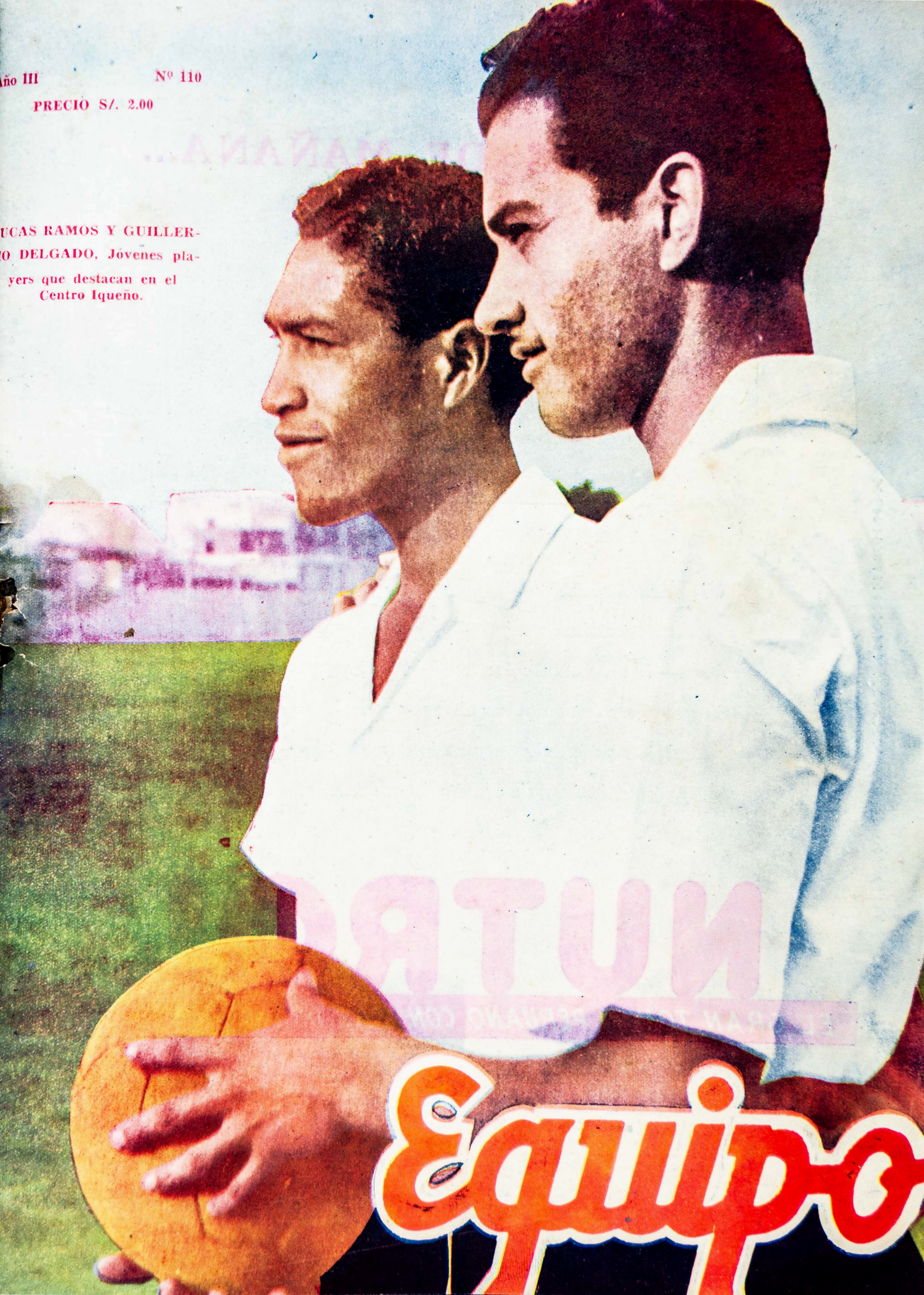
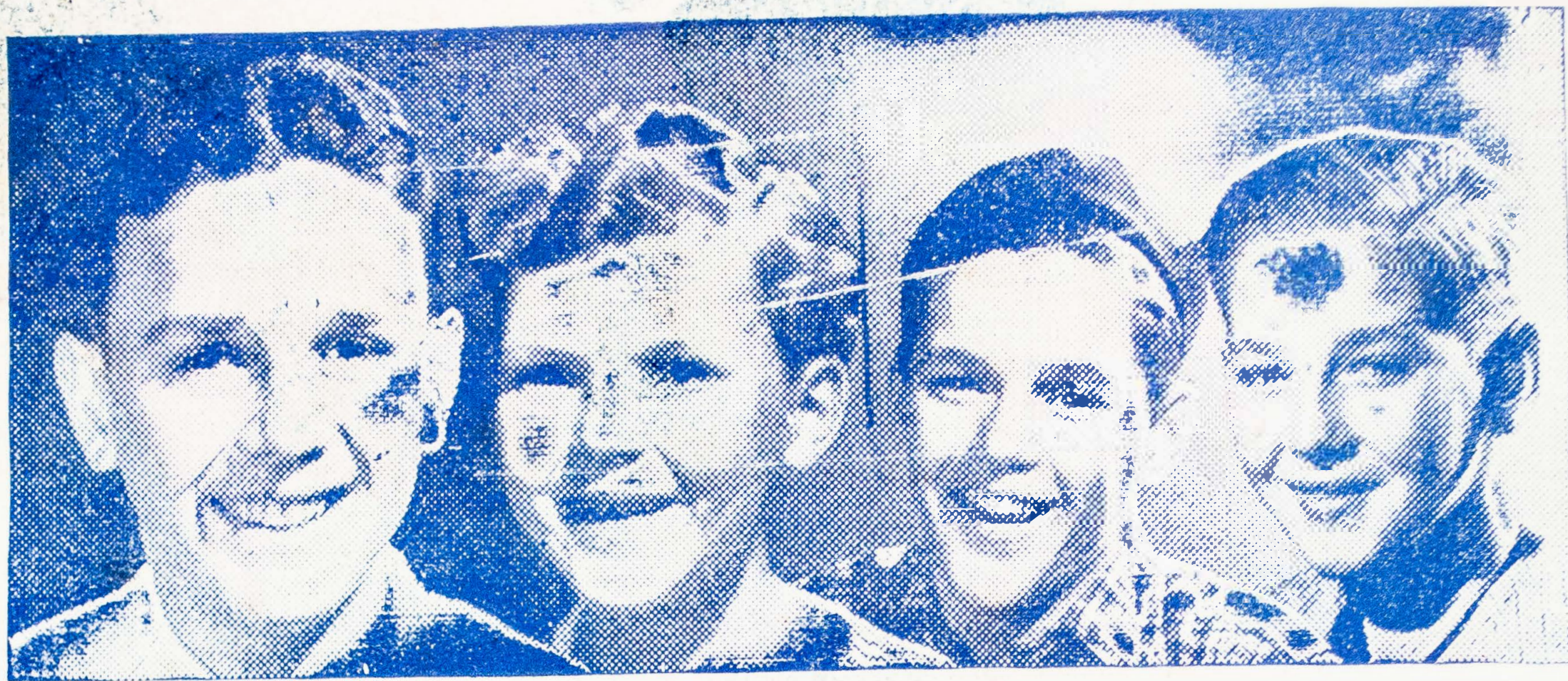


UCAS RAMOS Y GUILLER-  
MO DELGADO, Jóvenes pla-  
yers que destacan en el  
Centro Iqueño.



Equipos

# HOMBRES DE MAÑANA...



LA INFANCIA EXIGE desgastes extraordinarios que sólo organismos potenciales y saludables pueden enfrentar adecuadamente.— El crecimiento, los estudios, los juegos, requieren mantener el cuerpo rico de sus elementos vitales.— Y esta necesidad subsiste en la adultez y en la ancianidad.— La debilidad, el raquitismo, la falta de apetito, la anemia, son consecuencias del empobrecimiento orgánico.

# NUTROL

**EL GRAN TONICO PERUANO CON MAS DE 15 AÑOS DE EXITO**

El gran tónico de antigua y justificada confianza, se recomienda para todas las edades y en todas las épocas

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE



Difícil olvidar esta fantástica delantera de morenos que goleó al Racing: Marín, Barbadillo, Aparicio, Gómez Sánchez y Pedraza.

## DELANTERAS INOLVIDABLES

Nadie discute la calidad extraordinaria del actual quinteto ofensivo de Alianza Lima. Calidad extraordinaria que no es sino consecuencia de la habilidad individual de sus integrantes unida a una notable comprensión entre los cinco morenos que regularmente la constituyen. El espectáculo que dan Vargas, Félix, Salinas, Gómez Sánchez y Pedraza deleita domingo a domingo. Y esa línea además de la belleza de las combinaciones brillantes con las que regala todas las semanas, ha acreditado una efectividad que no siempre es tan generosa en las delanteras en las que la habilidad predomina. Y ese es sin duda el más firme galardón que se le puede otorgar a la ofensiva negra. Hábil y efectiva. Juega lindo y hace goles. Belleza en el desplazamiento y capacidad goleadora. En suma, espectáculo y puntos. Esas son precisamente las virtudes que permiten asegurar, de antemano, que esta delantera de Alianza de hoy ha de pasar a la Historia. Sí, a la HISTORIA así con mayúsculas. A la misma historia rica en motivos brillantes a las que ya se incorporaron, por veredicto unánime, otras grandes delanteras de equipos nacionales.

No intentamos con eso, establecer comparaciones, que siempre son odiosas. Diferencias en la época y en la concepción misma del juego hacen esas comparaciones inoperantes. Imposibles, diríamos. Pero la calidad se muestra siempre. Hoy como ayer. En

1949 como en 1936 o como en 1929. Y la delantera de Alianza, puntero del Campeonato de este año, tiene calidad. Esa calidad propia del fútbol peruano que hizo pasar a la historia a otras delanteras de los viejos tiempos. A otras delanteras famosas que lucieron su prestancia triunfadora por todas las canchas del mundo y a las que queremos recordar, en homenaje agradecido, en estas cuartillas.

### LA VIEJA DELANTERA DE LOS "INTIMOS"

El fútbol peruano tomó carta de ciudadanía cuando apareció en el escenario nacional el inmortal Alianza Lima. No negamos que antes de la aparición de la escuadra morena hubo mucho de bueno en la grama del viejo Santa Beatriz. Pero el primer equipo que dió modalidad propia a nuestra manera de jugar fué el Alianza de los viejos tiempos. El campeón imbatible del 27 al 34. Y ese equipo inigualable debía sobre todo su peculiar fisonomía al accionar inconfundible de su línea delantera. Cinco jugadores geniales que recogiendo las enseñanzas impagables de los maestros uruguayos, construyeron un fútbol nuevo, distinto. Fútbol peruano construido sobre la base del pase corto y del desplazamiento colectivo aprendidos de los olímpicos de Colombes y Amsterdam, pero modificado con ese "algo" propio que les dió la picardía innata, la habilidad criolla, la suficiencia sin par de nuestros

hombres del pueblo que nacieron jugando fútbol sin saberlo casi. Y que perfeccionaron esa virtud instintiva en la escuela insustituible de la callecita del barrio proletario o del callejón suburbano. Por eso fueron geniales Don José, Montellanos, Villanueva, Neyra y Sarmento. Maestros inigualables del "cambre". Hombres que elevaron el "camote" a la categoría de virtud fundamental. "Camote" que en la generalidad de los casos no significa burla o desprecio por la capacidad del adversario sino expresión genuina de una manera propia de jugar.

El cronista tuvo la suerte de admirarlos. Y sin deseo de entablar polémica; sin pretender tampoco establecer comparaciones que no caben, que para su gusto no puede silenciar, en su calidad de espectador desapasionado, esa delantera del Alianza inmortal ha sido la más extraordinaria delantera que jamás ha producido nuestro fútbol. En ella no sólo destacaba al comprensión sorprendente que se había plasmado a través de muchos años de jugar juntos. No. Además de eso, cada uno de sus integrantes fué un extraordinario jugador. De los mejores que hemos tenido en cada uno de sus puestos. Sino los mejores. Y aunque alguien discrepe de esta opinión nadie puede negar su admiración a esa delantera de excepción. A esos artifices insuperados de tanta obra bella plasmada sobre la gramilla de nuestros estadios. A esos maestros auténticos, a cuya

sola mención debíamos inclinarnos en señal de respetuoso homenaje.

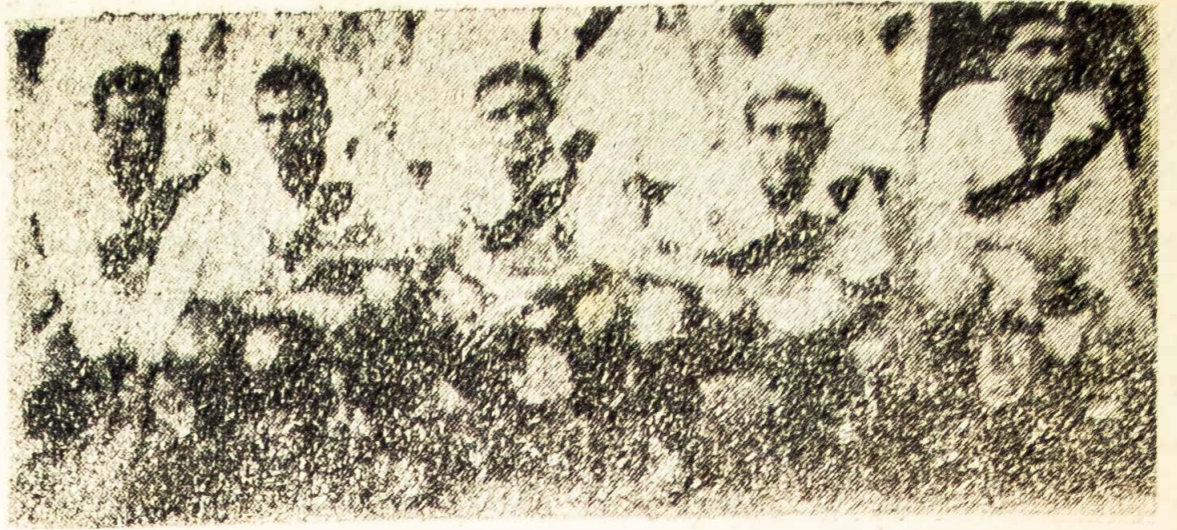
### EL RODILLO NEGRO

Pero el tiempo fué desgranando la delantera inmortal. Sarmento y Neyra, primero —aunque Neyra volvió a vestir después la casaquilla gloriosa— Montellanos más tarde, fueron rindiendo su obligado tributo a los años. Aunque este último nos diera todavía el último chispazo de su calidad privilegiada, en ese partido del Campeonato Suramericano de 1935 contra Chile, en el que hizo el gol de la victoria. Y la ovación con que se premió esa conquista debió sonar a sus oídos de crack en el ocaso, con la misma intensidad con que sonó aquella que festejó, desbordante de entusiasmo, el gol con el que batiera al "Divino" Zamora algunos años antes.

Pero Alianza construyó sobre la base de Don José y Alejandro otra nueva delantera. Extraordinaria también. Magallanes y Morales demostraron ser dignos sucesores de los maestros retirados. Y con Juan Puente llegaron a integrar otra línea de ataque que también tiene su lugar en la Historia. Lavalle, Magallanes, Puente, Villanueva y Morales también viven, unidos, en el corazón de quienes los vimos jugar. Jugaron y golpearon. Mantuvieron muy en alto la tradición de la otra vieja delantera. Y siguieron apuntalando la glo-

**LA VANGUARDIA DEL ALIANZA LIMA. — EL RODILLO NEGRO. — EL BOYS DEL 36. — CIENCIA Y PUJANZA DE LA DELANTERA OLIMPICA. — EL MUNICIPAL DEL 43. — OTRAS DELANTERAS.**

Escribe: ALEX ANDRO



**Delantera Olímpica. Cúspide del fútbol peruano, mezcla de dos tendencias: la incomparable maestría de los viejos y la contundente pujanza de los jóvenes.**

ria que ya tambaleaba del viejo Alianza.

Las dos alas de esa delantera necesitaban sin embargo del complemento eficaz que les significara un centro delantero que convirtiera en goles la belleza de sus desplazamientos. Ese fue Lolo. Y con él formaron el Rodillo Negro legendario. El que se paseó por Chile, demostrando nuestra superioridad incontestable. Lolo así se incorporó a la historia. Mucho habría de hacer él solo después para ganarse un lugar propio en el fútbol nacional. Pero lo cierto es que afloró a la fama conducido por la maestría veterana de Alejandro, el "Manguera" genial. El Rodillo Negro fue una expresión acabada de habilidad y eficiencia. Y por eso hoy ocupa el lugar que merece en el libro de oro del fútbol peruano.

**LA DELANTERA "ROSA" DEL 36**

Vientos de renovación soplaban en el fútbol mundial. Ya

no era todo la habilidad en el desplazamiento. La efectividad pasaba a constituir la razón última del más popular de los deportes. Y en el Perú esa nueva corriente también se manifestó. Plasmandose en una escuadra joven que hizo tabla rasa con todos nuestros viejos equipos. Sport Boys pasó así a convertirse en el gran campeón que sustituyó a Alianza y "U" tradicionales. Contando sobre todo con la capacidad técnica de su línea delantera. "Prisco" Alcalde, Ibáñez, "Campolo", Alvarez y Paredes fueron los nuevos ídolos que se adentraron en el alma popular. Y será muy difícil que cuadro alguno pueda formar una delantera que supere la capacidad colectiva que mostraron esos jóvenes jugadores en el período comprendido entre 1936 y 1939. Amalgama perfecta de habilidad y efectividad. Si la delantera de Alianza glorioso fue sin duda más hábil que efectiva; y hemos tenido algunas otras delanteras simplemente positivas;

la delantera del Boys representa el equilibrio perfecto entre ambas cualidades.

La delantera olímpica se formó injertando la sangre nueva representada por los delanteros del Boys en la veterana armazón del Rodillo inmortal. El resultado está grabado en el corazón de todos quienes vibramos con los triunfos de Berlín. Con cada uno de los once goles que certificaron nuestra superioridad sobre Finlandia y Austria, a despecho de la FIFA y de Monsieur Rimet.

**LA DELANTERA DE MUNICIPAL DE 1943.**

Pero la historia de nuestras delanteras extraordinarias no con-

cluye con el Boys del 36. Algunos años después otra amalgama de gente moza había de constituir otra que también permanece imborrable en el recuerdo. Esos fueron Quiñónez, Tito, Morales, Caricho y Cazallo. Habilidad ciento por ciento. Destreza inigualable. Pases y pases tejidos con habilidad sin par. Esa delantera hizo mucho a través de sus años de actuación. Pero nada se compara a su desempeño extraordinario frente al campeón Boca Juniors. Los antiguos discípulos bailaron a los engreídos maestros. Y demostraron a propios y extraños que en cuan-

El Universitario, en uno de sus últimos viajes a Chile, reunió esta delantera, verdadera concentración de valores.



to a calidad futbolística no teníamos que envidiar nada a país alguno en el mundo.

#### OTRAS DELANTERAS MAS

Las líneas de ataque mencionadas han sido sin duda las de más fama que produjo el deporte nacional. Constituyen ellas los eslabones fundamentales de una gran cadena que se inicia con la del Alianza del 27 al 33; que continúa con la delantera negra del 33 al 35; que se remozó con la ofensiva rosa que campeó del 36 al 39; que adquiere nuevo brillo con la delantera de Municipal que alcanzó esplendor deslumbrante en el 44 y que por último tiene su mejor expresión en la delantera del Alianza de hoy. Estos son los eslabones fundamentales. Pero también debe hacerse mención a otras que en

# ¡INOLVIDABLE!



Delanteras del Alianza Lima. Esa delantera que todavía recordamos: don José María, Magallanes, Puente, Villanueva y Morales.

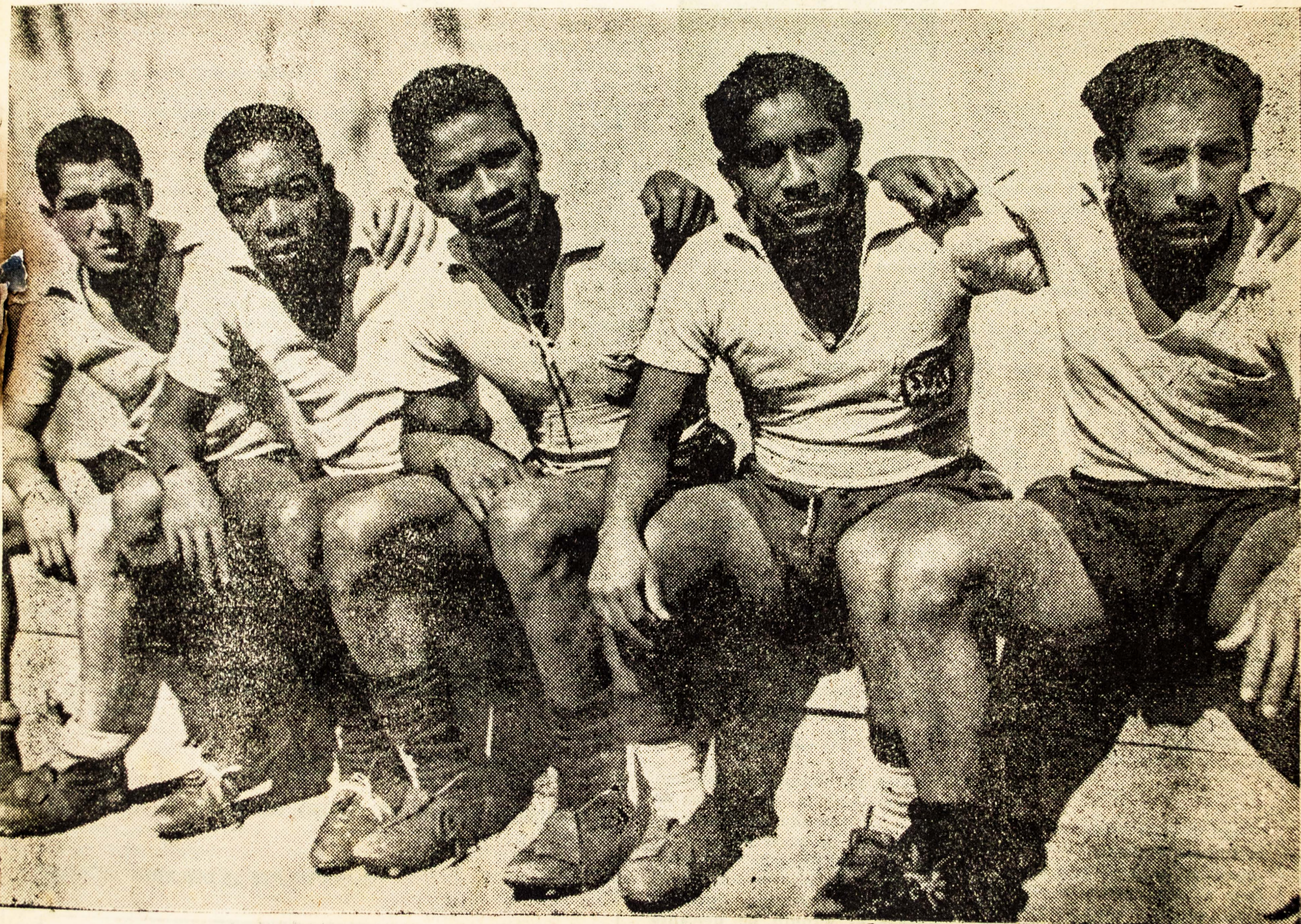
el recuerdo están muy cerca de las mencionadas. Como la delantera de Sport Boys del 44 integrada por Hurtado, Barbadillo, Mazzi o Valdivia, Baldovino y Arguro. O la de Sport Boys tam-

bién de hace un año apenas y que constituían Drago, Barbadillo, Valeriano y los hermanos Valdivieso.

Merecen también mención la de Tabaco de 1942 (Julio Morales,

Alcázar, Roberto Morales, Heeren y Vallejos); la de Municipal de 1939 (Quiñónez, Bielich, Espinar, Caricho y Magán); la de la U del 44 y 45 (Villalba, Castro, Lolo, Espinoza y Lolín); y en lugar aparte esa delantera extraordinaria que sólo jugó una vez pero que dejó un recuerdo imborrable. La delantera del combinado Sucre Alianza que le hizo cinco goles a Racing. la delantera de los cinco negros tan hábiles como hambrientos de goles. La delantera en suma que constituyeron Marín, Barbadillo, Aparicio, Gómez Sánchez y Pedraza.

Muchas otras quedan en el tintero. A ellas dedicaremos un comentario próximo. Pero con las expuestas basta para demostrar la indudable jerarquía de nuestro fútbol. Del fútbol peruano, distinto, y con personalidad.



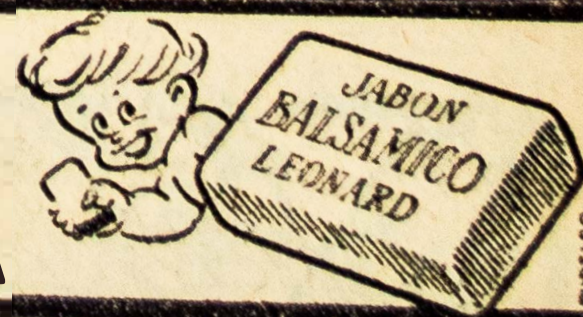
El Sport Boys siempre ha reunido delanteras poderosas. En determinado momento de su historial ha de ocupar particular importancia la que formaron Drago, Barbadillo, Valeriano y los hermanos Valdivieso.



LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

## Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA



# Entre round y round

## CON EL FORRO APARENTEMENTE FRAGIL

Jesús Peñaloza es un chico con el físico un tanto frágil, a simple vista. Pero que en realidad no lo es. Buen boxeadorcito tiene una actividad digna de tomarse en cuenta. Es corta. Pero intensa. Se ve que el muchacho no pierde el tiempo, y que aprovecha al máximo las oportunidades.

—No soy yo —me dice— el que ha hecho este record, sino mi entrenador. Y los dirigentes de mi club. Otto Salas que me ha enseñado desde el principio y los señores Guillermo y Willy Romani. Porque usted comprenderá que la buena dirección tanto en la institución como en el corner es esencial para un boxeador. Y me ha servido de mucho a mí.....

No cabe duda de que Jesús Peñaloza es modesto. Y agradecido. El ha puesto en el pleito lo principal. Pero a la hora del premio se lo cede a los otros. Y eso, verdaderamente, en nuestro medio, vale mucho. Y más que una virtud es un estado de conciencia en este muchacho.

Jesús Peñaloza es pisquero. Nació en el puerto del sur. Y a los seis años se vino a Lima. Desde un principio se radicó en Miraflores.



Jesús Peñaloza.

Y en 1948 representando a su distrito hizo el Interbarrios. Realizó cuatro peleas. Y sólo lo derrotó, durante toda la campaña, el Campeón del torneo en la categoría: Contreras. Luego siguió empeñado en repartir cocachos. Y desde que terminó el evento hasta la fecha ha verificado 14 combates más, perdiendo sólo uno frente a Rosales. Así tienen ustedes que en apenas un año de actividad y meses este muchacho tiene una copiosa lista de batallas.

En total 18. Y con, apenas, 2 derrotas. Muy buen record, en verdad.

—Pero yo no hubiera sido boxeador, quizás —me dice— a pesar de todo mi entusiasmo, si no hubiera sido por mi hermano Andrés. El sí que se preocupa por todo lo que concierne a mi carrera. Me alienta, se fija en mí peso, me examina continuamente para ver si he aprendido algo, se fija en mis comidas, controla a los adversarios que me tocan. En fin nada se le escapa. Y siempre está alerta en todo lo que sea mi vida deportiva. Además, fué él el que me indujo a meterme en un ring. Y yo le estoy agradecido. En realidad a él le debo lo que soy.....

—Pero y por qué lo has dejado para el último. Me lo hubieras indicado esto al principio para haberlo puesto junto a tu entrenador y dirigentes.....

—No. Así está bien. Andrés es mi hermano. Y fué el primero. Por eso es el más importante de todos. Lo he dejado para el último por eso. Para que se le recuerde más. Y quede en la crónica que usted me va a hacer, al fin, como si fuera el protagonista del match de fondo.....

LOS TORNEOS INTERBARRIOS se verificarán partir del próximo año durante los meses de enero. Y según cuentas rendidas por el tesorero, el último Interbarrios, o sea el del presente año, ha arrojado las siguientes cuentas: Ingresos totales (22 fechas) S/. 84.677.70. —Los gastos se desdoblaron así: Gastos propios de las 22 fechas S/. 41.834.84; gastos de botica 1.313.00 soles; gastos en útiles de Sport S/. 2.989.00; movilidad S/. 23.50; alquiler de sillas S/. 600.00; composturas de cronómetros S/. 35.00; premios S/. 10.842.50; participación de seis clubes a razón de S/. 2.084.00 cada uno con un total de S/. 12.504.00; participación de la Liga de Lima S/. 14.535.76. Todos estos gastos dan el total de lo recolectado por concepto de entrada.

tuitamente. Pues a partir de los próximos festivales la Liga ha resuelto premiar a los árbitros con la suma de S/. 20.00 por fecha. Para el efecto se hará una lista; y una terna rigurosa de referees arbitrará cada fecha.

EN ESTA MISMA sección dijimos hacen tres semanas que ya había lona nueva en el ring del Estadio. Esa lona ha sido adquirida con un 50 por ciento de su valor pagado por la Federación y el otro 50 por ciento por la Liga. De esta manera la Liga contribuye con su parte para rodear sus espectáculos de mayor seriedad, ya que la rotura de la lona había causado incidentes en los últimos festivales.

PARA EL DIA 3 de setiembre próximo la Liga comenzará sus actividades nuevamente organizando un festival pro víctimas del terremoto de Ecuador. Sabemos que el programa que se está confeccionando es uno de los mejores que se ha armado en lo que va del presente año.

ASI MISMO PARA el día diez el Circulo Deportivo Perú piensa organizar un festival a su beneficio poniendo sobre el enlonado a sus mejores hombres para que enfrenten a los créditos de otros clubes.

ENTRE LOS ULTIMOS acuerdos tomados por la Liga figura

uno que dice a la letra según Boletín que obra en nuestras manos: Encomendar a los señores Presidente y Secretario la organización del banquete en homenaje a los señores Manuel Angosto y Florentino López Torres.....

PARA EL "Torneo de Campeonos de Lima" la Liga de Box de Lima ha resuelto establecer la innovación de hacer pelear a los amateurs en lugar de tres, cinco rounds. Cada uno de los rounds durará dos minutos. Debiendo quedar el minuto de descanso entre round y round.

LOS REFEREES hasta el momento arbitaban las peleas gra-

# Equipo

APARECE TODOS LOS MARTES

SUSCRIPCION EN TODO EL PAIS

DEMÁS PAISES 18 DOLARES ANUALES

EDITORIAL ETINSA  
RESTAURACION - 317



# Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

## MORALIDAD DEPORTIVA

Ningún individuo que interviene en una competencia deportiva debería olvidar, cualquiera que fuera su categoría, que actividades de esta naturaleza implican sobre todo un elevado concepto de la caballerosidad. Hemos visto con la frecuencia más desagradable, en el campeonato de la ANA, como varios jugadores adoptan en la cancha actitudes intolerables de irrespetuosa insolencia con los árbitros y, en consecuencia con el mismo público que va al campo para ver buen fútbol y no alardes de matonería. Somos los primeros en exigir una mayor eficiencia en los arbitrajes, pero también seremos inflexibles en criticar a los jugadores que no tengan un concepto formado de la educación. ¿Cómo podríamos criticar a los referees si antes no se les rodea de las garantías indispensables?

## UNA GRAN INICIATIVA

En esta columna frecuentemente hemos criticado a los árbitros nacionales. Crítica sana y fundada en la mala actuación de estos elementos indispensables del fútbol. Hace poco hicimos la sugerencia de que se organizaran conferencias y conversatorios. Hemos tenido el agrado de recibir un oficio del Colegio Provincial de Arbitros de Huancayo, por el que nos informan su decisión bien encaminada ya, de organizar en Lima para el mes de octubre el Primer Congreso Nacional de Arbitros. Ojalá que de este Congreso surja la renovación que todos esperamos. Que no sea como muchos congresos, una farsa de agasajos y votos de confianza. Que conste de conversatorios técnicos, que se solicite un instructor extranjero y se unifique el criterio para aplicar las nuevas reglas del fútbol en todo el país. En este sentido pueden estar seguros de contar con la simpatía y el aplauso de toda la afición, al dar este paso decisivo para su profesión.

## UN GRAN ESTADIO PARA EL CALLAO

El decreto 11008 le permite al Municipio chalaco emprender un gran plan de obras públicas. Nosotros destacamos en su amplio significado para los deportistas de nuestro primer puerto, la inversión de 15 millones de soles que han destinado el doctor Sabogal y sus colaboradores, para la construcción de un gran estadio de acuerdo con las verdaderas necesidades de nuestro medio y varios campos deportivos destinados únicamente para la práctica de los deportes, ubicados convenientemente en diversos sectores del Callao. En esta forma, es muy posible que se levante en el puerto ese gran Estadio que necesitan los deportistas y la afición de Lima, Callao y Balnearios.

## PROFESIONALISMO

Existe un proyecto para clasificar a nuestros jugadores en tres categorías: dicha clasificación tiene el único objeto de poner dificultades para otorgarles pase internacional. Para el jugador A, el pase costaría S/. 80,000; para el B, S/. 40,000 y para el C, S/. 25,000. Además el pase internacional del jugador libre sería otorgado por S/. 100,000. Creemos que se ha procedido con un criterio equivocado al elaborar dicho proyecto. No está la solución en ponerles trabas a los jugadores para que no emigren. El verdadero camino es el de ofrecerles las mejores condiciones, para que en esta forma no se vayan al extranjero para mejorar su situación. Porque resulta curioso: en el Perú tenemos muy buenos jugadores y una gran afición por el fútbol, sin embargo es uno de los lugares donde peor retribuido está el player. Síntoma evidente de la mala organización de nuestro fútbol y que debe procederse a estudiar lo concerniente para llegar a un profesionalismo estructurado con amplio criterio técnico.

## Belleza y lozanía



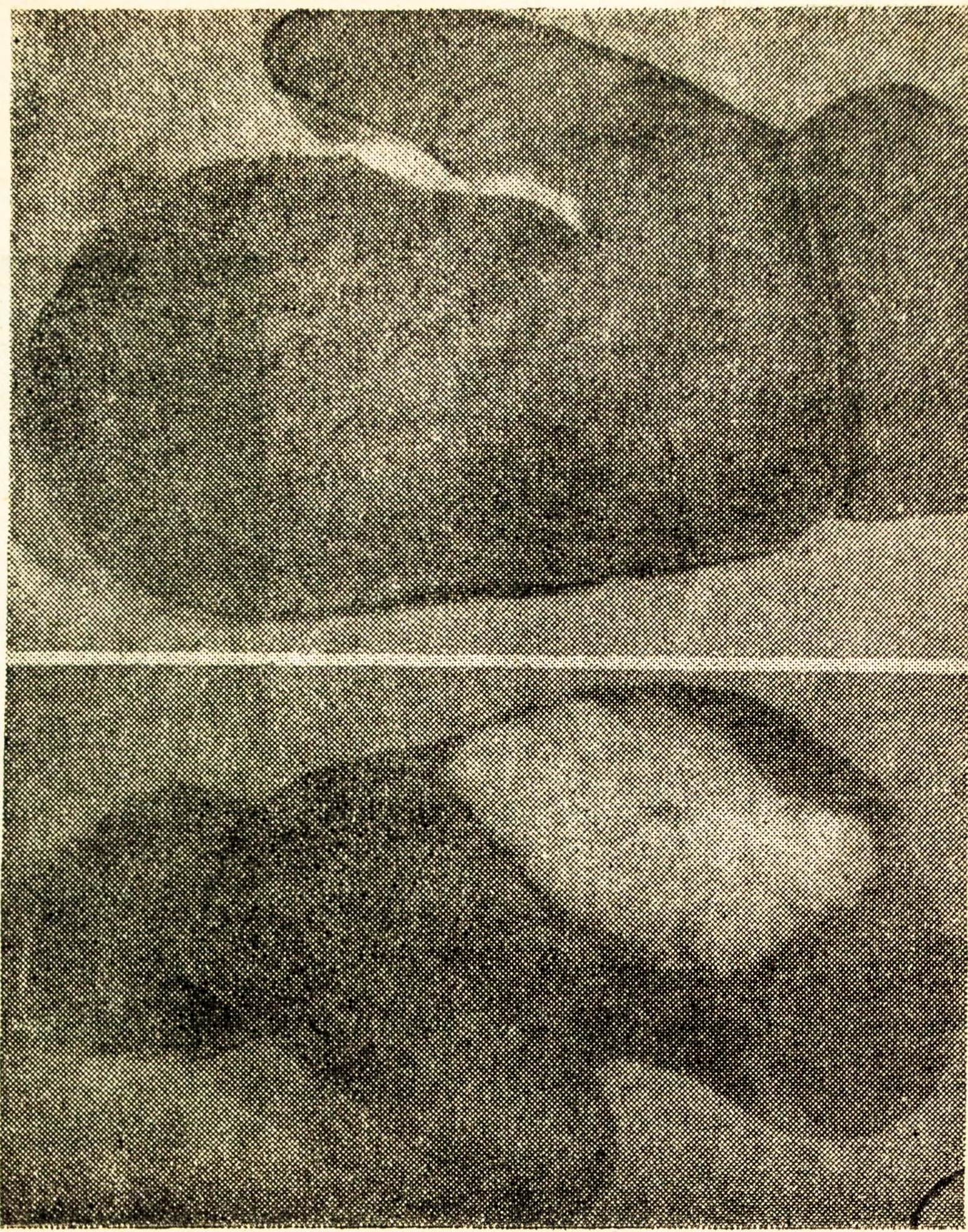
UN ROSTRO NO ES BELLO, SI NO ES FRESCO Y LIMPIO DE IMPUREZAS.

POMADA  
de las  
DIOSAS

ES LA CREMA IDEAL PARA DESPES-  
CUDIR Y LIMPIAR EL CUTIS, BRIN-  
DANDOLE TERSURA.

EN TODOS LOS BAZARES Y BOTICAS

Quando Borocotó, en su viaje a México, pasó por Lima se le presentó la oportunidad de conocer a don Manuel Angosto. Entre anécdota y anécdota, el dirigente le preguntó al cronista por las actividades del pugilismo en Buenos Aires y surgió, claro está, el nombre de José María Gatica. Evocó entonces don Manuel el paso del "mono" por Lima, adonde el liviano vino como representante de la Argentina en peso pluma al campeonato suramericano de 1944. Y de inmediato se acordó Angosto de que él poseía algo que para los argentinos tendría valor de reliquia: el guante con el que Gatica dejara fuera de combate al chileno Reyes en aquel certamen de box amateur. Y no sólo le enseñó ese guante el señor Angosto a Borocotó, sino que se lo regaló, con una expresiva dedicatoria. Aparte de lo que significa —para el criterio de los "coleccionistas",— por la circunstancia de haber pertenecido a una figura hoy tan popular, este guante ofrece la llamativa particularidad de su estado: cayó sobre la mandíbula de Reyes y se abrió como una sandía... Es preciso tener en cuenta dos factores: la potencia del golpe de Gatica y la calidad del cuero. Posiblemente se juntaron ambas causas y, en tal caso, costará saber si el guante se rompió porque era débil o porque el impacto llevaba extraordinaria fuerza. De cualquier modo, a todos los aficionados ha de resul-



¡Todavía reco damos como en el Suramericano de 1944, el año a famoso José María Gatica destruyó un guante sobre la mandíbula del chileno Reyes. Guante histórico que obsequió el señor Angosto al comentarista argentino Borocotó. Arriba puede verse la dedicatoria.

glamentariamente, pero puedo asegurales que el "sapo" llevaba tres guantes. ¡Sí señor! Trabajaba con los dos de él y con uno de los míos.

Esto tan difícil de entender lo aclaraba Ignacio diciendo que el cordobés lo atacaba siempre de cerca, lo tenía constantemente encima, y le anulaba por completo la mano izquierda, de tal modo que no la podía emplear más que para sacárselo de encima. Pero ni con esas. Cada vez que lo empujaba, Azar le tomaba el brazo con tal arte que el puño de Ignacio Ara se restregaba contra su propia cara...

Un guante de Carmelo Fenoy protagonizó la pelea que aquel notable liviano español sostuvo con Víctor Castillo en Buenos Aires en el año 1939.

En la décima vuelta se registró el episodio sorprendente: una izquierda de Fenoy, aparentemente leve, abrió una herida en un arco superciliar de Castillo. El referee detuvo el combate, advertido de algo que el público no había podido captar: la cerda de los guantes de Fenoy estaba corrida de manera tal que pegaba, prácticamente, con los puños desnudos, sin nada más que el cuero. Antes de que se produjera la interrupción, Castillo se había quedado de algo que ni él mismo podía precisar: los golpes le dolían más de lo natural... Hasta ese momento se creyó que Fenoy pegaba, sencillamente, pero como

## GUANTES HISTORICOS

tarles interesante ver este documento gráfico que podemos admitir como un anticipo de lo que Gatica estaba llamado a ser en el panorama boxístico. Difícil es que se repita un episodio de esta naturaleza, por más fuerte que sea una pegada... Pero este guante ha tenido la virtud de traernos el recuerdo de otras peleas en las que también tuvieron los guantes un papel en cierto modo protagónico.

Quando el filipino Luis Logan, formidable pegador cuya izquierda al hígado era definitiva, se midió en el Parque Romano con el chileno Bernardo Torrijos, tan apreciado por su guapeza, se produjo una escena muy comentada: en un descanso, entre round y round, Torrijos hablaba animadamente con su segundo principal

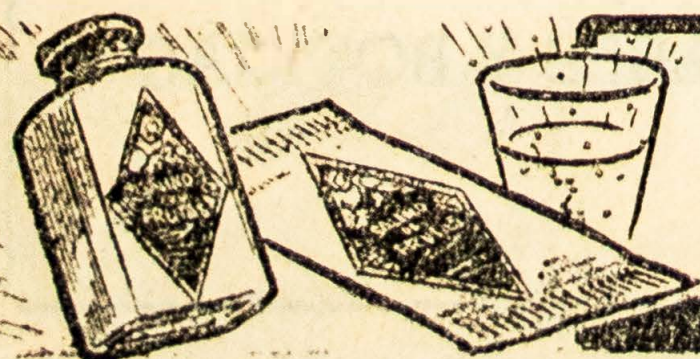
y éste, en seguida, lo llamaba al referee para hacerle una consulta. La verdad trascendió más tarde: Torrijos había concebido la sospecha de que Logan llevaba en el puño izquierdo algo más que el guante... El árbitro, con buen criterio, no quiso darle espectacularidad a la incidencia y se concretó a tocar las dos manos de Logan, de modo que nadie pudo advertir de qué se trataba. Después, en el camarín, el filipino, en un gesto simpático, felicitó a Torrijos y le cedió los guantes para que los conservara como recuerdo, si le placía...

Del español Ignacio Ara guarda el público una impresión inolvidable, por todo lo bueno que brindó en sus combates. A la vez, el propio "don Ignacio" debe recordar a menudo, a uno de los que

fueron adversarios suyos: el "sapo" Amado Azar, el cordobés a quien se le calificó de "misterioso" porque era difícil saber cómo hacía para superar a ese rival que, aparentemente, estaba dotado de aptitudes excepcionales. Don Ignacio era espectacular y el "sapo" no, pero en cuanto a efectividad, el argentino se llevaba la palma; y se caracterizó por su notable inteligencia para pelear a ese rival, de tal manera que el español se lucía con todos, pero no podía salvar el escollo que significaba la astucia de Amado. En uno de esos combates, el segundo de ellos, se produjo el capítulo del "tercer guante". El propio Ara fué quien dijo, en una charla posterior:

—Aquella noche no hice cuestión, porque no correspondía re-

pugilista insistiera se fué creando un ambiente de prevención contra Fenoy. Fué preciso que se abriera la ceja para que se registrara la intervención del referee, que resolvió ordenarle al español que se cambiara los guantes. Pudo creerse, aunque no se dijera, que al segundo del boxeador español se le había ido la mano al "peinarlos" en tal forma que no dejó ni un milímetros de cerda en el lugar correspondiente... Y llegamos, a la recordada "pelea del alfiler" entre Amelio Picada y el chileno Fernandito. El cuerpo de este último iba rayándose sin que se pudiera saber cómo, ni por qué ni con qué... Hasta que el propio Fernandito descubrió la causa: en uno de los guantes de Picada había un alfiler. Fué preciso interrumpir el match,



Evite los malestares y trastornos digestivos TOMANDO SU "DOSIS DIARIA"

# SALINO DE FRUTAS LEONARD

vivira mejor y feliz

PUBLICSA



# Manuel Drago otro que se fué

Parecía que el éxodo a Colombia había finalizado. Al menos, desde la ida de los jugadores del Atlético Chalaco, al Medellín no habían novedades al respecto. Más bien, cables procedentes de Colombia, anunciaban como terminadas todas las contrataciones por parte de los clubes del Norte, por haber finalizado la Primera Rueda del certamen profesional.

Sin embargo; Manuel Drago, el pantero derecho del Sport Boys Association partió a fines de la última semana con destino a Colombia, a enrolarse en el Deportivo Cali, team que marcha en el primer lugar de la Tabla de colocaciones de dicho país. Al respecto el player nos dijo lo siguiente el día de la partida:

—'A mediados de temporada, el Deportivo Cali, por intermedio de su representante señor Libardo Rivera, me insinuó para que jugara en Colombia, más mi respuesta fué negativa. Preferí seguir jugando por mi viejo club el Sport Boys.

—Y díganos Drago: ¿A qué se debe su partida?

—'Dos motivos fundamentales hicieron decidirme por Colombia. Primero la insistencia con que me escribían Barbadillo y Valeriano y segundo por lo bien remunerado que voy'.

—¿Podría decirnos cual es la prima que ha recibido y el sueldo que va a percibir?

—'Como nó; No tengo el menor inconveniente —prosigue Drago—. Por lo firma me han dado 1.200 dólares, cerca de 25.000 soles peruanos. Además recibo un sueldo mensual de 350 pesos colombianos que viene a ser algo más de 2.000 soles mensuales. Y eso, por actuar sólo hasta que concluya la presente temporada. Lo que en todos los años que llevo jugando fútbol en el Perú no he recibido, me va a dar el Deportivo Cali sólo por cinco meses de actuación.

El rostro de Manuel María Drago, denota tristeza. El era uno de los muchachos porteños que se habían encariñado con los colores 'rosas'. Inolvidable resultó aquella delantera formada por él, Barbadillo, Valeriano y los hermanos Valdivieso. Fué un quinteto que marcó época.

Al preguntarle si va contento

al Deportivo Cali, Manuel María Drago responde:

—'El sólo hecho de que en el club cuya casaquilla voy a defender, juegan nueve peruanos está diciendo lo contento que voy a Colombia. Se me ha anunciado por cable, que el domingo voy a debutar en el equipo titular. Valeriano López me ha escrito hace pocos días y en sus líneas da a entender que el ambiente futbolístico en Colombia es de primera línea'.

—'Por la correspondencia que he tenido —continúa Drago— tengo entendido que el club caleño marchó en la primera colocación, estando dos puntos encima de 'Los Millonarios' de Bogotá, equipo que cuenta en sus filas con valores como Pedernera, Di Stefano, Rossi, Aldabe y otros más. Volviendo al Cali, les diré que en los dos últimos partidos que han efectuado golpearon. Al Deportivo Bucaramanga lo derrotaron por seis goles a uno, señalando tres goles Valeriano, uno Barbadillo y otro Mosquera. Luego frente al Caldas también golpearon por cuatro a cero. Al igual que en el encuentro anterior, Valeriano señaló otros tres goles. El segundo de ellos de corner centrado con justeza por Mosquera. Fué un cabezazo extraordinario. El domingo, le toca al Cali un rival sumamente difícil.

—¿Qué jugadores integran el cuadro del Deportivo Cali?

**25.000 SOLES LE PAGA EL DEPORTIVO CALI. — VALERIANO Y BARBADILLO LO HAN CONVENCIDO. EN EL DEPORTIVO CALI FORMARÁN UNA DELANTERA DE PERUANOS**

Por ALFONSO ROSPIGLIOSI

—'No podría decirles la nómina completa —prosigue Manuel Drago— pero tengo entendido que hay dos arqueros, Rodríguez arquero colombiano y Passalacqua que actuó por el Ciclista Lima. Luego la zaga la componen Eliseo Morales y el ex-jugador del River Plate: Luis Ferreyra. En la media están: Máximo Lobatón, Manuel Guidice y Antonio García, con mi incorporación, la delantera estará conformada en la siguiente forma: el que habla, Bar-



Manuel Drago, otros de los que se fueron.....

badillo, Valeriano López, Mosquera y Salazar. Este último, está resultando una revelación'.

El tiempo apremiaba. Manuel Drago tenía que arreglar sus valijas, pues, a las pocas horas debería estar en el Aeropuerto. Fué por dicho motivo que dimos por finalizado el reportaje.

## ¡NOS HA ENGAÑADO!

Conseguimos ponernos en contacto con un dirigente del Boys. —¿Cuáles son las relaciones de Drago con el Club? — le preguntamos.

—Nos ha engañado —nos dijo el dirigente—. El tenía un compromiso impuesto por la Federación para jugar un año más por el Club. Su contrato anterior había terminado en Marzo. Hace poco recibió mil soles. Ultimamente quiso ampliar su contrato por dos o tres años más. Pedía 15.000 soles pero no aceptamos porque sabíamos que tenía todos sus papeles para irse a Colombia. En las últimas semanas se puso muy exigente, solicitaba pasajes para venir de Chosica y para almorzar en un buen restaurante del Callao.

—Prácticamente, podemos decir que nos ha engañado.

—¿Qué actitud asumirá el club?

—Por ahora lo hemos dejado marchar. Veremos para adelante.



Especial para Bebés  
**TALCO BORATADO LEONARD**

• ALTA CALIDAD

• PERFUME DISCRETO Y AGRADABLE

Ahora que es niña  
y está creciendo



Es indispensable poner las raíces de un organismo bien nutrido y con defensas.

# NUTROL

ES EL TONICO PARA TODAS LAS  
EDADES

Estimula el apetito, combate el reumatismo, y vigoriza

los músculos y los huesos.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEL PERU.

# TROCIVOS

TAL COMO LO ANUNCIAMOS en esta misma sección el Atlético Chalaco ha traído dos muchachos del Norte para dar más consistencia a su delantera que no muestra la efectividad de los años anteriores.

A PESAR DE LA SOLICITUD hecha para que se levante el castigo a Juan Lecca, para que defiendan nuevamente la casaquilla del Chalaco, este jugador ha manifestado que está dispuesto a marcharse a Colombia. Opina en el mismo sentido, y también tiene listo su pasaje el otro forward porteño, Portanova.

Un diario colombiano informa que el team de la Universidad de ese país está en trámites para llevarse a los siguientes jugadores del Sporting Tabaco: Jorge Garagate, Luis Dávalos, Faustino Delgado y Castañeda.



LA SEMANA PASADA circuló el rumor de que algunos jugadores del Alianza Lima deseaban declararse en huelga como consecuencia del serio problema que se planteó en el seno de la institución, alrededor de la última jira efectuada por el club de La Victoria.

EN UNO DE LOS ENTRENAMIENTOS de la semana pasada Juan Quispe fué lesionado por un jugador del mismo Club. Al día siguiente, el jueves más exactamente, concurría a un instituto médico para recibir el tratamiento adecuado.

LOS VIEJOS JUGADORES OLIMPICOS se han animado con los últimos festivales, y han decidido reunirse periódicamente en privado para practicar ese deporte en el que destacaron y dieron tantas glorias a la Patria.

DESDE CHILE INFORMAN que no será posible el viaje de un seleccionado chileno para la Feria de Octubre, por cuanto la Confederación Suramericana de Fútbol no ha dado autorización para dicha competencia.

EL PARAGUAY HABRIA COMUNICADO oficialmente que no aceptaría si los partidos de la rueda eliminatoria para el Mundial, en que competirá este país con Perú, Uruguay y Ecuador, se realizan en la ciudad de Lima. Desean que dicha rueda se desarrolle en Montevideo o en cualquier país neutral.



SUAREZ SE HA HECHO operar la rodilla derecha que tenía lesionada desde antes de partir para el Suramericano de Río de Janeiro. El tratamiento médico lo alejará de la cancha por varias semanas.

MIENTRAS TANTO JUAN Valdivieso contará, para que defiendan la portería edil, con Mario Saco, que acaba de contratar el Municipal, y Balbín.

EL DEPORTIVO MUNICIPAL ha contratado a Gadea, half que perteneciera a los registros del Alianza Lima y que estuvo alejado de los fields por buen tiempo, después del altercado que tuvo con los dirigentes de los "íntimos" y que motivó su alejamiento del club victoriano.

El infantil del Universitario se prepara con todo esmero para realizar su proyectado viaje a Buenos Aires y competir con los mejores cuadros de esa categoría de la capital argentina.

## HABLA EL GRAN CAPITAN

### Sensacionales declaraciones de GERARDO ARCE



El escándalo a que ha dado lugar la renuncia del doctor Filiberto Nagaro de su cargo de representante del Club "Alianza Lima" ante la A.N.A. y de su puesto dentro del Club como médico, ha hecho que alrededor del mismo se tejan múltiples y variados comentarios. Por ejemplo en días pasados se habló de una inminente huelga de jugadores alianzistas. Y que para los efectos de sus reclamaciones habían ungido como representante suyo al recién back mistiano Gerardo Arce. Como suponíamos que Gerardo Arce sabría o tendría algo que decirnos al respecto lo entrevistamos en su domicilio. He aquí lo que nos expresó el excelente futbolista.

—Para comenzar —nos dijo— me hasta hoy no sé nada de la huelga de que ustedes me hablan. Precisamente ayer he entrenado con los muchachos. Y hoy me he visto con algunos de ellos y ninguno me ha dicho nada. De cualquier manera si llegara el caso de plantear una reclamación, estoy listo, como siempre, a hablar claro y en forma concreta.

—¿Fue usted a la reunión que tuvieron ayer en el local jugadores y dirigentes...?

—No. Ayer en la tarde me enteré del caso. A mí me llamó mucho la atención que habiendo ido a entrenar como todos los miembros del cuadro no se me dijera nada.

—¿Cuál es su opinión sobre el "Caso Alianza" que se está discutiendo...?

—Mi opinión clara y precisa es que se debe nombrar una comisión investigadora. Nosotros somos empleados de Alianza Lima.

—Mientras tanto —continuó Arce— nosotros los jugadores continuamos nuestros entrenamientos con el entusiasmo de siempre y al salir a la cancha nos rajamos como de costumbre en defensa de la casquilla blanquiazul. Esos rumores de huelga los considero infundados. No queremos perjudicar a la institución que está por encima de cualquier cosa. Por eso como jugadores seguiremos para adelante.

—Creo —nos dice terminando

el zaguero "grone"— que este es el momento definitivo. Se impone ahora que se llegue a un reajuste total en la reglamentación del fútbol. Y que se vaya a un profesionalismo bien orientado y bien organizado. A un profesionalismo en el que las leyes que se den, contemplen tanto los derechos de los jugadores como los de los clubes.

Con estas últimas palabras Gerardo Arce, el cumplido y caballeroso jugador internacional, cierra la entrevista. Y nos dice que en cualquier momento y para cualquier otra cosa está a disposición de EQUIPO que siempre ha sabido comprender con justicia, a los jugadores de fútbol.

### NECESARIO



Sr. Augusto Mulanovich

Cuando fuimos a entrevistar al señor Augusto Mulanovich nos dijo, que en el comunicado emitido por el Club estaba aclarada íntegramente la situación del Club. Nosotros creemos, sinceramente, que con eso no basta. Tanto se ha dicho respecto a la jira efectuada por el Alianza Lima a Bolivia, que en una demostración de honestidad y respeto por la legión de socios e hinchas del Club, deben publicar un balance detallado de todo su dinero puesto en movimiento en la mencionada jira. Consideramos esta, una obligación ineludible de quienes se manifestaron tan celosos defensores de la honestidad con ocasión de un anormal subsidio.

## Me retiro del Fútbol

### DECLARACIONES DEL DR. FILIBERTO NAGARO

Desde el primer momento buscamos al doctor Filiberto Nagaro para que nos diera su opinión sobre el asunto que ha motivado su renuncia. Lo encontramos en el Hospital Italiano y nos dijo que en ese momento le era imposible atendernos porque una comisión del Club Alianza Lima había venido a conferenciar con él. En adelante fué difícil obtener alguna declaración de su parte. El Domingo lo encontramos en el Estadio Nacional en el intermedio del partido que jugaban Alianza Lima y Tabaco.

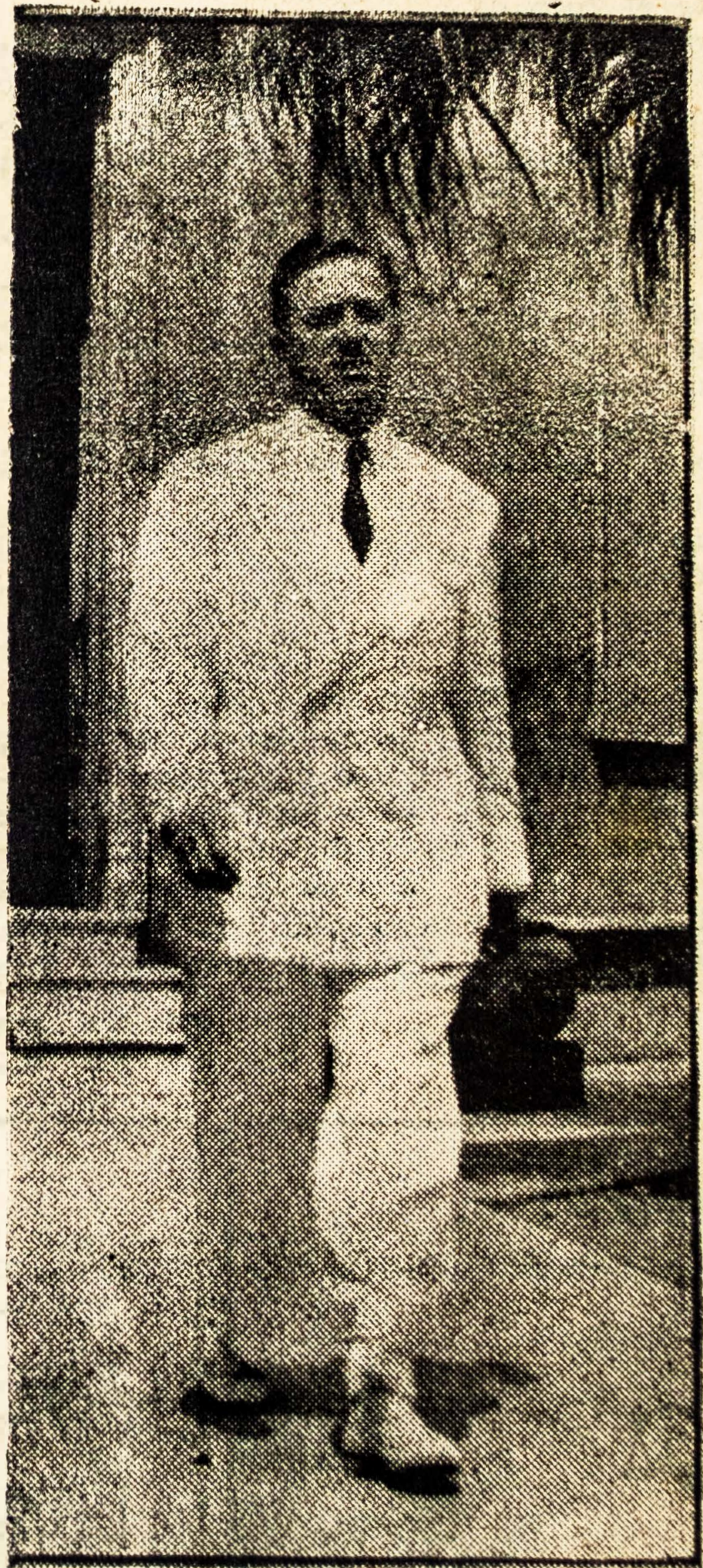
—Nos había prometido unas declaraciones doctor —le dijimos.

—Lo único que puedo declararles respecto a mi actividad como dirigente, es que me retiro del fútbol para siempre.

—¿Por qué para siempre?

—He tomado esa decisión irrevocable. No puedo hacer ninguna otra declaración. Continuaré como un aficionado, nada más...

Eso fué todo lo que nos dijo el ex-delegado del Alianza Lima ante la ANA.



**PARE ESATOS**  **con PECTORAL MARGOZ**  
ES UN PRODUCTO LEONARD

Los dirigentes del basketbol Femenino de Arequipa han reorganizado la Comisión de aquella localidad. Se hacía necesario tal actitud, después del grave entredicho producido entre la citada Comisión y la Federación Nacional. Lo equivocado está en haberse reorganizado como Comisión, que contraria lo dispuesto por el Estatuto Deportivo de la República, el que estipula en forma precisa que deben ser Ligas femeninas y masculinas las entidades controladoras del deporte. Parece ser que existe la idea entre los dirigentes arequipeños de no concurrir al anunciado Torneo Nacional. Eso sería lamentable, pues no debe privarse a las jugadoras mistianas de la oportunidad de demostrar su capacidad en nuestra capital. Hay otros procedimientos para obtener las debidas garantías cuando se produzca nuevas visitas de equipos provincianos a la capital.



Por lo general se nota en nuestros equipos de basket falta de preparación técnica. Desde las divisiones inferiores se les debe orientar para que actúen de acuerdo con las normas del basket moderno.

# BASKUET

Muy parecido es el caso de los clubes que se han organizado y formado la Liga de Basketbol de Lima y Callao. Hace ya cosa de quince días que presentaron a la Federación una solicitud para que se reconociera su Liga, pasando el expediente a Comisión. Hasta la fecha nada ha resuelto la Federación. ¿Obstruccionismo, o no? Sin embargo, dichos clubes van a continuar sus propósitos y según nuestros informes, van a seleccionar su equipo para presentarlo en el próximo campeonato nacional ¿Rechazará la Federación su inscripción? Al menos la Liga no defraudará a sus jugadoras que desean actuar y alternar con otros equipos de fuera. Ahora bien, que si frustran sus propósitos, para eso está el Comité Nacional de Deportes para juzgar el caso. Y tendrá que ser favorable, pues los

organismos directrices del deporte están en la obligación de alentar cualquier actividad deportiva, antes bien que ponerle obstáculos. Tal es el espíritu del Estatuto Deportivo. Si la Federación equivoca su misión, no puede incurrir en la misma falta el Comité de Deportes, soberano poder del Estado, llamado a considerar y juzgar los actos de los organismos subalternos.

La Liga de Basketbol de Arequipa está presidida actualmente por el señor Fernández. Viene a reemplazar al señor Luis Llosa Abril, el Víctor Morón Muñoz del basketbol arequipeño. Lamentable el retiro de Llosa, infatigable luchador y hombre de conducta rectilínea. Quizá los

dirigentes actuales del basketbol arequipeño hayan evolucionado en sus ideas. Quizá piensen que luchar en la situación actual es como arar en el mar. ¿Perspectivas de sometimiento incondicional? Ojalá que el señor Fernández —sin intransigencias— llegue a alcanzar lo que se dice, no pudo el señor Llosa Abril.

La programación de un partido femenino de basketbol entre los cuadros de dos instituciones pertenecientes a las Ligas de Lima y del Callao, provocó el día miércoles una situación de suma tirantez entre la Federación, la Liga y las instituciones que habían ofrecido el concurso de sus equipos femeninos en forma desinteresada y con

el sano deseo de contribuir a la mayor brillantez del programa confeccionado por la Liga de Lima, pro-víctimas del terremoto del Ecuador.

Bilis amenazó con no presentar a su primer equipo, contra Circolo, si su cuadro femenino no actuaba. El programa salió de todos modos publicado en los diarios "La Crónica y "La Prensa".

¿Qué fundamento hubo para que la Federación se opusiera a la programación de dos equipos femeninos no afiliados a la Comisión Femenina de Lima?

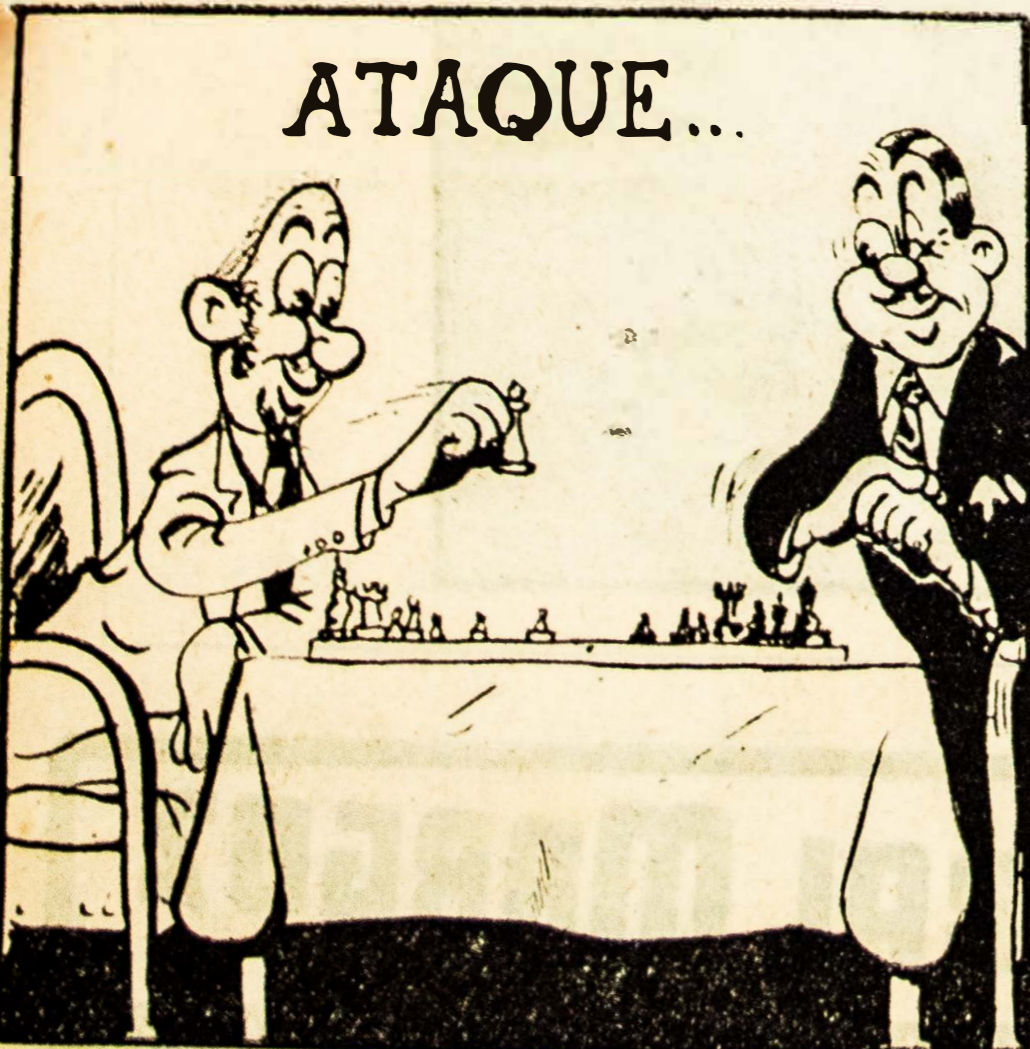
Ha finalizado el Torneo U. E. D. que ha dejado un saldo muy disparado en cuanto a la capacidad de los equipos de la Superior. Bilis y Circolo han figurado en primer plano, siguiéndoles Municipal y Aviación. El resto de los equipos muy disparados y técnicamente mal preparados. Quizá si deba excusarse a los dos nuevos equipos de la Superior, Lince y Renacimiento, de los que esperamos mejores actuaciones en el Selección y Competencia. No lo han hecho mal los muchachos. Al contrario, han dado buenos partidos y dado más de un susto a los decanos de la división.

Sería interesante saber qué hace el entrenador oficial de la Federación. Con sumo gusto publicaríamos el plan de trabajo que le ha trazado la Federación, para conocimiento de los clubes.

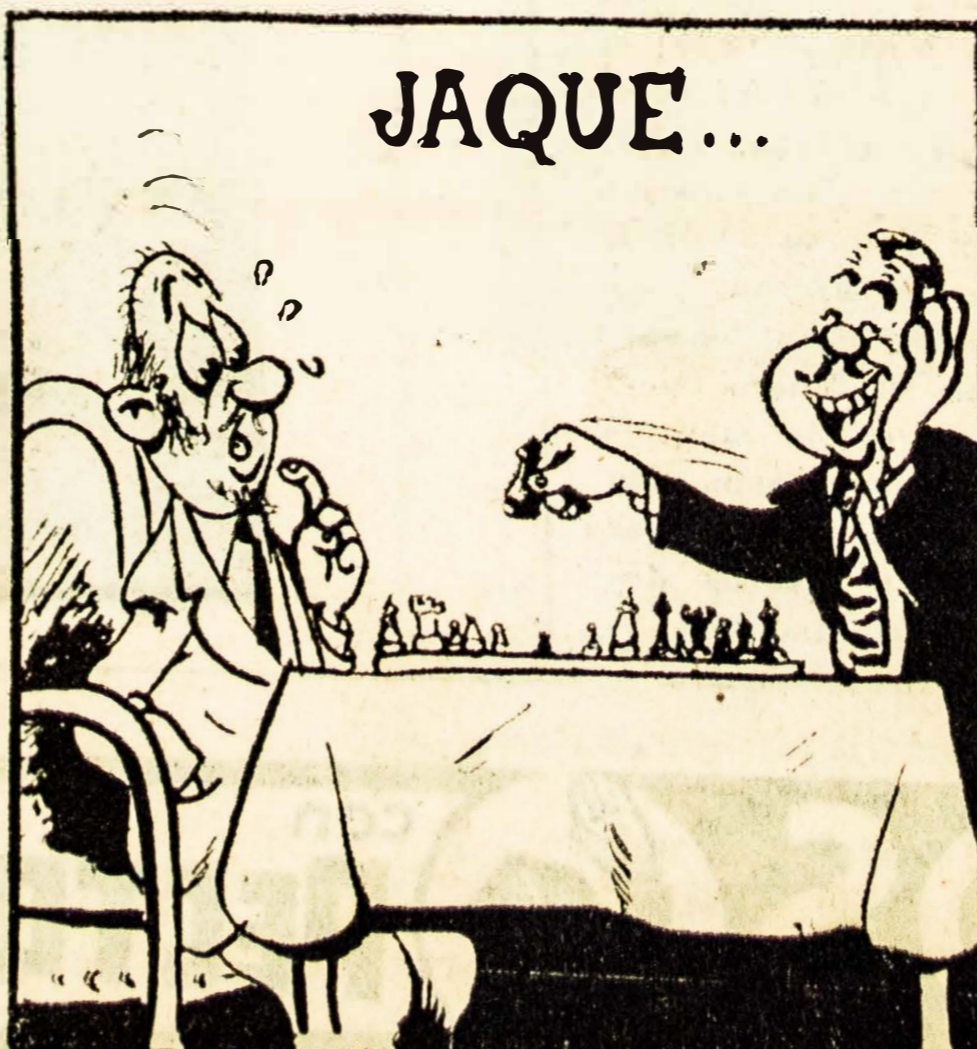


## E F E C T I V I D A D

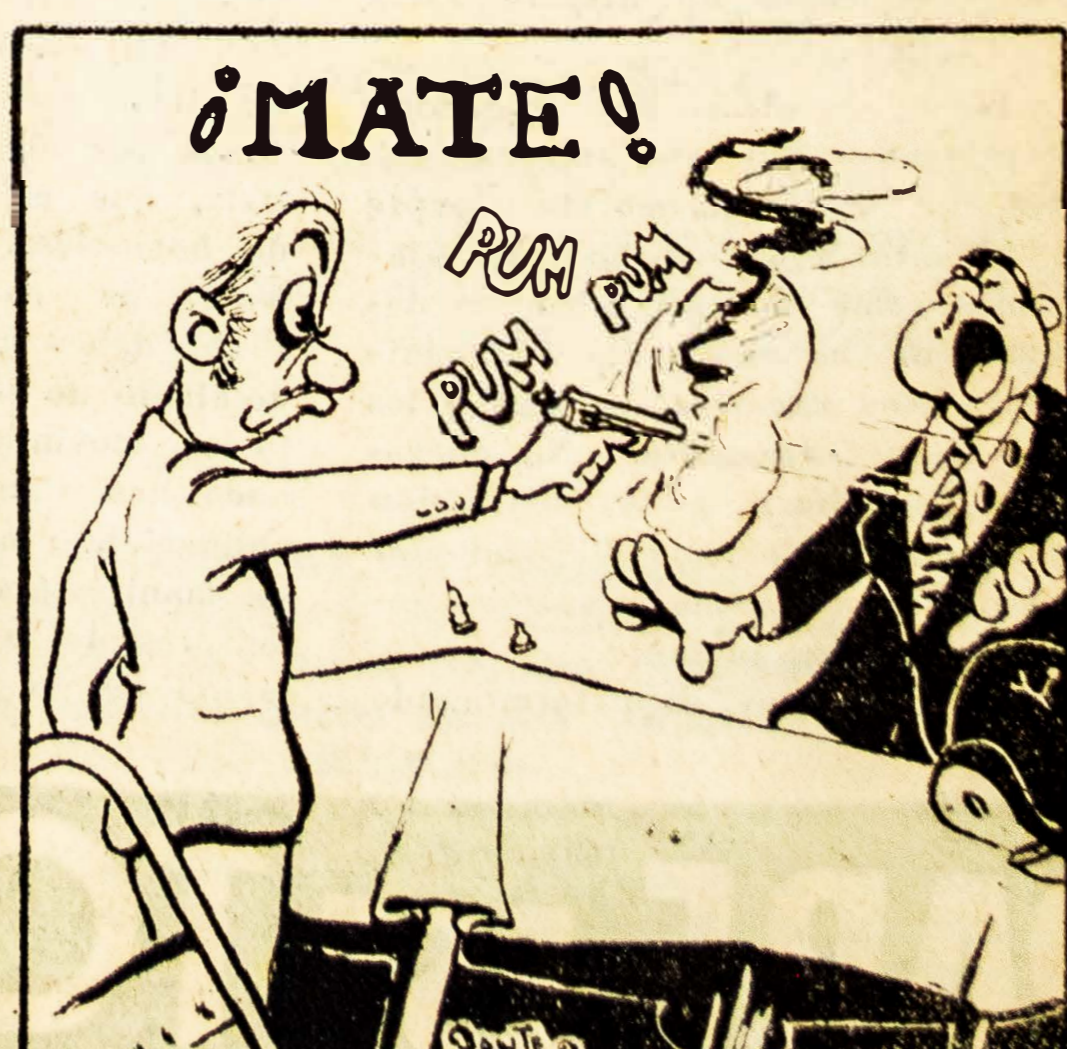
ATAQUE...



JAUQUE...



¡MATE!



# PRECIOS FANTASTICOS

Hace algunos años, y a raíz del pase de D'Alessandro al Racing Club que marcó un record —80.000 pesos argentinos— se alborotó el ambiente en Buenos Aires. Comenzaron a hacerse recuentos sobre cuanto había costado un Monti, un Bernabé, Bidoglio, Cherro, Tasorieri, Orsi y otros más. Les pareció imposible a los argentinos que se pagara tanto por un jugador de fútbol. Realzaban los cronistas su artículo, a manera de leyenda o fantasía, que llegaría el día en que se pagase por un jugador medio millón de pesos y que dicho player cambiase varias casaquillas en el curso de una sola temporada.

Lo que parecía que nunca se iba a realizar, se está llevando a cabo en Buenos Aires. Tenemos el caso del club Boca Juniors que ante su desastrosa posición, ha adquirido los servicios del centro forward Juan José Ferraro en 500.000 pesos. También se pueden citar los casos de Rafael Arcos que a comienzo de temporada jugó por Tigre, luego fué transferido al Racing Club y en la actualidad se desempeña en Gimnasia y Esgrima de la Plata. También cabe citar a Isaac Seliar. En sólo una rueda del Torneo, ha jugado por tres equipos. Primero Vélez, luego Boca y ahora Tigre, equipo en el cual debutó señalando dos fantásticos goles.

Para que el lector tenga una idea de lo que está sucediendo en Buenos Aires, vamos a dar un cuadro sintético de las transferencias que se han operado en una Rueda del Torneo Profesional de Fútbol Argentino, aparte por supuesto de los numerosos players de provincias que han debutado actuando por diversos cuadros de Primera División. He aquí el cuadro:

- Isaac Seliar, interior izquierdo del Vélez Sarsfield al Boca Juniors.
- Isaac Seliar, interior izquierdo del Boca Juniors al Tigre.
- Rafael Arcos, centro half del Tigre al Racing.
- Rafael Arcos, centro half del Racing al Gimnasia.
- Miguel Di Pace, interior derecho del Banfield a Huracán.
- Waldino Aguirre, interior izquierdo del Huracán a Rosario.
- León Strembell, centro half de Atlanta a Lanús.
- Leopoldo Carletti, guardavalla de Atlanta a San Lorenzo.
- Armando Farro, interior derecho de San Lorenzo a Atlanta.
- Raúl Leguizamón, centro half de Independiente a Atlanta.
- Arturo Jaimes, guardavalla de Banfield a River Plate.
- Pío Corcuera, interior derecho de Boca Juniors a Gimnasia.
- Inocencio Rastelli, centro half de Gimnasia a Racing.
- Juan Silverio Oroz, centro forward de Racing a Gimnasia.

## RELACION COMPLETA DE TODAS LAS TRANSFERENCIAS EFECTUADAS EN BUENOS AIRES Y LISTA DE LOS CRACKS QUE HAN EMIGRADO

- Héctor Grisetti, guardavalla de River Plate a Banfield.
- José Batagliero, half izquierdo de Independiente a Atlanta.
- Gerónimo Pin, alero izquierdo de Boca Juniors a Atlanta.
- Antonio Camarotta, guardavalla, de Independiente a Gimnasia.
- Federico Geronis, centro forward de Boca Juniors a Platense.
- Mario Filippo, zaguero derecho de Racing a Ferrocarril.
- Leopoldo Vásquez, zaguero izquierdo de Lanús a Independiente.
- Jacinto Villalva, puntero derecho de Reamplor (Uruguay) a Ferrocarril.
- Augusto Soria, zaguero dere-

- cho de Rosario Central a River Plate.
- Isaías Nardelli, centro half de Olimpia (Paraguay) a Boca Juniors.
- Enrique Armándola, zaguero izquierdo de Rosario Central a River Plate.
- Luis Benítez, interior izquierdo de Olimpia (Paraguay) a Boca Juniors.
- Armando Castaño, centro half de Rosario Central a River Plate.
- Augusto Caserio, alero derecho de Racing a Huracán.
- Luis Moyano, interior izquierdo a River Plate de Lanús.

- Arturo Gil, half izquierdo de Independiente a Lanús.
- Juime Marcello, guardavalla de Vélez Sarsfield a Lanús.
- Juan José Negri, interior derecho de Boca Juniors a River Plate.
- José Galiardo, puntero izquierdo de Estudiantes a Racing.
- Luis Villanova, half izquierdo de Boca Juniors a Independiente.
- Jaime Sarlanda, centro forward de Boca Juniors a Gimnasia.
- Santiago de Cicco, puntero derecho de Rosario Central a River Plate.
- Alfonso Caamaño, interior derecho de Independiente Lanús.
- Eduardo Ricagni, interior izquierdo de Boca Juniors a Chacarita.
- Enrique Espinoza, centro for-

(Pasa a la Pág. 17).



LA FUERZA BRUTA



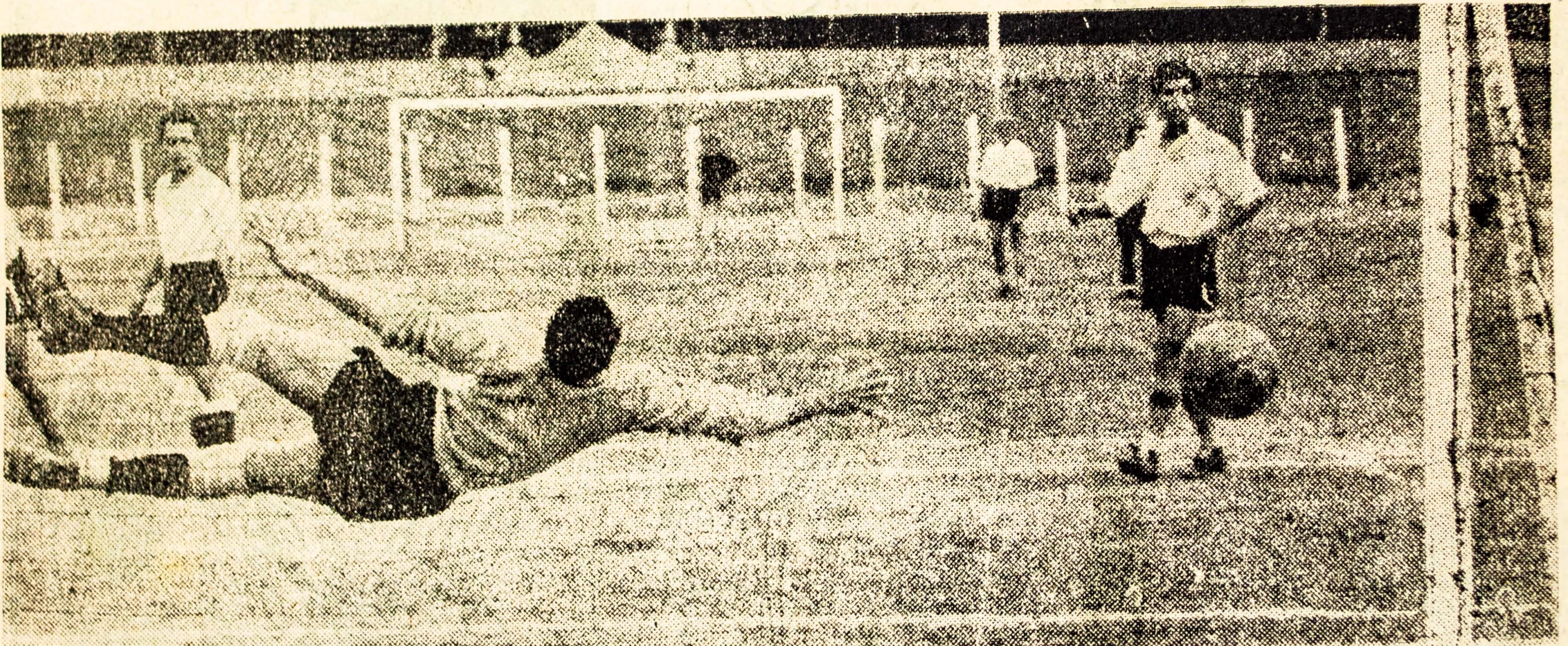
Ha saltado Tarrillo alcanzando a manotear el balón impulsado desde la punta izquierda por Agurto e impidiendo el cabezazo de Pedro Valdivieso.

defensa que un buen ataque". Pero en el caso del actual cuadro de Sucre existe además un excelente sector defensivo. Pasache desde el centro de la media ordena y dirige. Misión de extraordinaria responsabilidad que cumple con gran éxito, apelando a su veterana experiencia. Stolzembach y Colunga completan un trío medio de gran eficacia en la marcación y que atiende con desahogo a la otra parte de la tarea: la del apoyo. Así la delantera cruzada obtiene una ayuda notable que le permite desplazarse con gran rapidez en el campo adversario. Si a esto se une que Maldonado y Acevedo, que nunca pasaron de discretos en sus conjuntos de origen, han constituido una zaga que se destaca en el aspecto del rechazo, tendremos una real visión de lo que es el Sucre que

tisfacian las necesidades colectivas. Y una vez determinada la escuadra les ha hecho practicar en la cancha los planes previamente determinados de acuerdo a las características de sus ocasionales adversarios. Los resultados están a la vista. Lo que demuestra una vez más la conveniencia de desterrar, de una vez por todas, la improvisación que ha constituido siempre el mayor defecto de que han adolecido nuestros principales conjuntos.

Nos hemos extendido en el comentario sobre el equipo de Sucre porque es precisamente allí en donde debemos buscar la explicación de su abultada victoria sobre Sport Boys, cuadro ante el cual los dinamiteros habían experimentado una catastrófica derrota en la primera rueda. Victoria, que no ha hecho sino

# SUCRE con nueva fisonomía



¡GOL DE VILLALOBOS! El violento disparo del brillante entrea va a llegar a la red batiendo completamente a Felandro. Fué un gol estando convertido desde casi 30 metros. Inatajable como lo certifica la oportunitísima fotografía.

¡Lindo cuadro el de Sucre! Armónico y bien armado. Con gran capacidad de ataque y sólidas líneas defensivas. Remozado con la inclusión de gente joven que le ha dado una nueva fisonomía. La línea de ágiles impresionada por el ajuste colectivo, por la comprensión que sus integrantes demuestran, lo que no impide que sobresalgan como artistas brillantes la calidad individual de Villalobos, definitivamente encumbrado al primer plano; el tesón y la peligrosidad de Espinoza convertido por fin en el centro delantero que prometían sus primeros desempeños en Universitario; y la rapidez y dominio del balón del novel puntero Lazzols recién incorporado, desde el partido con Alianza, al cuadro superior.

## PORQUE GANAMOS

Victor Espinoza buen forward y capitán del Sucre, nos dijo:

—Hemos ganado porque el equipo ya empezó a jugar como queríamos. Hay seguridad en la defensa y entendimiento en la delantera.

—¿Siempre jugarán el 30 en Tacna?

—Por diversos motivos hemos postergado esta jira para mi tierra.

Esa línea delantera bastaría para apuntalar la campaña de cualquier equipo, pues en fútbol muchas veces se cumple el axioma de que "no hay mejor

tan bien ha iniciado la segunda rueda. Un conjunto sólido y bien constituido; sin desniveles acentuados entre la delantera y las líneas defensivas; con gran espíritu de equipo; y con calidad individual de sobra. Y no se puede negar que eso en gran parte se debe a la labor metódica de Alfonso Huapaya. El entrenador de Sucre ha estado seleccionando la gente más conveniente para las necesidades del equipo a través de los partidos iniciales de la primera rueda. Los ensayos al principio no dieron resultados favorables. Pero él insistió, hasta que por fin llegó a constituir el cuadro con su actual formación. Ha debido prescindir para ello de figuras consagradas, que si bien son de gran calidad individual, no sa-

confirmar que el éxito obtenido una semana antes contra Alianza Lima no fué un suceso ocasional sino real expresión de la fuerza del equipo cruzado. Ya desde el primer tiempo Sucre imperó en la cancha con accionar desenvuelto, lo que permitió a sus delanteros llevar profundas cargas contra el arco que Felandro defendió con gran brillo. En realidad en muchos pasajes del partido el duelo fué entre los ágiles de Sucre y el gobero de Sport Boys. Y si bien es cierto que de ese duelo los delanteros cruzados sacaron la mejor parte, pues hicieron hasta cuatro goles, justo es recalcar que Felandro evitó que se convirtieran otros más, en salvadas de gran mérito. Su labor se vió indudablemente recargada —y con



Felandro contiene cómodamente ante la mirada atenta de Joe y Marcos Calderón. Lazzols que confirmó aptitudes observa desde lejos.

el todas las líneas defensivas de los porteños— por la absoluta ineficacia de la línea de ataque. Los delanteros rosas no sólo no significaron peligro, sino que no retuvieron en ningún momento el control de la pelota. Con lo que la labor de la línea media y de la zaga se hizo agotadora, pues a cada avance que cortaban entregando la pelota a sus delanteros, se sucedía un nuevo ataque, pues la línea pilotada por Pedro Valdivieso era superada con facilidad por las líneas posteriores de Sucre.

Dagoberto Lavalle y el zaguero Pacheco siguieron en orden de méritos al golero y se multiplicaron por evitar que la derrota adquiriera mayores proporciones. Bejarano en cambio estuvo impreciso y lento. Marcos Calderón fué impotente para contener a Lazzols y en cuanto a Joe, vuelto a su puesto habitual

#### PORQUE PERDIMOS...

Higinio Bejarano que capitaneó al Boys, nos respondió con toda amabilidad:

—El público debe estar contento porque el partido ha sido bueno. En cuanto al Boys hemos perdido porque el cuadro ha rendido una mala performance en relación con el verdadero standard de juego.

—¿Qué nos dice el pase de "Chito"?

—He sabido que mi primo ha firmado con el Municipal para jugar este año.

de medio zaguero izquierdo, no se mostró a la altura de su reconocida capacidad, siendo superado en muchos pasajes del partido por la velocidad de Marin. De los delanteros porteños mejor es no hablar. Sport Boys tiene un verdadero problema en su línea de ataque. Que se agrava sin duda por los frecuentes cambios que se ensayan en la conformación de la misma. Cree-

mos que Prisco, que desde hace dos semanas se ha hecho cargo de la dirección técnica del equipo debe procurar mantener como punteros a Guillermo Valdivieso y Muñante y en el centro de la línea a Pedro Valdivieso. Son interiores los que se deben buscar. Y no cambiar de puestos a los hombres aludidos en un vano intento de solucionar la crisis. Pues con esos ensayos no sólo no se tapau los huecos que se quieren llenar sino que se desperdicia la capacidad de esos hombres.

Villalobos obtuvo en el segundo tiempo un gol notable. Este interior mostró aptitudes estimables desde su aparición en primera. Pero las opacaba con una inútil propensión al lucimiento personal. Felizmente se ha corregido; está mucho más sobrio sin perder la brillantez que es consustancial a su manera de jugar. Y está utilizando con notable puntería su vio-

lento shot. Ahora siempre constituye peligro, pue, remata desde cualquier distancia y siempre con buena dirección. Ejemplo de ello no fué solo el extraordinario gol que consiguió desde casi 30 metros, sino esos otros tres violentos disparos que obligaron a otras tantas brillantes salvadas de Felandro. Los otros goles los consiguieron Casó y Espinoza en el primer tiempo y Lazzols en oportunísimo cabezazo en la 2da. etapa, dando así cifras definitivas al marcador de su equipo. Los goles de Sport Boys los obtuvieron Agurto y Muñante en la segunda etapa al aprovechar una de las pocas fallas de la defensa cruzada; y en momentos en que Sucre jugaba con 10 hombres por lesión de Espinoza. En síntesis: Cuidado con Sucre, que está embalado y que parece decidido a marchar con pasos de gigante hacia los primeros lugares de la tabla.

## CAMISAS

# "Texoslack"

M. R.




★ 1. Con cuello doble para mantener mejor su forma.

★ 2. Canesú para mayor amplitud.

★ 3. Pliegues en la espalda para mayor comodidad.

## POR TEXORO

INDUSTRIA PERUANA

M R

**Sanforizados - no se encogen al lavado.**

De venta en los mejores establecimientos de la República.



Félix Loustau, el gran puntero de River, fué animador brillante del espectáculo en el partido jugado contra Rosario Central. Aquí se le ve cuando ha conseguido esquivar a Sosa y se dispone a enviar el centro. River quedó como puntero absoluto al terminar la primera rueda.

Racing le está pisando los talones a River Plate. Colocado a un punto de diferencia con su ajustada victoria sobre Atlanta, se destaca como primerísimo aspirante al Campeonato Profesional. Sobre todo, de dos semanas a acá, puesto que el conjunto millonario, teniendo que conformarse con una posición propia de espectador, ha visto marchar a Colombia a dos cracks auténticos, pilares de su poderío colectivo: Néstor Rossi y Alfredo Di Stéfano. Racing, en cambio, sigue con su plantel íntegro. Por eso la décima sétima fecha, última de la primera rueda, River mantiene ajustadamente su posición de puntero absoluto, que la crítica y la afición en su mayoría reconocen como muy inestable para cuando tenga que enfrentar a cuadros de primera línea.

El 21 de agosto jugó contra Rosario Central, el club rosarino que pasa por momentos angustiosos. Está penúltimo en la tabla de posiciones, aventajando únicamente a Boca Juniors. Y la victoria de River no pudo ser más categórica: dominio absoluto, una vez que su defensa consiguió superar los primeros momentos de indecisión. En el papel no se descubría, en manera alguna, la posibilidad de equilibrio en este match. Campañas muy dispares no prometían, desde luego, una lucha realmente atrayente. Pero los aficionados no se retrajeron por esa perspectiva, pues saben que en fút-

bol hay siempre la posibilidad de una sorpresa. Y Rosario Central pareció dispuesto a darla, desde los primeros minutos. Iniciadas las acciones, el team rosarino se lanzó a una tesonera ofensiva, procurando sorprender al adversario, antes de que éste consiguiera armar sus líneas. No logró su propósito, a pesar de haber llevado varias cargas peligrosas, en razón de que se encontró con una defensa bien plantada que, tras de superar el período crítico, logró llevar armonía al equipo todo. Así fué como a los 10 minutos teníamos a River en plena capacidad. Sin embargo, no conseguía doblegar a un adversario que estaba poco dispuesto a entregarse. Después del primer gol, de Fizel, se multiplicó esa armonía en los locales, pero el equilibrio se mantenía; Rosario Central no sólo se defendía en buena forma, sino que llevaba cargas que ponían a prueba la consistencia de las líneas defensivas locales, en las que Castagno —reemplazante de Rossi— y Vaghi eran figuras de notable relieve. Ni aun la conquista del segundo tanto doblegó el entusiasmo de Rosario Central, que siguió dando amplias muestras de su espíritu de lucha inalterable. Hasta estuvo a punto de conquistar algún gol, que tal vez hubiera puesto algo de compensación en el marcador del primer período, pues si bien es cierto que River Plate fué siempre más equipo, no lo es menos que el team de Rosario Central había exhibido aptitud su-

ficiente como para merecer por lo menos un gol.

Con idénticas características se inició la segunda etapa. Rosario Central se lanzó resueltamente al ataque y, nuevamente, por espacio de diez minutos, mantuvo en cierto modo el control de las acciones. Mas otra vez, como ya había ocurrido en la etapa inicial, se impuso la mayor clase de River. Y pasó a ser dominador absoluto del campo. Rosario llevó también algunas cargas, que no tuvieron eficacia al carecer sus hombres de ataque del sentido de la oportunidad. Remataron muy poco, y cuando lo hicieron, fué con puntería deficiente. De ese modo la tarea de la defensa de River se vió muy facilitada; sus hombres despejaron muchas situaciones de apremio sin esfuerzo. Queda dicho, pues, que aun sin dominar y sin hacer una exhibición que pueda considerarse como alarde de técnica, River ganó bien. Y hasta podría decirse que las ci-

tau y Negri. Genero, eje medio rosarino, se convirtió en el hombre fuerte de su cuadro.

Los primeros quince minutos del partido jugado entre Racing y Atlanta —antes que se lesionara el arquero Feliciani— dieron ya la tónica de su desarrollo. Ambos cuadros actuaban con poca precisión, sobre todo el equipo bohemio, que no llegó nunca a conjuntar una acción coordinada. Racing, sin superarse y sin llegar a dar todo su real poderío, controló las acciones con un defecto bastante visible: en el área penal era remiso a la ruta del gol por exceso de combinaciones. Vino entonces el tanto de Bravo, producto de una combinación sagaz y oportuna, al mismo tiempo. Y a raíz de ese gol se lesionó Feliciani, quedando el cuadro visitante con sólo diez jugadores. Fué allí cuando, tocado en su amor pro-

## FUTBOL ARGENTINO.—DECIMA SETIMA FECHA

# Cabeza a cabeza

fras son enteramente justas, a pesar de que ese tercer gol de Loustau fué bastante raro. En realidad, el gran puntero de River tiró un centro luego de esquivar a Sosa y la pelota —siguiendo una extrañísima trayectoria— se introdujo al arco de Tissera. Ya dijimos que la defensa de River, factor principal en su triunfo, habla destacado la labor de Castagno. Agreguemos que este jugador fué lo mejor de su equipo, donde también se lucieron Yácono y Vaghi, Lous-

pio, el equipo bohemio repuntó en su acción. Pero lo hizo a base de juego individual y con una defensa cerrada que buscó más al jugador que al despeje técnico. Racing presionó entonces, por calidad y superioridad numérica, pero se le hizo difícil llegar sobre el arco que custodiaba Aguirre —zaguero improvisado como guardavalla—, sin mucho estilo aunque con gran eficacia. Y los 45 minutos se cumplieron con la sola ventaja de uno a cero, lógica para quien

## GOLES Y PATADITAS

Se jugaba el partido entre Huracán y Banfield, cuando el árbitro inglés castigó un penal. Lo tiró Filgueyras y Grisetti atajó. El referee lo hizo tirar de nuevo, por haberse adelantado el arquero, repitiendo Filgueyras el shot y Grisetti la atajada. No faltó por ahí el hincha chusco:

—Seguí tirando, Filgueyras... hasta que aprendas.

Esto de la transferencia de jugadores es algo que nadie entiende. Boca contrata a Scliar por 150.000 pesos y después lo vende porque no sirve. Y el mismo domingo, jugando por Tigre, marca tres goles. Gil, "ex" de Independiente, debuta en Lanús y hace dos goles. Arcos, pésimo en Racing, se convierte en la figura de Gimnasia; y Rastelli, sensacional hallazgo de Gimnasia, se pierde de vista entre los jugadores de Racing. De ahora en adelante, los clubes instituirán el pase de "ida y vuelta".....

Méndez no jugó por estar con gripe. Hay quien dice que esa gripe podría curarse con un viajecito a Colombia, por ejemplo.....



## 25 GOLES A CERO

River Plate, al término de la primera rueda, ha cumplido una performance realmente extraordinaria en la historia del profesionalismo. Invicto en su cancha, donde ni siquiera le han empatado, ha llevado su indiscutible valer a un hecho nunca conocido: no le han marcado ningún gol. ¡Jugando en su cancha, jamás ha sido batido el arco de River! Y ahí están las cifras de los partidos que jugó como local: Contra Atlanta, 7 a 0; contra Boca, 1 a 0; contra Huracán, 3 a 0; contra Gimnasia, 4 a 0; contra Ferrocarril Oeste, 4 a 0; contra Lanús, 2 a 0; contra Vélez, 1 a 0, y contra Rosario Central, 3 a 0. Total: 25 a 0.

la obtenía, que evidentemente había jugado mejor.

El segundo tiempo encontró a Atlanta, nuevamente, con once hombres. Feliciani se reintegró a su team. Y éste, entonado, apuró las acciones hasta apremiar a la defensa racinguista. Pasado el susto inicial, los locales dominaron el campo y las situaciones. Eso sí, se hizo evidente la falta de un hombre que concretara las acciones. La ausencia

lanteros albicelestes se cuidaran y no forzaran las acciones. Los mejores hombres fueron Gutiérrez, de Racing, y Pellegrino, de Atlanta. La línea media de Racing —Fonda, Rastelli y Gutiérrez— actuó bien y en la delantera se distinguió Gagliardo.

No cabe duda que Newell's Old Boys, en su field, es enemigo de

# River y Racing

**LOS DOS EQUIPOS PUNTEROS, SEPARADOS POR UN PUNTO, GANAROS SUS RESPECTIVOS PARTIDOS.**

Escribe: JUAN CARLOS REYNOSO

de Méndez, no cabe duda, influía mucho para la indecisión que se advertía dentro del área penal, ya que la marcación sobre Llamil Simes era muy rigurosa: a veces hasta tres hombres le seguían la pisada. Atlanta prosiguió en su defensa cerrada por el centro, teniendo abundante tarea sus zagueros Aguirre y Battagliero, efectivos a la vez que recios. Eso motivó que los de-

temer para cualquier equipo que lo visite. Platense no ignoraba esta circunstancia, y quizá por eso en los primeros minutos se notó a los "calamares" bastante nerviosos. Pero en poco tiempo, ensamblando sus líneas, contestaron avance por avance las peligrosas cargas rosarinas. Las dos delanteras, bien apoyadas, pusieron calor y emotividad a la lucha. Tras un primer tiempo em-



Muy accidentado, el encuentro entre Platense y Vélez terminó favorable al primero de los nombrados. Pero con la objeción de que Vélez mereció ganar, y lo hubiera conseguido con un arbitraje imparcial.

patado sin score, los de Newell's tomaron fuerza en el aliento de su público, y Montalbetti, codicioso y oportuno, encontró en la falla de Sandoval un buen motivo para batir a Cozzi. Se jugaban cuatro minutos del período complementario. A los 23, Platense conseguía el mínimo premio a su mayor calidad: el empate. Vernazza, recibiendo pase de Báez y esquivando a dos rivales a toda velocidad, marcó el tanto que, al menos, los colocaba a un punto de Racing en la tabla de posiciones. Y así, con River y Racing como los cuadros de gran fuerza conjunta, finalizaba la primera rueda del Campeonato Profesional.

Ha de causar gran satisfacción

a los aficionados peruanos la buena noticia que parece reservada a repetirse muchas veces en 1949. Teobaldo Guzmán, que ha jugado diez partidos en primera división, mereció por séptima vez que los diarios de Buenos Aires lo distinguieron como el mejor hombre de Banfield. Y, más que eso, en las dos últimas fechas y en partidos contra Atlanta y Huracán, fué el mejor hombre del campo. Firme en el apoyo y luciendo una técnica personalísima y brillante en su labor puramente defensiva, el citado half peruano se ha ganado un puesto de primera línea. Sin duda, es uno de los mejores hombres en su puesto.

Buenos, agosto 23 de 1949.

### PRECIOS FANTASTICOS.....

(Viene de la Pág. 13).

ward de Vélez Sarsfield a Boca Juniors.

Jorge Hernández, alero derecho de Atlético Córdoba a Racing.

Marcos Busicco, alero izquierdo de Chacarita a Boca Juniors.

Enrique Maurin, alero izquierdo de Independiente a Gimnasia.

Francisco Campana, interior izquierdo de Chacarita Juniors a Boca Juniors.

Emilio Calzoni, half izquierdo del Racing al Gimnasia.

Juan José Ferraro, centro forward del Vélez a Boca Juniors.

Manuel Rodríguez, centro half del San Lorenzo al Platense.

Juan Manuel Martínez, centro forward del Gimnasia al Boca Juniors.

Ignacio Báez, interior derecho del River Plate al Platense.

Antonio Imbelloni, alero derecho del San Lorenzo al Banfield.

Salvador Grecco, centro half, de San Lorenzo al Boca Juniors.

Marcos Bujan, centro forward del Newells al Atlanta.

Ismael Novo, back derecho del Independiente al Gimnasia.

Antonio Runtzer, centro forward del Newells al Atlanta.

A todas estas transferencias, hay que agregar las idas al extranjero. Precisamente ello ha sido el punto neurálgico del tema. Al no ser remunerados lo suficientemente, algunos players acep-

taron propuestas ya sea de Colombia, Italia o Chile en última instancia. Y los cracks que se quedaban en Buenos Aires, anunciaban a sus dirigentes respectivos la posibilidad de ir a jugar al extranjero. En vista de ello, y ante las propuestas de otros clubs locales, las directivas prefirieron ceder sus players por exorbitantes cantidades de pesos.

A continuación daremos la lista de los cracks que se fueron al extranjero:

Jose Manuel Moreno, interior derecho del River Plate a Chile.

Rinaldo Martino, interior izquierdo del San Lorenzo a Italia.

Adolfo Pedernera, centro forward del Huracán a Colombia.

Oscar Basso, zaguero derecho del San Lorenzo a Italia.

Agapito Pérez, alero derecho del Rosario Central a Colombia.

Feliz Díaz, interior derecho del Racing Chile.

Manuel Guidice, centro half del Platense a Colombia.

Alfredo Di Stefano, centro forward del River Plate a Colombia.

Mario Boyé, alero derecho del Boca Juniors a Italia.

Néstor Rossi, centro half del River Plate a Colombia.

Antonio Aballay, centro forward del San Lorenzo a Italia.

Luis Ferreyra, puntero izquierdo del Huracán a Colombia.

Oscar Corzo, half derecho del Huracán a Colombia.

Y muchos más que se nos escapan a la memoria.

## ¿PUEDE CURARSE LA EPILEPSIA?

¿Qué es la epilepsia? Sólo sabemos que es un azote que persigue a ricos y pobres, grandes y humildes. Julio César, Napoleón y Byron, padecían. La epilepsia siempre ha interesado a los hombres de ciencia y al fin produjeron un remedio que alivia los síntomas en la gran

mayoría de los casos. Este nuevo remedio se describe en lenguaje sencillo en un folleto titulado: "¿Puede Curarse La Epilepsia?" Este libro se ofrece gratuitamente a todo epiléptico. Ningún enfermo de epilepsia debe demorar en solicitar un ejemplar.

THE EDUCATIONAL DIVISION, Desp. 880 Bergen Ave., Jersey City, N. J., E. U. A. 4,000-S  
 Envíenme gratis un ejemplar de su folleto titulado: "¿Puede Curarse La Epilepsia?"  
 NOMBRE.....  
 (Favor de firmar en letras de molde)  
 DIRECCION.....  
 CIUDAD..... PAIS.....



En los minutos finales de la primera etapa, todo Alianza se volcó en procura del empate, motivando la brillante actuación de Castañeda y Garagate. Aquí se esfuerza el guardavalla para sacar la pelota por encima del travesaño, en momentos que cargaban Castillo y F. Vargas.

# ALIANZA EN APUROS

**SIGUE SIN DEFINIRSE EL MATCH ALIANZA-TABACO,  
TAMBIEN EMPATADO EN LA PRIMERA RUEDA**

El cuadro aliancista se asentó el domingo último sobre bases poco sólidas. Su defensa, incapaz en todo momento, de dar al resto del conjunto la necesaria seguridad, estuvo integrada en tal forma que los rápidos avances de Tabaco, llevados las más de las veces por un contra-ataque de sus interiores, permitían alcanzar con sumo facilidad. En primer lugar, fué un error el retorno de dos zagueros —Fuentes y Arce— al mismo tiempo y luego de haber faltado a varios partidos del Campeonato. Y en segundo, colocar a Juan Quispe en marcación sobre el puntero derecho rival. Mientras que los primeros fallaban repetidas veces por falta de forma, por mala colocación y por haber perdido la noción de la oportunidad, a Quispe se le notaba demasiado lento y corrido hacia el centro del campo. De manera que dos y a veces un pase largo realizado hacia el sector aliancista, representaba la posibilidad de que un delantero de Tabaco se cortara solo hacia el arco. Fueron muchas las oportunidades en que esa debilidad

## NOS FALTO SUERTE

En el camarín del Tabaco encontramos a Victor Pasache, entrenador del cuadro bajo-pontino. Tranquilo como siempre, a pesar que el match en su etapa final había sido muy áspero.

—Hemos empatado —nos dijo Pasache— porque no hemos podido presentar a nuestro equipo completo. De todas maneras, los que han salido han sabido cumplir las instrucciones que les di. Han jugado bien y si no hemos ganado ha sido por la falta de suerte en muchos remates y porque Legario también ha tenido una buena tarde.

Esa fué la serena opinión del entrenador de los celestes.

se hizo presente y en que, por una feliz coincidencia, aparecía otro compañero a salvar la situación o el mismo afectado conseguía enmendar su desacierto. Pero lo hacían a costa de corners o de angustiosas inter-

venciones de Legario. Eso era suficiente para crear un estado de nerviosidad general y un intuitivo replegarse de los entreaños. En especial, a Gómez Sánchez se le veía retroceder hasta la línea del área con una frecuencia mayor de lo habitual. Y, en

fin, el triunfo de Alianza, bastante claro en los papeles con la ausencia de valores en el conjunto rival, no era cosa que mostrara a la vista. Mucho iban a padecer los hinchas aliancistas.

Tan importante contratiempo como esa inseguridad propia, te-

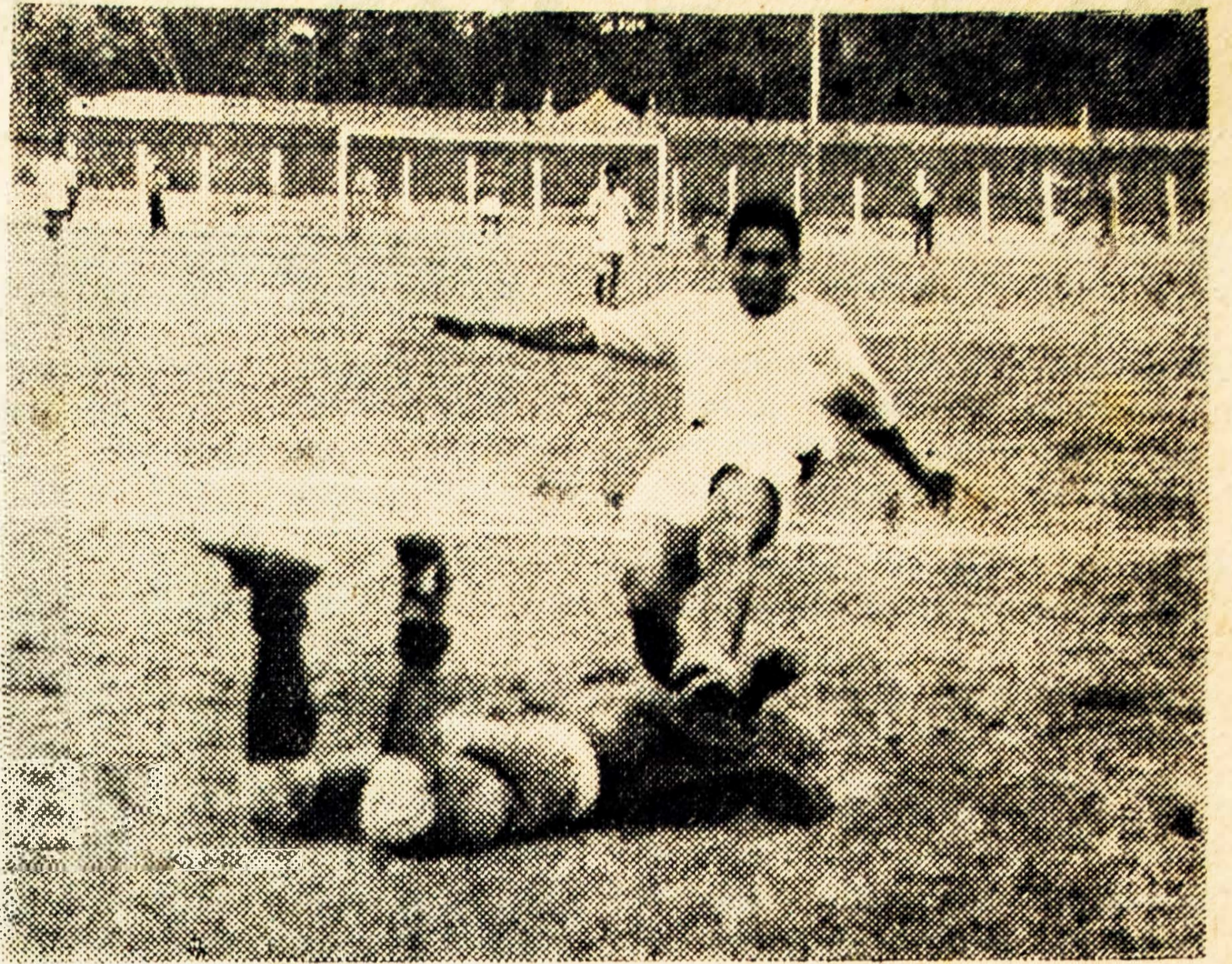


A los 41 minutos de la segunda fracción, este tiro de Portocarrero puso ansiedad en las tribunas. Disparó a la media vuelta, de sorpresa, y la pelota rozó la esquina superior que forman el travesaño y el poste derecho.

nian que afrontar los delanteros ante la estrictéz y reciedumbre de la marcación. A Félix Castillo, que comenzó muy bien, lo fueron contentiendo con acciones lícitas y casi siempre se le vió rodeado de varios defensores de Tabaco. Cuando el citado jugador, combinando con Gómez Sánchez, alcanzaba a sobrepasar la primera línea de resistencia —Goyoneche y González—, sus posibilidades de éxito dentro del área penal no eran las de otras tardes. En todo momento había alguien dispuesto a impedir los remates. Y si a esto sumamos la poca habilidad de Salinas para aprovechar los pases, poco era lo que se sacaba en limpio. Atacando igual, Tabaco había insinuado hasta los quince minutos una gran penetración, debida en gran parte a la inseguridad de la defensa alianzista. Delgado escapaba a la custodia de Arce, Fuentes enviaba los rechazos contra su propio arco y Quispe, empeñoso en el apoyo, estaba mal colo-

luy que apuntar las situaciones estupendas que tuvo Portocarrero para aprovechar los errores de Fuentes y que se perdieron por la falta de movilidad y de recursos del centro delantero. Al término de la etapa, los goles que pudo conseguir Tabaco hacían una cifra más elevada. Con la rapidez puesta por sus delanteros, había ido acentuándose la custodia celosa sobre los hombres claves del quinteto alianzista. Goyoneche sobre Gómez Sánchez y González sobre Castillo, los estaban frenando a medias. Y Castañeda —gran figura de la cancha— los frenaba completamente dentro del área.

Luego, el segundo tiempo se convirtió en una repetición, en cuanto a errores y virtudes. Por penal de Arce contra Delgado, tiró desde los doce pasos Reyes —que ya ha fallado dos penales— y Legario no tuvo dificultad en detener la pelota dirigida rectamente hacia él. Así se perdía una brillante oportunidad de aumentar la ventaja, lo cual no



En forma valiente y oportunísima, se arroja Legario a los pies de Reyes, cuando el puntero, solo, se disponía a rematar. Esta intervención fué decisiva, pues se jugaban los últimos diez minutos y Tabaco pudo encontrar el gol de la victoria. Antes había fallado un penal el mismo Reyes.



El largo shot de Félix Castillo, dirigido a un ángulo bajo, provocó una excelente atajada de Garagate. La foto ha captado el momento en que detiene la pelota sobre la línea del corner. Salinas atropella tardamente.

gado para cubrir los avances de Reyes. Y el gol vino precisamente por el lado izquierdo. Combinó Reyes con Portocarrero, éste cedió a Dávalos, y el entreaia, entrando a la carrera, remató con tal violencia que Legario sólo pudo levantar las manos y rechazar hacia adelante; la pelota volvió a los pies de Dávalos, cuyo segundo remate encontró la red. Y así podríamos seguir citando otras ocasiones en que los punteros, jugando prácticamente libres, crearon situaciones muy riesgosas con sus centros a media altura. Entre ellas, ese shot de Dávalos que llevaba mucho efecto y que Legario alcanzó a neutralizar. La pelota dió un bote y, de improviso, picó hacia la valla, batiendo fuera a centímetros del poste. También en este renglón

hubiera sido del todo justo, porque en medio del mejor juego de Tabaco, era imposible desdeñar los dos penales cometidos contra Salinas, uno de ellos en momentos que se disponía a rematar frente a Garagate. Alianza elevó ligeramente su empeño y Castillo, que por esos instantes "se dejaba estar", comenzó a desplazarse con su habitual peligrosidad. Pero ahí no más cambió el partido. Al entreaia de Alianza lo contuvo Castañeda en forma violenta; ejecutando el tiro libre sobre el área, —35 minutos— se formó una pelotera, finalizada con el remate de Fernando Vargas a la media vuelta. Ya estaba empatado el partido, aunque era difícil esperar mayor éxito para los negros. El juego fuerte, generalizado, y también realizado con ma-

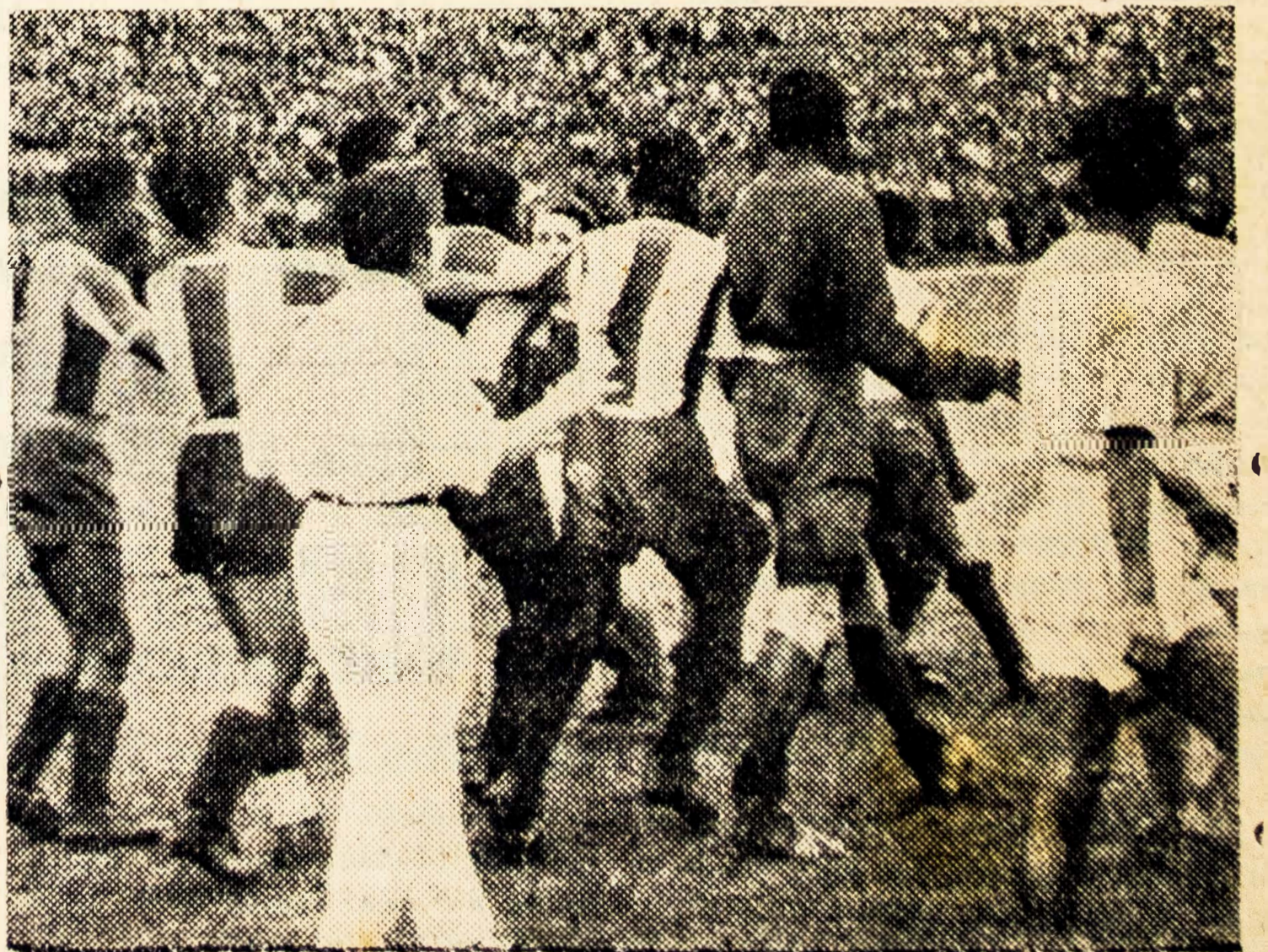
la intención, vino a tener un triste epílogo en el incidente de todos los jugadores. Dos o tres permanecieron ajenos. El árbitro, primer actor de esta anomalía, no expulsó a ninguno. Y, naturalmente, siguió cometiendo errores a granel. Para Alianza, el resto del match, con su correspondiente descuento, consistía en salvar el empate. Un tiro magnífico de Cavero, otro alto valor de Tabaco, fué detenido por Legario. Y luego el mismo guardavalla se arrojó a los pies de Reyes cuando la posición de éste era de primer orden. Hasta el último minuto estuvo replegado Alianza, con diez hombres por lesión de Emilio Vargas y casi sufre un contraste cuando el sorpresivo shot de Portocarrero tomaba a Legario un tanto adelantado.

#### EL ARBITRO MALOGRO EL ENCUENTRO

En el camarín de los íntimos, el señor Berastein hacía las indicaciones sobre los entrenamientos de la próxima semana. Solicitamos su opinión por el resultado del encuentro.

—Hasta cierto punto ha tenido el match un desarrollo anormal —nos dijo— porque el árbitro ha permitido un juego antirreglamentario. Las consecuencias han sido desagradables y han sido lesionados Félix Castillo y Vargas. Los jugadores del Alianza han tolerado esta situación hasta donde ha sido posible.

Así enjuició el empate el preparador de los íntimos.



Un grave incidente se produjo a los 43 minutos del período complementario, como culminación del juego brusco. El árbitro no tuvo autoridad en la cancha y en la gresca general estuvo impasible. Ambos cuadros jugaron reclamente.

# ¡Italia y Venezuela: Nuevas Metas!

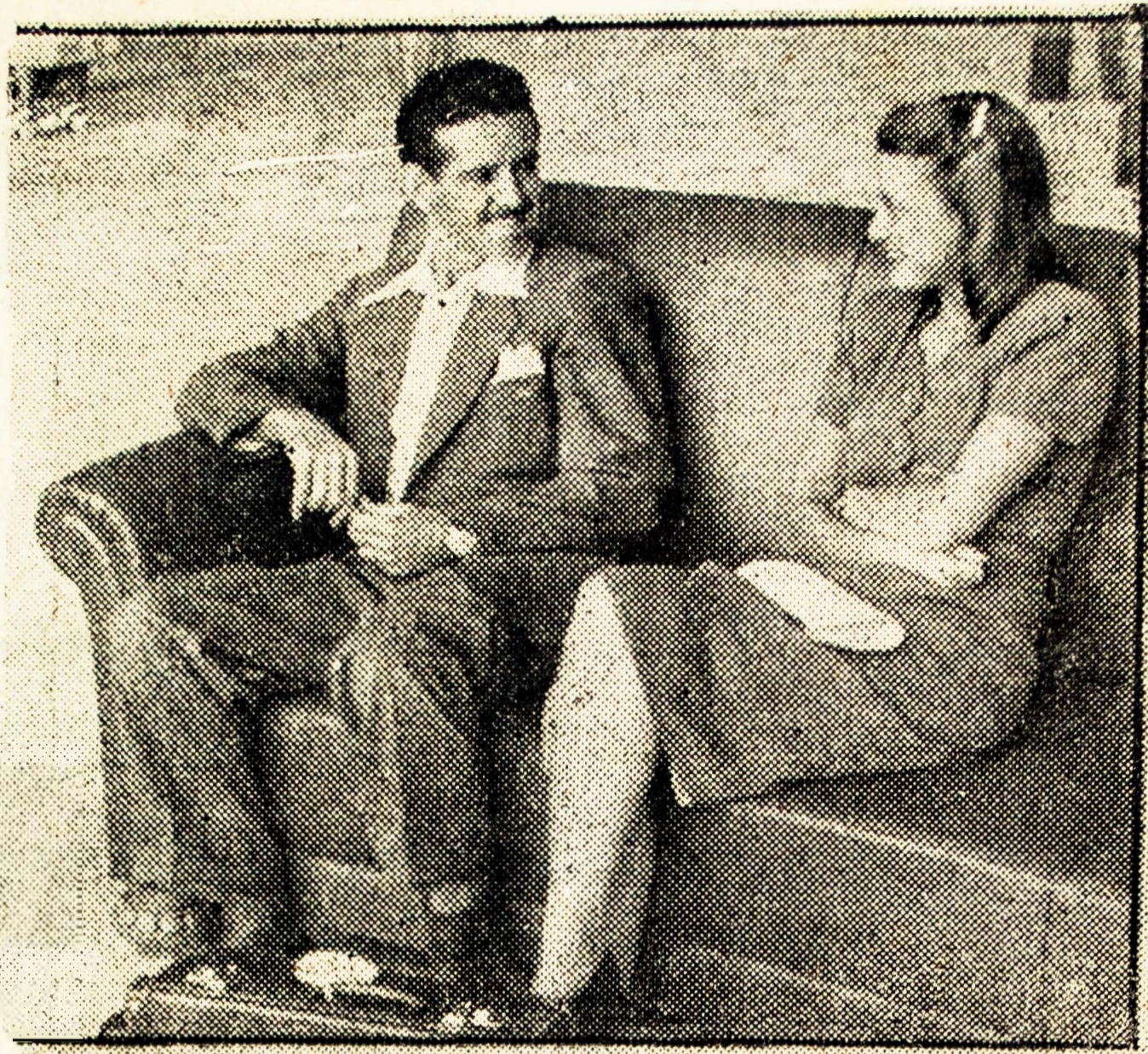
Julio García, fué un centro forward que en el Sporting Tabaco dejó entrever grandes condiciones. En el centro del ataque bajopontino demostró virtudes que lo elevaron rápidamente a la cima consagratoria. De rápida concepción en las jugadas. Dirigiendo su línea desde el centro del campo y al mismo tiempo imprimiendo una velocidad excepcional a cada una de sus jugadas, Julio García hizo que dirigentes venezolanos se interesaran por su concurso. Ante la oferta que le hicieron desde la tierra de Bolívar, García —hermano de Perico el boxeador— emprendió vuelo al Norte. Sus primeros pasos en Venezuela, defendiendo la divisa del destacado conjunto: La "Universidad de Caracas" fueron brillantes. No obstante proseguir su carrera Universitaria, García se daba tiempo para entrenar diariamente y demostrar sus bondades una vez llegada la hora del coitejo.

Posteriormente, una serie de otros internos hicieron emigrar a la mayoría de los jugadores extranjeros que se desempeñaban en Venezuela. El Amateurismo había impuesto condiciones sobre el Profesionalismo. Sin embargo García, por seguir sus estudios se quedó en Caracas, no así Alejandro León, Pedro Valdivieso, Alberto Baldovino, Gerardo Arce y otros más, que regresaron al terruño.

Después, no se conoció de la vida deportiva de Julio García. De continuo dirigentes del Sporting el Universitario de Deportes hizo entender que estaba en tratos con el player para traerlo al terruño. Sin embargo, la realidad fué otra. Julio García, se quedó en Caracas y hoy, vuelto el profesionalismo al fútbol venezolano nuestro compatriota es figura de primera calidad. Es el mejor valor de cuantos participan en el Torneo de Fútbol caraqueño.

A continuación vamos a insertar un recorte que nos ha llegado de Caracas y a través del cual se podrá observar las cualidades que viene mostrando Julio García en Venezuela. Respecto al encuentro que disputó la "Universidad" frente a "Los Vascos" y que se impusiera el equipo nombrado en primer término por dos goles a cero, la "Nación" de Caracas, pone un título que dice lo siguiente: "Julio García hizo válido el intenso dominio de la "U".

Desde el comienzo de iniciado el match, el juego de Julio García, convenció plenamente. A tal extremo que el cronista engalana a nuestro compatriota con adjetivos por demás elogiosos y que nos dan a entender de la forma como



## DRAGO IRIA A ITALIA

Una nueva ruta se abre para los jugadores peruanos. Ya mostraron su clase en las principales ciudades de Suramérica. Ultimamente Colombia se llevó un numeroso plantel de players peruanos. Ahora como una primicia para nuestros lectores les informamos que varios players están en trato con un club italiano. Al respecto entrevistamos a Tito Drago que es uno de los más animadores para hacer el viaje a Italia.

—Efectivamente —nos dice— estamos en tratos con un club del Norte de Italia para ir a jugar por dos años.

—¿Quiere decir que son varios jugadores?

—Sí. Desemos viajar Félix Castillo, Terry, Navarrate y yo.

—¿Y sus actuales clubes?

—Castillo sería el que encontraría mayores dificultades para marcharse.

—¿En qué condiciones irían?

—Le hemos solicitado al club "Alessandria" la cantidad de 5,000 dólares para jugar dos años.

Una verdadero bomba para nuestro mundo deportivo.

balón, ejecutaba un pase primorosamente perfecto a los punteros Diéguez y Vargas; o ensayaba puntería desde lejos, pero con precisión. El negrito jugaba por diez. Si perder la línea, sin un sólo movimiento brusco. Haciendo del fútbol poesía y platicidad. Que así juega Julio García. Clásica, alada, elegantemente".

Al hacer mención del extraordinario gol que señaló Julio García, se hace saber igualmente el gran pase que le dió al autor del tanto. Nada menos que Sixto Soler, aquel centro forward peruano que jugara primero por el Centro Iqueño y luego por el Nacional de Montevideo. Veamos como reseña "La Nación" el gol conquistado por García:

### UN GOL DE MAESTRO

"A los treinta minutos sucedió otra vez, Soler, desde atrás, lo puso en posesión de la ball; adelantóse García, a grandes zancadas, de atrás; una defensa vasco lo hizo víctima de un foul —pero no un foul de mala intención; apenas lo hizo trastabillar. Pero el Maestro se reponen, vuelve a engarzar la redonda en sus botines de prodigio, y sigue sesgando su trayectoria hacia el arco. Y cuando Abando, alerta, ágil, se dispone a arrojarse a los pies, la toca. Fué el toque final de una labor de filigrana; suave, lenta y cantarínamente, la pelota fué a alojarse en las mallas, pasando justamente por allí por donde Abando —con todo lo que hizo y se esforzó— no la podía alcanzar. Era el gol del Maestro. El gol de García".

Por los párrafos que hemos reproducido; el lector se puede dar cuenta de la forma como se vienen desempeñando los peruanos; y en forma especial Julio García, en Venezuela. No es solamente en

## JULIO GARCIA, MAESTRO EN CARACAS

VENEZUELA TENTARA A VARIOS JUGADORES PERUANOS. — JULIO GARCIA SE HA IMPUESTO COMO UN CRACK EN VENEZUELA. — SEÑALO UN GOL MAGNIFICO AL EQUIPO DE LOS "VASCOS". AHI TAMBIEN JUEGA SOLER. — VARGAS SEÑALO UN TANTO

se desempeñó el ex-jugador del Sporting Tabaco en aquel match frente a "Los Vascos": He aquí lo que se dice al respecto:

"A los dos minutos de iniciadas las acciones, ya García había batido por primera vez a

Abando; pero se encontraba en posición prohibida, por lo que el árbitro invalidó la conquista. Sin embargo, seguía insistiendo. Se cortaba —con esa elegancia tan clásica, tan depurada— por el medio de la cancha; o, al recibir un

Colombia, México, Buenos Aires y Santiago donde triunfan nuestros futbolistas. A dichas plazas, hay que agregar ahora una más, de tanta importancia como las anteriores: Venezuela, que con su vuelta al Profesionalismo, pone nuevamente en tensión nerviosa a nuestros dirigentes. Por lo tanto ya se anuncia que a la finalización de la temporada varios son los players criollos apalabrados para ir a jugar a Caracas por diversos equipos de dicha localidad.

Rospigliosi.

## RISAS... BROCHES DE BELLEZA

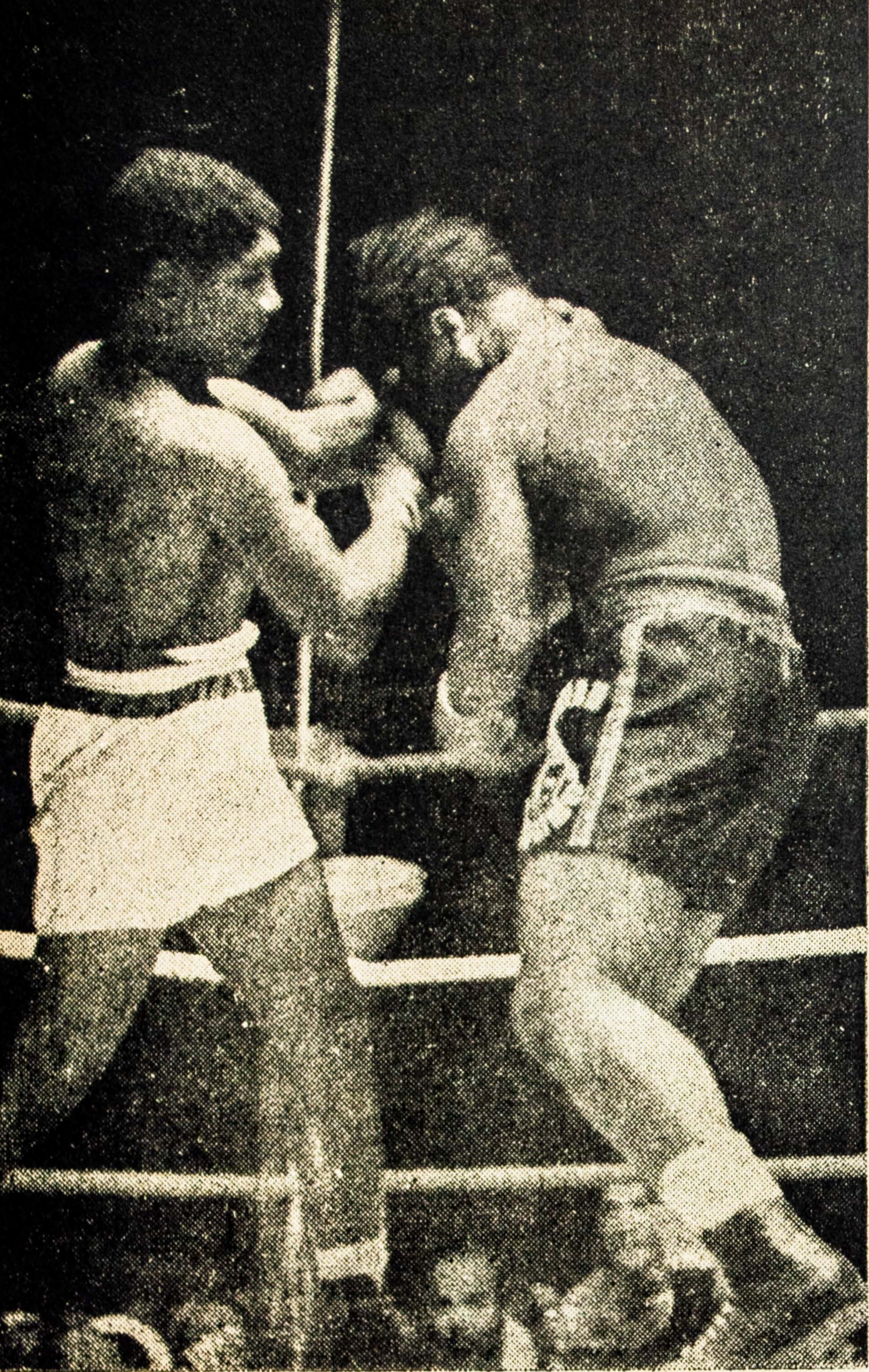


Las jovencitas; las que dejaron de serlo; solteras y casadas; todas las mujeres saben que la sonrisa acentúa su belleza, cuando se luce una dentadura cuidada.— Recomendamos para el hogar y para toda la familia.

## Pasta Dental Abeefe

de gran concentración y a base de elementos cuidadosamente seleccionados.— El tubo gigante, con casi un cuarto de kilo de contenido, es el envase ideal para el consumo familiar.

# UNA EXTRA



En el infighting fué amplísima la superioridad de Frontado, y también visible el poco esfuerzo del zurdo por colocar golpes fuertes. En la foto se advierte a Frontado castigando con un golpe corto al mentón.

les de derecha e izquierda. El Zurdo cabeceó a distancia, agazapado, y Frontado se mantiene a la expectativa, con su izquierda extendida. Termina el asalto con varios clinchos confusos y en los cuales el árbitro llama la atención del dominicano por sus cabezazos. Round de FRONTADO.

TERCERO.—Por primera vez conecta Frontado un golpe preciso a la cabeza, al salir del infighting. Entra y sale con oportunidad, dejando varios impactos señalados. El Zurdo llega con fuerte golpe de izquierda a la línea baja. Frontado se descubre, retrocediendo hacia las cuerdas, donde se salva —de manera inexplicable— de un zurdazo del boxeador visitante, ya que este no intentó castigarlo. Round TABLAS.

CUARTO.—El Zurdo no trata de defenderse. Descubierta la ca-

posición. Se anotan seguidos golpes del Zurdo, lanzados con mucha imprecisión, a los guantes, a los codos y a los brazos del peruano. Este prosigue su cómoda tarea de contragolpe y de castigar a la cara que el Zurdo le muestra a cada instante como blanco propicio. Round de FRONTADO.

SEXTO.—Sin variación ninguna. Frontado se adueña del centro del ring y saca ventaja de todas las situaciones. En los clinches, en las sogas y en media distancia, golpea a voluntad, pero sin poner a su contendor en situación apurada. Al promediar el asalto, una seguidilla de izquierdas hace recordar al Antonio Frontado de hace dos años. Round de FRONTADO.

SETIMO.—El peruano conecta un fuerte derechazo al plexo. Retrocede a un rincón el Zurdo y

## TRIUNFO FRONTADO PERO EL ZURDO DEL HIGUAMO NO DIO DE SI TODO LO QUE PUEDE

Por Don Guante

ra, con la guardia baja, permite que Frontado llegue con golpes cortos e ineficaces. Se destaca, únicamente, un recto de derecha. Entran en clinch y, mientras que el árbitro llama la atención al dominicano por cabezazos que no existieron, continúa su extraña modalidad de dejarse golpear. Round de FRONTADO.

QUINTO.—Frontado boxea, sin

vuelve a agazaparse, sin intentar el esquivo para tres seguidos rectos de Frontado. Luego contamos hasta seis ganchos de ambas manos, que el visitante asimila a pie firme. Round de FRONTADO.

OCTAVO.—El Zurdo, mal parado sobre la lona, es lanzado hacia atrás por un jab de izquierda de Frontado. Luego recibe varios ganchos a la cara y un magnífico cross a mentón. Es el único momento en la pelea que se le nota afligido. Insiste Frontado con rectos a la cabeza y el Zurdo pega, inexacto, con el guante abierto. Round de FRONTADO.

NOVENO.—Frontado retrocede ante dos swings de su rival tan bien ejecutados con el guante abierto. El Zurdo lanza dos uppercuts espectaculares, pero directo a los brazos del peruano. A este se le nota un poco sorprendido, reponiéndose en los últimos segundos con un ataque en rincón neutral. Alterna con golpes al cuerpo y a la cabeza, de los cuales el mejor es un recto de derecha. Round TABLAS.

DECIMO.—El Zurdo entra apuradosamente a dos clinches seguidos, sin marcar golpes efectivos. Vuelve a presentarle la cara a Frontado, quien repite sin dificultad su castigo de rounds precedentes. Un buen gancho de izquierda y un mejor cross de derecha, sacuden al Zurdo en momentos que finaliza la pelea. Round de FRONTADO.

## ROUND POR ROUND

—Antonio Frontado (73.000) vs. Carlos Pérez (75.200)

PRIMERO.—Ambos boxeadores finfean, estudiándose. Muy cubierto el peruano, con su derecha a la altura de la oreja y con el mentón escondido. En forma cautelosa, trata de enviar seguidos jabs que resultan cortos. Hay un buen hook de izquierda del dominicano, a la zona del hígado. Frontado se desplaza con sidesteps, como si quisiera buscar un claro para su derecha. El Zurdo, desde lejos, envía un swing de izquierda, medio bloqueado por su adversario. Round del ZURDO.

SEGUNDO.—Entran al infighting y Frontado, ante la pasividad absoluta de su rival, consigue sacar ventajas con golpes cortos. El árbitro los separa, retrocede el Zurdo contra las sogas y ahí conecta Frontado varios golpes débi-

## Apostillas de la pelea

Cuando empezó el último round de la pelea La Torre—Moreno, el speaker dijo:

—Segundos afuera.

—Boxeadores también —añadió oportunamente alguien de popular.

ooo

En los primeros rounds el Zurdo golpeaba más con la cabeza que con los puños.

¿No sería una influencia de que el ring se había levantado en la Plaza de Toros?

ooo

Un aficionado que no fué a la pelea anterior, le preguntó a un vecino:

—En la primera pelea no lo noquearía a Frontado con un cabezazo?

ooo

La zurda del Zurdo parecía uno de esos purgantes de mala calidad: Muy avisada pero sin surtir efectos.

ooo

Hubo tantos incidentes entre los espectadores, que algunos salieron más golpeados que los mismos boxeadores.

ooo

Fuó merecido el árbitro al levantar al final el brazo derecho de Frontado, con él había bloqueado los escazos izquierdos del Zurdo.

# UNA PELEA

Hemos visto muchas peleas entre un pegador y un hombre de superior técnica —podía ser éste el caso de Frontado— que actuara con un plan preconcebido para anularlo. O, al menos, para disminuir el peligro. Y en todas ellas consideramos lógico que al lado de las precauciones adoptadas por el boxeador más diestro, se pre-

quier pegador hacer pelea. Por lo menos eso. Porque ya es a suento aparte quien obtendría ventajas en una lucha enérgica continuada, planteada por el hombre de mejores aptitudes físicas. Sería cosa de investigar si el boxeador técnico tiene las suficientes condiciones de asimilación y de resistencia para sobrepocnerse a situaciones apre-

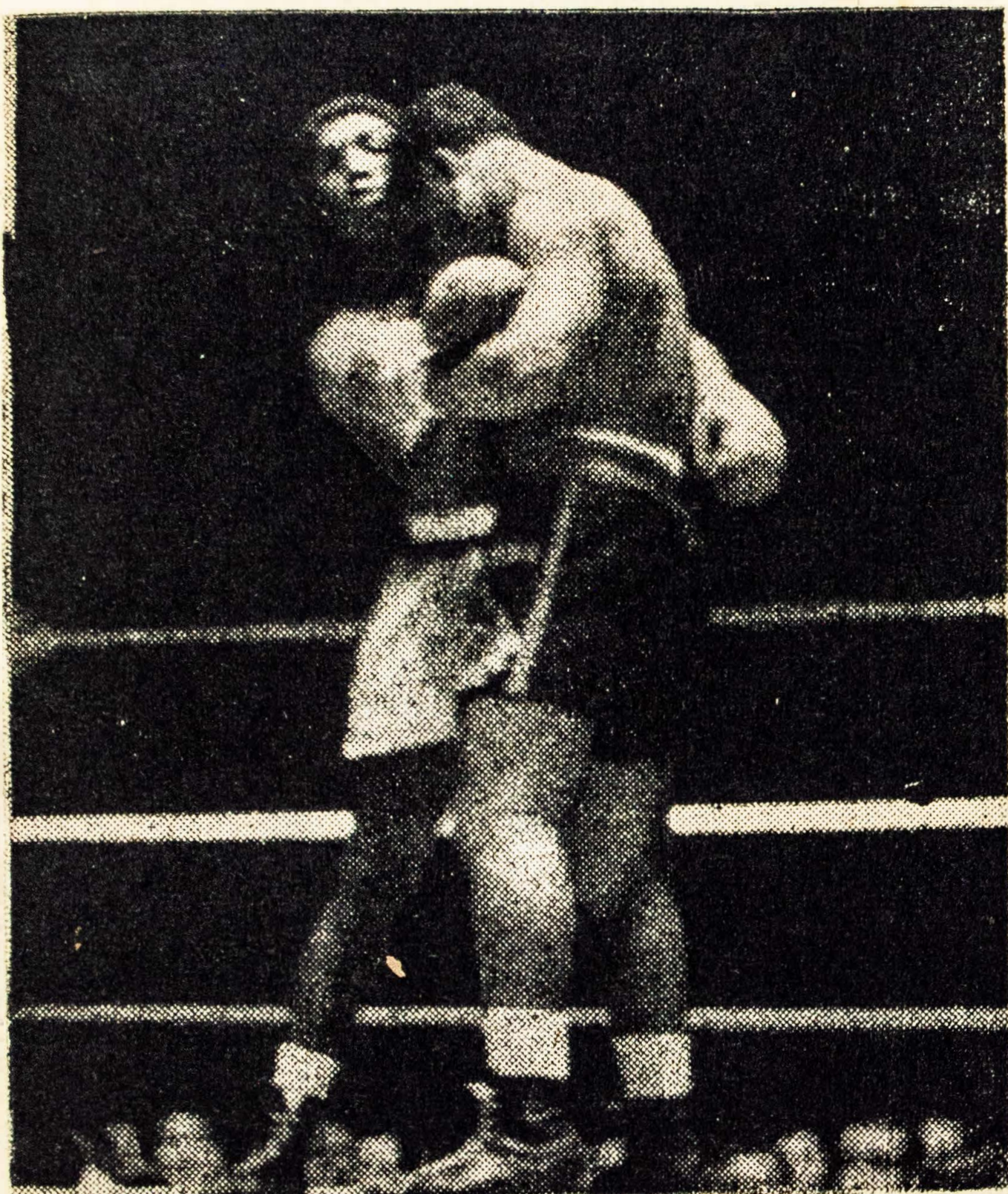


Antonio Frontado, vencedor por puntos en la pelea de revancha a diez rounds. A partir del cuarto round no tuvo adversario de riesgo. El Zurdo no forzó las acciones sino en pasajes aislados.

siste en mover los guantes y los brazos hacia el que lleva el golpe del adversario. Tuvimos la

impresión —corroborada por muchos aficionados del ring-side— que los impactos del Zurdo iban dirigidos hacia los puños inmóviles de Frontado. Y otros iban "avisados".

Del mismo modo, en los tres últimos rounds Carlos Pérez ejecutó la mayoría de los impactos con el guante abierto. Con estas referencias el aficionado que concurrió a las tribunas populares podrá tener una idea del desempeño del dominicano. Y de por qué su desempeño, tan distinto del que le correspondió en la primera pelea, permitió la cómoda actuación de Antonio Frontado. Sin rival en casi toda la pelea, tanto que nosotros le atribuimos siete rounds ganados, contra uno del Zurdo y dos empatados, el chichinense recibió grandes ovaciones. En realidad, aparte de verse facilitado por la pasividad del rival, nos mostró una seguridad mucho mayor que en la primera pelea. Con más precisión en los impactos, desplazándose oportunamente y perfilándose con una difícil guardia, se advirtió que nuestro compatriota había tomado (Pase a la pág. 26)

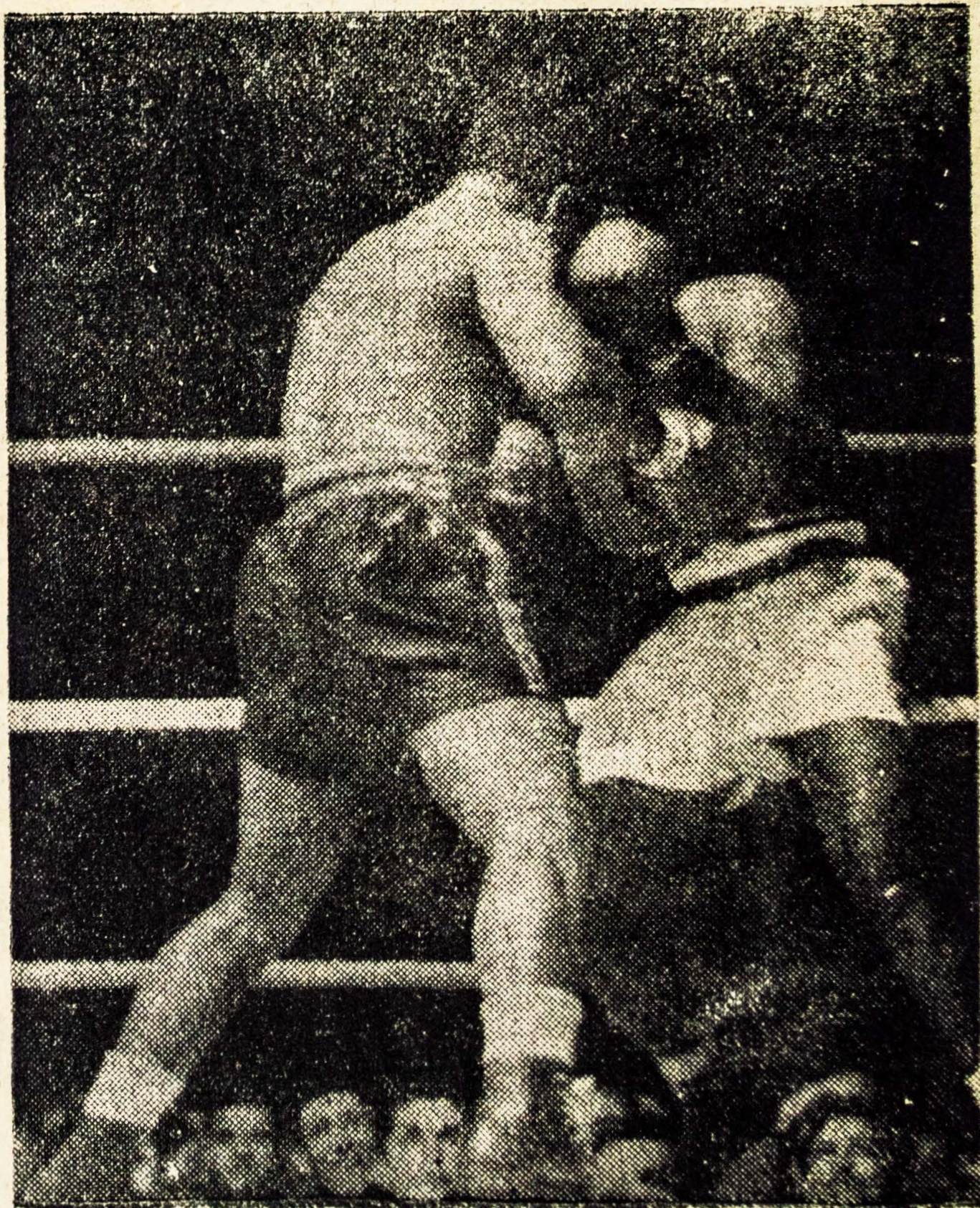


Uno de los cabezazos del Zurdo, en el segundo asalto. A consecuencia de esto, se le hinchó el pómulo izquierdo a Frontado. Sin embargo, en el siguiente round volvió a ser amonestado por otros cabezazos que no existieron.

sentara la agresividad, la insistencia y la potencia física de quien —el pegador— no tiene nada que arriesgar y, en cambio, mucho probable que ganar. Aunque el hombre de peligro se vea disminuido, aunque encuentre el blanco cubierto, tiene en su favor, precisamente, la potencia en el golpe que permite estar siempre al ataque, lanzar los brazos con energía, abrir claros en la defensa y tratar de introducirse por ellos. Repetimos que Carlos Pérez no arriesgaba nada con esa táctica, la única que le permitiría a cual-

miantes; y también inevitables, en el caso que se realice la pelea del modo lógico.

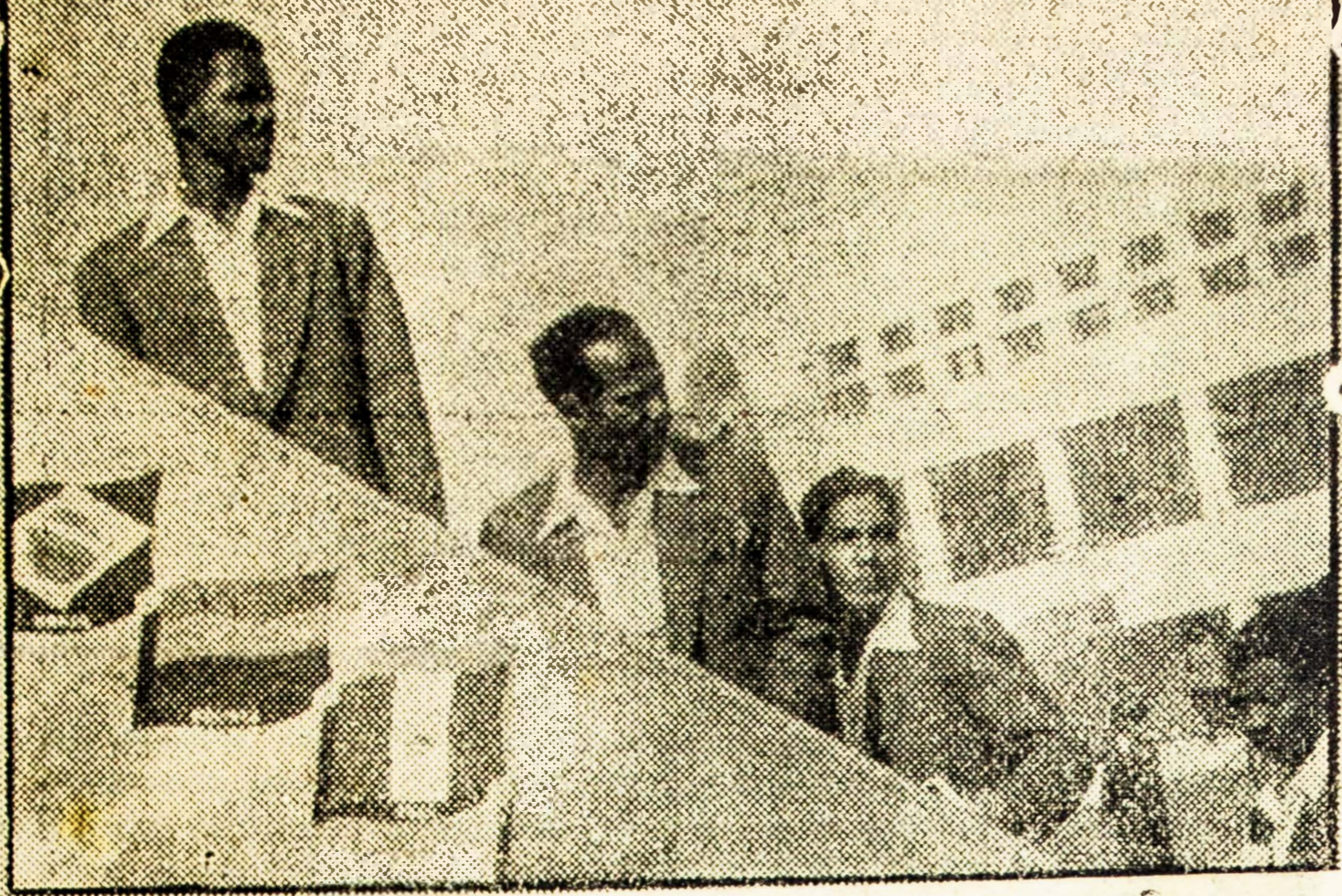
Conociendo las especiales circunstancias del retorno de Frontado —poca resistencia y discreta reacción nerviosa— resulta muy extraña esa postura de expectativa que adoptó el Zurdo del Higuano. Resulta extraño que golpeara directamente tanto sobre los guantes y los brazos de Frontado en los momentos en que éste se encontraba bien cubierto. Cosa que no se debe confundir, por cierto, con el llamado "bloqueo, que con-



Nuevamente aparece dominado el Zurdo en el cuerpo a cuerpo. Pegando por dentro de la guardia, el boxeador peruano neutraliza simultáneamente, por el lado de afuera, los intentos del perdedor.

## Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR



### TENTADO DE COLOMBIA

Hace pocos días llegó una propuesta del club colombiano "Deportivo Pereyra" para el gran interior Carlos Gómez Sánchez. Este a su vez contestó con un cable en el que ponía las condiciones que lo harían aceptar. Pidió Carlos la cantidad de 4.000 dólares por la firma y cerca de seis mil soles mensuales de sueldo aparte de gratificaciones por goles. Mientras tanto espera la respuesta de los dirigentes colombianos para emprender un nuevo viaje al exterior. Sabemos bien de su destacada actuación en las filas del Boca Juniors de Buenos Aires, el año pasado.

## PACHECO ESTA ENFERMO

Sabíamos que el destacado half derecho del Sport Boys se encontraba enfermo. Fuimos a visitarlo a su domicilio y no lo encontramos: estaba cumpliendo sus obligaciones en el Frigorífico Nacional.

—Nos habían dicho que estaba enfermo.... — iniciamos la entrevista.

—Continúo trabajando, pero estoy enfermo y además sufro un relajamiento muscular.

—Se habló de una operación....

—Parece que no será necesaria. Lo que necesito es



un descanso más o menos largo. Yo quisiera también que el Club se preocupara por mi estado y mis actuales necesidades.

Estamos seguros que los dirigentes atenderán como es debido a este gran jugador que se encuentra enfermo.

• • •

### LLEGO EL PASE DE HONORES

El Centro Iqueño ha tenido empates que muy bien pudieron significar victorias. En parte se ha debido esto a la falta de experiencia y nerviosidad de sus arqueros. Así lo han considerado los dirigentes de este club. Juan Honores ha demostrado en los entrenamientos que sigue siendo un señor de los tres palos. Está dispuesto a defender la portería del club que entrena. La única dificultad acaba de vencerse, no había llegado su pase internacional. Pero lo ha recibido el viernes y se prepara para su reaparición, que no dudamos será exitosa.



### VOLVERA

Roberto Sacco sufrió una contundente derrota en la Plaza de Acho. Eso lo hizo pensar en el retiro. Elemento joven, con un buen cartel y mucha afición por el deporte de los puños no ha podido cumplir ese proyecto. Volverá a los cuadriláteros para ganarse a puñetazos un buen porvenir. El que se merece por sus condiciones de deportista. En esta curiosa foto lo vemos con el torero nacional "El Nene" en una exhibición que hizo en un pueblo de la sierra.

### NO SE RETIRA

En días pasados circuló en forma insistente por los corrillos futbolísticos la noticia de que Andrés Da Silva se retiraba del fútbol. No creímos, y el mismo zaguero nos dió el agradable desmentido.

—No se dónde habrá nacido ese rumor. Seguramente porque estuve lesionado. Felizmente ya va pasando esto y volveré a jugar por mi cuadro.

No podía irse el "Mariscal" porque le esperan muchas batallas todavía.



*Compre Ud.  
Todos los miércoles*

**¡YA!**

Porque pronto comen-  
zaremos a obsequiar  
a nuestro público la in-  
creíble suma de

**24,000 soles**

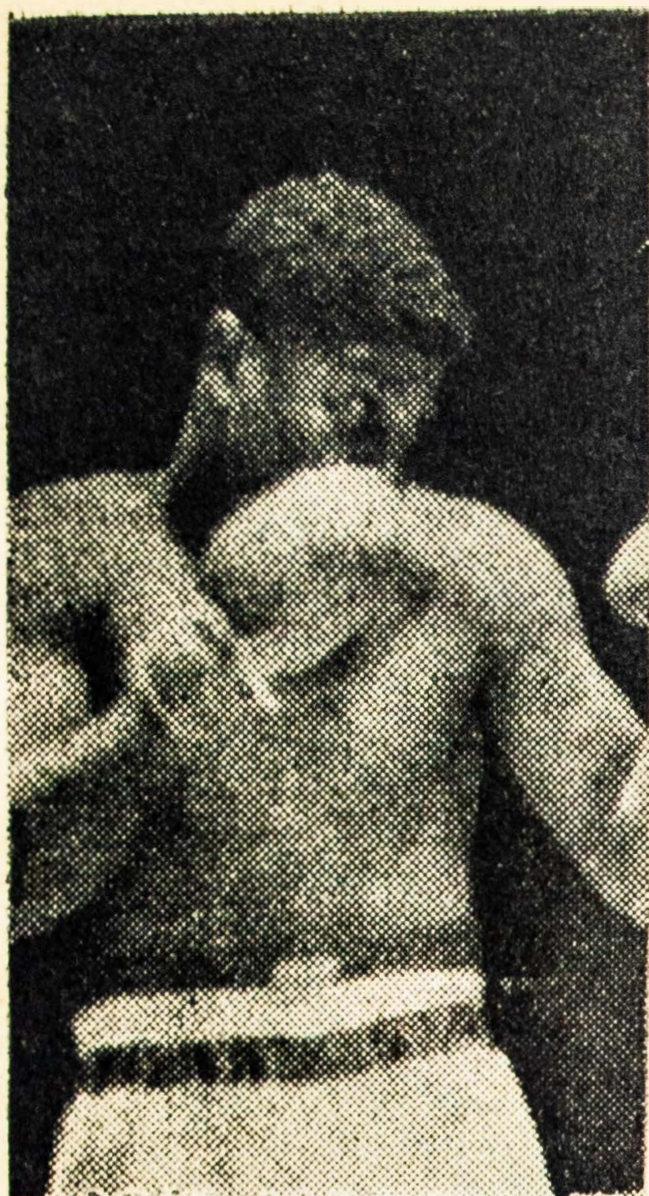
No somos intermediarios. Es la propia  
revista la que obsequia.

No pierda un solo número del sema-  
nario de mayor circulación en el Perú.

**EDITA ETINSA**

do con gran seriedad el compromiso bastante apresurado. Y que, con todos los defectos que pudo notársele, ha entrado felizmente a una etapa de recuperación. No cabe duda que su actitud precavida del comienzo —índice de lo mucho que estimaba la peligrosa izquierda del dominicano—, tornada después en una exitosa y amplia revancha, le recuperan lo perdido en con-

fianza. Y eso vale mucho. Por tal motivo, la victoria de Frontado por puntos, nos da la seguridad de que ha superado un momento difícilísimo de su carrera y de que la lección será aprendida. Esperamos que su inactividad y su poca contracción al entrenamiento sean completamente apartadas. Y esperamos ver dentro de poco, al verdadero Frontado, al que fuera primera figura del boxeo suramericano.



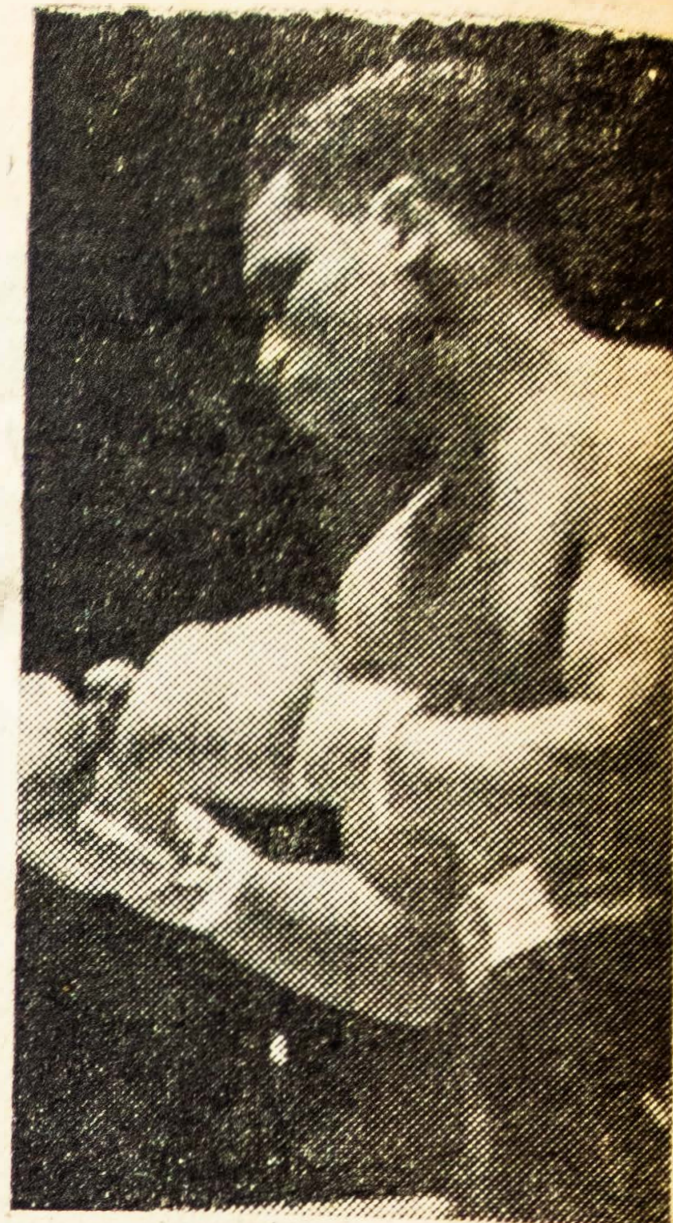
### PORQUE GANE

Una vez que el señor Salsardi levantó el brazo de Frontado, un grupo de entusiastas subió al ring rodeando al chilense. Con dificultad nos acercamos para entrevistarlo.

—He ganado —nos dijo— porque las cosas han salido como quería...

—Pero pudo haberlo noqueado al cuarto round — lo interrumpimos.

—No se pudo —. Y los admiradores que lo rodeaban lo levantaron en hombros cortando así esta pequeña entrevista.



### PORQUE PERDI

Al Zurdo lo rodeaban más que admiradores, curiosos. Todavía acompañaba al boxeador dominicano esa muñeca suya que era mezcla de sonrisa y desconfianza y que mostró durante toda la pelea.

—Uno de los dos tenía que perder. No me explico, pero me he sentido más pesado que en pelea anterior. No pude conectarle mi izquierda como hubiera querido. Está bien...

Esas fueron las declaraciones que obtuvimos del perdedor en los naturales ajetreos que siguieron a esta pelea.

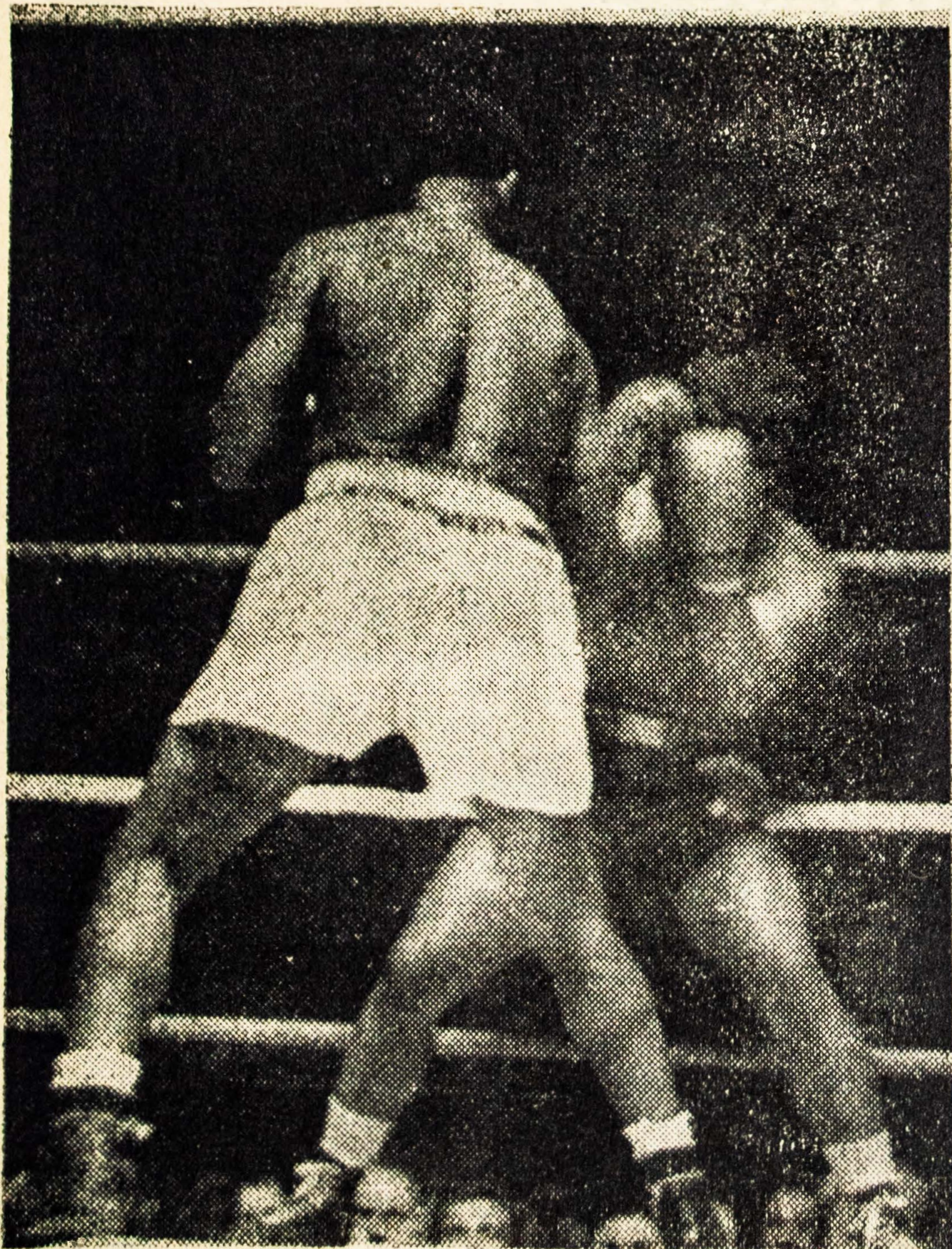
## DESAFIOS

Nerviosidad y expectativa reinaba en la Plaza de Acho momentos antes de iniciar la pelea. Los fotógrafos imprimían sus placas el público alentaba al nacional con bulliciosas maquinitas. De pronto anunció el speaker:

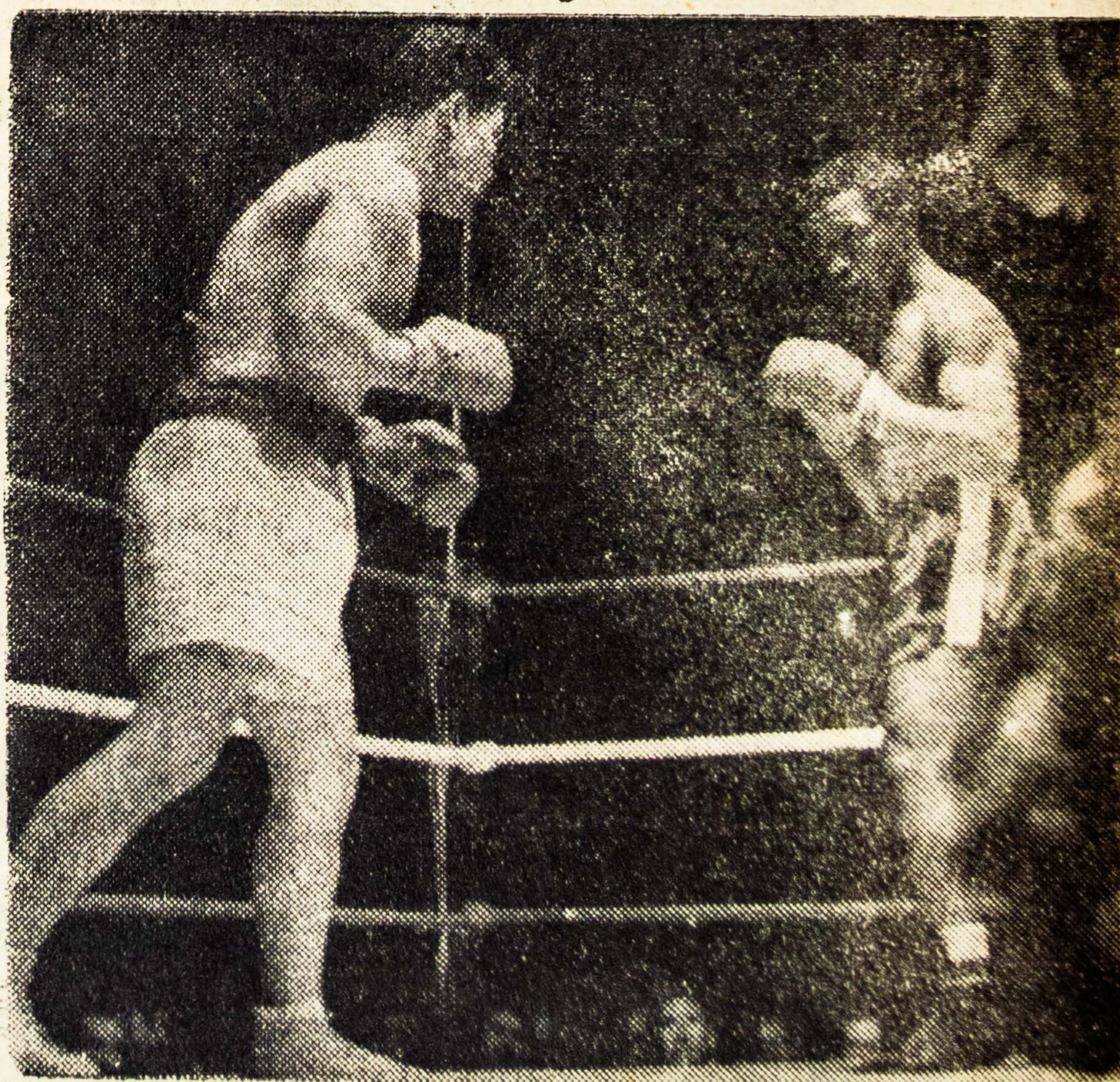
—Vicente Quiroz saluda al público y desafía al "Zurdo de Higuamo". Subió Quiroz al cuadrilátero y fué muy aplaudido. Luego subió Al Campbell que ha desafiado a Frontado.



LLEVE USTED LIBROS Y REVISTAS A LOS HOSPITALES, A LAS CARCELES, A LOS ASILOS Y HARAN GRAN OBRA DE BIEN.



Desde el tercer round se insinuó en el Zurdo esa modalidad poco convincente de agazaparse y esperar los golpes sin replicar. En ningún momento adoptó la actitud enérgica del que tiene a su favor una fuerte pegada que imponer.



Brillante pelea ofrecieron en el semifondo de ocho rounds, Angel Bernaola y Julio Coronado. Pese a que el segundo impresionó en los rounds iniciales por su elegancia y rapidez, Bernaola se hizo merecedor del fallo por su habilidad para golpear y para dominar la distancia.



# PORQUE PERDIO EL ALIANZA LIMA

## CRONICA SECRETA DE PEDRIN CHISPA

Seguramente todos los aficionados al balompié se habrán hecho esa pregunta:

¿Por qué perdió el Alianza Lima?

En caso de que algunos aficionados no se la hayan hecho, damos unos minutos para que se la hagan:

Espacio en blanco destinado a que los aficionados se hagan la pregunta planteada.

Ahora bien. El día lunes me encontré con Calambrito Pérez, ese hinchado de los íntimos que no tolera ninguna objeción al juego de sus hinchados (1).

Cuando le hice la pregunta a Calambrito, este me miró de arriba a abajo, luego escupió en una pared que acababan de pintarla y me dijo dislocado de huesos:

—¡Hemos perdido..... porque lo acordamos en sesión!

Me quedé con la boca tan abierta que me entraron cinco moscas y dos avionetas.

—¡Pero Calambre..... ¿Con qué objeto.....!

—¡Con Flit.....!

—¡No..... Digo que con qué objeto han acordado eso.....!

—¡Y yo te digo que con Flit mates esas moscas de la boca.....!

.....Pero en fin..... Tú, Chispa, eres mi amigo..... y te voy a contar lo sucedido..... ya que algunas veces yo condesciendo a hablar con el pueblo.....!

—¡Retrasado asqueroso..... me

dieron ganas de pisarlo con el taco.....!

—¿No es cierto que venimos ganando todos los partidos de la temporada.....? Bueno..... entonces..... ¿No podíamos haber ganado el partido del domingo.....?..... pero una institución tiene que velar por su integridad deportiva..... Una institución como la nuestra tiene un servicio de vigilancia..... y cada vez que juegan los muchachos..... hay diecisiete detectives particulares en la cancha.....!

En ese momento pensé si debía asombrarme o retorcerle el cuello a Calambrito..... pero este se atusó un lunar con pelos que tiene sobre el labio superior y siguió hablando:

—¡A nosotros nos anularon jugadores cuando la evasión de Las Palmas..... A nosotros nos jalaban varios muchachos para el Muni, para el Uni..... y para el Chala..... pero..... mira bien Chispa y procura hacer un esfuerzo mental para entenderme.....!

Sentí que el hígado me molestaba en la garganta..... Pedazo de atorrante..... ni lo conocían en el Alianza..... y hay que ver como hablaba..... anormal.....

Calambrito sacó un cigarro Pall Mall que parecía su hermano mayor, y siguió hablando:

—¡Te voy a confiar un secreto..... mira..... mira estas fotografías..... ¿Te das cuenta?

Yo iba a contestar que de lo único que me daba cuenta es que pensaba romperle la cara dentro de algunos minutos, cuando él siguió imperturbable:

—¡Estas fotografías chiquitas, han sido tomadas con cámaras especiales por nuestros agentes de vigilancia..... son cámaras como las de los policías que tomaron a Balarezo..... ¿Te das cuenta animal.....?

Todo lo vi rojo..... pero me contuve aun y seguí escuchando.

—¿Ves este hombre.....?..... Bueno..... se le han seguido los pasos desde Colombia..... Todos sus movimientos han sido filmados paso a paso..... ¿Ves este otro.....? Cómplice suyo..... ¿Te das cuenta.....?

—¡Pero.....! Dónde vas a ir a dar.....?

—¡No seas bruto Chispa..... yo no voy a ninguna parte..... estoy aquí contándote una cosa secreta..... No interrumpas con preguntas idiotas.....!

¿Han sentido Uds. alguna vez deseos de asesinar a un tipo.....? Bueno..... es terrible contenerse cuando uno está cerca de Calambrito Pérez.....!

Mentalmente ya le apretaba el

cuello mientras él se revolvió en convulsiones deliciosas..... pero hice un esfuerzo más y seguí escuchando.....!

—Bueno..... como verás..... la cosa está clarísima..... Todos estos individuos retratados..... son agentes de Colombia..... que han venido a ver jugar a nuestros muchachos..... para llevárselos en masa a Colombia..... ¿Ves este paquete que lleva este hombre de la fotografía.....? .....Bueno..... son contratos..... para hacerlos firmar por nuestros jugadores..... y han venido en avión para llevárselos... por eso..... por eso decidimos en sesión que jugaran mal..... para evitar que se los llevaran..... ¿Entiendes anormal.....?

Tuve la mala suerte que al terminar Calambrito su explicación se acercara un policía..... y claro..... le hubiera llamado la atención de que yo estrangulara a un hombre en la calle..... Pero..... Ya lo haré..... Calambre desgraciado.....!



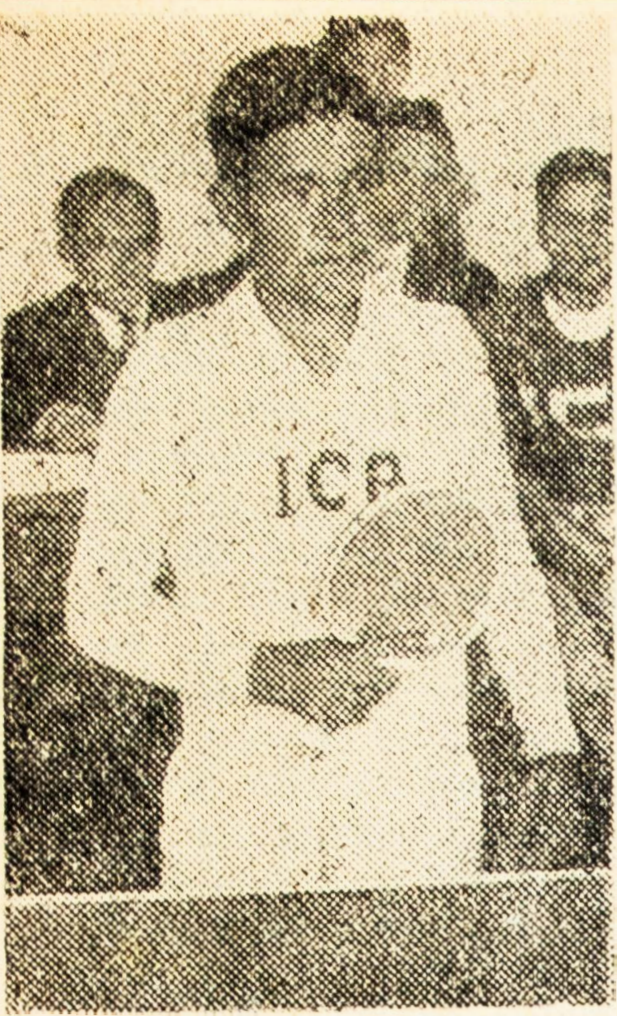
**Soles-Flex**  
La nueva planta de goma  
Comodidad placentera..... y una marca de suprema garantía



Distinga su personalidad PERFECTAMENTE PEINADO  
con **BRILLANTINA SOLIDA LEONARD**



Gustavo Valverde, campeón de Ica y una firme promesa del Ping Pong nacional.



Una vez más tocamos el punto neurálgico de nuestro Tennis de Mesa: el reconocimiento de su Federación. Desde hace algún tiempo la afición viene reclamando la formación de un organismo que vele por el Ping Pong. Para que así alcance el sitio que por su importancia como deporte le corresponde, y que a la vez ocupa en otros países.

¿Y de la Federación qué? ¿Todo se limitó a la formación de Ligas?, estos interrogantes, y otros parecidos se plantean en los círculos allegados al deporte de

También lo han demostrado las giras efectuadas por nuestros mejores jugadores a Chiclayo, Arequipa, Piura, Huacho, etc.

Pero, lo sucedido es que se ha tropezado con una serie de inconvenientes, todos ellos de naturaleza leve y no insalvables, que de alguna manera ha hecho que se vaya diferiendo para otras oportunidades las instalaciones de las respectivas Ligas Provinciales. Otras veces no se han logrado reunir los documentos, como el caso sucedido con Islay, donde sabemos se formó una Liga, pero que sus dirigentes no han enviado los papeles indispensables que acrediten su fundación.

Ahora, por conversaciones tenidas con los miembros de la Comisión, podemos transmitir una esperanza a esa afición y que es que puede de un momento a otro formarse la Federación; ya que la Liga que falta está por instalarse. Según parece es la de Ica que está encomendada a buenas manos.

Nosotros opinamos que será un gran paso no solamente en el progreso de esta actividad, sino

su nivel técnico, hasta colocarse a la altura del que ocupa en los demás países del concierto suramericano, siendo por lo tanto necesario que pueda lograr laureos para nuestra Patria y que los que sólo se consiguen con el roce internacional, que al mismo tiempo mejora la calidad de juego, debido a que tienen que enfrentarse diferentes modalidades, muchas veces desconocidas y también por que no decirlo superiores.

Claro que con hablar no se arregla nada, pero desgraciadamente esto es lo único que podemos hacer hasta el momento, ya que para poder llevar a la realidad estas competencias y torneos internacionales se necesita la Federación; por lo tanto desembocamos en el mismo problema anterior y cuya solución exige la afición, y que, creemos conveniría arreglarlo a corto plazo, pues se espera que el Ping Pong tenga alguna actividad durante la Feria de Octubre.

Nuestra posición respecto de este caso, es que debe crearse la Federación. Consideramos que sería un justo premio a los desvelos de sus adeptos; además conviene recordar que es un deporte que cuenta con más actividad que muchos de los que tienen orga-

## Federación necesita el Ping-pong Nacional

“La Verde”, que demuestran la profunda extrañeza que existe acerca de la demora en la fundación de la Federación Peruana de Ping Pong. Por que cuando todo hacía esperar que pronto contaríamos con este organismo oficial, nada se ha logrado hasta el momento. De ahí la impaciencia de la afición.

Pero lo cierto es que existe una Comisión encargada, por el Comité Nacional de Deportes, de fundarlo, pero que todavía no ha podido reunir los requisitos necesarios para ello; la que una de los principales condiciones es que existan por lo menos tres Ligas, cosa que aún no se ha conseguido, pues solamente están constituidas las de Lima y del Callao. Falta una.

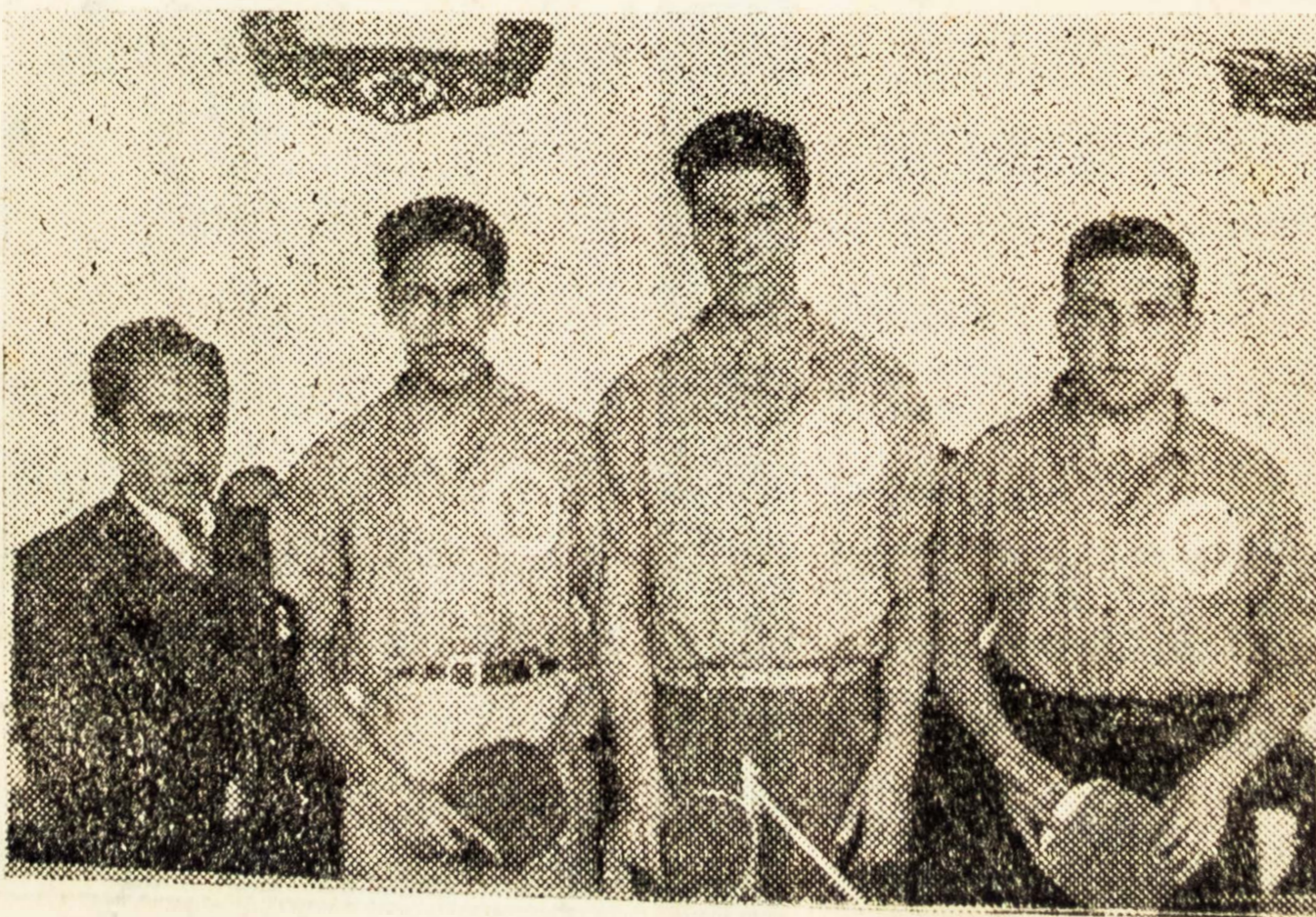
Esto no quiere decir que no haya afición en las demás provincias y departamentos, muy por el contrario, se ha visto por ejemplo con motivo de las olimpiadas Huacho-Lima-Ica, el gran entusiasmo reinante en la tierra del “puro”, y no únicamente esto, sino lo que es más calidad entre los adeptos a este deporte.

que creemos que un poderoso influjo en el ánimo de los amantes de este deporte en provincias, para que automáticamente ayudasen a la instalación de las Ligas en sus localidades.

El Tennis de Mesa en nuestro medio ha alcanzado bastante difusión, a la vez que ha elevado

nismos oficiales establecidos. Sin olvidar también que el Perú, es considerado en el concierto del Tennis de Mesa suramericano y sino ahí tenemos la invitación a participar en el último Campeonato Suramericano realizado en Río de Janeiro no hace mucho.

“IESO”



Emilio Solórzano, Alberto Ghio y Rodolfo Byrne, integrantes del equipo de Huacho que participó en las Olimpiadas de Ica.

## Calor y sed

LLEGO EL VERANO; LA

ESTACION EN QUE ES

INDISPENSABLE MANTE-

NER EL ESTOMAGO

FRESCO Y LIMPIO

UNA BEBIDA EFERVES-

CENTE, CON AGRADA-

BLE SABOR DE FRUTAS

Y SUAVEMENTE LAXAN-

TE, ES

## Frutolax

DIGESTIVO ALCALINO.

BUENO PARA TOMAR-

LO EN CUALQUIER HO-

RA DEL DIA.



**LIMONADA PURGANTE LEONARD**  
REY DE LOS PURGANTES  
PURGANTE DE LOS REYES

# CONTINUA EN LA BREGA.

Aunque en nuestro medio y en los tiempos actuales ya no llama la atención esa resistencia inusitada que exhiben los viejos players para mantenerse en acción, cabe sí, admirarse siempre, de la enorme vitalidad que muestran algunos. Y más, cuando examinando su vida deportiva, se encuentra uno frente a un gran derroche de energías sostenido por muchos años, y de manera continuada. Para ellos, efectivamente, no hubo interrupción. Y estuvieron continuamente no sólo dispuestos sino en la brega misma.

A los casos de "Titina" Castillo, "Campolo" Alcalde, Gerardo Arce, Juan Quispe, Olmedo Quiñón y muchos otros más, cabe también, agregar el de Alejandro González, el recio y corajudo medio zaguero centro de "Alianza Lima". Porque su trayectoria es sumamente larga y brillante porque de acuerdo a la modalidad de juego que emplea en el field, en los presentes momentos, todavía se puede augurar que tiene algunos años por delante.

Su aparición en el grass limeño tuvo lugar hace once años —1938— cuando vino acompañando a la selección del terruño que debería sostener algunos encuentros en la capital. Entonces González no tenía sino 23 años. Y aunque ya jugaba en cuadros de Primera, el hecho mismo de no haber salido jamás de su pueblo a fin de enfrentarse a jugadores de más talla lo hacía un player eficiente pero bisoño y sin experiencia.

Sin embargo el hecho de que al terminar los compromisos de la Delegación con la cual viniera, él se quedara en la capital, para intervenir como jugador titular de "Sporting Tabaco", indica ya que su juego fué muy bueno. Y que hubieron dirigentes con la pupila abierta. Y que captaron inmediatamente la clase de jugador de fútbol que había en él.

En realidad González, aquí en Lima, no hizo sino reeditar las mismas tardes que estaba rindiendo en su pueblo natal —Paramonga— y en las localidades de los alrededores. Se esforzó un poco más, ya que se las había con equipos y jugadores de mayor envergadura. Pero en términos generales su actuación fué la misma. Y a través de la cual dejó entrever la clase de que era poseedor.

Recio, por la vida de campo que llevara en su pueblo; fuerte, por lo sano de su existencia; desde sus primeros partidos se prodigó en el field. Tenía gran resistencia y mucha movilidad. Ello le valló el nombre de "Patrullero", mote excelente y que pinta a las claras su juego sin

## ALEJANDRO GONZALEZ, EL MEDIO ZAGUERO ALIANCISTA, TIENE UN HISTORIAL DE MUCHOS AÑOS. Y PESE A CONTAR 34 DE EDAD SE MANTIENE JUGANDO, CON MAS EFICACIA, QUE EN SUS AÑOS JOVENES.

contemplaciones. E inquieto.

"Sporting Tabaco" fué el once capitalino que primero lo tuvo en sus filas. Allí formó la línea media con Maximiliano Huapaya y Juan Huapaya. Era una media zaga respetable. Y que ponía a raya cualquier delantera de cualquier equipo. La mayor

marchó a provincias para integrar la escuadra de los "Diablos Rojos" de Chiclín.

Verdaderamente es muy difícil que en nuestro medio suceda una cosa semejante. Por lo general, el crack que sale al exterior vistiendo la casaquilla nacional ya es un hombre consa-



Alejandro González, el recio y veterano medio zaguero de Alianza Lima, que pese a la enorme cantidad de años que lleva jugando todavía rinde. En la línea media del cuadro victoriano es el punto fuerte. Siendo por lo tanto, una de las llaves del equipo.

experiencia que adquirió compitiendo con los elevens locales y sus cualidades innatas hicieron de él uno de nuestros halves de mayores garantías para confiarle la representación en alguna selección que se hiciera. En efecto, se le nombró para integrar la Delegación Peruana que iría al Suramericano Extraordinario que se realizaría en Chile. En su puesto habitual, en ese mismo puesto que ha desempeñado desde sus albores como jugador de fútbol, salió rumbo a las tierras del Mapocho. Y cuando habría de esperarse que esto significara la consagración definitiva del morocho half centro, no sucedió así. Y más bien a su regreso —cosa extraña y paradójica—

grado. Y al que la crítica y el público reconocen como tal. Su actuación en provincias, sin que esto quiera decir que es desdoloroso, no se comprende, por la sencillísima razón de que es en la capital donde las figuras con un nombre tienen su oportunidad. Sin embargo, allá fué Alejandro González, con su gesto hosco de siempre. Y dispuesto a reconquistarse desde sus comienzos un lugar que no había perdido.

Para muchos su ausencia fué inexplicable. A otros que sabían su gesto les llamó la atención. Para unos y otros. Para todos en general, el "Patrullero" reservaba una sorpresa. Ella salió a luz en 1943 cuando formando el on-

ce de los "Diablos Rojos" enfrentó a las escuadras argentinas que por esos días actuaban en Lima. Su comportamiento en el grass fué magnífico. Fué el mismo al que estuvo acostumbrado el público de la capital por espacio de tres años. Y que a partir de 1944 hasta hoy le ha separado un lugar entre nuestros mejores futbolistas.

Su actuación con los de "Alfonso Ugarte" le valló que el club "Alianza Lima" lo apalabrara para que ingresara a sus filas. Desde entonces sólo defiende al chompa de los "gro-nes" de La Victoria. Partidos amistosos, partidos internacionales, encuentros de campeonato y matches de jira han contado con su concurso. Y hoy gracias a su veteranía y a su gran experiencia está considerado como uno de los baluartes y de los hombres llaves del cuadro "íntimo".

Integró la escuadra nacional que fué a Guayaquil en 1947. Y la última, el presente año, que marchó a Río.

Su consagración, aunque ya estaba consumada en canchas nacionales ha venido confirmada del Brasil. Fué allí, lejos del público de su Patria donde verificó partidos extraordinarios y que llamaron poderosamente la atención. Con su veteranía a cuestas, derrochó energías y puso sobre el grass la enorme gama de sus conocimientos. El resultado fué que al unísono se le proclamara como uno de los mejores centro halves del mundo. Y, es posible, como el más completo de los que actuaban en el Suramericano del Brasil.

Pero ahí no ha quedado todo. Como si nunca pensara cansarse. Y dando una lección más de vitalidad, a su regreso, se mantiene actuando con sin igual eficiencia.

Un punto delicado en sus actuaciones es aquel que todo el mundo debe reprocharle: el juego brusco. Sin embargo, mirándolo bien, el fútbol de Alejandro González no es ni mal intencionado ni tiende a inutilizar al contrario. El suyo es el fútbol recio que muchos hombres nuestros y de otros países empiecan en la defensa para neutralizar las delanteras. Es un juego recio. De atracadas violentas y riesgosas, pero sin mala intención. La prueba de ello está que empleándolo ha servido para ser consagrado en un certamen internacional. Y que haya sido un referee inglés, precisamente oriundo del sitio donde nació el fútbol, el que haya proclamado su incuestionable calidad. Recio y fuerte pero sin mala intención, el "Patrullero", es un jugador que continúa en la brega sin asomos de cansancio....



Momentos antes de iniciar aquel fatídico encuentro. Guantes fatídicamente históricos, guantes normales que portaron el demoleedor punch de Mansilla en golpes que cortaron la vida del infortunado, Tardillo.



guantes pintorescos del box amateur. En el Estadio Nacional, y hace poco tiempo, vimos como la cara de los muchachos se iba poniendo negra. Y después el cuerpo. La incógnita, al principio difícil de escrutar, se fué haciendo visible: el guante del boxeador contrario había cambiado de negro a gris. Se le había terminado el betún. Y también está a Los seconds del pugilista perjudicado alegaron que se había puesquel otro que hacía estornudar. to aji o algo parecido. No podían precisar.

Guantes inolvidables. Protagonistas principales de esos episodios en que el box es pródigo como pocos deportes. ¿Y los guantes de la pelea de Frontado con el "Zurdo" son históricos? ¿O no?

que terminó empatado, pero la verdad es que el trasandino dió el handicap de pelear en inferioridad de condiciones hasta el momento en que se descubrió el punzante aguijón...

Más alejado en el recuerdo está ese guante histórico y también trágico, que protagonizó el match entre Mansilla y Tardillo, ambos

peruanos. En un ring de Lima encontró la muerte el segundo de ellos, y entonces, estimulada por alguna fértil imaginación, surgió la sospecha: que el guante tenía características anormales. No faltó quien pensara en la posibilidad del fierro o de otro objeto contundente, introducido a propósito. Pero esa creencia, poco atinada, tuvo que pasar al olvido.

Antes y después de la pelea, el árbitro había revisado los guantes. Y la muerte de Tardillo, primer desenlace trágico en los viejos tiempos de nuestro box, se había producido por fractura del cráneo, al golpear la cabeza de Tardillo en el entarimado.

No pasarán a la historia, porque ni siquiera los nombres permanecen en nuestro recuerdo, dos

# COMO JUGAR BIEN EL BILLAR

## IMPORTANTES APRECIACIONES TECNICAS PARA DESTACAR EN ESTE DEPORTE

**ELECCION DEL TACO ADECUADO:**—El taco es uno de los factores más importantes del juego. El jugador deberá elegir un taco de fácil manejo, con el que se sienta efectivamente cómodo. Los principales elementos a considerar en su elección, son: peso, largo, clase y medida de la virola y suela, mango, forma y balance, además de sus cualidades generales de juego; es también de verdadero valor el saber cuidarlo y el uso apropiado de la tiza sobre la suela.

Aunque estos detalles pueden parecer demasiado triviales para el término medio de jugadores, resultan de una importancia fácilmente elara para un jugador experto avanzado. La elección del taco apropiado es tan esencial, que por esta razón iniciamos nuestra nueva sección de "Notas Técnicas" bajo este epígrafe.

**PESO DEL TACO:**—Frecuentemente los jugadores de billar incurren en el error de escoger un taco muy pesado, largo y de virola pequeña. Hoppe recomienda usar un taco de 18 a 20 onzas y 54 a 56 pulgadas de largo con virola de 1/2 pulgada de diámetro.

El taco muy pesado permite al jugador llevar la bola a golpear un gran número de bandas, y es así que a quienes agrada el juego de 3-Bandas prefieren usar

uno más pesado que el corriente, ya que en las otras modalidades de juego es casi innecesario que la bola 'acada recorra grandes distancias.

Es apreciable e interesante anotar que todos los profesionales expertos usan tacos de, más o menos, igual peso y medida. Welker Cochran usa uno de 21 onzas; Jake Schaefer prefiere el de 19 onzas. Casi todos los jugadores de nota usan tacos de 19 a 21 onzas, y es muy poco conocido que algún jugador principal acostumbro usar uno de más de 21 onzas de peso. El peso promedio usado por las estrellas del taco es de 20 onzas. Willie Hoppe usa un taco cuyo peso fluctúa entre 19 1/2 y 19 3/4.

**VIROLAS Y SUELAS:**—Uséase virolas de, aproximadamente, 1/2 pulgada de diámetro. Muchos jugadores, principiantes y expertos, prefieren virolas pequeñas, pero se ha podido probar que la seguridad y firmeza de la tacada, así como el control de la bola-tacada, se obtiene mejor empleando virola de 1/2 pulgada.

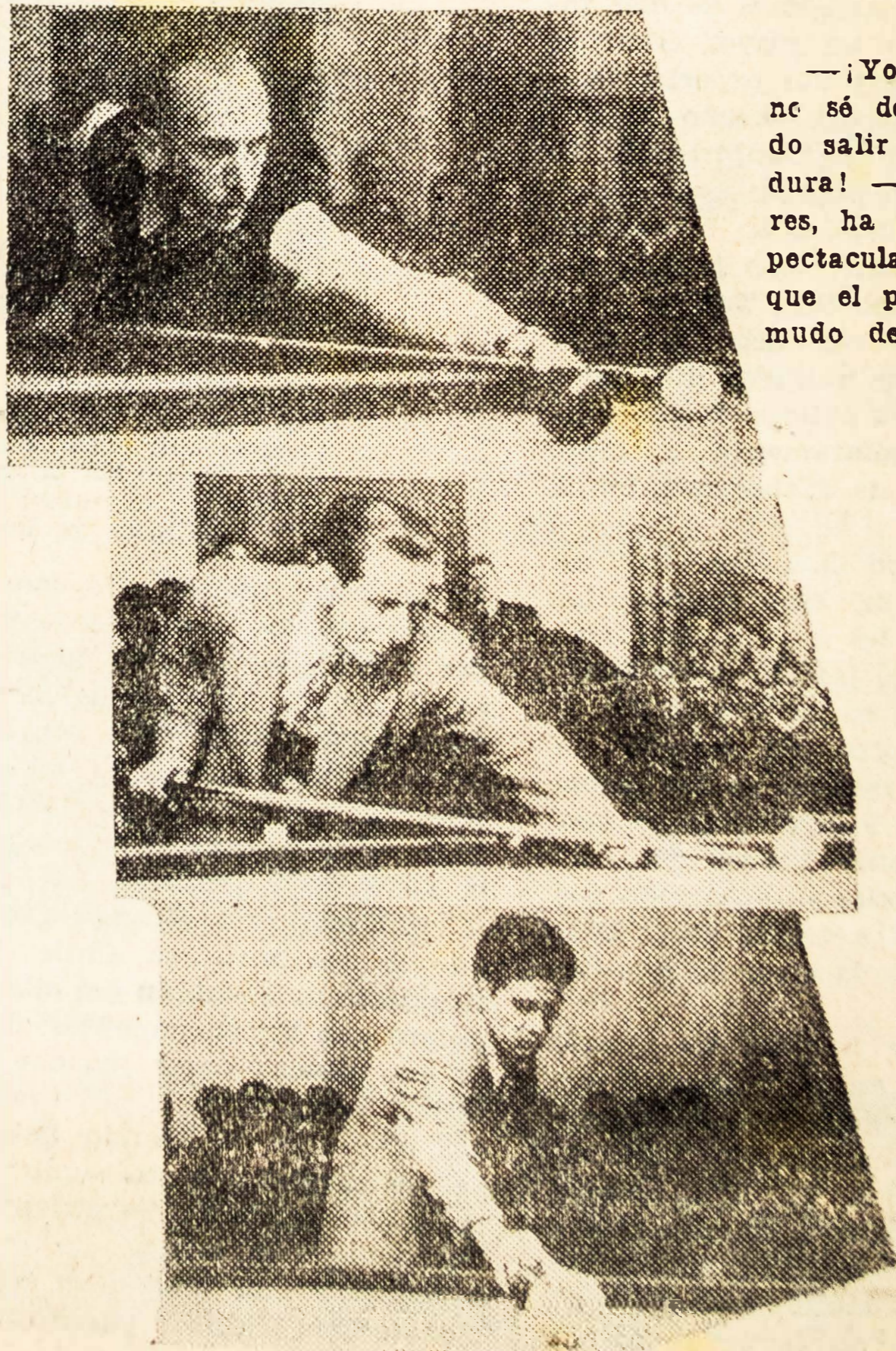
Los jugadores profesionales usan suelas de tipo muy duro. Solo es necesario que la superficie sea suficientemente blanda y ligeramente áspera para permitir que la tiza se adhiera con facilidad. Evítese el uso de suelas blandas.

**TACOS ARTICULADOS O DE TORNILLO:**—Como hemos dicho anteriormente, los tacos articulados son preferibles. El taco articulado es hecho de dos partes:

mango y espina, conectados por un tornillo que con facilidad puede separarlos, permitiendo así el reemplazo de la espina cuando esta llega a encorvarse, romperse o se encuentre demasiado gastada. Los jugadores que frecuentan diferentes salones para practicar su juego favorito hallan muy conve-

niente esta clase de taco.

Todos los expertos usan tacos articulados, con espinas de reemplazo que las utilizan para reemplazar a las originales cuando estas comienzan a fallar. Elija el tipo de espina gruesa que le dará mayor comodidad al punente formado por su mano.



—¡Yo le juro que no sé de donde pudo salir esa herradura! — ¡Si señores, ha sido tan espectacular la jugada que el público sigue mudo de emoción!!.

# PING-PONG Y del Callao qué?

La Liga de Tennis de mesa del Callao viene desplegando ardua labor con el fin de ganar más adeptos. Nada mejor que la organización de torneos para alcanzar tal objetivo. Comprendiendo así la Liga porteña auspició en días pasados un torneo en el que se puso en disputa un premio donado por el Municipio local. Se hicieron presentes en la competencia los equipos de los siguientes clubes: Regatas Unión, Unión Ex-alumnos Salecianos, Asociación Guadalupeña y Alianza Libertad Lince.

Muy numerosos aficionados presenciaron los partidos realizados en el local del Club Regatas Unión, aplaudiendo la habilidad de los muchachos piamonistas, entre los que destacaron los de la Asociación Guadalupeña que campeón y los representantes del Regatas Unión que conquistaron el placé. Los Guadalupeños estuvieron representados por Emilio Solórzano, Oscar Pancorvo, Ricardo Rajtman, Carlo Vitalino y Alberto Gbio.



ría promoverse también algunas competencias para damas y varones, tanto para clasificados como para noveles. Estamos seguros que si alguno de los clubes locales auspiciaran torneos como los que se están llevando a cabo en Lima, serían muchísimos los aficionados que se inscribirían. Tienen la palabra los dirigentes del tiro chalaco.



En el último torneo, jugaron por el Roma y Estudiantes, los futbolistas T. Alcalde y M. Drago, pertenecientes a la A.N.A. Sobre este punto tenemos que obser-

var que se está procediendo en forma antireglamentaria, al haberse aceptado sus inscripciones, pues como elementos profesionales están impedidos de actuar en equipos amateurs. Aún en el caso de que alguno de ellos estuviera actualmente retirado del campo profesional, estaría en la obligación de solicitar su rehabilitación como amateur, de acuerdo con las reglas internacionales.



En el espectáculo de Volleyball a beneficio de una de las instituciones que practica este deporte, realizado el Domingo pasado en el Atlético Nacional, actuaron los equipos noveles Sara López y Miguel Dasso, ambos de los registros de la Comisión Femenina de Lima. Debido a la humedad del campo, producida por la fuerte llovizna, estas muchachas no

podieron rendir una mejor actuación. El público apreció sin embargo el esfuerzo de estas jugadoras y las alentó con su aplauso. Ganó el Sara López por amplio margen.

El control del partido estuvo a cargo de las profesoras de Educación Física, señoritas Sara Heredia y Raquel Gamarra, entrenadoras de los mismos equipos, a falta de elementos femeninos en el puerto que pudieran llenar tal misión, motivo principal que ha obligado a los clubes, que pertenecen a la Liga de Basket-ball Femenino que ha pedido su reconocimiento a la Federación, a hacerse representar con varones.

En determinados momentos pudimos observar que una de las citadas entrenadoras, a la par que anotaba el puntaje en las planillas, daba indicaciones a sus jugadoras. No vemos pues la razón por la que se pretenda imponer a los equipos femeninos que tengan delegadas cuando está visto que no tenemos ni en el Callao ni en Lima el número suficiente de damas preparadas para dirigir las actividades deportivas. Es digno de profesoras de Educación Física de San Marcos que tienen en sus manos la Comisión Femenina de Lima, pero no razonable su deseo de querer hacerlo todo, sin contar con los elementos indispensables. No hay que exagerar la nota.

## UN GRAN ESTADIO

Es de suma importancia para todo el Callao, el último acuerdo del Municipio que preside el doctor Alberto Sabogal, mediante el que se dispone que serán destinados a construir un gran estadio y otros campos deportivos, 15 millones de soles. En esta forma el primer puerto de la República contará con un escenario deportivo digno de las glorias conquistadas por la tierra del Chimú a lo largo de toda la historia del deporte peruano.

## BASKET-BALL

Por la copa "WEINSTEIN" se llevó a cabo el domingo pasado la última fecha del cuadrangular que ha venido teniendo como escenario las canchas del Estudiantes Unidos y Atlético Nacional. Ha sido este torneo un nuevo triunfo para Estudiantes Unidos, aunque esta vez haya sido más laborioso que los anteriores, haciéndose evidente que los otros equipos porteños están superándose cada vez más. Por otra parte, la inclusión de Calonzani en el equipo campeón, ha sido indudablemente principal factor de las victorias obtenidas por el cuadro Estudiantes.

En la última fecha del cuadrangular jugaron a primera hora el Atlético Roma y el K. D. T., venciendo el primero y haciéndose del tercer puesto.

En el partido de fondo Estudiantes enfrentó a Nacional que le hizo un gran partido, aventajándole en el score en la primera parte del juego. El mayor peso y experiencia de Estudiantes le permitieron descontar puntos para vencer escasamente por 27 a 23.

Estudiantes Unidos se hizo así de la copa donada por la Cfa. Nacional de Cerveza. Los vencedores fueron: Juan Pescio, P. Mendizábal, R. Paredes, H. Calenzani, J. Morales, A. Córdova, P. Alcalde y F. Constantino.



ANTES RADIOTEATRO  
LEA UD. LA REVISTA DE RADIO, CINEMA Y LITERATURA



# Fibrol

TONICO ANTI-PALUDICO PERFECTO  
Quinina - Arsénico - Vitaminas "B" y "E"

Es un producto Leonard



# PASARA LA MALA RACHA



Joven e impetuoso, este muchacho es uno de los que más promete para futuros partidos. Es de Chiclayo. Y no tiene sino 4 años de actividad futbolística.

Bajo y recio. Con un buen físico para el fútbol, Tello, el medio zaguero izquierdo de Municipal, sin ser, por ahora, una de esas estrellas deslumbrantes de nuestras canchas, muestra condiciones y disposiciones apropiadas para hacer de él un half de porvenir. Las tardes que lo he visto en el campo de entrenamiento me ha dejado satisfecho. Animoso y entusiasta, era el primero en ir a cumplir con lo ordenado por Juan Valdivieso, el entrenador. Y los trabajos que emprendía los hacía con voluntad. Y cariño. En esta era de semiprofessionalismo. Y, precisamente, cuando el jugador se siente menos obligado que nunca, es cuando se ve la pasta que hay en un hombre. Tello, como pocos, se esfuerza por hacer durante la semana todo lo necesario y útil para estar el día domingo o el sábado de partido lo mejor posible.

No cabe duda ninguna de que este muchacho tiene aun muchos años por delante. Verdaderamente joven, sé, porque me lo dijo, que se siente confiado respecto a lo que le traerá el futuro. Y esto que es lo que más importa en un muchacho que empieza. Tener confianza en que llegará a algo. Y seguridad absoluta que habrá de cumplir cuando las circunstancias se lo exijan.

No hay nada que arredre tanto o que más aplane que no tener la certeza de cumplir con la labor que se nos ha confiado. La mitad de una derrota o de un triunfo están siempre en el estado de ánimo con que uno enfrente la situación. Por eso es que el dicho de que el mundo es de los audaces y de los confiados es tan cierto. Porque son los animosos y los seguros en sus facultades los que a la larga imponen sus condiciones. Y su personalidad.

Recién cuando termine el torneo de competencia de 1950 estará libre Tello. Mientras tanto deberá seguir vistiendo la casaca de la banda roja cruzada de los "ediles". Desde que pisó Lima es este en el único cuadro que ha servido. Y él, por lo que dice, no se siente defraudado.

—Yo estoy contento en "Municipal". Actúo de acuerdo con mi standard. Y se me exige de acuerdo a mi capacidad. Sé que poco a poco voy avanzando. Y que llegaré cuando haya cumplido mi ciclo. Mientras tanto juego esforzándome por dar cada día más. Y por cumplir con la confianza y con la fe que en mí ponen los dirigentes.....

"Deportivo Municipal" está pasando por una mala racha. Desde el año pasado su calidad y standard de juego, en conjunto e individualmente, ha bajado mucho. En realidad sus actuaciones dejan mucho que desear. En algunos partidos da encuentros vulgares, de equipo sin garra. Y sin nervio. Y es que "Municipal", según Tello, está pa-

## EN 1945 SE INICIO EN EL FUTBOL EL BUEN HALF IZQUIERDO DE DEPORTIVO MUNICIPAL, TELLO. Y SE MUESTRA, AHORA, ANIMOSO Y ENTUSIASTA CON EL ESFUERZO CUMPLIDO.

sando por una nueva etapa. Por una etapa intermedia. Y que en breve será superada.

—Ni los hinchas ni el público, en general, comprenden nuestra situación. Pero es necesario tener en cuenta que México al llevarse nuestras mejores figuras dejó al cuadro, de improviso, sin hombres. Todos los que veníamos atrás estábamos en una etapa de formación. Y tuvimos que subir de golpe a defender los honores de nuestro club. En verdad que el compromiso fué duro. Y que nos hemos esforzado por cumplir lo mejor posible. Estoy seguro que con unos meses más de actuación ensamblaremos nuestras líneas. Y daremos el juego efectivo y de conjunto que todos esperan de nuestra tradición. Y del nombre de "Municipal".

No es que "Municipal" viniera de Chile con el espejismo de las tácticas empleadas por los otros equipos. Y en especial por "Vasco de Gama". No. No es eso. Lo que ha hecho bajar su juego es la falta de sus mejores cracks. Sin embargo, no se puede negar que lo que vió en Santiago lo impresionó mucho. Y que aho-

ra, pese a todas las puyas, a todas las críticas y a todas las desconfianzas trata de imponerlo y de sacar partido de ello.

—Yo con "Municipal" he hecho ya tres jiras. En 1947 fuimos a Centro América. Tres meses estuvimos por allá jugando. Y por lo que leíamos dejamos muy bien impresionada a la afición de esos países. Es verdad, también, que "Municipal" era por esos tiempos un equipo poderoso. Empero no creo que sea sólo eso, porque es muy sencillo darse cuenta que, en 1949, o sea a principios de este año, que visitamos Colombia, quedamos también muy bien. Y que la nuestra fué entre la de todos los equipos peruanos la más exitosa. Y la más completa. Y es que nosotros nos crecemos en el extranjero. Y procuramos por todos los medios a nuestro alcance, dejar bien puesto el nombre de la Patria. Considero que de todas estas jiras, la que más recuerdos y más enseñanzas ha dejado fué la que realizamos en 1948 a Santiago de Chile para el Torneo de Campeones. Al menos yo me quedé sumamente impresionado con la

labor rendida por "Vasco de Gama". Es uno de los equipos que mejor practica sus marcaciones.



Provinciano, joven y fuerte, no pierde la confianza en el Municipal. Está seguro de que, con el esfuerzo de dirigentes y jugadores, el club dejará la mala racha y volverá a su sitio.

Y uno, viéndolas, puesta en acción por ellos, se queda verdaderamente maravillado.....

Tello ha aprendido mucho de

todos estos viajes. Y su experiencia se ha acrecentado. Muchacho observador e inteligente sabe que las cosas nuevas se deben aprender. Y después de asimilarlas ponerlas en vigencia lo mejor posible.

El recuerdo de los tiempos pasados es algo muy grato. Y muy difícil de olvidar. Es un cariño que vive con uno. Y del que siempre se lleva una carga amable y feliz. Pocos son los jugadores que no se acuerdan de sus primeros pasos. Y es mucho fácil hallar lagunas ya en plena carrera que cuando hacían sus pininos en las canchitas del barrio. Tello, por ejemplo, chiclayano de los de a verdad, en su infancia integró el cuadro de "Boca Juniors". Y por él jugó hasta que habiendo llegado a la edad del servicio militar tuvo que incorporarse al ejército para servir a la Patria.

Cuántas anécdotas tiene este muchacho de sus primeros tiempos de futbolista. Todas jugosas. Llenas de colorido y de acción. La fresca gracia provinciana corre por ellas inocente y retozona. Y nutre horas verdaderamente felices. Tello, por ejemplo, se acuerda muy bien de cuando ingresó a la Base Aérea de Chiclayo. Fué en el año 1945. Y se encontró allí con el Coronel Escalante, jefe animoso y amigo de los deportes y de los deportistas. Inmediatamente este jefe citó a los que jugaban fútbol. Y con ellos armó el once que defendería los colores del Escudaron Aéreo.

Dos años estuvo allí vistiendo la casaca de los "aviadores" en la Primera División. Junto con él actuaba Germán Neira, ese otro muchacho que jugó en unas fechas anteriores en la delantera "edil". Ambos, igualmente, seleccionados integraron la delegación norteña que viniera para el Torneo Nacional de 1946. Su campaña fructuosa en fields limeños les valió el ser contratados por Municipal cuando terminó el Campeonato, en cuyas filas han jugado hasta el día de hoy.....

Esta es la trayectoria de este buen medio zaguero. No es posible ponerse frente a él con las exigencias y las demandas que se pueden hacer frente a figuras de gran jerarquía. Sin embargo su actuación muy meritoria para el poco tiempo que lleva jugando y sus condiciones y decisión lo catalogan entre nuestros balompedistas de un porvenir seguro y próximo. Tello será un half que en breve se hará notar cada vez más.....

SILVANO



# MIRADOR DEPORTIVO

Por CUATACHO



## LOS TUMBA CERROS

El año de 1930 fué una delegación de tiradores peruanos para competir con los mejores tiradores chilenos. Entrenaban en el Polígono de la Recoleta de Santiago, Alfredo Prieto y González Vásquez. Disparaban los dos sobre un mismo blanco en forma alternada. Sus balas caían sobre el nueve y el diez,



casi sobre un mismo hueco. Trás del blanco había un cerro de arena con una pendiente muy pronunciada, y como las balas perforaban en un mismo sitio, haciendo el efecto de barrenos, llegó un momento en que se levantó una gran polvareda y los marcadores salieron corriendo de su trinchera. Se había derrumbado parte del cerro, debido al impacto de las balas. Uno de los espectadores exclamó:

—¡Qué tales peruanitos tumba cerros!

## SONAMBULAS A LA FUERZA

Durante los juegos últimamente realizados en Ica varios deportistas sufrieron las consecuencias de los mal organiza-

dos alojamientos. En una oportunidad, las damas de una delegación debieron cambiar de hospedaje en altas horas de la noche.



—¿Qué hacen a estas horas en la calle? — les preguntó admirado uno de sus amigos.

—Somos sonámbulas... — respondió una.

—Sonámbulas a la fuerza — añadió otra chica que sufría la incomodidad del inoportuno traslado.

## OBSCURIDAD

—Le veo al Atlético Chalaco en este campeonato un porvenir londinense...



—¿Por qué londinense?

—Porque es un porvenir muy neblinoso.

## GRAN DEFECTO

Conversaban dos empleados del Estadio que tienen a su cargo el control de la puerta de pases:

—El defecto fundamental del

## DA LO MISMO

Después de un encuentro del Boys en que sus hinchas creían que el árbitro había perjudicado a su cuadro, exclamaba un barrista chalaco:

—¡A este sinvergüenza yo le enterraría vivo!

—No —intervino un segundo—. ¡Yo lo llevaría al Callao y con un fierro atado a los pies lo arrojaría al mar...!

—No discutan tanto —interrumpió un tercero—. Igual llegará al infierno se va por tierra o por mar...

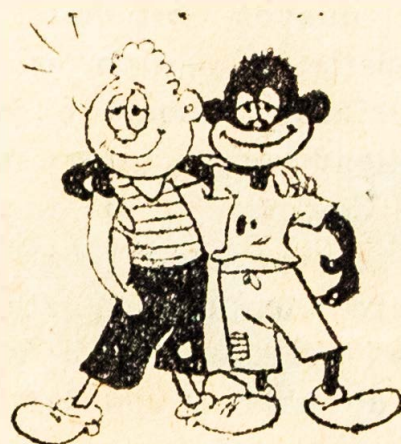
## JUEGO FATAL

Cuando Magallanes era un crack de nuestras canchas sufrió un curioso accidente que pudo costarle la vida. Caminaba por una de las calles de Chacra Colorada; un amigo que conducía un vehículo quiso hacerle una broma y lo embistió con su coche, con tan mala suerte que alcanzó a Don Adelfo con las desagradables consecuencias del atropello. Rápidamente bajó el chofer y lleno de arrepentimiento le dice:

—Creía que ibas a sacar el cuerpo.

—Y yo pensé que habías calculado como para no cogerme. Quise aparentar valentía... respondió adolorido Magallanes.

fútbol peruano es el exceso de pases...



—Efectivamente: pasesitos para aquí, pasesitos para allá y pocos goles...

—A esos no me refiero. Hablo de los pases de libre ingreso, todo el mundo tiene pase libre y por grande que sea el Estadio la cantidad de gorriones sobrepasa todo cálculo.

## SEGURIDAD

Al entrenador de un equipo local le llevaron dos hermanos que fueron con su padre que jugaban fútbol. Naturalmente. En uno de los entrenamientos probaron a uno.



—¿Qué te ha parecido? — pregunta el protector.

—El otro juega mejor — respondió retundamente el entrenador.

—¿Cómo puedes decir que el otro juega mejor si todavía no lo has visto?

—Es que nadie puede jugar peor que este que acabamos de probar.

## ORGULLO

En la época gloriosa de la Pampa de la Mar Brava don Pedro Alcalde formó un clubcito infantil donde jugaban sus entonces pequeños hijos: Pedro, Jorge y Teodoro. Se hicieron famosos por su juego brillante y por sus uniformes que fueron



traídos especialmente de Inglaterra. Esas chompas fueron la sensación del momento, los mejores clubs de Lima y Callao los solicitaban en préstamo para sus compromisos de mayor importancia, sin importarles que esos no eran sus colores.

# GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas "A" y "D"

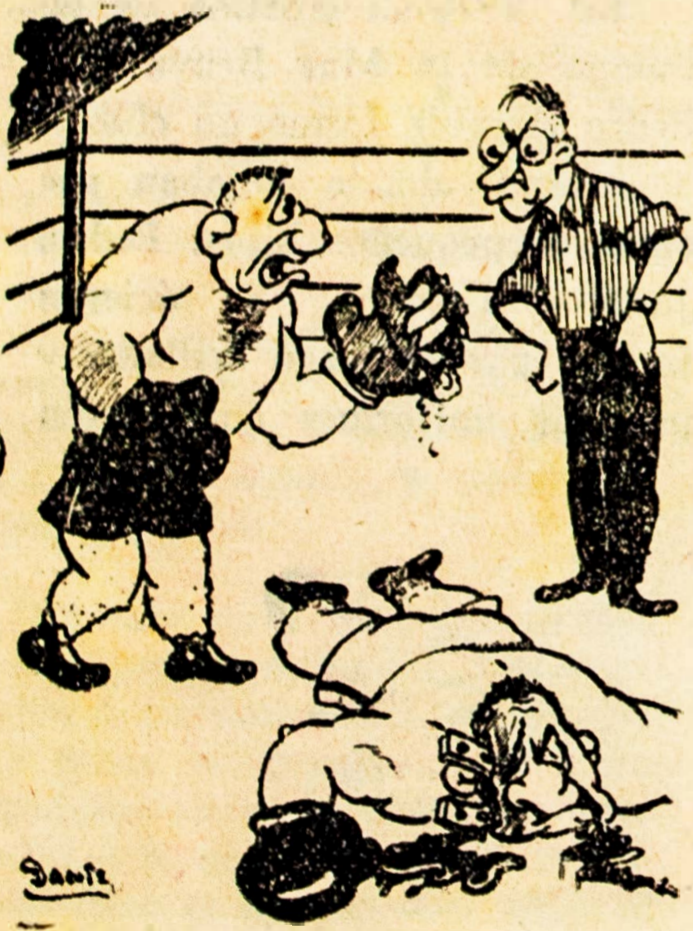
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS

# Cartas al Director

El señor CESAR HUAMAN opina sobre la marcación:

## QUE ES MARCACION

La marcación no le quita belleza al fútbol como algunos sostienen. Es otra clase de belleza la del fútbol de hoy, llamémosla: aerodinámica. Es la del progreso. La lucha del hombre contra su marcador. A mi juicio, en el fútbol suramericano Chile es uno de los países donde se ejecuta con más eficacia la marcación pero se ve amenguada por la menor calidad de jugador. Brasil tiene marcación y tiene hombre y es la razón por la cual rinde más. Argentina tiene mayor calidad de hombre, pero menor marcación. Los "gauchos" impulsados por la calidad extraordinaria de sus jugadores, se resistieron hasta el último a darle el pase a los sistemas; no obstante poco a poco están entrando en ello. La bondad de la marcación es indiscutible, deberá ganar el que mejor la use siempre que la diferencia de capacidad de los equipos no sea muy acentuada. Considero, por ejemplo, que Brasil y Argentina en un cotejo normal en que nada afecte a los equipos desde afuera de la cancha, debe ganar Brasil, que tiene mejor marcación.



—¡Yo le juro que no sé de donde pudo salir esa herradura!

En los actuales momentos, varios clubes del Perú están usando la marcación, pero, esta es rígida y no elástica como debiera ser. Como lo es en Chile por ejemplo. La Universidad fué el

primer "once" que "importó" dicha táctica defensiva, luego Alianza, Ciclista, Municipal, Sport Boys, Chalaco y Sucre ya en sus últimos partidos del campeonato pasado. Pese a esto, ni el público ni los "críticos" han reparado en ello y se preguntan "¿qué aprendió el team "edil" en el "Campeonato de Campeones"? — "¿Dónde están las "postas"?". Preguntan, pero no se quitan la "venda" que tienen en los ojos y no ven la colocación de los players defensivos "íntimos", "rozados", "cremas" etc., quienes con menos "carrerones" que antes se bastan para anular a cualquier delantera de kilates, siempre y cuando el sistema no tenga fallas.

A mi parecer la prensa y la radio debieran comenzar por informar detalles fundamentales sobre los nuevos sistemas. Ya no debe existir el equipo escrito en la tradicional formación por que está obligado a incurrir en errores. Ya desaparecieron aquellos 2 backs que esperaban parado en el área para romper los ataques o parar las arremetidas. Y el clásico trío de halves, con los laterales que eran "peones heróicos" por que cada uno tenía que cuidar un ala es decir, al wing y al insider, que le daban verdaderos bailes. En ese tiempo el back esperaba que el half fuese derrotado para salir al hombre que se filtraba. Tal formación ya pasó de moda completamente. Ahora no existen mas que "cuidadores de wingers", hombres rápidos que no son ni halves ni backs, sino sencillamente "cuidadores de "wingers". Y los halves no son mas que marcadores del trío central. Y su posición cambia en la cancha de acuerdo con las características del adversario. Por ejemplo: si el marcador del centro es lento —aldabe o C. Perales— deberá cuidar a la zona, dejarlo libre en el medio de la cancha e irsele encima cuando avance. Y si es rápido —Elisoo Morales, Da' Silva, Fuentes, D. Rodríguez o Delgado— debe marcar al hombre, es decir, seguirlo por donde vaya.

César Huamán C.

Consideramos muy acertadas sus apreciaciones técnicas.

HINCHA CREMA (Trujillo).— Respondemos a su cuestionario. 1).—Han anunciado la reaparición de Lolo para la Segunda Rueda. Posiblemente para el match

Alianza-U. 2.—Carlos Torres todavía no puede jugar, debe descansar varios meses más. 3.— Ignoramos los motivos, Gómez está en Arequipa. 4.—Ya pasó la borrasca. 5.—Depende de muchas circunstancias, para formar un equipo, tal como lo solicita hay que tener en cuenta el estado físico de cada uno. 6.—Algunos miembros de la directiva. 7.—Puede escribir a nuestra redacción y nosotros haremos llegar su carta. 8.—18 años y ha pertenecido al infantil del mismo club. Nos agradan consultas como la suya, no es molestia, porque esta revista ha sido creada para servir al público. Estamos a sus órdenes.

MANUEL SALINAS (Trujillo).— Nos interesan sus informaciones. Irán en el próximo número. Nos agradecería tener su dirección.

DANIEL FARFAN (Cuzco).— Estamos de acuerdo. Le escribimos de acuerdo con la dirección que nos remite.

JOSE FARDO (Lima).— Tenemos en cuenta su participación.

CLUB SPORTIVO HURACAN. (Arequipa).—Agradecemos sus amables conceptos.

NARCISO NAHUPE (Sicuani).— Consideramos justa su observación.

ALBERTO BARRENECHEA (Lima).—Las Portadas se hacen por razones técnicas, con mucha anticipación. Es la razón principal para que a algunas les falte actualidad. De las carátulas que menciona algunas ya aparecieron. Las innovaciones que solicita las haríamos con agrado en cuanto las posibilidades de la industria gráfica lo permitan.



—¡¡Si señores, ha sido tan espectacular la jugada que el público sigue mudo de emoción!



Un estómago limpio estimula el placer de la mesa y mantiene la salud del cuerpo. — La elección de un purgante exige especial cuidado. — Le recomendamos

## CITRONAL

Purgante limonado de agradable sabor, de efecto rápido y de acción suave y no inflamante.

De venta en todas las boticas

SU CABELLO REQUIERE CUIDADO



PARA EL LAVADO SHAMPOO POWDER

BANDOLINA ó FIJADOR PARA UN PEINADO PERFECTO



SON PRODUCTOS LEONARD

**ELASTICIDAD**

**VIGOR**

**SALUD**



**CONTRA TODO  
DOLOR**

**EN TODOS CAMPOS DEPORTIVOS**

**FROTACION  
CHARCOT**

# HOY

UN SEMANARIO HUMANO  
COMO LA PROPIA VIDA!

TODA LA ACTUALIDAD EN  
VIBRANTES INFORMACIONES...

EL MAYOR IMPACTO  
EN LA EMOCION POPULAR!

2 COLORES - 16 PAGINAS - 1 SO