

Año II

Nº 95

PRECIO S/. 2.00

Equipo Nacional que inter-
vino en el Suramericano
de Río.



Equipo

HOMBRES DE MAÑANA...



LA INFANCIA EXIGE desgastes extraordinarios que sólo organismos potenciales y saludables pueden enfrentar adecuadamente.— El crecimiento, los estudios, los juegos, requieren mantener el cuerpo rico de sus elementos vitales.— Y esta necesidad subsiste en la adultez y en la ancianidad.— La debilidad, el raquitismo, la falta de apetito, la anemia, son consecuencias del empobrecimiento orgánico.

NUTROL

EL GRAN TONICO PERUANO CON MAS DE 15 AÑOS DE EXITO

El gran tónico de antigua y justificada confianza, se recomienda para todas las edades y en todas las épocas

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE

El extraordinario volante argentino Juan Manuel Fangio está dando nuevos motivos a la controversia que desde hace diez años se sostiene en el automovilismo suramericano. ¿Quién es mejor? ¿Gálvez o Fangio? Y aunque el Chueco y Tito, grandes amigos de la vida diaria, no quieren tomar parte en estas discusiones, los hinchas argentinos se han dividido en dos campos de enconada y apasionada discusión. No hay términos medios: o Fangio o Gálvez. Surgidos casi al mismo tiempo, en 1937, a la popularidad con su innovación del automovilismo, haciéndolo cada vez más veloz; más sereno y más consciente Fangio, más arriesgado y más espectacular Gálvez, existen en la Argentina tantos partidarios de uno como de otro. El año pasado, antes de correrse el Gran Premio de la América del Sur, la campaña completa de Fangio arrojaba un estrecho margen de victorias sobre Tito Gálvez. En 1948 había ganado el circuito de Coronel Pringles, el de la Sierra de la Ventana y, en carros



mismo tiempo realizaron su magnífico triunfo final. Ganó la primera etapa, sobre 125.220 km. y fué segundo en la siguiente, sobre igual distancia. Condujo una Maserati. La clasificación del Circuito de Perpignan mostró la misma que en San Remo: Fangio, Bira y Campos. Sexto fué Villoresi —considerado ahora como el mejor corredor europeo—, pues en la primera etapa de la prueba sufrió considerable retraso al averiarse el radiador.

Así considerada escuetamente, la actuación de Juan Manuel Fangio es en realidad extraordinaria, como ninguno de los grandes volantes de Suramérica consiguió alcanzar. Ni Chico Landi, brasileño, ni Carlos O. Arzani, argentino, pudieron en sus extensas jiras aproximarse al éxito del corredor de Balcarce, tan brillante en carretera y tan hábil en circuitos de coches especiales, que demandan especiales cualidades de adaptación por parte del volante.

Con su Maserati y su Sinca

- - IF ANGIO! - -

especiales, el Premio Otoño. Por un momento tuvieron sus partidarios muchísimas razones para hacer la apología de su ídolo y dejar callados a los galvistas. Sin embargo, la formidable carrera internacional que unió a seis países fué favorable para el prestigio de Oscar Gálvez y muy poco dejó para Juan Manuel Fangio. Este, vencedor del Premio Internacional de 1940—Buenos Aires-Lima-Buenos Aires—apareció en un instante determinado como el posible vencedor. Todo quedó en probabilidades. Apenas realizada la primera entre Buenos Aires y Salta, un serio desperfecto lo obligó a retrasarse dos horas y media en la clasificación general. Significaba tener que efectuar un esfuerzo sobrehumano para acercarse en tiempo a Oscar Gálvez. A lo más, tendría que pisar el fierro a fondo para llegar tercero o segundo. Y lo hizo. Si aquella performance de Oscar Gálvez en 1940, cuando se adelantó a 26 carros en la difícil etapa La Paz-Arequipa fué calificada de extraordinaria, no menos puede decirse de lo que en 1948 hizo Fangio: dejó atrás 33 carros. Un nuevo inconveniente mecánico en la etapa siguiente lo obligó a ser más arriesgado aún, a jugarse el todo por el todo en medio de la noche, hasta llegar a ese vuelco fatal de Chicama donde pereció su acompañante Daniel Urrutia. Al

finalizar el Gran Premio, Gálvez tenía siete etapas ganadas, y Fangio sólo una. Pero no se había corrido a suertes iguales. Es cierto que Tito había eslabonado a lo largo de la extensa ruta un conjunto de victorias parciales sin precedente, realmente asombrosas y para muchos imposible de igualar, pero debemos considerar que Fangio corría en diferentes condiciones. Esa pérdida de dos horas y media lo obligaba a partir en cada etapa en puestos de retaguardia, siempre pasando coches, siempre luchando contra la polvareda de los que iban adelante, mientras que Gálvez, primero en la clasificación desde Salta, partía adelante y tenía el camino libre. Todas estas razones dejaron la incertidumbre que nunca —creemos— podrá despejarse: ¿Quién es mejor?

Vinieron luego las carreras de coches especiales, con intervención de volantes italianos, ingleses y un siamés. Oscar Gálvez ganó una carrera en Palermo, bajo la lluvia, conduciendo de manera muy inteligente, pues sin descuidar la velocidad se mantuvo en el tercer lugar en espera de alguna falla de los punteros y de realizar una atropellada en las vueltas finales. Abandonó Villoresi, y Tito pasó al segundo lugar. Luego el coche de Ascari cuando el argentino forzaba el tren, y entonces le

fué fácil conservar la punta y ganar. Era la primera vez en la historia del automovilismo argentino que se conseguía derrotar a los ases de fama mundial. Subían los bonos de Gálvez. Tres semanas después, Juan Manuel Fangio conseguía similar triunfo en Mar del Plata, aunque con caracteres de verdadera hazaña. Desde la partida mantuvo la punta en un tren velocísimo, batiendo todos los records, de vuelta y de tiempo total, como también los de clasificación. Otra vez nivelados Gálvez y Fangio.

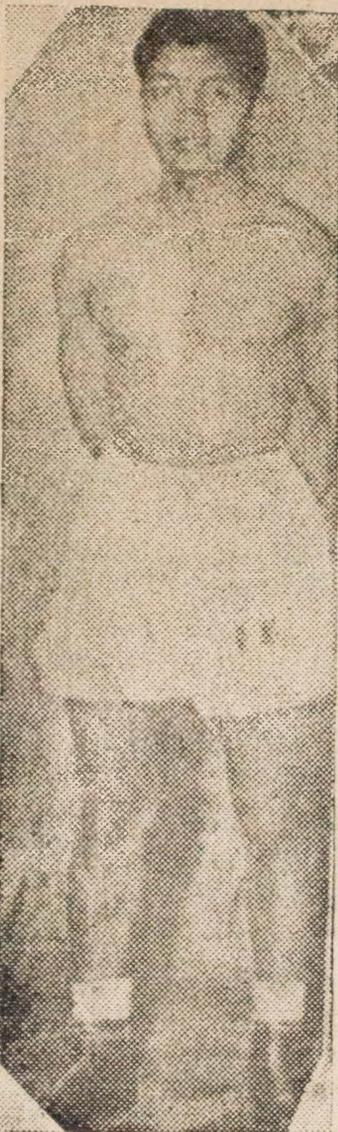
No puede extrañarnos ahora que el Chueco vaya a Europa y se meta en el bolsillo tres carreras seguidas. Su debut en San Remo le dió un magnífico triunfo seguido del Príncipe Bira y del argentino Benedicto Campos. Dos semanas después el cable traía la noticia de su victoria en el Grand Prix, que si bien no tuvo otros protagonistas de fama, amerita la performance de Fangio por el elevado promedio. Y la semana pasada, después de batir el record de la vuelta de Jean Pierre Wimille en Perpignan, ganaba el IV Circuito Internacional de esa ciudad. Adversarios de la categoría del siamés Bira, del italiano Luigi Villoresi, del suizo Emmanuel de Graffenried, fueron serio obstáculo para el gran volante argentino, pero al

Gordini seguirá andando por los circuitos europeos y, seguramente, brindando otros triunfos que enorgullecen al automovilismo suramericano. Fangio se ha hecho querer no sólo en Argentina por sus miles de fanáticos, sino en todo el continente. En todas partes se recuerda con cariño al corredor caballeroso, amable y modesto. Fangio se abrió camino desde 1937 a punta de valor, de inteligencia y de destreza. En estos días ha llegado a la máxima consagración, a ganar tres carreras seguidas en el Viejo Mundo, como sólo los grandes corredores pueden hacerlo. Otra vez el balcarceño toma la delantera en esa contienda de números, de promedios y de etapas que, sin quererlo, ha empuñado contra Oscar Alfredo Gálvez. Y a lo mejor dentro de poco tiempo llega la nueva de que este último también está ganando laureles lejos de su patria. Tampoco sería de extrañar, más bien motivo de alegría. Pero por el momento lo principal es Fangio, su campaña de triunfos que tiene sólo un límite: la máquina. Si es que llega a intervenir en circuitos de más importancia, como el Gran Premio de las Naciones o la Corsa dei Millioni, tropezará con las invencibles Alfetas de alta cilindrada.

Señalanzas del Pasado

Por AUGUSTO MOREN

PERICO RODRIGUEZ



El box peruano ha tenido siempre defensores de gran calidad y empuje. Desde que nació, allá por los tiempos lejanos de 1915, hasta nuestros días, no podemos decir que nos faltan púgiles. Es posible que muchos, dejadas las filas amateurs no encajaran como debieran en las profesionales, pero en su descargo hay que tener presente innumerables factores que conspiran y han conspirado contra el desempeño más armónico de los muchachos.

Si en algún deporte puede haber temor para enviar representantes a los torneos internacionales, en el box no. Cada vez que un equipo de punchers ha debido salir a tierras extrañas alguno de sus hombres ha venido ungido con los títulos máximos. Precisamente es el box el deporte que más satisfacciones nos ha brindado. Y el que tanto aquí como en el extranjero ha servido para aquilatar el proceso evolutivo que ha seguido en el Perú.

Si fuera de necesidad vital citar nombres la lista sería tremendamente larga. Y en ella veríamos boxers de todas las tendencias. Desde el recio arremetedor y peleador incansable hasta el esgrimista que combate desde lejos y fintea con movimientos graciosos y precisos, elegantes y ágiles, como si estuviera dando una lección de ballet.

La prueba de que el boxeo en el Perú ha sido espectáculo popular está en la clase y el número de muchachos que han salido. Por su situación hoy por hoy no se puede enfocar ni su desarrollo de ayer ni su auge futuro. Lo que se impone para que vuelva a retomar su viejo cauce es que a los rings de Lima se traigan verdaderas figuras del entarimado, las que a su vez estarían dispuestas a sostener encuentros con el contendor que les propusieran siempre y cuando éste no fuera de peso superior.

Pero esto que acabamos de decir se refiere especialmente al boxeo profesional. En el box amateur con la convocatoria desde hace unos años de los torneos interbarrios, la pasión está subiendo. Y nuevamente vemos chicos de condiciones apreciables que comienzan ya a portarse muy bien entre las doce cuerdas. Sin embargo, estos torneos están ratificando una cualidad sabida desde hace mucho: el Perú, y, generalmente, todos los países latinos son pródigos en dar figuras en las categorías livianas, pero muy pocas en las pesadas. En nuestro medio un muchacho que destacó con caracteres nítidos y que se hizo un hueco en el afecto de los fanáticos fué Perico Rodríguez.

Pertenecía a la categoría mosca y a esa generación que dió punchers de la bravura de Abelardo La Torre y Mesones; que vió nacer a Vicente Quiroz y hacer sus postreras presentaciones al "Cabezón" Máximo Valdez. Pequeño de tamaño, pero de recia y fuerte textura, su silueta en el ring se hacía simpática y ganaba los afectos porque tenía un algo que agradaba. Y que hacía tomar cariño al boxeador. Desde el momento en que aparecía con su bata por el corner para pasar entre las sogas, antes de la pelea, ya se notaba en él algo fuerte y duro. Y que haría pasar la pena negra al adversario. Así mismo asimilaba castigo. Y para su kilaje poseía, también, una pegada respetable.

Fuera de todas estas condiciones na-

turales era agresivo no rehusando nunca cambios de golpes. Sin embargo, hay que decir de él, que más que nada fué un pugilista técnico, con amplio dominio sobre todos los golpes y que sabía perfectamente donde era el sitio vulnerable y oportuno para afligir al contendor.

Su juego perfecto y equilibrado, sin desplazamientos inútiles, siempre gustó por su gran sobriedad. Tenía esa escuela intermedia entre el boxeador que arremete tratando de llevarse cuanto encuentra por delante y el boxeador calculador que sólo pone la mano cuando sabe que va a causar daño al que tiene por delante. Y con esto: que sobre el golpe persistente prefirió el desplazamiento apropiado y la aplicación científica del punch.

En nuestro medio sus presentaciones atrajeron grandes masas de público. Era uno de los favoritos. Sus actuaciones contaron, toda la vida, con el aplauso y la adhesión incondicional de los hinchas. Bastaba muchas veces que su nombre figurara en los programas para que los tablones de las tribunas se poblaran de gentes ávidas por ver sus recursos y por aplaudir sin miramientos su estilo de púgil de condiciones. Por muchos años fué el único en su categoría. Y no porque le faltaran adversarios sino porque su clase descontó mes tras mes a cuantos osaron ponerle por delante. Representó al Perú en varios Suramericanos. En todos estos torneos su comportamiento anduvo parejo con su calidad.

Cuando creyó que había estado un número oportuno de años en las filas amateurs decidió profesionalizarse. Tentado por empresarios que vieron en él condiciones para explotar salió al extranjero. Recorrió con suerte varia diversos países del norte hasta que ancló en Panamá. Allí hizo algunos combates cuyos resultados el cable anunció oportunamente. Luego pareció que su estrella declinaba. Y no se volvió a saber más de él. Ahora, por noticias que hasta nosotros han llegado últimamente, sabemos que ha cambiado los guantes de box por el instrumento musical. Y que habiendo formado una orquesta con algunos peruanos se dedica a distraer a los istmeños con la interpretación de tonadas de todo el Continente. Perico Rodríguez, pese a sus notables condiciones, no fué un boxer de nota entre el profesionalismo. Empero, sus grandes actuaciones en el campo no rentado, le han forjado un lugar destacado entre nuestros mejores punchers.....

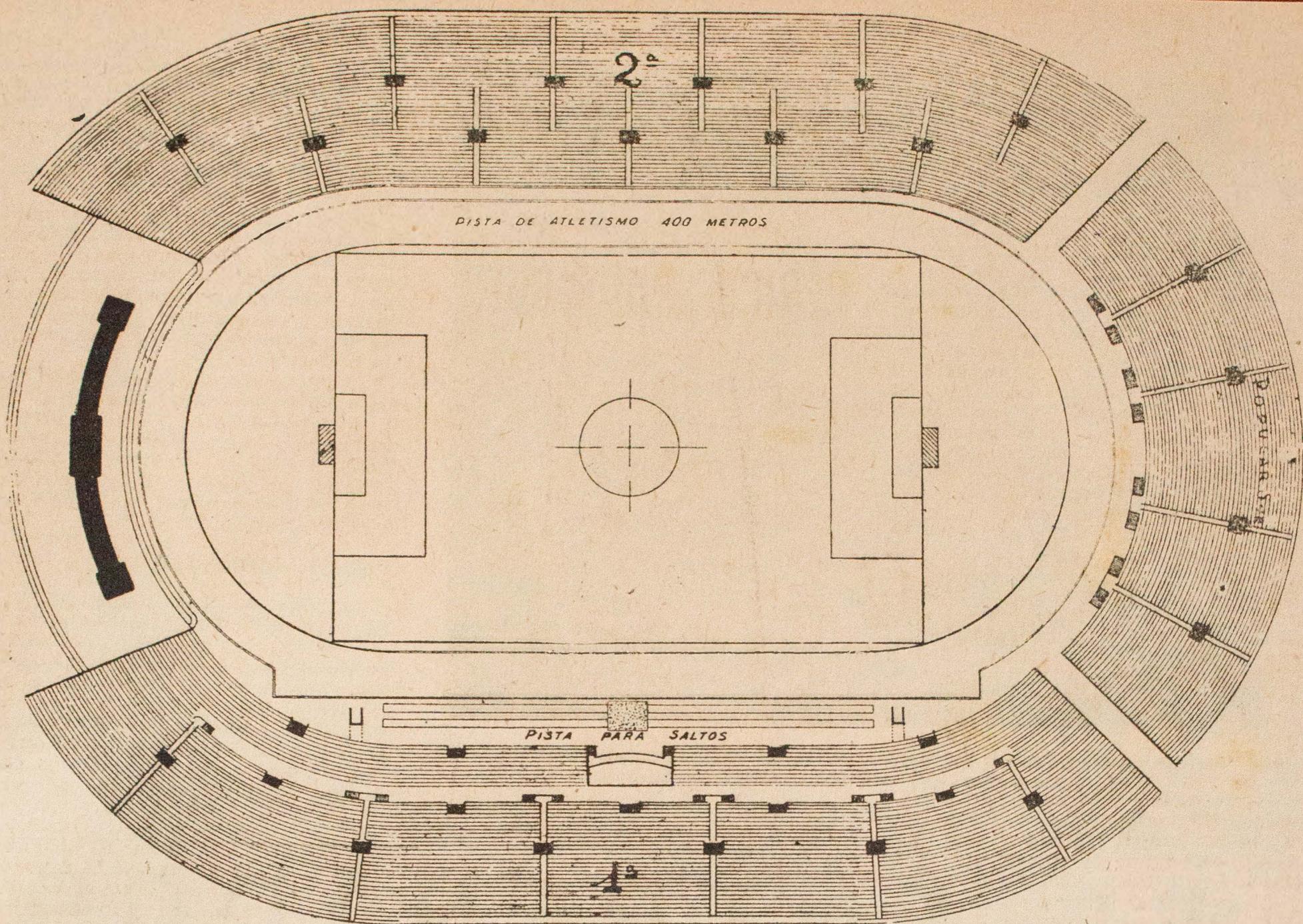


LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA





De todo esto sólo se ha hecho la reducción de la pista atlética a 400 metros y la nivelación del campo de fútbol. Era lo primero que debería de hacerse, pero después, nada relacionado con las tribunas se ha hecho. ¡Hasta cuando esperamos!

¡SEGUIMOS ESPERANDO

A principios de 1948, hasta nos entregaron las copias de los planos de lo que sería el nuevo Estadio Nacional que se levantará en el mismo lugar de nuestro vieja cancha de José Díaz. Por ellos y por las informaciones recibidas, pudimos enterarnos que tendría una capacidad total de 42,500

espectadores, con lo que sin lugar a dudas, quedaba solucionado por algunos años, el problema veterano de nuestro primer campo deportivo.

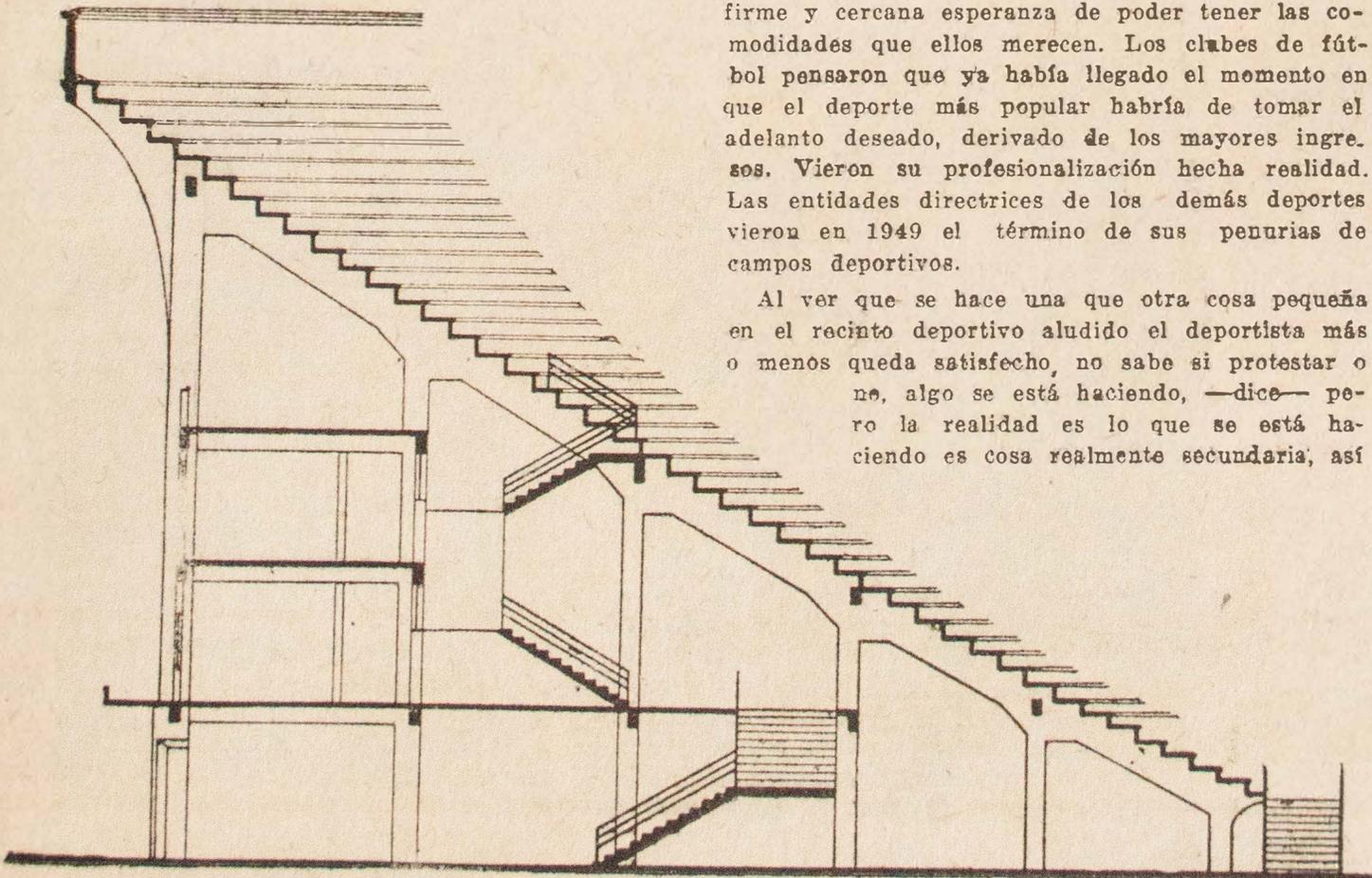
Todos los deportistas, al saber que, podría tenerse listo el nuevo estadio para principios de 1949, quedaron por demás satisfechos y abrigaron una firme y cercana esperanza de poder tener las comodidades que ellos merecen. Los clubes de fútbol pensaron que ya había llegado el momento en que el deporte más popular habría de tomar el adelanto deseado, derivado de los mayores ingresos. Vieron su profesionalización hecha realidad. Las entidades directrices de los demás deportes vieron en 1949 el término de sus penurias de campos deportivos.

Al ver que se hace una que otra cosa pequeña en el recinto deportivo aludido el deportista más o menos queda satisfecho, no sabe si protestar o no, algo se está haciendo, —dice— pero la realidad es lo que se está haciendo es cosa realmente secundaria, así

como una calle que permaneció angosta durante 25 años, puede estarlo cinco más, pero lo que no se puede esperar, es que la capacidad de nuestro Estadio aún no sea tratada de aumentar, que siga importando poco la comodidad que el deportista y aficionado merecen. Necesitamos de inmediato la tribuna. Se dijo que la popular sur con capacidad para 10,000 espectadores estaría lista para el suramericano de atletismo, y llegado este torneo, hemos tenido que soportar una vergüenza más al presentar una empalizada para espectadores.

Por lo menos eso debe de irse haciendo, el tendido para los espectadores que es lo fundamental. Lo demás que queda bajo de la tribuna será cosa que puede esperarse, se pueden dejar los pilares para rellenar de ladrillos y convertirlos en oficinas, dormitorios, etc., todo lo que a ese lugar corresponde después, pero no podemos esperar por más tiempo que no se inicie el trabajo de las tribunas.

Por lo menos debería de hacerse la popular sur, que con su capacidad para 10,000 espectadores en algo ayudaría al espectador. Lo que está bajo de ella puede quedar calado como se ve en el grabado, para recibir ladrillos cuando se pueda. ¡Algo hay que hacer!





Juan Valdivieso cree que no ha contado con la suficiente autonomía el entrenador del equipo peruano que actuó en el último Suramericano.

realizó con éxito porque los resultados son halagadores: ganamos seis partidos, empatamos uno y perdimos uno. Marcamos en total 22 goles y nos pusieron en la valla solamente diez.

—En su concepto cuáles jugadores destacaron más.....

—Para mí quienes se portaron mejor fueron: Becerra, Cabada, Tello, Tintina Castillo, Pasache y Raffo en los partidos en que actuó. También note una delantera muy joven y sin experiencia pero voluntariosa y con ganas de hacer muchas cosas de mérito. Y esto reconforta.....

—¿Cuáles son los hombres que tiene ya apalabrados "Municipal"?

—Esas cosas yo no las sé, pero estoy seguro de que Somocurcio, arequipeño, Rivera de "Ciclista" y Vásquez están ya en el club..... Sobre otros nombres yo, francamente, no puedo adelantarles nada.....

MALOS ARBITRAJES

—¿Qué impresión general del fútbol colombiano ha traído usted.....?

—El fútbol colombiano es muy inferior al nuestro. Pero allá también hay algo que debe ser citado: el espíritu de cooperación. Todos se ayudan y procuran sacar adelante este deporte. Empero hay una cosa que los colombianos, estimo, deben corregir. Y es el arbitraje. Mientras Colombia no cuente

EL ENTRENADOR UNICA AUTORIDAD

Después de la brillante jira que acababa de hacer "Deportivo Municipal" por canchas colombianas era interesante conversar con Juan Valdivieso, antiguo crack y actualmente preparador del cuadro "edil". La charla se imponía porque hay una cosa en esta jira que ha llamado poderosamente la atención. Ella es el alto número de goles que ha marcado en las vallas contrarias el once "millonario", precisamente, después de librar partidos angustiosos en el Torneo de Competencia y, en el que se distinguió, por la falta absoluta de visión de gol de sus delanteros.

Para verlo a Valdivieso fuimos a su oficina de trabajo y previa explicación de las intenciones que llevábamos, pusimos manos a la obra.

22 GOLES A FAVOR: 10 EN CONTRA

A una primera interrogación que le formulamos responde el ex-crack:

—En Colombia jugamos en total ocho partidos cuyos resultados fueron los siguientes: el primer match lo jugamos contra el "Club Medellín" y lo ganamos por tres goles a uno. Los tantos fueron puestos por Tello, Vásquez y Somocurcio; el segundo encuentro lo hicimos contra el "América" de Cali. Ganamos por 6 goles a uno. Pusie-

ron los tantos Valdivieso, Somocurcio y Barbadillo, dos cada uno; en el tercer encuentro enfrentamos al "Boca Juniors de Cali" y salimos empatados. Nuestros goles fueron puestos por Somocurcio y Valdivieso. El cuarto partido lo jugamos contra el "Atlético Municipal", de Medellín, y empatamos con cero y cero. El quinto encuentro tuvo características de revancha. lo volvimos a ganar por el score de tres a uno que pudo ser más elevado. En este encuentro marcaron goles Caricho uno y Vásquez dos. El "Medellín" se libró de una derrota más amplia por la suerte que lo acompañó. El sexto y el séptimo partido lo sostuvimos contra el "Atlético Municipal". En los dos ganamos. El sexto por un gol a cero puesto por Navarrete, y el séptimo por cinco a uno. Estos cinco goles los colocaron: Navarrete dos, Barbadillo uno, Rivera uno, y Somocurcio uno. El último partido lo perdimos contra el "Medellín" por tres a uno marcado por Barbadillo.....

—Entonces se puede decir que la jira ha sido provechosa y con éxito.....

—Exactamente. Ha sido provechosa porque hemos ajustado líneas y hemos visto los puntos débiles del team. Además hemos probado a los nuevos hombres que integrarán nuestra escuadra en el próximo torneo. Y digo que se

con referees bien preparados siempre hará papeles de segunda categoría. Y es que sus hombres dirigidos defectuosamente no asimilarán nunca las enseñanzas. Para el aprendizaje del fútbol juega papel importante la estricta observación de las leyes que rigen el juego en la cancha.....

EL EQUIPO MAS CARO QUE HA VISITADO COLOMBIA

Prosiguiendo la conversación hay un momento en que Juan Valdivieso dice:

—Muchos han hablado aquí en Lima, de que el "Municipal" ha salido en jira porque se licitó ser contratado. Y hasta rogó para que lo llevaran. Empero eso no es cierto. El "Municipal" a nadie le rogó ni pidió. A él vinieron a contratarlo. No se le cruzó a ningún otro cuadro. La prueba está en que nosotros hemos sido el equipo peruano más caro que ha ido a Colombia. El éxito económico de la jira coronó con creces lo que nosotros esperamos.....

LA PROXIMA TEMPORADA EN LIMA

—¿Está ya "Municipal" preparado para el próximo torneo de Competencia.....?

—Sí —responde Valdivieso—. “Municipal está listo para entrar en acción. Y este año esperamos demostrar que jugamos como cualquier escuadra extranjera, con el juego moderno, rápido y efectivo, que hoy se usa. Las enseñanzas que hemos recogido en nuestras jiras no han salido aun a luz, porque en unos meses no se pueden aprender ni demostrar. Espero que este año podamos brindar al público peruano una muestra de nuestro juego actual. Lo único que la falta a Municipal son un wing y un half. Ya he presentado mi informe a la Directiva de la Institución. Si logramos poner en estos puestos a los hombres que necesitamos “Municipal” será otro equipo.....”

EL FUTBOL PERUANO EN BRASIL

—¿Qué opinión tiene usted, Juan, de las performances del Seleccionado Peruano en Río.....?

—Para un hombre como yo, que no lo ha visto jugar, dar una opinión de esa naturaleza, es difícil. Sin embargo, le puedo asegurar, que mi creencia es de que la formación de los cuadros para los diversos partidos no los ha hecho Fernández, el entrenador y el único capacitado, en mi concepto, para nominarlos. Esa mezcla de puestos y esas asignaciones de lugares extraños a jugadores que ya sabemos donde juegan sólo pueden ser caprichos de personas que podrán ser buenos administradores pero nunca directores técnicos. En el fútbol moderno el jugador-orquesta, para mí, fracasa. Todo hombre debe tener su puesto y su responsabilidad. Y eso es lo que precisamente ha faltado en Río de Janeiro. Por eso le digo que Fernández ha tenido presiones que lo han obligado a nominar los cuadros contra sus convicciones.....”

—Entonces para usted ¿quiénes pueden ser los responsables de las malas actuaciones del seleccionado.....?

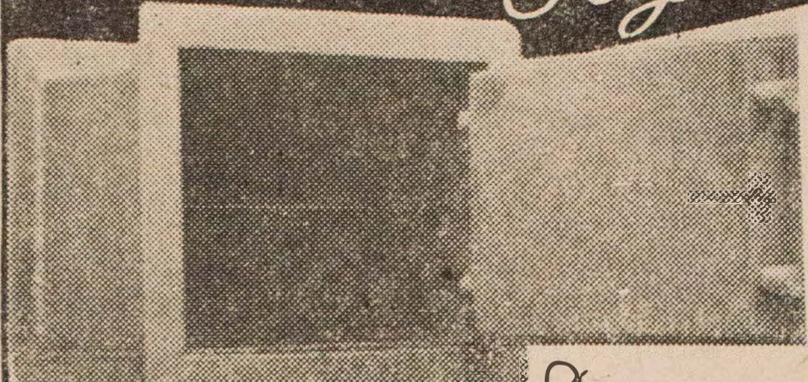
—Creo que responsables, propiamente,



Juan Valdivieso, cuando regresó de Berlín, donde tuvo una destacadísima actuación defendiendo la valla del glorioso equipo nacional de fútbol que participó en las Olimpiadas de 1936.

EQUIPO, Viernes 13 de Mayo de 1949.

Cajas de Seguridad



PARA
EMPOTRAR

Diversos modelos

CONSTRUIDAS POR LA SECCION INDUSTRIAL
DE
A. y F. WIESE S. A.
INGENIEROS

te, no pueden haber en este caso. Nuestro fútbol sufre la enfermedad de tener que aguantar, desde hace tiempo, la intromisión dentro de las funciones específicas de los hombres dedicados a cuestiones técnicas, de otros que sólo deben tener la dirección administrativa. Para mí en un cuadro hay cuatro hombres que son o deben ser los únicos capacitados técnicamente: el profesor de educación física, que corre a cargo de la preparación atlética, el Director Técnico que los prepara en la parte futbolística y que es el que debe nominar el cuadro, el médico que responde del buen estado y de la salud de los hombres y el kinesiólogo o masajista. Todos los demás nada tie-

nen que hacer dentro del once propiamente. Ahora, dentro de estos cuatro directores, quien debe asumir toda la responsabilidad es el Director Técnico. El debe nominar el cuadro y mandar a la cancha los hombres que crea conveniente y en los puestos para los cuales los ha preparado. Toda intromisión extraña, por más buena intención que tenga, será contraproducente.

Luego prosigue:

—En nuestro medio se ha acostumbrado mucho a pasar sobre la autoridad del entrenador. Eso debe desterrarse. A mi entender el Director Técnico, el entrenador de un equipo, debe tener amplia autoridad y libertad en sus funciones. Esto es necesario y debe cumplirse en el acto si queremos que nuestro fútbol avance.....”

Con estas últimas palabras damos por terminada la entrevista a Juan Valdivieso. Sus palabras, por venir de uno de nuestros más antiguos deportistas y del preparador del once “edil” de figuración en la División de Honor, y por contener conceptos de innegable trascendencia, deben ser ampliamente meditados.

SILVANO

Equipo

Aparece todos los Viernes

SUSCRIPCION EN TODO EL PAIS

S/.60.00 ANUALES SEIS MESES S/.35.00

DEMÁS PAISES S/.100.00 ANUALES.

EDITORIAL ETINSA
RESTAURACION - 317

Ahora que es niña
y está creciendo



Es indispensable poner las raíces de un organismo bien nutrido y con defensas.

NUTROL

ES EL TONICO PARA TODAS LAS
EIDADES

Estimula el apetito, combate el requitismo, y vigoriza los músculos y los huesos.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEL PERU.

TROCIVOS

Guillermo Barbadillo es otro futbolista que nos gana el fútbol colombiano. Después de su matrimonio se incorpora al fútbol del país hermano. Vemos que el Sport Boys, hasta cierto punto, presentará una nueva fisonomía en el presente año. La ausencia de Valeriano y de Barbadillo modificará fundamentalmente las características de su delantera.

—●—

Se afirma también que no sería extraño que Manuel Drago ingresará a los registros del Universitario de Deportes.

—●—

Otros jugadores que fueron vistos en frecuentes arreglos con el dirigente de un club colombiano, fueron Cardoza, y Marchena, del Jorge Chávez y Carlos Concha respectivamente.

—●—

Nos informan que han regresado de vacaciones, los jugadores Villanueva y Herrera, los mismos que retornarán a Colombia contratados por un período de tiempo más extenso que el anterior.

—●—

“Caricho”, según versiones no confirmadas estaría nuevamente en una situación tirante con los dirigentes del Deportivo Municipal.

—●—

Vides Mosquera ya es casi seguro que no volverá a la institución edil. Lo que hasta ahora no se sabe con certeza, es si ingresa al Tabaco, como se dijo en un principio, o si se marcha a México.

—●—

De ese país habría llegado una importante carta. Afirman que de Enrique Perales, proponiendo el viaje al país azteca a los siguientes jugadores: Tito Drago, Vides Mosquera y Luis Suárez.

—●—

Mientras tanto ya han firmado con Municipal, Somocurcio, el forward arequipeño; Vera, half izquierdo de la reserva edil; y Rivera del Ciclista Lima.

—●—

A propósito de Rivera, es casi seguro que el impetuoso forward de Chimbote tenga que someterse a una operación, que lo alejará por un tiempo de los fields, ya que se encuentra sufriendo de los meniscos.

—●—

En Buenos Aires los diarios vuelven a ocuparse de José Soriano, quien se encuentra en la capital argentina por razones de sus actividades comerciales. Señalan, los comentaristas deportivos, que una importante institución futbolística, está muy interesada por contratar al que fué destacado arquero de River y Atlanta.

—●—

Las relaciones de Ormeño con el Universitario no son del todo tranquilizadoras. Se habló de un cambio del arquero por un player del Sucre. Por otro lado se afirma que van bien encaminadas las gestiones para que Ormeño defienda en este año la portería del Alianza Lima.

—●—

Ha aumentado la sospecha entre los aficionados, el hecho de que se intente jugar el desempate por el Campeonato Suramericano, en dos ciudades diferentes, con miras eminentemente comerciales. Por supuesto que los paraguayos no aceptaron dicha solución.



Es necesario elaborar un plan orgánico de actividades tanto para las damas como para los varones. Entonces progresará nuestro Basket.

¿POR QUE NO PROGRESA NUESTRO BASKET?

POR MAFARO

Llegamos en esta serie de comentarios sobre el estancamiento del baloncesto peruano, a la actuación del coach norteamericano Mr. Charles Liebowitz, durante los años de 1943 a 1945. Ya he dicho que dicho profesional era un hombre de categoría excepcional y que presentó o mejor dicho tenía un plan de acción que, a la hora de someterlo a la consideración de nuestra Federación, resultó fuera de las posibilidades económicas y de la deficiente organización de ésta.

En verdad que Charles Liebowitz vino a nuestro país deseoso de hacer una obra grande. Algunos pusieron en duda la seriedad de sus planes y le crearon un vacío injusto. Si el periodismo le hubiera recibido, tal como se lo recibió en Montevideo, no tendríamos que lamentar ahora su ausencia, en beneficio de los basketballistas orientales, cuyo título de campeón en el torneo Suramericano que acaba de finalizar, es el mejor fruto de su capacidad. Capacidad demostrada a través de los conocimientos que poseen hoy en día los entrenadores uruguayos, salidos de su escuela.

Fué su primera idea la apertura de una escuela para entrenadores. Con una inscripción de más o menos 60 alumnos se dió comienzo a las clases. Quizá si Liebowitz pensó que nuestro basketball estaba más adelantado o al menos en igualdad de condiciones que el que se practica en el Caribe, donde pasó largos años diseminando sus enseñanzas. De allí que al comienzo se nos hizo muy difícil seguir sus explicaciones, muchas de ellas destinadas a ser rápidamente entendidas por personas bastante enteradas en la técnica de este deporte. Dificultades de idioma contribuyeron también a que las clases fueran para algunos algo incomprensibles, sobre todo para los elementos nuevos que se inscribieron en la Escuela para aprender, pero caren-

tes de conocimientos básicos, o de suficiente experiencia personal.

El curso duró algo así como seis meses, al final del cual, después de un examen bastante exigente, fueron titulados 8 entrenadores; título que oficializó la Federación, siendo presidente el señor Carlos Boy y que luego habría de ser tenido a menos por los posteriores dirigentes. Cosas que sólo se ven en nuestro país.

En cuanto a preparación de equipos, Liebowitz tuvo sólo oportunidad de hacerlo con un representante de la Federación que iba a jugar contra la selección chilena que debía retornar del campeonato Suramericano de Guayaquil. La labor de selección y preparación del equipo peruano fue algo verdaderamente desacostumbrado en nuestro medio. Veamos por que. Se hizo un examen médico minucioso de algo así como 45 jugadores. Examen de pulmones en el Dispensario Central Antituberculoso y del corazón y de la vista por los médicos de la Federación de Basket-Ball. Todo ello para determinar el grado de salud y de capacidad visual — cuestión esta técnica, de gran importancia para los jugadores que actúan con luz artificial —, y poder someter a una intensa preparación a los mejores elementos llamados para la selección. Los jugadores fueron distribuidos en varios grupos, cada uno bajo las órdenes de una pareja de entrenadores alumnos de Liebowitz. El plan de trabajo era preparado la víspera de las prácticas y debidamente explicados por este último. Al final del período de entrenamiento, Liebowitz, confiando en la capacidad de sus ayudantes PERUANOS, presentó un cuadro o tabla de seleccionamiento de habilidades - base de puntajes. Cada entrenador emitió su fallo y Liebowitz, reuniendo el total de estos,

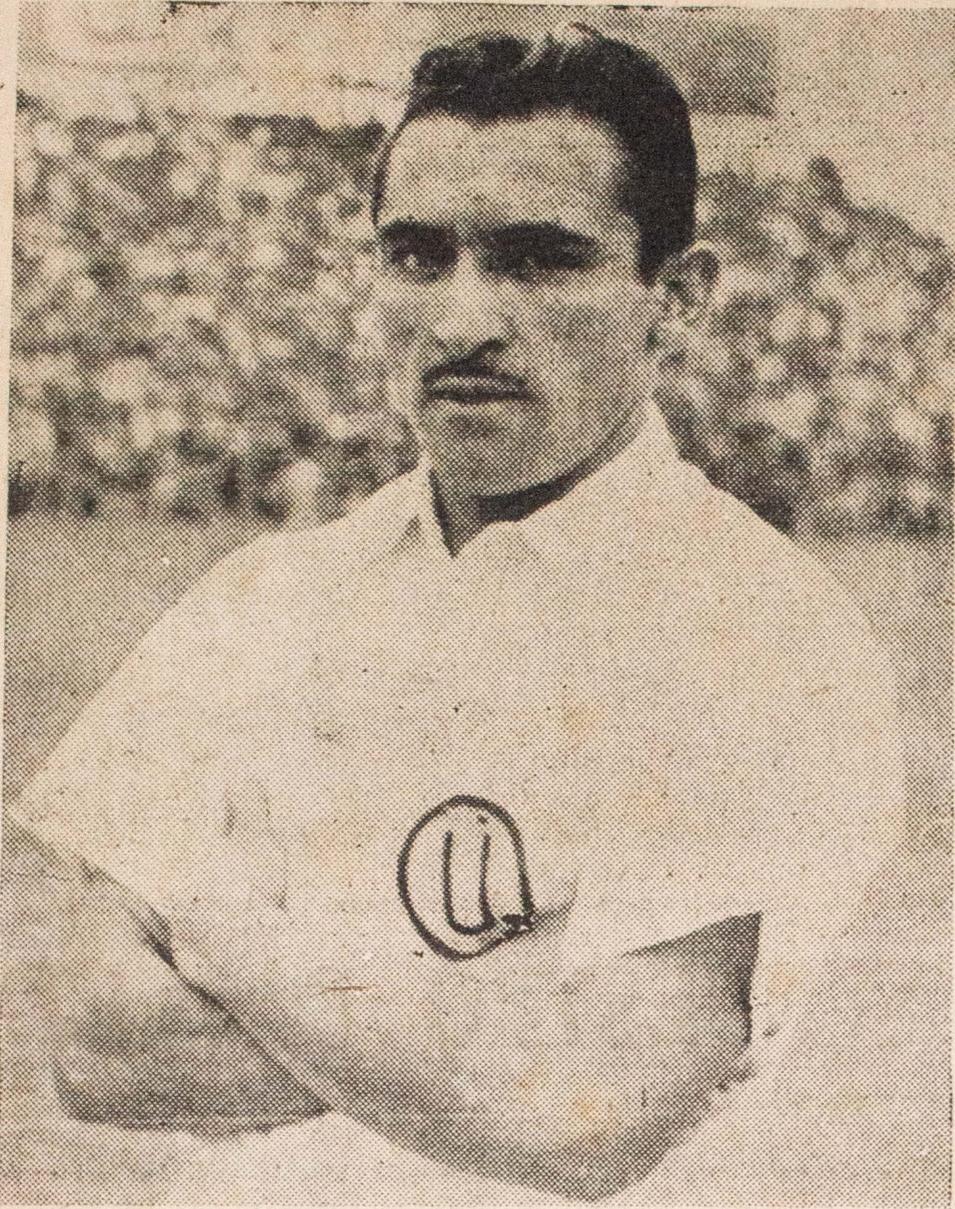
en última instancia, hizo la selección del equipo. Fué realmente halagador que los entrenadores estuvieran, con ligeras discrepancias, en perfecta concordancia con la selección hecha por Liebowitz. A la postre, no hubo temporada y las cosas quedaron en nada, pero se había aprendido mucho en materia de hacer una selección. Al menos comprendimos que el acomodo y las recomendaciones e imposiciones de los dirigentes, no tenían lugar dentro de un sistema como el empleado en aquella oportunidad; sistema que si bien fué respetado por el Directorio de la Federación de aquel año, no fué nada del agrado de sus sucesores, habiendo vuelto a imperar la política que tanto ha dañado al basket-ball nacional.

Lamentablemente, la Federación no contaba por aquella época con el dinero suficiente, que le hubiera permitido contratar a los nuevos entrenadores para ponerlos al servicio del basket-ball nacional. Ni tampoco la Liga de Lima, centro de mayor importancia en el país, se preocupó por ello, como no lo hicieron algunas instituciones limeñas que contaban con los medios económicos para el caso. Por otra parte, se vió claro que dentro de la deficiente organización de la Federación, cuya labor, como hasta hoy, se reducía a realizar una sesión de vez en vez, sin la concurrencia de los delegados de todas las Ligas del país, sino con sólo la presencia de representantes Regionales debidamente "localizados" en su directiva, nada de productivo se podía hacer. Reconozco los buenos deseos del presidente Boy de alguno que otro de sus colegas, pero faltó en la Federación, ideas, planes, cosa que no preocupaba en lo menor a la mayoría de sus miembros.

(Continuará)

SE CAMBIARON LOS PAPELES

Por OFFSIDE



La más inesperada y grata de las superaciones producidas en el Campeonato Suramericano, fué la de Andrés da Silva, que sustituyó de back izquierdo a Gerardo Arce. Fuera de su puesto habitual, se convirtió en baluarte del equipo.

Estimo que uno de los factores principales que debe tenerse en cuenta al formar un seleccionado, es el entendimiento que existe entre algunos jugadores. Presta más seguridades la línea media íntegra de un club, o una zaga completa, porque ya se sabe lo que pueden rendir en conjunto esos hombres, porque ya tienen adelantado en mucho la comprensión que se necesita dentro de un equipo organizado y, en fin, porque debe tratarse de hombres que se complementan. De otra manera, el entrenador deberá abocarse a un trabajo extra, a acostumar a determinado half a marcar al wing en lugar del insider rival, o tendrá que resolver el rompecabezas de dos zagueros titulares que sólo juegan bien cuidando al centro delantero. Esos problemas se superan buscando un equipo base que, formado en su mayoría por los mejores hombres del seleccionado evite en lo posible los cambios o los choques de dos características iguales. En los países extranjeros de más adelanto se procede así. Flavia Costa, contra viento y marea, insistió en formar su equipo titular con el arquero, los backs y los halves de Vasco da Gama, excluyendo al único discreto, Jorge. Y también recordamos que en 1945 el seleccionado argentino obtuvo gran éxito con su delantera integrada por Salvini, Méndez, Pedernera, Labruna y Lostau. Dos de Huracán y tres de River. Se buscaba la unidad del ataque evitando mezclar modalidades y destruir entendimientos ya conseguidos.

Sin pensar así, el seleccionado peruano último fué, por coincidencia, bastante aproximado a ese ideal. Los zagueros considerados titulares, Fuentes y Arce, pertenecen a Alianza Lima. Y la línea media, que en determinado momento no incluía a Alejandro González

por temor a que no resistiera noventa minutos de juego intenso, la formaban Pacheco, Lavalle y Calderón. Los tres de Sport Boys. Ya en la delantera no se cumplía: Castillo, Drago, Gómez Sánchez, Mosquera y Pedraza. Los únicos hombres que antes habían actuado juntos eran Tito Drago con Gómez Sánchez y naturalmente que los tres aliancistas entre sí. No había podido hacerse mejor. Pero las líneas defensivas por lo menos prestaban garantía en ese sentido. En los hombres mencionados se depositaba gran confianza, se esperaba mucho de su capacidad colectiva. A ellos debía sumársele el arquero



Carlos Torres casi deja de ir a Guayaquil como back izquierdo. Y resultó gran revelación en el puesto de centre half, al fallar González y Raffo. En Río de Janeiro se han repetido estas sorpresas.

GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas "A" y "D"

RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS





El arquero de Universitario, Walter Ormeño, tuvo magnífica actuación en el Suramericano pese a que llevaba pocas esperanzas. Entregó cuatro veces su valla invicta. Más lógico hubiera sido suponer que Luis Suárez, arquero de experiencia se convirtiera en el baluarte.

Suárez, el más experimentado en torneos internacionales y nocturnos, sobre todo teniendo en cuenta que desde aquella goleada que sufrió Universitario ante Alianza, Ormeño no lograba reponerse.

El equipo considerado como base no respondió. Primero Arce, que en el partido debut jugado contra Colombia fué lesionado. Actuó después en ocasión de la sorpresiva victoria paraguaya, pero no fué el mismo que todos conocemos, y hasta el partido último de nuestro seleccionado su estado físico no le permitía responder a la medida de su compañero de zaga, Félix Fuentes. También Suárez, con una nerviosa e infeliz actuación en la primera derrota sufrida, tuvo que dejar paso a Ormeño y contentarse con presenciar los restantes encuentros desde un costado del campo. Eran dos figuras de indudable capacidad que, con su ausencia, bien pudieron mermar el desempeño del equipo. Dagoberto Lavalle, bastante inexperto en partidos de tanta responsabilidad, también quebró la unidad que es imprescindible y se hizo necesaria la inclusión de González, magnífico en general, superando todos los cálculos acerca de su resistencia física. Y por último Lorenzo Pacheco, a quien se elogió bastante cuando jugamos contra Colombia, Ecuador y Paraguay, no rendía lo suficiente. De ahí que frente a Brasil y Chile fuera necesario suplantarlo por Germán Colunga.

Bien pudieron mermar estas ausencias el desempeño del equipo, decíamos antes. Pero, como ya es tradicional en Campeonatos Suramericanos, ante la falla del equipo titular, seguramente por el especial incentivo de traer un triunfo a la patria, los suplentes no tienen que envidiarle a los titulares. Ormeño tuvo actuaciones lucidísimas en el segundo tiempo del partido con Brasil, en las victorias sobre Colombia, Chile, Bolivia y Ecuador, ya que en estas cuatro oportunidades entregó su valla invicta. Andrés da Silva, jugando en un puesto que no es el suyo, zaguero izquierdo, y marcado como nunca ha acostumbrado al puntero rival, fué uno de los grandes valores del seleccionado. Posiblemente él, junto con González y con Colunga en algunos partidos, fueron los hombres más elogiados por la crítica brasileña en la defensa peruana. Los delanteros no

dieron sorpresas. Esa delantera considerada titular desde la suspensión de Valeriano López cargó con la responsabilidad de casi todos los partidos, exceptuando únicamente algunos cambios accidentales de Mendoza, Salinas, Manuel Drago, Valdivieso y al último Morales.

Existían precedentes de otros Suramericanos, como las grandes actuaciones de Carlos Torres en Guayaquil, en el puesto de centre half, a pesar de que su inclusión en el seleccionado, como back izquierdo, fué puesta en duda. Y también la de Suárez, el segundo arquero de ese campeonato, cuando fué necesario sacar a Azcar. Ahora ha sido a la inversa. Siempre se producirán estas sorpresas.



¡Muy bien, González! El veterano centre half completó la que se considera la mejor línea media del seleccionado: Colunga, González y Calderón. Al principio se esperó más de la que formaban jugadores del Sport Boys, en virtud de su comprensión.

EN LA PISTA Y EN LA HUELLA

Habíamos imaginado que la concurrencia de los muchachos ciclistas a Montevideo, que el triunfo de Llerena en los 50 km. con 10 sprints, la experiencia captada al lado de los cracks rioplatenses daría nuevos impulsos a nuestro ciclismo y que la actividad se iniciaría cuanto antes como una consecuencia de todo lo visto y observado por allá. Lo habíamos imaginado, porque la verdad es que ya causa bastante mortificación y no su poquito de vergüenza, se pretenda progresar efectuando cuatro o cinco pruebas carreteras en un año y otras tantas de pista.

Pero los dirigentes de los clubes parecen no entender las cosas así, y la Liga Regional de Lima y Callao no ha logrado aun reunirse ni formular su Calendario de actividades, ni aún siquiera elegir su nueva Junta Directiva. Entretanto los muchachos va ya como un mes van rodando por las carreteras y concurren algunos días al velódromo en un estado de alerta que esperan se dé fin, al anunciarse la fecha inaugural de la temporada.

A propósito de la nueva Directiva de la Regional de Lima y Callao, se dice que Pedro de las Casas, sería llevado a la presidencia, en un reconocimiento de los ciclistas al entusiasmo y empeñosa labor que en el velódromo efectuara el año anterior don Pedro. Tal cargo lo llevaría a la Federación como Delegado por derecho propio de la Regional y en consecuencia su labor de Inspector del Velódromo no se vería interrumpida. La Vice-presidencia parece ser que la ocuparía Samuel Ambrosini, ex-ciclista y buen dirigente. Creemos que con estas dos personas en el Directorio la Liga este año habrá de efectuar una labor igual o superior, —debe ser superior— a la llevada a efecto el año anterior.

De buena fuente sabemos que la Federación de Ciclismo, está efectuando gestiones con la Corporación Nacional de Turismo, para que en la Feria de Octubre quede incluido el Congreso Extraordinario y el Torneo Internacional que en conmemoración de sus Bodas de plata, tiene programada la dirigente ciclista. El torneo internacional daría lugar a que nuestros aficionados, vieran en acción hombres de la talla de los uruguayos, Atilio Francoia y Luis de los Santos, a los argentinos Giaché, Guerrero y Sevillano y a los chilenos Reynaldo Acuña y Mario Masanés.

RESULTADOS FINALES DEL XVI CAMPEONATO SUDAMERICANO

HOMBRES

100 metros planos:

1º—Gerardo Salazar (P.)	10''7
2º—Arolao Pereyra (B.)	10''7
3º—Mario Fayos (U.)	10''8
4º—Juan López Testa (L.)	10''8
5º—Máximo Reyes (P.)	11''
6º—Alberto Biedermann (A.)	11''2

200 metros planos:

1º—Mario Fayos (U.)	21''7
2º—Fernando La Puente (A.)	22''5
3º—Alberto Triulzi (A.)	22''5
4º—Arolao Pereyra (Cr.)	22''9
5º—Gustavo Elhers (Cr.)	

Gerardo Salazar no corrió por estar lesionado.

400 metros planos:

1º—Gustavo Elhers (Ch.)	49''5
2º—Rosalbo Da Costa (B.)	48''8
3º—Antonio Pocovi (A.)	50''
4º—Gustavo Avalos (A.)	50''2
5º—Guillermo Evans (A.)	50''3
6º—Eduardo Laca (P.)	51''6

800 metros planos:

1º—Hugo Ponce (A.)	1'56''6
2º—Nilo Riveros (A.)	1'56''8
3º—Agenor Da Silva (B.)	1'57''2
4º—Hugo Nuttini (Ch.)	1'57''3
5º—Guillermo Avalos (A.)	1'57''8
6º—Antero Mongrut (P.)	1'59''

1.500 metros planos:

1º—Hugo Nuttini (Ch.)	4'01''2
2º—Melchor Palmeiro (A.)	4'02''5
3º—Oscar Gahuaron (A.)	4'03''3
4º—Raúl Inostroza (Ch.)	4'03''5
5º—Hugo Ponce (A.)	4'04''7
6º—Agenor Da Silva (B.)	4'07''8

3.000 metros planos:

1º—Raúl Inostroza (Ch.)	8'49''2
2º—Melchor Palmeiro (A.)	8'50''3
3º—Oscar Moreira (U.)	8'50''6
4º—Ricardo Bralo (A.)	8'53''4
5º—Gustavo Rojas (Ch.)	8'55''
6º—Oscar Gahuaron (A.)	8'55''5

5.000 metros planos:

1º—Ricardo Bralo (A.)	15'02''8
2º—Oscar Moreira (U.)	15'04''7
3º—Raúl Inostroza (Ch.)	15'18''8
4º—Delfo Cabrera (A.)	15'19''8
5º—Eusebio Guíñez (A.)	15'31''7
6º—Joao Soares Oitica (B.)	15'37''8

10.000 metros planos:

1º—Ricardo Bralo (A.)	31'46''3
2º—Pedro Caffa (A.)	31'47''1
3º—Oscar Moreira (U.)	31'48''
4º—Raúl Inostroza (Ch.)	32'17''1
5º—Gustavo Rojas (Ch.)	32'17''1
6º—Joao Soares Oitica (B.)	32'33''6

Cross-Country (12 km.):

1º—Adán Zárate (P.)	36'51''4
2º—Oscar Moreira (U.)	36'53''7
3º—Pedro Caffa (A.)	36'56''
4º—Reinaldo Gorno (A.)	37'03''6
5º—Pío González (Ch.)	37'30''
6º—Joaquín González (B.)	37'10''

Marathon (20 Km.):

1º—Delfo Cabrera (A.)	1h.06'51''6
2º—Oscar Moreira (U.)	1h.07'01''6
3º—Eusebio Guíñez (A.)	1h.09'10''6
4º—Joaquín González (B.)	1h.09'22''2
5º—Armando Sensini (A.)	1h.09'35''6
6º—Enrique Inostroza (Ch.)	1h.10'30''1

110 con vallas:

1º—Alberto Triulzi (A.)	14''5
2º—Manuel Aldunate (Ch.)	14''9
3º—Wilson Gómez (B.)	14''9
4º—Mario Recordón (Ch.)	15''3
5º—Hort Gevert (Ch.)	15''6
6º—Elman Ayres (B.)	16''5

400 con vallas:

1º—Hermelindo Alberti (A.)	54''7
2º—Victor Henríquez (Ch.)	55''4
3º—Carmlos Henz Rey (B.)	55''5
4º—Ernesto Ygler (A.)	55''8
5º—Antonio Mur (A.)	56''2

Edman Ayres (B.) fué descalificado.

Posta 4 x 100:

1º—Equipo de Perú	42''3
2º—Equipo de Argentina	42''3
3º—Equipo de Chile	42''5
4º—Equipo de Brasil	43''1
5º—Equipo de Uruguay	43''9
6º—Equipo de Ecuador	

Posta 4 x 400:

1º—Equipo de Brasil	3'19''7
2º—Equipo de Argentina	3'20''1
3º—Equipo de Chile	3'24''5
4º—Equipo de Perú	3'26''5
5º—Equipo de Ecuador	3'26''5

Uruguay y Venezuela no presentaron equipo.

Salto en alto:

1º—Hércules Ascune (U.)	1m.90
2º—Geraldo de Oliveira (B.)	1m.85
3º—Alfredo Jadresic (Ch.)	1m.85
4º—Adieton Almeida (B.)	1m.80
5º—Carlos Vera (Ch.)	1m.80
6º—Reynaldo Pieslinger (A.)	1m.80

Salto en Largo:

1º—Enrique Kistenmacher (A.)	7m.365
2º—Carlos Vera (Ch.)	7m.11
3º—Máximo Reyes (P.)	7m.035
4º—Alberto Eggeling (Ch.)	6m.98
5º—Antonio Mur (A.)	6m.885
6º—Welamir Rocha (B.)	6m.88

Salto triple:

1º—Coutinho da Silva (B.)	15m.26
2º—Geraldo de Oliveira (B.)	15m.025
3º—Pereyra da Silva (B.)	14m.79
4º—Walters Petters (Ch.)	14m.49
5º—John Gevert (Ch.)	14m.405
6º—Héctor Mendoza (P.)	14m.21

Salto con Garrocha:

1º—Eduardo Ruiz M. de O. (A.)	3m.90
2º—Luis Ganoza (P.)	3m.90
3º—Simbaldo Gervasi (B.)	3m.80
4º—Francisco Díaz R. (B.)	3m.80
5º—Jaime Piqueras (P.)	3m.80
6º—Eduardo Murata (P.)	3m.60

Lanzamiento de la Bala:

1º—Julián Llorente (A.)	14m.435
2º—Nadin Marreis (B.)	14m.29
3º—Juan Kauheurt (A.)	14m.245
4º—Emilio Malchiodi (A.)	13m.845
5º—Lionello Patifio (P.)	13m.605
6º—Hernán Figueroa (Ch.)	12m.935

Lanzamiento del Disco:

1º—Emilio Malchiodi (A.)	45m.085
2º—Karsten Brodersen (Ch.)	44m.755
3º—Manuel Consiglieri (P.)	44m.14
4º—Eduardo Julve (P.)	43m.905
5º—Nadin Marreis (B.)	43m.74
6º—Hernán Haddad (Ch.)	43m.38

Lanzamiento de la Jabalina:

1º—Ricardo Heber (A.)	65m.56
2º—Walter Horst (A.)	60m.165
3º—Efraín Santibáñez (Ch.)	57m.59
4º—Gerardo Nielke (A.)	56m.30
5º—Alexandro Honorio (B.)	53m.295
6º—Lirio Ko Freitas (B.)	53m.07

Lanzamiento del Martillo:

1º—Edmundo Zúñiga (Ch.)	50m.665
2º—Emilio Ortiz (A.)	48m.215
3º—Manuel Etchepare (A.)	48m.115
4º—Juan Fusé (A.)	47m.05
5º—Antonio Yadanovio (Ch.)	45m.41
1º—Wanda Dos Santos (Br.)	11''7

Decathlon:

1º—Enrique Kistenmacher (A.)	6854
2º—Hércules Ascune (U.)	6206
3º—Eduardo Julve (P.)	6048
4º—Eric Müller (Ch.)	6028
5º—Celso Pinheiros D. (B.)	5966
6º—Hernán Alzamora (P.)	5849

Puntaje Final:

Puntaje Final:	Puntos
1º—Equipo de Argentina	265
2º—Equipo de Chile	135
3º—Equipo del Brasil	113
4º—Equipo del Perú	83
5º—Equipo del Uruguay	70
6º—Equipo del Ecuador	6
7º—Equipo de Venezuela	0

RESULTADOS FINALES DEL VI CAMPEONATO SURAMERICA NO DE DAMAS

100 metros planos

1º—Julia Sánchez (P.)	12''7
2º—Adriana Millard (Ch.)	12''8
3º—Benedicta Oliveira (Br.)	12''8
4º—Clara Muller (Br.)	12''9
5º—Melania Luz (Br.)	13''3
6º—Ana Weller (Ch.)	13''5

200 metros planos

1º—Adriana Millard (Ch.)	25''8
2º—Melania Luz (Br.)	25''9
3º—Benedicta Souza (Br.)	26''5
4º—Julia Sánchez (P.)	26''5
5º—Nelida Cajide (A.)	26''6
6º—Teresa Carbajal (A.)	27''4

80 metros con vallas

6º—Rubén Carrerón (U.)	44m.75
2º—Marión Huber (Ch.)	12''2
3º—Eliana Gaete (Ch.)	12''3
4º—Maria Spuhr (A.)	12''5
5º—Estela Ardinghi (Br.)	12''6
6º—Luisa Pfan (A.)	12''9

Posta 4 x 100

1º—Equipo del Brasil	49''2 (R. S. A.)
2º—Equipo de Chile	50''8
3º—Equipo de Argentina	51''
4º—Equipo del Perú	51''3

Lanzamiento de la Bala

1º—Ingerborg Mello (A.)	11m.575
2º—Clara Muller (Br.)	11m.285
3º—Haide Valet (A.)	11m.115
4º—Elena Klempau (Br.)	11m.065
5º—Lenny Bronning (Ch.)	10m.76
6º—Vera Tresoiko (Br.)	10m.705

Lanzamiento del Disco

1º—Ingerborg Mello (A.)	37m.355
2º—Cita Brandt (Br.)	36m.235
3º—Ingerborg Pfuller (A.)	36m.05
4º—Julia Huapaya (P.)	35m.515
5º—Dasy Hofmann (Ch.)	34m.655
6º—Yvette Mariz (Br.)	34m.095

Lanzamiento de la Jabalina

1º—Estrella Puente (U.)	37m.74
2º—Gerda Martin (Ch.)	37m.39

3º—Ingerborg Mello (A.)	36m.50
4º—Ursula Holle (Ch.)	35m.31
5º—Aneliese Schmidt (Br.)	34m.60
6º—Babetti Zoet (Br.)	33m.77

Salto en Alto

1º—Clara Muller (Br.)	1m.55
2º—Lelia Sphur (A.)	1m.50
3º—Hilda Lasser (Br.)	1m.50
4º—Luisa Garcia (A.)	1m.45
5º—Gerda Martin (Ch.)	1m.45
6º—Elisa Karzmarck (A.)	1m.45

Salto en Largo

1º—Wanda Dos Santos (Br.)	5m.53
2º—Adriana Millard (Ch.)	5m.415
3º—Ilda Yamasaki (P.)	5m.39
4º—Julia Sánchez (P.)	5m.27
5º—Lourdes Abreu (Br.)	5m.16
6º—Melania Luz (Br.)	5m.095

Puntaje Final

Puntaje Final	Puntos
1º—Equipo del Brasil	89
2º—Equipo de Chile	69
3º—Equipo de Argentina	57
4º—Equipo del Perú	29
5º—Equipo del Uruguay	10

¿QUE ME PASO?



El "flaco" sabe que con un descanso adecuado, volverá a demostrar que siempre es el gran arquero que todos conocemos.

El correcto muchacho que es Luis Suárez ha tenido en el último Campeonato una actuación que ha dado lugar a muchos comentarios. Queríamos conocer de sus propios labios la verdad de lo ocurrido. El arquero del Municipal es muy sincero, por eso fuimos donde él. Lo encontramos con su señora.

—Se han dicho muchas cosas sobre mi actuación —nos dice el crack—. En muchos casos han creído hacerme daño o ponerme en ridículo. Pero yo no tengo nada que ocultar ni me puedo quejar. Si no actué en la mayoría de los partidos, fué sencillamente porque Ormeño estaba en perfectas condiciones.

Luego nos explica más detalladamente:

—En uno de los entrenamientos tuve una fuerte caída sobre la rodilla que había tenido hace poco mal. El mismo Ormeño se dió cuenta y me dijo: "Flaco has caído mal". Efectivamente desde ese momento sentí un fuerte dolor que no dejó de molestarme. Por el propio cariño que tengo a mi

LUIS SUAREZ ACLARA LO QUE HAY DE CIERTO DE SU ACTUACION EN EL ULTIMO SURAMERICANO DE FUTBOL. — EL JUGADOR ES UN HOMBRE Y NO UNA MAQUINA

Patria no podía poner en riesgo nuestra chance en el primer partido. Fuí el primero en comunicar que no estaba en condiciones. En el partido con el Paraguay me hicieron ese gol que tanto se ha comentado por una falla que bien le puede ocurrir a cualquier arquero. Cuando me disponía a coger la bola resbalé, chocó en mi rodilla y entró al arco.....

Prosigue con toda seriedad Suárez:

—Yo espero únicamente que se inicie el Campeonato. Si no me voy a México, entonces podré demostrar a la afición que sigo siendo el mismo de antes y que con mi superación trataré de corresponder a sus constantes aplausos. Antes de terminar quiero recalcar que esta delegación se ha caracterizado por la comprensión que ha reinado entre los jugadores y los dirigentes. Todos como hermanos recordamos siempre al Perú.

Nos cuenta el arquero del Municipal que desea descansar, pues hace tiempo que tiene una actividad ininterrumpida. Su misma esposa opina:

—Lucho necesita descansar. Un jugador es un hombre, no una máquina.

New York's **CENTER** of Interest
HOTEL GREAT NORTHERN JUST OFF FABULOUS CENTRAL PARK

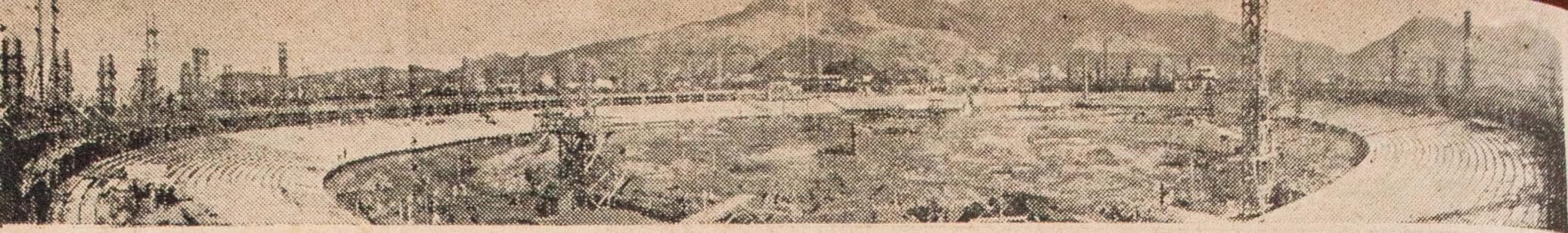
Cuatrocientas habitaciones amplias amuebladas con primor, cada una con tina de baño y regadera. Departamentos de dos y tres piezas..... Visite el nuevo "Fiesta Room" el rendezvous de moda de Nueva York, en donde se sirven platos típicos españoles y franceses. Aquí será bienvenido en su propio idioma. Habitaciones con televisión a precios moderadamente mayores.

\$ **3** ⁵⁰
ROOMS FROM

Rooms with televisión available at slightly higher rates.

118 W. 57TH STREET, NEW YORK, N. Y.
OUR 111 W. 56TH ST. ENTRANCE ADJOINS GARAGE





BRASIL CONSTRUYE UN ESTADIO PARA EL MUNDIAL

Nuevamente la América del Sur será la sede de un torneo mundial de fútbol. En 1930 Montevideo-Uruguay. En 1950 será Río de Janeiro el escenario.

Río de Janeiro una de las más bellas ciudades del mundo, se verá engalanada por el acontecimiento máximo del fútbol mundial. Esto ya los tiene a los cariocas por demás inquietos, y los dirigentes deportivos del Brasil se preparan.

Como cuestión fundamental han tenido que ver lo relacionado con el lugar donde se efectuarán los partidos de la serie final de este torneo. Mucho pasearon y pensaron los encargados de tal cosa.

Los proyectos fueron detenidamente estudiados, no se descuidaba en ellos ni la parte arquitectónica ni la técnica, y como cuestión fundamental, lo relacionado con los espectadores, la comodidad y capacidad necesaria y de acuerdo con lo que corresponde para un torneo de la talla del que está en proyecto. La propietaria del gigantesco Estadio Municipal de Río de Janeiro, el más grande de Suramérica, será la Administración de los Estadios Municipales del Brasil.

El Estadio tendrá un mínimo de capacidad para 150.000 espectadores cómodamente instalados, los que en casos de emergencia pueden llegar hasta los 160.000, sin llegar a molestar mucho a los espectadores base. La iluminación será la más moderna y potente de estadio alguno en América Latina, y para llevarla a efecto han solicitado la colaboración de varias de las más grandes fir-

mas de artículos en la materia del mundo.

Para poderse efectuar la obra, no era posible que una sola firma constructora la realizara. Primero, porque no se podría terminar en el tiempo que era necesario, y segundo, porque no se encontraba en el Brasil a una firma cuya capacidad haya llegado a proporciones tales, como para hacerse cargo de construcción tan grande.

Es aquí donde se pone en juego el genio de Dr. Humberto Menescal, director técnico de la construcción, y luego de una reunión con las más acreditadas firmas constructoras, se forma lo que podríamos llamar el Consorcio de Construcción del Estadio Municipal de Río. Estas firmas son las siguientes: Severo y Villares S. A.; Cristiani Nielsen, Ingenieros Contratistas S. A.; Empresa Constructora Nacional S. A.; Empresa Constructora Humberto Menescal S. A.; Cavalconti Junqueira S. A.; y Constructora Dorado S. A. Seis empresas brasileñas al servicio del deporte mundial.

Director de la parte económica es el Dr. Haroldo Junqueira, siendo los ingenieros residentes de la obra los señores Arnaldo Rocha Filho y Fritz Schaller. La construcción ha sido iniciada el 2 de agosto de 1948 y trabajan en la actualidad 1.600 operarios. Durante los 7 primeros meses, se han extraído 29.000 metros cúbicos de tierra en la excavación.

En todo lo efectuado hasta la fecha, estando el Estadio en la forma que muestra el grabado, se han gastado los siguientes

materiales: 142.000 sacos de cemento; 14.500 metros cúbicos de arena; 20.000 cúbicos de piedra chancada; 3'470.000 kilos de fierro coarrugado.

Para darse una idea más exacta de lo que será esta obra, podríamos decirles que la cantidad de concreto armado que habrá de emplearse, sería suficiente como para hacer 35 edificios de 10 pisos cada uno y que cada piso fuera de 15 m. de frente por 20 m. de fondo, o sea que fuera de 300 metros cuadrados. También podríamos decirles que si apilamos los sacos de cemento, uno sobre otro, el cemento empleado podría formar 26 columnas de 770 m. de altura o sea la altura del Corcovado.

El fierro empleado será una cantidad igual a 7 veces la distancia entre Río y Sao Paulo en varillas de media pulgada. Técnicamente la obra, es la mejor y más grande efectuada a la fecha en el Brasil. La madera empleada podría servir para alfombrar dos y media veces la avenida Río Branco.

Además de tener una capacidad mínima de 150.000 espectadores, contará con unas grandiosas, cómodas y modernas instalaciones para restaurantes, bares, correos y teléfonos, radios y todas las dependencias relacionadas con el deporte. Los espectadores y deportistas que lleguen a tener la suerte de estar en él, no extrañarán nada de lo que puedan necesitar en su estada diaria en la ciudad.

El campeonato del mundo, tendrá un escenario digno de él.

DISTRIBUIDORA IGSA, S. A.

AVENIDA WILSON 1936

TELEFONO 39018

LIMA - PERU

¡YA ESTA EN VENTA

EL SEGUNDO LOTE!

El carro nuevo MAS BARATO que Ud. puede adquirir en plaza y también el MAS ECONOMICO: 60 a 70 Klm. por galón.

Motor de alta compresión (7.5 a 1) con cuatro cilindros de acero altamente endurecido, cuatro anillos en los pistones, rotadres en las válvulas y colocación de éstas en la "culata" y muchas otras características cuyo conjunto representa un motor realmente innovador y de extraordinario rendimiento.

Todas tienen

Radio

Repuestos en

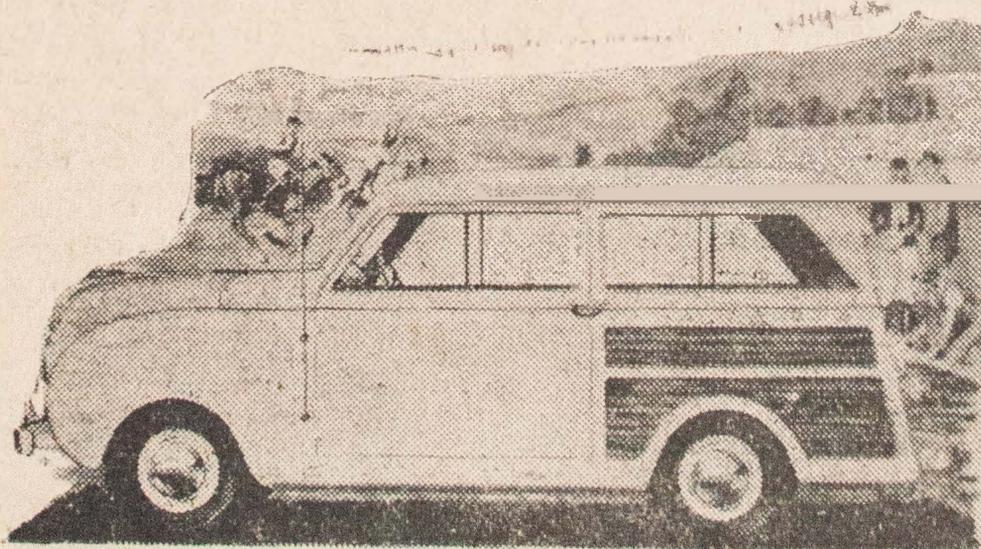
stock

Estación de

Servicio

(28 de Julio

No. 298)



Deseamos

nombrar sub

distribuidores

en provincias.

VEALAS Y ADQUIERALAS EN WILSON 1936



Con Pacheco y González formaron una línea media que impresionó muy favorablemente a los aficionados brasileños. Inclusive se le ha hecho una propuesta a Joe Calderón.

—He salido con el Boys a Santiago de Chile y a Bolivia. Ahora he tenido la suerte de venir a Río vistiendo la casaquilla nacional. Nos da su opinión respecto al caso de los jugadores castigados. Cree que hubiera sido conveniente que se les levante el castigo y viajen a Río, lo mismo que Gilberto Torres, Barbadillo, Juan Leca y Eliseo Morales. Cree él que los castigados pudieran viajar en condición de amateurs. Nos dice que la sorpresa que a él mismo le causó la contundente derrota sufrida frente al Brasil.

—Antes de ese partido —nos dice— yo era uno de los que creía en que le podíamos ganar a los brasileños.

—¿Y la derrota frente al Paraguay? —le preguntamos.

—Así es el fútbol. Uno gana y otro pierde. Pero se ha hecho mucho escándalo al respecto...

—¿Es cierto que es partidario del juego recio?

—No quisiera que se forme el público una mala idea al respecto. Me ha gustado siempre el juego recio, porque le da esa característica varonil al fútbol. Pero, eso sí, no me agrada cuando se pone mala intención, en

¿AL UNIVERSITARIO O AL BOYS?

INTERESANTES DECLARACIONES DE LUIS CALDERON.—
TIENE PROPUESTAS DE MEXICO Y BRASIL.— SU OPINION
SOBRE EL CASO DE VALERIANO LOPEZ.

Joe Calderón. Ese es el nombre con el que le conoce toda la afición. Inclusive en Río de Janeiro se hizo popular con ese nombre, desde las columnas de todos los diarios. No faltó quien hizo el chiste barato de que este Joe tenía cierto parecido con su tocayo Joe Louis por la contundencia que empleaba en el deporte.

En otro diario decían, con motivo del incidente que motivó su expulsión en el encuentro con el Brasil.

"Este Joe se olvidó que era Calderón y no Louis"...

—Es una confusión la que existe. Yo no me llamo Joe, ni siquiera José. Mi nombre es Luis.

Así habla este muchacho que se ha consagrado ampliamente en este Suramericano. Con toda facilidad llevamos el reportaje. Responde con pocas palabras a nuestras preguntas, pero lo hace con exactitud.

A la primera nos dice.

—Nací en el Callao. Y por eso desde chiquillo soñé con ser futbolista, también soñé en que jugaría por un equipo del puerto.

—¿Y cuál fué su primer club?

—Mi primer club, prácticamente fué mi colegio. Allí con otros muchachos formamos un equipo que ni siquiera tenía nombre. Lo principal era que jugábamos fútbol.

—¿Oficialmente entonces?

—Oficialmente mi primer club fué el Carlos Concha. Como verán era un club chala-co el que me enrolaba por primera vez en los registros oficiales del fútbol.

—¿Su ingreso al Boys?

—Vestí por primera vez dicha casaquilla en 1947. Siempre había sido un gran admira-

dor del cuadro rosa. En cuanto al puesto que ocupó actualmente, no siempre fué el mismo. En mis comienzos jugaba más en la delantera. Algunas veces como interior izquierdo, otras como wing del mismo lado. Decían que tenía condiciones para la defensa, querían que fuera back. Pero no me gustaba jugar tan atrás. Como si hubiéramos llegado a un acuerdo terminé jugando en la línea media. Creo que de allí no saldré.

Le preguntamos de sus viajes:

las jugadas.

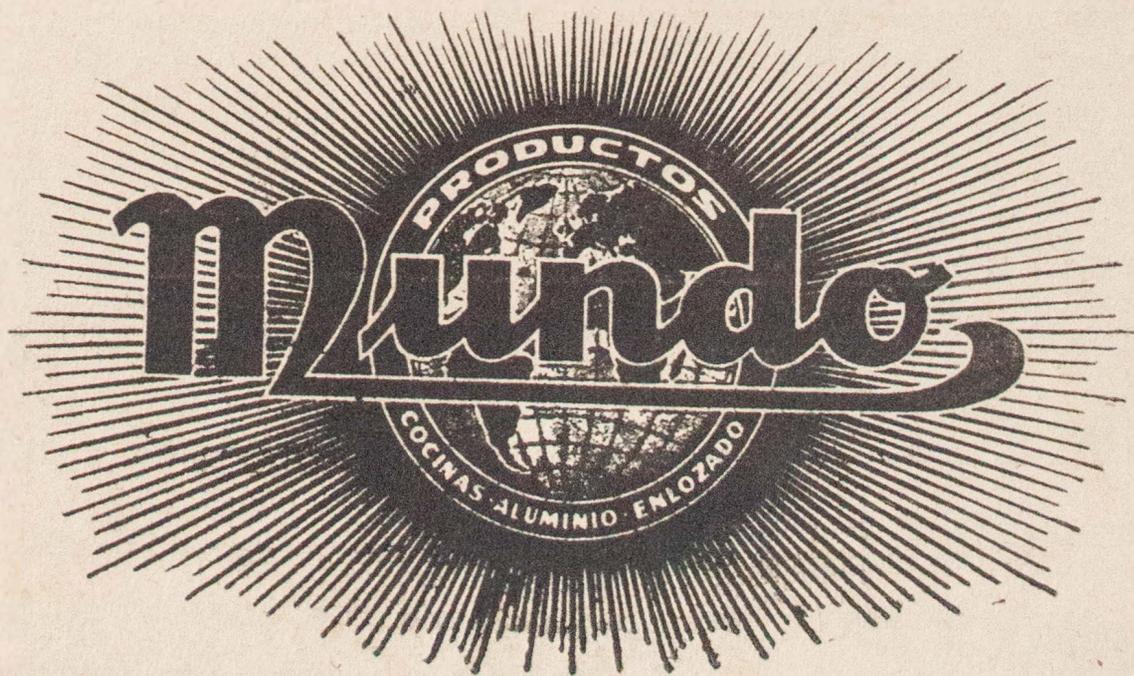
—¿Y cuál es su situación institucional en la actualidad?

—Como lo declaré anteriormente, el Sport Boys me ofrecía 12,000 soles, el Universitario 18,000. Naturalmente que más me convenía esta última, pero creo que ahora llegaré a un acuerdo con el Boys. Además tengo que estudiar algunas propuestas que he recibido de México y del mismo Brasil.

La charla con Calderón es cordial. Nos cuenta que los jugadores que mejor le han impresionado en el Campeonato son Jair y Zizinho.

Cosa curiosa; a Calderón lo expulsaron con Zizinho por trompearse en el partido Perú-Brasil.

COCINAS Y ARTICULOS DE ALUMINIO



INDISPENSABLES EN TODO HOGAR

Canta 765

Teléfono 12936

Apartado 1107

LIMA — PERU



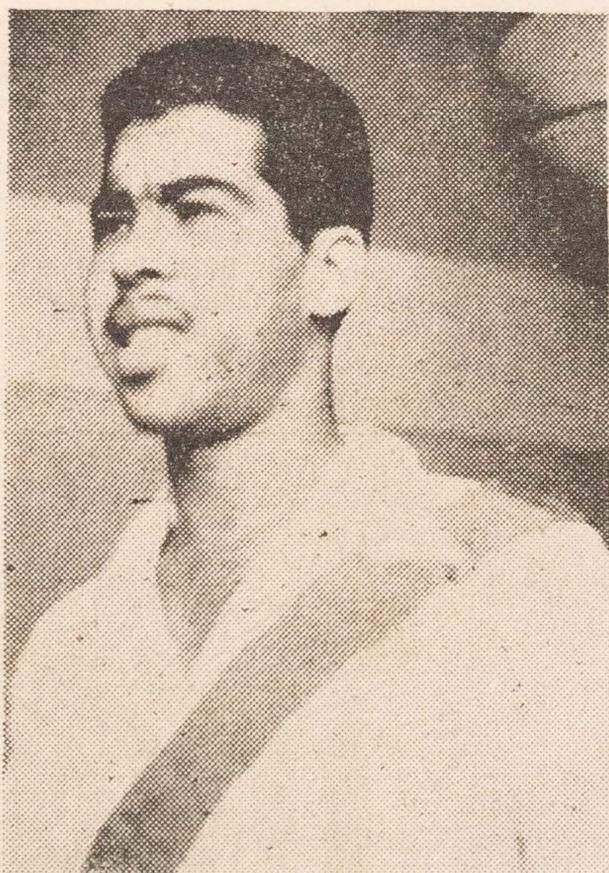
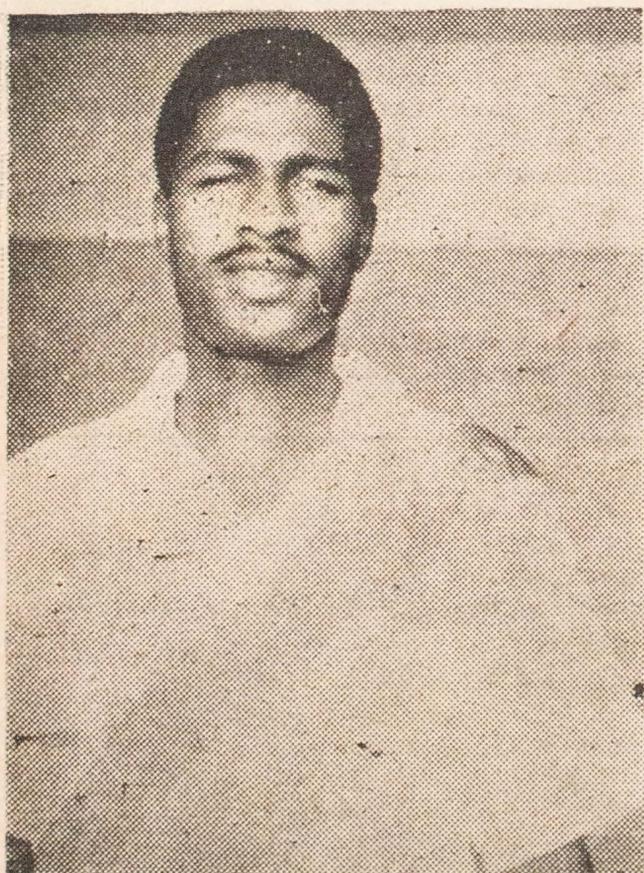
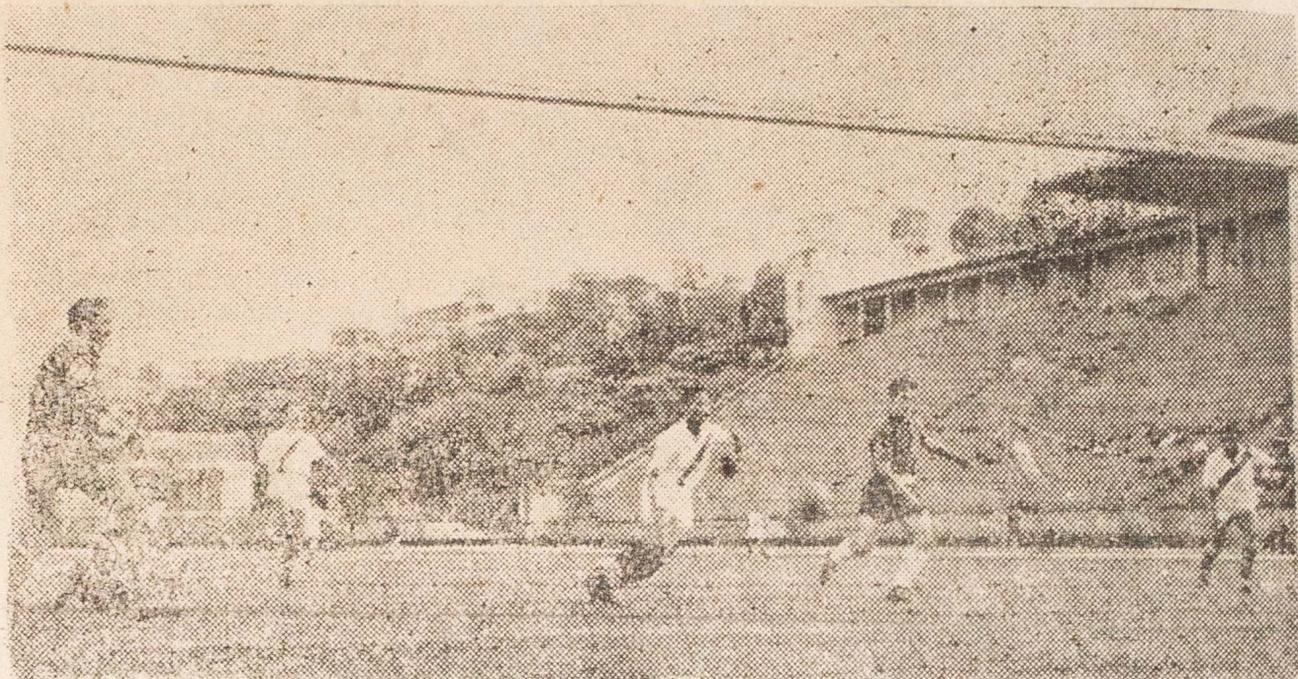
Escribe:

RAUL VILLARAN

ENVIADO ESPECIAL
DE "EQUIPO"

AMOS DEL PACIFICO

Al finalizar sus actuaciones el equipo peruano, la crítica deportiva del Brasil enjuicia la capacidad de nuestro seleccionado en el Campeonato Suramericano. Todos reconocen que nuestros players practican un fútbol de características muy espectaculares. Un juego que se presta para hacer ameno el fútbol para el público. Se reconoce también su falta de efectividad y por momentos una falta de garra que le hace perder posibilidades estando en igualdad de condiciones técnicas con el contendor. Lo que no se pone en duda, más bien se recalca, es que nuestro fútbol a pesar de sus reconocidos defectos, es muy superior en la parte occidental de Suramérica y que con toda justicia somos los Amos del Pacífico. Para probarlo, allí están los contundentes scores obtenidos frente a Colombia, Ecuador Chile y Bolivia, si podemos considerar a este país como del Pacífico.



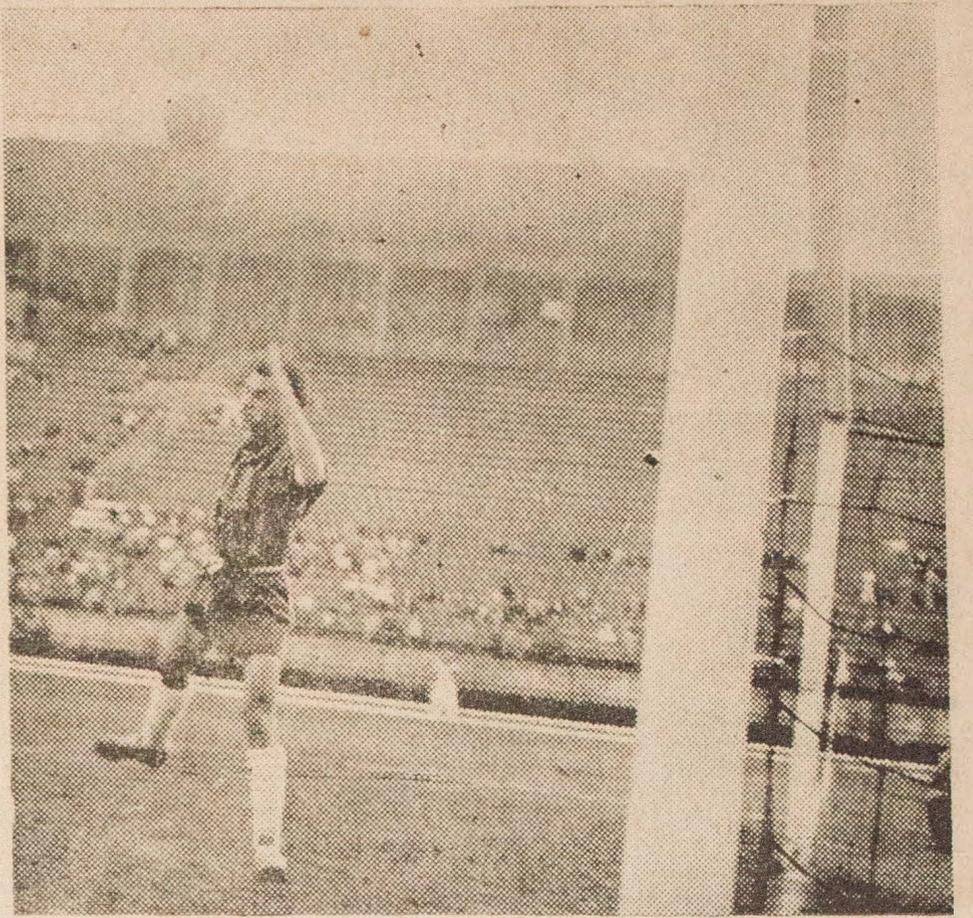
¿Contratados?

De los jugadores que han causado mejor impresión podemos mencionar a Félix Castillo, Joe Calderón y Alfredo Mosquera. Inclusive se dice en las secciones deportivas de algunos diarios que es muy posible que dichos players sean contratados por importantes clubes cariocas que se interesan por contar con sus servicios.



De regreso

Cumplidos todos sus compromisos, la delegación peruana emprende viaje de regreso. Lo hicieron en dos grupos. Vemos aquí a Pedro Valdivieso, Manuel Drago, Leonidas Mendoza, Pedraza y Ernesto Morales cuando se disponen a cumplir ciertos trámites que harán posible el viaje que los llevará de nuevo al Perú. En los rostros de los jugadores se refleja la satisfacción que sienten al pensar que dentro de breves instantes se reunirán nuevamente con sus familiares.



PROVIDENCIAL

Esta precisa instantánea ha captado una salvada milagrosa de un back chileno, durante el partido Perú-Chile. Livingstone ha tenido una salida en falso. Un forward peruano ha shotado. Surge entonces providencialmente el player chileno, y cuando todos coreaban el gol despeja de cabeza. Esta fué una de las pocas fallas de Livingstone, que se constituyó en una de las mejores figuras de la cancha.

LA LLEGADA

El Sábado llegaron a Lima los componentes del segundo grupo. Practicamente lo formaban los 22 jugadores que fueron inscritos para competir en el Suramericano. Llegaron acompañados del Mayor Coblich. Todos los muchachos estaban muy contentos. Los recibieron con grandes manifestaciones de simpatía sus familiares y muchos aficionados que rodearon a los cracks y les formularon muchas preguntas sobre el torneo en que habían intervenido.

Todos los jugadores declararon que habían tenido muy presente el nombre de nuestra Patria durante los partidos y que el Subcampeonato alcanzado los llenaba de satisfacción. Posteriormente el resultado del partido Paraguay-Brasil. Ha hecho variar nuestra ubicación cuando menos lo esperábamos.

Ojalá que sepamos asimilar las enseñanzas de este Suramericano y con esa base prepararnos convenientemente para el Campeonato Mundial de Fútbol.



LIMONADA PURGANTE LEONARD
 REY DE LOS PURGANTES
 PURGANTE DE LOS REYES



El simpático plantel de jugadoras chilenas que forman el equipo de Famae que está cumpliendo una campaña internacional en nuestro medio.

Uruguay se Clasificó Campeón Suramericano de Basket

NUESTRO REPRESENTATIVO EN EL PENULTIMO PUESTO. — LA HISTORIA SE REPITE. — PRONOSTICOS CUMPLIDOS

POR MAFARO

Cuando partió nuestro equipo para Asunción, dijimos en esta misma sección que nada de notable esperaba la afición de él, dado que lo integraban cinco jugadores en decadencia y el resto, en formación. Conceptué el viaje como una jira turística más, "para ganar experiencia".

Desgraciadamente los pronósticos se han cumplido, pues nuestro equipo se ha visto relegado al penúltimo puesto junto con Argentina. No ha servido para nada la triste experiencia dejada por el Campeonato anterior de Río de Janeiro, donde nuestra posición fué parecida. Posteriormente a la debacle de Río, se creyó salvar la situación, contratando a Dan Della, personaje sin mayores bagajes de conocimientos que el título de "gringo", amuleto que en nuestro país — plaza turística por excelencia —, atrae la atención de los dirigentes, muy dados a subestimar la capacidad de sus compatriotas. Después de la más o menos lucida actuación de nuestro equipo en los Juegos Bolivarianos, el afán de conseguir un viaje para Londres, obligó a nuestros jugadores a rendir el máximo de sus posibilidades y fué así como, más por azar que por capacidad obtuvimos un 10º puesto en las olimpiadas que conformó ampliamente las aspiraciones de nuestra Federación.

Para quienes siguen atentamente el desarrollo del basket-ball peruano y saben apreciar las magnificas condiciones de nuestra juventud, tomando como base el hecho de que nuestro país fué el primero en conocer el juego



Con mucha satisfacción nuestros lectores habrán podido comprobar que se ha incorporado a nuestra redacción, el señor Paúl Marrón que firma sus artículos sobre el Basket-Ball, con el popular seudónimo de "Mafaro". Persona ampliamente versada en la materia, entrenador con largos años de experiencia, caballero en el cabal sentido de la palabra, como lo hacía antes en la popular revista "Sport", el señor Marrón se encargará de reseñar en Equipo las actividades del baloncesto peruano y mundial.

moderno, vale decir, las diferentes modalidades de entrenamiento y tácticas empleadas en los EE. UU., no puede pasar desapercibida la progresiva decadencia que se viene observando en los equipos de la división superior, de donde salen nuestros representantes. Ma-

yores comentarios encontrarán los lectores en otra sección de este mismo número.

El triunfo de Perú sobre Argentina alentó la esperanza de una mejor colocación final en el torneo. Fuentes imparciales lo atribuyeron a defeción del cuadro rioplatense. La colocación final de Argentina en el torneo acusa para ese país igual situación que la nuestra: decadencia. Para remate, el partido de despedida frente a Chile rubricó nuestras anteriores afirmaciones. Al final de cuentas, el equipo peruano ha quedado en penúltimo lugar, posición que, dentro de las más pesimistas suposiciones no era la esperada.

Uruguay ha resultado campeón, justo premio a los esfuerzos de los deportistas orientales que han sabido captar las enseñanzas de Liebowitz, debidamente desarrolladas por los entrenadores de aquel país.

Brasil, llamado a hacerse del título por su colocación final en las Olimpiadas de Londres, debe haber defraudado a sus aficionados. Tuvo dos derrotas. La una frente al campeón y la otra con Argentina.

Chile, que ha obtenido el tercer lugar dió realmente la sorpresa. Tuvo también dos derrotas. La una frente al campeón y la otra contra el Brasil.

Argentina con su cuarto puesto ha borrado aqual sensacional match que provocó justo pá-nico en el basket-ball norteamericano y que fué el realizado en Londres frente al poderoso equipo de la Unión, donde después de ganar el primer tiempo, llegó al final con ligera des-ventaja

Y por último, Paraguay que pese a ser de casa, dada su falta de experiencia internacional ha tenido que apoderarse de la cola



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

PUBESA

MAGNIFICA ENTRADA. — PRECIOS ELEVADOS. — ESPECTACULO POBRE. — ¿EQUIPOS MASCULINOS DE LA SUPERIOR?

Resultó estrecho el local de basket-ball del Estadio Nacional, para la gran concurrencia que se dió cita la noche del Sábado pasado, dispuesta a espectar el partido entre el FAMAÉ, campeón femenino de Santiago de Chile y el Seleccionado de Cuzco, principalmente atraído por los antecedentes del cualro visitante. Debemos ser francos y sin salirnos del marco de la cortesía, nuestra opinión es de que las muchachas chilenas que nos visitan esta vez, son bastante inferiores a las de Universidad de Chile que estuviera en Lima para las Fiestas Patrias del 1947. Quizá sea prematura esta apreciación, por lo que habrá que esperar el próximo partido para poder brindar una apreciación definitiva.

El equipo nacional, formado por las mejores jugadoras del Cuzco, acusó escasos conocimientos técnicos. Se vió claro que la diferencia de altura atentó grandemente contra sus probabilidades. Se cansaron muy prontamente, permitiendo que sus contrarias las arrollaran en el tercer cuarto, en el que la cifra parcial fué de 13 contra 4 puntos en favor de FAMAÉ. Por lo demás el juego fué bastante parejo y hasta favorable a las nuestras, especialmente en el último cuarto. Es cierto que influyó mucho en el cuadro nacional, la nerviosidad de su director técnico, que no hizo a su debido tiempo los cambios necesarios ni pidió los tiempos de descanso reglamentarios para dar respiro a las jugadoras cansadas.

En el cuadro chileno se apreció mejor calidad de juego, sin llegar éste a una demostración de jugadas planteadas, luciendo más bien mucho entusiasmo y capacidad individual. Iris Buendía, refuerzo del Famae no tuvo la oportunidad de lucirse como lo hiciera en anterior oportunidad, debido a su falta de comprensión con sus aleras. Quienes mejor impresionaron aparte de la Buendía fueron la capitana del equipo, Marta Ortiz, en la defensa, así como Natacha Méndez y Alicia Hernández en la delantera.

A las órdenes de los referees Portilla, peruano y Musalem, chileno, que dicho sea de paso consintieron el juego fuerte, los equipos alinearon así: Famae: M. Ortiz, Iris Buendía, Natacha Méndez, Norma Badilla y Olivia Ramírez. Cuzco: Elena Florez, Marta Vidal, Zoila Peralta, Luzmila Morales y Julia Chombi.

El primer cuarto se inició con un ataque de las cuzqueñas que falló por imprecisión en el emboque, seguido por repetidas cargas de las chilenas que también erraban en sus tiros. Ambos equipos acusaron gran nerviosidad. Pese a su buena marcación individual las cuzqueñas se vieron superadas en velocidad por las chilenas que lograron dos canastas contra un doble de Marta Vidal. Score 4 a 2 favorable a Famae.

CAMISAS

"Texoslack"




★ 1. *Con cuello doble para mantener mejor su forma.*

★ 2. *Canesú para mayor amplitud.*

★ 3. *Pliegues en la espalda para mayor comodidad.*

POR TEXORO

INDUSTRIA PERUANA

M. R.

Sanforizados — no se encogen al lavado.

De venta en los mejores establecimientos de la República.

En el segundo cuarto las chilenas mejoraron ligeramente su juego, superando a las nuestras con sus rápidos desplazamientos y mejores pases. Descubierta la debilidad de las jugadoras locales: su lentitud, les fué más fácil llegar al tablero contrario, anotando tres canastas más contra una de Cuzco. Score 10 a 4.

Después del descanso reglamentario, se pensó que las cuzqueñas habrían de reaccionar, mas. Tal suposición se desvaneció, pues las chilenas, imprimiendo un juego rápido, tanto en movimientos de las jugadoras como de la

pelota, señalaron seguidos puntos, fallando aquí el director técnico al no pedir los tiempos necesarios ni efectuar los reemplazos aconsejables. Score 23 a 8 a favor de Famae.

El último cuarto fué de notable reacción en el cuadro de Cuzco. La inclusión de Doris Ballón —a instancias del público— levantó el entusiasmo de las peruanas que lucharon bravamente superando esta vez a las de Famae. Lamentablemente, la entrada tardía de Doris Ballón sólo sirvió para acortar la diferencia y ganar el parcial por 10 contra 8 puntos de las chilenas. Score final 31 a 18.

Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

PUBELSA

UN SOLO ESTILO PECHO Y DOS MODALIDADES

En un comentario anterior, tuve ocasión de referirme, a la discusión que embarga en estos momentos al mundo de la natación al enfrentar el problema de la división del estilo pecho, en dos perfectamente definidos: El "clásico", "ortodoxo", "convencional" o "rana" y el "mariposa", la creación norteamericana de 1935. Expuse en él mi pensamiento a que se considerara el "mariposa" como dos estilos perfectamente definidos, en salvaguarda de la conservación del más antiguo estilo de nadar del hombre, de aquel que debe haber empleado en sus primeros intentos de trasladarse en el agua por sus propios medios.

Expuse mi propio pensamiento, —y me creí obligado a hacerlo— por mi arraigo a la natación y como consecuencia de la recomendación que el Ing^o Mario L. Negri, efectuara a la Federación de Natación, recordándole que, el acuerdo de la Confederación Suramericana de Natación, se inclinaba a no considerar el "clásico" y el "mariposa" como dos estilos distintos, sino como uno solo. Con tal disposición, en la competencia, el nadador podía utilizar indistintamente cualesquiera de ellos, —como es en la actualidad— pero sin cambiarlo en su desarrollo.

Más documentado ahora, —con el Boletín Oficial de la F.I.N.A., en el cual se historia el proceso que llevó a estudio del Bureau de esa entidad, lo relativo a la separación de las modalidades de pecho a estilos diferentes—, me ratifico en mis conceptos anteriores. Lo resuelto por el Bureau, ha sido objetado por varias Federaciones, al considerar que la interpretación hecha, no se ajusta al acuerdo adoptado por el Congreso efectuado en Wembley, Town Hall, en sesión del 8 de Agosto de 1948.

¿Qué fué lo que se planteó en aquella sesión? Un Subcomité se había designado pamiembros, luego de los estudios y consultas a estudiar las reglas del estilo pecho. Sus correspondientes, emitieron un informe, recomendando que el estilo pecho, fuera separado en: estilo "ortodoxo" y estilo "mariposa", y que cada estilo fuera a la vez definido con justeza. Tratado el informe, provocó una larga discusión a la que no estuvieron ajenos la casi totalidad de los 57 Delegados que representaban a 35 naciones. Votada la cuestión, se resolvió que las dos formas de estilo pecho, fueran separadas, y que lo relativo a las reglas para las competencias, se remitiera al Bureau de la F. I. N. A., para su señalamiento.

Quedaba sin duda sentado un hecho claro y manifiesto. El pensamiento de las Federaciones que presentaron a la consideración del Congreso, la división del estilo pecho en "clásico" y "mariposa" había hallado plena aceptación. Lo que al iniciar su vida, se entendió como una derivación del estilo, hasta ese entonces conocido como pecho, ingresaba a adquirir derechos propios, a definirse plenamente como un estilo claramente específico. Tal fué la intención de los 42 volantes en aquella sesión, que decidieron las reglas de competencia para los dos estilos, fueran delineados por el Bureau.

LA INTERPRETACION DEL BUREAU DE LA F.I.N.A. — LA REGLAMEN-TACION DE LAS DOS MODALIDADES.

Comentario de CESAR MINDREAU



Pero aconteció que los 10 miembros del Bureau, no llegaron a captar con precisión el deseo de aquellos 2 votos. Algo más; se vieron enfrentados a las derivaciones económicas que significaría la creación de un nuevo estilo y consecuentemente el considerarlo en la tabla de pruebas olímpicas. Bajo esa impresión los miembros del Bureau, remitieron a la Secretaría de la misma por el mes de Setiembre del año anterior, sus decisiones personales. Seis de ellas se inclinaban por fijar las reglas del estilo pecho, agrupándolas bajo la denominación: a) estilo pecho ortodoxo y b) pecho mariposa. En consecuencia ambos estilos se mantenían como un solo estilo pecho. Otros tres miembros fueron de la opinión que el "mariposa" debería ser considerado como un estilo enteramente nuevo, y que sólo el "ortodoxo" podía ser considerado como estilo pecho.

No cabe duda que el Bureau de la F. I. N. A., se había apartado por completo de la función que le solicitara el congreso, de dictar las reglas para las competencias en los dos estilos que habían fijado aquellos 42 votos. Tal circunstancia quedó más claramente establecida, cuando emitió su comunicado poniendo en vigencia, a partir del 1.º de Enero del presente año, la regla del estilo pecho en la forma siguiente:

Regla 34.—

A).—Estilo ortodoxo o convencional (rana).

Cuando el nadador está en la superficie:

- a.—Ambas manos deben estar empujadas adelante, juntas, desde el pecho, en o bajo la superficie del agua y traídas atrás simultáneamente con una extensión lateral;
- b.—El cuerpo debe ser mantenido perfectamente sobre el pecho y ambos hombros en la línea con la superficie del agua;
- c.—Los pies serán recogidos hacia el cuerpo, juntos, las rodillas dobladas y separadas una de otra. El movimiento será continuado con una extensión en redondo y hacia afuera de los pies, y trayendo las piernas juntas. Los movimientos hacia arriba y abajo de las piernas en un plano vertical están prohibidos.
- d.—En las vueltas y en la llegada, los competidores deberán tocar la pared con ambas manos simultáneamente, con los hombros en posición horizontal.
- e.—Cualquier competidor que emplee un movimiento sobre un lado será descalificado.

B).—Estilo Mariposa.

Cuando el nadador está en la superficie:

- a.—Ambos brazos deben ser lanzados adelante, juntos, sobre el agua y llevados atrás simultáneamente;
- b.—El cuerpo debe descansar perfectamente sobre el pecho y los hombros deben estar en línea con la superficie del agua;
- c.—Los pies serán traídos hacia el cuerpo, juntos, las rodillas dobladas y separadas. El movimiento continuará con una extensión en redondo y hacia afuera de los pies, recogiendo las piernas juntas. Movimientos hacia arriba y hacia abajo de las piernas en un plano vertical, están prohibidos.
- d.—En las vueltas y en la llegada, los competidores deben tocar la pared con ambas manos simultáneamente, con los hombros en posición horizontal.
- e.—Cualquier contendor que emplee un movimiento sobre un costado, será descalificado.

NOTA.—Cuando se especifique meramente "estilo pecho", cualesquiera de los dos estilos "A" o "B", puede ser usado, pero ninguno de estos estilos puede ser alternado en la misma carrera. Las series, semifinales y finales serán consideradas carreras separadas. Records mundiales separados serán reconocidos para ambos estilos.

Es fácil advertir que predomina la separación de las dos modalidades, pese a que la interpretación del Bureau, no responde exactamente a lo que decidió la asamblea del Congreso, reunido en Wembley. Persisto consiguientemente en los puntos que expuse anteriormente.



GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas A y D

RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS



CANCHA de BARRIOS CUNA DE VALORES

¡CRACKS DEL BOCA!

Parece que allí estuviéramos nosotros, en uno de los momentos más felices de nuestra infancia. Estos chiquillos que posan para nuestro fotógrafo con maneras de auténticos cracks son los componentes del Social Deportivo Boca Juniors de Azcona. Los sorprendimos el domingo, muy tempranito, cuando se disponían a enfrentarse a otro clubcito del barrio. Son del Boca Juniors, pero sus chompas son igualitas a las del Chacarita. Eso no les importa mayormente. Que mayor felicidad que jugar fútbol, de hacerlo con chompas, tener pelota de cuero y hasta botiquín..... El presidente del club Sr. Santiago Matías les ha conseguido todo esto. Linda pose. Para recordarla toda la vida. El más pequeño, cuando nos marchábamos, nos dijo:

—No se olviden de saludar en su revista a todos los futbolistas del mundo..... Ustedes son los mejores futbolistas del mundo, niños



Un retazo de nuestra propia vida. Un recuerdo de aquellos años y de aquel barrio que amamos, significa esta foto de los chiquillos del Boca Juniors de Azcona.

LOS NIÑOS PERUANOS NECESITAN CAMPOS DEPORTIVOS SIN POLVO Y CON DUCHAS PARA INICIARSE EN LA PRACTICA DE LOS DEPORTES. — UN CLAMOR DE TODO EL PERU: CANCHAS. — ES UNA CUESTION DE INTERES NACIONAL. — EN UNA CANCHITA DE AZCONA.



Así. Al aire libre. Quizá dentro de algunos años la gloria de los consagrados les permita la comodidad de los camarines. Mientras, hay que estirar la chompa para que sirva también de pantalón.

PURA AFICION

Las canchas de barrio no tienen otra cosa que el entusiasmo de quienes van a practicar deporte allí. Estos niños tienen que cambiarse al aire libre. Al final, lo mismo. Ni siquiera el refresco higiénico de una ducha. Falta protección para que hagan deporte los que empiezan. Para que esa buena semilla fructifique. Lástima que el enorme cariño de estos chicos por el deporte, no sea mejor encauzado. Sus dirigentes hacen grandes esfuerzos pero siempre hace falta una ayuda más poderosa.

Aquí están frente a un grave problema. Tienen chompas, pelota de cuero y hasta botiquín, pero faltan pantalones de fútbol. El niño de la izquierda ha resuelto el problema. La chompa es larga, la ha unido entre sus piernas con un imperdible. Será su chompa pantalón. Queremos testimoniarnos en algo nuestra profunda simpatía. Que estos once niñitos vengan a nuestra redacción para que completen sus uniformes.



LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE

Jabón Balsámico Leonard

LIMPIA Y PERFUMA



NO SON INVENCIBLES



Seleccionado brasileño que perdió frente a Paraguay por dos a uno. De izquierda a derecha: Eli, Wilson, Barbosa, Augusto, Danila y Biguá. Agachados: Tesourinha, Zizinho, Otavio, Jair y Símao. En el segundo tiempo ingresó Mauro en vez de Wilson, quien está lesionado y no podrá jugar el partido de desempate.

Brasil venía de ganar a Perú, considerado análisis técnica de su fútbol. Aunque nunca han su más fuerte contendor, por 7 a 1. Esas solas obtenidos los guaraníes un título suramericano, cifras eran bastante pre-anuncio nada agradable para los paraguayos, muy inferiores en calidad técnica. Pero sucedió lo que muchas veces, a más de ser patrimonio casi único del fútbol, sucede en estos campeonatos suramericanos: que la velocidad, la pujanza y la extraordinaria actuación de una defensa recia dejan casi olvidada a la técnica. Si quisiéramos hacer la apología del triunfo paraguayo, nada podría ser más exacto que decir que la velocidad ha triunfado una vez más sobre la habilidad individual. La defensa brasileña no podía utilizar esta cualidad ni tampoco la de su organización, si sus hombres quedaban prácticamente parados, lentos e imprecisos para realizar la marcación. Sus adversarios conseguían con dos o tres avances mucho más peligro y provecho que con el sostenido dominio brasileño sobre una zaga y un arquero que se defendieron como leones, con seguridad y con valentía.

Ha quedado demostrado, pues, lo que ya dijéramos en ocasión de la derrota del Perú frente a los dueños de casa: que no son invencibles. Juegan estupendamente, pero sin llegar a lo legendario. Y algún día tenían que encontrar la horma de su zapato. Esa ha sido el equipo paraguayo, como ya lo fuera para los uruguayos especialmente, y para los argentinos. Es ampliamente reconocido que un cuadro de sólida y ordenada defensa, contando con delanteros decididos, enérgicos, vale en un torneo de esta clase mucho más que los puramente habilidosos. No es la primera vez que los paraguayos consiguen hazañas de esta índole. Cuando debutaron en los suramericanos, se dieron el lujo de ganar a los uruguayos, futbolistas de fama mundial, por aquél entonces. Y en sucesivos campeonatos han venido dando nuevas sorpresas y haciendo tradicional una superioridad sobre los orientales que difícilmente se podría sacar del

esa aptitud de despintar al más pintado los ha hecho temidos. Quizás si las goleadas precedentes hicieron que el equipo brasileño subestimara el valor de su rival y olvidara que la defensa paraguaya tenía sólo cinco goles en contra. Lo evidente es que Paraguay fue legítimo ganador del partido. También pudo vencer Brasil, si hubieran sido mejor aprovechadas las oportunidades difíciles frente al arco de García. Pero no fue así; el score de dos a uno traduce tanto la gran actuación del trío posterior paraguayo como esa efectividad de los delanteros que con tres pases y un remate peligroso fueron derecho al gol. Ni la excepcional vehemencia del público, ni que el árbitro fuera el inglés Barrick consiguen, pues, dar categoría de invencible al equipo brasileño. Todo dependió de cómo se le juegue y de que esté en una tarde más o menos desafortunada, por supuesto.

El primer período del match fue favorable en juego a Brasil. Pero Jair, marcado seguramente por Nardelli; Zizinho por Cantero y Tesourinha doblemente por Céspedes y González, no representaban el peligro de otras veces. El único que jugaba relativamente libre era Otavio. Eso poco quería decir, porque el centro delantero, inferior en todos los partidos a sus compañeros de línea, estuvo muy mal contra los paraguayos. Penetró numerosas veces a rematar dentro del área, y casi siempre desviado porque tenía mal la puntería o porque lo estorbaban al demorar el shot. A Tesourinha, casi siempre impedido de driblear como en anteriores partidos, le correspondió marcar en esa etapa el único gol, brasileño. Después, equilibrando el juego con su rapidez los delanteros paraguayos y el score con un soberbio gol el puntero Avalos, el partido se tornó muy difícil. Hasta que Benítez, el scorer del campeonato, consiguió el tanto de la victoria y el empate del primer puesto.



Antes del match con Brasil, que estaban seguros de ganar, los paraguayos se pasean por las calles de Río. Contra las predicciones generales, aquí en la foto se muestra el optimismo de los que serían vencedores y quizás campeones.

TREMENDA DESGRACIA

Lo hemos sentido como si fueran nuestros. Veintiún muchachos italianos del Club Torino, el mismo que con su jira por Suramérica enseñó a los argentinos y a los uruguayos lo mucho que hoy saben, partieron para Portugal y no volvieron más. Italia ha perdido grandes futbolistas en ese grupo. Y el deporte también. Muchos de ellos —por lo menos nueve— integrarían el seleccionado italiano para el Campeonato del Mundo y para la Copa Latina. Toda la promesa de esos jóvenes, toda su rutilante campaña de canchas europeas y hasta su último triunfo en Portugal desaparecieron trágicamente en un accidente de aviación. Es la primera vez, en tantos años que los equipos de fútbol tienen de viajar por el aire, que sucede una desgracia tan grande. Y ha sido precisamente uno de los mejores equipos del mundo. En 1948 había ganado por cuarta vez consecutiva el campeonato de su patria, y todo indicaba que este año se produciría idéntica conquista. Serían campeones por quinta vez en la cancha. De todas maneras lo han sido. Tras suspender el torneo nacional, la Federación Italiana proclamó al Torino campeón. Es el homenaje póstumo a los triunfadores. Junto con él se elevan miles de condolencias como la nuestra. Condolencias a la nación italiana, siempre orgullosa de sus héroes deportivos, y condolencias al fútbol mundial.

Ha fallecido la señora madre de los hermanos Fernández

Se ha ido a los pocos días de aquel, en que celebramos a todas las madres del mundo. Allá en la tranquilidad de la hacienda Hualcará se ha ido al cielo la madre de varios futbolistas que le dieron muchos laureos al deporte peruano. Ha muerto la señora Raymunda vda. de Fernández. Se ha ido a los pocos meses de que se fue su esposo. Terrible pérdida para sus hijos Arturo, Teodoro, Eduardo, Alberto, Alejandro, José y Rosa Fernández. La amaban entrañablemente y, los que se dedicaron al deporte, dedicaron a ella muchos de sus esfuerzos. Ella siempre oró porque el éxito coronara todos los deseos de sus hijos. Particularmente, no le interesó el deporte. Sabía de los triunfos alcanzados por Lolo, Arturo y Eduardo. Pero era grande su preocupación porque no les fuera a ocurrir nunca un accidente. Por esto, inclusive no quería seguir a través del receptor las alternativas de los encuentros. Sólo al final de los partidos daba gracias a Dios porque sus hijos hubieran terminado su actuación sin novedad. Acompañamos a estos buenos deportistas en el dolor profundo que les ha causado tan irreparable desgracia.

Desde el borde de la piscina

Como nunca en el directorio de la Federación, forman tres antiguos nadadores. Walter Ledgard, sobre quien nada precisa decirse, pues es ampliamente conocido; Dr. Belisario Sánchez, que en sus años de estudiante y universitario gustara de actuar en competencias y Sebastián Salinas Abril, (Chapaco) que hasta 10 años atrás defendiera la divisa de la "U" de natación. Con estos tres nadadores en la Federación, no cabe sino pensar que, nuevos rumbos serán impartidos a la natación en el país y que con mayor visión y sobre todo con la experiencia en carne propia llevará este deporte por el camino que se merece.

Luego de mucho esperar, al fin se ha efectuado la renovación de cargos en la Federación Nacional, —ya no

se llaman peruanas— de Natación. El principal cargo directivo ha recaído en la persona del Dr. Pedro Castro Suárez, Delegado de la Liga del Callao. La Vice-Presidencia ha sido otorgada a Walter Ledgard, uno de los nuevos Delegados que el Comité nombrara. Equivale esto a decir que, la responsabilidad de la nueva marcha de la Federación queda ahora sobre los hombros de estas dos personas en quienes converge la atención de los nadadores.

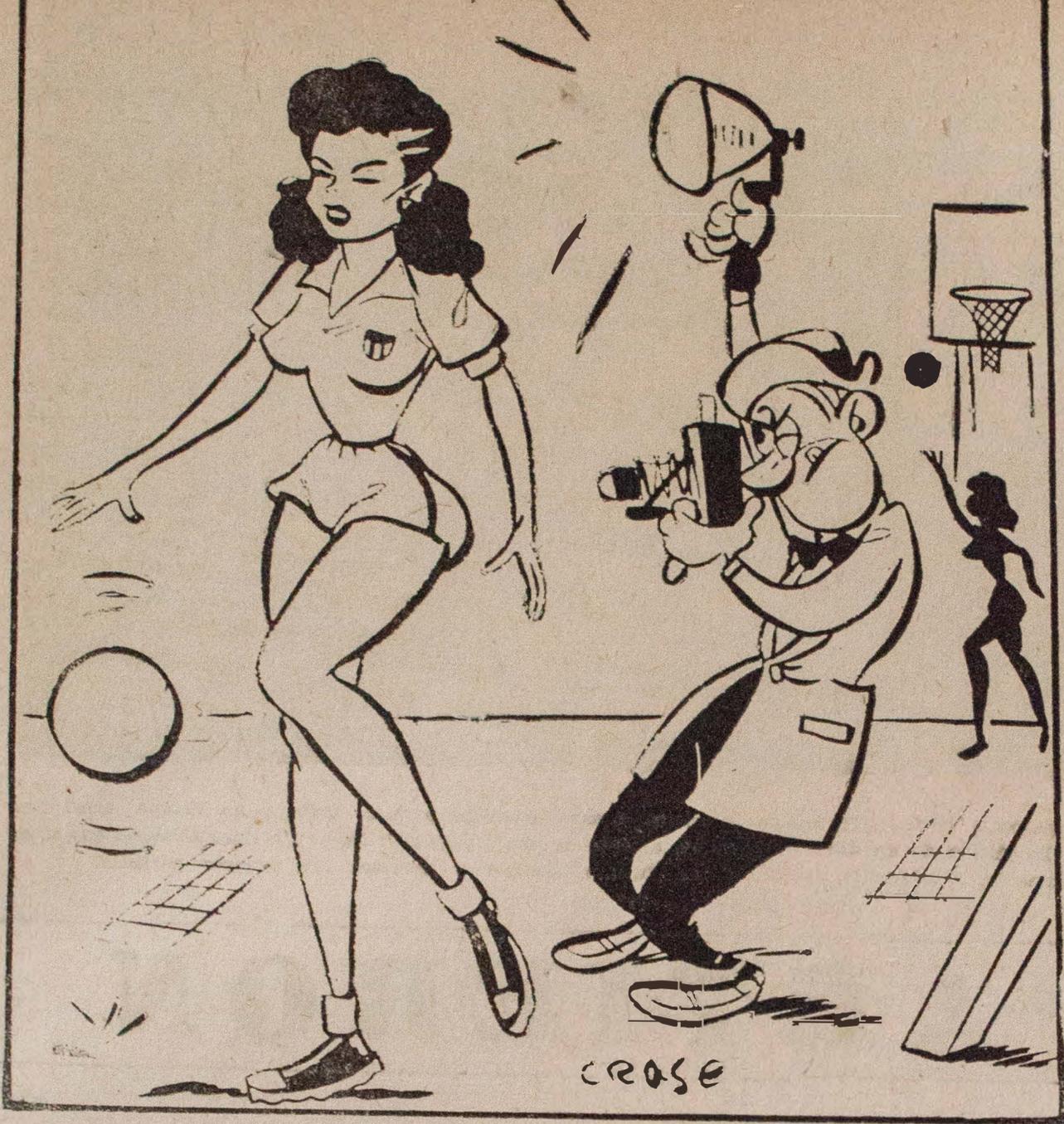
Algo, aunque sin plan determinado, se está efectuando en favor del desarrollo de la natación femenina en algunas zonas del país. Parte de ese algo, lo constituye la jira que a Chiclayo ha efectuado un grupo de nadadoras de Lima. Se ha efectuado la jira,

sin obedecer como expresamos a un plan que deje evidentes buenos frutos. Sin embargo la presentación de las muchachas en la piscina de Chiclayo, habrá de despertar un poco más de entusiasmo entre el elemento femenino. Lo importante ahora, es que la Federación capitalice ese entusiasmo creando no sólo la entidad que tenga a su cargo la vigilancia de la natación en Chiclayo, sino enviando por un tiempo determinado al entrenador, o al menos enviándolo por períodos alternados. De lo contrario lo gastado en mandar la Delegación femenina, habrá sido dinero tirado a la calle. Cabe recordar que en Trujillo está radicado Manuel Meléndez, con título oficial de entrenador y antiguo nadador que puede ser aprovechado de inmediato en favor de la natación en Chiclayo.

GADUATOL LEONARD

TONICO PODEROSO

A base de aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas A y D
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS



UN PARTIDO DE BASKET-BALL FEMENINO VISTO POR EL

R E F E R E E

Escribe: CHISPA

Stadium Nacional por la puerta falsa. Gente a patadas y eso que no se va a jugar un partido de fútbol.

Se ubican en las tribunas que están ubicadas a los lados de la cancha de basket, que está ubicada en el lado norte del Stadium que está ubicado en José Díaz.

El referí es un tipo simpatiquísimo, con imaculados pantalones blancos y camisa también color blanco para mas clava.

Viene correctamente afeitado y peinado con gomina.

Se va a jugar el primer encuentro de la temporada femenina de basket.

Hay gran expectación en el público por ver

jugar al equipo del Cuzco, que enfrentara a las chicas de Chile.

De pronto el público vibra como una cuerda de guitarra.

Una docena de chicas guapísimas salen vestidas con pantaloncito corto, de lanas multi-colores y camisetas de lino de Viracocha.

Dan los hurras de estilo pero en quechua y obsequian al público con paquetitos de maíz tostado.

Traen hermosos ojos de vicuña y piernas importadas de Estados Unidos.

Dos de cada uno.

Entra el equipo de las chilenas.

Traen pantaloncito... bueno... todo lo traen de Chile.

Y empieza el partido.

La señorita delantera de Chile avanza, pero el referí queda extasiado al verla caminar, hace sonar el silbato y murmura:

—¡Dios... Como camina esta chica...!

Ella se detiene y le da una mirada al referí que éste suda a chorros... y pregunta ante el requerimiento de la mesa:

—¡Qué número...?

Ella dice suspirando:

—¡37243...!

Aclaraciones, se detiene el juego un momento y la jugadora aclara que creyó que el referí le preguntaba el número de su teléfono. Se reanuda el juego.

Toman la bola las cuzqueñas.

Avanza una chica que tiene un cuerpo más formidable que el cuerpo de Infantería de Marina de Estados Unidos.

Va a lanzar al cesto... pero falla por mirar a un chico de la tribuna preferencial.

Toman las chilenas pero no avanzan.

Es que están tomando un refresco que le invitaron unos muchachos.

Se pone nuevamente en juego la bola.

Se produce una discusión violenta entre dos jugadoras:

—¡Usted se equivoca...!

—Me va a decir a mí...!

—¡Yo se lo aseguro...!

—¡Usted cree que soy tonta...? Son dos para arriba y uno para abajo...!

—¡No sea ridícula... el punto de arroz es uno para abajo y uno para arriba...!

Interviene el referí aclarando que en el Cuzco no tejen las chompas a palitos sino por el sistema de telares.

El equipo de Chile pide cambio y sale una chica bajita y entra... Dios mío...!

Que churro... Es divina... Hace fouls con la mirada... y camina con unos movimientos tan felinos que hace ¡¡miau! cuando camina...!

El público se da de bofetadas de admiración.

Es tan guapa que da gripe.

Lleva un pantaloncito de moire de seda color anginas.

El referí se ha tragado el silbato y parte del bigote.

Apenas entra toma la bola y lanza al cesto haciendo dos puntos.

El referí aturdido cae contra el suelo y el dan cinco puntos, pero en la Asistencia.

La mesa de control suspende el juego momentáneamente para que las chicas se retoquen los labios.

El público pide el puntaje a gritos.

El referí se lo pide al apuntador.

Se arma un escándalo mayúsculo, porque resulta que el apuntador no había apuntado nada, sino que había escrito en la ficha de control:

“La delantera izquierda es como para los Domingos”

Un señor en un palco murmura al oído de su esposa:

—¡Desideria... ¿Por qué no juegas basket-ball...?

Termina el partido.

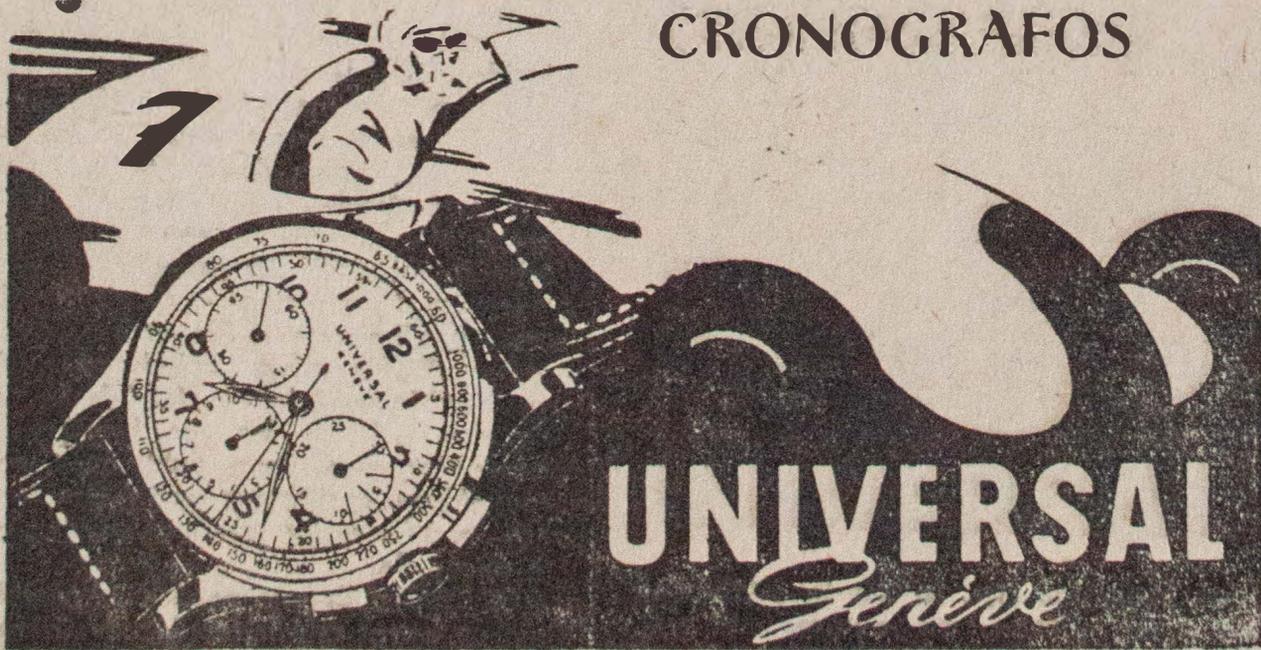
Los más diversos comentarios se hacen a la salida.

—¡Las chilenas son mejores... no hay nada que hacer...!

—¡Ya lo creo hombre... son unos monumentos...!

—¡Te parece que juegan muy bien...?!

—¡Ah... no se viejo... yo no conozco el juego...!



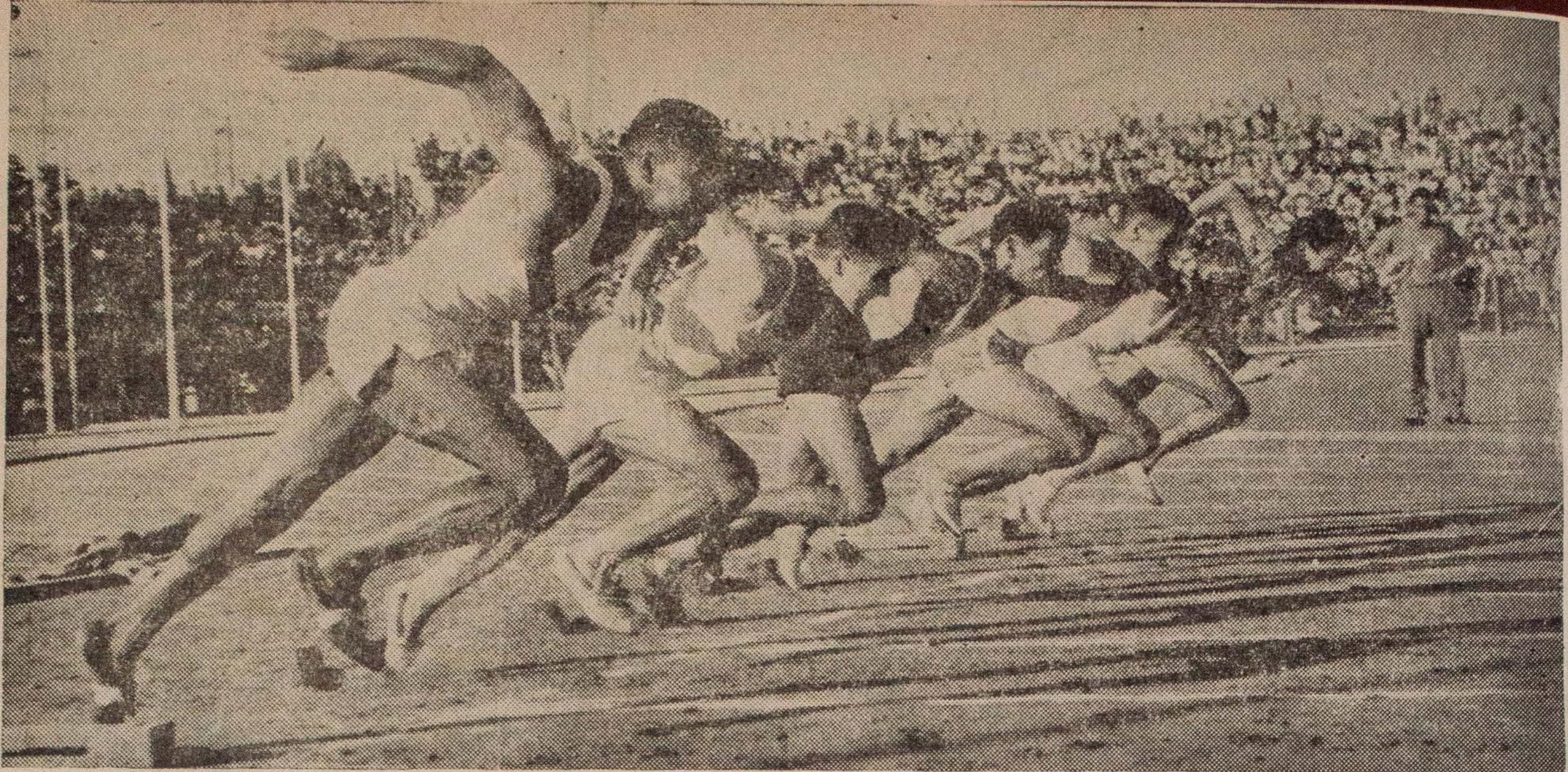
De venta en:

Joyería Vierlinger S. .

Pasaje Santa Rosa No. 111

Eduardo Colmenares M.

Divorciadas No. 675



La partida de la segunda serie de los 100 metros agrupó a atletas que tenían la misma característica de partida, todos a un tiempo como una "tabla" se elevaron. Esta misma foto se publicó en la edición de un diario que en pie de foto de una "llegada" decía: "el juez Carbone que ayer fracasó como Starter". ¡Si a esto llamaron fracasar, nosotros le deseamos que fracase siempre y veremos las mejores partidas.

ASI PARTIERON

WELLER LA QUE MAS SE ADELANTABA. — BONHOFF EL MAS TRANQUILO. —
LOS HAY LENTOS Y DE GRAN REACCION. — EL PERIODISMO Y EL ATLE-
TISMO. — LO QUE VIERON Y LO QUE NO VIERON.

Puesto de gran responsabilidad en un torneo de Atletismo, es sin lugar a dudas, el de Juez de Partidas. Para esto habría de tenerse mucho cuidado en su designación y por esto es que el Director del Torneo asistió a

los entrenamientos del equipo nacional, y junto con los entrenadores y demás personas encargadas, vieron la manera cómo actuaban los starters. Cuatro días antes del torneo, después de haber cambiado ideas con entre-

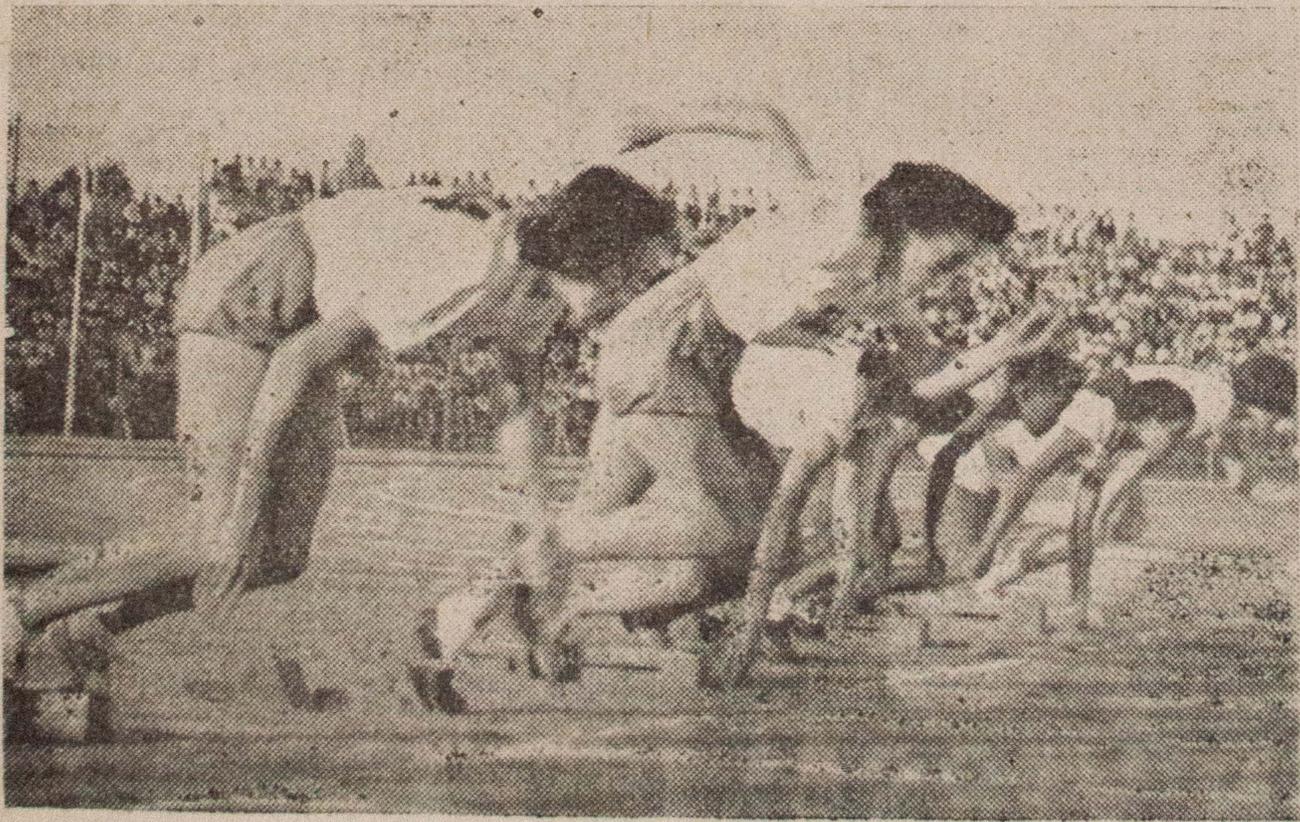
nadores y atletas, todos opinaron y sus opiniones fueron estudiadas. Así se nombró al Juez de Partido del XVI Campeonato Suramericano.

Luego las delegaciones extranjeras recibieron al Starter Oficial para que diera algunas partidas a sus atletas y dar su opinión al respecto. La nómina del jurado pasa a la sesión del Congreso Técnico y en él se ratifica o se rectifica. En este caso fué ratificada. Ni en este momento, ni en ninguno del torneo, los delegados ni atletas tuvieron nada que decir, sino, allí está el Arbitro que no recibió queja alguna.

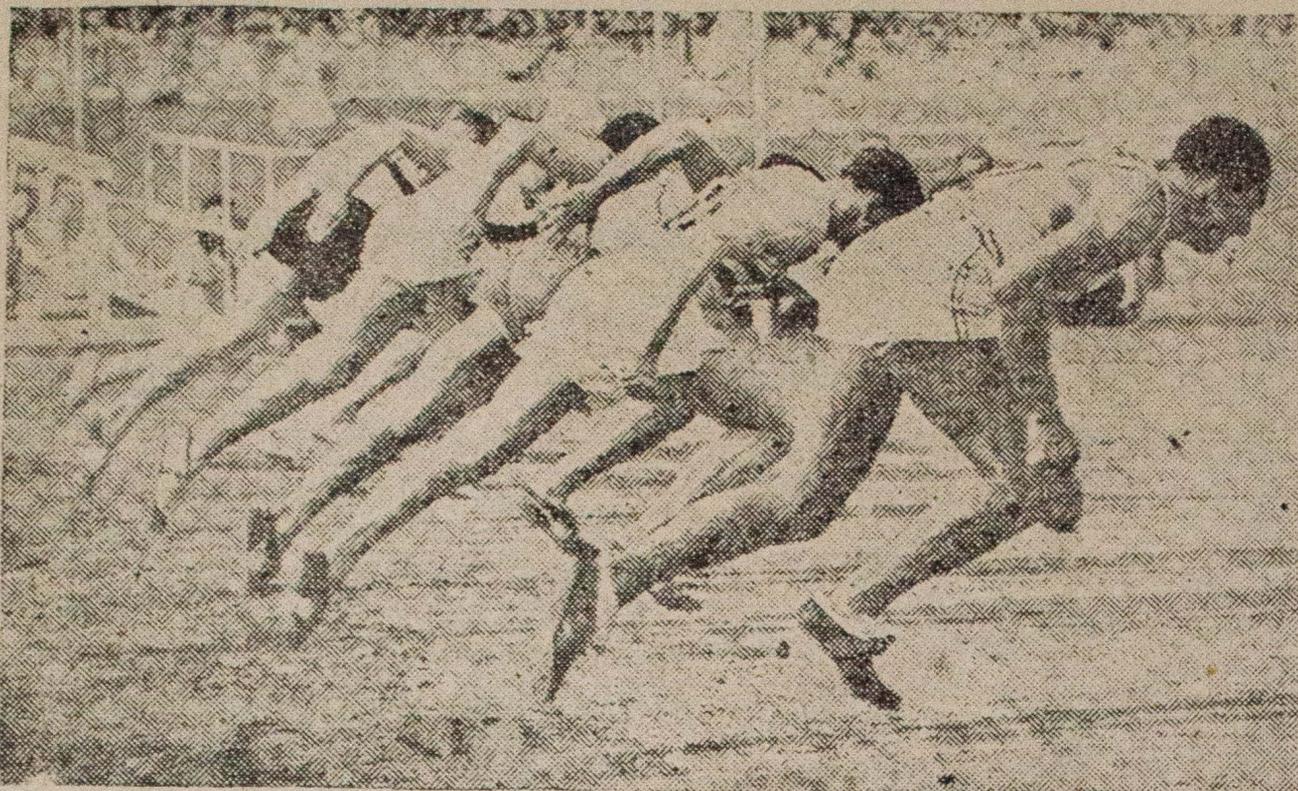
Durante los torneos atléticos en nuestro medio, son contados y conocidos los periodistas que asisten al espectáculo. La mayoría se limita a recibir el boletín con los resultados oficiales en sus propias oficinas del diario, pero comentan. Un torneo de la clase del suramericano no se puede perder. En esta oportunidad todos sabían atletismo.

Terminada la primera fecha, quedaba un incidente en la primera serie de los 100 planos para damas. Algún periodista corrió y con grandes caracteres en un pie de foto de una llegada decía: "el Juez Carbone que ayer fracasó como Starter". Eso pasa por ir sólo al fútbol y creer que cualquiera sabe de atletismo. El periodista debe informarse en buenas fuentes, en el foco del suceso, no limitarse a oír la voz de algún amigo. En la misma edición se publicaba en la última página la foto de la partida de una serie de los 100 hombres, justamente la misma que publicamos nosotros aquí. Si eso es fracasar, que se fracase siempre, porque mejor que esa partida ya no se puede dar.

En la foto de una partida es factible ver que un atleta está haciendo un adelanto insignificante, puede ser causado porque el



Partidas como ésta se anularon. Venegas de Chile se ha adelantado algo. Es una insignificancia que no vió el espectador, lo que demostró al protestar con silbidos, sin embargo esto nos demuestra el buen "ojo" del Starter.



La reacción de Metcalphe es magnífica y, además, parte en "flecha". El tiempo en que se ha tomado la foto no es el ideal y por eso parece que se ha adelantado. ¿También fracasó el Starter de Berlín?

atleta tiene una reacción nerviosa magnífica y la foto no ha captado el momento en que hace el primer movimiento sino cuando inicia el segundo, mientras que los demás son algo "lentos". Es así, que puede verse de inmediato se inicia el otro movimiento, más sí se parte en "flecha". Nosotros publicamos una partida en las Olimpiadas de Berlín, en las que se puede ver que mientras que los demás atletas van a iniciar el segundo movimiento o sea dar el primer paso, Metcalphe ya ha sacado el pie de atrás. No es que él ha "robado", es que los demás son más retardados en sus movimientos. Todos

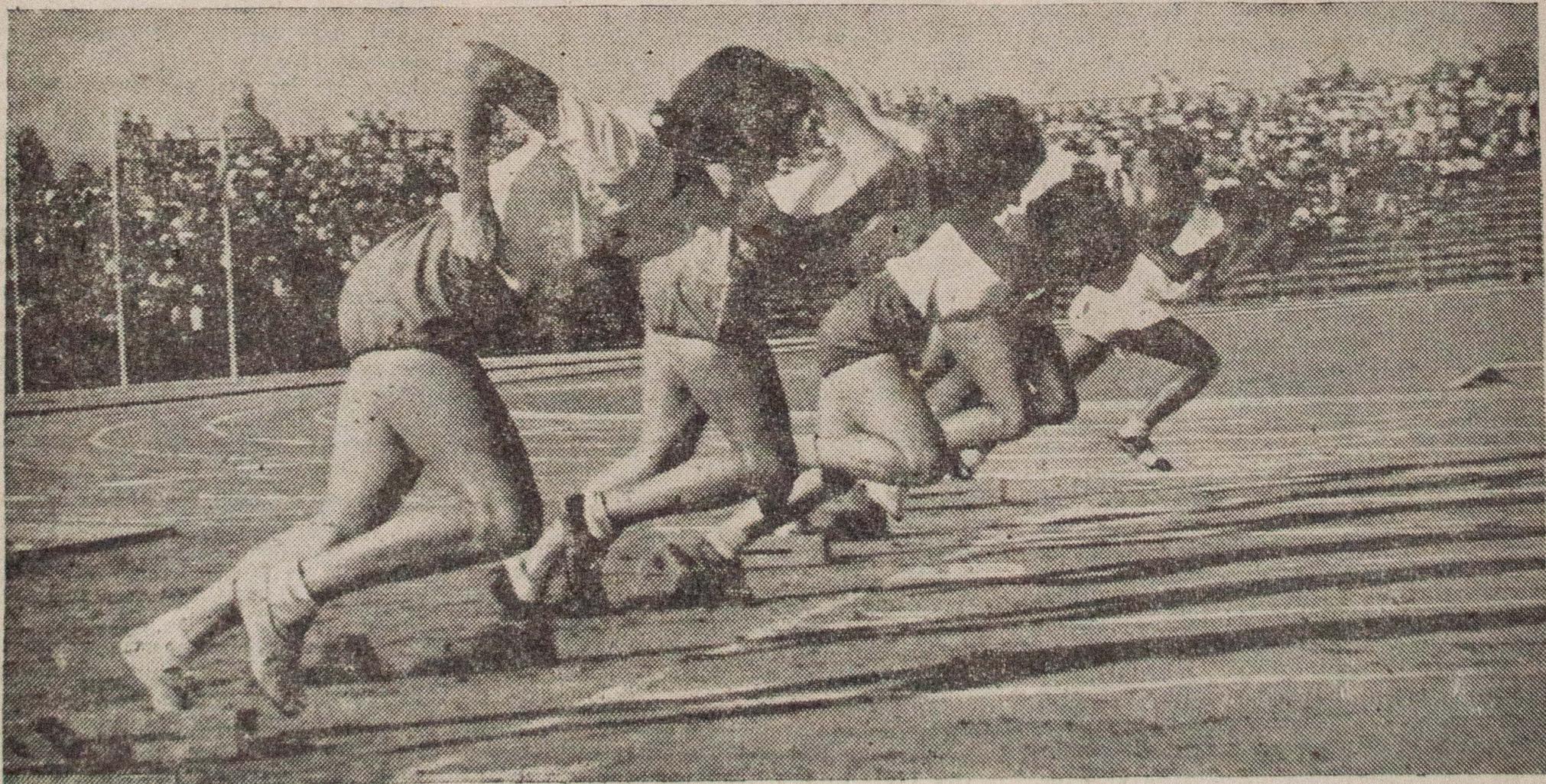
vieron una primera partida de los 100 varones en el último torneo que fué pareja. Sin embargo si vemos la foto da la impresión que López Testa y Pereyra estuvieran adelantándose. Es el caso igual al de Metcalphe.

El Starter da el disparo cuando el atleta está inmóvil en "listos", no tiene tiempo límite. Si uno de los atletas se adelanta, anula la partida, luego todo depende del atleta para que no hayan partidas nulas y no del Starter. Antes, la anulación de una partida "fina", como en la tercera serie de hombres y la primera de la primera mu-

jerres, demuestra "buen ojo" del Starter. Sin embargo el criterio que imperó entre los que fueron al Estadio como comentaristas, era que a mayor partidas nulas, peor era el Starter. Falta de conocimiento en la materia. Nosotros vimos que en los hombres, fuera del venezolano que fué descalificado en los 200, los demás demostraban tener dominio sobre sus nervios, siendo el que sobresalía Bonhoff y también León Pizarro, Ferrando y Fayos. Entre las damas en cambio, estaba Weller que disparaba casi al "listos", y en igual forma tenemos a Venegas, ambas chilenas, también Gamarra tiene el mismo defecto y algo Salazar.

La partida debe efectuarse dando los primeros pasos muy cortos, así se aprovecha el terreno y se da gran velocidad. Para esto, no se debe llevar el pie del primer paso hacia adelante, debe permanecer casi a la altura de la rodilla de la pierna que queda en el taco. Esto es uno de los defectos que tienen Julia Sánchez, Salazar y Biederman, por ejemplo, lo que puede hacer pensar al ver la foto, que está adelantándose. Pero si vemos el pie del taco y los brazos, veremos que el primero está perfectamente asentado en el taco como las demás y los brazos están en el mismo tiempo, el pie delantero está muy mal llevado. En la partida de la final de hombres se puede notar lo mismo en Salazar y Biederman y mejor, porque están juntos y difieren nítidamente de los demás. No saben trabajar en los primeros metros; dando el primer paso tan largo se restan velocidad y se paran de inmediato, de allí que los hemos visto a nuestros campeones suramericanos, hacerse del título después de los 75 metros más o menos.

A partir del próximo número iniciaremos la publicación de la técnica de partidas con gráficos de gran utilidad para los aficionados y atletas.



En la final de los 100 metros planos damas, parece que Julia Sánchez se ha adelantado, cuando lo que realmente es que tiene el defecto de llevar el pie del primer paso adelante. Esto le resta velocidad en los primeros metros. Pero los brazos y el pie que queda en el taco nos muestran que la partida no puede ser nula.



Equipo de "Jesús María" que espera bien preparada la iniciación de las actividades de Base-Ball correspondientes al presente año deportivo.

LIMA DEBE INICIAR PRONTO SUS TORNEOS DE BASE - BALL PARA PREPARAR SUS TEAMS

La iniciación de la temporada de 1949 en la Liga de Lima se está venciendo mucho. Ya estamos en el mes de mayo y no hemos visto hasta el momento programado ni siquiera un encuentro amistoso de Base-Ball; y ello va en contra de las posibilidades de los cuadros afiliados a la entidad capitalina, muchos de los cuales ahora se hallan empeñados en un torneo de Fútbol organizado por una entidad particular. A estas alturas posiblemente se programe el torneo Fiestas Patrias para dar ocasión a un desarrollo del calendario en el mes de julio. Mientras tanto los meses van pasando y se acerca la organización del III Campeonato Nacional de Base-Ball. La continuada actividad de los equipos, especialmente en el Base-Ball, es necesaria. Se precisa de que nuevos jugadores entren en la lista de cada novena; y de consiguiente a estos nuevos jugadores hay necesidad de darles una oportunidad para que se vayan formando.

Este comentario lo escribimos antes de saber si el pasado mañana, domingo 15 de mayo, tendremos encuentros en el diamante del Club Internacional Revólver, lugar donde, según se dice, desarrollará sus actividades la entidad capitalina. Ojalá en la última sesión realizada se haya llegado a un acuerdo en el sentido de iniciar la temporada de 1949. De lo contrario tendremos en "blanco" el quinto mes de 1949. Estimamos que se haya pedido por la Federación el calendario del presente año a cada una de las Ligas afiliadas; y dentro de ellas deben figurar los torneos y campeonatos que son necesarios. Los encuentros de Primera División en el Callao han comenzado sin la publicación de un boletín, y ello no de-

EN EL CALLAO GANARON "ESTUDIANTIL COLON" A "BOLIVAR" POR 10-5 Y "SAN CARLOS" A "PANTERAS" POR 4-3
Comentario por LUMORIG

be suceder para las nuevas fechas. Es conveniente que tanto la prensa como los aficionados sepan donde, cuando y entre quienes se realizarán los torneos. No sabemos si la falta de anuncio oficial de parte de la Liga del Callao se deba a la idea de "ganarle la mano" a Lima en la iniciación de la temporada de 1949. Si fuera así han logrado su propósito, pero de todos modos conviene que se emitan los boletines respectivos aunque sea para encuentros amistosos.

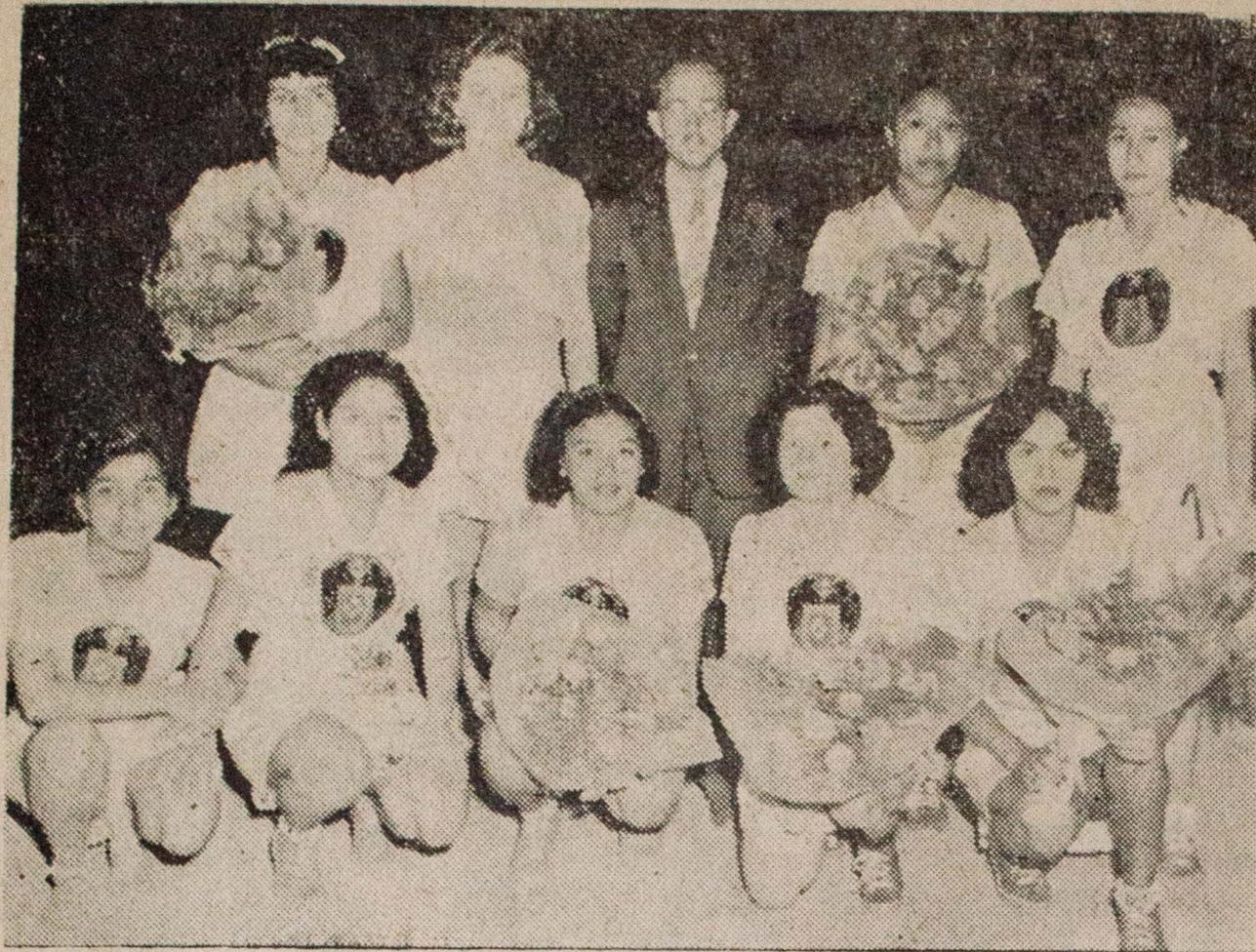
Ahora regresando a Lima, la cantidad de equipos afiliados a esa dirigente demanda la iniciación del torneo con una anticipación prudencial para que no se congestionen los programas y dificulten la realización normal de todos los torneos y campeonatos precedentes al III Nacional. Ya habíamos dicho que era urgente la realización de un torneo inter-ligas, antes del III Nacional. Y eso se podría hacer en el mes de julio, aunque a costa de un paréntesis en los torneos de Lima y Callao. Se cuenta con una Liga provincial en actividad, como es la de Chancay que espera se le ayude, se colabore con ella dándole el mayor número de actividades. Y, claro, cuando una Federación no cuenta sino con tres Ligas su labor debe dedicarse a mantener una actividad constante y avanzar en calidad y técnica con los jugadores de sus tres Ligas su labor debe dedicarse a mantener caso que las sedes de las tres Ligas son

inmediatas a la de la Federación. Decimos inmediatas porque los jugadores de Chancay, como siempre lo han hecho para los torneos se han trasladado a Lima en un máximo de dos horas.

Pero no solamente hay eso, sino que este torneo para levantar el entusiasmo y dar oportunidad a la formación a más de seis clubes con los que, nos parece, que cuenta la Liga de Chancay, se podría llevar ya sea por una disposición especial o por sorteo en las ciudades de Lima, Callao y Huacho. Si fuera así estaríamos en condiciones de contar con un núcleo de jugadores hecho dentro de una escuela calificada, ya que alternando en un torneo lo más grande de los jugadores de las tres Ligas procurarían adquirir una noción avanzada del BaseBall. Y creemos que con un poco de buena voluntad y entusiasmo se puede realizar un torneo en el modo que señalamos. Y si hablamos de financiar el espectáculo en Huacho, creemos que tratándose de un torneo inter-city la presencia del público en un campo cerrado sería grande y aportaría el dinero suficiente para costear los gastos que demanda el programa correspondiente a Huacho. Necesitamos la más amplia divulgación del Base-Ball para encontrar, dentro de las tres Ligas con que ahora cuenta la Federación de este deporte, el interés que dé oportunidad a la fundación de muchos clubes.

LOS PARTIDOS EN EL CALLAO

El domingo último en el Estadio Modelo de Bellavista se realizaron dos encuentros de Primera División de Base-Ball. El "Estudiantil Colón" ganó a "Bolívar" por 10 carreras a 5 y "San Carlos", venció a "Panteras" por 4-3 carreras.



Seleccionado de Lima que participará en el III Regional Femenino del Centro. Se espera una actuación que la califique como el de más poderío.

ra ni las condiciones de las jugadoras ni la calidad de un equipo. Entendemos que este referee será, aunque no pertenezca a los "diplomados", una persona que sepa dirigir un partido con la mesura y serenidad que se debe tener en torneos donde participan señoritas.

Lima ha llamado 16 muchachas, de las cuales habrán de quedar 10 para viajar a Tarma. El Callao también debe ya tener su seleccionado, mientras por Chancay irán las jugadoras de la Liga Distrital de Huaral, de acuerdo con las disposiciones del III Congreso Nacional de este deporte que se realizó en esta capital en Julio del año pasado. La preparación del cuadro limeño está encomendada al Profesor de Educación Física Enrique Kindlimann, cuya escuela es la más apropiada; y decimos que es la más apropiada porque la actuación de los muchachos de la Y.M.C.A., institución en la cual es el director deportivo, fué la que presentó la nota sensacional en el primer game del partido con los brasileños. Las muchachas de Lima, dentro del tiempo que falta para el campeonato Regional del Centro, que se iniciará el domingo 22 de los corrientes, y dentro de sus condiciones habrán de conseguir una calidad de juego que no se circunscriba al voleo únicamente, sino que alcanzarán toda la noción que permite un juego como el Volley-Ball.

El III Campeonato Regional Femenino del Centro, contará con la presencia de Huánuco, que por primera vez concurre a un torneo de esta categoría. Hemos podido advertir un entusiasmo y un interés en los dirigentes de la

EL III REGIONAL FEMENINO DE VOLLEY-BALL DEL CENTRO SE REALIZARA EN TARMA

Hay interés en el Centro de la República presenciar el desarrollo del III Regional Femenino de Volley-Ball del Centro que se realizará en Tarma a partir del domingo 22 de los corrientes. A este torneo asistirán: Lima, Chancay, Huancayo, Callao, Tarma y Huánuco. Con ese objeto cada una de las Ligas invitadas han venido haciendo una preparación que los posibilite un desempeño de calidad. Y creemos que se puede conseguir ese desempeño y dar mayor ambiente y emoción a los encuentros con un arbitraje que se circunscriba, en todo lo posible, a la buena interpretación del reglamento de juego. Ya sabemos que en provincias se prefiere, porque el reglamento lo permite, el juego con la palma de la mano, con los puños y aun empleando el "machete", cosa que no se ha permitido en Lima —dentro de un craso error de los referees— en en estos últimos años.

Muchas de las jugadoras limeñas y de provincias se han visto cohibidas, como lo hemos dicho en un comentario anterior ante el antojadizo empleo del arbitraje. Nosotros en muchas ocasiones hemos señalado ese error; error que se ha venido a notar a raíz del último programa con la participación de los cuadros brasileños de la delegación atlética. Este hecho ha venido a hacer perder, también, el criterio a muchos de nuestros "entendidos" en el deporte del Volley-Ball. Ahora ya no quieren el voleo limpio sino los "mates"; olvidando que el voleo es uno de los factores esenciales que ayuda al mejor mate, porque — como volveremos a repetir una vez más — da dirección y coloca la bola en la altura y a la distancia que se desee. Lo que ha pasado es que la mayoría de nuestras jugadoras, por la prohibición errónea de los "soplapitos", no han utilizado el "mate" y se

UN ARBITRAJE CUIDADOSO DARA AMBIENTE A ESTE TORNEO. — LIMA, HUANCAYO, CHANCAY, CALLAO, HUANUCO Y TARMA, LOS PARTICIPANTES

han preocupado de un voleo y a marcar puntos dando preferencia al envío de la pelota a los sitios descuidados del campo contrario, haciendo uso de la yema de los dedos.

Nosotros hemos visto durante los campeonatos nacionales y aún regionales a muchas jugadoras de provincias utilizando los "mates", pero en Lima nuestros "soplapitos" han castigado como bolas "retenidas" o "dobles" imaginarios, aunque aquellos "mates" hayan sido limpios. Dos jugadoras podemos citar entre las de provincias: a Julia Podestá y a Elisa Ríos. La primera de Matucana y la segunda de Huancayo. En Lima desaparecieron las "matadoras" por esta forma de arbitraje y nos dejaron a los voleadores. Las condiciones de las jugadoras se veían disminuidas con la prohibición de los referees y entonces un partido no era sino una "música" —si pudiera llamarse así— de silbatos de referee y juez auxiliar. Para que esto no se produzca en el III Campeonato Regional del Centro, en Tarma, en su última sesión la Federación de este deporte acordó enviar un referee que procure interpretar el reglamento dentro de los moldes que sustenta el juego. No tampoco se permitirá un "doble" o una "retenida" exagerada. El reglamento es terminante penando los dobles y retenidas, pero no en la forma que lo vinieron haciendo los referees en los encuentros de Lima, que daban por finalizado una competencia sin que se vie-

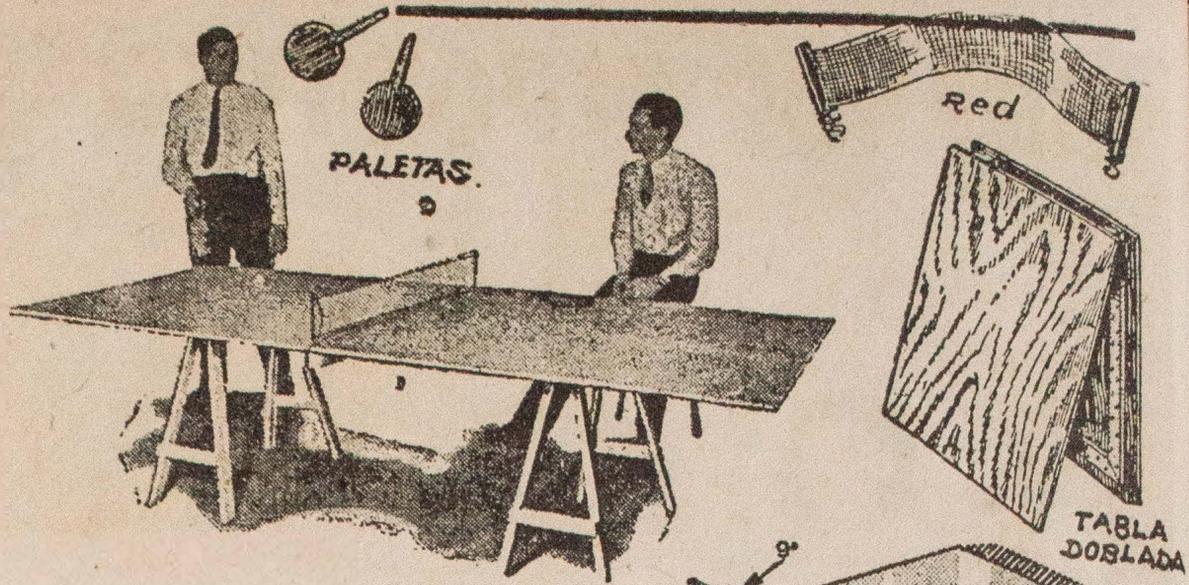
Liga de Huánuco, que ha permitido hacer un seleccionado dentro de las normas que distinguen a una institución organizada. Se han llamado a las muchachas de mayores condiciones y se ha llevado un control estricto de los entrenamientos; y se ha hecho la calificación concienzuda de cada una de las muchachas que han concurrido a las prácticas. Entendemos que Huánuco será entre las delegaciones concurrentes al III Campeonato Regional Femenino del Centro, una de las que habrá de dar muestra de lo que valen sus jugadoras y de lo que han realizado sus dirigentes en pro de la buena presentación de ese representativo. Así el III Campeonato Regional Femenino de Volley-Ball del Centro, que se jugará en la ciudad de Tarma, hace esperar el desarrollo de competencias lucidas dentro de la calidad del deporte que cultivan las jugadoras de Volley-Ball. La Liga organizadora, por su parte, se halla preocupada que todo lo que ha preparado salga bien, a fin de que las delegaciones visitantes se den cuenta que en aquella entidad tarmaña hay dirigentes que saben cumplir con su misión.

CHARTOT

El quita dolores eficaz

UNA MESA PARA PING PONG

(UN JUEGO ENTRETENIDO)



Es este un juego sumamente entretenido, que se practica bastante en el invierno, especialmente en las grandes ciudades.

Fundamentalmente es algo muy parecido al tennis, jugándose sobre una mesa.

Es muy agradable jugarlo, tanto los niños como los mayores. Muy útil resulta construir la mesa del modo como vamos a indicar aquí —plegadiza— pues así es fácil colocarla en cualquier rincón cuando no se la utiliza.

Para este juego se necesita la mesa con sus dos caballetes, la pequeña red que la divide en dos, un par de paletas y la pelota, que es de celuloide.

COMO SE JUEGA EL PIN-PON

Juegan dos personas, que deben "arrestar" la pequeña pelota pero con un solo pique; es decir, que la pelota deberá picar una vez en cada sector antes de ser devuelta. No puede devolverse la pelota sin que haya picado sobre la mesa una vez; tampoco se la devolverá si pica más de una vez.

Los jugadores se ponen en cada extremo de la mesa y el saque se hace de derecha a izquierda siempre para los dos jugadores.

Para sacar debe tomarse la pelota con la mano izquierda y pegarle con la paleta de modo que pique una vez sobre el propio campo y vaya a picar en el campo del adversario. Si al sacar pega en la red y sale fuera o vuelve al propio campo es tanto perdido; si cae al campo adversario después de haber tocado la red el saque deberá repetirse.

Los tantos se pierden cuando se tira la pelota fuera o cuando es detenida por la red.

En el primer caso un jugador puede detenerla cuando ve que la pelota tirada por el adversario va evidentemente fuera; para esto se cuenta con la buena fe de los jugadores.

Cada match se juega en 21 tantos y cada jugador debe sacar de a cinco veces consecutivas.

CONSTRUCCION DE LA MESA

La mesa se construye con madera de $\frac{1}{2}$ pulgada de espesor y debe estar pintada de verde claro, teniendo todo alrededor pintado un borde blanco de una pulgada de ancho, para mejor visibilidad.

La red puede ser de cualquier color, pero deberá tener una cinta blanca de media pulgada de ancho cosida en todo su largo en la parte de arriba.

El tamaño adoptado como standard para una mesa de ping-pong es de 9 por 4 pies y debe estar colocada a 30 pulgadas de altura.

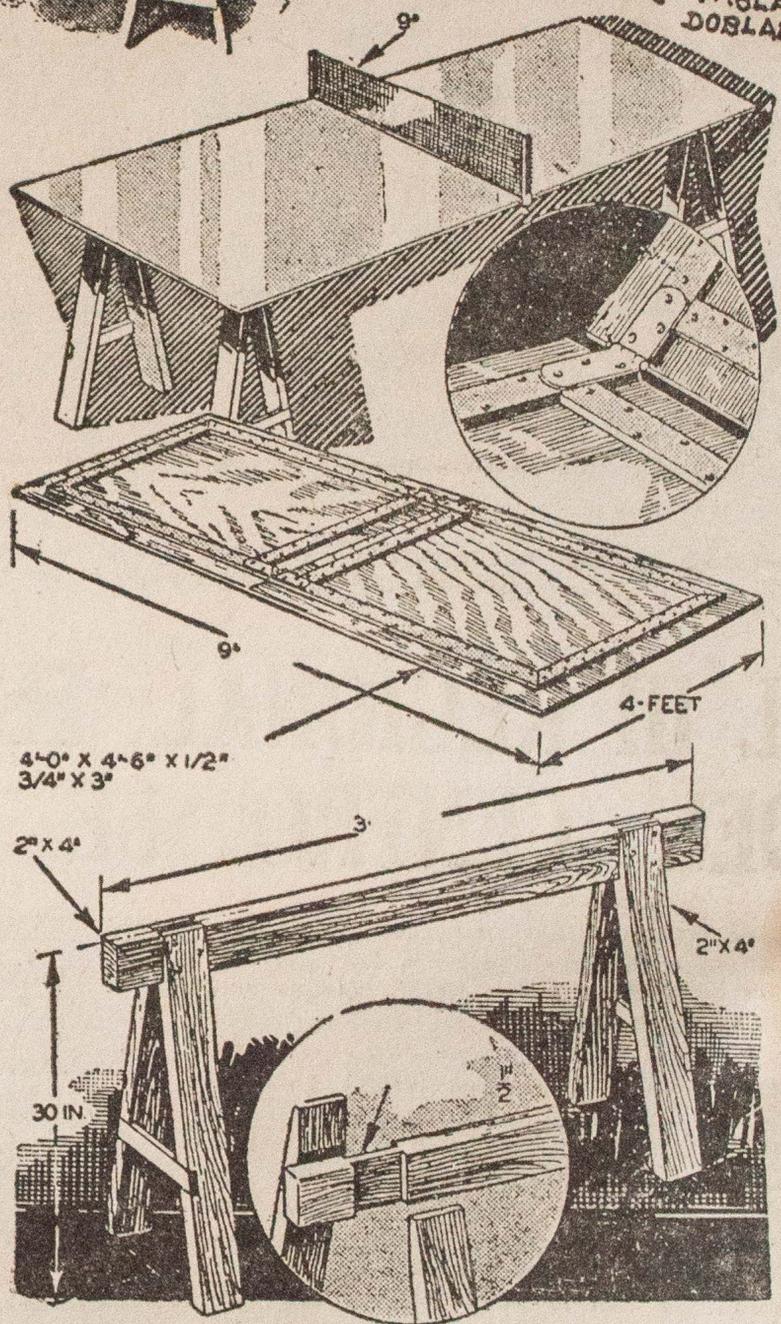
La red debe tener 9 pulgadas de alto y el largo 4 pies o sea el ancho de la mesa, a la que va ajustada mediante grampas ajustables a mariposa.

Las paletitas pueden ser de madera de poco espesor —terciada o no— y la pelota es de celuloide de $1\frac{1}{8}$ " de espesor.

En cualquier juguetería o casa de deportes se puede conseguir el juego de red, pelotas y paletas, a dos o tres pesos.

Para reforzar las tablas de la mesa, conviene colocarles listones en la forma que se muestra en las figuras.

Ambas tablas se unirán por medio de dos bisagras, los caballetes es fácil construirlos en la for-



ma que también se indican, por lo que no habrá mayor dificultad; únicamente es necesario tener cuidado de que queden bien ajustadas y de la altura necesaria.

Madera terciada de media pulgada es muy buena para esta mesa.

Los listones para el bastidor de abajo deberán ser de $\frac{3}{4}$ " por 3" y de pino blanco común.

El material que se necesita es el siguiente:

Dos hojas de madera terciada de $1\frac{1}{2}$ pulgada (si no se consigue este espesor utilícese de 10 mm., pues es fácil de hallar).

2 listones de pino de $\frac{3}{4}$ x 3.

El juego de red, paletas y pelotas.

2 listones de pino de 2" x 4".



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

MIRADOR DEPORTIVO

Por CUATACHO

ERUDITOS



El último Campeonato suramericano de fútbol sirvió, entre otras cosas, para que muchos cronistas locales lucieran sus virtudes idiomáticas, publicando artículos con la pom-

posa explicación de "Traducido por Fulano de Tal".

Sin embargo, en muchos casos, mejor hubieran entendido los lectores si se publican dichos artículos en su idioma original. Es lo que hacemos nosotros con un chiste aparecido en "O Gobernador" después de la amplia victoria del Brasil sobre nuestro equipo. Ahí va:

—¿Que me dizes da representasao inca?

—Digo que é inca... paz de jogar bom futebol..."

¿Verdad amables lectores que no necesita mayor sabiduría para entender, en este caso, esta tomadura de pelo?

COSAS DE LA VIDA

Aquino el forward brasileño no se llama Tomás, pero como si lo fuera porque después del partido con Paraguay, decía igual que el ilustre santo:

—¡Ver para creer!

COMPLEJOS

El ping pong es el mismo Tennis pero con un gawe complejo de inferioridad.

SOLUCION

Cuentan que Arturo Fernández conversaba con un dirigente.

—Lo que necesita nuestro fútbol son hombres de remate...

—Muy sencillo —interrumpió un gracioso.

—¿Cómo muy sencillo?

—Claro. En Magdalena pueden encontrarlos. Allí el que menos está "de remate"...

FOTOGRAFIAS

Un fotógrafo ecuatoriano había tomado una foto de Barbadillo.

Pero luego en el laboratorio se le armó una confusión. Para que lo auxiliara, llamó a un ami-

go peruano y le dijo:

—Sáqueme de una duda ¿Así es este jugador? o tengo el negativo solamente...

¡OH! LOS MEDICOS...

Según la oficina médica, Félix Fuentes estaba incapacitado para jugar fútbol. El corazón no se lo permitía. Fue a Río de Janeiro, jugó en todos los partidos y fué uno de los más destacados por su resistencia y —¡Oh paradoja!— por el corazón con que se batía.

MALA SUERTE

A propósito, los aliancistas tienen mala suerte. El año pasado cuando fueron a Colombia se encontraron con un exceso de "actividad". Algo así como una revolución. Ahora, 1949, la actividad brilló por su ausencia y apenas si pudieron jugar dos encuentros.

Roberto Castillo comentaba filosóficamente:

—Será por el color, pero en Colombia siempre las pasamos negras...

CONVERSACION

Después del combate entre Antonio Frondato y Hanking Barrow, el norteamericano le decía a un amigo.

—Yo creo que mi contendor ha querido convertirme al catolicismo...

—¿Por qué crees eso?

—Me daba unos golpes en el pecho...

NOTICIAS

Un muchacho leía en un diario local.

"Hoy día estarán frente a frente Alianza Lima y Magallanes".

Con tono de tristeza comentó:

—Está bien que Alianza y su entrenador no lleguen a un acuerdo, pero no es justo que se pongan frente a frente...

EL MAS CORTO DEL MUNDO

El espectáculo futbolístico más corto del mundo ocurrió, sin lugar a dudas en Valparaíso. En un partido decisivo, se produjo un penal sobre la hora; el equipo que sufriría la sanción no aceptó su cumplimiento alegando que el encuentro había terminado, el árbitro lo dió por finalizado. Los del otro team presentaron el reclamo correspondiente y el tribunal acordó que se debía ejecutar el penal. Se fijó el día y la hora. Concurrió mucho público para ver lo siguiente: salieron a la cancha el arquero, el forward encargado de shotear y el referee. Se colocaron, tocó el juez su pito, shoteoó el player con fuerza, pero desviado. Eso fué todo.



LA AUTENTICA MARATHON DE LOS BARRIOS ORGANIZADA POR

"EQUIPO"

CON MOTIVO DE SU SEGUNDO ANIVERSARIO

Las mejores figuras de nuestro atletismo podrán tomar parte en la categoría especial.

Los nuevos valores y los de categorías inferiores en la segunda categoría.

Premios para los competidores que ocupen los diez primeros puestos otorgados por miembros de la Editorial "Etinsa" y entidades directrices del atletismo local.

LA MARATHON SE EFECTUARA LA MAÑANA DEL DOMINGO 3 DE JULIO

A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO APARECERA LA BOLETA DE INSCRIPCION

REQUISITO FUNDAMENTAL PARA PODERSE INSCRIBIR, SERA LA PRESENTACION DEL CERTIFICADO MEDICO OTORGADO POR LAS OFICINAS MEDICAS PERMANENTES DEL COMITE NACIONAL DE DEPORTES



Para que no digan que permito el juego brusco por ahora lo amonesto. La próxima vez, los expulso a los dos.

DICE EL PUBLICO

JOSE BUSTAMANTE LAGO.—(Lima). — Muy agradecidos. Aparecerá dicha caricatura en uno de los próximos números.

CARLOS BARRERA.—(Miraflores). — Muy interesante su carta. Verá que se han cumplido sus deseos. Vuelva a escribirnos.

JULIO HINOJOSA.—Para que le brinden facilidades en el raid que tiene proyectado, converse con los distribuidores de esas bicicletas. Así mismo, visite las oficinas del Touring, en el Palacio Morisco.

CARTELERA SEMANAL CINE-DEPORTIVA DE EQUIPO

“Seis Destinos”: V. López, F. Mina, J. Lecca, E. Morales, J. Castillo, R. Rosasco.

“Angelitos Negros”: Jugadores de Alianza Lima.

“Aventurero y Soldado”: Luis Ganoza.

“El Embrujo de la Gloria”: Valeriano López.

“Muchachas que estudian”: Basquetbolistas San Marcos.

“Rubia Incendiaria”: Doris Ballón.

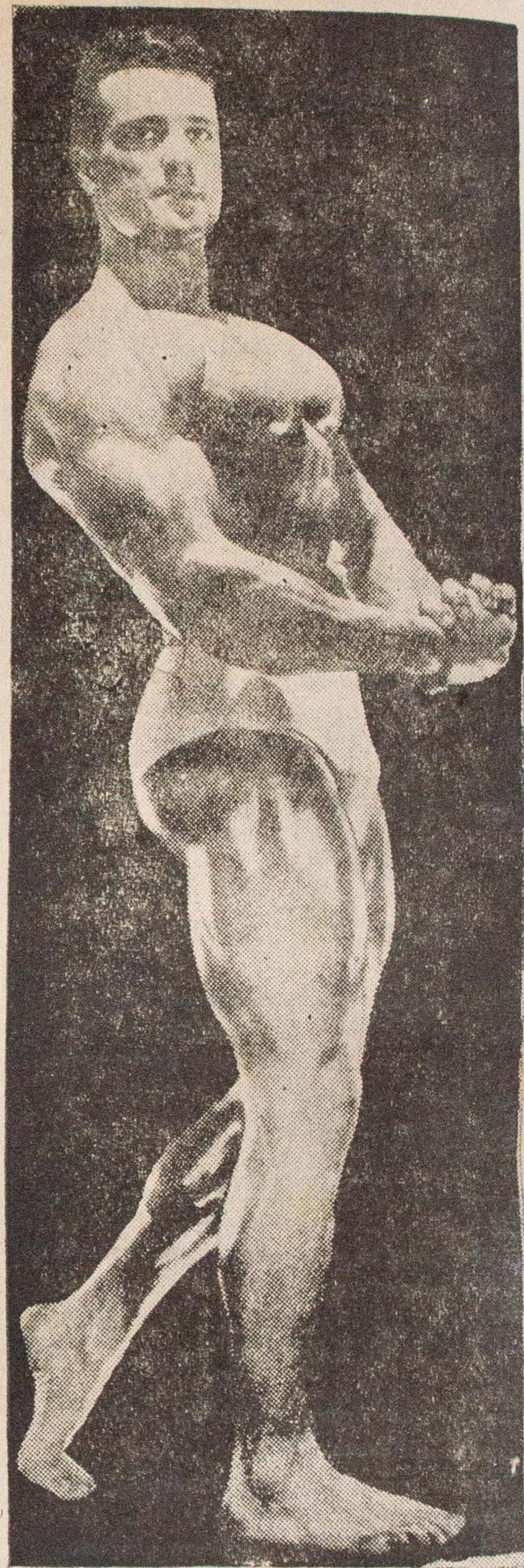
“Carnaval en Costa Rica”: Sporting Tabaco.

“Fuego Sagrado”: La Antorcha Olímpica.

“La Batalla”: Match Perú-Brasil.

“Destino Fatal”: Loc Arbitros.

REDA (Lima)



Este ciudadano se llama Clarence Ross y mediante el ejercicio ha conseguido convertirse en uno de los hombres más perfectamente constituido de los Estados Unidos según el veredicto de varios jurados en los concursos de esta naturaleza que con frecuencia se organizan.

Reyes, Baygorria y Guanilo, Noriega L., Lino, Cabanillas, Cruz, Mendoza, Noriega J., Rodríguez y Gálvez, integrantes del Club “Unión San Pedro” equipo de primera División de 1ª Liga de Pacasmayo.

EQUIPO, Viernes 13 de Mayo de 1949

Músculos prontos a la acción

La mejor performance puede lograrse cuando el atleta aporta una perfecta preparación, que no sólo se limita al entrenamiento, sino también comprende la adecuada tonificación de los músculos, por medio del masaje ablandador y el linimento descongestivo y lubricador de los músculos.

En el deporte la velocidad del músculo debe responder al mandato inicial del cerebro que da la iniciativa e imparte la orden de acción.— Los músculos que no responden, merman el récord; el esfuerzo los galvaniza; se producen los calambres y desgarramientos, y la performance baja.



FROTACION CHARCOT. — es el linimento amigo y creador de campeones. Su nombre recorre el país, no sólo en el ambiente deportivo, sino también en todos los hogares, porque es el auxiliar más efectivo para quitar dolores.— Se vende en todas las buenas boticas y farmacias del país.

Frotación CHARCOT

SE VENDE EN LAS BUENAS BOTICAS Y FARMACIAS

!SALUD!....



El entusiasmo y la potencialidad varonil; la confianza en la propia capacidad y la seguridad en el rendimiento, son atributo de los cerebros bien equilibrados.

NUCLEDINE

Es el tónico que restaura las energías del cerebro y lo enriquece.