

La sensacional derrota del Alianza Lima

SPORT GRAFICO

Los acontecimientos
de la semana.

Director: Eugenio R. Saldaña

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1923

LIMA.—Aportado 2400

Año III

14 Páginas

Lima, sábado, 19 de Marzo de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 186



Los jugadores Quiroz, Machado, Valdivia, Otero, Maque que integraron el Combinado Chalaco que el domingo Lima, en la cancha del Estadio Nacional, en presenc

uilón, Saldarriaga, Ribero, Puente, Salas, Ortega y Nué, o venció, por tres goals a cero, al equipo del Alianza ia de más de ocho mil espectadores.

OVOMALTINA El Desayuno ideal

La Nueva Organización del Fútbol

Volvemos al sistema de las Ligas provinciales de Lima y el Callao

La organización del fútbol ha sido nuevamente modificada en el sentido de restablecer las Ligas que fueron suprimidas, o lo que es lo mismo se ha dado máquina atrás, por creer hoy seguramente bueno lo que ayer se eliminó por estimarlo malo.

La historia de nuestro fútbol, por lo que hace a su organización, revela un constante cambio de formas, una serie de ensayos que han conducido al mismo resultado, comprobándose, como lo hemos afirmado muchas veces, que el mal que se trata de corregir no está en las leyes, sino en los hombres que deben cumplirlas, y que no lo hacen

serio su papel, preocupándose de mantenerse en forma mediante adecuado entrenamiento y que los clubs no han establecido una rigurosa disciplina que los obligue a cumplir con este deber elemental.

Luego la distribución de los porcentajes no se ha hecho de acuerdo con los fines deportivos de las instituciones. Tampoco se han preocupado los clubs de formar sus propios elementos, sino que apelan al sistema de adquirirlos de otros, restándoles así poderío, o lo que es igual, desvistan a un santo para vestir a otro, con lo que el deporte on gana nada.

Los dirigentes, con muy contadas

Las leyes del fútbol, por José Antonelli

Hemos recibido un ejemplar de la obra del referee argentino, señor José Antonelli, sobre las leyes del fútbol, que constituye una guía muy valiosa para los árbitros, jugadores y los aficionados.

El señor Antonelli es un referee competente, cuyo prestigio ha traspasado los límites de su patria, haciéndose conocer en países como el nuestro, donde se sigue de cerca las actividades del fútbol argentino. Su obra tiene el doble mérito de su capacidad y experiencia, y así se explica el que haya podido simplificar las reglas en forma de hacerlas comprensibles a todos.

Algunos puntos algo oscuros que se advierten en reglas, como la del off-side, por ejemplo, las aclara de manera especial, permitiendo una más fácil interpretación.

Es digno de aplauso el esfuerzo que ha realizado el señor Antonelli, en favor de la divulgación de las reglas del fútbol, creyendo nosotros que, dada la importancia y utilidad de su obra debería difundirse no sólo en la Argentina, sino en los demás países suramericanos donde este deporte ha alcanzado visible popularidad y se discute tanto las reglas del juego, debido a la ausencia de una clara orientación.

de la Federación de Fútbol estuvieron personas que revelaron actividad y buenas intenciones, como las que hoy la forman, se produjo la crisis económica que trajo como consecuencia considerable merma en los ingresos del fútbol, no siendo ya posible pensar en contratar un entrenador ni realizar el campeonato nacional, dos cosas importantes para el progreso de este deporte en la república y su mayor perfeccionamiento.

También tuvo la Federación Peruana de Fútbol un presidente bien intencionado, como demostró serlo el señor Federico Fernández, decidido y entusiasta sportman, pero por desgracia, permaneció poco tiempo en ese cargo, siendo requerido para el desempeño de otra función pública.

El doctor León Vega fué igualmente un buen presidente de la Federación. Organizó el primer campeonato Nacional de Fútbol, y contrató dos entrenadores, pero sus buenas intenciones tropezaron con el inconveniente de haber sido mal aconsejado. Por eso fué que se inclinó a preferir contratar entrenadores ingleses en vez de uruguayos o argentinos, como siempre lo pedimos.

Finalmente los señores Basadre y Dasso aportaron a la dirección del fútbol todo su entusiasmo y espíritu de rectitud, cometiendo algunos errores que oportunamente criticamos, pero en el fondo sus propósitos de hacer labor efectiva no pueden desconocerse.

Planearon el segundo campeonato nacional y la contratación de un entrenador, no pudiendo traducir en la práctica ninguna de estas dos iniciativas, por falta de dinero.

De los malos dirigentes, mejor es que no nos ocupemos, pero han sido los más.

Hoy se ha modificado la organización del fútbol en el sentido de restablecer las Ligas provinciales de Lima y el Callao, las que tendrán

JUSTO SUAREZ HA SIDO DERRIBADO DE SU PEDESTAL DE IDOLO DE LA AFICION ARGENTINA

El pugilista argentino Justo Suárez, llamado "El Torito de Mataderos", ha perdido el encuentro de peso ligero en su match con su compatriota Víctor Peralta, por la vía del K. O.

Suárez llegó a convertirse en el ídolo de la afición argentina, la que cifró grandes expectativas en él, confiando en que llegaría a conquistar la faja mundial de boxeo en su categoría con cuyo fin fué a los Estados Unidos.

La campaña de Suárez en la meca del boxeo, en su primera jira, constituyó un éxito. Venció a José Glick, Hernán Perlick, Bruce Flower, Ray Miller y Kid Kaplan.

Después de estas victorias regre-

peón de peso liviano, y pierde por K. O. en la décima y última vuelta del match.

El apogeo, el prestigio, así como las grandes bolsas que cobraba Suárez terminaron para siempre, porque difícilmente los boxeadores que decaen recuperan su primitiva forma, perdiendo, además, el espíritu combativo y su alta moral de triunfador.

Suárez ha perdido algo más; ha perdido la simpatía del público por haberse demostrado como un mal hijo. El juicio por alimentación instaurado por la madre, ha producido un escándalo social, que le ha restado enorme popularidad, haciendo variar el concepto en que se le te-



Alumnas del Colegio Correccional de Santo Tomás, ejecutando una figura de la gimnasia, con bastones.

sean unas u otras las causas.

Si cada cual llenara su misión dentro del orden que le correspondiera, con cualquiera organización, marcharía el fútbol sin tropiezos, y hubiera alcanzado a la fecha mayor grado de progreso.

Comencemos porque los jugadores en su mayor parte, no toman en

excepciones no han enfocado su acción dentro de un plan que respondiera a las verdaderas necesidades del deporte.

Unas veces por falta de actividad y otras por desconocimiento, lo evidente es que la dirección del deporte casi siempre marchó mal.

Por fatalidad, cuando al frente



Equipo de natación y water polo del "Adán del Río" de la Colonia Penal de El Frontón.

só a la Argentina, cosechando los aplausos de sus compatriotas, para retornar de nuevo a los Estados Unidos en busca de la faja mundial.

Su primer match con Billy Petrelle, fué una derrota por K. O., que echó por tierra su aspiración al campeonato.

Regresa nuevamente a la Argentina, con la moral baja, sosteniendo un match con Emil Rossi, pugilista sin cartel, que lo empató con dificultad.

Luego peleó con el pugilista Carlos Orlandini, provocando las protestas del público la negativa del itajiano a continuar la lucha en el segundo round, porque se declaró vencido, sin que recibiera ningún golpe que justificara tal actitud. Los espectadores vieron claramente un acomodo, a fin de reforzar la chance del Torito un tanto debilitado.

aceptar la pelea con Peralta, poniendo en juego su título de cam-

peón como hombre de sentimientos normales.

Ha caído, por lo tanto, el boxeador argentino Justo Suárez del pedestal de ídolo. Su pérdida más grande no fué frente al norteamericano Petrelle, ni a su compatriota Peralta. Pudo a pesar de eso, seguir actuando en el ring, aunque no como figura de primera fila. Su más grande pérdida ha sido la de la simpatía del público al revelarse un hijo sin corazón, cosa que la sociedad no perdona a ningún hombre.

La pérdida de sus facultades puede atribuirse al matrimonio. Ni Dempsey ni Tunney abandonaron su vida de solteros cuando necesitaron vivir de su profesión. Tunney se casó después de colgar los guantes, y Dempsey lo hizo antes, pero le costó el título, teniendo que abandonar las actividades del ring, a fin de no exponerse a sufrir mayores fracasos.

atribuciones de la Federación, como la administración económica.

Este es el sistema de representación directa, tan reclamado en recientes campañas y que ha existido ya entre nosotros.

Nuevamente los clubs, por intermedio de sus delegados van a dirigir el fútbol, y nuevamente comenzará la lucha de menudos intereses que siempre combatimos.

Dejamos por eso constancia de que no somos partidarios del sistema de representación directa en nuestro medio, no porque sea malo, sino porque lo hacen malo quienes intervienen en la dirección del deporte, por el hecho de que contemplan sólo el punto de vista de la institu-

ción que representan.

No nos proponemos impugnar el sistema. Creemos que no tiene por el momento importancia hacer hincapié en el asunto, y que es preferible esperar los resultados para producirse sobre hechos.

Ha ocurrido en la práctica que los clubs que son víctimas de la parcialidad de las entidades formadas por ellos mismos, no son partidarios de este sistema de organización, lo que demuestra que en ellas se defienden sólo los intereses de las instituciones más influyentes y poderosas, relegándose a último plano los de las que no se hallan en esta situación.

Ojalá se enmienden rumbos, to-

CON sales.

de frutas frescas

FRUTSOL REMY
REFRESCANTE SALINO
LAXANTE
NORMALIZADOR DEL APARATO DIGESTIVO
S. 1°80. FRANCO EN BOTICAS.
ANTIGUA BOTICA FRANCESA REMY S.A.
(MERCADERES)



¿Quién creyera que Bustos es boxeador? Pues he aquí lanzando un terrible recto en el mentón de Kid Taylor, ambos de la M. G. M.

El precio de las localidades en los espectáculos de fútbol

Tema preferencial de nuestras campañas fué siempre el relativo al elevado precio de las localidades en los espectáculos de fútbol, los que, como se recordará, en numerosas ocasiones alcanzó proporciones verdaderamente prohibitivas.

Han habido espectáculos que presenciarlos desde un asiento de preferencia costaba más de ocho soles, no menos de cuatro en la tribuna de primera y tres en la de segunda, con la agravante de que la calidad de los matches estaba lejos de justificar en manera alguna tales precios.

Y hemos combatido los elevados precios, porque mediante este sistema no se favorece el desarrollo de la afición. Millares de aficionados se veían obligados a permanecer en lo alrededores de los estadios, por carecer de recursos. Unos optaban por escalar las tapias, tratando de burlar la vigilancia policial e introducirse al campo, otros se trepaban a los árboles y a los postes, muriendo el año pasado un aficionado, víctima de la corriente de alta tensión, accidente doloroso que consternó a millares de aficionados, que consternó a los millares de espectadores que lo presenciaron desde las tribunas del Estadio Nacional.

La tesis que sustentamos fué de que reduciendo el precio de las localidades, acudiría mayor número de espectadores, consiguiéndose así un resultado económico igual o superior al producido con la asistencia de menos aficionados, pero que pagaban más.

Y la cuestión es clarísima. Si con un precio de dos soles por localidad concurren tres mil personas reduciéndolo a uno, acuden seis mil, lo que da igual resultado económico para los

mando experiencia de lo acaecido hasta la fecha, y no ocurra lo que anticipamos.

Es necesario que alguna vez las instituciones dirigentes y subalternas mancomunem sus esfuerzos de modo de lado los egoísmos que tanto daño han hecho al deporte.

SPORT GRAFICO está siempre listo a colaborar al lado de las buenas causas, sin distinción de personas, y todas aquellas que propendan a favorecer el deporte con un criterio general, y en forma efectiva, pueden contar con nuestra ayuda desinteresada y sincera.

empresarios, con la ventaja para el deporte de que se facilita el presenciar un match a mayor número de personas, favoreciéndose así el incremento de la afición, que es lo que debe perseguirse.

Esta tesis nuestra adquiere en la actualidad más amplia justificación, debido a la circunstancia de atravesar nuestras clases sociales en general por un período de dificultades económicas, a causa de la crisis en este orden que se ven obligadas a soportar.

Por esta razón, nunca como hoy, es más necesario que los precios en los espectáculos de fútbol sean reducidos a un nivel que esté a tono con la situación, a fin de que no se derive una carga pesada de satisfacer la afición por el deporte.

Desde este punto de vista hallamos muy atinado el procedimiento que en tal sentido ha adoptado la Federación Peruana de Fútbol, al reducir los precios del espectáculo que se realizó el domingo en el Estadio Nacional, a pesar de su importancia e interés para la afición.

Pero lo importante no está en que haya tomado esta medida, muy plausible, desde luego, y que dió éxito por lo que hace a la excepcional concurrencia que se vió en las tribunas, sino que esos precios no se alteren en forma desfavorable para el público en lo sucesivo, como consecuencia de ese éxito mismo.

Hacemos esta atingencia, porque conocemos el equivocado concepto que se tiene sobre el particular. Se cree que la considerable afluencia de público a un espectáculo es la resultante exclusiva de su interés, y no de los reducidos precios señalados. En esta falsa inteligencia los precios se aumentan y los espectáculos se repiten con demasiada frecuencia, ofreciéndolos dos o tres veces por semana, hasta que el público disminuye y se harta.

Solo cuando se advierte la ausencia del público se opta por bajar nuevamente los precios, pero ya es tarde, porque muchos se acostumbraron a presenciar el espectáculo, y no pocos descubren la treta de bajar los precios a fin de atraerlos, para luego elevarlos cuando se nota el entusiasmo y el interés de la afición.

Se conoce el programa de ciclismo de Los Angeles

Del 1.º al 4 de agosto próximo, se realizarán las pruebas ciclistas correspondientes a los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

Las carreras sobre pista se disputarán en el velódromo de Rose Bowl, en Pasadena, cerca de la ciudad de Los Angeles. El programa comprende carreras de 1000, 2000 y 4000 metros individual y por equipos y una carrera de 100 kilómetros sobre caminos.

Esta clase de juego ya no es posible realizarlo en la actual época de reajuste económico mundial, en la cual tiende a restablecerse el standard de vida que existió hasta el año 1914, o sea antes de la guerra.

A raíz de la guerra y aun muchos años después de terminada, hemos llevado una vida artificial, de lujo, de inflación en el costo de la producción, que hoy tiende a reducirse a su etapa primitiva y normal.

Dentro de esta situación económica innegable, no es posible que las empresas, los clubs o jugadores piensen que deben percibir las mismas ganancias de época anterior. Ya no será posible pagarle a ningún club, por importante que sea, cuatro o cinco mil soles por match como antes, en razón de que el público no está en condiciones de cubrir un presupuesto de más de diez mil soles como gasto neto de la organización de un espectáculo, sin considerar las ganancias calculadas por la empresa. Más claramente, para que un espectáculo rinda hoy más de diez mil soles es necesario elevar los precios de las localidades, en cuyo caso la concurrencia se restringe, produciéndose el fracaso económico más completo que darse pueda.

Por estas consideraciones, es que no debe pensarse más en subir el precio de las localidades de fútbol, y en general de ningún otro espectáculo, porque los resultados serán contraproducentes.

Y debería, tratándose del fútbol, señalarse precios inalterables para los espectáculos de interés, que podrían ser: cincuenta centavos para la tribuna popular, un sol para la de primera y suma igual para la de preferencia, o sea un total de dos soles como precio máximo que pagarían los espectadores que deseen presenciar los matches con la comodidad que su situación económica lo permite. De modificarse estos precios sería para bajarlos, de acuerdo con el menor interés del espectáculo.

No hay que olvidar que en Lima se pagaban veinte centavos por presenciar los matches de fútbol que se realizaron en la cancha de Santa Beatriz, fueran de carácter local o internacional.

En cuanto a la venida de equipos extranjeros, debemos expresar que siendo la situación económica del Perú la misma que la de muchos otros países, tampoco pueden cobrar lo de antes aquí ni en ninguna parte. Dos mil soles por match es el precio máximo que se podría pagar a un buen equipo extranjero y que se den por bien servidos.

Esperamos, por lo tanto, que estas razones sean escuchadas, tanto por los dirigentes del fútbol como por los clubs y juga-

H. N. Saunders, de la universidad inglesa de Cambridge ganador del lanzamiento de la bola en los recientes concursos atléticos internacionales disputados en la mencionada ciudad.



EL TURF NORTEAMERICANO ESTA SOPORTANDO GRANDES PERDIDAS

Sin embargo, los organizadores de carreras no han desfallecido, y por el contrario, han redoblado sus esfuerzos para mejorar la situación en 1932

En los tiempos de dificultades financieras y de depresión económica, se revelan los puntos fuertes y débiles de cualquier estructura, y esto sucede también con las carreras de caballos. A pesar del hecho de que las entradas brutas de las pistas de Nueva York disminuyeron en un veinte por ciento durante la temporada anterior, reduciéndose de unos 2.800.000 dólares a unos 2.250.000, a juzgar por lo que revela el informe de la comisión de carreras del Estado, y de que además casi todas las asociaciones sufrieron pérdidas, los planes para la temporada que se aproxima son tan ambiciosos como lo fueron en lo pasado. No se ha disminuido el número de reuniones, y solamente se considera la introducción de algunos cambios de menor importancia. Hasta la fecha, no se ha rebajado el valor de los premios más distrito de Chicago también han sufrido las consecuencias de la reducción importantes.

Las pistas de Maryland y las del ción en el producto de las entradas, pero sus dirigentes tienen el propósito de seguir adelante sin introducir las modificaciones materiales en los generosos premios que se ofrecen. Estos en los puntos fuertes que presenta el turf, y por el momento, deberemos incluir también en este sentido a las pistas de La Florida.

LAS PROBABILIDADES EXISTENTES

Es muy probable que se sufran pérdidas, y muy grandes, antes que empiece la temporada de invierno

dores, y no incurran en el error de creer que pueden darles mejores resultados económicos de lo que obtuvieron el año pasado, aumentando el precio de las localidades.

en Miami. Menos gente se dirige en estos días a los puntos de recreo para pasar el invierno. Además, los que van ahora al Sur, disponen de menos dinero para gastar. Sin embargo, La Florida debe incluirse en la lista de los puntos fuertes, aunque solo sea por la audacia de que dieron muestras los que convirtieron una pista para carrera de galgos, en el espacio de dos meses, en un hipódromo de tanta belleza como el que se ve ahora, que lleva el nombre de Tropical Park, y por el valor que demuestran Mr. J. E. Widener y sus asociados al gastar más de un millón de dólares para convertir la pista de Hialeah en un verdadero jardín, comparable por su belleza, sus atractivos y sus comodidades a Belmont Park y Saratoga Springs.

Lo puntos débiles se han revelado en Kentucky, donde la reunión de Lexington se interrumpió en la temporada anterior; en Nueva Orleans, donde este invierno ha sido necesario reducir el valor de los premios, y en Agua Caliente, donde se suspendió la reunión de los días de fiesta de fines del año, en parte para eludir, sin duda, el pago de los altos impuestos que iban a ser aplicados, como también a causa de la reducción de las entradas y donde el Agua Caliente Handicap, que era el premio más rico del mundo en el mes de marzo pasado, se ha reducido de cien mil dólares a cincuenta mil.

EL TURF SC3RELLEVA BIEN LA CRISIS

En general, sin embargo, el turf se sostiene notablemente bien, si se tiene en cuenta las condiciones reinantes. El período de tiempo en que puede mantenerse la escala generosa de los premios, dependerá en gran parte de lo que dure la depresión. Si hay otra temporada de fuertes pérdidas, como se teme, se reduci-

LA CORRIDA DEL DOMINGO

6 Toros del cruce de Parladé, propiedad de don Celso Vásquez, para Carnicerito de Málaga, Maera II Niño de Valencia



Los equipos de water polo de la Y. M. C. A. y del "Adán del Río" de la Colonia Penal de El Frontón.



Vélez, campeón de lanzamiento de peso y nadador en distancias cortas, de la Colonia Penal de El Frontón.

rán, con toda seguridad, los premios, pero los turfmen, por lo común, son optimistas, y las perspectivas para el futuro inmediato, sobre todo en el distrito de Nueva York, son lo suficientemente brillantes como para justificar ese estado de ánimo. En todo caso, las voces clamorosas de los alarmistas no son oídas en este ambiente. Las carreras de caballos se sostienen como un sport, aun cuando sufre un tanto las consecuencias de la situación financiera.

Es interesante el dato contenido en el informe de la comisión de carreras, según el cual las entradas brutas para las dos reuniones de Belmont Park durante la temporada anterior se redujeron a 643.994, 50 dólares, mientras que las entradas de los propietarios de animales de carrera, en concepto de premios, se mantuvieron en unos 800.000 dólares. Esta gran diferencia, como es natural, quedó equilibrada con las contribuciones de los dueños de caballos en concepto de las inscripciones de forfaits, por una suma total que se acerca a los 300.000 dólares.

LA LLEGADA DE UN CRACK AUSTRALIANO

Este premio despertará mucho interés este año, a causa de que será una carrera de carácter internacional, pues ha llegado a los Estados Unidos el caballo Phar Lap, uno de los más grandes animales de carrera de Australia en todos los tiempos, ganador en aquel país de una cantidad total que se acerca a los 280.000 dólares. Fue el ganador de la Copa Melbourne en 1930, una de las carreras más famosas del mundo, y es considerado como un verdadero "s-tayer", con una notable capacidad para cargar pesos altos.

Steve Donoghue, el famoso jockey británico de fama mundial, visita actualmente este país, y tiene el propósito de dirigirse a Agua Caliente, con la esperanza de que le ofrecerán la monta de Phar Lap. A mi juicio, un jockey norteamericano, más familiarizado con los métodos que se siguen aquí en las carreras, podría conseguir mejores resultados con el caballo traído de Australia.

Diremos de paso que Phar Lap se le ha asignado el peso más alto, de 58 kilos, para el Agua Caliente Handicap teniendo en cuenta su reputación solamente. No es posible establecer su forma sobre la base de una comparación con los caballos norteamericanos con los cuales se medirá, y en consecuencia, se le asignó un peso arbitrario, que supera en cuatro kilos el que cargarán Doctor Freehand y Plucky Play, que son los principales candidatos entre los ballos de este país.

LA ASIGNACION DE PESOS

Con esta asignación de peso que se ha señalado a Phar Lap con Sun Beau, que cargó 58 kilos cuando fué

vencido en ese premio el año pasado. Parece que las medidas tomadas en este sentido son muy justas, aunque las probabilidades de que el caballo que es la maravilla de Australia se aclimate en un corto espacio de tiempo y gane una carrera de tanta importancia son, a mi juicio, bastante escasas. La experiencia ha demostrado que los viajes de los caballos de un país a otro, para correr en condiciones distintas, por lo que respecta al clima y a las pistas, les representan grandes obstáculos para que triunfen.

Doctor Freehand que con Plucky Play cargará el peso mayor entre los participantes norteamericanos en el Agua Caliente Handicap, con 54 kilos, los, nunca se ha medido con los mejores animales de este país pero es probable que se hubiera destacado entre los buenos a no ser por un persistente mal a los remos, que aparece y desaparece. Ganó para su propietario, Mr. Walter J. Salmon, el Preakness Stakes, a los tres años de edad, en 1929, y desde entonces se ha conducido como un buen caballo de handicap. En el otoño pasado ganó el Baltimore Handicap y el Southern Maryland de Twenty Grand, en este último premio, Doctor Freehand es ahora de propiedad de Ben Creech, entrenador de los animales de Mr. W. R. O'Ce.

OTROS PROBABLES PARTICIPANTES

Otros dos caballos de cierta fama figuran entre los probables candidatos para ganar el Agua Caliente Handicap. Uno de ellos es Vander Pool, que igualó el récord de Colin, al ganar quince carreras consecutivas, manteniéndose invicto, hasta que cayó vencido en una carrera disputada en Maryland. Este animal, que ahora tiene cuatro años de edad, participará en la carrera con un peso de 52 kilos, pero parece que no le conviene la distancia de la carrera, que es de dos mil metros. Siempre ha parecido un "sprnter" que sólo puede recorrer 1.600 metros, como distancia máxima, con probabilidades de ganar.

El otro caballo de cierta calidad es Spanish Play, que recientemente cumplió también los cuatro años de edad, y al cual se han asignado 53 kilos, con toda justicia. En realidad, le conviene ese peso. Parece que tiene buenas probabilidades de ganar la carrera clásica. Spanish Play es capaz de recorrer la distancia de la carrera con todo éxito. Ganó el Derby de Louisiana y el Derby de Latonia en la temporada anterior, pero la hazaña más grande que tiene en su haber es la de haber vencido a Mate y a Twenty Grand en el Clásico Arlington. Es verdad que Twenty Grand no estaba en su mejor forma en aquel día de julio en que se

disputó la carrera, pues hallábase conveiente de un mal de menor importancia que sufrió al correr el Dwyer Stakes, pero eso no quita méritos a la brillante actuación que tuvo Spanish Play, que obligó a Mate a correr una de las mejores carreras del año.

La construcción de la nueva pista en Miami, en el estado de Florida, estuvo a punto de precipitar una especie de guerra en el turf. Se limitó, sin embargo, a convertirse en una disputa de palabras, con una serie de amenazas que no se cumplieron. Se ha declarado ahora la paz, y todo marcha bien, con excepción del producto de las entradas.

UN NUEVO AS DE LA FUSTA SURGE EN LOS ESTADOS UNIDOS

Es un nuevo "do", un muchacho que pesa cuarenta kilos y medio y que tiene solamente 17 años de edad. Es un jockey, como se comprenderá, y aunque nuevo, promete mucho. Con todo no conviene hablar demasiado acerca de los jinetes jóvenes que se revelan como buenos en las pistas de invierno, sólo para quedar sepultados en el olvido, más tarde, cuando la competencia se hace más viva, pero, por lo que respecta a Hank Mills, a juzgar que se trata de un jinete natural, que posee la mano suave que es tan esencial en un jinete.

El joven rubio en referencia causó gran sensación en el Tropical Park, al conducir a la victoria a 24 caballos en un plazo de 17 días. Se trata de una verdadera hazaña, que ha inducido a diversos propietarios a invitarlo a firmar un contrato. El muchacho no quedará después confundido en el montón. Su habilidad como jinete es demasiado evidente.

LA VIDA DEL NUEVO AS

Hank Mills nació y se crió allí en el estado de Colorado, donde su padre es propietario de una especie de hipódromo pequeño, como esos a los que se les da el nombre de "plaza de toros", en el Medio Oeste de la Unión, cuyo redondeo tiene apenas una extensión de un kilómetro, y de los cuales muy raras veces llegan noticias. Empezó a andar a caballo cuando era una criatura que acababa de aprender a caminar, y después de unos tres años de experiencia en las carreras que se disputaban en la "plaza de toros", se dirigió al Canadá, en el verano pasado, donde ganó 67 carreras. Era aquí un perfecto desconocido hasta que actuó en el Tropical Park durante las tres últimas semanas.

No merece en verdad ocuparse extensamente del resultado de la última corrida. Tarde pesada, gosa e im pasable. Escaso público en ambos compartimientos, toreros a ratos valientes y sin fortuna y ganado desigual en todo y por todo. Una tarde gris en la que predominó el aburrimiento. El ganado que desde hacía más de ocho días estaba en los corrales, no prestaba mayores esperanzas y por desgracia fué así. Una corrida desigual en presentación y bravura envió D. Celso, salieron animales terciados, pequeños y hasta un soberbio buey, que dicho sea de paso fué el más manso, soso y blando de la corrida. Un toro de gran presentación y bien armado, pero sin las fuerzas que su fachada hacía presumir; huía de los caballos y trotaba a su antojo. Tomó cuatro varas de mala manera y terminó defendiéndose. Los restantes si excluimos el corrido en segundo lugar, que fué el más bravo y de más temperamento, fueron de una aplastante vulgaridad, siendo el mejor para el torero, el lidiado en tercer lugar, un colorado que tenía mucho temple. Ya queda dicho, una corrida vulgar o mejor dicho una corrida de saldo.

Carnicerito fué el torero de siempre. Valiente de sobra con mucho pundonor y muy hecho a matar toros huesos. Este torero no se asusta ante ningún toro y es lástima que por razones ajenas a su voluntad, se haya hecho a cierta clase de ganado, lo que da por resultado que a todos los toros los tora de igual manera. Es cierto que hasta ahora no le ha tocado el toro de paja, para cuajar la faena pinturera y efectista, pero no cabe duda que hay casos en que ha podido hacer pasar a más de un toro con la muleta, pero nuestro hombre se ha reservado. Parece que el valor le ciega y sólo atina a liarse los toros a la cintura a fuerza de arrimarse. Creímos que el primero que pasaba bien por el lado izquierdo, le instrumentara algunos muletaos ajustados y mandones, pero Bernardo sólo se preocupó de arrimarse y lo hizo en forma temeraria. Matando no le acompañó la fortuna, pero como había estado decidido al muletar el público no le regateó aplausos y dió la vuelta al ruedo en medio de la satisfacción general. No nos sorprendió la faena valentísima que hizo en el buey que le correspondió matar en segundo lugar; la esperábamos y así fué. Carnicerito se arrojó lo indecible y hasta casi llega a dominar al mastodonte y hubo momento que estaba tan cerca de los pitones que el toro no hizo sino alargar el cuello y tirarle una cornada; felizmente el toro lo cogió demasiado cerca y muy sobrado, pues de lo contrario tendríamos que lamentar un prencance serio. Todo se limitó a un puntacillo en la pierna derecha. Esto no menguó el valor del malagueño y si bien es cierto que terminó ofuscado e intentó cosas que están fuera de uso y costumbre, creemos que no fué el caso censurable, pues como repetimos, a un torero tan valiente como éste, no hay derecho que por lo menor hasta se le grite, como lo hicieron los que sólo van a los toros a exigir y nada más. Cuando rodó el buey, sonó para el espada una gran ovación.

Con el capote superior de verdad,

aquí si que no hay toro que no le pase, a todos los toros por igual y bien. Temple y manda admirablemente. Bregando bien y muy trabajador.

Maera II, que debutaba no estuvo muy afortunado que digamos. Este muchacho a quien claramente se ve padece aguda dolencia, hizo lo posible por agradar, pero no hubo caso, está enfermo y a poco que corre se ahoga y siendo así no es humano exigir nada, ni hacer una crítica ajustada a la realidad. Es valiente y tiene deseos, pero hay que curarse, en ese estado no se puede vestir el traje de luces. Anófe en su haber cuatro magníficas verónicas y dos buenos muletaos a su primero. Matando, desafortunado, no podía con los toros o mejor dicho, no podía con la enfermedad. Se le vió con simpatía.

Niño de Valencia, si se le ve que no padece de nada. Acaso el único mal que tiene es el no saber torear y querer ser torero y tal vez pueda conseguirlo porque valor tiene, pero para el caso hay que esparar un larraño. Le cupo en suerte el mejor toro para la muleta y sin embargo al segundo pase se ahogó y aquello fué cualquier cosa, menos faena de muleta. Matando bravo y valiente. Oyó palmas y el Niño repartió sus clásicas sonrisas; es un niño y menos mal que el primero del entrante se abra la matrícula.

Con el sexto repitió el disco que ya sabemos de memoria. Ni un solo muletao que merezca tal nombre, siempre codijero, sin mandar y como es lógico, con el toro encima a cada instante. Matando muy valiente, una entera en las alturas y un certero descabello. Colocó un par de cortas sencillamente colosal; los palos quedaron en las agujas y muy reunidos. Fué muy ovacionado.

Con el capote, deficiente y tratando de ejecutar en el sexto unos lances raros que llamaron la atención. ¿Será acaso alguna innovación? Vamos, no creemos son cosas de chicos y nada más que de chicos.

Capita que actuaba de técnico, acertado.

Picando bien aunque aún progredir. Boltañez y Murro. Lo de Guichard, merece párrafo aparte, éste buen piquero nacional cuando hace coraje, es capaz de comercer a los toros crudos. El domingo nos hizo recordar a la escena del Gato Montés, Guichard estaba hecho una fiera y había que verle. En serio o en broma su labor fué valerosa y él mismo se encargará de la propaganda. Como que presume más que Agujetas. Fianco, como ya hemos dicho trata de ponerse blanco a fuerza de sustos; éste perote pica menos que la vaselina.

Con los palos Gallito de Lima en dos magníficos pares, Moyano y Josele.

Bregando, Rubio, Josele y Moyano. INCOGNITO.

Urbanización Jesús María vs. Alianza San Jacinto

Conforme estab anunciado se llevó a cabo el sábado 20, en el "Campo de la Avenida Arica", este interesante encuentro entre los primeros cuadros de los clubs Urbanización Jesús María con el Alianza San Ja-



El equipo infantil del Alianza Lima que venció al de igual categoría del Atlético Chalaco.

LA LIGA DEPORTIVA CHALACA Y SU FORMA DE GOBIERNO

La Liga Deportiva Chalaca es un hecho. Al fin después de tantos esfuerzos se ha logrado la descentralización del fútbol del Callao.

Pero no ha felicidad completa en la vida. El gobierno de la Liga no estará encomendado, como era la unánime aspiración, a todos los clubs sino a cuatro señores delegados de los mismos, que formarán la comisión directiva y quienes tendrán la sartén por el mango, es decir, harán lo que gusten y crean conveniente: bueno o malo.

Ante las afinadas observaciones del delegado del Club Progresista Aupurímac en una de las últimas reuniones de los clubs chalacos sobre el ineludible deber de continuar las gestiones hasta lograr la libertad completa de los clubs, porque era justo y lógico que el gobierno de los clubs estuviera encomendado a todos y no simplemente a cuatro, respondió el señor Martínez que no era posible por cuanto ya el C. N. D. había dicho su última palabra decidiendo al respecto y que, respetando el principio de autoridad, no aceptaría ninguna modificación. Aun más, agregó que proceder en esa forma era desconfiar de antemano de la labor que desplegarían los nombrados cuatro.

Que el C. N. D. se empecine en su errado criterio y no acepte la modificación requerida es algo que no lodudamos pero vivimos en una época de amplia libertad y es justo que se siga luchando sin desmayar.

En cuanto a la labor que desplegarían esos cuatro dirigentes, debemos recordar al señor Martínez este principio de legislación: más vale evitar que castigar. Qué harían los clubs, a quienes se les ha negado el derecho de reunirse y gobernarse ellos mismos, qué harían, si no cumplen conforme a sus aspiraciones? Los clubs sólo podrán reunirse a fin de cada año, para nombrar los nuevos integrantes del directorio de las Ligas y nada más. No podrán exponer sus puntos de vista y necesidades. Qué harían si antes de esa fecha esos señores han cometido errores? Esperar para poder cambiarlos? Y mientras tanto, que siga la baile, que sigan haciendo lo que gusten. Otra cosa: cuál sería la situación de uno de esos señores directores, si por sus respectivos clubs fuesen desposeídos de la representación a ellos confiada?

Yo creo que, dada la animosidad reinante en las altas esferas deportivas contra el Callao, a quien en la formación de la Liga ha sido abandonado a sus propias fuerzas, sin



El cuadro de reserva de primera del Alianza Lima, que venció al de igual clase del Atlético Chalaco.

RESULTADOS DEL CAMPEONATO OFICIAL DE NATACION "LIBRE" DE NOVICIOS

En la primera etapa se han mejorado los records nacionales de cincuenta y doscientos metros, estilo libre

Faltando pocos días para que termine la temporada de verano, la Federación Peruana de Natación recién ha iniciado sus labores; y el primer paso que ha dado está por demás equivocado.

Es muy sensible la decadencia de las actividades náuticas en el Perú, especialmente en Lima, Callao y balnearios. Todo esto se debe a la negligencia de los miembros de algunas federaciones; cuando la época de practicar tal o cual deporte va desapareciendo, es el instante que los dirigentes de alguno de ellos se acuerden que han sido nombrados y principian a trabajar generalmente, mal, tal es el caso de la Federación Peruana de Natación, que ha comenzado con un campeonato libre.

La evacuación—si se nos permite el término—de la juventud de los espectáculos deportivos, la origina la indiferencia, la falta de animación y apoyo y a veces de tino de los dirigentes encargados de velar por el deporte nacional.

Refiriéndonos a la primera actividad de la Federación de Natación, el domingo pasado en la mañana se inició el campeonato de natación "Libre" de novicios, que lo organiza ésta, en la pileta "El Pellejo", y en medio de un regular número de personas, en su mayoría habitués

de esa poza.

En la primera fecha se destacaron dos hechos principales: el registro de dos nuevos records de novicios y el fracaso en la organización.

Con respecto a lo primero anotado, los encargados de hacer nuevos tiempos-records fueron J. F. Vilches y W. Ledgard. El primero, conocido elemento deportista y militante en las filas de la Universidad Mayor de San Marcos, Superó el record detentado por Aonzo en los 50 metros estilo libre. Si Vilches hubiera tenido competidor con superiores alcances a los de Ledgard, quizá el record hubiera sido mucho mejor. Con todo, esperamos que este buen elemento de la "U" en la prueba final ponga menos tiempo.

El segundo, o sea W. Ledgard, un principiante en las actividades acuáticas y que no cuenta arriba de 16 años, quebró el record de los 200 metros estilo libre, a pesar que su rival no estuvo en condiciones de hacerle forzar el tren de carrera. En el presente campeonato defiende los colores del Cachorros.

En cuanto al fracaso de la organización, un fiel reflejo de ello es la deserción de muchos nadadores inscritos, quienes seguramente a última hora se dieron cuenta de las pocas ventajas que sacaría al intervenir en el torneo en referencia. Por las razones expuestas anteriormente, recomendamos a los miembros de la Federación Peruana de Natación que en la próxima fecha sólo realicen los finales de las pruebas eliminatorias del domingo pasado, dando por terminado el campeonato "Libre" y que inmediatamente organicen el campeonato de novicios y perdedores entre las instituciones afiliadas; todavía nos parece que les queda oportunidad de enmendar sus errores.

Siendo todas las pruebas del domingo eliminatorias damos a continuación solamente los nombres de los clasificados para los finales.

50 METROS, ESTILO LIBRE

- 1.—J. F. Vilches, tiempo 31" 4/5. Record nacional.
- 2.—A. Quevedo, tiempo 33" 4/5.
- 3.—C. Rojas, tiempo 34" 2/5.
- 4.—C. Dubuc, tiempo 34" 2/5.
- 5.—J. Alarcón, tiempo 34" 3/5.
- 6.—A. Ote, tiempo 34" 4/5.

50 METROS, ESTILO ESPALDA

- 1.—A. Fernández, tiempo 41" 4/5.
- 2.—C. Dubuc, tiempo 42" 2/5.
- 3.—C. Rojas, tiempo 43" clavados
- 4.—E. Santibañez, tiempo 43" 4/5.
- 5.—E. Cuya, tiempo 44" 4/5.
- 6.—L. León, tiempo 46" clavados.

50 METROS, ESTILO PECHO

- 1.—A. Bodttnheim, tiempo 43" 4/5.
- 2.—D. Antezana, tiempo 43" 2/5.
- 3.—N. Bodemheim, tiempo 43" 4/5.
- 4.—J. Collazos, tiempo 44" 2/5.
- 5.—A. Figueroa, tiempo 45" 4/5.
- 6.—J. Moreno, tiempo 45 1/5.

200 METROS, ESTILO LIBRE

- 1.—W. Ledgard, tiempo 2'58" 2/5. Record nacional.
- 2.—A. Quevedo, tiempo 3'6" 2/5.
- 3.—C. Dubuc, tiempo 3'13".
- 4.—E. Alarcón, tiempo: no se le tomó.

LAS REGATAS DE HOY EN EL CALLAO CONMEMORANDO EL 40o. ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL "UNION"

La Junta Directiva del club decano chalaco, que la preside Teobaldo N. Palacios, nos presenta por tercera vez, durante el presente año, un sugestivo e interesante programa de regatas, incluyendo un partido de water polo, que se cumplirá en la tarde de hoy.

Esta fiesta deportiva se hará con el fin de conmemorar los 40 años de vida que tiene el Club de Regatas "Unión", por lo que presumimos sea un éxito, tanto en la parte deportiva como social.

Presenciaremos cuatro regatas de cuatro remos, interviniendo en cada una de ellas dos tripulaciones, un emocionante partido de water polo, y además como cerrando la tarde, habrá un baile, amenizado por una orquesta y unas bandas.

prestarle las mismas facilidades que a Lima, yo creo que el pacifismo no conduce a nada. Debemos todos declararnos en abierta rebeldía hasta lograr la aspiración del Callao: el gobierno de sus clubs por sus clubs; es decir, veinte para veinte y no cuatro para veinte. Los menos gobernando a los más, y sin remedio si hacen mal. ¡Qué ironía!

Aparte de la ventaja económica que reporta a unos cuantos clubs chalacos la formación de la Liga, por lo que se evitan de gastar en pasajes para ir a jugar a Lima, no vemos otra. Si antaño fueron desamparados por los dirigentes limeños, en aras del interés económico y favoritismo, hoy serán tratados lo mismo por los dirigentes chalacos.

Pesimismo? Despecho? No, concimiento del ambiente y de los miembros integrantes de la comisión directiva, a quienes, dicho sea de paso, no les reconocemos capacidad suficiente para hacer prosperar a la Liga, que inicia su labor carente de recursos.

Vargas Vila ha dicho esta gran verdad: nada es duro, nada es vil, nada es inmoral si nos conviene, la conveniencia es la suprema ley. Así es que cada uno de esos cuatro señores tirará para su lado. Favorecerse uno mismo antes que a los demás. Es la ley común, es el propio instinto de conservación.

Y esto se evitaría gobernándose los veinte por los veinte, como era antes, cuando la Liga Deportiva Chalaca No. 1, con ese modo de gobierno gozaba de bastante prosperidad, con muebles elegantes, con local amplio situado en calle Céntrica Callao, 1513/32.

Huelga hacer comentario del programa deportivo, ya que es muy difícil aventurarnos a predecir los vencedores, por el fuerte entrenamiento a que se han sometido los concursantes, estando — eso si podemos afirmar — éstos en óptimas condiciones.

Solo nos permitimos a hacer a los organizadores una atinencia: que comience a la hora exacta el programa, porque de lo contrario, estamos seguros que no se podrá efectuar el partido de water polo por la falta de luz.

He aquí el programa:
PRIMERA REGATA. Hora: 4 p. m. Yolas a cuatro remos. Distancia: una milla recta. Premio: medallas y diplomas para los vencedores.

Yola No. 18.— St. M. Trisano, 2. P. Zevallos. 3. G. Lizarzaburu, 4. A. Esboña, Tim. G. Malmberg

Yola No. 17.— St. A. Vargas, 2. M. Peirano, 3. A. Jungbluth, 4. G. Carlin, Tim. G. Hernández.

SEGUNDA REGATA.— Hora 4 y 20 p. m. Yolas a 4 remos de 120 lbs. Distancia: una milla recta. Premio: medallas y diplomas para los vencedores

Yola No. 18.— St. P. Sotomayor, 2. A. Pérez R. 3. R. Lund T. 4. F. Cómene, Tim. C. Palma.

Yola No 17.— St. R. Ibert 2. J. Sueyras, 3. L. Isola, 4. O. Pinillos, Tim. G. Malmberg.

TERCERA REGATA.— Hora: 4 y 40 p. m. Yolas a 4 remos de 130 lbs. Distancia: una milla recta. Premio: medallas y diplomas para los vencedores

Yola No. 18.— St. J. Váscones, 2. L. Concha, 3. J. J. Krebbs, 4. E. Mecklemburg. Tim. C. Palma.

Yola17.— St. D. Chaparro, 2. E. Bedós, 3. C. Duharte, 4. G. Paz, Tim. J. A. Vargas.

CUARTA REGATA.— Hora 5 p. m. Yolas a 4 remos de Juniors de Segunda. Distancia: una milla recta. Premio: medallas y diplomas para los vencedores.

Yola No. 18.— St. R. Assareto, 2. V. Aicardi, 3. L. G. Suárez, 4. J. Stiglich. Tim. L. Palacios.

Yola No. 17.— St. A. Penny 2. C. Lobatón, 3. L. Rey de Castro, 4. C. Ibarra, Tim. G. Malmberg.

GRAN PARTIDO DE WATER-POLO.— Hora: 5 y 30 p. m. Premio: medallas y diplomas para los vencedores. Arbitro: J. Tossouli.

Azules: C. Corne, J. Baltistini, J. Maldonado, G. Martínez, C. Varrástegui, A. Otero, L. Carreca, J. Morzán.

Bancos: C. Ureta, T. Fry, J. Pardón, C. Luque, F. Arena, L. Sablich, V. Aicardi, A. Meyer.

cinto, Campeón de Lima de tercera división del año 1931. En este match se disputaba una valiosa copa de plata donada por el Sr. Constanzo Marchese, presidente honorario del Club Alianza San Jacinto.

Después de un refido match que agradó al numeroso público asistente, por lo equilibrado de las acciones de ambos equipos, logró hacer suya la victoria el Urbanización Jesús María, por el score de 2 goals a 1. Una vez terminado el encuentro, el Sr. Marchese, presidente honorario del club campeón hizo entrega de la copa al capitán del Urbanización Jesús María, en premio de su meritorio triunfo conseguido.

El equipo vencedor estaba formado de la siguiente manera: R. Valdivieso, J. Huamán, E. Sayers (cap), E. Vallejos, A. Paredes, A. Ferrer, P. Mentioza, E. Silva, M. Sayers, P. Ghersi y A. Sívari.

Una sensacional derrota del Alianza Lima

Por tres goals a cero fué vencido este equipo por el Combinado Chalaco, que realizó al final una exhibición de "camoteo"

El público de fútbol volvió a leer el domingo pasado las tribunas del Estadio Nacional, como solo se visto en temporadas internacionales de interés.

Aparte de la importancia evidente del partido entre los equipos del Alianza Lima y el combinado chalaco se explica este suceso como consecuencia de la falta de matches de fútbol, durante algunos domingos, lo que hizo aumentar el deseo de presenciarlos, y además, los reducidos precios que se cobraron por las localidades.

Más de ocho mil espectadores ocuparon las amplias galerías del Estadio Nacional haciendo revivir el recuerdo de las grandes tardes, que ocuparon al fútbol entre los espectadores más favorecidos por la concurrencia de público, hecho que revela el auge que este deporte ha adquirido en todas las clases sociales. Fueron miles los aficionados que solamente contemplaron enmudecidos la caída de un ídolo, el caso de un equipo envejecido por sus triunfos, que se acostumbró a vencer y humillar a sus adversarios, burlándose de ellos cuando los veían rencores.

Se puede decir que el domingo se utilizaron en el campo del Estadio Nacional los funerales del Alianza Lima, del amo de la cancha, el equipo que ha realizado la campaña más brillante y que mayor prestigio ha alcanzado al fútbol nacional en las competencias internacionales; el que ha experimentado a la afición las sensaciones más agradables, la emoción que destruyó las líneas del formidable equipo argentino "Vélez Sarsfield"; el que en un memorable triunfo más intenso; el que en un memorable "sfield" reduciéndolo a la impotencia durante 20 minutos en una heroica ofensiva, ese mismo equipo estuvo hecho el domingo un guiso, completamente a merced de su adversario.

El equipo, como el Alianza Lima, la principal cualidad ha sido su habilidad defensiva, apenas si el domingo pudo defenderse empleando todas sus fuerzas y recursos.

El contraste fué penoso y cruel, constituyendo quizá una necesaria lección para aquellos que no piensan que no creen que con la misma fuerza que miden hoy serán ellos mejores más tarde.

El Alianza Lima no se conforma con ganar, sino que debía sellar su triunfo con la burla, abusando del juego de gambeta, que suele emplearse aquí "camoteo", con el úrsarios ante el público.

Los jugadores del combinado chalaco objeto de ridiculizar a sus adversarios hicieron lo mismo el domingo, después de haber colocado tres goals a cero. Lo papeles se invirtieron y quienes esta vez dieron risa, a la vez que pena fueron los jugadores Alianza Lima.

Cabe suponer que después de esta experiencia por sus pasos. El engrandecimiento y el exceso de confianza les ha hecho enorme daño. Se han imaginado ser los reyes de la pelota, que nada les quedaba por hacer para jugar mejor, y por consiguiente, poco se ocupaban de entrenarse y cuidar por su salud. Siempre se imbuyeron su capricho aun a sus propios dirigentes, y se distinguieron por su soberbia y orgullo, traducidos en más de una ocasión en actos de indisciplina.

Ahora no les queda sino dos caminos: hacen vida de deportistas, con

el fin de rehabilitar su perdido prestigio, o sucumben eclipsados por otros equipos que se perfilan en primera línea y que pugnan por alcanzar un sitio preponderante en las filas del fútbol superior.

COMPOSICION DE LOS EQUIPOS
El equipo del Alianza Lima se presentó integrado por Valdivieso, J.

que fué por donde se fallaban con más facilidad los ataques del contrario logrando producirse en los tres goals que colocaron.

Villanueva, jugando de delantero centro, a la vez que reparte eficazmente juego a la línea, hace de cuarto half siempre, porque juega retrasado. En esa forma contribuye



Una entrevero frente a la valla del Atlético Chalaco

Rostaing, Villanueva, M. Rostaing, F. García, D. García, Lavalle, Montellanos, Magallanes, Neira y Sarmiento.

El combinado Chalaco fué integrado por Otero, Saldarriaga, Maquilon, Rivero, Valdivia, Salas, Machado, Quiroz, Puente, Arteaga y Nué.

En el equipo del Alianza Lima se notó la ausencia de los jugadores

a cubrir el centro de la cancha, supliendo las deficiencias del half que actúa en ese sector del campo.

Consideramos, por eso, que la ausencia de Villanueva en la línea de ataque le resta eficiencia al equipo, ya que como back no supera a ninguno de los que militan en el equipo de la reserva.

En consecuencia el Alianza Lima

Resultó reñida la primera etapa de la lucha, porque durante su desarrollo se caracterizó por las alternativas de los ataques por uno y otro bando. Si los que realizó el Alianza Lima no se tradujeron en el score, se debió a la brillante actuación de la defensa labor en la que se destacaron Saldarriaga y Maquilon, quienes jugaron unos de sus mejores partidos, sin lugar a dudas.

Acción decisiva les correspondió realizar igualmente a Ribero y a Salas, neutralizando el ataque de los contrarios.

El arquero Otero tuvo muy pocas oportunidades de intervenir, pero es evidente que siempre lo hizo con seguridad, especialmente al evitar un goal cuando Villanueva consiguió desputarse solo disparando al arco a corta distancia.

En nuestro concepto Otero se perfila como un buen arquero, posee todas las condiciones, y si algo le falta es experiencia que naturalmente tiene que ir adquiriéndola poco a poco a medida que actúe y se posea más de su papel.

La actuación de la defensa del combinado chalaco no pudo ser más eficaz, a juzgar por el resultado del match, y si alguna deficiencia se advirtió en la actuación del half centro Valdivia, a quien le falta mucho camino para llegar a serio. Más se dedica al rechazo violento y al ataque directo que a distribuir juego.

Por lo que hace a la línea delantera del combinado chalaco, debemos decir que Puente estuvo estrechamente vigilado por Villanueva en el primer tiempo, resultando un jugador nulo en el campo, pero en la segunda etapa hizo algunos pases precisos, sin parar la bola tal como acostumbra, siendo dos de ellos el origen del primero y del tercer goal.

Machado realizó escasas incursiones, distando mucho de estar a la altura de otros partidos. Nué en el ala izquierda hizo más juego. Sobresalió en el ataque Arteaga, autor del primero y del tercer goal. El primero fué un shot preciso y fuerte, ejecutado de 30 metros más o menos, en forma que sorprendió a Valdivieso, quien se arrojó sobre la pelota a destiempo, sin dominio ni tino. Quiroz estuvo laborioso, pero lo hemos visto jugar



Valdivieso se apodera de la pelota en círculo

mejor otras veces.

Por lo que hace al Alianza Lima, sin demostrar la cohesión necesaria en sus líneas, ni realizar el juego asociado que se le ha visto en otra época, mantuvo el equilibrio de la lucha en el primer tiempo, como llevamos dicho, siéndole desfavorable el score solo por un goal.

A partir del segundo periodo del match, comenzó a acentuarse el dominio del combinado chalaco. Se vio a los jugadores del Alianza Lima replegarse a la defensa sin poder evitar los dos goals que en su contra se produjeron en este tiempo, el primero colocado por Valdivia, mediante un tiro rotoado de distancia que Valdivieso no vió seguramente, porque era atajable, y el segundo por Arteaga, mediante un tiro suave y preciso, consecuencia de un pase de Puente, que sorprendió a Valdivieso descolocado.

Después de estos dos goals los jugadores del A. Lima, actuaron ya a la defensiva solamente, en el deseo quizá de evitar una goleada, y faltando unos quince minutos para la terminación del match los jugadores del combinado chalaco se concretaron a "camotear" a sus adversarios. No había ya la menor esperanza



Otero en una espectacular salva da

titulares Soria, Quintana y J. García.

Quintana fué reemplazado en su puesto de half derecho por M. Rostaing; Soria por Villanueva como back izquierdo, F. García jugó de half centro, y Magallanes de eje de la línea delantera en sustitución de Villanueva.

La composición del equipo no pudo ser más desacertada. Es la misma que se hizo en los matches con el Alajuela de Costa Rica, lo que explica su fracaso.

Magallanes no es un jugador suficientemente cuajado para confiarle la dirección de la línea de un equipo como delantero centro. Ese puesto debió desempeñarlo Montellanos cuyas condiciones de half le hubiera permitido cubrir al mismo tiempo, el centro de la cancha,

debe sustituir a los backs o halves con jugadores de la reserva, antes que alterar la composición de la línea delantera, en razón de que un eficaz ataque alivia en un cincuenta por ciento la labor de la defensa.

Y debe ir preparando a nuevos halves, porque precisamente es lo que le falta. Impedido Quintana de jugar, a causa de la seria lesión que sufre en una pierna en mal estado Julio García, y fuera de forma Domingo García, no vemos línea media en el Alianza Lima por el momento.

LO QUE FUE EL PARTIDO
Fué interesante el match y muy reñido en el primer periodo, y lo fué porque el combinado chalaco jugó bien, superando el juego asociado del Alianza Lima.

Stadium

SABADO 19 Y TEMPORADA DOS IMPOR

Hoy debut en Lima del "Jorge Chávez", campeón de la

Mañana: "Jorge Chávez" ref

INTERESA

Primera... Media primera... Preferencia... Segunda... Includo

Temporada Interprovincial de Fútbol



Machado y Puente se disponían a rematar.

Nuevamente tendrán los aficionados de esta capital oportunidad de ver jugar a los futbolistas de Ica, cuya actuación en el campeonato nacional realizado en 1928 aun se recuerda.

A raíz de este acontecimiento el fútbol iqueño gozó de prestigio despertando las simpatías de la afición de Lima, al extremo que en actuaciones posteriores los alentó con sus aplausos, pareciendo que ellos eran los de casa, y no los visitantes.

Sin duda alguna, que perdura la esperanza de que los jugadores iqueños repitan la performance que realizaron frente al equipo representante de Lambayeque, el más emocionante del campeonato nacional.

Se sabe que son veloces e impetuosos, que rematan y que no se les puede descuidar porque se cuelan al arco, cuando menos se espera y se piensa.

El equipo que hoy nos visita es del "Jorge Chávez" el campeón, vale decir, el cuadro más poderoso de Ica, lo que induce a suponer que hay entendimiento entre sus jugadores, por actuar siempre juntos.

Su primer match lo realizan hoy enfrentándose al Alianza Frigorífico, club en el que militan jugadores como Artega y Gamarra que se han destacado actuando en el combinado chalaco.

La lucha promete ser recia, porque es indudable que el equipo Alianza Frigorífico se jugará entero por vencer a su contendor, a fin de acreditar su chance como cuadro de calidad para jugar con los más destacados que militan en la primera división.

Los iqueños ya sabemos cómo juegan. Desde el saque se emplean a fondo, y en los primeros minutos es cuando precisamente son más peligrosos que nunca, demostrando todo el tiempo tenacidad para la lucha.

Creemos que para el Alianza Frigorífico la prueba es fuerte.

El segundo match lo realizarán los iqueños mañana domingo enfrentándose a la Universidad, encuentro que igualmente promete ser interesante.

La Universidad presentará un cuadro de fuerza, integrado, según se nos dice, por algunos elementos nuevos. Su presentación tiene la novedad y el interés de ver lo que los

Hoy jugará el Jorge Chávez de Ica con el Alianza Frigorífico y mañana con la Universidad prometiendo ambos encuentros alcanzar interés

Jóvenes universitarios han hecho por mejorar su equipo, a fin de ocupar el sitial preponderante que tuvieron en el fútbol local en época pasada.

Sus probabilidades de éxito frente al equipo de Ica podrá deducirse por el resultado del match de hoy con el Alianza Frigorífico, el cual dará la medida de la chance de los

que para el match con los universitarios se reforzará el cuadro iqueño con Guerra, del Sporting Tabaco.

Publicamos a continuación el boletín de la Federación Peruana de Fútbol, en que se indican los encuentros preliminares y los precios señalados para el espectáculo de hoy y el de mañana.



Jugadores que integraron el domingo el equipo del Alianza Lima, que fueron ampliamente derrotados por el Combinado Chalaco.

iqueños contra los universitarios.

Los jugadores de provincias pueden no precisamente de técnica, den dar a los de la capital una lección de entusiasmo y amor propio que ponen al servicio de la representación que invisten. No se les ve ahorrar esfuerzo alguno en la lucha; por el contrario se dan enteros a ella, y ese coraje y decisión con

Federación Peruana de Fútbol—
Page número 81.

Sábado 19 de marzo de 1932 — Estadio Nacional — Primera fecha de la actuación en Lima del club "Jorge Chávez de Ica, campeón de 1931 de la Liga Provincial de Fútbol de Ica.

A las dos de la tarde — Partido amistoso entre equipos juveniles—



Otero, arquero del Combinado Chalaco en una buena intervención

que actúan son factores que influyen poderosamente en el éxito.

Al público en todas partes le agrada esa modalidad en las competencias deportivas, a lo que deben los equipos de provincias en la Argentina sus triunfos sobre los de la capital.

Entre nosotros tendrá que ocurrir exactamente lo mismo el día que los equipos de provincias asumen mayor técnica, porque ella unida a su juego arrollador e incansable, los colocará en condiciones de superioridad sobre los de la capital.

La composición del equipo del "Jorge Chávez" que jugará hoy es la siguiente:

Espino, Bolívar, Paulet, Perales Quijandría, Gómez, Palacios, Marengo, Valdivia, Rupay y Pasache.

Los jugadores mencionados, con excepción de Pasache, pertenecen al club Jorge Chávez, anunciándose

Piloto Olímpico versus Ayacucho Barranco. — Referee, señor Alberto Baldovino.

A las tres y diez de la tarde — Partido amistoso entre equipos de segunda división — Alianza San Jacinto versus Atlético Excelsior, campeón de la tercera división de la zona de Lima de 1931 y campeón de tercera división de la zona del Callao de 1931, respectivamente. — Referee, señor César Garrido.

A las cuatro y 20 de la tarde — Partido interprovincial amistoso entre equipos de primera división.

Jorge Chávez de Ica, reforzado, campeón provincial de 1931 de la Liga Provincial de Ica versus Alianza Frigorífico Nacional — Referee, señor Miguel Serra.

Linesmen: señores Garrido y Baldovino.

Delegado, señor Miguel Dasso. Médicos, doctores Bao y Pardón.

Magajista, Alfredo Cavero. Botiquín y primeros auxilios: ticas "El Inca".

—PRECIOS—

Primera S.
Media primera
Preferencia sin entrada
Segunda

Incluido el impuesto municipal PASE No. 82

Domingo 20 de marzo de Estadio Nacional.

Segunda fecha de la actuación Lima del Club Jorge Chávez, campeón de 1931 de la Liga Provincial de Fútbol de Ica.

A las dos y 20 de la tarde — Partido amistoso entre equipos juveniles — Alianza Córdor versus portivo Obrero Chorrillos.

Referee, señor Eduardo Ch. Boza.

A las tres y media de la tarde Partido amistoso entre equipos fantiles — K. D. T. Nacional porting Club versus Federación universitaria.

Referee, señor Artemio Moloche.

A las cuatro y 20 de la tarde Partido interprovincial amistoso entre equipos de primera división Jorge Chávez de Ica, reforzado, campeón de 1931 de la Liga Provincial de Ica versus Federación Universitaria de Fútbol.

Referee, señor Félix Luque Linesmen, señores Chávez Bo Moloche.

Nota:— En este partido el equipo del Club Jorge Chávez de Ica presentará reforzado con los jugadores Felipe Guerra y Víctor Iche, jugadores del Club Sporting Correa.

Delegado, señor Luis Marín Médicos, doctores Delgado y denas.

Magajista, Juan Delgado. Botiquín y primeros auxilios: ticas "El Inca".

—PRECIOS—

Primera S.
Media primera
Preferencia sin entrada
Segunda

Incluido el impuesto municipal



—Oye, Repiquete, has leído "Diez Minutos en el Chaiss-long" y Rombe disputado por mujeres?"

—No, Cuchita.

—¡Qué idiota eres

Nacional

20 DE MARZO
NACIONAL DE FUTBOL

ENCUENTROS

Club de Ica vs. Alianza Frigorífico Nacional.

Federación Universitaria de Fútbol.

PRELIMINARES

S. 1.00
0.60
1.00
0.50

municipal

Teatros, Cinemas y Damas

El precio de un beso

La Fox, como dijéramos en nuestro número anterior, ha establecido en Lima su representación a cargo del señor León, pero creemos que, en cuanto respecta a la presentación oficial de sus films en esta capital, se ha ido apresuradamente.

"El precio de un beso" no es peculiar como para hacer un debut de empresa exhibidora, pues el público lleva siempre la primera impresión.

No queremos, por ahora emitir juicio alguno respecto de la obra, puesto que, pudiera creerse más bien que más que un juicio sereno y de crítica, nuestras observaciones se tomarían como un ataque. Es por eso que, sin decir nada de la obra que ya conocemos, tanto su argumento cuanto a su técnica y grabación silenciosas, reservando para después dar nuestra opinión a fin de que ella, antes, no influya en la afición que sola, a su vez, la juzgará.

Por ahora, solo nos limitamos a decir que, mejor hubiera sido aguardar un poco.

Pagliacci en el Princesa

Un estreno. Muchos afiches, pero en el fondo casi podemos decir que es un film anónimo.

En los carteleros de esta obra no figuran artistas conocidos, aunque la obra, basada en la ópera, se ha mostrado con todo lujo.

La temporada cinematográfica, casi no tiene importancia.

"Pagliacci", es un film, que por lo mismo que ya se conoce el argumento tendrá éxito. Es la exhumación del teatro clásico transportado al cine.

El Pasado Acusa, en el Iris

De los últimos estrenos, "El pasado acusa", es una de las mejores obras.

Obra realista, gusta precisamente por ese su fondo amargo, por ese grito de madre que conmueve. Barry Norton, es un artista que lleva público, y "El pasado acusa", tiene otra ventaja: hablada en castellano.

Panorama Teatral

Tenemos la temporada muerta. El Segura, se abre Segura, abre sus puertas cuando buenamente puede, el Municipal parece una tumba.

Rosita Rodrigo, hace esfuerzos y con ella muchos buenos artistas, pero el público, el público que busca novedad, quiere algo nuevo.

En total, temporada muerta, imitaciones de artistas y lucecillas de bengala que se apagan solas.

Imitadoras de Stella Maris

Es interesante la "escuela" que ha dejado Stella Maris, ya vedette del género libre y del "movimiento continuo". Han surgido algunas "muchachas" que no nos atrevemos a decir "artistas" que puestas en escena, intentan imitar aquella picardía danzarina de Stella, pero tan mal y tan faltas de dominio escénico, que solo las salva su "belleza".

Es lamentable que, porque saben unos mal aprendidos pasos de charleston, y un poco de "módico"



MARIA LUZ CALLEJO, estrella de la M. G. M., es una entusiasta del tennis, sport que practica diariamente.

de caderas, se improvisen "estrellas", estrellas que llevan arte y aun, imitando, lo hacen tan mal que sería mejor "asesinar" el bataclán en Lima porque de lo contrario, llamaremos artistas a cualquier hija de vecina que sepa moverse un poco: que mueva las caderas y que voltee los ojos.

LA IMAGINACION ES EL ALMA DEL ARTISTA

¡La imaginación es el alma del artista!

En esta frase resume su experiencia de veinte años el director King Vidor, el que lleva otros tantos de dirigir actores, buenos y malos... estrellas triunfadoras y humildes comparsas de ardientes ambiciones y bolsillos magros.

Por cierto que King Vidor se quedó corto.

En realidad, la imaginación es, no solamente el alma, sino el sustento del artista, su sangre, su ser entero, el aire mismo que respira. Sin imaginación, no habría podido ser artista... Ni siquiera habría deseado serlo, por principio de cuentas.

El artista vive en un mundo de colores brillantes, donde el cielo es más azul, el césped más verde que en el mundo de los demás mortales. El es, desde luego, un ser "anormal", que ve las cosas, no con sus propios ojos, sino con los de su exaltada imaginación.

El actor que en el escenario ríe y llora alternativamente no representa, como generalmente lo supone el público, "emociones artificiales". En el momento de actuar, el artista goza y sufre verdaderamente.

Y no para en eso la cosa, sino que ese mismo torrente de emociones que el actor lleva en sí le hace dramatizar su propia vida, exaltando, fuera de la escena o de la pantalla, sus propias penas o alegrías, como si se encontrara aún detrás de las candilejas o ante la cámara.

NORMA SHEARER

Norma Shearer, por ejemplo, declara a menudo que no es "eso" una mujer perfectamente normal. Llevando una vida común y corriente".

Pero esto no es apenas una juerga de su imaginación: preci-

La crítica sincera, debe terminar con estos "falsos brillos" de la escena, y, de una vez, por todas, de engañar a quienes aun crean, que presentar los senos, cubrirse las entrepiernas con plumas de avestruces, es arte.

samente por ser diferente de las demás mujeres, a Norma le gusta de vez en cuando a ser como ellas... de la misma manera que María Antonieta jugaba a la pastora.

Y hay que decir que cuando a Norma le da por ser "normal", es una esposa atareada y una mujer de hogar como hay pocas, cuidadosa hasta de los más insignificantes detalles de su doméstica existencia.

Pero, según ella misma lo confiesa, no puede evitar el dramatismo, la parte normal de su vida.

— Todos lo hacemos — declaró una vez, refiriéndose a sí misma y a sus colegas. — No depende de nosotros, Tenemos siempre la subconsciente conciencia de estar "representando"... Nuestra vida profesional se refleja en nuestra vida privada, y ésta en aquella. Ambas van estrechamente entrelazadas. Es imposible abandonar el "studio" o el teatro en que el hemos estado trabajando y dejar a nuestra espalda, encerradas cuidadosamente bajo llave hasta nuestro regreso, la dramticidad y la imaginación.

Y en opinión de Norma, los actores viven con mayor intensidad que porque prestan a la existencia un ca. el resto de los mortales precisamente porque presta a la existencia diaria un carácter dramático de que en realidad carece.

Gracias a la fertilidad de su imaginación, los actores sufren y gozan, lloran y ríen más intensamente que sus semejantes, quienes no sienten nunca ni el dolor ni la alegría con la intensidad de aquéllos.

— Cuando estábamos haciendo "La Divorciada" — agregó la hermosa actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, — me absorbí a tal punto de la pobre heroína, el marido de la

cual le era infiel, que por primera vez principié a mirar al mío con recelo y hasta llegué a interrogarle lo que había estado haciendo, si volvía tarde a casa.

Su marido, sin embargo, también tiene su imaginación. Irving Thalberg, en su calidad de jefe de uno de los departamentos de producción de la M.G.M., conoce bien a las actrices y la actitud de su mujer no le sorprendió. Sin darse por entendido, aguardó con paciencia a que se terminase la película mencionada.

En otra ocasión, habiendo visto "El Pecado de Madelon Cudet", en la que se relata la historia de una pobre madre abandonada, Norma se imaginó que ella era una esposa mártir sólo porque esa misma noche su marido le envió recado de que llegaría tarde.

— Me pasé las horas abrazando al nene y hasta derramé algunas lágrimas en su cabecita. ¡Ea... más sobraba su cabecita. Fue una verdadera orgía de dolor... de la que gocé intensamente.

Y, al parecer todos los actores son así.

MARIE DRESLER

Marie Dressler, por ejemplo, es capaz de echarse a llorar nada más porque se le cae el sombrero y se pone tan tensa de emoción con sólo relatar un suceso sin importancia que tiembla de pies a cabeza al describirlo. Mas, como es corriente entre los actores, no se da cuenta de esto, ni de que está dramatizando el incidente de su imaginación.

Buenas muestras de lo que vale la imaginación las tenemos en Marion Davies y William Haines. La primera era hace algún tiempo una jovencita reposada y tímida. Se convirtió en una actriz cómica y, al imaginarse que en realidad era persona amiga de la broma, se ha transformado en una de las mujeres más deliciosamente graciosas que hay en el mundo, en la pantalla o donde ustedes quieran.

BILL HAINES

En otro tiempo, Bill Haines era un joven sentimental, serio, trabajador, sin gota de travesura en la sangre. Y las películas no las que ha aparecido durante los dos o tres últimos años. Y las películas en las que ha apa-

mos años son resultado de lo que su imaginación ha hecho por él. Al mismo tiempo, en la vida real es un hombre semejante al de sus películas, sólo porque ha llevado a aquella su personalidad cinematográfica.

ROBERT MONTGOMERY

Robert Montgomery expresa su alegría saltando sobre los pupitres y las sillas y se estremece verdaderamente en todos sus miembros cuando el júbilo le domina. Los que le vieran proceder de tal modo sin saber quién es, le tomarían por loco. Aunque es cierto que de los actores no esperamos por lo general sino locuras.

RAMON NOVARRO

La imaginación de Ramón Novarro domina su vida entera. Cuando no está deprimido, triste, caído sintiéndose el mártir de alguna causa noble, se muestra alegre, risueño, bromista, deseoso de divertirse, divertirse en grande. En otras ocasiones se le encuentra pensativo, soñador, tocando al piano música delicada y cantando cancioncillas sentimentales en español. Pero sea cual fuere el humor en que se halla, Ramón es siempre absolutamente sincero y encantador.

GRETA GARBO

Greta Garbo se ha rodeado a sí misma de un velo de misterio, y éste es tan efectivo, que la interesante actriz es un misterio aun a sus propios ojos. Pasea sola, sola recorre a caballo las avenidas y todas sus emociones tienden a ajustarse al carácter de la persona que se imagina ser.

JOAN CRAWFORD

Por su parte, Joan Crawford pasó de ser una jovencita alocada, amante del "jazz" y de las aventuras frívolas (el tipo que representaba anteriormente en la pantalla), a sentirse una mujercita seria, haciendo una vida de hogar retirada y tranquila. Últimamente, ha sabido encontrar un término medio del que su imaginación la hace disfrutar intensamente.

Si, los actores constituyen una raza aparte. Se han forjado su propio universo en el que viven impetuosamente y todo lo dramatizan.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de PALACIO No. 246

Hacemos Chompas para Foot-Ball y Basket Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobilleras — Rodilleras — Suspensores — Zapatos.

PELOTAS DE FOOT BALL "CAMEL"

"Triumph" — "Superb" — "Match"

Inflandores — Bladders de repuesto, etc., etc.

PELOTAS DE VOLLY BALL "STRONG" a S/. 8.00

CADA UNA

PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION"

BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT"

mundialmente conocidas como las mejores

Tejidas con Cuerdas "Armour"

REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas—a prueba de intemperie.

PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORT

TALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA

CARLOS MELZI — SUSESOR

Palacio No. 246

Lima, sábado 19 de Marzo de 1932

EL OLIMPICO

No es nada

Cambiando de nombre a las instituciones dirigentes y la organización del deporte hemos baido records mundiales, lo que no pudieron conseguir nuestros atletas, nadadores y futbolistas.

Primero tuvimos la Conferencia Peruana de Deportes, después la Federación Deportiva del Perú, más tarde el Comité Olímpico y posteriormente el Comité Nacional de Deportes, dentro de un año o dos toca ya cambiar el nombre, lo mismo que una camisa que se ensucia.

En orden a la organización ocurre otro tanto. Primero los clubs de primera formaban la Federación de Fútbol, y los de categorías inferiores formaban las Ligas, que a su vez, nombraban un delegado ante la Federación.

Ese sistema se consideró malo, y un buen día, en virtud de un decreto gubernativo, se formó el Comité Olímpico y se nombró delegados neutrales ante la Federación y los representantes de las Ligas de Lima y el Callao. Se hacían nombramientos de delegados de provincias que no se les conocía ni en el mapa.

Las sesiones de la Federación resultaban unos debates parlamentarios macanudos. Cada delegado buscaba la manera de hacer ensayos de oratoria, resultando que no se resolvía nada, y tanto era así, que algunos delegados sintiéndose ya en el parlamento se les salía decir: "honorable representante, esta cámara...", etc. provocando la hilaridad de la barra.

Generalmente los representantes del fútbol se decían zamba caruta, y no hacían nada por el fútbol, a no ser lo que convenía a los clubs más poderosos, para lo que se ponían de acuerdo los líderes. El asunto era muy entretenido.

Se consideró también malo este sistema, y se nombró la Federación por el Comité con regular número de delegados. Parecieron muchos y se designaron tres para que hablaran menos e hicieran más.

No contentos con todo esto, se ha vuelto al sistema de antes con pequeñas variantes. Ahora tenemos nuevamente Ligas que van a sustituir a la Federación en el manejo del agua, por lo que siempre se peleó, dicho sea de paso. De la Federación quedará el nombre, o sea tendremos otra entidad decorativa.

Las Ligas funcionarán calculamos que un año, acabándose después de ese tiempo a capazos, debido a la lucha de intereses. Entonces volveremos al sistema que se acaba de abandonar.

Por lo que se ve, el fútbol no cabe en su pellejo; tiene que cambiarlo a menudo.

¿Qué gana el fútbol con todos estos cambios?

Hasta ahora nada. Está lo

LA DANZA D EL CAMOTE



El cuadro del Alianza Lima ha sido siempre imbatible, los demás son calamina ante su juego terrible.

mismo en materia de organización.

Parece, pues, que el mal no debe estar en la organización, que la enfermedad es otra, y el médico no la descubre.

Al principio también nosotros nos desgañotábamos hablando de la organización tal o cual, pero andando el tiempo nos desengañamos que con uno u otro sistema estábamos en el mismo sitio. De ahí que ya no nos dé ni frío ni calor los cambios que a menudo se operan. Sabemos que el éxito de la dirección del deporte depende de las personas que lo ejecutan; vale decir, de su entusiasmo, buena voluntad y experiencia, las tres cosas juntas, porque una sin otra no vale.

Dirigentes que apenas tienen tiempo para firmar, sin leer los oficios que les presentan los secretarios, malo. Esos van a la dirección del deporte sólo por figurar. Y dirigentes que trabajan, pero de acuerdo con los intereses del club que representan, también malo. De modo que necesitamos personas que no tengan intereses que defender, que les guste el deporte y tengan tiempo para ocuparse en él.

El domingo, sin embargo, tuvieron que bailar al trote, pasando un momento amargo, la gran danza del camote.

Aunque les guste la figuración, no importa, con tal que hagan labor de provecho. Una pequeña lata y su retrato no cuesta nada, con tal que sea justo hacerlo, y quede contento el marchante.

Nosotros simpatizamos con todas las personas que trabajan por el deporte, cualquiera que sea su posición social. Las defendemos si se ofrece, así se murmure que nos pagan. Eso de que cuando no se ataca, aunque sea sin motivo se atribuye a que hay sobada de mano, está en nuestro ambiente. Se le ocurre a muchos, y con eso está lista la operación. No hay nada que hacer contra la imaginación. Y esto es que nosotros nunca hemos dejado pasar nada que haya merecido censura, que hemos librado grandes campañas contra las entidades y personas que hicieron mal al deporte; que nosotros no nos casamos con nadie, como suele decirse, y que a la hora de decir la verdad nos vamos hasta contra nuestros buenos amigos, pero resulta poco para los que les agrada sentir constante, sea con motivo o sin él.

Para satisfacer la sicología

enfermiza y virulenta de algunos lectores, los periódicos deben ser como una batería de cañones que diariamente disparen. Cuanto más fuerte es el ataque, mayor es la admiración y más se vende el periódico. ¡Qué rico mozo!, exclaman, ¡qué valiente!, añaden otros. Si no hay ataque virulento, o el periodista está vendido o le faltan los pantalones. La crítica serena, imparcial justa, constructiva, no vale nada. Hay que atacar, hay que destruir. Por eso es que el pasquin que insulta y no razona, tiene tanta acogida en nuestro medio. Por eso es que estamos como estamos, por el espíritu de discordia, por las divisiones, por los egoísmos. Todos son valientes en cabeza ajena, para echar carbón, pero a la hora de parar hay que contarlos.

Pero nosotros nos hemos reído siempre de los gustos y de los deseos de otros. Nos hemos situado en el plano de lo justo, aplaudiendo o censurando cuando era necesario. Tenemos el concepto de que el periodismo no es para seguir a la masa, sino para guiarla por buen cami-

Lo que se dice

Que si bien se admitía que el Combinado Chalaco volvería a vencer al Alianza Lima, no se creyó que fuera con tan abundante dosis de camoteo.

Que los partidarios del Alianza Lima al ver perder al equipo en esa forma, se quedaron con una cara de este tamaño.

Que los chalacos se han dedicado a la siembra de camotes para obscuriarlos a sus adversarios.

Que al paso que va el Alianza Lima no le va a ganar nadie.

Que Quintana tiene para rato con la fractura de la pierna, y que posiblemente no pueda jugar más fútbol.

Que el equipo universitario se prepara para el desquite con el Alianza Lima, lo mismo que el Sportivo Tumbaco.

Que Masca Pucho está que no le cabe una grajea ante la fiera y empuje de sus once leones.

Que los futbolistas iqueños están seguros de comer hoy carne fresca y mañana leche condensada.

Que las derrotas del Alianza Lima en Costa Rica se explican por lo que se vió el domingo.

Que la Universidad hará mañana una demostración de fuerza frente al equipo iqueño, como para que el Alianza Lima ponga la barba en remojo.

Cosas que más llaman la atención

Que los jugadores del Alianza Lima se hayan convertido en cabros del Combinado Chalaco.

Que los jugadores chalacos demostraron el domingo ser maestros en el arte del camoteo.

Que Villanueva crea q' juega bien de back.

Que Saldarriaga jugara el domingo tan eficazmente como cuando tenía diez años menos.

Que Valdivieso estuviera el domingo hecho una coladera.

La cara que pusieron los jugadores del Alianza Lima cuando los camotearon los chalacos.

Que los futbolistas iqueños hayan vuelto a Lima por lana corriendo el riesgo de regresar otra vez trasquilados.

La enorme concurrencia de aficionados que se vió el domingo en el Estadio Nacional.

no, para lo que basta sinceridad y honradez.

Nos hemos salido del punto capital. Decíamos que... Bueno, no hemos dicho nada.

Quien a cuchillo mata a cuchillo muere

Muchos refranes arraigados en el pensamiento del pueblo, encierran lo mismo que las máximas, un fondo de filosofía, de historia y de verdad, que los han elevados a la categoría de sentencias.

"No hagas mal que esperes bien", dice un precepto bíblico, y en forma de él gira el principio de la religión cristiana y demás religiones que los hombres inventaron en el buen deseo de establecer normas de moral a la humanidad.

Y la educación del temor se inicia desde el hogar. A los niños cuando apenas entienden lo que se les dice, se les amenaza con el "cuchillo" para que no haga travesuras. Más tarde se les explica que existe un ser divino o superior que vigila sus acciones, señalándole castigos cada vez que proceda mal, castigos que le caerán en última instancia después que estire la pata, allá en el infierno, el que se pinta como un lugar donde existe una eterna llama, fuego terrible y diablos que con grandes trinchas se encargan de hacer más intenso el dolor del fuego.

El principio de moral que aconseja lo siguiente: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a tí", muy poco es observado, porque quien hace daño no cree o no quiere creer que a él lo habrán de hacer exactamente igual tarde o temprano. De otro modo no lo haría.

Sin embargo, está muy afirmada la creencia, basada en una serie de acontecimientos que registra la historia y el libro de la vida diaria, de que el que procede mal la paga, y de ahí nace otro refrán que dice: "Quien siembra temblores cosecha tempestades".

El mal que se hace a otro repercute en su autor por una especie de alternativa fatal. Ya no se piensa que en la otra la va a pagar es decir, después de muerto, sino que en vida no se escapa de sufrir las consecuencias.

Se ve tanto a medida que más se vive, que hay que admitir que hay mucho de cierto en aquello de que el mal regresa al lugar de su origen, equivaliendo a un arma de dos filos que hiere al mismo que la emplea contra otro.

Estas reflexiones nos han sido inspiradas por lo que vimos el domingo en el Estadio Nacional, durante el match de fútbol entre el Alianza y el combinado chalaco.

El Alianza Lima ha sido el equipo privilegiado, el "más mejor", in victo en el campeonato de competencia de 1931, actual campeón, desde luego. Ha vencido a los más destacados clubs de Lima y el Callao. En algunos partidos ha goleado.

Eso no es todo. Se han complacido los jugadores del Alianza Lima en burlarse de sus adversarios en forma sangrienta, provocando la cachazuda risa de sus partidarios que gritaban: ¡Camote más camote!

Pues bien, el domingo le devolvieron la oración por pasiva, los camotearon a ellos, y los camotearon los chalcacos después de colocarles tres píldoras laxantes.

El hecho fué una sorpresa, porque siempre se supo que los chalcacos eran poseedores de la furia proveniente de la alimentación a base de pescado y marisco. El camote era algo muy limeño hasta por tradición.

La mazamorra morada se hace de camote y a los limeños les llaman mazamorreros. Los chalcacos tienen predilección por el pescado que lo

SENSACIONAL DETERMINACION DEL POPULAR WING DEL ALIANZA LIMA

Decepcionado por las derrotas de su equipo decide embarcarse para el extranjero



No pudimos entrevistar el domingo, a la terminación del match Alianza Lima vs. combinado chalaco, al popular futbolista don Jorge Kochoy Sarmiento.

Los jugadores del Alianza estuvieron impenetrables después de la derrota. No querían saber nada ni ver a nadie. Se encerraron en el camarín y no habrían la puerta por ningún motivo.

Esta circunstancia nos obligó a postergar la entrevista a don Jorge

tienen a la mano y barato. Basta ir a la playa y ahí se recoge al grán. Y como está comprobado que el pescado produce la furia, tenemos establecido entre Lima y el Callao la diferencia del camote y el pescado.

A pesar de todo esto los chalcacos ofrecieron el domingo a los limeños camote. Si, camote, así como suena. Camotearon al Alianza, al equipo más poderoso de la capital, al representativo por supuesto. Y el camote chalaco fue ofrecido con ensañamiento.

La paliza fué como se pide, pesado con camote, sal con dulce, un alimento condimentado a la alemana, y no es que nos hallan hecho alemanes, sino que nos hicieron a los de Lima comer a la alemana, que es cosa distinta.

Nos refieren que después del match los jugadores del Alianza Lima sintieron los síntomas de una fuerte indigestión, a causa del camote.

Ellos, los del Alianza Lima que siempre hicieron gozar y gozaron camoteando, fueron camoteados. ¡Qué sarcasmo! ¡Lo que es la vida!

No cabe un jerónimo de decir que quien a cuchillo mata a cuchillo muere.

Con este objeto nos dedicamos desde el lunes a buscar al célebre jugador por todos los lugares que suele frecuentar, pero fué inútilmente. Nadie nos daba razón de él. Había desaparecido de la ciudad y de su domicilio.

Suponiendo un posible suicidio pedimos datos a la policía enterándonos de que había sacado un pasaporte. Un amigo que vive en el Callao nos informó de que estaba alojado en un hotel de ese puerto listo para embarcarse.

Inmediatamente nos encaminamos al muelle, con el fin de esperarlo. No tardó mucho en presentarse conduciendo una maleta de viaje. Al verlo le dimos la voz.

—¿Qué hace usted aquí don Jorge?

—¡Hola Olímpico! ¿Tú también son pa embacau?

—Nada de eso, don Jorge, hemos venido a verlo para hacerle un reportaje sobre el match del domingo con el combinado chalaco.

—Yo no quise saber nada pelota.

—¿Es posible eso don Jorge?

—Yo 'abola son pa Manchalia. No quise saber nada la Pilú.

—¿Quiere decir que se va usted a la guerra?

—Sí, pa ve si muele.

—Nos parece un sueño todo lo que usted nos dice, don Jorge.

—Yo nunca soñau lepieto. ¿Tu vité ese buque echau humo chiminero?

—Si lo vemos don Jorge.

—Yo pa embacau ahola mimó.

—No lo creemos.

—Yo no son mentiloso. Tu viene lito pasapote y pasaje. Tu pue o jo función.

—Es una barbaridad lo que usted piensa hacer don Jorge.

—¿Cómo puede balabilá?

—¿Ha perdido usted la cabeza?

—¿Cómo puede uestel la cabeza cuando tiene sombrero?

—Queremos decir que está usted loco.

—Yo no son Quintana.

—¿Cuál es la causa del viaje?

—Yo son colazón lelecho pa Alianza y no puede ve como piele lomigo con cablito chalaco.

—Los chalcacos jugaron bien y por eso les ganaron. No tienen nada de cabritos.

—Gañau no impota, sino que cablito camoteau nosotros. Yo no puede consiente fata lepeto ese moto. Sacau mucha pica y plefie muede la guela.

—¿Y porqué perdió el Alianza?

—Piele poque no antena Neila, no quiele jugau Solia, poque son peleau con Manguela. Quintana son pa jle piena tolo vila. ¿Así cómo puede ganau?

—Tiene usted razón don Jorge, pero todo eso puede enmendarse con un poco de buena voluntad. Además no es posible que el Perú pierda a más grande jugador que ha tenido. Usted es una gloria nacional. No se pertence a sí mismo, pertence usted a la nación, y no tiene derecho a disponer de su persona. Usted debe morir en el Perú, porque le harán un monumento.

—¿Tú cleo yo son necesálio la Pilú?

—Es claro don Jorge, pregúntese lo a cualquiera. Usted no debe irse.

—¿Y cómo hace con pasaje ya complau?

—El asunto es muy sencillo. Véndalo o que le devuelva la compañía su dinero. Si usted se va dirán que es por miedo a los chalcacos.

Los toros y el fútbol

En circunstancias excepcionales ocurrió que en la presente temporada de toros, asistió numeroso público a la corrida inaugural.

De esto aprovecharon los cronistas taurinos para decir que a pesar del fútbol y otros espectáculos, se había registrado un lleno en Acho, demostrativo de la gran afición a los toros.

Oportunamente pusimos las cosas en su sitio. No salimos en defensa del fútbol, porque no lo necesita, pero si creímos conveniente explicar la causa del lleno en el mencionado espectáculo de toros y en los subsiguientes.

El fútbol pasaba por un mal momento debido a la falta de matches de interés, y como por otro lado, hacía tiempo que no se realizaban corridas de toros, el deseo de presenciarlas se había acumulado, siendo su resultado la gran afluencia a este espectáculo.

Dejamos constancia de que eso en manera alguna significaba que la afición a los toros fuera superior a la del fútbol, expresando que si a la vez que esas corridas de toros, poníamos un match internacional de fútbol en el Estadio Nacional de fútbol en el Estadio Nacional, acudiría más público, creyendo nosotros que al fútbol, porque la afición es mayor donde vaya.

El domingo hubo corrida de toros y un match de fútbol que, sin ser internacional tenía interés y anticipamos que queríamos ver dónde habría más público, asegurando que en el Estadio Nacional.

Dicho y hecho, mientras en el espectáculo de toros se contaron treinta personas, al de fútbol concurrieron más de ocho mil, casi un lleno, propio de una temporada internacional.

¿Ahora qué dicen los taurófilos de la afición al fútbol a los toros?

No nos vengan a nosotros a decir que hay más afición a los toros que al fútbol, porque eso ya no sucede ni en España.

Nosotros ponemos una gran corrida de toros y un gran match de fútbol, y apostamos que el fútbol le resta gran público a los toros.

Es claro que si se ofrece un match de fútbol sin interés, el público se va a cualquier parte, inclusive a los toros, pero habiendo buen fútbol no hay caso. El domingo lo hemos visto y no cabe ya discusión ni duda al respecto.

Un lio gordo

En la apacible institución Y. M. C. A. se ha producido un lio demasiado gordo. Se han formado derechas e izquierdas y se van a la revolución socialista. Los de la izquierda quieren que la institución sea deportiva, y no religiosa, y los de la derecha no dejan el escapulario ni de vajnas.

Han sido expulsados los socios Návraez, Sánchez, Gasey, Alvarez, Carasco, del Río y Tomasini.

A raíz de esta actitud del directorio sabemos que hay más de 40 renuncias y muchas otras por producirse. Total un lio.

—Yo no son maicón.

—Por lo mismo evite el que lo crean. Prepare bien al equipo y vayan más tarde por la revancha. Puede ser que algún día se la desquiten.

—Velá, tu hablau bien. Alianza lebe bajau copete chalaco uno lio, cuando no epelau. Ya no son pa Manchulia.

—En nombre del deporte le agradezco don Jorge su actitud de permanecer en el país. No era posible que el camote chalaco fuera tan amargo.

Las mojigangas acuáticas

Ha vuelto a revivir en nuestra nación algo que parecía ya sepultado, por lo inútil y arcaico.

Recordemos.

Hace muchos años que existía entre nosotros un equivocado concepto sobre lo que era la natación. Se creía que ser nadador era bañarse en el verano, hacer el muerto, lanzarse al agua vestido y realizar otras mojigangas.

Los raids de la Isla de San Lorenzo al Muelle de Guerra, a la Punta y entre el Callao y Chorrillos, eran los acontecimientos náuticos de mayor sensación. En torno de ellos giraba toda la importancia y las actividades de nuestra natación. Los diarios agotaban los elogios a los héroes de estas jornadas y se creía que la natación en el Perú estaba muy adelantada.

Los matches de water polo también se realizaban en el mar, y se creía que eran imbatibles nuestros jugadores.

En esta situación, ante semejante absurdo cumplimos con hacer ver el profundo error en que se vivía al respecto. Demostramos que la natación no se practica en el mar, sino en agua dulce.

Algo más, anticipamos que el día que un equipo de natación nuestro participara en algún torneo internacional, fracasaría rotundamente.

No se hacía el menor caso a nuestras indicaciones y vaticinios, y directores, nadadores y colegas seguían firmemente convencidos que la natación que se practicaba en el mar era excelente.

Los raids y las mojigangas siguieron su curso, hasta que el tiempo vino en auxilio de nuestra tesis.

Concurrió el Perú al campeonato de sudamericano de natación realizado en Chile, enviando un grupo de nadadores y un equipo de water polo.

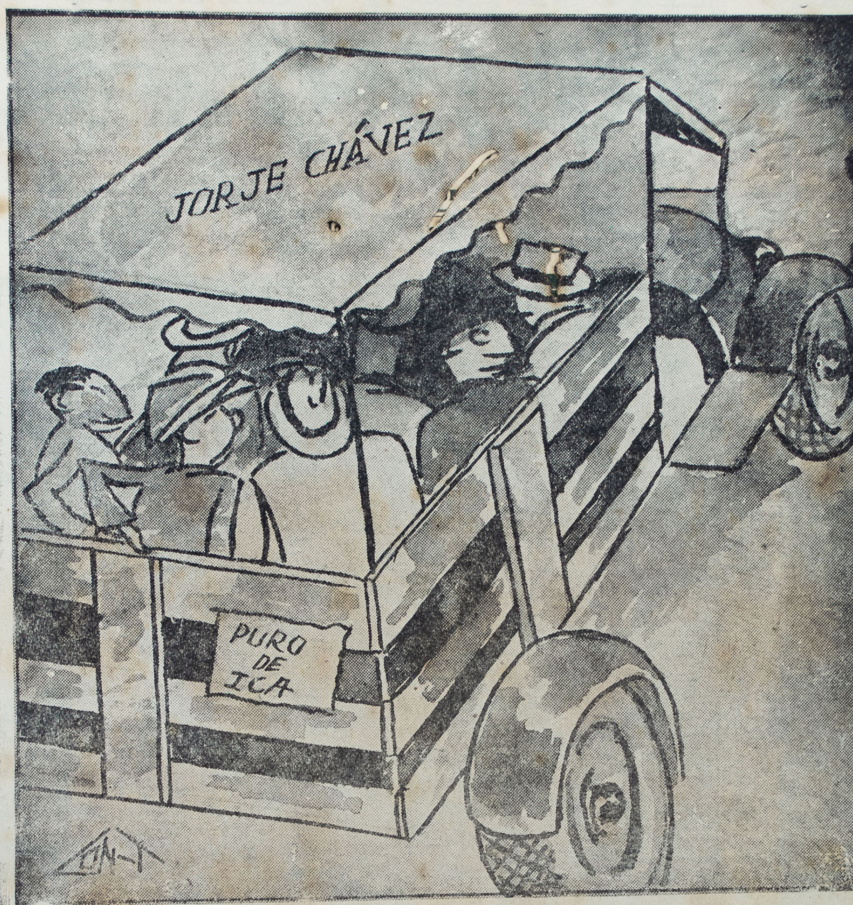
Se anunció que el equipo de water polo uruguayo era un pescadito para el peruano, el que se iba a comer crudo a los demás concursantes.

A la consabida hora de los toros, el team argentino le endozó doce goals a cero al nuestro. El arquero Anchis no veía la pelota. Los compañeros del equipo declararon que no servía para nada, pues se estuvo ahogando, y él a su vez, refutó tales cargos, diciendo que la defensa fue una coladera, que no pudo contener el ataque de los argentinos, y en cuanto a la delantera no hicieron nada en razón de que no podían nadar con la velocidad de sus contendores. Total, un fracaso completo, y para mayor ironía el equipo uruguayo, el pescadito, resultó campeón.

En cuanto a nuestros nadadores, obtuvieron un triunfo moral, porque todas sus fuerzas las emplearon para seguir unos cuantos metros a sus rivales, quedándose después botados por dos o tres vueltas.

La nota penosa la sufrieron los peruanos residentes en Chile que tu-

VIENEN POR EL DESQUITE



En busca de la revancha el "Jorge Chávez" de Ica ha venido con más cancha a jugar y sacar pica.

vieron ocasión de presenciar las pruebas. Nuestros nadadores que por vez primera conocían lo que era una piscina, pretendiendo ingresar a ella como lo hacían en el mar, y se les advirtió que previamente tenían que bañarse y jabonarse. Así lo hicieron y cuando iban a echarse al agua, les llamaron la atención en el sentido de que tenían que lavarse los pies en unas pozas especiales, a fin de no ensuciar el agua. Estos pequeños detalles provocaron la hilaridad del público chileno, y los que sufrían, por todo lo que oían comentar al respecto, fueron nuestros compatriotas.

Después de este fracaso pródigo en detalles bochornosos, vino el convencimiento de que la natación se debía practicar en piscinas, que los grandes raids en el mar no servían para nada, que era una cosa nadar en agua salada y otra en agua dulce; que las pruebas de nadar vestido era una mojiganga como la del palo encebado, para hacer reír, pero que nada tenía que ver con la natación.

Por veloces e impetuosos a cualquiera dejan bizco. Son terribles estos mozos de la tierra del buen pisco

Como el resultado de este convencimiento obligado por la elocuencia de los hechos y del fracaso, se modificaron las tendencias y métodos en nuestra natación. Se comenzó a nadar en agua dulce, y las pruebas se realizaron, a falta de una piscina, en la poza del Pellejo.

Se evolucionó y parecía que los raids marítimos habían pasado a la historia, tomando nuestra natación nuevos rumbos.

Sin embargo, ya comenzamos nuevamente a caminar como el cangrejo, ya comenzamos otra vez con los tristemente célebres raids marítimos. El domingo se ha realizado el primero de Chorrillos a la Herradura, cuya finalidad es hacerle reclame a los establecimientos de baños a nombre del deporte. Comenzamos a retorcer y eso no es posible aceptar. Lo La Federación de Natación, o si no existe, porque no da señales de vida, el Comité Nacional de Deportes debe prohibir terminantemente este género de mojigangas acuáticas que no benefician en manera alguna a la natación, sino que antes por el contrario la hacen retroceder a la edad primitiva, haciendo poco a poco lo que se ha ganado.

La natación debe practicarse en agua dulce, en piscinas. El agua del mar es gruesa y puede mantenerse en ella hasta un gato; la cosa es saber nadar en agua dulce, y lo esencial es hacerlo con velocidad. Los nadadores tortugas de agua salada fracasan en el agua dulce, y los torneos internacionales no se realizan en el mar sino en piscinas.

Damos la primera voz de alarma acerca de la forma como se comienza a desnaturalizar nuevamente los verdaderos fines de la natación, ha-

ganando andando. Empinan el codo que da la hora, y nada les hace daño, porque son de una naturaleza excepcional, distinta a la de los demás seres humanos.

Cuando salen al campo es para comerse una papita. Ya les ha sucedido, no que por soltar sogas al principio, cuando quisieron ajustar no pudieron, y el domingo les sucedió que ni ajustando desde el principio pudieron ganar.

Se les vio en el segundo tiempo replegados a la defensiva, agotados, desconectados e impotentes para llevar el ataque al campo contrario.

¿Qué les sucedió?

Poca cosa, casi nada. Se les acabó el carbón, no quedando sino el humo, el humo de su vanidad que pagaron bien caro, porque los chalacos no solo les ganaron ampliamente, sino que se burlaron de ellos, les tomaron el pelo, haciéndoles figuritas.

Un equipo indisciplinado, por bueno que sea, cuyos jugadores no se entrenan, no toman en serio su papel, creyendo que todo se lo merecen y que andando ganan, que por eso siempre van confiados a la lucha, tiende al fin y al cabo que sucederle lo que al Alianza Lima el domingo, esto es, sufrir una derrota vergonzosa, muy lejos de estar a tono con sus anteriores performances ni con el prestigio conseguido.

La lección ha sido amarga, pero necesaria. Ya era tiempo de que los jugadores del Alianza Lima volvieran los ojos a la realidad, convirtiéndose en que necesitan someterse a la disciplina, a las órdenes de uno que los dirija, no porque sepa jugar mejor que ellos, sino porque es necesaria una autoridad a la que se debe obedecer.

Una vez más se ha cumplido el refrán que dice: "La mucha confianza mató a Palomino".

Frases célebres

Perdimos otra vez porque Masca Pucho nos dijo que íbamos a jugar con un grupo de costarricenses disfrazados de chalacos.

Fantasma de la Opera.

Con más facilidad le ganamos a los negros del Alianza que a los gringos de los cruceros ingleses.

Saldarriaga.

Yo quisiera llorar y no tengo más llanto. ¿Dónde está mi campeón?

Bromley.

Yo ni hice nara poque mi compaere Manguera no me rio juego Lavalle

Si sigue jugando tan mal mi defensa me voy a volver una coladera.

Valdivieso.

He decidido volver a hacerme chalaco pues el Alianza está pagato.

Quemado.

Estoy tan desengañado de mi raza que me voy a pintar la cara de blanco.

Montellanos.



La mucha confianza mató a Palomino

Los triunfos y los aplausos que los jugadores del Alianza Lima han logrado de algunos años a esta parte, los ha engreído y enfatuado tanto, que miran a los demás por encima del hombro, y hablan escupiendo por el colmillo.

Se gastan unos andares de principio, creyendo que todos están obligados a rendirles homenaje porque son gienos jugando fútbol. No obedecen a nadie, cada cual hace lo que le da la gana. Ni los dirigentes ni los socios del club pueden decirles nada, ni siquiera algo para su propio bien. Ellos saben lo que hacen.

Son van gienos que no necesitan entrenarse y a cualquier equipo le

¿Ha probado su suerte?

Tome una acción del nuevo sistema de Clubs de Ternos de Casimires Ingleses.

Corte y hechura que no admite competencia.

THE AMERICAN TAILORING

CALLE LASCANO 156

Luis M. Manassevitz

El Match Interprovincial de HOY

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO si-
gue una linea recta:
Jamás se contradice,
ni reniega de los prin-
cípios que sostiene

La complacencia y el
interés han hecho gra-
ve daño al deporte en
el Perú

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928

LIMA.—Apartado 2498

Director: Eugenio Batiotta

12 PAGINAS

Lima, sábado 19 de Marzo de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 188



CLARA BOW y REX BELL, dos estrellas de fama en Hollywood, tomando "aire" después del "calorcito" de los "prados cinematográficos"



"BABE MEGAN" Taylor, patinadora inglesa que ha triunfado en las recientes Olimpiadas del "acrobático placer de patinar sobre hielo"



ANITA PAGE, la vampira de las sonrisas, luciendo una bella capa que ella denomina "del amor"



Los "preliminares" de una revista en preparación. Las chicas del cuerpo de baile ensayan un cuplé que el maestro "pasa" al piano

La Faja
que todos los médicos reco-
miendan



"LA BERNE"
Se hacen fajas y corsés de
medida, cualquier modelo
con garantía
Se atienden pedidos de
Provincias

Plumereros 393