchez y algunos más, para que tengamos conciencia plena de nuestra verdadera capacidad y del auténtico poderío de nuestros deportistas. Felizmente ha sido así, que, paladeando victorias indiscutibles cobremos un sentido más exacto de la realidad y alejemos de nuestra mente el espejismo de los triunfos morales.

Antes de que emprendiera viaje a Río de Janeiro la delegación futbolística peruana hicimos esa advertencia. La hicimos porque era necesario rechazar por anticipado los amortiguantes pretextos y las disculpas. Aplaudimos la labor que habían tenido los dirigentes hasta ese momento, y reiteramos dicho aplauso, porque han continuado cumpliendo con su deber. Pocas veces se ha rodeado a un grupo de deportistas de tantas comodidades. Dijimos antes de que partieran, que los jugadores tenían la palabra. Y la tenían para expresar en el torneo con el lenguaje de su capacidad personal y de su bravura, el auténtico poderío futbolístico de esta tierra. Sin embargo la actuación frente al Paraguay nos ha dejado la más penosa impresión. Por los comentarios radiales y periodísticos, por las declaraciones de personas vinculadas a la misma delegación hemos llegado a la triste conclusión de que en ese partido, no faltó habilidad para manejar el balón —eso nos sobra hasta hacernos daño— faltó entereza moral.

Hay que decirlo con franqueza: la mayoría olvidó que en ese momento debían dar una muestra del empuje y del coraje nuestro. Frente a un equipo técnica y numéricamente inferior los nuestros se ahogaron en sus propios malabarismos. Muchos por cuidar las piernas achicaron el corazón y nos sumergieron a todos los peruanos en el más profundo desencanto. No tanto por lo que perdieron. No es la primera vez que sufrimos una derrota. Nos dolió porque, de acuerdo con todos los comentarios, lo único que les faltó a los nuestros para ganar, fué eso que no se aprende en ningún libro ni puede enseñarlo ningún entrenador. Eso que sale de lo más recóndito del ser. Se hubieran podido inspirar con sólo dar un vistazo a los dos colores que adornaban sus casaquillas y que representaban a una Patria grande y noble. Los deportistas peruanos en los tiempos venideros se cargarán de que estas cosas no se vuelvan a repetir.

Gripe, resfrios



KREIN



Un estómago limpio estimula el placer de la mesa y mantiene la salud del cuerpo. — La elección de un purgante exige especial cuidado. — Le recomendamos

CITRONAL

Purgante limonado de agradable sabor, de efecto rápido y de acción suave y no inflamante.

De venta en todas las boticas

Semblanzas del Pasado

Juan 'Honores'

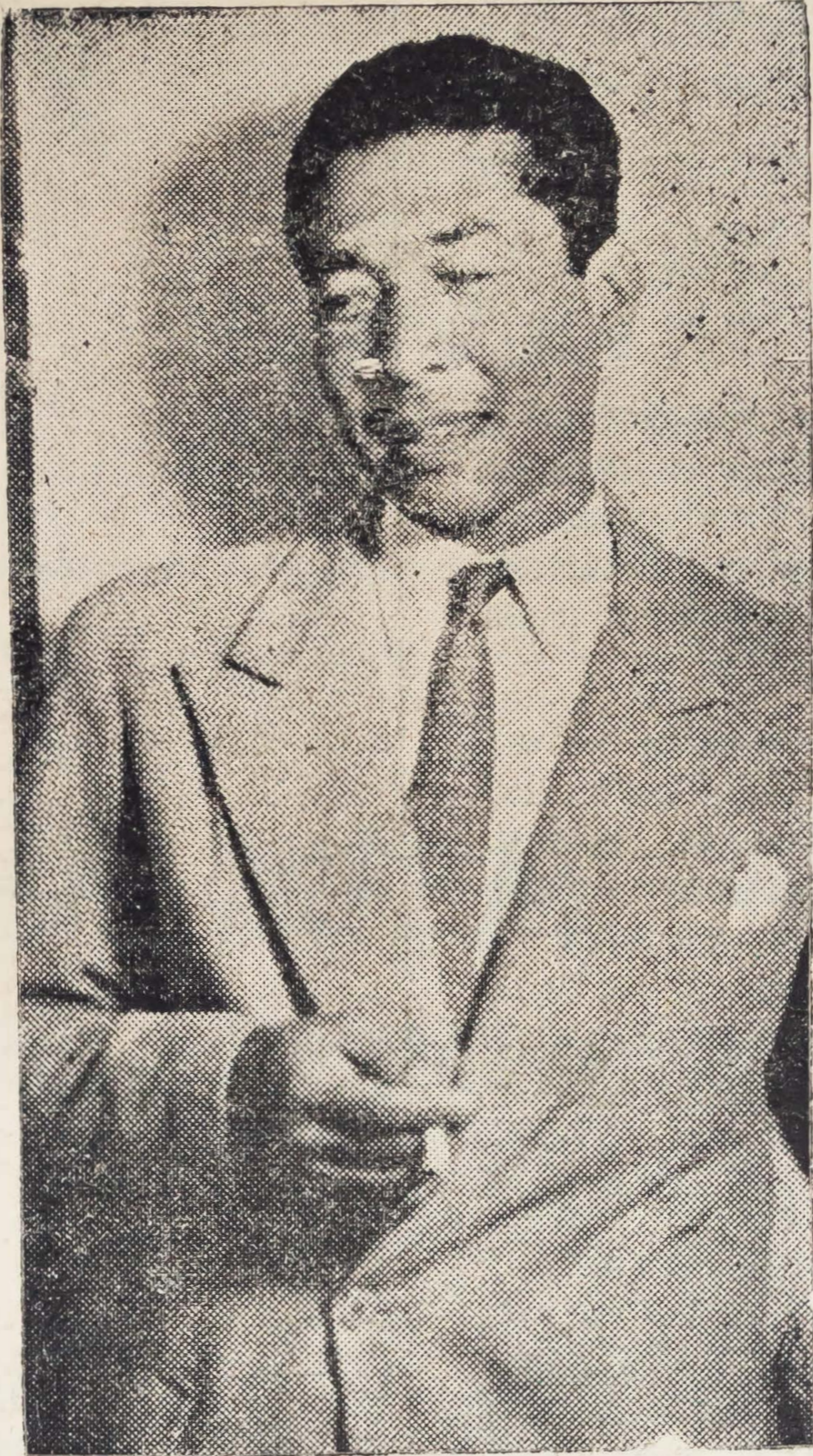
El Perú, se ha dicho siempre, es tierra de arqueros. Y esta afirmación, rotunda y seca, no ha sido dicha a priori y sin justificación alguna. Para que ella brotara se necesitó que en nuestras canchas aparecieran guardapiolas de clase indiscutible. Y de calidad internacional.

Si hubiera necesidad de citar nombres para ilustrar lo afirmado ellos sobrarían. El balompié peruano los tiene de sobra. Consagrados aquí, en el estrecho escenario donde anda el fútbol nacional. Y ungidos como superiores en capitales de la jerarquía de Montevideo, Buenos Aires y muchas ciudades de Europa y el mundo entero.

Allí están para confirmarlo los nombres y los hechos de Eugenio Segalá —el amo del "plangeon"— de Jorge Pardón —que abismó a la afición uruguaya— de Juan Valdivieso —"El Mago" proclamado grande en diversas capitales de Europa y América— de Juan Honores —"El Chueco"— uno de los más espectaculares y notables goleros que haya dado nuestra Patria. Y estos son los de ayer. En el presente Suárez, Garagato, Busanich, Hart y otros pueden con todo derecho comparar estilo con cualquier arquero de este Continente y del Globo.

Juan Honores fué un muchacho que salió y dió sus pasos primeros para el fútbol en el Norte. Su pasión por la pelota no fué una cosa que vino a él de un momento a otro, de manera instantánea. Afirmarlo sería un grave error. Porque la afición por el fútbol se puede decir que nació con él. Como nacieron con él sus extraordinarias cualidades. Claro que con el tiempo esa afición se asentó y contribuyó para la formación total del gran jugador. Mas lo que vino después sólo fué una consecuencia de algo que llevaba dentro. Y que Juan logró descubrir por sí mismo, sin la ayuda de nadie. Y sin que los entrenamientos se lo revelaran.

Si Juan Honores no hubiera sido un arquero grande no se le hubiera notado. Para él y para su juego había una desventaja: la de jugar en provincias y la de defender a un equipo que muy pocas veces tenía y tiene oportunidad de probar su fuerza en Estadios de importancia y frente a adversarios calificados. En el Perú los Campeonatos Nacionales, tan útiles y que tantas figuras nos darían, han sido olvidados. Unica manera de descubrir estrellas que pierda su luz sin que nadie las vea, su convocatoria y la urgencia de llevarlos a cabo no se puede negar. Cuántos futbolistas que podrían destacar y dar brillo y gloria a nuestro balompié serían descubiertos. Puestos en relieve. Ellos contribuirían a dar gloria y consistencia al fútbol nacional que muchas veces se nota decaído y falto de fuerza, tan sólo porque las mismas figuras de hace muchos años si-



guen actuando. Y acaparan por tiempo indefinido la atención de los aficionados. Los aficionados que lo vieron la tarde de su debut en Lima no lo podrán olvidar. Apareció acompañando al once pujante y vigoroso de los "Diablos Rojos" de Chiclaín. Salió con sus ojos chinos, su piel trigueña y sus piernas en arco y se colocó ante la mirada deconfiada de las gentes, entre los tres palos. En Lima habían noticias muy vagas de su clase. Se había oído hablar de un arquero espectacular que en las canchas trujillanas y chichayanas hacía alardes y desplantes que sacaba del quicio a los delanteros rivales. Pero no se tenía conciencia definida ni exacta de su juego. Todo el mundo, cuando apareció aquella tarde, creyó encontrarse frente a un golero común. Sin embargo su actuación despertó aplausos. Y abrió las pupilas en los ojos de los dirigentes locales, siempre ávidos por encontrar refuerzos para sus escuadras. El partido, terminado el encuentro, hacia la Hacienda a fin de seguir su vida rutinaria. Empero en las mesas directrices de los clubes limeños los papeles estaban activos. Y las discusiones se encendían proponiendo ofertas para someterlas a su consideración. Estas no tardaron en concretarse. Y una mañana de un día común llegó a su casa no el rumor sino la tenta-

ción personificada en el borrador de un contrato que le abría las puertas de un porvenir brillante. Y de una consagración que ya sólo dependía de que Juan la quisiera hacer factible y verdadera.

Aceptó venir a la capital. Y entró a jugar por el club "crema". Sus partidos se prestaron a muchas disputas. Y la crítica ensayó con él sus acres censuras. Y sus loas más encendidas. Unos lo veían un guardavallas sin consistencia y otros lo consideraban un astro de magnitud. Estos no hacían otra cosa que tratar de opacarlo. Aquellos procuraban ensalsarlo al máximo. Discutido como pocos, Honores siguió impertérrito puliendo su estilo y preparándose para demostrar, cuando se le presentara la ocasión, de que tenía pasta internacional.

Y la ocasión se le presentó. Nominado para asistir como titular en el arco peruano a un suramericano marchó consciente de su responsabilidad. Los partidos que jugó —como en Lima unos años antes— despertaron también el interés de los que estaban a caza de hombres de categoría. Y a poco llegó de Buenos Aires un sustancioso contrato. El "Newells Old Boys" se interesaba por él. Y quería llevárselo a la meca del fútbol moderno para que defendiera su portería. Juan Honores vió en esa oferta confirmada su clase. Y definida su posición de arquero grande. A los pocos días lió bártulos y salió para la ciudad del Plata a demostrar que los que le habían echado el ojo no dieran puntada en falso.

En "Newells Old Boys" su consagración fué total. La ciudad de Buenos Aires y los hinchas entendidos del más popular de los deportes se le rindieron sin dubitación alguna. Con sus triunfos en Buenos Aires apagó suspicacia. Y debarató discusiones. Hizo que todos en unanimidad total reconocieran en él a uno de los más notables arqueros que jamás dieran a luz los fields peruanos. Juan Honores toda su vida ha sido y es un muchacho alegre. El fútbol para él fué también eso: un juego alegre y al que era necesario llevar el ánimo retozón. Nunca comprendió el balompié como una cosa seca. Creyó y cree que para practicarlo son útiles tener el corazón franco y la risa en los labios. Lo que muchos criticaron en su estilo no tenía otra cosa que eso: alegría. Jamás tuvo en él el deseo de mortificar a nadie. Ni de ostentar gestos "sobradores". Pero una cancha de fútbol no es campo de batalla. A la grama se va a disrutar, acaso se pueden luchar en ella la derrota o la victoria, pero no a muerte. Sí gozando con la destreza y haciendo gala de físico sano. Y de voluntad y empuje fuertes y limpios.

Los últimos años de su vida deportiva han transcurrido en Buenos Aires. Allí se retiró del fútbol. Ahora, no hace mucho, ha regresado a la Patria. Ha venido trayendo todo lo que aprendió en un medio más grande y está dispuesto a enseñarlo en Lima. Fiel a su empeño ha firmado contrato con "Iquitos" cuyo once superior entrenará este año.

Desde hace un tiempo hay un nombre en nuestro atletismo femenino que viene acaparando el interés del público y los gruesos titulares de los diarios. Es un nombre breve como su dueña. Y popular y simple como popular y simple es el pueblo de donde salió la chica que lo lleva. Ese nombre es el de Julia Sánchez. Y la figura de la morocha y pequeña velocista y saltadora —aunque ello no lo quiera— está ya en camino de ser una de las más conocidas de nuestro ambiente deportivo, gracias a sus brillantes triunfos dentro de la actividad que practica.

Debido a sus últimas victorias se impuso la necesidad de conversar un rato con ella. Para los aficionados el detalle suscito de su vida es interesante. Y más interesante es aun su modo de pensar. Y su modo de ser.

—Hágame usted un breve relato de su primera actividad deportiva. —le digo.

Y Julia Sánchez, responde:

—Yo comencé a practicar el atletismo desde 1942 en el Colegio Rosa de Santa Marta donde estudiaba. Allí me descubrió la señorita Raquel Araujo que fué la primera que me orientó y la que me dió los primeros consejos. Yo hacía 50 metros llanos y ponía 7 segundos y 2 décimos. También salto alto con un metro 40 centímetros y largo con cuatro metros 30 centímetros. Como usted comprenderá con estas marcas y tiempos era muy difícil que me ganaran. Y por eso la señorita Araujo me indicó que siguiera practicando este deporte...

—Y usted lo hizo así por supuesto...

—Sí... Pero no de manera oficial. Entrenaba sola mas sin intervenir y sin preocuparme de si habían torneos o no. Fué en 1947 cuando estaba estudiando ya Educación Física en la Universidad de San Marcos que se convocó para realizar una Olimpiada Universitaria. Intervine en mis pruebas favoritas y resulté campeona en cien metros llanos con 13.3 segundos. Salto largo



La vemos aquí cuando se clasificó campeona bolivariana a la formidable velocista Julia Sánchez. El reportaje que publicamos fué hecho pocos días antes de clasificarse campeona Suramericana de los 100 metros llanos.

Sobre sus performances últimas o sobre los recientes tiempos no le pregunto. Sé de su modestia y de su sensatez, por eso prefiero citarlo por mi cuenta. Y como una manera de relevar y estimular a una de las atletas de más vigorosa personalidad y fuerza dentro de nuestro atletismo. Porque Julia Sánchez que adolece de muchos errores y defectos en su estilo y que sus entrenadores aun no han podido ni sabido pulir, ha salido hasta el momento adelante gracias a sus formidables cualidades naturales para las pruebas en las que interviene.

En estos últimos días ha bajado su marca en los cien metros llanos hasta situarla en los doce segundos con cuatro décimos. Es decir que le ha dado categoría suramericana. Y en el salto largo ha sabido poner la buena marca de cinco metros con veinte centímetros. Estas dos pruebas por sí solas dan a decir lo que vale en el campo del deporte nacional esta chica.

Pero si esto es lo que da en su vida pública, en su vida mirada desde fuera, contemplada desde las tribunas, no menos interesante es su actividad dentro del hogar. Y en la oscuridad propia de una muchacha que no quiere ni desea saber nada que no sea su pasión por el atletismo, su entusiasmo por sus estudios y sus afanes por llegar a ser alguna vez una buena y magnífica dueña de casa.

He aquí lo que me dijo respondiendo a mi última interrogación:

—Sí, a mí me agradan mucho las labores de la casa. Y felizmente yo sé darme tiempo para hacerlas. Después de mis estudios y entrenamientos me voy a mi hogar y allí bajo la dirección atenta de mi mamá me pongo a bordar y a tejer. Me encantan estas labores. Y jamás desperdicio el tiempo en que puedo hacerlas. También me agrada mucho la cocina. Y sé preparar numerosos platos criollos. Creo que toda mujer debe

¡CAMPEONA SURAMERICANA!

con cuatro metros y 79 centímetros. Y salto alto con 1.30 centímetros. Estos campeonatos me valieron el que las autoridades se fijaran en mí y me nominaran para integrar el equipo peruano que debería defender nuestro atletismo en los Juegos Bolivarianos últimos, realizados en Lima. Mi actuación fué calificada de buena. Y registré los siguientes tiempos y marcas. En 100 metros 13.3, en 50 metros 6 segundos 8 décimos. Salto largo 4 metros con 76 centímetros. Y en alto un metro treintidós...

—Y luego de eso...

—Terminados los Juegos Bolivarianos fui

seleccionada para ir a La Paz. Allí también me cupo una buena performance. Y tuve la gran satisfacción de dar numerosos puntos para el cuadro peruano, muy pequeño en ese evento, pero luchador y áuro de vencer.

Mis performances fueron las siguientes: doscientos metros llanos 26.1 décimo homologado como record nacional; salto largo 5 metros 4 centímetros homologado también como record Nacional y salto alto 1 metro cuarenta. Luego corrí la posta de 4x100 integrando el equipo con Yamasaki, Huapaya y Gamarra realizando una magnífica carrera...

ser esmerada en aprender estas cosas. Minucias pequeñas pero que al fin y al cabo dan muchas y muy grandes satisfacciones...

Así es mirada por dentro y por fuera la buena atleta criolla. Campeona indiscutida en las pruebas cortas de pista y campeona de clase en las pruebas de campo, Julia Sánchez se está preparando también para sacarle ventaja a la vida. Estamos seguros que a la hora de la partida ella, como siempre sabrá tomar su cajón, arrancar justo a la hora del disparo. Y arribar a la meta teniendo seguridad y confianza en su triunfo...

SILVANO

Hay jugadores que han nacido para querer las canchas de chicas. Para llevarlas dentro de ellos sin olvidarlas nunca. Los primeros pasos que dieron en el terreno de tierra abundante y floja, con la pelota pequeña y sin bote, y los goles sin palos, son recuerdos imborrables. La fama puede venir con todo su cortejo de oropeles y de adulaciones, pero el jugador de cancha chica es siempre el mismo. Es siempre igual: modesto, pundonoroso, amigo de correr sin cesar detrás de la bola y de darse completo en todos los lances.

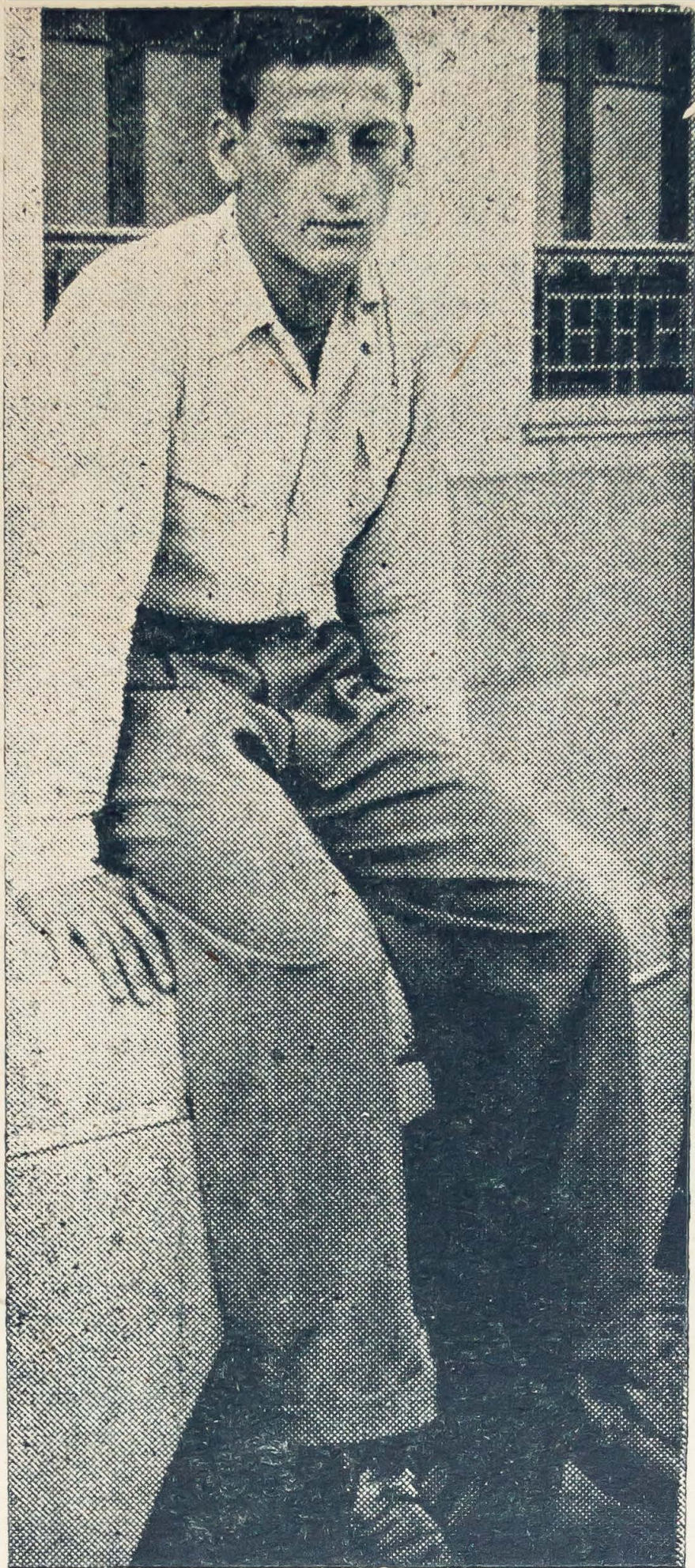
Claro que con el advenimiento del fútbol profesional o No Amateur también querrá cobrar sus dividendos. Y sacar cada domingo unos centavos que lo ayudarán en varias contingencias. Empero si los amigos lo invitan alguna vez a jugar gratis irá lo mismo que si hubiera sido contratado por una suma fabulosa. Su rendimiento en estos casos es a veces superior a sus rendimientos en el Estadio.

—Yo nací en equipo de barriada —me dijo Dante Rovai cuando charlamos—. Y siempre seré de equipo de barriada. Vea, para mí nada hay mejor que salir a un campo y actuar en medio del anonimato. Sin que nadie sepa quién es uno. Sin que lo pifien cuando algo sale mal. Y sin que lo aplaudan a uno sin motivo. Sobre todas las críticas creo que eso, más que nada, es lo que prima en todo su jugador...

LOS COMIENZOS

Así es en Rovai la idea del fútbol. Para él, futbolista de equipo chico, los mismos ímpetus que lo hicieron actuar esforzadamente en las canchas de barrio, son los que lo impelen cuando juega por su actual equipo grande.

Rovai se inició en el Defensor Lucanas. Un cuadrito de su barrio y en el que se desempeñó más o menos bien hasta que escaló posiciones. El me lo contó con un dejo de pena:



Descansando, en espera del Campeonato que se avecina y en el cual Rovai se puede consagrar definitivamente.

Además de ser este el partido más emocionante para Rovai, fué uno de los últimos con su club. "Defensor Lucanas" andaba muy mal y no había manera de componerlo. Su situación era la misma situación angustiosa de todos los clubes pequeños y sin apoyo. Un buen día dejó de existir.

CAMBIA DE CAMISETA

—¿Qué hizo usted entonces?

—Nada... seguí jugando en los campos de barrio.

Pero como Rovai era bueno no faltó quien pasara la voz a los dirigentes del "Unión Carbone" y los de este club le hablaron.

—Sí, porque yo tenía ansias de defender un club. Entré a jugar por el Carbone más o menos por 1945. En el "Unión" duré muy poco. Y allí fué donde comencé también a jugar de wing.

—¿Qué lo hizo salir de "Unión Carbone"?

—Un incidente muy enojoso y que mejor es no hablar de él. Esas cosas mejor se olvidan. Así queda uno más tranquilo y nadie tiene porqué andar escamado...

SU PASE A LA "U"

Seis meses anduvo sin equipo nuevamente. Es decir pertenecía a los registros de "Unión Carbone" pero nunca iba a vestir la chompa. Jugador mozo y recién salido de la barriada volver a la cancha sin grass le era indiferente.

—Un día —Rovai es el que narra— me invitaron a jugar un partido en la Hacienda Higuiereta y allí me encontré con Carlos Tovar, el antiguo half "U". Me vió jugar. Nos presentaron y con el tiempo nos hicimos muy amigos. Nunca me dijo para que jugara con la "U", pero se fijaba en mí. De un momento a otro me propuso el asunto. Yo acepté. Le expliqué mi compromiso con el "Carbone". La dirección de la

Siempre será jugador de los barrios

LAS CANCHAS DE BARRIADA TIENEN UNA GRANDE Y EXTRAÑA ATRACCION PARA MI... DICE DANTE ROVAI

—Los muchachos en el barrio queríamos jugar y tener la responsabilidad de defender una camiseta. Entonces decidimos fundar un club. Un día nos reunimos y formamos el "Defensor Lucanas".

—¿En qué años sería eso?

—No hace mucho. En 1941.

Con ese cuadro fueron caminando por diferentes canchas jugando con muchos equipos y preparándose para el futuro. Rovai era interior izquierdo. Y se desempeñaba con bastante acierto. Nunca faltaba a las prácticas. Y era uno de los más empeñosos para los partidos. Llegaba temprano. Y era el último en salir...

PASA AL JUVENIL

Las cosas por supuestos no marchaban viento en popa. El club era chico, habían socios que no pagaban y la economía an-

daba un poco mal, pero seguía adelante. A principios de 1944 los chicos que formaron el primer once habían crecido un poquito. Y tenían grandes deseos de que les dijeran de que eran grandes. No sabían como hacer para llegar a cracks. Si hubiera sido por ellos habrían saltado los años de los almanaques.

—Sin embargo no fué necesario. La ley de la vida es uniforme y no tiene excepciones. Algunos muchachos eran grandes y hubo de formarse el juvenil. Como no estaba completo yo me acoplé en mi puesto de costumbre.

—Y jugó...

—Por supuesto...

—De esta etapa ¿cuál es el partido que más le impresionó...?

—Uno que le disputamos al Carlos Corcha en el Callao. Fué un gol difícil y que nos hizo llorar a muchos...



Pensando, quizá en el gran porvenir que tiene por delante.

"U" se encargó del caso. Y allí estoy ahora contento. Y dispuesto a salir con nuevos bríos en la temporada que viene...

En la última temporada ha jugado varios partidos con el club "crema" y su rapidez, fogosidad y penetración llamaron en un momento dado la atención en las tribunas. Sin embargo no llegó a convencer. Y es que Rovai es muy joven. Recién empieza. El lo sabe y no se apresura. Comprende que todo debe tener su formación cabal. Y espera. "Este año será" dice. Cuando la "U" fué a Colombia él la acompañó. Salió a jugar contra nueve equipos. Un tiempo, partidos completo... bueno, él jugó, que es lo importante. Ahora está más fogueado y sabe que va a rendir más. Sin embargo no se olvida de la cancha chica y cada vez que puede se escapa. Juega con los equipitos de barriada. Para que no se asusten los contendores cambia de nombre. Y la misma rapidez y penetración con que juega en el Nacional luce en los partidos chicos. Así es Rovai. Un jugador de primera que es y será jugador de barriada...

SILVANO.

Equipo

Aparece todos los Viernes

SUSCRIPCION EN TODO EL PAIS

S/.60.00 ANUALES SEIS MESES S/.35.00

DEMÁS PAISES S/.100.00 ANUALES.

EDITORIAL ETINSA
RESTAURACION - 317

"Y DON'T UNDERSTAND"

Declaraciones del referee del match Perú vs. Paraguay.

Charlamos con Mr. Barrick después del encuentro. Con su maleta en la mano baja calmadamente las escaleras del Vasco De Gama. Está solo. Acepta hacer declaraciones por primera vez. Muchas veces antes lo habíamos intentado recibiendo siempre la misma respuesta:

—No... en mi situación no puedo.

Ahora es la consideración al vencido.

—"I don't understand"... (Yo no comprendo)... Perú juega un magnífico fútbol, domina durante todo el partido y pierde. ¿Por qué no dispara?

—Tampoco nosotros lo comprendemos Mr. Barrick...

—Estoy muy cansado. He tenido mucho trabajo. De ambos cuadros. Si me hubiera sometido a la reglamentación los veintidós jugadores hubieran sido echados del campo. Y en Inglaterra suspendidos por un año. Se ha jugado con muy mala intención.

—¿Por qué anuló el gol?

—Porque estaba en off-side Drago cuando cabeceó. Cuando se centró corner la bola fué hacia atrás. Hubo uno o dos cabezazos más no recuerdo bien... y la recibió Drago que estaba en situación prohibida. La jugada era difícil de apreciar y comprendo que se excitaban los ánimos. La decisión fué perfecta. Estoy muy seguro de eso.



ESTO ES UNA PESADILLA

Carlos Gómez Sánchez jugó contra Paraguay uno de los peores partidos de su vida. El extraordinario jugador de color actuó con una indecisión y una falta de precisión verdaderamente incomprensibles en un jugador de su categoría. Al finalizar el match nos declaró:

—Me sentía desorientado. Me encontraba con la pelota en los pies y no sabía qué hacer con ella. He perdido la costumbre de jugar de centro forward. A mí me gusta venir con la pelota de atrás.

—Pero Ud. ha rendido grandes matches de centro forward y ha estado entrenando bien en ese puesto.

—No sé... todo esto es una pesadilla.

Los diarios informaron con grandes titulares que el entrenador de Vasco de Gama, Flavio Costa, había pedido a Gómez Sánchez para que ocupara el puesto que dejó vacante Friaca.

—¿Qué sabe Ud. de esto?

—Yo me he enterado por los periódicos.



INSTITUCION MODELO

El "Dandy Club" es una institución que podría servir de modelo para sus similares. Desde su fundación se afilió a los registros oficiales correspondientes al deporte del baloncesto y desde entonces, ha campeonado todos los años para alcanzar una nueva categoría. En la actualidad milita en Segunda, y se prepara con todo entusiasmo para seguir adelante. Actualmente preside este Club, que cuenta con un elegante centro social, el señor César Avilés. En la presente fotografía aparecen los siguientes jugadores: Mario Marticorrea, Félix Moreno, Rodolfo Avilés, D' Fieno, Luis León, Solón, Martorell, Alejandro González y César Avilés. Como se podrá ver todos son el mentado de jóvenes que han de llegar muy pronto a este bello deporte.

PERO!.. ¿quiere dejarme en paz

La irritabilidad y el desgano en la diaria labor, son síntomas, en frecuentes casos, de intoxicación del organismo, derivada de un mal funcionamiento digestivo. —Acideces, flatulencias, mareos, dolores de cabeza, falta de apetito, todo ello se produce cuando la acumulación de toxinas en los intestinos descuidados destruye el nivel normal.



FRUTOLAX

 produce una deliciosa bebida efervescente y alcalina, que produce inmediato alivio, tanto tomada como digestivo, como en forma laxante en un vaso de agua todas las mañanas.— Limpia la sangre de venenos y estimula la secreción biliar, sin hacer el más leve daño al estómago.

FRUTOLAX

ES UNA COMBINACION DE SALES DE FRUTAS.

Se vende en todas las farmacias y boticas del país.

TROCIVOS

DESPUES DEL PARTIDO con el Paraguay, muchos aficionados peruanos que se dieron el lujo de ir hasta Río, se pusieron a llorar de rabia por la derrota de nuestro once en la contienda con los guaraníes.

EN ESTE SENTIDO nos han llegado muchas cartas que expresan toda la tristeza que reina, no sólo entre los dirigentes, jugadores y periodistas, sino también entre los mismos aficionados. Reproducimos el párrafo de una misiva:

“Ha sido ésta, una tragedia que nos ha dejado completamente aplanados. En realidad queda uno sin ganas de hablar ni ver fútbol por mucho tiempo”.

En varias revistas especializadas de los Estados Unidos se comenta que Joe Louis volverá a los rings para disputar con quien resulte nueva campeón del mundo. Inclusive se menciona el nombre del contendor Lee Savold. Por otro lado, se dice que Louis, de lleno se dedicará a los negocios. Esta pelea podría ser la primera manifestación.

PESE AL DESCONCIERTO que produjo la derrota frente al Paraguay, la Federación Peruana de Fútbol hizo un cable de aliento. El espíritu de la delegación en Río es de superarse ampliamente en el próximo partido, para borrar esa triste derrota.

UNA DE LAS ACTUACIONES más desconcertantes de Carlos Gómez Sánchez fué la de esa noche. El mismo ha declarado que no recuerda haber jugado tan mal como en esta oportunidad. Perdió dos goles.

ALGO PARECIDO SE PODRIA DECIR de Luis Suárez, en quien todos confiábamos sin la menor duda y sin embargo se dejó ganar por los nervios. Así será difícil que se cumplan sus deseos de encontrar una buena oferta.

DESPUES DEL PARTIDO el referee Barrick le declaró a uno de los dirigentes peruanos que de acuerdo con los reglamentos hubiera expulsado a ocho jugadores paraguayos y a seis peruanos, pero que no lo hizo en defensa del público que había pagado su dinero para concurrir a este encuentro.

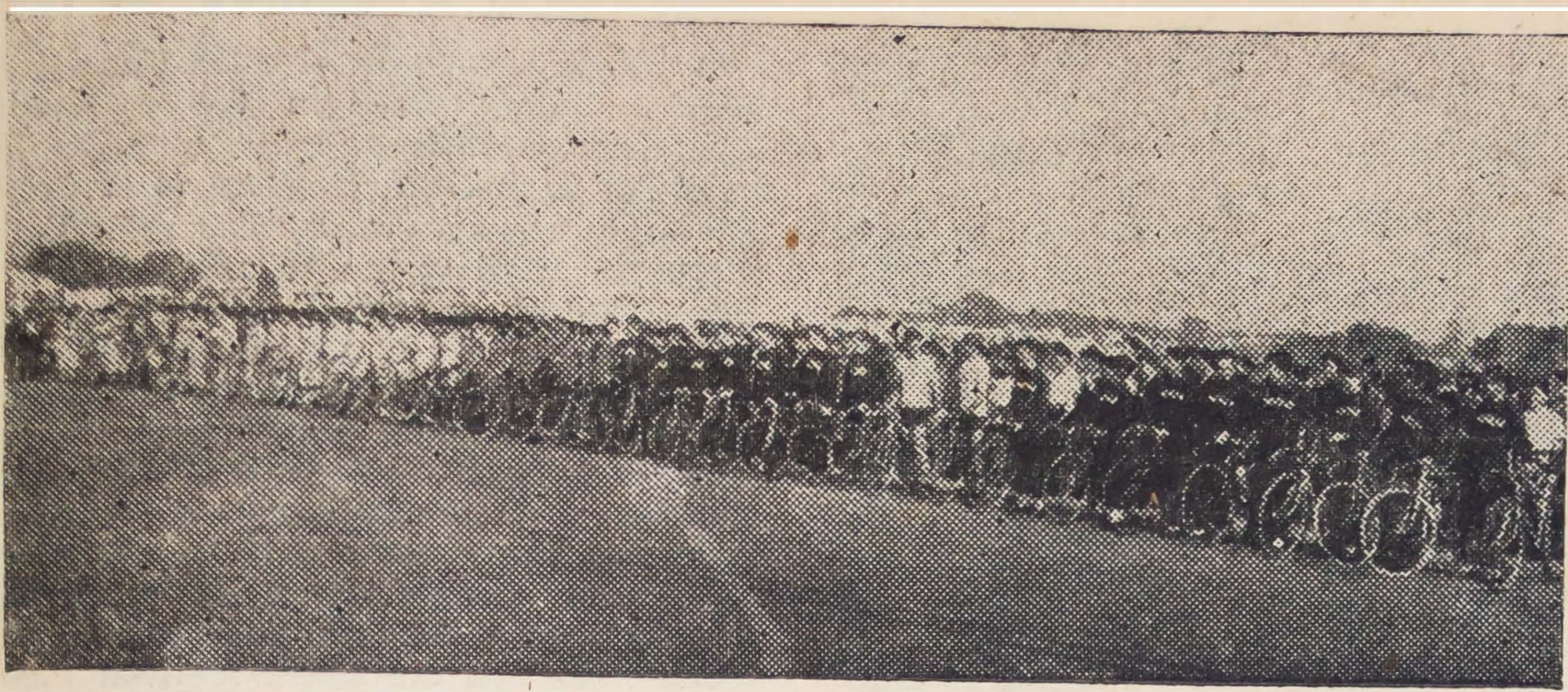
LA MAYOR PREOCUPACION de Arturo Fernández consistió en formar la delantera que actuó frente al Ecuador en el partido que ya se ha jugado el miércoles.

GERMAN COLUNGA HA RECIBIDO una nueva propuesta. Primero fué el Banfield de Buenos Aires. Después el Atlas de México. Ahora es el Vasco de Gama que se interesa por nuestro compatriota a pesar de contar con halves de la talla de Eli do Amparo, Danilo Albín y Jorge Díaz Sacramento. Los dos primeros forman en el seleccionado brasileño.

EN ICA HAY GRAN ENTUSIASMO por la Olimpiada que se realizará en el mes de julio. Los deportistas iqueños no pierden el tiempo y desde ya se entrenan convenientemente. Inclusive el domingo se realizó una concurredísima Corrida de Toros para recaudar fondos para la Olimpiada.

EN BUENOS AIRES, hace poco se venció el plazo para que los clubes pudieran inscribir a sus jugadores. Los dirigentes quedaron mal porque no se cumplieron las profesías que hicieron en el sentido de que la mayoría de los jugadores acudirían al llamado de los Clubes. Pero como firmaron varios players famosos, la mentada solidaridad de los agremiados también tuvo su traspies.

SE RUMOREA QUE VARIOS aficionados chalacos harán gestiones para que Valeriano López viaje a Estados Unidos y pilotee en Nueva York, la delantera del “Alianza Perú”, club de fútbol que íntegramente está formado por peruanos.



El primer Campeonato Nacional fué la constatación que el Ciclismo había llegado a las Provincias. Lima los acogió por vez primera y se pudo apreciar que había pasta y buena en los muchachos de fuera. Años más tarde de allí, de las Provincias saldría nuestro primer Campeón Suramericano en el arequipeño Hernán Llerena.

EL PROGRESO QUE SIGNIFICARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES.— LAS ACTUACIONES EN BOGOTÁ, SANTIAGO Y MONTEVIDEO.

Por César Mindreau Cáceres.

(Continuación del número anterior)

César Peñaranda que ha sido uno de los más nítidos valores que ha contado el ciclismo nacional en carretera, y Herminio Poblete el brillante mediodista provocaron elogiosas críticas de los entendidos rioplatenses. Y esos hombres no, podría decirse que, fueran excepciones en el medio local. Al lado de ellos habían tres ciclistas de tan igual capacidad, como Guillermo Bermejo, Ricardo

duda muchos detalles, muchos hechos y nombres deben haberse pasado. A través de él, puede decirse que el ciclismo nacional está llamado a ocupar un sitio preferente entre los deportes nacionales. Pero ciertamente se requiere una mayor protección a quienes lo cultivan; se requiere más comprensión de parte de las autoridades encargadas de velar por el desarrollo de las actividades deportivas en el país. Porque en realidad el panorama actual del ciclismo

nacional es menos halagador de lo deseado. Y no se acierta a comprender el por qué de ello, cuando el examen retrospectivo hecho, demuestra hasta la evidencia que, en todo tiempo, sus cultores alcanzaron altos niveles de superación. Y esos niveles, hay que decirlo sin reticencias, se alcanzaron por esfuerzos y sacrificios propios.

En la etapa del progreso del deporte nacional, que puede llamarse: "etapa del apoyo del Estado", el ciclismo, doloroso es decirlo, no ha contado al igual que otros deportes, con suficiente protección. Esa acción apenas si puede decirse que ha sido ínfima para este deporte, y no por culpa de los gobiernos, sino de la forma como se tratan estas cosas por las más altas autoridades deportivas del país que parecen carecieron de visión, o de carácter para enfrentar situaciones especiales y resolverlas con amplio sentido de justicia, equidad e incontrovertible lógica. No otra cosa puede pensarse, cuando se advierte que en tanto todos, absolutamente todos los deportes, tienen lugares adecuados donde desenvolverse, el ciclismo, apenas cuenta con un Velódromo que en cuatro años no ha llegado aún a su total construcción.

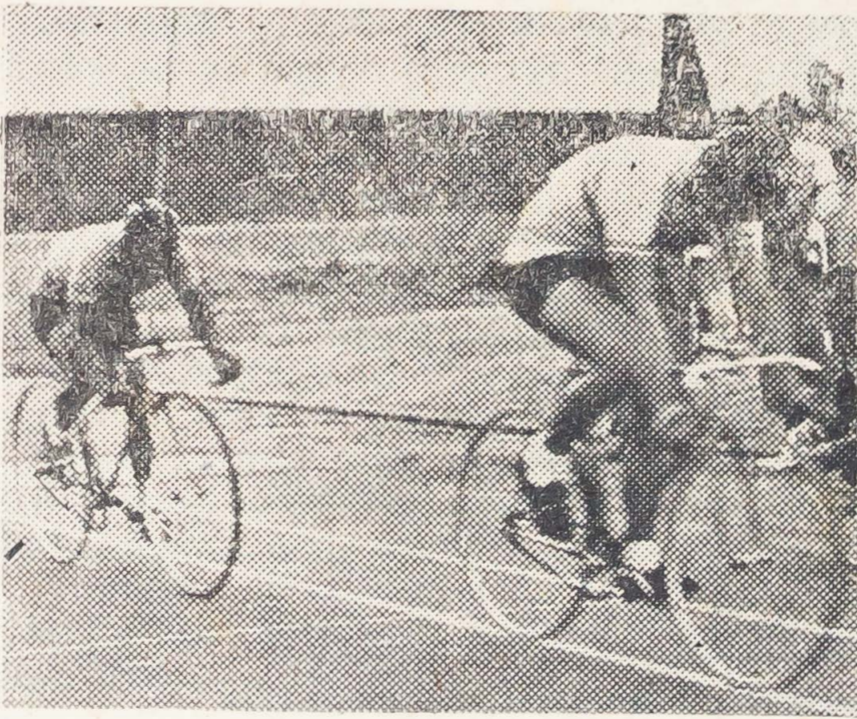
En esa "etapa, —repito— del apoyo gubernativo "el ciclismo no ha gozado aún de la protección que es menester. Sin velódromo desde 1940, en que el de propiedad del Circolo Sportivo Italiano fué derruido, para dar paso a otras obras de esta institución, que también olvidó que su mayor grandeza la alcanzó gracias al ciclismo y que para ello fué construido, fueron casi inútiles cuantas gestiones se efectuaron para que se le dotara de otro. Al clamor de cinco años fueron

Ciclismo tuvo carta de ciudadanía hace veinticinco años

Tenaud, Gregorio Caloggero, Juan Baselli y Francisco Sagasti, el extraordinario Campeón nacional de velocidad que aún se mantiene invicto en esa clase de competencias.

El progreso alcanzado por el ciclismo capitalino se fué reflejando en provincias. Trujillo, primero; luego Arequipa y más tarde Huancayo, Chíncha e Ica constituyeron Ligas de Ciclismo. De ese progreso fueron índices claros los Campeonatos Nacionales realizados. En el primero Huancayo clasificó un Campeón y un Sub-campeón en Armando Osoreo Marro, que lo fué de ruta y en Luis Loli que alcanzó el de velocidad. Más tarde en el Nacional realizado en Trujillo, Alfonso Ortiz de Zavallos, de Arequipa conquistó el sub-campeonato de carretera, mereciendo del Congreso de Ciclismo que se le considerara como el mejor ciclista provinciano, por sus notables actuaciones. En el mismo Campeonato el trujillano Jorge Meléndez se clasificó Sub-campeón de Medio fondo y otro arequipeño José Carpio fué tercero en la difícil prueba del Kilómetro con partida sujeta. Luego surgió aquella gran figura que es Hernán Llerena.

Ese es el pasado de nuestro ciclismo. Sin



Como una consecuencia del progreso que se lograba en el ciclismo cuando se concurrió al Campeonato en Montevideo en 1941, Herminio Poblete y César Peñaranda tuvieron destacada actuación. La vista muestra a Poblete imponiéndose netamente sobre el venezolano Aladé en el mencionado torneo.

sondos, quienes debían y estaban obligados a oír. Durante años, triste es decirlo, todo se ha limitado a promesas y papeleo, del que los ciclistas y sus dirigentes sólo han sacado una dolorosa enseñanza: La falta de sinceridad para con los deportistas que confían y esperan, como los del ciclismo.

RADIOTEATRO

EL MENSUARIO QUE OFRECE A SUS LECTORES LA MAS DESAPACIONADA Y VERIDICA INFORMACION DE LAS ACTIVIDADES RADIALES Y ARTISTICAS DEL PAIS. TENGALO PRESENTE.

PARE ESA TOS  **con PECTORAL MARGOZ**

ES UN PRODUCTO LEONARD



Julia Sánchez impuso la clase que nos demostró en la serie: conquistó para el Perú por primera vez, un título continental.

PRIMERA CAMPEONA PERUANA

Si había alguna esperanza concreta, valdada, hasta podríamos decir segura, de que el domingo se obtendría un triunfo para el atletismo nacional, descansaba en Julia Sánchez. Ella sería la primera campeona suramericana que consagraba nuestro país. Por muchas razones. La primera que al correr su serie, con un inconveniente grande que más tarde examinaremos, consiguió superar a la chilena Adriana Millard, su más peligrosa competidora y también la que venía con mejores registros de su tierra. Aunque los jueces dieron el triunfo a Millard en esta eliminatoria, el testimonio gráfico es irrecusable y favorece netamente a nuestra compatriota. En segundo lugar, Clara Müller, Benedita Souza Oliveira y Annegret Weller, las clasificadas en la otra carrera, habían expuesto en reñida competencia todas las cualidades y todo lo que eran capaces. Nos pareció, fundadamente, que no estaban a la altura de Julia Sánchez. El tiempo de ésta era 12''5, mientras que Benedita Souza hacía 12''6 sumamente exigida.

Nuestra representante tuvo un tropiezo que en el primer momento pareció grave. Luego de dos partidas en que las atletas chilenas cobraron y que, por tanto, fueron correctamente anuladas, se produjo una tercera, decisiva, magnífica puesto que las seis salieron simultáneamente. Cuando ya comenzábamos a alegrarnos por el pique de Julia Sánchez en el segundo andarivel, seguida a un metro por Irma Laveglia, ocurrió lo imprevisible e increíble en un Campeonato Suramericano: que el ayudante del juez, cada vez más entusiasmado y no pudiendo contener su nerviosidad, se creyó capacitado para dete-

ner a las atletas bajando aparatosamente la bandera y hasta introduciéndose en la pista. Cuatro atletas que venían algo retrasadas se pararon por completo. Y entonces, obligado el juez a reparar el error de su ayudante, que dejaba fuera de carrera a cuatro atletas, dió de inmediato el segundo disparo. La carrera quedaba anulada. Pero Julia Sánchez, seguida por Irma Laveglia, no oyó el disparo y siguió en carrera hasta los 60 metros, donde alcanzaron a detenerla varios espectadores. Al juez, Sr. Carbone, no le quedaba otro remedio que anular esa partida. Era lo más correcto y lo más deportivo. Por otra parte, Julia Sánchez no necesitaba que un ayudante viniera a ayudarla con su bandera. Ella estaba en capacidad de ganar. La cosa, desgraciadamente, tenía carácter irreparable y sólo se consiguió darle un pequeño descanso. Sin embargo, vuelta Julia Sánchez a la pista, hizo un formidable 12''5 y ganó, pese al fallo de los jueces.

En estas condiciones, pues, nuestras esperanzas para la carrera final a disputarse el día siguiente, domingo, no podían ser más fundadas. Julia Sánchez debía ganar. La partida de la carrera final fue perfecta. Pero antes de llegar a los diez metros de recorrido, había perdido notoriamente ventaja. Desde el lugar donde estábamos casi podría decirse que marchaba quinta. Por el andarivel de afuera se despuntaba Adriana Millard exactamente igual que en su serie eliminatoria. Por el centro, un poco atrás, Benedita Souza iba adquiriendo velocidad. Cuarta la negrita brasileña Melania Luz y sexta la que hace pocos años fuera gran campeona: Annegret Weller. Fué realmente estruendoso

el griterío cuando por el cajón se vió aparecer la figura menuda y ágil de nuestra campeona, pasando del quinto al cuarto, del cuarto al tercero. Ya por mitad de la distancia había adquirido su máxima velocidad y disputaba la punta con Millard, de Chile y Souza Oliveira, del Brasil. En los 80 metros, totalmente definida la carrera entre la chilena y la peruana, ésta última sacó una ligera ventaja y la mantuvo hasta cruzar la meta. En tanto, la brasileña Clara Müller recién alcanzaba a estar completamente embalada, mostrando claramente que no es una atleta para hacer grandes marcas sobre 100 metros. En cambio, debe ser notable en la distancia doble, por ese tranco tan fácil y elegante que tiene y porque en las carreras que se le han visto terminó bastante descansada. Es posible aprovechar la ocasión para referirme a su carácter de atleta múltiple, pues está sobre 5.20m. en largo, 1.50m. en alto y acaba de obtener el segundo puesto en el lanzamiento de la bala, sólo superada por un valor excepcional como es la señora de Peiss. Indudablemente que Clara Müller puede convertirse en la gran figura femenina del campeonato.

Para terminar, recalquemos lo dicho al principio: Julia Sánchez es la primera atleta peruana que obtiene un título suramericano. Ha sido la suya una conquista verdaderamente hermosa, en el mismo día que nuestros velocistas varones establecían completa superioridad. Nuestro representante ha hecho tabla rasa en cien metros: varones, damas y posta con parciales sobre esa distancia.



El público obligó a Julia Sánchez a que llegara hasta sus tribunas para darle de cerca el aplauso que muy bien merece.

¿PUEDE CURARSE LA EPILEPSIA?

¿Qué es la epilepsia? Sólo sabemos que es un azote que persigue a ricos y pobres, grandes y humildes. Julio César, Napoleón y Byron, padecían. La epilepsia siempre ha interesado a los hombres de ciencia y al fin produjeron un remedio que alivia los síntomas en la gran

mayoría de los casos. Este nuevo remedio se describe en lenguaje sencillo en un folleto titulado: "¿Puede Curarse La Epilepsia?" Este libro se ofrece gratuitamente a todo epiléptico. Ningún enfermo de epilepsia debe demorar en solicitar un ejemplar.

THE EDUCATIONAL DIVISION, Desp.

880 Bergen Ave., Jersey City, N. J., E. U. A.

Envíeme gratis un ejemplar de su folleto titulado: "¿Puede Curarse La Epilepsia?" 4800-S

NOMBRE.....

(Favor de firmar en letras de molde)

DIRECCION.....

CIUDAD.....

PAIS.....

En los 400 planos, la afición esperaba ver la prueba más reñida del torneo. Muchos atletas, con marcas que bajaban largo los 50" y aun alguno que tenía un antecedente que era menor a los 49" en las Olimpiadas de Londres. Los hermanos Elher, entre los que resaltaba Gustavo, el campeón de Río de Janeiro y que contaría entre sus deseos, con obtener el triunfo y de esa manera dobletear en dos torneos consecutivos, siguiendo el ejemplo de su hermano Jorge que ganara en los torneos del 43 y 45.

Por otro lado estaban: Evans, Pocoví y Avalos, así como Da Costa, Oliveira y el venezolano Tovar, que hacía su debut en un torneo suramericano. En la primera serie, veíamos por primera vez a un grupo de categoría en la prueba de la vuelta a la pista. Primero llegaba Gustavo Elher, de Chile con un 49"9, seguido de un 50"5 que empleó Guillermo Evans de la Argentina y Joa de Oliveira del Brasil con igual marca. Fué una carrera en la que, de principio a fin, se corrió en el mismo tren. En la segunda serie, Pocoví de Argentina fué el ganador, y entre los atletas que él superó se encontraba Da Costa del Brasil y el venezolano Tovar, campeón y recordman bolivariano. Nada extraordinario vimos en esta serie. En la tercera serie, el argentino Avalos ganaba, pero muy ajustado al peruano Eduardo Laca y ambos eliminaban a hombres como Jorge Elher de Chile.

El domingo fué la final. Los comentarios eran variados. Habían visto trabajar a los argentinos muy bien en las series, al punto que los tres se habían clasificado para la final. Hubo quienes dijeron cuando entró Pocoví a la pista: "aquí tenemos



Gustavo Elher recibió como mejor premio el abrazo y el beso de su señora madre, quien con lágrimas en los ojos ve el alborozo que ha causado en las tribunas el triunfo de su hijo, que fué aclamado como todos los triunfadores, como de casa.

LA DINASTIA ELHER

GUSTAVO GANO EL QUINTO TITULO SURAMERICANO DE LA FAMILIA EN 400

al ganador de los 400. Pero llegó la prueba y la cosa cambió de color. A los argentinos les tocó los tres primeros cajones, estaban favorecidos por lo tanto. A Gustavo le tocó el seis, el cajón de los valientes, y en el cinco corría Da Costa, mientras que en el cuarto corría Laca.

Desde el pistoletazo inicial, Elher marcó un tren fuerte y se le pegó, porque así lo permitía el cajón en que corría, el brasileño Da Costa; en la entrada al codo de los 200 la situación era la misma, mientras que en una misma línea de carrera venían los argentinos y Laca. En los 100 finales, Da Costa levanta un poco más el sprint,

Gustavo Elher ratificando aquello de la dinastía "Elher" de los 400 triunfos, en el torneo de Lima, como lo hizo en Río y como lo hizo su hermano en los dos torneos ordinarios y el extraordinario de Chile que precedieron a estos dos.

pero Elher se dió cuenta del asunto y hace lo propio llegando primero limpiamente a la meta y registra 9"5, contra los 49"8 de Da Costa. Pocoví, Avalos, Evans y Laca entraban luego registrando marcas que están entre los 50" y 50"5.

Eduardo Laca, no respondió a lo esperado por todos, pero es que antes de la prueba, le pasó algo de aquello que llamamos raro y que generalmente le pasa a los atletas que por primera vez van a un torneo de la envergadura del que estamos viendo en Lima. Se sentía todo laxado, en principio y luego esto hacía crisis en los primeros metros de la prueba, para

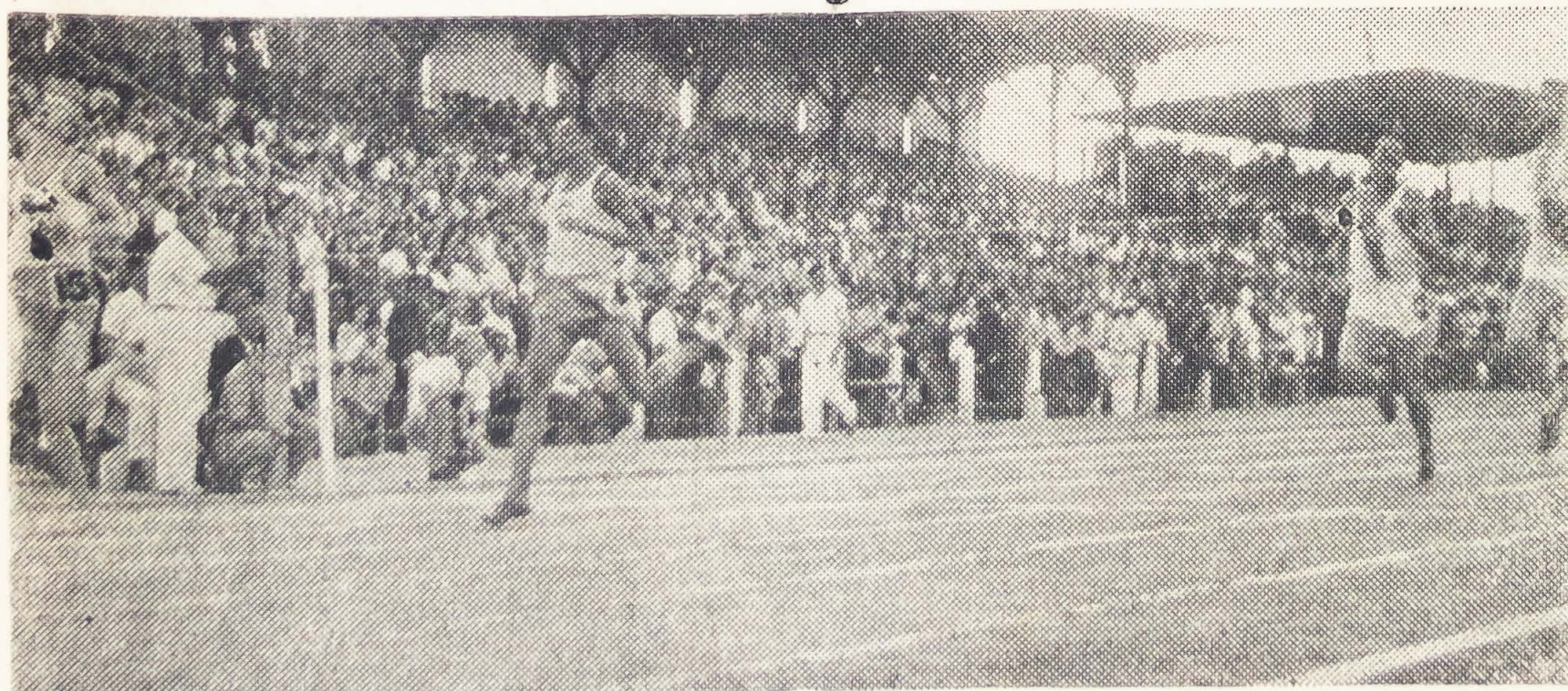
llegar al codo de los 200 y sentir que los músculos y las piernas se le acalabraban. Ya pasó esta primera prueba de fuego, ahora veremos a otro Laca en los 400 con vallas, y entonces sabrán todo lo que vale este novato atleta internacional. Con haber llegado a la final de los 400, creemos que ha cumplido, lo demás es cosa que le sucede a cualquiera, es una cosa involuntaria.

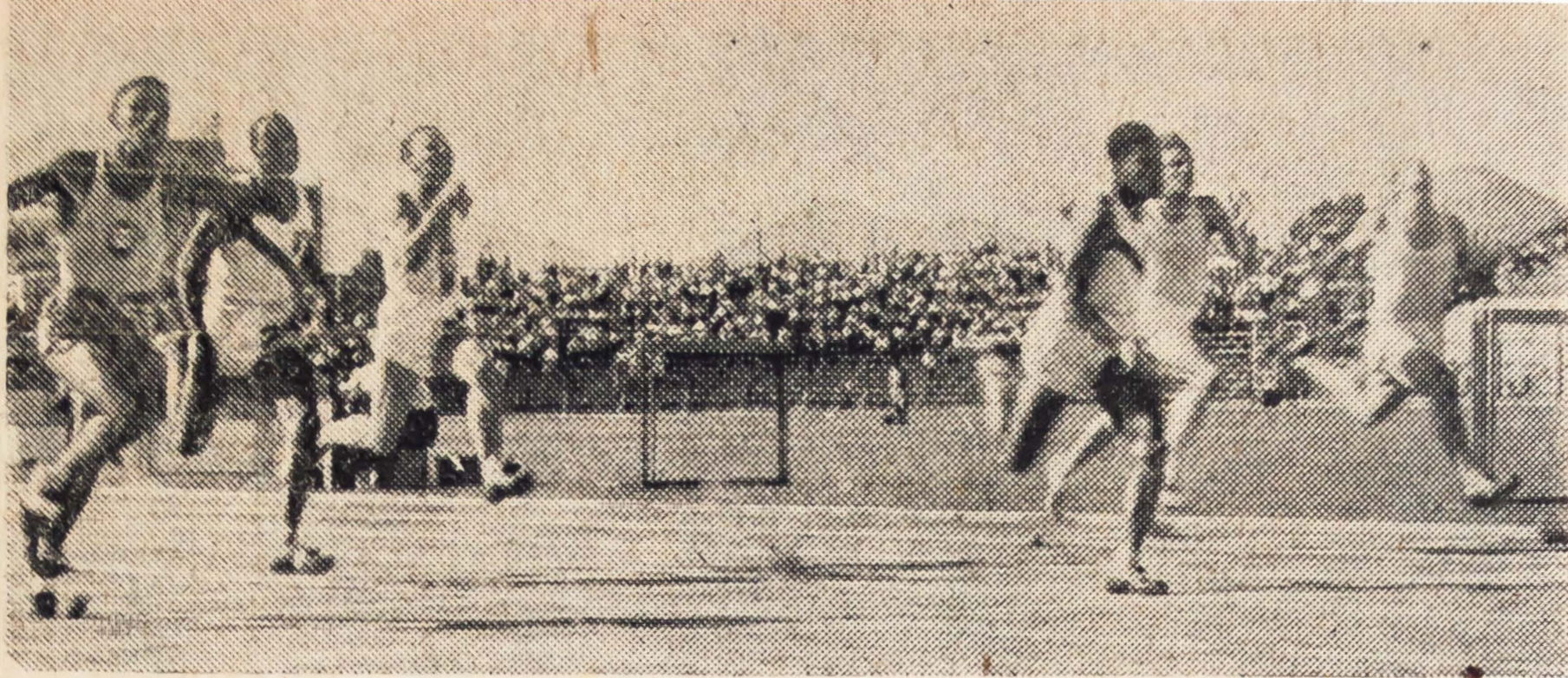
RECORDMAN DE LOS 400 METROS PLANOS.

Mundial.—McKenley. Jamaica 45"9.

GANADORES DE LOS 400 EN LOS SUR-AMERICANOS.

- 1919.—Isabelino Gradin, Uruguay 52"4.
- 1920.—Isabelino Gradin, Uruguay 54"
- 1924.—Félix Escobar, Argentina 49"4.
- 1926.—Federico Brewster, Argentina 50".
- 1927.—Angel Prada, Argentina 50".
- 1929.—Vicente Salinas, Chile 49"
- 1931.—Vicente Salinas, Chile 49"6.
- 1933.—Vicente Salinas, Chile 48"4.
- 1935.—Vicente Salinas, Chile 48"7.
- 1937.—Antonio Dámaso, Brasil 50".
- 1939.—S. de Magalhaes Padilha, Brasil 49"1.
- 1941.—R. Da Costa Ramos, Brasil 50"2.
- 1943.—Jorge Elher, Chile 48"6.
- 1945.—Jorge Elher, Chile 49".
- 1947.—Gustavo Elher, Chile 49".
- 1949.—Gustavo Elher, Chile 49"5.





Gerardo Salazar vence por un metro de diferencia a Pereira Da Silva, del Brasil, a pesar de que los cronometristas indicaron 10".7 para ambos.

Pereira. Todo el mundo se había olvidado de él hasta que llegó a ponerse al nivel del nuestro en los 60 metros. Entonces fué cuando, uniendo corazón y clase excepcional, Gerardo Salazar sacó de sí mismo un nuevo pique, una segunda carrera, y se vino hasta la meta dejando un metro de ventaja sobre su gran adversario. Lo cual no está de acuerdo con el tiempo común —10".7— dado para ambos corredores.

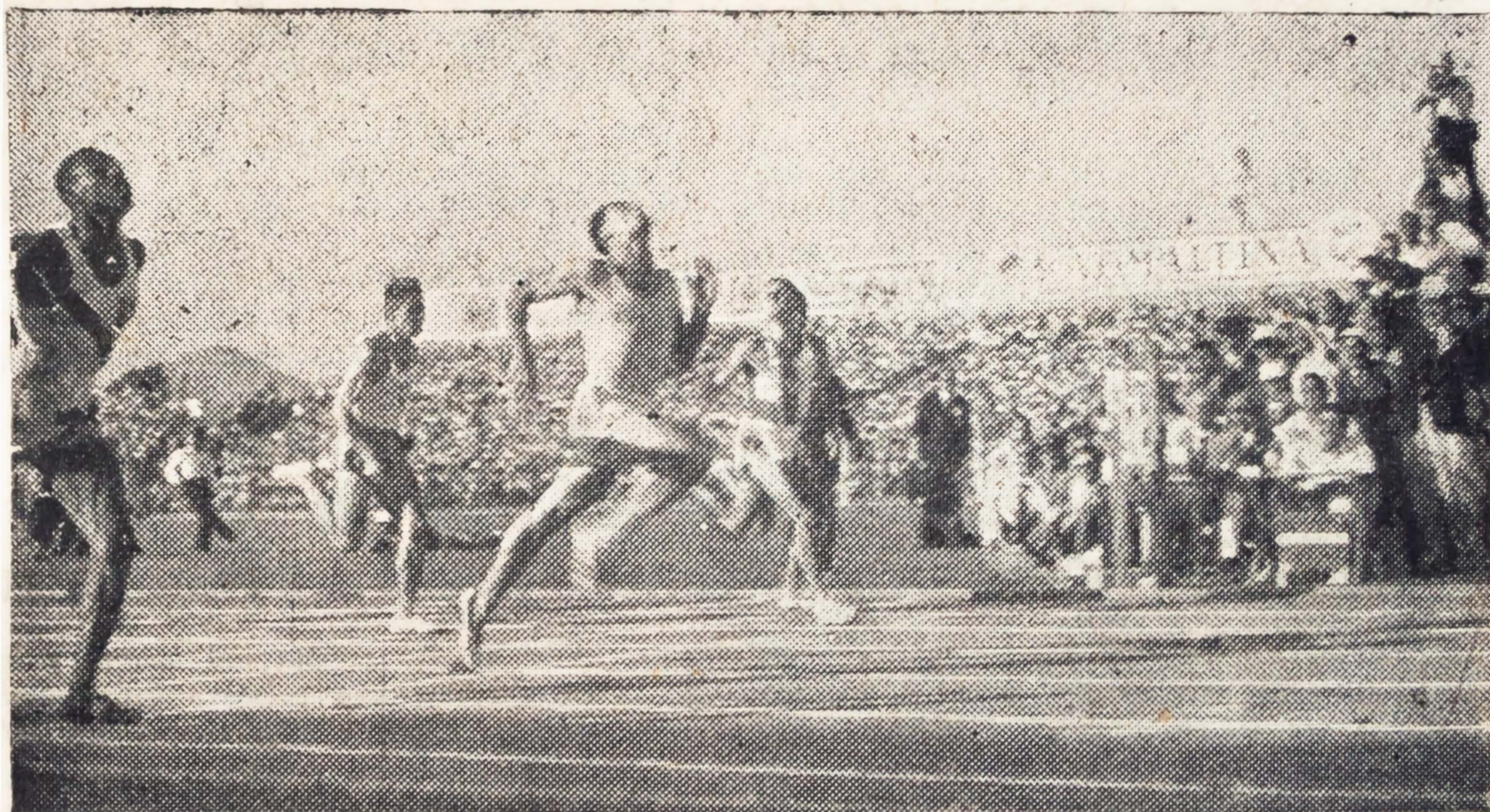
No sólo son los 10 puntos los que valen, sino el convencimiento de que tenemos un sprinter de gran calidad. Y, en la misma carrera, hay que citar como aspecto destacado el magnífico estilo del brasileño Aroldo Pereira.

SPRINTER DE ALTA CLASE

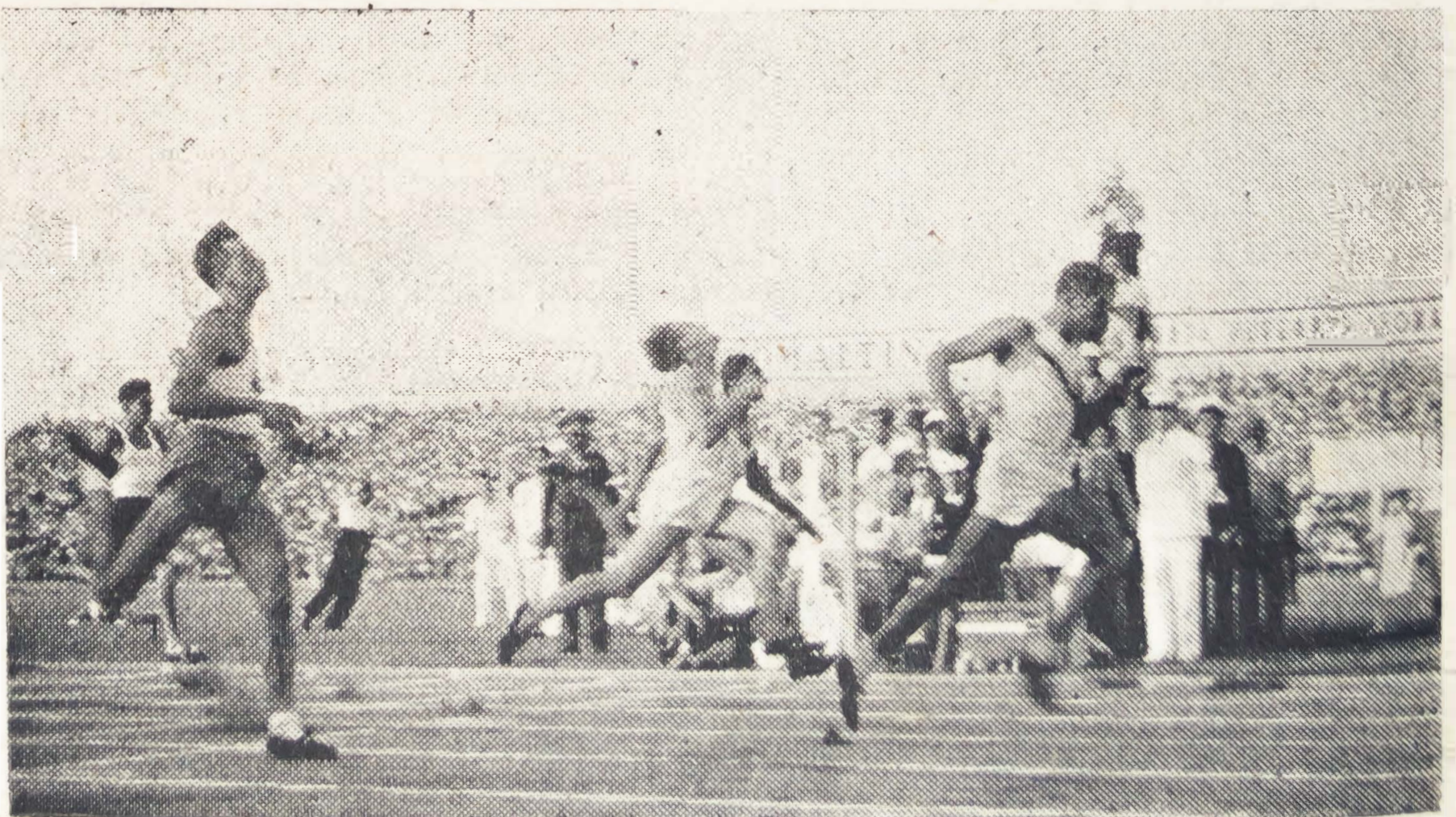
Nuestro campeón Gerardo Salazar venía de ganar su serie, la tercera, con holgada ventaja y escasa exigencia sobre el argentino Alberto Biedermann. A su vez, Aroldo Pereira Da Silva, confirmando aquellos 10".6 de la preselección en su país, venció en la primera eliminatoria con un 10".8 acorde al estado difícil de la pista. Ambos, brasileño y peruano, demostrando en esa primera confrontación una facilidad y desenvoltura que registraron igual los cronómetros, nos dieron la impresión de ser los hombres que decidirían una prueba codiciada y emocionante: los clásicos 100 metros. Estaba, es cierto, Juan López Testa y no muy lejos en prestigio Mario Fayos. Pero el desarrollo mismo de la carrera final nos daría la razón en cuanto a la verdadera capacidad de estos valores, que fuera de su país y a excepción del 10".2 que hizo López Testa en Buenos Aires con viento a favor no habían bajado el record suramericano. Se nos ocurre que esto de los velocistas uruguayos tiene mucho de común con las performances de Bonnhoff y Márquez en otro sitio que no sea Argentina. El primero de ellos ganó en Río con 11" y aquí fué eliminado con una marca más mediocre y muy lejos de su fabuloso 10".3 y de sus repetidos 10".5. Aunque parezca presunción, pues, ni López Testa ni Fayos nos inquietaban en 100 metros, una vez que los vimos correr las eliminatorias.

Y así fué. Saliendo de la partida al primer disparo, se vió arremeter por el andarivel a Fayos, casi en una misma altura con Salazar. Los uruguayos y el peruano se trabaron en sensacional lucha durante los primeros pasos, hasta que la ventaja del nuestro se fué haciendo más clara. En los cuarenta metros Fayos y López Testa, con escasa distancia entre ellos, habían dejado de ser rivales para Salazar. El peruano conservó, por el tercer andarivel, un tren velocísimo, el máximo permitido por la pista. En estos momentos, cuando el vocerío del público se multiplicaba aclamando una victoria casi segura, vino aparecer por el lado contrario, brillante, avasallador, al brasileño Aroldo

GERARDO SALAZAR DIO EL PRIMER CAMPEONATO AL PERU, EN 100 METROS.



Esta es la llegada de la segunda serie de 100 metros, en que el uruguayo Fayos gana con 11".1. Segundo llega Reyes y tercero Bonnhoff, los dos en 11".2.

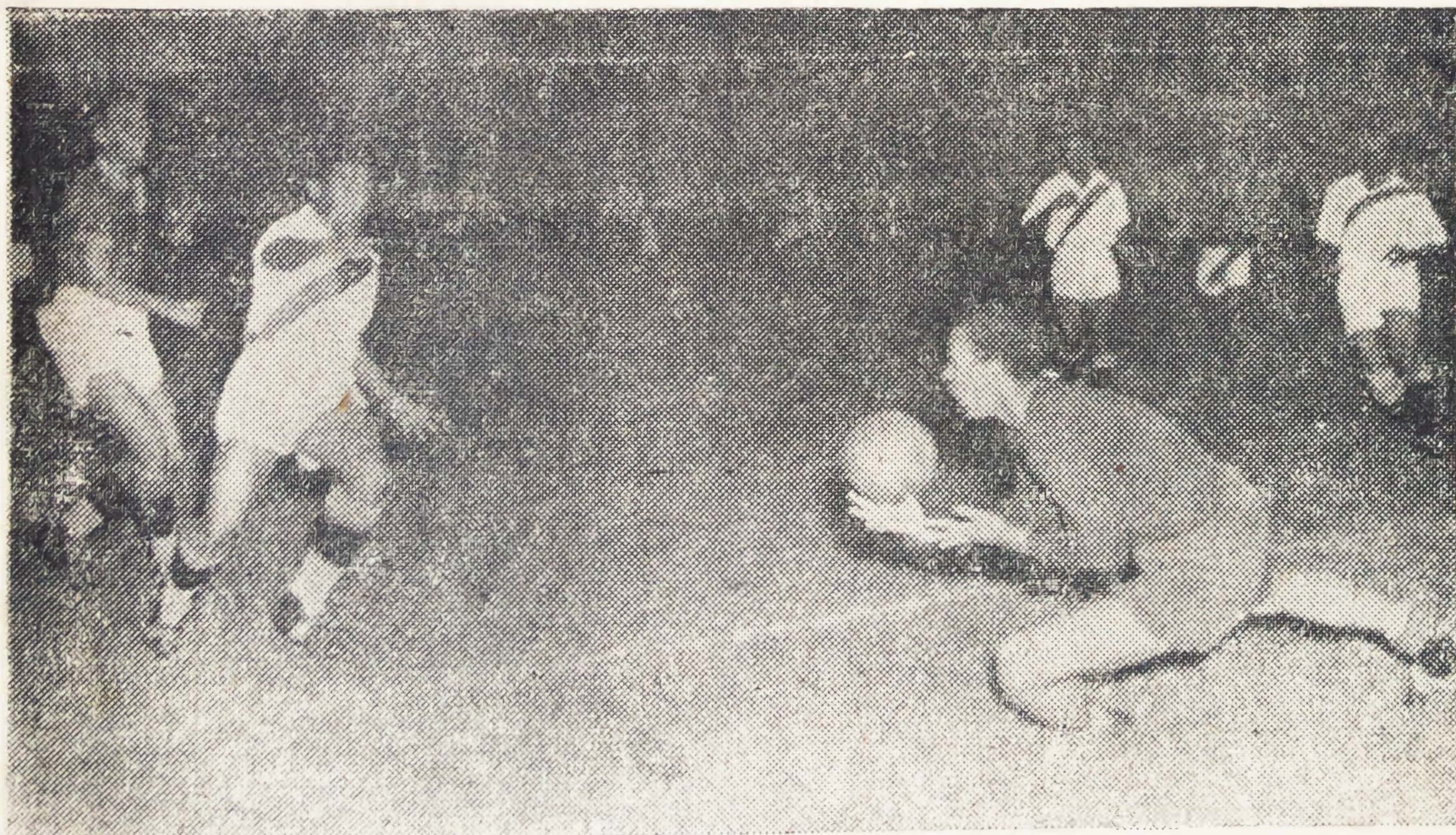


Cómodamente, Salazar se impone en la tercera serie a Biedermann, Pereira, Natto y Da Sori. El vencedor cubrió la distancia en 10".8, que más tarde rebajaría al correrse la final.



El Escollo

Cuando en el segundo tiempo, el equipo peruano, salió dispuesto a disparar con más frecuencia al gol colombiano, surgió la figura del guardameta Efraín Sánchez, que sin lugar a dudas, era el mejor hombre del equipo del país hermano. Lo probaron nuestros forwards desde todas las distancias, y en la mayoría de las veces el arquero del San Lorenzo respondió de acuerdo con los magníficos antecedentes que hicieron posible fuera considerado como el mejor arquero en el Campeonato de 1947 realizado en la ciudad de Guayaquil. En esta preciosa instantánea, de nuestro servicio especial, vemos a Sánchez saltando con la agilidad que lo caracteriza.



Perú 4 - Colombia 0

Antes del partido había verdadera curiosidad entre la afición carioca por conocer al equipo peruano. Y francamente que en este primer partido no defraudaron las expectativas que se había cifrado. Resulta muy elocuente que casi todas las fotografías tomadas en este encuentro registran felices intervenciones del arquero Sánchez y es que el partido se concretó a eso. En el primer tiempo nuestra delantera llevó la pelota con esa habilidad tan nuestra, hasta las cercanías de la valla, pero dispararon muy poco. Y esto nos puso muy nerviosos a todos los peruanos que presenciábamos el match. La ventaja de un tanto al finalizar este primer tiempo no reflejaba lo que realmente jugaba cada team en el field. La palabra de los dirigentes y del mismo entrenador hicieron que la decisión por aumentar el score fuera notoria. Así vinieron tres nuevos goles que hicieron un total de cuatro. Cuatro goles que pudieron ser muchos más si en el primer tiempo no hubieran regateado tanto el balón nuestros forwards y si en el arco colombiano no hubiera estado Efraín Sánchez, el escollo.

LIMONADA PURGANTE LEONARD
 REY DE LOS PURGANTES
 PURGANTE DE LOS REYES



De
Nuestro enviado especial
a
Río de Janeiro

Efectos de la música

Antes del partido con Colombia, en la mañana, se reunió en el City Hotel un grupo numeroso de peruanos. La mayoría residentes en el Brasil. Diplomáticos, comerciantes, militares, estudiantes compatriotas de los oficios más diferentes. Alguien, que había tenido la feliz ocurrencia de llevar discos de música criolla dió la sorpresa más agradable. Sentimos en el alma los acordes de nuestras canciones. Algo de rito hubo en aquellos primeros momentos. Los jugadores sintieron como todos esa música que los acercaba a la Patria.

Después de unos momentos se retiraron para prepararse e ir al Estadio del Vasco de Gama. Los efectos de la música pudieron comprobarse cuando los muchachos salieron a jugarse un gran partido. Eran los dueños de la cancha, aunque en el primer tiempo no hicieron goles de todas maneras se dejó sentir netamente la superioridad de nuestro fútbol sobre el colombiano.

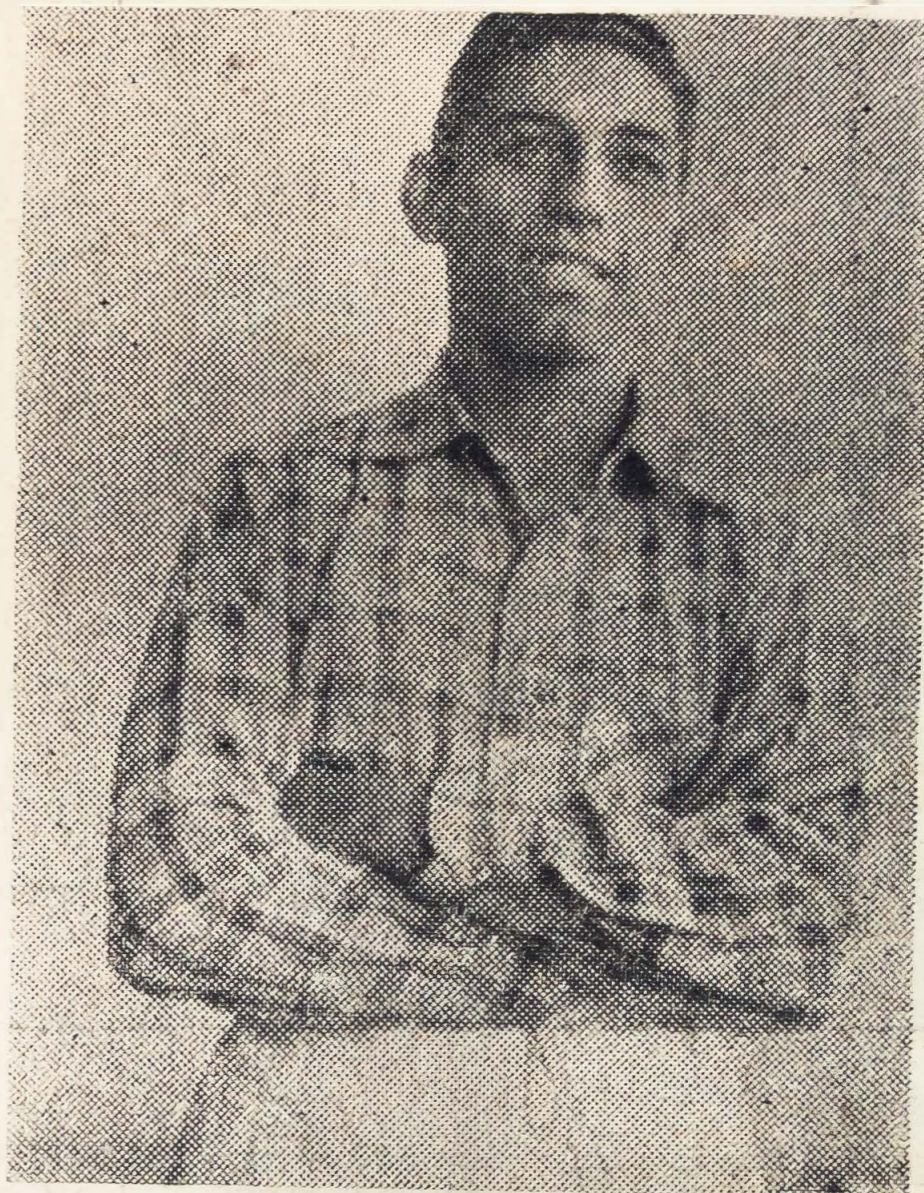
Para el siguiente partido faltó esa música. La mayoría de los jugadores no mostraron la garra que se necesitaba para ganar a los paraguayos.

EL FLACO está triste

Luis Suárez es un muchacho muy correcto. Nadie ha dudado de sus extraordinarias condiciones para el puesto. Sin embargo en el partido con Paraguay tuvo una falla, tan grande que no parecía que se tratara de un jugador de su categoría. Fué ese un gol que aumentó la desesperación de todos los que espectábamos el partido. Desesperación y desconcierto porque parecía mentira que hubiera fallado en esa forma el guardavalla del Municipal.

El que más lo ha sentido ha sido el propio Suárez. Todos estos días ha quedado muy triste, muchos le han hablado para que olvide ese mal momento y Suárez necesita la tranquilidad con mayor razón, porque lo hemos visto sacrificar muchas veces el paseo por las bellas avenidas de Río de Janeiro, para estudiar los cursos correspondientes a la carrera que sigue.

Ha de pasar este momento difícil. Estamos seguros, y Luis Suárez volverá a lucirse como un arquero de primera categoría. Mientras tanto, él, como todos, ha quedado desconcertado por esa falla tan grande.



El equipo peruano que se impuso sobre el colombiano, por 4-0.

ACTUACIONES INDIVIDUALES EN EL PARTIDO PERU - COLOMBIA

ORMENO.—Si estuvo nervioso, no corrió grave riesgo porque los colombianos atacaron poco. Se lució en algunas oportunidades y tuvo dos salidas en falso.

ARCE.—En todo momento fué el maestro que conocemos. Abandonó la cancha por una lesión.

FUENTES.—Fué un jugador que en todo momento infundió respeto. Jugando con su clásica energía y despejando demasiado por elevación.

DA SILVA.—Reemplazó a Arce cuando fué lesionado. Tuvo que jugar de back izquierdo. Jugó como lo hacía en el mejor momento de su carrera deportiva.

PACHECO.—Se hizo aplaudir mucho por su habilidad para manejar el balón y burlar las briosas acometidas de los forwards colombianos. Estuvo seguro en el quite y preciso en el pase. Toda una figura.

GONZALEZ.—Verdadera columna vertebral del team. Se hizo aplaudir mucho. En síntesis: jugó con la vitalidad de un muchacho y con la maestría de un veterano.

CALDERON.—Volvió a ser el de antes. Su sector fué inexpugnable. En jugada muy aplaudida salvó un gol hecho.

CASTILLO.—Fué uno de los hombres más aplaudidos. Dio la nota por su extraordinaria habilidad y por el dominio absoluto del balón.

TITO DRAGO.—Jugó con mucha lentitud. Maestro en los pases pero se olvidó que también él debía disparar al arco. No lo hizo.

GOMEZ SANCHEZ.—Jugó mejor que en Lima pero con grandes precauciones. Por eso abandonó la cancha cuando el golpe sufrido no era de mayor importancia.

SALINAS.—Mostró grandes progresos. Más jugador que antes y sin perder la serenidad en el debut.

MOSQUERA.—Prácticamente: el dinamito que movió la delantera. Veloz y laborioso como en sus mejores tardes. No escapó al defecto de todos: disparar poco.

PEDRAZA.—No hubo hombre que pudiera controlarlo. Se cuidó menos que en Lima.



La figura de Félix Castillo es una de las más populares entre los aficionados brasileños. Su agilidad y dominio de pelota son conocidos muy bien por nosotros tanto, que desde las tribunas populares lo llaman "Aretino". Aquí en Río de Janeiro lo mismo. Sus prodigiosos saltos y sus veloces desplazamientos han destacado netamente su figura que ya es familiar para los concurrentes al estadio del Vasco de Gama. Esa misma agilidad lo ha salvado de quedar lesionado en el match con Paraguay.

ACTUACIONES INDIVIDUALES EN EL PARTIDO PERU - PARAGUAY

SUAREZ.—No tuvo mucho trabajo. De los tres goles, dos fueron intapables. Uno fué de penal, el segundo a pocos pasos del arco y el tercero fué la falla más grande que le hemos visto. Estuvo muy nervioso.

FUENTES.—Otra vez se distinguió por la seguridad de sus intervenciones.

ARCE.—Jugó lesionado y no pudo controlar, por una caída, al autor del segundo tanto.

DA SILVA.—Reemplazó a Arce. Jugó poco tiempo y lo hizo con el mayor entusiasmo. Inclusive se llegó a mezclar con los delanteros en los momentos en que todavía se esperaba el empate.

PACHECO.—Hábil como siempre y tratando de coordinar a su delantera.

GONZALEZ.—Fué un hombre distinto al del partido anterior. Se olvidó del score y se preocupó de agradar al público que lo aplaudió con frecuencia. Ese no era el camino.

COLUNGA.—En quince minutos que jugó se convirtió en el mejor hombre del cuadro. Comprendió que la situación estaba en disparar y lo consiguió señalando un buen tanto, lástima que no lo imitaron sus compañeros.

CALDERON.—Estuvo seguro y fué de aquellos que no se amedrentaron.

CASTILLO.—Poco efectivo y sintiendo los efectos de la gran cantidad de fouls que le hicieron. No le pasó nada de mayor gravedad porque es ágil. Perdió goles cantados.

TITO DRAGO.—Se cuidó como nunca. Demoró el juego buscando de hacer pases atrás. Cuando el partido se puso más bravo fué cuando menos deseos de luchar tuvo.

GOMEZ SANCHEZ.—Nunca se le vió tan mal. En el principio del partido le jugaron fuerte y con eso fué suficiente para que se perdiera en la cancha.

MOSQUERA.—Estuvo veloz pero siempre se dejó ganar la bola en las cercanías del gol.

PEDRAZA.—Se cuidó demasiado. En ningún momento se cortó al arco. Ni supo aprovechar las oportunidades que se presentaron.

¿Como hemos salido?

Después de la victoria paraguaya los componentes del equipo ecuatoriano repitieron sus afirmaciones anteriores de que esperaban derrotar al equipo peruano. Es curioso notar, ese deseo vehemente de los muchachos del Guayas de imponerse al seleccionado del Perú. Posiblemente influyen varios factores. En el momento en que se publiquen estas líneas ya se han de conocer los resultados de este partido para el que se han preparado con todo empeño los ecuatorianos. En los partidos con Paraguay y Chile han demostrado que tienen mucho coraje y que es evidente que su fútbol ha progresado. Por parte de los peruanos, también existe el deseo de borrar ampliamente la mala actuación del partido con el Paraguay. En estas condiciones, el partido presenta perspectivas muy singulares. Únicamente, que es de esperar que ninguno de los equipos extreme la nota y salga de lo estrictamente deportivo.

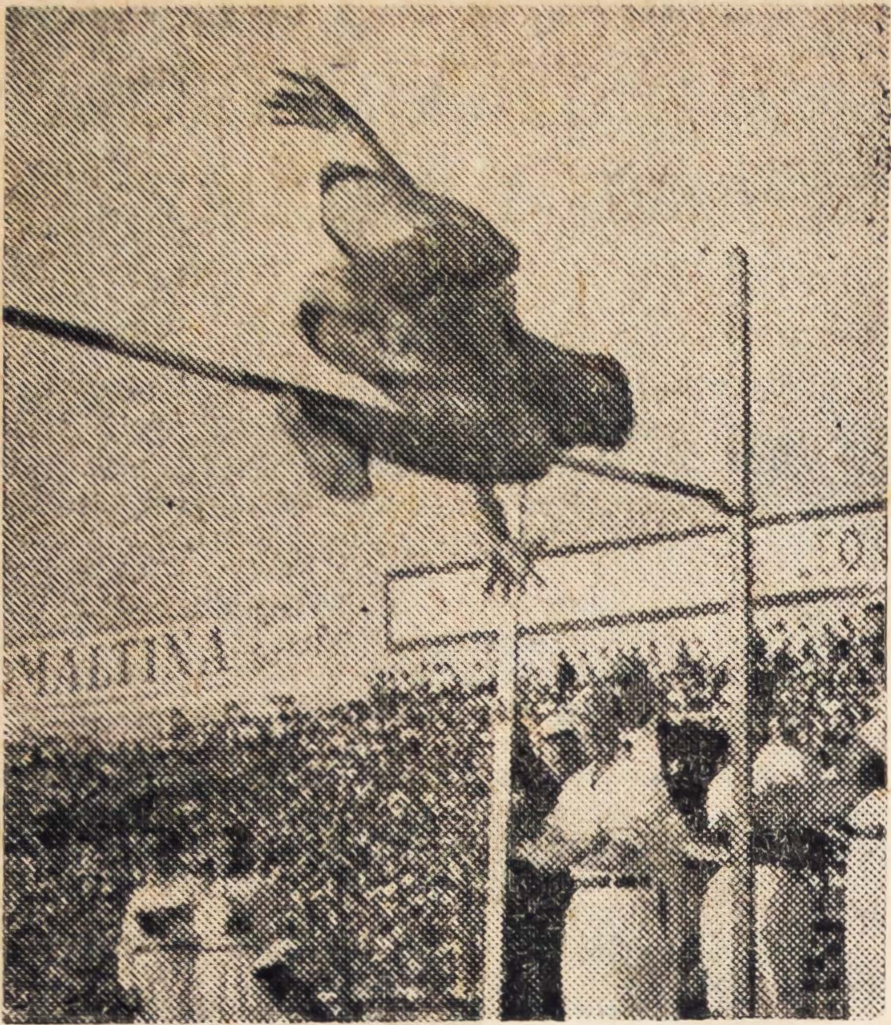
El resultado dará la razón a uno de los bandos, ya que por ambas partes se espera un triunfo categórico.



El equip ecuatoriano muestra entusiasmo y progreso.

SI LO MORTIFICA SU CANSANCIO MUSCULAR
FLOGISTOL O FROTACION "MALDONADO"

LO HA DE ANULAR



Hercules Azcune pasa la varilla en 1.85, en su penúltimo salto. Fué el único que llegó al metro noventa y que pasó todas las alturas al primer intento.

Para nosotros, los peruanos, siempre han sido grandes amigos los deportistas del Uruguay. Y especialmente las atletas de ambas repre-

el 1.85 y por fin el 1.90. Más tarde intentó cinco centímetros más para obtener el record de su patria, lo cual consideramos que estaba dentro de sus posibilidades por la facilidad con que había superado a sus competidores. Una particularidad en la actuación de Azcune fué su manera de ejecutar el salto con un pie descalzo.

Por lo demás, el gran rival que pudo ser Jadresic se esfumó, como ya ha ocurrido otras veces, por la excesiva nerviosidad que lo abruma en torneos importantes. En Chile le llaman "El Gitano". A Vera y a de Oliveira no podía exigirles más en vista de que casi al mismo tiempo se realizaba al otro extremo del Estadio la prueba de salto en largo donde también eran participantes. Entre los saltadores de segundo plano se puede citar a Pieslinger, un muchacho argentino de grandes posibilidades en un futuro cercano, y al brasileño Adilton Almeida, con un estilo Vallania, en el que primaba su elasticidad.

Con mayor número de saltos que estos seis saltadores clasificados, nuestro Edmundo Masías llegó también al 1.80 m., que ya es suficiente para contentarnos. La impresión general que existía sobre él y sobre su escaso entrenamiento, ni siquiera hacía espeñar su paso en esa altura de la varilla.



Entre las múltiples actuaciones cumplidas el domingo por varios atletas, destacó la de Geraldo de Oliveira, brasileño, quien fué segundo en salto alto e intervino en largo con una marca de 6.80 m.

Gran victoria uruguaya

HERCULES AZCUNE PASO LA VARILLA EN 1.90 M. — NOTABLE PERFORMANCE DE KISTENMACHER EN LARGO.

representaciones han llegado en los últimos Suramericanos, en Río de Janeiro y en La Paz, a unirse por vínculos fraternos que en muchas ocasiones los hicieron tomar como propias las victorias del otro país. Cuando Hércules Azcune, gran decatleta, se clasificó campeón suramericano de lanzamiento del disco, el año pasado, nuestra delegación atlética lo festejó tanto y tan sinceramente como si fuera peruano. Así clamaron a Hernán Llerena en Montevideo como si fuera campeón uruguayo. Por eso es que la gran actuación de Azcune en el salto alto, pasando el metro noventa, nos llena de júbilo y nos obliga a resaltarla como una de las más brillantes del Campeonato. Fué conseguida frente a rivales calificados, de vasta experiencia internacional, y con una demostración categórica de su estilo limpio y espectacular.

En salto alto se reunían grandes cracks del continente: Alfredo Jadresic, atleta chileno que ha estado otras veces en 1.95 m.; Geraldo de Oliveira, quien a pesar de su fama en triple es también valor destacado en la prueba que comentamos; y Carlos Vera, otro triplista que está en parecida situación a la del brasileño. Los tres, junto con Azcune, eran capaces de llegar a 1.90 m. Se suponía que la lucha iba a ser brava, y por eso alguien le extrañó que el uruguayo, expresando su simpatía por el Perú, preguntara: "¿Quiéren que gane aquí?".

Azcune pasó al primer salto el 1.80, luego



Gran triunfo obtuvo el representante uruguayo Azcune en salto alto, acumulando así 10 de los 25 puntos que tenía hasta la segunda fecha el equipo de su país.

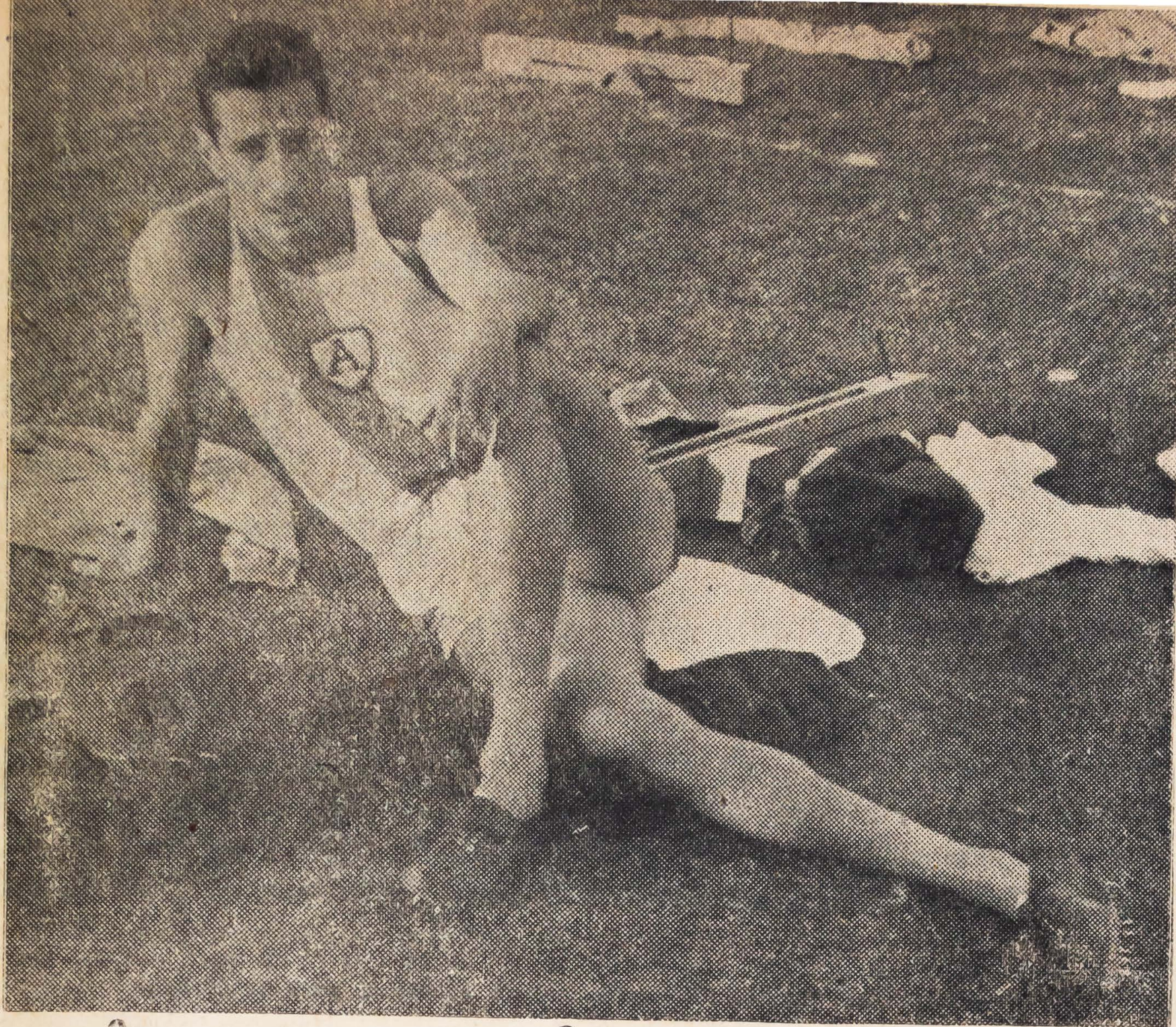
Los primeros intentos en salto largo correspondieron al argentino Albino Giurt, al brasi-

leño Elamir Rocha y al peruano Alberto Mayer. Todos los saltos estaban por debajo del 6.60 m. Hubo posteriormente un ensayo nulo de Reyes, que por la elevación conseguida y por su magnífico impulso nos hicieron conservar alguna esperanza, pero la verdad que hasta ese momento la prueba se desarrollaba en un plano muy discreto. No veíamos a la gran figura. De improviso, un nuevo salto de Reyes, a nuestro modo de ver inferior a aquél precedente que se invalidó por haber pisado delante de la tabla, lo llevó a la distancia de 7.035 m., justamente lo esperado. Pero la ventaja así conseguida fué poco firme. En anteriores Suramericanos, se había ganado con 7.03 — Oliveira, en Santiago — y con 7.10 — Oliveira, en Río —, de tal modo que dentro de nuestros cálculos estaba una posible victoria peruana. Por lo visto las cosas han variado mucho, porque detrás del 7.11 de Carlos Vera se produjo el extraordinario 7.365 que significaba para Kistenmacher una nueva marca argentina. El renombrado atleta platense se quitó el buzo para hacer unos cinco minutos piques, hizo un sólo intento que lo colocó como indiscutido vencedor y volvió a ponerse el buzo. No necesitabaaltar más. Después del record suramericano de Bento de Assis, 7.55 m., no hay mejor performance en el continente sur que la lograda el domingo por Enrique Kistenmacher. Eso, nada más, no es eximie de mayor comentario sobre la capacidad de un gran atleta poseedor de un gran físico, de notables cualidades innatas que se han llevado a relativa perfección por detenidos estudios técnicos realizados en su patria y en los Estados Unidos.

PUBELSA

PARE ESATOS  **con PECTORAL MARGOZ**

ES UN PRODUCTO LEONARD



El campeón suramericano de 110 con vallas, ratificó su fama y su triunfo en el Suramericano de Río. Ahora existe gran interés por verlo actuar en los 200 metros, donde ya es doble campeón sur-continental. Su marca de 14".5 es meritoria por el estado de la pista.

A TONO CON SU PRESTIGIO

UN VALLISTA BRILLANTE EN ACABADA DEMOSTRACION DE DOMINIO Y COORDINACION.

Hemos visto a Alberto Triulzi. Que nos perdona el resto de atletas que participó en los 110 con vallas, pero, excepto algunos detalles, hemos tenido poco tiempo para fijarnos en su estilo y en su esfuerzo. Todos los ojos se fijaron en Alberto Triulzi, el vallista espijado, de largas piernas y maravillosa elasticidad; el que corre volando sobre las vallas, como si no existieran. Sabíamos de más que en dos oportunidades estuvo en 14" y que su actuación de Londres no fué todo lo brillante que esperaban los argentinos. Por una parte existía, entonces, la posibilidad de verlo sobre sus mejores registros en un Suramericano, y por otra el temor de que viniera desalentado por lo que le sucedió en las Olimpiadas. Triunfó lo primero. Su serie, integrada por él, Aldunate y Markus, la ganó haciendo un fácil 15". Como expresó antes de la final, existía una gran dificultad para que consiguiera impresionar a la concurrencia: la pista lenta. Conversando en la mañana, el día de la prueba con Alfonso Rozas, capitán del equipo chileno, nos había dicho que en su opinión le faltaba material de liga y por eso estaba tan suelta. Con nostalgia afirmó: "Aquella del Suramericano de 1939, cuando recién era un mocoso e intervine en los 800, era linda. La de 500 metros. Ahora es otra, muy distinta". Y otro inconveniente que se le presentaba a Triulzi era

la falta de grandes rivales. Es indudable que Recordón, por lo menos en vallas, no es el mismo de 1946. Y no hay más. Se explica así que, bastante pesados, el gran atleta argentino dijera antes de la partida:

—No creo que llegue al 14".5.

Triulzi y Recordón salieron en falso en la primera partida. En la segunda, el argentino lo hizo algo retrasado con respecto a los otros cinco finalistas. Pero consiguió el 14".5, que ni él mismo creía posible.

Las series restantes no tuvieron ningún relieve. Un vallista discreto, el brasileño Etman Ayres de Abreu, había vencido en la segunda con 15".5. Igual marca fijó en la tercera Recordón, vencedor. Poco habría que decir, como no fuera la inesperada y desalentadora actuación de Hernán Alzamora, quien ni siquiera alcanzó a clasificarse corriendo contra Recordón, Gómez y Pieslinger. Demasiado lento, elevándose mucho al paso de las vallas, nuestro representante nos pareció otro. Aun acostumbrados a verlo fuera de forma un mes antes, en la rodilla dolorida que lo fastidiaba y que ya en estas últimas semanas había vuelto su estado normal, nos pareció inconocible. Indagamos por un lado y otro, no con la esperanza, sino con el consuelo de una falsa performance que se debiera a enfermedad o lesión, pero nadie no pudo dar razón. Para todos, su desempeño

era sorpresivo y nada grato. Es decir, que el sábado, al correrse las series, cuando todavía no gozábamos del gran triunfo, triple triunfo, en velocidad, tuvimos la impresión de que estábamos en camino de quedar mal en el Campeonato. Alzamora era una gran esperanza en 110: la del segundo puesto. Ahora, enterados de su intención de tomar parte en Decathlon, deseamos que obtenga una rehabilitación muy necesaria para devolverle la confianza en sí mismo y también para acumular puntaje en la gran prueba que se realizará el sábado y el domingo. Se supone que puede llegar, individualmente, a los 6000.

Y bien, volviendo a la carrera final, afirmamos lo que al principio: todo el mundo concentró su atención en Triulzi. El día anterior antes de correr la serie, realizó un pique y pasó tres vallas en tan asombrosa demostración de dominio de coordinación y de velocidad, que lo ovacionaron. En el momento decisivo, los primeros metros fueron desfavorables al argentino, que había salido retrasado, pero con el transcurso de la carrera fué haciéndose más pronunciada su progresión al puesto de comando. La tercera valla lo encontró en situación de igualdad con Aldunate y Gómez, chileno y brasileño. La cuarta ya le daba ligera ventaja que se fué aumentando hasta llegar a tres o cuatro metros en la meta.

Triulzi dió una exposición notable de lo que es el gran vallista. Su espectacular estilo de pasar las vallas doblado completamente, con el torso que le tocaba el muslo de la pierna y estirando ésta en tal forma que llevando los brazos adelante podía tocarse el zapato, causó sensación. Una perfecta bisagra que se cierra en el aire y que se abre apenas traspuesta la valla, para pisar con fuerza apoyándose en el mismo pie que llevaba adelantado. Nunca se ha visto algo parecido en el Estadio Nacional. El mismo Recordón que fuera campeón suramericano con 14".4, pasa bien, con soltura y seguridad, pero su técnica queda opacada por la de Alberto Triulzi. Por las referencias que tenemos, el famoso decatleta chileno está ahora muy por debajo de la velocidad que tenía en 1946.

Aldunate, buen segundo, tiene un estilo que nos parece defectuoso. Pasa casi "parado" sobre las vallas, perdiendo en rapidez. Hemos tenido varias discusiones al respecto, y hay quien afirma que eso de los estilos en un vallista permite muchas opiniones. Dicen que es cuestión de gustos. Que Lidman, por ejemplo pasa "parado" y que Dillard tiene una manera especial de iniciar el salto. Algo hay de cierto, pero no creemos que Lidman pase tan erguido como Aldunate, ni que esos ejemplos nos impidan opinar acerca de la ventaja de una técnica sobre la otra.

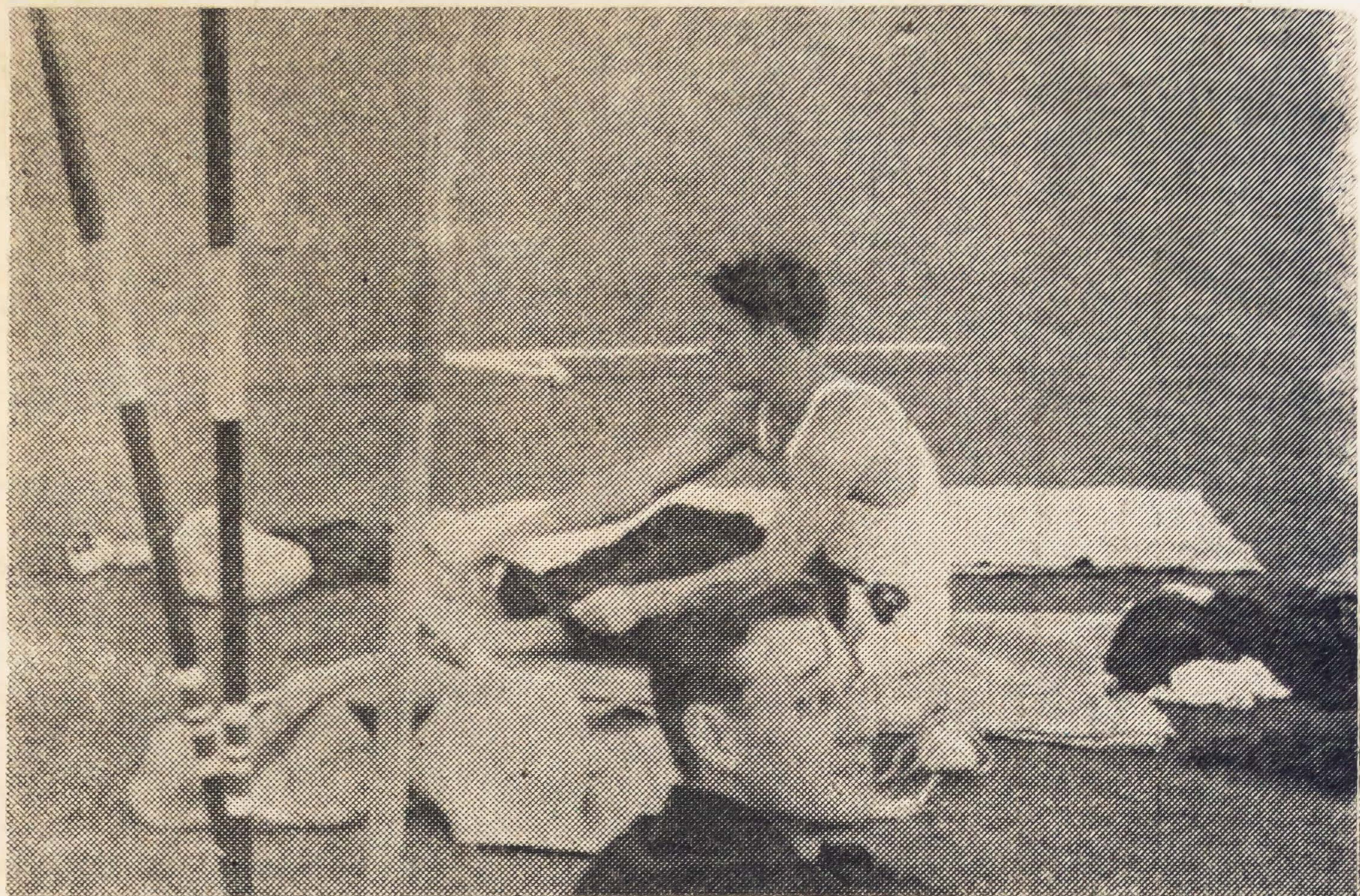


LO
UNICO
COMO
"Coca-Cola"
es



Embotelladores Autorizados

**COMPAÑIA EMBOTELLADORA
COCA-COLA LIMA S.A. LTDA.**



Ricardo Heber consiguió el primer record suramericano en el XVI Campeonato al llegar con la jabalina a los 65m.56. El argentino llevo el record para su Patria.

HEBER, EL UNICO

En el lanzamiento de la jabalina, vimos el primer record suramericano del XVI Campeonato Suramericano que se realiza en nuestra capital. El argentino Heber nos ha venido a mostrar en Lima, su magnífica preparación y el gran estado atlético por el que atraviesa. No encontró competidor que lo hiciera peligrar en ningún momen-

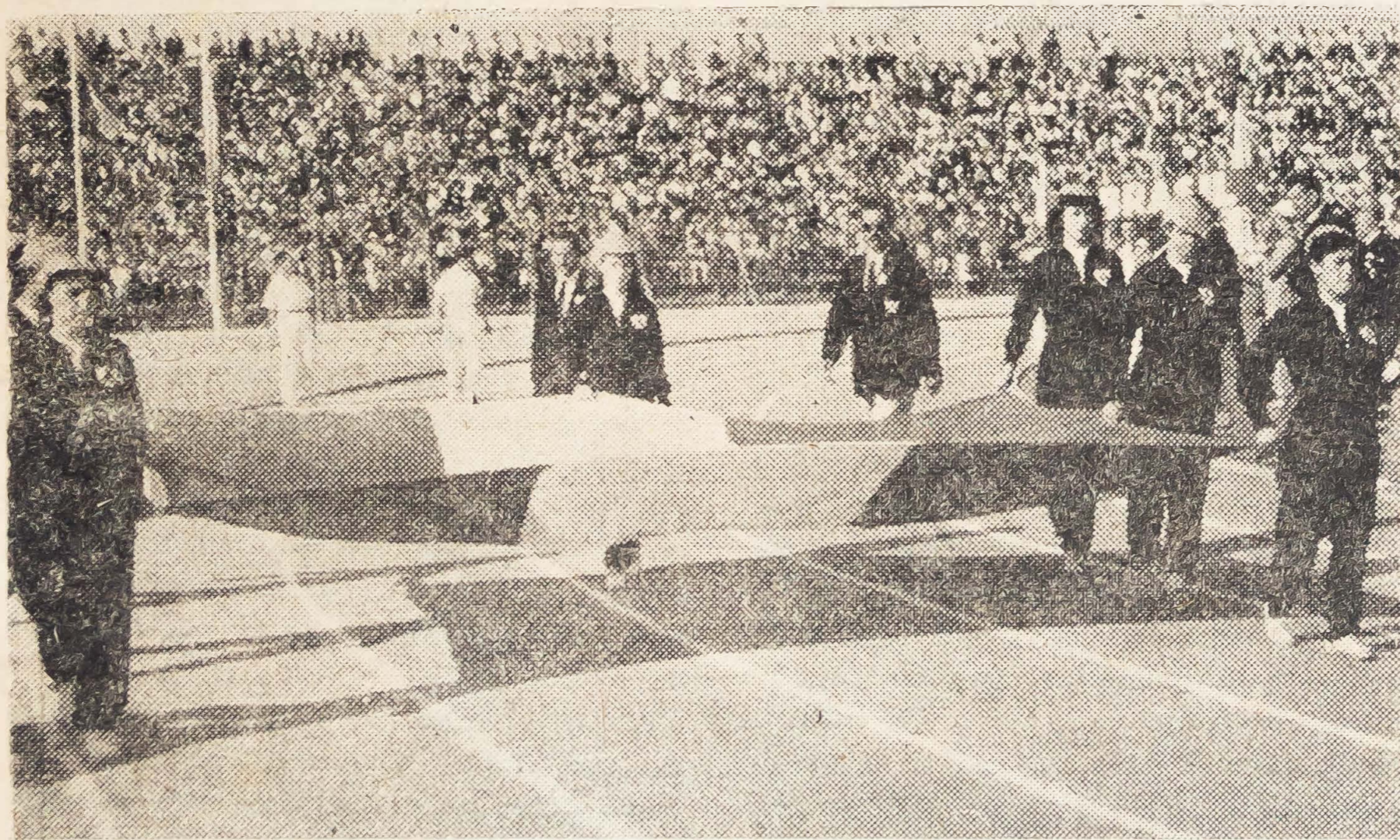
to, el más cercano lo tuvo a cinco metros, y ha destronado a un record que ya era bastante veterano, en sus manos no le queda ancho, estamos seguros que aún puede mejorarlo, mucho más. Su compatriota Horts lo escoltó con 60m.165 y el chileno Santibáñez con 57m.59.

RECORDMEN DEL LANZAMIENTO DE LA JABALINA

Mundial.—Nikkanen.—78m.70.
Olímpico.—Jarvinen.—72m.71.
Bolivariano.—Romero.—53m.245.
Suramericano.—Heber.—65m.56.
Argentina.—Heber.—65m.56.
Brasil.—Falkenberg.—64m.59.
Bolivia.—Buteger.—53m.72.
Colombia.—Falconett.—55m.97.
Chile.—Wenzel.—62m.35.
Ecuador.—Vallejo.—48m.65.
Perú.—Peschiera.—54m.01.
Uruguay.—Céccaro.—57m.08.
Venezuela.—Romero. 53m.245.

GANADORES EN LOS SURAMERICANOS

1919.—Medina.—Chile: 45m.95.
1920.—Medina.—Chile: 49m.49.
1924.—Medina.—Chile: 53m.69.
1926.—Maldonado.—Argentina: 51m.93.
1927.—Newbery.—Argentina: 53m.98.
1929.—Medina.—Chile: 53m.31.
1931.—Duque da Silva.—Brasil: 53m.73.
1933.—Santibáñez.—Chile: 58m.10.
1935.—Santibáñez.—Chile: 57m.45.
1937.—Pagliari.—Brasil: 62m.34.
1939.—Falkenberg.—Brasil: 55m.47.
1941.—Falkenberg.—Brasil: 59m.42.
1943.—Wenzel.—Chile: 57m.08.
1945.—Coccaro.—Uruguay: 57m.08.
1947.—Heber.—Argentina: 59m.59.
1949.—Heber.—Argentina: 65m.56.



La delegación argentina, desfila gallardamente llevando el bicolor peruano, mereciendo un cariñoso aplauso.



GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas A y D
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS





Gerardo Salazar conquistó para el Perú, por primera vez, el título de los 100m. planos, haciendo una marca que es la segunda después de los 10"6 de Bento de Assis.

Una de las pruebas clásicas en todo torneo atlético constituye la posta de 4 x 100. Es la prueba clásica deseada por todos los países concursantes, aquel que gana la prueba está considerado como el país más veloz, mas cuando como el nuestro ha conquistado además los primeros puestos en los 100 metros planos de hombres y de damas, otras de las dos pruebas clásicas. En la primera serie competían Argentina, Chile y Uruguay, todos se clasificaban y por tanto había que correr sólo a un tren de media velocidad. En la segunda serie, corría Brasil, Perú, Ecuador y Venezuela, aquí si que había que correr algo para poder eliminar a uno. El Brasil corrió fuerte, pero el Perú hubo de hacerlo midiendo a lo justo al equipo de Ecuador, no podía emplearse a fondo, porque tenía en carrera a un hombre que estaba también saltando largo, a Máximo Reyes. Se eliminó Venezuela. La final se corría pasados los 40 minutos de las series. Los equipos más sindicados corrían entre los cajones 3 al 5. Ecuador en el 1 y Perú en el 6. En el cinco estaba el equipo argentino, desde el disparo la lucha se concretó a los equipos de Perú y Argentina. En el primer relevo se encontraban Bonnhoff y Salazar. Salazar parecía adelantar, pero lo que pasaba era que existía diferencia en las partidas, que en todo momento se corrió al mismo tren de carrera. Recibieron igualmente Biederman y Reyes, quienes hicieron un segundo relevo espectacular. Ya la emoción llegaba al tope en las tribunas. En la entrada del codo reciben Márquez y León Pizarro, Márquez, el veterano argentino, era un hombre de peligro y gran codero, esto lo sabía "leoncito" y por eso sacó a relucir su garrá. Lo vimos tomar el codo y echarse a correr la curva más lin-

LA GARRA EN LA POSTA

da de su vida y la mejor que puedan haber visto los aficionados del Perú, así contrarrestó la "cancha" de Adelio.

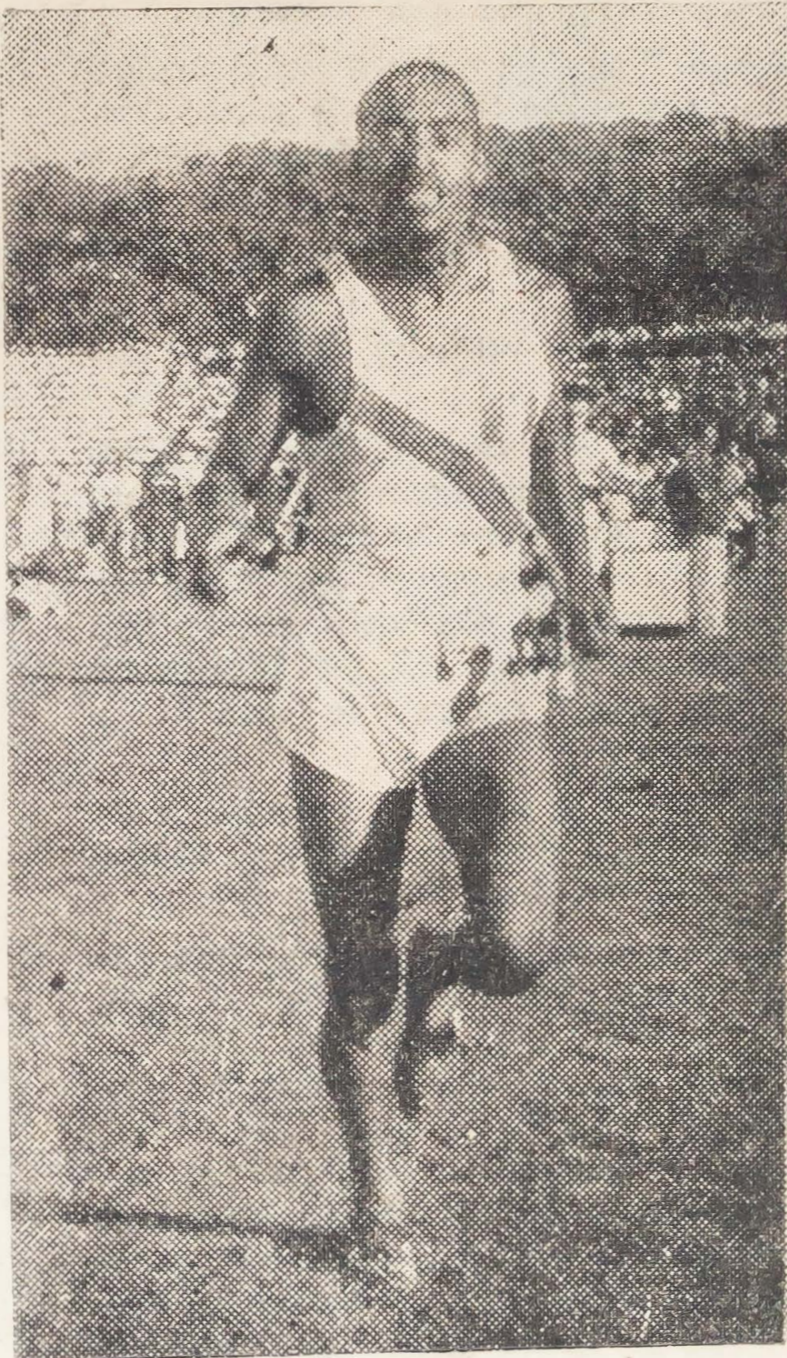
Un nudo de angustia estaba en la garganta de todos los veinte mil espectadores, no sabían que gritar, no sabían si nombrar al Perú o no, veíamos una paridad absoluta entre los dos equipos. "Leoncito" entrega a Ferrando y este inicia su carrera con La Puente, el mejor velocista argentino del momento. Lo lleva al pecho. La angustia aumentaba. Están sobre los 50 m. y La Puente saca ventaja, aquí estalla la emoción contenida. ¡Ferrando, Perú! ¡Ferrando, Perú!, fué el grito y ante el nombre de la Patria aparecen esos finales con los que "Chano" conquistó más de una gloria para el atletismo peruano. Pone su corazón al servicio del Perú y pesca a La Puente cuando faltaban aun 20 metros, le saca un pecho y aguanta la arremetida del argentino, lo mantiene al pecho, y así, con treinta centímetros de diferencia llega a la

meta. Loquería general. Los atletas se abrazan, por la mejilla de más de uno corre una lágrima de emoción y alegría se había sellado con el triunfo más deseado del atletismo continental una tarde de gloria para el atletismo peruano.

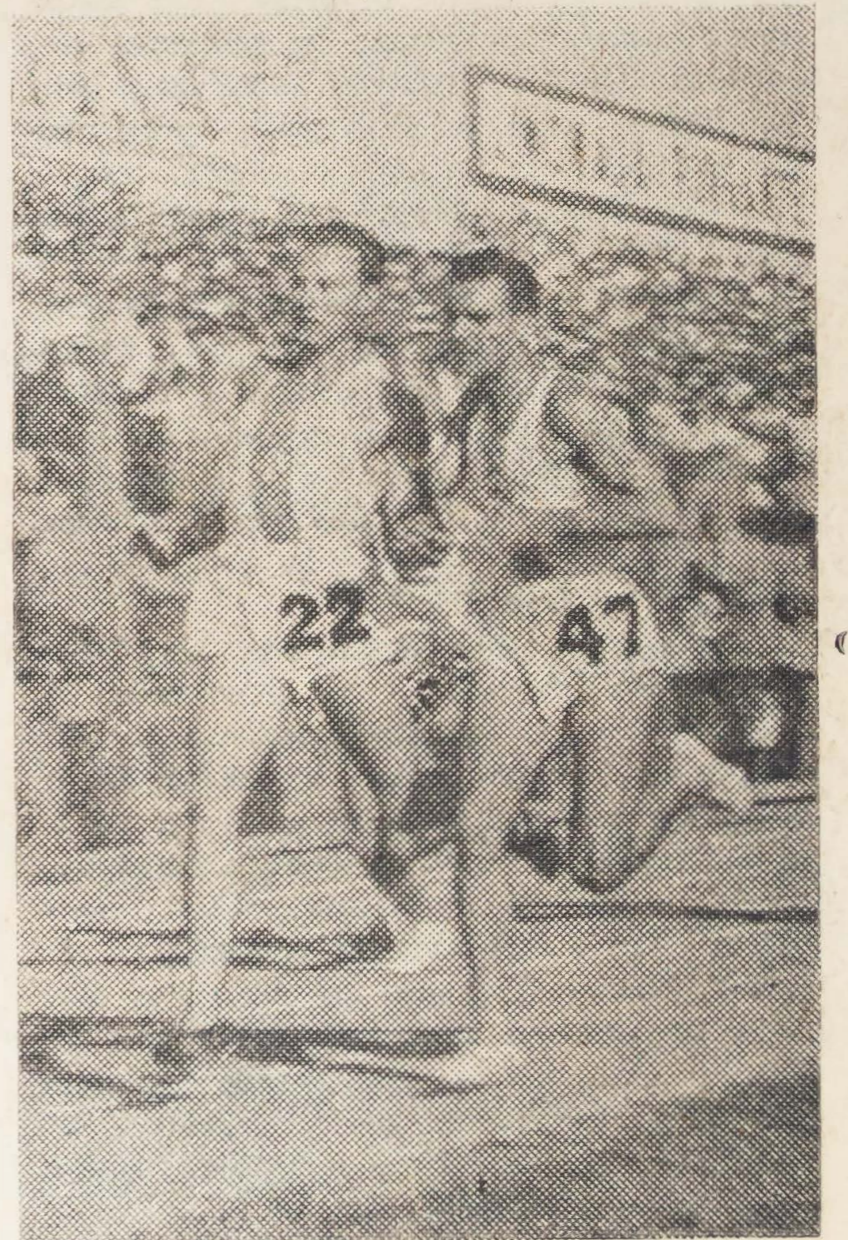
42"3 empleó el equipo peruano, igualaba el record nacional. 42"3 empleaba el equipo argentino para el segundo puesto; luego Chile, Brasil, Uruguay y Ecuador escoltaban a los dos primeros.

RECORDMEN DE LOS 4 x 100

Mundial.— Equipo de los EE. UU.— 39"8
 Olímpico.— Equipo de los EE. UU.— 39"8
 Bolivariano.— Equipo de Panamá.— 41"6
 Suramericano.— Equipo Argentino.— 41"7
 Argentina.—Equipo Argentino.— 41"7
 Brasil.— Equipo del Brasil.— 41" 9
 Bolivia.— Equipo de Bolivia.— 43"7
 Colombia.— Equipo de Colombia.— 43"4
 Chile.— Equipo de Chile.— 42"4
 Ecuador.— Equipo de Ecuador.— 43"7
 Perú.— Equipo del Perú.— 42"3
 Uruguay.— Equipo de Uruguay.— 42"3
 Venezuela.— Equipo de Venezuela.— 44"



Máximo Reyes, fue el hombre que se multiplicó en la fecha del domingo último. Corrió en los 100 metros finales y salió quinto; en el largo salió tercero pasando los 7m. Corrió la serie de los 4 x 100 y luego se clasificó campeón suramericano de la misma prueba.



Biederman entrega a Márquez el testimonio en la serie de los 4 x 100 que corrieron a voluntad porque todos se clasificarían. En la final hicieron una gran carrera que hizo más grande el triunfo del Perú.



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

PUBELSA

TRES GRANDES EN UN EQUIPO GRANDE

En estos momentos está en pleno desarrollo en la ciudad de Lima y teniendo como escenario el Estadio Nacional el XVI Campeonato Suramericano de Atletismo para varones. Siete países de América del Sur han enviado sus Delegaciones a competir en el magno certamen, quizá el más importante de los realizados hasta hoy. Esto es fácil asegurarlo si uno se pone a ver los nombres de los atletas que compiten y a meditar sobre su trayectoria en el deporte atlético suramericano. Lo más escogido, lo auténticamente más valioso de las pistas y del campo de los Estados participantes se han hecho presentes. Posiblemente, en un momento dado, marcas y tiempos no serán quebrados, pero siempre quedará como un recuerdo impercedero, este desfile, que estamos viendo en Lima, de indiscutibles estrellas.

Tanto Brasil como Chile, Uruguay como Venezuela, Ecuador, Argentina y Perú han alistado a sus cracks. Los equipos más homogé-

neos de todas las épocas que salieron de las naciones hermanas dan vida con su presencia a la formidable justa. Sin embargo sin desmerecer, en absoluto, la calidad de ellos cabe destacar el poderío formidable de la Delegación Argentina. De esa Selección que no ha venido "a ganar, sino a defender el título y los lauros que ganara en formidable lid en el año 1947, en Brasil"...

Muchos nombres apuntalan el poder y la fuerza de la Delegación gaucha. Nombrarlos sería citar, uno a uno los apelativos de sus componentes. Figuras verdaderamente grandes conforman un team grande, también. Team que viene decidido a luchar hasta lo último, para lo que se ha preparado respetando la fuerza de los adversarios. Tres nombres bastan para ejemplo: Delfo Cabrera, Gerardo Bonnhoff, Alberto Triulzi.

DELFO CABRERA

Fué el domingo diez en la tarde que llegamos al Hotel 28 de Julio. Llevaba muy pocas esperanzas de encontrar a los atletas de la divisa celeste y blanca. Era, ese un día aparente para el paseo. Sin embargo en medio de mi sorpresa hallé en el hall del Hotel a tres de los muchachos, ellos eran Delfo Cabrera, Guínes y Sansini. Los tres de figuración en la maratón de las Olimpiadas de Londres. Y conversamos.

—No —nos dice— no se puede hablar mucho de un triunfo anterior para medir performances venideras. En atletismo eso no vale. Hoy nos podemos sentir muy bien y marcar tiempos magníficos, pero nadie sabe lo que aguarda para mañana...

—Pero de su historia ¿no podemos hablar...?

—¡Bah...! Ella no tiene importancia. Es muy corta y simple. Quienes tienen bastante que decir son Guínes y Sansini. Allí sí que hay una punta de años interesantes. Eusebio (se refería a Guínes) está en las pistas 22 años ya. Y Armando (se refería a Sansini) lo menos 20... Pero yo... ¡Bah...!

Y siguió conversando... pero de fútbol Su modestia de atleta no envanecido ni siquiera por el triunfo grandioso y dramático de Londres estaba presente. Lo acompaña en Lima tal y como lo ha acompañado anteriormente en Buenos Aires...

—Y ¿a qué se debe que salgan tantos y tan buenos fondistas en Argentina...?

—Y, bueno... a que se organizan muchos eventos de esta naturaleza. En todas las ciudades del país y por cualquier motivo se convocan estas carreras. Se inscriben muchos. Hay bastantes malos. Pero salen bastantes buenos...

Delfo Cabrera no es alto, y es moreno y fuerte. Además, a leguas, todo en él dice que es argentino...

ALBERTO TRIULZI

Rara vez ha entrenado el cuadro argentino en una sola cancha y todos juntos. Para poderlos ver necesitamos, los cronistas, andar de estadio en estadio en su busca. Y tratando de adivinar las horas de sus ensayos. Sin embargo no nos quedamos con las ganas. Antes de que se presentaran a las pruebas oficiales ya sabíamos los puntos que calzaban.

Alberto Triulzi es un muchacho espigado, de pelo negro brillante y corto. Además es bastante alto. A primera vista, y sin hablar con él, se hace simpático. Luego charlando, no desmerece el primer concepto.

—Hace calor, aquí, en Lima, che...! Y cómo se suda...

Así dijo. Y era verdad. Mientras pasaba las vallas con su estilo impecable, haciendo casi una línea horizontal con sus dos piernas y moviendo con ritmo los brazos, rozando el obstáculo con la tela blanca de su calzón, echaba tanta agua por el dorso y el pecho, que tenía la camiseta empapada.

Triulzi tiene la marca suramericana de los 110 metros con vallas, con el tiempo de 14.3/10. Pero dice:

—Ahora no estoy como antes. Después de las Olimpiadas de Londres nos quedamos un tanto agotados y tuvimos que descansar. Sin embargo haremos todo lo posible... Y se fue para seguir entrenando su magnífico paso por las vallas altas. Junto a él Estanislao Kokourec, el hombre que le sigue los pasos, se aprestó para seguir en la práctica. En Buenos Aires se habló mucho del retiro de las pistas de Triulzi. El mi lo asegura ni lo niega. El tiempo que viene dirá la última palabra...

GERARDO BONNHOFF

El velocista nace. Al "expreso" es imposible formarlo. Quizás se le puedan corregir algunos errores de estilo, hacerlo partir bien y tratar de que embale mejor, pero no forjarlo, ya que la rapidez no se adquiere. A lo más se mejora.

Bonnhoff es velocista. Y de los velocistas que nacen. De esos que arrancan como unos bólidos y se devoran los metros con la tranquilidad de un cohete. A alguien lo oí decir una vez viendo correr a un rápido nacional:

—¡Eh...! Viejo. No te pongas detrás de él... Cuando pasa te puedes caer. Lo hace tan rápido que deja un vacío...

De Bonnhoff se puede asegurar lo mismo. Es trance duro ponerse junto de él cuando pasa. Su carrera es vértigo. Y de los que arrastran al vecino.

—Empero —he aquí lo que asegura él— sería para mí ideal repetir mis tiempos anteriores. Aquellos buenos tiempos de 10.5 décimos y diez cuatro y... pero éstas no son sino palabras. Mejor ¿por qué no dejamos esto para después de la carrera, para después de mi serie...? Pero vea, le voy a decir: yo quisiera solamente tener la seguridad de repetir aquellos tiempos que me consagraron...

Por rara coincidencia Bonnhoff se llama Gerardo como nuestro mejor velocista. En algún momento y en cualquier serie o final es muy posible que se encuentren. Los dos tocayos, estoy seguro, que harán lo increíble para decir que fué él el que dió el ejemplo. Lo único que cabe esperar son los resultados. De una batalla de tal naturaleza es difícil predecir cuál será el vencedor...

Tres grandes de un representante grande Bonnhoff, Triulzi y Cabrera, son campeonos en la extensión de la palabra...



Especial para Bebés
TALCO BORATADO LEONARD

• ALTA CALIDAD

• PERFUME DISCRETO Y AGRADABLE

Roncan los Motores



Es interesante apuntar en lo que se refiere el automovilismo, cuando se trata de Chile, que no obstante existir la impresión de que el sostenimiento de un automóvil es inmensamente más caro entre nosotros, se den por allá con más frecuencia competencias motorizadas notoriamente de costo elevado. No cabe duda que en Chile existe mucho interés y entusiasmo por el automovilismo que el mostrado hasta el momento por nuestros aficionados.

Una prueba de ello la hallamos en la última carrera corrida en Chile, entre Concepción y Santiago. Participaron en ella algunos volantes argentinos, lo que ya dice de la importancia de los premios en disputa. El triunfo correspondió a nuestro conocido Lorenzo Varoli, el crédito del automovilismo chileno. En esa ocasión don Lorenzo volvió a mostrarse como un experto conocedor de las rutas del norte de Chile, y como piloto audaz y experimentado.

Entre tanto las actividades motorizadas parecen volver a desderezarse con el anuncio de una prueba en circuito de una nueva entidad. Se trata del Automóvil Club Peruano. Se ha formado casi en silencio; y su primera presentación, su primer anuncio de existencia se ha producido con el anuncio de la carrera en cuestión. Como iniciación lo encontramos todo muy bien. Ya se advierte voluntad y deseos de trabajar cristalizados en la contribución que han logrado del Supremo Gobierno para la financiación de la carrera.

Y a propósito de la creación del Automóvil Club Peruano, parece que al fin se ha convertido en realidad un viejísimo anhelo de un grupo de aficionados que aspiraban a formar una entidad de esa naturaleza que estuviera un tanto desligada del Touring y Automóvil Club del Perú. Ya en una ocasión anterior, nos parece que varios de los creadores de la nueva entidad trataron de llevar a efecto el plan actual, pero se hallaron con serias dificultades y la organización por su parte de una carrera, concluyó con los organizadores lindamente en prisión. Confiamos en que ahora no concluirá igual la vehemencia de los jóvenes dirigentes.

La carrera para noveles que organizara el Circolo Sportivo Italiano, entre Lima-Chilca-Lima, fracasó por falta de inscripciones. Ha sido una lástima por el esfuerzo que suponía para los organizadores y una lástima por que en esa forma tiende a desaparecer el entusiasmo que guiaba al propulsor de esas competencias. Pero entendemos que ello no deberá desanimar a los dirigentes del Circolo. En realidad nos parece que existió un error al no fijar un tiempo más largo entre el anuncio de la carrera y la fecha de las inscripciones. Se precisaba siempre algo más de tiempo para dar algunos toques al coche y efectuar unas pruebas previas a la competencia. En la última el asunto vino muy de golpe entre el anuncio y la fecha cierre de inscripciones. En otra ocasión si se tiene en cuenta esto el fracaso no volverá a repetirse.

Pinturas

Mayor rendimiento por galón.

Representantes

PEDRO MARTINTO, S. A.

ingenieros

LIMA



COLEGIALES

Con motivo del comienzo del año escolar, ofrece a precios sin competencia y calidad insuperable.

**BOLSONES, CARTERAS, PORTAFOLIOS, ETC.
EN DIFERENTES ESTILOS Y COLORES**

ALMACENES "EL AGUILA"

SANTA APOLONIA Y ARZOBISPO

LEA UD. LA REVISTA DE RADIO, CINEMA Y LITERATURA

RADIOTEATRO



GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas "A" y "D"
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS



LA DESILUSION: PARAGUAY 3, PERU 1



Germán Colunga actuó pocos minutos, pero fueron suficientes para que se consagrara como el mejor jugador del equipo peruano.

que llevaba Benítez desde atrás o Barrios por el ala derecha. A pesar de que ambas defensas elevaban momento a momento la violencia de su juego, los peruanos se distinguían en un aspecto: cometen fouls demasiados visibles. Cuando Fuentes, sin mayor motivo, le hizo uno al paraguayo Arce, el árbitro Barrick no tuvo otra alternativa que castigar el tiro penal, que dió esa diferencia pacial de 1 a 0.

Paraguay, que desde los diez minutos jugaba con un hombre menos —expulsado el zaguero González por el árbitro—, resistió, indomable, el asedio del team peruano, que en medio de todo no obligaba sino a intervenciones por remates de lejos. Los peruanos no entraban al área porque sí. Tenía que presentarse una oportunidad muy favorable para que se animaran a luchar el balón.



Los delanteros peruanos no pudieron vencer la valla defendida por García. Parece que el juego recio de los guaraníes los amedrentó.

árbitro inglés no quiso concederlo y se tuvo que hacer efectivo el tiro penal. Precisamente se encargó de ello a uno de los que menos experiencia tienen: Salinas. Dirigió un tiro de mediana fuerza, mal, hacía un costado y alto del arquero, en forma tal que Sinforiano García, héroe indiscutido del match salvó el gol, rechazando. Lo más lamentable del caso es que Salinas desvió el segundo remate y en momentos que García se encontraba caído. Ni por ese camino podía conseguir el gol que poniendo 2 a 1 el score podría cambiar mucho el desarrollo del match. En cambio, los paraguayos consiguieron el tercero, y no fué un delantero, sino un half, figura de consagrada actuación internacional quien batió a García desde 30 metros: Germán Colunga. A hombres como él, como Fuentes y como Calderón se les debe por lo menos que en los minutos finales, cuando Paraguay jugaba con nueve hombres y entre ellos varios lesionados se intensificara el dominio peruano y se rematara con más frecuencia a la valla de García.

Los paraguayos nos hicieron pasar por momentos de verdadero dolor cuando el score estaba tre a cero. Pero eso fué en el segundo tiempo. Anteriormente esto no había pasado de una ventaja parcial que dejaba lugar para muchas posibilidades de reacción de parte del team peruano. Uno a cero no es mucho para un equipo de la calidad del nuestro, en muchos casos. Sin embargo lo es cuando el rival se llama Paraguay y cuando faltan energías, valentía y mayor eficacia en el ataque. Por eso, el primer tiempo entre Perú y Paraguay, caracterizado por singular violencia de ambos lados, con igual mala intención en las defensas, nos fué de favorable por la falta de penetración de nuestra delantera. Así, aunque el primer tiempo terminó uno a cero favorable a Paraguay, la derrota completa se veía venir si no se producía un milagro. Algo parecido a que Drago entrara con decisión al área, por ejemplo. La formación de los equipos fué la siguiente: García; González y Céspedes; Cantero, Nardelli y Gavilán; Barrios, López, Arce, Benítez y Fernández. El cuadro peruano: Suárez; Fuente y Arce; Pacheco, González y Calderón; Castillo, Drago, Gómez Sánchez, Mosquera y Pedraza. El eje de delantero Arce, de Paraguay, fué singularmente peligroso para aprovechar con oportunidad la casa pero profunda carga

2º TIEMPO

La segunda etapa tuvo un comienzo promisor con el avance llevado por Pedraza que terminó en un remate violento de Castillo. Y nada más. La delantera peruana era la misma con el mismo problema. Por otro lado se advertía una inseguridad grande en Arce, por efecto de la lesión de tres días antes; eso llegó a concretarse con el segundo gol paraguayo, al escapar López y batir desde media distancia a Luis Suárez.

En esta situación se produjo el penal favorable a Perú, por foul de Céspedes y Cantero contra Alfredo Mosquera, quien simultáneamente había marcado el gol. El

GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas A y D
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS





Raúl Inostroza, como en Chile y como en Río, ganó en una de sus pruebas favoritas y por qué no decirlo, tenemos fe de verlo en otra prueba; los 5000 por ejemplo, figurando como en los 3000.

SIN LUGAR a DUDAS: INOSTROZA

En los 3000 metros, los aficionados del Perú vieron como es que corre el equipo chileno con su cerebro, Miguel Castro. Fue una prueba en la que hubo mucha paridad. Bralo, Palmeiro, Inostroza y tantos con iguales condiciones y forma atlética habrían de disputar la prueba. Ganaría, aquel que mejor supiera aprovechar el desarrollo de ella. Corrieron siempre en un compacto pelotón, punteaba uno u otro y entre ese pelotón corría Castro el hombre que en el momento oportuno habría de mandar a su compatriota al triunfo; en esta forma pasaron todas las vueltas para al entrar en la final Bralo inicia un fuerte rush, sabía que habría de sacar ventaja grande desde ese momento, por que tras de él había un hombre más veloz que lo ponía en peligro. Pero seguramente que no creía que estuviera en la forma que nos mostré el domingo, pues en los últimos 300 metros, Inostroza descontó casi 30 metros que lo separaba del puntero que era Bralo, para ganarle por algunos metros aun. El ganador empleaba 8'49''2 contra 8'50''3 de Palmeiro que era el segundo y 8'50''6 de Moreira que resultaba tercero. En cuarto lugar llegó Bralo. Los peruanos cumplieron a la altura de su capacidad, no se les podía exigir más de lo que son sus marcas habituales.



PARA CIUDAD Y CAMPO

Confeccionado con los mejores cueros seleccionados, sobre hormas especiales y de gran resistencia, la bota chacarera "El Triunfo", es de uso ideal para hacendados, ingenieros, viajeros y en general para toda persona que deba usar el mismo calzado dentro y fuera de la ciudad.

Cuando Ud. camine por la calle lucirá un zapato distinguido, quedando éste convertido en varonil bota de trabajo al introducir, simplemente, los extremos del pantalón en sus amplias tobilleras.



CALIDAD

ARRANQUE

POTENCIA

SEGURIDAD

AHORRO

Jeri Hnos.

28 DE JULIO 599

Frente Campo Marte



Inconsecuencia con el Periodismo

Escribe: CESAR MINDREAU

No se me ocurre, ni deseo por cierto, conocer ni darme por enterado, quien sea la persona que en la Federación de Atletismo, dictara disposiciones tan absurdas como odiosas sobre el ingreso de los periodistas y su ubicación en el Estadio Nacional en la etapa inicial y subsiguientes del Campeonato Atlético Continental. Poco favor por cierto se ha hecho a sí misma la persona aquella y poco favor también los dirigentes de la Federación que permitieron la ejecución de tales disposiciones sólo admisibles en un país de cafres.

Aunque sensiblemente, el respeto al periodista, no es algo que esté substancialmente definido entre nosotros, nunca en la que yo recuerde se le había vejado e injuriado tan vilmente. Siempre nos hemos tropezado con dirigentes y autoridades de escaso criterio, pero nunca se había llegado a los extremos provocados por la Federación de Atletismo. Quienes desde un ángulo absolutamente neutral, hubieran observado la forma denigrante como se trató a los periodistas, forzosamente tendrían que crearse la impresión de que, el ingreso de éstos al Estadio, constituía el servicio o favor misericorde, que se concede al último de los individuos que tenga alguna relación con el deporte. He presenciado el Sábado, a colegas, peloteados de una puerta a otra para su ingreso al Estadio y ubicación en ese angosto callejón, que irónicamente se le llama *palco para periodistas*. Los he visto luego allí, amparándose en la amistad para lograr un espacio ya fuera del palco desde el cual poder seguir el desarrollo del espectáculo y tomar sus apuntes. Y los he visto después procurando adivinar lo que pasaba en el campo, lo que sucedía en las pistas; ingeniándose para lograr datos, pues que ni un mal servicio de prensa funcionaba facilitando su trabajo.

Y lo tristemente risible de toda esa situación es el contraste que ofrece la actitud arrogante de los dirigentes, y su ningún escrúpulo para adoptar posición tan extraña, con la que apenas un mes atrás mostraban, solicitando del periodismo la creación del ambiente y del clima necesario de interés en el público por el Campeonato.

Pero quizá, si en el fondo, los mismos colegas tengan la culpa de lo que sucede y de lo que habrá de suceder en el futuro. No se levanta la protesta de éstos en la forma viril que debe producirse. Apenas si es una lastimosa queja que se atiende a medias y con un sonrisa sobradora. Y como al siguiente día, el servicio periodístico se produce igual...: igual volverán a producirse situaciones idénticas o mucho peores que las del sábado último. Pero creo que es tiempo ya de reaccionar contra tales deprimentes procedimientos.

Si cumplimos una misión informativa, necesario es que se nos concedan las facilidades y comodidades del caso. Esas facilidades, después de todo, no las reclamamos para nosotros, como don Fulano o don Perencejo, sino para el representante de una entidad periodística. Las facilidades en el fondo lo son para aquellas necesitadas de brindar el mejor servicio informativo a sus clientes. La circunstancia de tener que servir a un diario, a una revista, etc., en forma alguna obliga al periodista a tener que soportar humillaciones ni vejámenes, ni nada existe tampoco que obligue a una editora a que su servidor las soporte.

La inconsecuencia de la Federación de Atletismo, para con el periodismo deportivo, debe servir a éstos de amarga lección. Pero debe servir igualmente para evitar que en el futuro se repita. Donde no hay facilidades, no puede existir trabajo. O nosotros o las empresas periodísticas o ambas mejor, deben poner fin a tanto desmán.

UN SUAVE Y SUTIL ENCANTO DE
FRAGANCIA QUE INSPIRA
SUGESTION Y TERNURA.



AGUA DE COLONIA 1824

DELICADA Y GENUINA

De venta en los buenos bazares y

boticas de país.

UNA AVENTURA EN RÍO

De nuestro corresponsal Pedrín Chispa

Todo vino por que Gómez Sánchez quería comprarse una guitarra tupi, como las que trajeron los indios tabajaras...

Preguntamos, recorrimos las tiendas de música, hasta que nos dijeron textualmente: —Do guitarra tupi secaa sorbando río Arbareira...!

No entendieron ni cinco centavos.

Por último nos hicieron la traducción:

—¡Las guitarras tupis las venden los indios tabajaras que pueblan las márgenes del río Arbareira...!

Y al día siguiente nos embarcamos en una lancha, por el río Arbareira, que es un río lleno de agua que hace cientos de años que duerme en el Brasil, en un lecho de varios kilómetros de largo.

Nos acompañaba un guía brasileño que tenía dos guías más en el bigote.

El Arbareira es un río de corriente alterna (220 voltios).

Sus aguas son transparentes como la leche que se reparte a domicilio, pero con menos agua.

En sus márgenes, frondosa vegetación y pájaros multicolores... pero... bueno dejemos esto al margen.

—¡Ya hemos recorrido como diez kilómetros y no hay un indio ni para reclame...!

—¡Hombre Gómez Sánchez... tienes razón... además nos dijeron... entrando al río a mano derecha...!

—¡Hombre sí... tienes razón...! Oiga... ¿Dónde es la cosa...?

—¡Bringa do brazo de Arbareira...!

Yo me quedé de una pieza, pero Gómez Sánchez de pronto se dió cuenta de la que había dicho el guía y se dió una palmada en la frente, pero como en ese momento tenía una botella en la mano fué a dar al río con la cabeza rota.

—¡Hombre... Carlos...!

—¡Seor...!

Lo recogimos y Gómez explicó:

—¡Ahora me doy cuenta... ese brazo de río que se ve allí a la derecha... al final del brazo... tiene que estar la mano... la mano derecha y por consiguiente la tribu de los tabajaras...!

Al desembarcar, sólo se oía en la selva... el suave murmullo de la brisa matinal, al jugar con las flores salvajes. (Qué delicado giro literario, si hubiéramos desembarcado en la mañana; desgraciadamente lo tenemos que suprimir porque desembarcamos en la tarde).

En medio de un silencio espeso, crecía una vegetación más exuberante que una profesora de Educación Física retirada.

Nos internamos tierra adentro, y de pronto un espectáculo asombroso se ofreció a nuestros ojos.

En un calvero del bosque habían como

mil catres con sus correspondientes colchones sobre los que estaban tendidos otros tantos indios.

A primera vista parecían que estaban dormidos, pero mirándolos más detenidamente uno se daba cuenta de que efectivamente estaban dormidos.

Gómez Sánchez se dirigió al jefe, el cual se distinguía porque dormía sobre un sommier Simmons, y lo sacudió como una alfombra para que se despertara:

—¡Oiga... oiga...!

El jefe abrió los ojos, y miró a Carlos con los dos (con los dos ojos) y dijo:

—¡Por favor... no moleste que estoy soñando con una rubia...!

—¡Pero...! ¿Ustedes son los indios Tabajaras...?

—¡No... nosotros somos los indios Sin Trabajo... Los Tabajaras están en la otra orilla...!

Fuimos a la otra orilla y antes de desembarcar ya fuimos hechos prisioneros por los Tabajaras.

En un abrir y cerrar de ojos nos amarraron a grandes palos y empezaron a disparar contra nosotros una nube de flechas.

Yo desesperado les hablé diciéndoles que éramos deportistas... les hablé sobre la necesidad de respetar a los extranjeros... sobre nuestra afición a la guitarra; en fin, tanto les hablé que me soltaron a los diez minutos, pero a Carlos no lo soltaban hasta que se me ocurrió una idea genial.

Me acerqué al jefe de la tribu y le pregunté:

—¿Voce brasileiros...?

El furioso contestó:

—¡No... semos la tribu de los Tabajaras... guaraníes...!

—¡Ajá...! ¿Paraguayos...?

—¡Sí...! ¿Y qué hay...?

—¡Nosotros hemos venido a jugar con los Paraguayos...!

Fué una juerga.

Nos invitaron de todo, hasta una piraña hervida de misionero.

Pero cuando nos despedimos, el jefe miró ferozmente a Gómez Sánchez y dijo:

—¡Si este hombre nos mete un gol en el partido del Miércoles, me lo comeré en butifarras...!

Gómez Sánchez se puso blanco.

En el Stadium las cosas iban mal para nosotros y cuando terminamos el primer tiempo le dije a Gómez Sánchez:

—¡Viejo...! ¿Qué pasa...?

El me contestó nervioso:

—¡Nada... ahí está toda la tribu en la tribuna popular... el jefe ha traído hasta los panes...!

Desde el borde de la piscina

El cierre por reparación de la bomba de agua de la piscina del Estadio, ha creado la paralización de las actividades de la natación en la Capital. El torneo de Tercera Categoría que tenía listo la Liga de Lima, no se ha podido llevar a efecto, puesto que las demás piletas no cuentan con las facilidades del caso. Pero en realidad ha existido también bastante desidia por parte de los dirigentes de la Liga y de los Delegados de los clubes.

Existe un hecho cierto y es que los torneos de categorías interiores no interesan, mayormente a los aficionados. Igual pues da que se lleven a efecto en la piscina del Estadio que en la del Barrio Obrero o en la de Virrey Toledo. Recordamos que en la Liga de Lima se nombró una Comisión para entrevistarse con el Administrador de la piscina de los Barrios altos. El Administrador estuvo esperando inútilmente la visita de los miembros de la Liga. Nadie se hizo presente salvo el Delegado de los "Cachorros". No sólo pues la falta de la piscina del Estadio impide la realización del Campeonato de Tercera, sino también la desidia de los dirigentes y clubes.

Dos nuevos Delegados, —de conformidad con el nuevo Estatuto Deportivo— integran la Federación Peruana de Natación. Son ellos el Dr. Belisario Sánchez L., y Walter Ledgard. Ambos han practicado la natación activamente, con la diferencia de que el Dr. Sánchez, se retiraba de la actividad cuando Ledgard iniciaba su ascenso al primer plano de este deporte. Desde luego no se puede suponer sino que la labor que a ellos se encomienda logren el mayor de los éxitos.

Para la obtención de ese buen éxito no ha de bastar simplemente la pre-

sencia de ellos en la sala de sesiones. Es necesario que los procedimientos, que las ideas, que los planes de trabajo se varíen. Durante muchos años la Federación de Natación ha vivido bajo reglamentaciones y disposiciones que no han hecho otra cosa que mortificar nuestra natación. El simple cambio de hombres, y cuando ese cambio no llega sino a dos personas no es suficiente. Se precisa el cambio de los hombres y de los métodos.

En tanto la actividad se encuentra paralizada en Lima y en parte en el Callao, en Huacho, la actividad es continua. Nuevos impulsos ha tomado la natación en esa ciudad. La natación infantil es que está recibiendo la preferente atención de sus dirigentes. La cantidad de menores que intervienen en las competencias que se efectúan es verdaderamente reconfortante. El esfuerzo que están realizando los clubes y los dirigentes huachanos no ha de ser inútil.

Ahora que es niña
y está creciendo



Es indispensable poner las raíces de un organismo bien nutrido y con defensas.

NUTROL

ES EL TONICO PARA TODAS LAS
EIDADES

Estimula el apetito, combate el raquitismo, y vigoriza los músculos y los huesos.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEL PERU.

Enrique Baldwin ganó en el concurso con carabina por la copa "Colombia"

KETTY BALDWIN, ALFREDO MAC HAY Y EDWIN SCHREIER RESULTARON EMPATADOS EN EL SEGUNDO PUESTO: 30-282

El Concurso de Tiro con Carabina por la copa "Colombia", se realizó en el Polígono "General Muñiz" y en el cual participaron 100 tiradores, entre quienes estuvo Ketty Baldwin cuya actuación nada envidió a la de los demás, ya que logró el segundo puesto empatado con otros dos tiradores. Enrique Baldwin salió triunfante en este concurso, demostrando, una vez más, que es crédito en el tiro con carabina. La atención que se puso por parte del público en este concurso fué enorme; y fué por eso que la concurrencia fué muy numerosa.

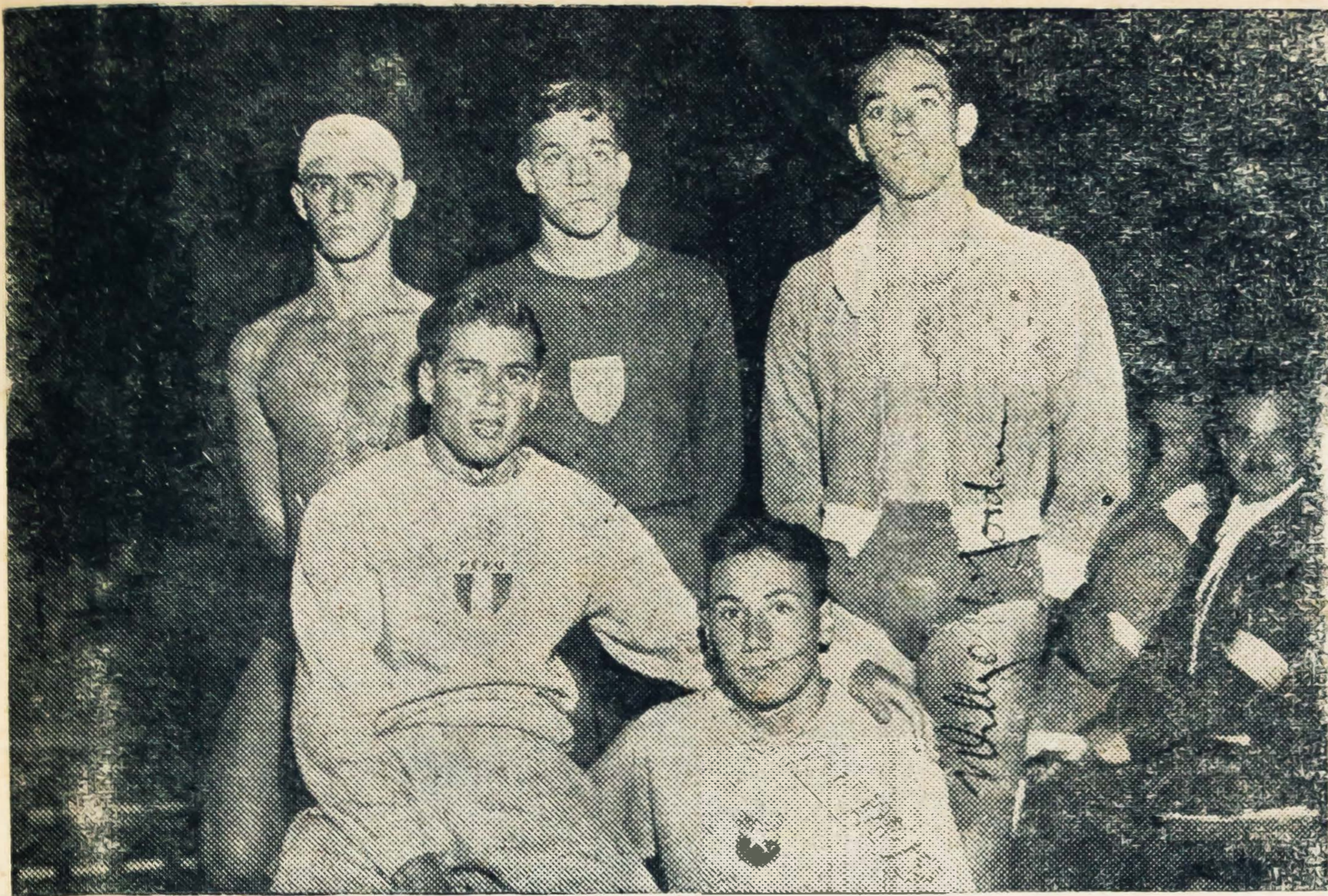
Los cien tiradores tuvieron que hacer cinco tendidas en los veinte bastidores de que se disponían. Lo que se pudo advertir fué la falta de clasificación de los tiradores. Así tenemos que en los resultados generales no se indica a qué categoría pertenece cada uno de los tiradores. Cuando los 100 tiradores terminaron de disparar la clasificación de los blancos fué hecha y entregada sus resultados, como decimos, pero más no se especificó por un boletín la categoría de cada grupo de tiradores. De allí que se tenga solamente que referir este comentario a las series alcanzadas por el primero, los segundos y el último tirador.

Enrique Baldwin tuvo una ventaja de 12 puntos sobre los tres que le siguen en el segundo puesto; y lleva 267 puntos más sobre el último tirador. Efectivamente Enrique Baldwin, sin estar quizá en su mejor forma, realizó la serie de 30-291, mientras Ketty Baldwin, Edwin Schreier y Alfredo Mac Hay hicieron cada uno 30-282, o sea que los tres empataron el segundo puesto; y Máximo Pisconti, que ocupó el último puesto, hizo 9-27, o sea que 27 balas no dieron en el blanco. Después de los tres que ocuparon el segundo puesto, podemos señalar a Julio Poggi, que con 30-281, a sólo un punto de los del segundo puesto, se ha colocado en tercer lugar. Oscar Balderrama, cuarto en la clasificación, está a siete puntos del tercero y a 8 de los del segundo puesto.

La presencia de Ketty Baldwin, no ha significado únicamente una curiosidad más en el propósito que tiene de seguir adelante y colocarse en la primera fila de los tiradores con carabina, sino que ha confirmado sus grandes condiciones para esta prueba por su buena vista, pulso, serenidad, tres factores que vencieron a la convalecencia de una fuerte angina que sufriera nuestra destacada deportista. Aquí recordamos lo que Gonzalo Vásquez nos dijera respecto a la capacidad de las damas para el tiro con carabina. Su colocación en segundo lugar da una idea de lo que ella es capaz si va a disparar gozando de buena salud.

Queremos recalcar en este breve comentario a la destacada capacidad, ahora ya indiscutida, de Ketty Baldwin. Cuando Oscar Balderrama, que ocupara el tercer lugar con los 30-274, desafió a Ketty para dirimir superioridades en condiciones parejas; es decir que Ketty no llevara coach, ella aceptó. Computado la serie la estrella salió venciendo con su 30-282, mientras Balderrama hizo su 30-274. Se puede decir que ya tenemos una dama que será imprescindible en un concurso de carácter internacional. Y en esta oportunidad no queremos, tampoco dejar de referirnos al entusiasmo que el tiro despierta entre nuestros deportistas. Sabemos que en noviembre se realizará el Concurso Mundial de Tiro en Buenos Aires y que una de las armas en que participemos será la carabina, en la cual ya tenemos, por descontado como uno de nuestros representantes a Enrique Baldwin y si fuera posible enviar un equipo de damas tendríamos a Ketty Baldwin.

Posiblemente en los próximos concursos —prefiriendo siempre el fusil libre, la carabina, la pistola olímpica y la pistola automática, que son las armas en que podemos participar en el Mundial de noviembre en Buenos Aires— la presencia de los calificados tiradores dentro de su categoría habrá de ser de resultados más cualitativos. Y sería muy halagador que se presentaran algunas damas a disputarle honores a Ketty Baldwin en carabina. Las autoridades del tiro tienen la iniciativa, para así estimular a las culturas del tiro.



Pedro Arriarán el flamante recordman de los 100m. pecho, ha puesto en práctica lo observado en Montevideo. Tuvo ocasión de alternar con Willy Jordán, Grijó, Espejo Pérez, en compañía de quienes lo muestra la foto, tomada en ocasión del último suramericano.

AQUEL 1'15"6 PUEDE AUN SER REBAJADO

cina del Barrio Obrero de la Victoria. Hubo una larga espera de los jueces encargados del control de la prueba, y una piscina no bien nivelada, que no hacían las condiciones favorables al intento.

Cubriendo el primer largo en 15"5 Arriarán, dió la impresión de que no alcanzaría el record. Se le notaba duro y tenso en sus movimientos. El segundo largo lo recorrió en 18"6 arrastrando un tanto los brazos al efectuar la mariposa. Completaba los 50 m. en 34"1. El tercer largo levantó algo las esperanzas. Pareció recuperar su soltura y el 55'4 para los 75 m. fué alentador. El último largo fué cubierto en 20"2 que totalizaba 1'15"6. El record de Osma, desaparecía de la Tabla de Registros Nacionales.

Necesario es decir algo sobre este record en sí. Hasta la implantación del record de 1'16" por Pipo Osma, en el Callao, teníamos la impresión, de que sería bastante difícil para nuestros pechistas, llegar a colocarse en el tiempo record, y por supuesto más difícil aún el mejorarlo. La disposición —que en el fondo separó el "clásico" de la

Movió el Record de los 100 pecho el "Pup" Arriarán

Siempre que nuestros nadadores salieron al extranjero, se aguardó justificaran su viaje, produciendo a su retorno performances que elevaran el standard de nuestra natación. No siempre se dió el caso. Mas han sido aquellos que regresaron y quedaron tranquilos en sus casas, que aquellos que siguieron animosos en la lid, produciendo con su ejemplo y sus consejos el mejoramiento de los que nunca salen.

Pedro Arriarán, el muchacho al que hemos seguido en su progreso, desde aquella primera vez que se presentara en la piscina del Estadio, como un menor de 12 años, pertenece al género de los que gustan poner en práctica, lo que vió y los consejos que se le brindaron. Siempre fué así, y cada triunfo suyo tuvo como característica principal aquello.

Cuando se efectuaban las pruebas preselektivas de los nadadores que integrarían la Delegación el Suramericano de Montevideo, Arriarán nos decía, que uno de sus anhelos estribaba en estampar su nombre en la tabla de records nacionales. Resultaba una ambición que se justificaba en ese continua bordear el 1'17" cada vez que intervenía en los 100 m. de pecho. Su inclusión en el equipo que fuera a Montevideo fué consecuencia de aquello. Pero el record seguía permaneciendo imbatible. Se llegaba al 1'17", pero no se alcanzaba a disminuir los guarismos.

Allá en la piscina de Trouville sus ojos se abrieron a presenciara la actuación de nadadores que conocía a través de las revistas extranjeras y de sus performances. Pero resultaba muy distinto verlos en una foto, que apre-

ciarlos en acción. No hay como explicar claramente lo que es el brasileño Willy Jordan o aquellos juveniles que son Grijó y Pawlosky. Eso es casi imposible. Es necesario verlos, observarlos, copiarlos, para adquirir la certeza de lo que son. El "cachorro" observador y estudioso, retuvo todo cuanto vió y escuchó; almacenó todo cuanto se le dijo y explicó.

Al regreso tenía una idea fija. Podría, ahora sí, quebrar el record de Pipo Osma. Entrenó; puso en práctica lo que había observado, lo que se le había aconsejado. Efectuó un intento. De él, tuvo la certidumbre que estaba en el record, y de allí al intento real, no quedó sino el protocolo de la acción legal.

Le hubiera agradado al "cachorro", efectuar el intento en la piscina del Estadio. No son precisamente las vueltas, el fuerte de Arriarán, pero hubo de conformarse con nadar en la pis-

"mariposa"— alejó más aún las posibilidades de mejorar el record. Osma había nadado aquellos 100 del record, 80 m. en mariposa y los 20 finales en clásico. Arriarán tuvo que cubrir los 100 totalmente en mariposa. Al momento, no será un gran mérito aquello, pero establece ya una diferencia ventajosa, entre Osma en su mejor estado y Arriarán que aún tiene mucho que recorrer por delante.

Una convicción más ha dejado el "cachorro". El 1'15"6 es factible de ser llevado abajo el 1'15". De ello tenemos la plena seguridad. No estuvo feliz Arriarán cuando intentó el record. Ya señalamos que nadó los dos primeros largos mostrándose duro, lo que atribuímos a la larga espera que lo tuvo demasiado en pie y caminando intranquilo de un lado a otro de la piscina y con un sol que no parece de Otoño. Por ello esperamos confiados otro nuevo record.

VISITE

Antes
DE **Comprar**

La Botica del
CORREO



Se ha confeccionado un programa de actividades basketbolicas para damas. Esperamos que esta vez sepan cumplir sus promesas.

¿POR QUE NO PROGRESA NUESTRO BASKET-BALL?

Hace algún tiempo escribí un artículo bajo el título del rubro. Enfoqué en aquella oportunidad la situación de nuestro baloncesto, señalando las causas de su decadencia, y, dentro de un marco constructivo, me permití dar algunas pautas para su rehabilitación. Conocida es la idiosincracia de nuestros dirigentes, poco adictos a la crítica. Y la razón es ésta. Cuando no se llega a dirigente, a través del tamiz de la experiencia, actividad, capacidad técnica y de la observación directa, dentro del deporte que se pretende dirigir, vale decir, cuando la elección de un dirigente no constituye un ascenso en la carrera de un deportista, sino es consecuencia de burdos acomodos o de inapropiada designación, la crítica mortificada, suponiéndola obra de enemistad o antipatía personal. Todo ofrecimiento de colaboración es considerado como intromisión.

ESCUELA DE DIRIGENTES

Recordarán los lectores que en el Congreso de Educación Física, realizado en México ahora un par de años, fué planteada, entre algunas de las más importantes ponencias, la de crear una Escuela para dirigentes. Naturalmente que tal planteamiento tenía que resultar nada del agrado de muchas de los dirigentes de nuestro continente, especialmente de nuestro país, donde el aspecto selectivo de elegir dirigentes reside en escoger a visibles elementos del mundo industrial, comercial o simplemente profesionales, dejando de lado a modestos aunque capacitados deportistas dueños de verdadera vocación en sus respectivos deportes. Aquí recuerdo que en Montevideo nuestro conocido Charles Liebowitz, en vísperas de la preparación del equipo de basketball que debía concurrir a las Olimpiadas de Londres, hizo declaracio-

nes públicas en el sentido de que, en Uruguay, al igual que en los demás países de América, hacía falta que los dirigentes egresaran de Escuelas que los capacitaran para su misión.

VERDADES AMARGAS

Fué ese uno de los motivos de su distanciamiento con dos o tres directivos del baloncesto uruguayo que se sintieron ofendidos con tal apreciación y quienes posteriormente provocaron su renuncia, ante la protesta unánime de la Radio, prensa, jugadores y público deportivo de la hermana república. Y esto mismo es lo que ha venido sucediendo en nuestro medio. Dichas las cosas con la necesaria franqueza y con un alto sentido patriótico, nuestros dirigentes se sintieron ofendidos y prestaron oídos sordos a toda sugerencia.

Dentro de este clima de distanciamiento entre hombres que han venido dirigiendo nuestro basketball y quienes, por su larga experiencia, han podido ofrecer una sana orientación y atinadas sugerencias para la rehabilitación de este deporte, el germen de la decadencia ha ido minando la endeble capacidad técnica de nuestros jugadores y equipos, huérfanos de las necesarias directivas para su perfeccionamiento.

SABIDURIA DE DIRIGENTE

Para dar una idea y ofrecer una prueba convincente de lo dicho líneas arriba, contaré lo que me pasó cierta vez, solicitada una entrevista con uno de los últimos presidentes de la máxima dirigente. Al exponerle la situación en que nos hallábamos los entrenadores peruanos, titulados por Mr. Charles Liebowitz, dicho dirigente, persona nueva en

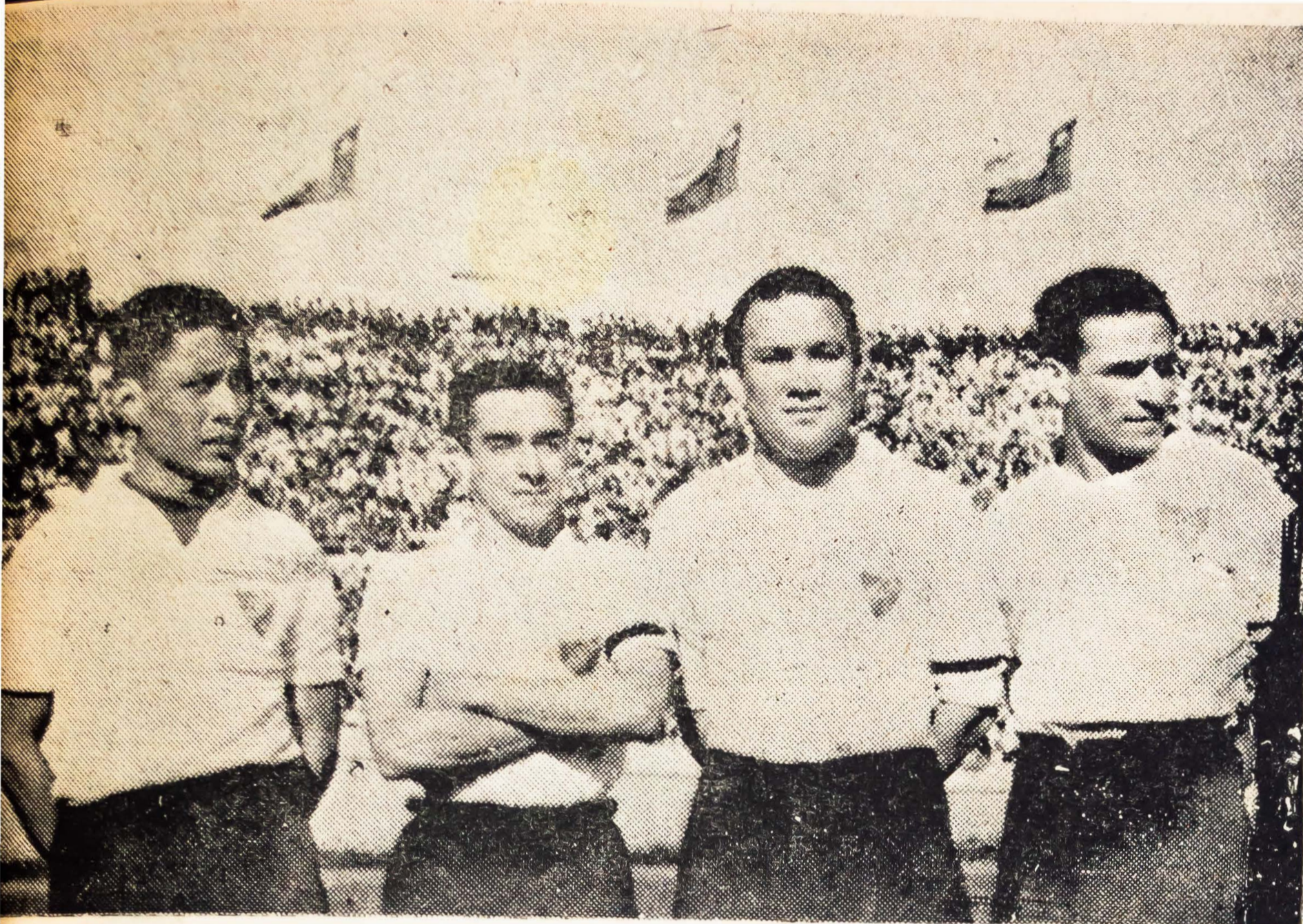
el deporte, con toda ingenuidad me contestó: Y... Bueno, ¡pero quienes son Ustedes...! Debo advertir que entre los entrenadores a que me refería había hombres de 10, 15 y 20 años de experiencia dentro del basketball y sobradamente conocidos en nuestro medio deportivo. Ese es el papel que se asignan quienes llegan a una Federación bajo el título de dirigentes: comenzar por preguntar que es esto y qué aquello. ¿Puede progresar un deporte en esta situación?

PLANES NADA MAS...

Recalco estas cosas porque considero de vital importancia para el progreso de un deporte, la capacidad de cada uno de los miembros de su directiva, dado que está en sus manos tomar las decisiones que han de orientar su marcha. Veo así, con mucho pesar, publicado hace dos semanas, un "sonoro" plan de actividades de la Federación de Basketball para el ejercicio de 1949 —formulado sin ninguna necesidad, pues estimo que la directiva que ha de asumir sus funciones en breves días sabrá lo que tenga que hacer—, en el que se habla de Torneos Internacionales, Nacionales, Regionales y locales, con los que se espera que nuestro basketball satisfaga sus reclamadas necesidades de progreso, pero que, a la verdad no es sino un relleno formulista que no resuelve nada, pues no aparece como una de las principales actividades ningún plan de acción técnico para la rama masculina, como si nuestros jugadores como el primer artículo de otros que seguirían no tuvieran ya nada que aprender.

Planteada la interrogación del ¿Por qué no progresa nuestro basketball? queda lo dicho rón abordando el mismo tema.

MAFARO



Cuando Arturo Fernández actuaba en los fields se caracterizaba precisamente por su pundonor y su coraje. Esta foto fue tomada en Chile cuando vistieron la casaquilla del Colo Colo, (de izquierda a derecha): Pasache, Socarraz, Arturo y su hermano Lolo.

MONOLOGO DE ARTURO FERNANDEZ

(Enviado desde Río de Janeiro)

--Está muy bien que Mr. Alexis Carrel y Mr. Lindbergh se asocien para realizar el formidable experimento de transplantar corazones humanos. Ellos pueden intentarlo. Yo sólo soy un entrenador de fútbol que gusto brindar el mío templado en mil partidos defendiendo al Perú, para transplantárselo a algunos de los jugadores nuestros...

Estoy satisfecho por que he cumplido mi tarea.

¿Qué hace Ud. si entrena durante meses al goleador del certamen a disparar penales y éste no yerra ni uno en los cientos que efectuó (esto puede Ud. preguntárselo a Suárez, Ormeño y Felandro) y se encuentra con que a la hora del partido lo falla, la pelota vuelve a sus pies y la manda al out?

¿Qué hace Ud. si día y noche le repite a los jugadores... HAY QUE DISPARAR... HAY QUE DISPARAR... y a la hora del match nadie remata?

¿Qué hace Ud., si un experimentado goleador internacional recibe una suave pelota y la introduce en su valla con la rodilla?

¿Qué hace Ud. si un jugador de la categoría de Gómez Sánchez no la ve, después de haber entrenado brillantemente en ese mismo puesto de centro forward?

¿Qué hace Ud. si a un cuadro le faltan agallas?

Cada uno sabía su papel y conocía su deber. Mi tarea allí terminaba. Comenzaba la de los jugadores y ellos no respondieron.

Todos estuvieron de acuerdo en el cuadro que presenté. Pensábamos que era el mejor. Estaba bien preparado física y técnicamente. Fue una equivocación. Este match nos abrió los ojos. Confiamos en que en unos meses de concentración podíamos corregir los

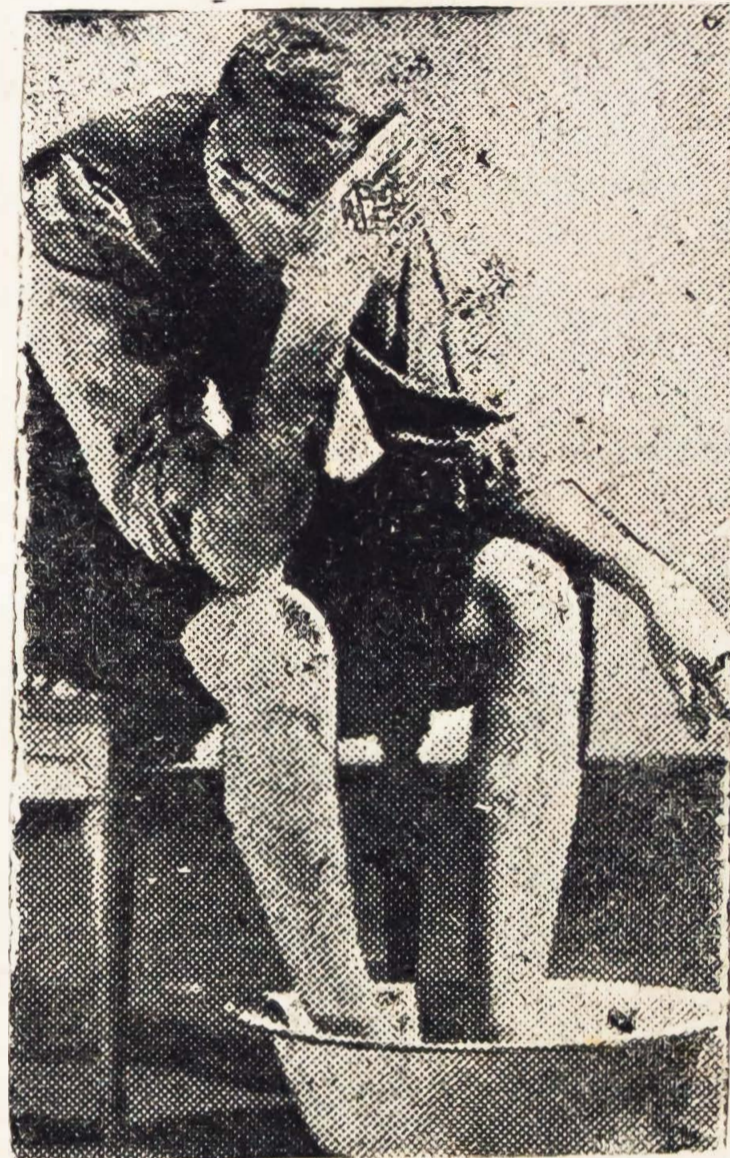
defectos de toda la vida. Los defectos adquiridos desde que se toca la bola por primera vez. Una escuela equivocada y anticuada de jugar fútbol... No vió Ud.? los jugadores quieren disparar y no pueden. Primero tienen que adornarse. Y entonces ya les cayó el defensa rival.

¿En adelante?... En adelante trataré de formar el cuadro con los jugadores de coraje, con esos que no se asustan ante los golpes, con los Colunga, con los Fuentes... Aun no puedo saber como formaré el conjunto. Una de las probabilidades es: Ormeño; Fuentes y Da Silva; Pacheco, Colunga y Calderón; Manuel Drago, Castillo, Salinas, Mosquera o Gómez Sánchez y Pedraza. No sé nada con certeza aun... Yo no sé qué hará el Perú con las selecciones futuras. Creo que se debe prescindir de aquellos jugadores muy técnicos muy brillantes pero sin valor... Se perderá o se ganará pero quedará al menos la satisfacción de haber jugado como hombres...

¿Excusas?... ¿Hasta cuándo vamos a dar excusas? Dominamos todo el partido pero perdimos porque no disparamos... la suerte nos fué adversa... los tres goles fueron nuestros... un penal... un auto-gol... una falla de Arce que se lesionó en esos instantes... Todo esto son factores en el fútbol. Y en el fútbol no gana el que domina sino el que hace los goles... ¿Cuándo ha leído Ud. que en los resultados de un suramericano diga: "Cayó derrotado tres tantos a uno pero dominó todo el partido..."?

En el Perú tenemos que recomenzar el camino. Debemos encarar el problema de frente. Así no vamos a ninguna parte... ¡Abajo el pasesito y la pirigalla...! ¡Al gol...!

¿COMO HACE DOSCIENTOS AÑOS?



NO! HOY LA CIENCIA PERMITE DETENER UN RESFRIO Y ATACAR LA GRIPE SIN ENOJOSOS PROCEDIMIENTOS. LAS TABLETAS DE

KROIN

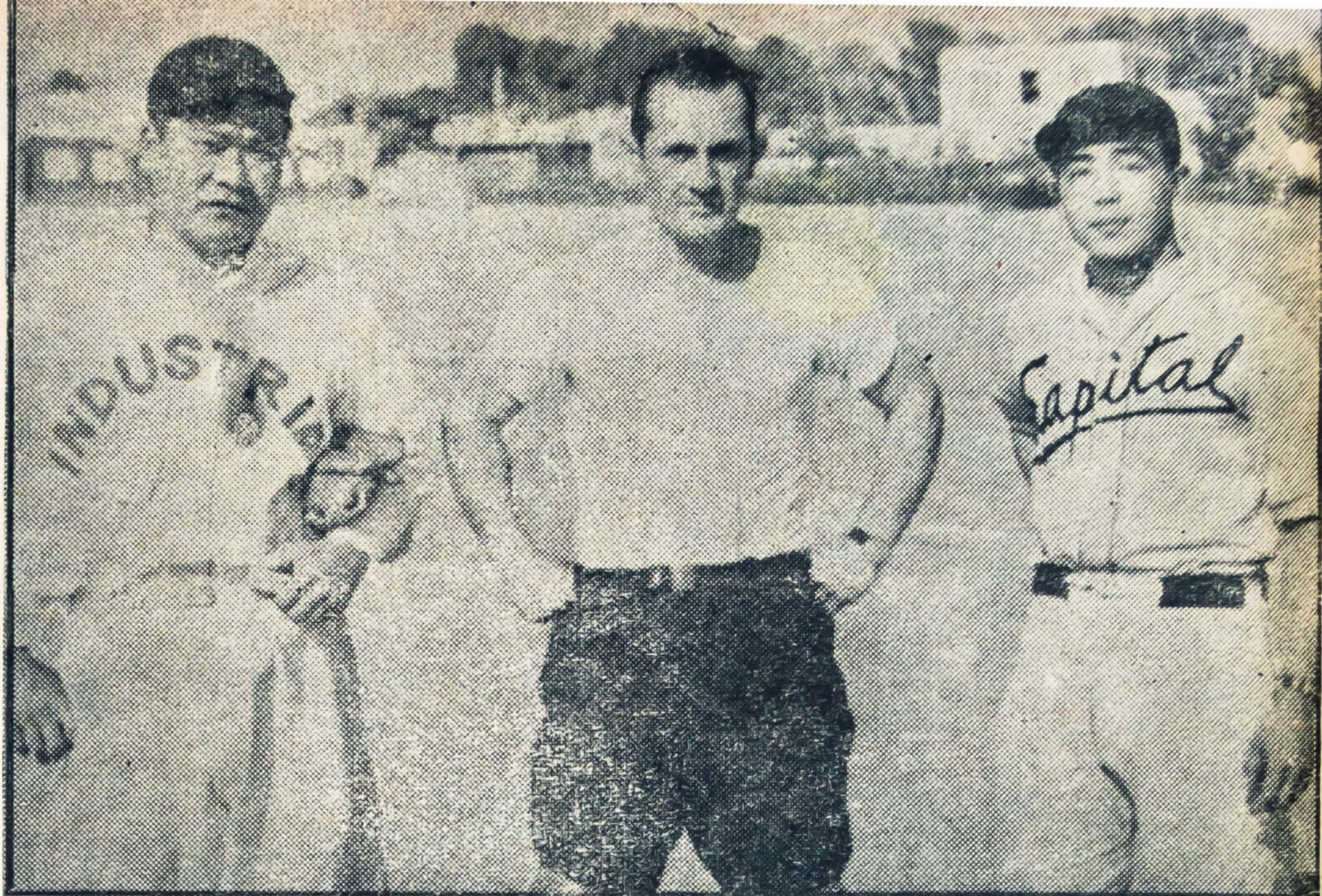
SON EXCLUSIVAMENTE ANTIGRIPALES Y PRODUCEN MEJORIA INMEDIATA.

PARE ESATOS  con PECTORAL MARGOZ ES UN PRODUCTO LEONARD

Nuevos hombres forman la Directiva de la Federación Peruana de Base-Ball para los ejercicios de 1949 y 1950. Nosotros conocemos su entusiasmo y todo lo que ellos han hecho por el deporte científico; y por lo mismo estamos en aptitud de pronunciarnos sobre lo que les espera acometer para que esta actividad no se circunscriba sólo a Lima, Callao y Chancay, sino que abarque las regiones de la República en las cuales el Base-Ball ha alcanzado arraigo. Dejando a un lado y echando un velo a la inactividad que existió el año pasado, deben empezar a gestionar la formación de las Ligas de Talara y de Negritos, a las cuales se unirían las de Chiclayo y Ayacucho. La labor no debe concretarse, como decíamos en comentarios del año anterior, a la rutina de las sesiones semanales o quincenales. Nada se saca discutiendo o haciendo castillos en el aire si no hay actividad en los campos de juego. Todo deporte es ejercicio al aire libre; no es discusión de cuatro o cinco señores que forman una directiva.

Las graves consecuencias de la demasiada discusión lo estamos palpando. Mientras el Base-Ball se anquilosaba y desaparecía en Ayacucho, la Federación se había cruzado de brazos. Quizás las actas de sesiones de cosas sin trascendencia son muchas, pero los hechos en el campo, en la actividad muscular de nuestros deportistas no existe. La función de las federaciones es ir a buscar la materia prima en las Ligas; alentar a éstas y darles todas las facilidades necesarias. No hay que esperar que las Ligas provinciales hagan sus gestiones; hay que buscarlas de antemano. Por experiencia sabemos que la actividad intensiva de otras Federaciones se debe a la gestión directa de estas instituciones nacionales frente a sus Ligas. De allí que sin necesidad de muchas sesiones sino prestando un apoyo eficaz y decidido en los hechos y no sólo en palabras se consiga la realización de campeonatos regionales y nacionales; y sea cada día mayor la fundación de otras Ligas. Se nos dirá que en el Base-Ball los materiales son caros y que ese es uno de los obstáculos para la existencia de Ligas y novenas. Nosotros convenimos con ello; pero también replicamos que si se viera una actividad intensiva y se procurara formar más entidades en las provincias, las instituciones superiores del deporte prestarían mayor apoyo, ya que se comprende que el Base-Ball es uno de los deportes que está llamado a formar parte del ejercicio de los alumnos de Universidades, Colegios e Instituto Armados.

De allí que la función encargada a las Federaciones sea específica en el sentido de organización técnica y de apoyo a toda manifestación encomendada a sus manos, aun a las profesionales mismas. El Nuevo Estatuto de la Organización Deportiva de la República da mayor amplitud a las gestio-



Los capitanes de "Industrial", de Huacho y "Capital", de Lima: Julio Matzumura y Antonio Fukushima, respectivamente (de izquierda a derecha) junto al umpire Lorenzo Zolezzi, antes de empezar el encuentro del torneo interprovincial de "Verano" de 1948, organizado por la Liga de Lima y, que no se hiciera este año.

SE ESPERA MAYOR DIFUSION EN EL DEPORTE DE BASE-BALL

NO SOLAMENTE SE DEBE CONTAR CON TRES LIGAS SINO CON MAS. LABOR PARA LA NUEVA FEDERACION EN EL AÑO DE 1949

Comentario de LUMORIG.

nes de las Federaciones Nacionales y de consiguiente la de Base-Ball tiene en manos un instrumento con el cual puede realizar todo lo que esté llamado a engrandecer este deporte. Conocemos a Alejandro Rivero Pomareda, al Dr. Gustavo Luna y a Arnaldo Izquierdo. Su experiencia, voluntad y entusiasmo nunca se podrá desmentir. Hay obras que han salido de la labor de estos tres hombres; y por ello no podemos esperar otra cosa que una actividad intensa. Si no nos equivocamos podemos decir que para el Base-Ball se ha abierto una nueva etapa: una etapa de construcción y de organización. Verdad que la labor por llevar adelante es dura, pero con la colaboración de los delegados de las Ligas y de los personeros de las Federaciones ante las Ligas, se puede realizar mucho.

Ya con ocasión de los Segundos Juegos Deportivos Bolivarianos y desde su puesto de la Liga de Lima vimos como Alejandro Rivero Pomareda y Arnaldo Izquierdo, llevaron adelante las obras del diamante de "Jesús María", levantando aún, el local que esa Liga tiene a un costado del campo. Esa misma voluntad debe guiarlos ahora que se encuentran en la directiva de la Federación. Otras federaciones ya han iniciado su calendario de actividades, mientras la de Base-Ball todavía no cuenta


con su calendario; o que por lo menos no lo conocemos. Esperamos que a la brevedad posible sea dado a conocer lo que será en 1949 la actividad oficial de la Federación Peruana de Base-Ball.

Nos parece que es necesario realizar algunos encuentros inter-provinciales antes de realizar lo que deberá ser el III Nacional en 1949. Conviene que todas las Ligas que existen y que puedan afiliarse en el futuro, puedan contar con los medios necesarios para poder mantener a sus jugadores en un estado que les permita poder presentarse bien en el Nacional. No se cometa el error de señalar una fecha y después con sólo con quince días de anticipación confirmar un campeonato. Las Ligas deben saber con una anticipación de dos meses, por lo menos, a qué tienen que atenerse en presencia del III Nacional de 1949. Sería del caso que se realizara un torneo entre dos equipos de Lima, dos del Callao con el de Chancay. Esto sería un aliento para la novena provinciana, cuyo standard de juego puede mejorar en este torneo. Y sería la piedra angular en la cual debe descansar la futura actividad de la Federación Peruana de Base-Ball. Y luego en julio se podría llevar adelante con la participación de las novenas de Talara y Negritos el III Nacional este año.

MIRADOR DEPORTIVO

Por GUATACHO

TOCAYOS NOMAS



En un tiempo fueron destacados jugadores del fútbol brasileño, dos players conocidos por nuestra afición. Roberto y Alfonsinho. Como se ve estos dos deportistas, como muchos en el Brasil, eran mejor conocidos por sus nombres de pila. Ocurrió en una oportunidad que un equipo de Río de Janeiro hizo una gira por ciudades de menos importancia, anunciando en todo momento que llevaban como refuerzos a Roberto y a Alfonsinho. Pero no eran los mismos players que creían todos los aficionados, y fracasaron ruidosamente. Como muchas personas protestaron ante los empresarios, éstos se disculpaban.

—Nosotros no hemos mentado, prometimos hacer jugar a Roberto y a Alfonsinho, ahora no tenemos la culpa que estos sean los tocayos de los que ustedes se imaginaron...

DEFECTO NACIONAL

Hemos visto que nuevamente los comentaristas deportivos recalcan la menor estatura de los forwards peruanos. A propósito recordamos un relato, del que no aseguramos su veracidad, con relación al once que intervino en las Olimpiadas de Berlín.

Dicen que el señor que arbitró el partido Perú—Finlandia antes de iniciar el encuentro se colocó anteojos.

Alguien que estaba cerca y lo conocía, le dijo:


—Pero si usted nunca ha usado anteojos...
—Ahora sí los necesitare —respondió el referee— para poder controlar, también, a los peruanos

PREGUNTA

Un aficionado a la hípica que por curiosidad había presenciado las finales de 100 metros planos, le preguntó a un amigo:

—¿A qué hora corren la dupleta? Para mí, Salazar es el firme ya sea como "base" o como "muere".

ATENCIONES



No se ha brindado a las delegaciones que concurren al actual Suramericano de Atletismo, las atenciones que se merecían. Ni siquiera las más elementales. Tenemos el caso de los atletas chilenos, algunos de los cuales tuvieron que pasar la primera noche sin más abrigo que el de sus buzos o uniformes deportivos. Uno de los atletas chilenos recordó en ese momento desagradable:

—Igual como yo dormía después del terremoto, en Chillán.

Nosotros que somos que ésta ha sido otra terremoto. Y con él se ha derrumbado la cortesía y la responsabilidad de las comisiones respectivas

AHORRO

Nos cuentan que González se hizo tomar una fotografía en Río de Janeiro.

—Me ha sacado con 10 años más. Yo no la pago —protestaba el aliancista al fotógrafo. Este ni corto ni perezoso le dice:

—Mejor. Así, ahorrará, y en 1959 no necesitará retratarse nuevamente...

DISCONFORMIDAD

Guillermo Stábile el destacado entrenador de Racing estaba en una provincia argentina viendo jugar a unos muchachos. El familiar de uno de éstos, quería convencerlo de todas maneras de las virtudes futbolísticas de su recomendado:

—Es efectivo y hábil. En síntesis: es un crack.

—Difícilmente vamos a ponernos de acuerdo —señaló Stábile— yo soy mecánico de tranvías...

EQUIVOCACION

A propósito recordamos cuando el equipo peruano estuvo en Guayaquil. Cierta, o por fastidiar, todos los días uno de nuestros jugadores le reclamaba a la señora que dirigía el alojamiento:

—Señora hay una mosca nadando en la sopa...



Y la frase se repitió muchas veces. Tan-
tas, que un día la encargada se molestó:

—¿Usted ha venido a un campeonato de fútbol o a uno de natación? Tanto le interesa que las moscas sepan nadar...

REFLEXION

Según vimos, al Paraguay en gran parte de su partido con el Perú le faltaron 2 hombres. Pero de acuerdo con los comentarios hechos por los mismos periodistas peruanos después del partido, lo cierto, es; que si al Paraguay le faltaron dos hombres, al Perú le faltaron once.

PRUEBA INDUDABLE

Después del partido Perú-Paraguay los miembros de las dos delegaciones se quejaban de Barrick, el árbitro inglés que creían los había perjudicado.

Creemos que este juez estuvo acertado. Hemos llegado a esta conclusión porque hemos recordado la reflexión de un soplapitos que decía:

—Después del match los "hinchas" del Alianza me querían matar, lo mismo los del Chalaco. Prueba de que estuve correcto...

CALOR Y SED



LLEGO EL VERANO; LA ESTACION EN QUE ES INDISPENSABLE MANTENER EL ESTOMAGO FRESCO Y LIMPIO UNA BEBIDA EFERVESCENTE, CON AGRADABLE SABOR DE FRUTAS Y SUAVEMENTE LAXANTE, ES

Frutolax

DIGESTIVO ALCALINO, BUENO PARA TOMARLO EN CUALQUIER HORA DEL DIA.

DICE EL PUBLICO

VICTOR ESPINOZA, opina sobre el fixture del Suramericano:

Puede nuestra Delegación sentirse beneficiada con el Fixture aprobado? Sinceramente creo que no. Fundamento esta opinión, diciendo que el Equipo Peruano, es el que de menos tiempo dispone, para cumplir sus compromisos en este Torneo. A la prueba me remito: nuestro Seleccionado inicia su participación el 10 de Abril y termina el 4 de mayo, o sea que emplea 25 días, en cumplir todos sus compromisos, Uruguay lo hace en 26, Ecuador en 28, Colombia y Bolivia en 29, Chile y Paraguay en 35 y Brasil, país organizador, en 36 días.

Como se puede apreciar más arriba, nuestro Representativo tiene que jugar, matemáticamente hablando, cada 3 días y medio, tiempo en sí demasiado exhaustivo. Pero esto no es lo más grave, pues a partir de la 6ta. fecha, 20 de Abril, nuestro Seleccionado deberá jugar sin descanso en todas las fechas, hasta el 4 de Mayo, o sea que jugará 5 partidos en 15 días, —¡1 partido cada tres días!—, debiendo enfrentarse en este cortísimo lapso, a las fuertes Selecciones de Brasil, Uruguay y Chile.

Si a esto agregamos que nuestros jugadores, deberán hacer viaje a Sao Paulo, para cumplir sus partidos en esa ciudad y que además debemos pensar en las lesiones y demás accidentes fortuitos, que se presentan en esta clase de Torneos, llegamos a la conclusión de que el Fixture en nada nos favorece, sino más bien nos perjudica.

En vista de las razones expuestas, creo que nuestros cronistas deportivos, han procedido muy ligeramente, llenando cuartillas con elogios que no tienen razón de ser, puesto que



—Tal como me imaginaba, esta la única forma en que puede patear bien a la redonda...

por cables publicados en los diarios, se sabe que las Delegaciones participantes, se limitaron a aprobar el Fixture presentado por la Confederación Brasileña.

VICTOR HAYASHI: Siendo la revista "Equipo", deportiva, yo creo que —según mi modesta opinión— se deberían hacer reportajes, no sólo a futbolistas, basketbolistas, atletas, ciclistas, etc., sino que también a los beisbolistas y si fuera posible, sacar en las carátulas de su digna revista, a algunos de ellos.

Los reportajes podrían estar a cargo del comenatrista: Lumorig, y esta sería una manera de estimular al "deporte científico", como se le llama al base-ball, y que día a día gana más popularidad y más adictos.

—Tendremos en cuenta sus interesantes sugerencias.

LUIS MAIDAN.— Es el nombre del deportista argentino que desea entablar correspondencia con nadadores peruanos. Agradecemos sus amables conceptos. Puede dirigirse a la Federación Peruana de Natación. Los interesados pueden dirigirse a LUIS B. MAIDAN Casilla Correo 45. Resistencia.— República Argentina.

MANUEL GUZMAN HEREDIA (Mollendo).—Su petición trataremos de realizarla cuando sea posible. Muchas gracias y nos agradecería tener nueva correspondencia de usted.

AQUIRO YOGASHI (Guadalupe).—Muchas de las carátulas que menciona ya aparecieron en números anteriores. De todas maneras, nos ha dado muchas ideas que agradecemos y pondremos en práctica. Gracias.

JOAQUIN SABINO (Lima)—Muy interesante su carta. En cuanto a lo último, lo verá en el próximo número. Nos agradecería volver a conocer su opinión.

LEON GUERRA (Lima)—Esta usted en lo justo. Trataremos de complacerlo hasta donde sea posible. Muy agradecidos.



Los componentes del eficiente cuadro "José Pardo" que después de una eficiente campaña se clasificara como el team Campeón de Chiclayo.

Músculos prontos a la acción

La mejor performance puede lograrse cuando el atleta aporta una perfecta preparación, que no sólo se limita al entrenamiento, sino también comprende la adecuada tonificación de los músculos, por medio del masaje ablandador y el linimento descongestivo y lubricador de los músculos.

En el deporte la velocidad del músculo debe responder al mandato inicial del cerebro que da la iniciativa e imparte la orden de acción.— Los músculos que no responden, merman el récord; el esfuerzo los galvaniza; se producen los calambres y desgarramientos, y la performance baja.



FROTACION CHARCOT. — es el linimento amigo y creador de campeones. Su nombre recorre el país, no sólo en el ambiente deportivo, sino también en todos los hogares, porque es el auxiliar más efectivo para quitar dolores.— Se vende en todas las buenas boticas y farmacias del país.

Frotación CHARCOT

SE VENDE EN LAS BUENAS BOTICAS Y FARMACIAS

¡AL PÚBLICO!

EL SABADO ESTARA EN CIRCULACION EL 7mo. NUMERO DE ¡YA!. LAS CAUSAS DE TODOS DEFENDIDAS POR HOMBRES QUE ESCRIBEN PARA TODOS. EL ENJUICIAMIENTO MAS SERENO, LA PALABRA MAS DESAPASIONADA, LA VERDAD MAS DESNUDA SOBRE TODO LO QUE ATAÑE AL PUEBLO Y A LA PATRIA. NUESTROS PROBLEMAS, NUESTRAS NECESIDADES, NUESTRA ESPERANZA, EN LAS PAGINAS DE UN SEMANARIO FORMIDABLE. ¡YA! VIVE SOLAMENTE AL SERVICIO DEL PÚBLICO.

A stylized, handwritten-style logo in red ink that reads "¡ya!". The letters are thick and expressive, with a small dot above the 'y' and a long, sweeping tail on the 'a' that ends in an exclamation point.

¡BIOGRAFIA DE LOLO!

A stylized, handwritten-style logo in red ink that reads "¡ya!". The letters are thick and expressive, with a small dot above the 'y' and a long, sweeping tail on the 'a' that ends in an exclamation point.

¡Lea usted!