

LA SITUACION POLITICA

SPORT GRAFICO

Los acontecimientos de la semana.

Director: Eugenio Batiatta

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULO

Fundado el 12 de Mayo de 1925

LIMA.—Apartado 2459

AÑO III

12 PAGINAS

Lima, Sábado 20 de Febrero de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 183



"Tanto va el cántaro al agua, hasta que sale sin asa", dice un conocido refrán. No es ésta precisamente una escena del refrán, aunque en él haya tenido su origen. Es de la leyenda bíblica sobre el diluvio universal que se ha repetido esta semana en el periodismo local. El arrasó en un solo día, salvándose sólo "El Comercio" con dos ejemplares de la familia, en el arca de Noé, que la previsión le hizo construir para librarse de cualquier emergencia. ¿Y nosotros?... Capeando hasta hoy el temporal con un paraguas y con riesgo de resbalar.

OVOMALTINA Da vigor y Salud

La Situación del Fútbol Local

EL ESTIMULO DEL PUBLICO CONSTITUYE UN FACTOR NECESARIO QUE HACE FALTA

En anterior comentario expresamos algunas consideraciones acerca de la necesidad, para bien del fútbol, de alentar a los equipos y jugadores con el fin de que ese estímulo les reconvenga la moral que parece como si se resentiera.

De otro modo no se explica que equipos que iban para adelante, de algún tiempo a esta parte, retroceden paulatinamente en la calidad de su juego.

Bien es cierto que el entrenamiento a que se someten los jugadores, así como su anhelo de mejora, influyen, considerablemente, en las buenas performances que están en condiciones de realizar, de acuerdo con sus conocimientos.

Sin embargo, el estímulo del público

llegado a la cúspide de lo que debe saber.

La censura, exagerada como sistema termina por abatir la moral de los jugadores. Muchas veces se esfuerzan por actuar bien, y resulta que el público los censura por una simple falta en el pase o error en la jugada.

El fútbol no es un deporte regido por la exactitud de las matemáticas. Los más grandes futbolistas del mundo tienen sus faltas durante el juego, de las que precisamente aprovecha el adversario. No hay razón, por lo mismo, para que se

ticia, aplaudiéndole lo bueno y censurándole lo malo.

Entendemos que con la censura certera y sistemática del público, los jugadores se desmoralizan, siendo necesario que se les trate con un poco de indulgencia, ya que algunas faltas son imposibles de evitar, como por ejemplo el rechazo de la pelota en un momento de apremio que se desvía al out.

Es claro que hay deficiencias en la mayoría de nuestros equipos, debido a la ausencia de una eficaz orientación en sus entrenamientos. La falta de medida en el pase y el tiro al arco generalmente se debe a que no se ejercitan. Como no hay un entrenador que obligue y enseñe a los jugadores las prácticas indispensables, todo marcha por su cuenta, pero se agrava más con la exagerada exigencia del público que no quiere admitir que, a pesar de la destreza adquirida, las faltas en el fútbol son inevitables.

Otro tanto acontece con los referees, principal objeto de este comentario.

En Lima resulta que no hay un referee de fútbol medianamente aceptable. No ha nacido el referee perfecto que el público quisiera ver, ni lo habrá jamás, por dos razones. Primero, porque por competente que sea tiene que incurrir en algunos errores, determinados generalmente por la mala colocación que le impide darse cuenta de lo que el público vio desde las tribunas. Y, segundo, porque cierta parte de los espectadores se parcializan con uno de los bandos en lucha.

Tenemos referees realmente malos, que no conocen el reglamento, y que consecuentemente arbitran los matches desastrosamente, pero hay otros, los menos por supuesto, que conocen su misión, teniendo algunas faltas dispensables que el público no las perdona.

También ocurre que un referee puede estar arbitrando bien un match y que a la primera falla, no sólo lo pifian sino que lo insultan. Nada menos que en uno de los

últimos matches de fútbol que presenciáramos, ocurrió que el referee había arbitrado casi todo el primer tiempo sin tener una falla, hecho que advirtieron los espectadores que se hallaban al lado de nosotros, comentándolo con agrado.

Es justo que el público exija buenos partidos y buen arbitraje dentro de la capacidad de nuestros elementos, pero sin exagerar la nota, pidiendo algo materialmente imposible, como es el que no haya una sola falla en los jugadores o en los referees, como si en alguna parte de la tierra los hombres fueran

EL SPORT PIURA SE CLASIFICA CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

Se realizó el encuentro en que fué disputado definitivamente el campeonato de fútbol de primera división de 1931. Se encontraron el Atlético Grau y Sport Piura, que habían empatado en puntos y que en el primer desempate resultaron igualmente tablas.

El partido de ayer fué inferior al primero en que empataron. Ahora se jugó con menos limpieza y con menos coordinación, principalmente en las líneas delanteras en



Equipo de la Base Naval que venció al "Fernandini"



Equipo del Atlético Bilis que jugó con el "Telmo Carbajo"

blico constituye un factor de animación muy importante, siempre que se ejerza en la justa medida, porque es indudable que no debe aplaudirse lo que es malo.

Si un jugador es aplaudido actuando mal, no le preocupa hacerlo bien, lo mismo que si es censurado jugando bien, le da lo mismo, para el caso, hacerlo mal.

Quiere esto decir que tan perjudicial es el aplauso exagerado como la censura.

El aplauso exagerado, o sea el sistema que todo lo encuentra bueno, mata la aspiración de progreso, en razón de que cada cual cree haber

exija a los nuestros una perfección que no han logrado los más destacados.

No es conveniente, por esto, que a un jugador que ha tenido quince o veinte buenas intervenciones, a la primera falla provoque una pifia general que lo anonada, haciéndole perder los papeles. No es el mismo caso del jugador que ha comenzado jugando mal y termina en la misma forma. Sin embargo, a ese mismo jugador que está actuando mal, si hace una buena jugada, debe aplaudirse, no tanto porque lo merezca, sino para estimularlo, haciéndole comprender que se le trata con jus-

perfectos.

No debe censurarse una que otra falla en un jugador o referee que están actuando bien, sino en todo caso las muchas faltas que ya son reveladoras de incapacidad o mal estado si es un futbolista.

En conclusión queremos significar la necesidad de que el público busque el término medio de la censura y el aplauso, evitando los extremos por ser igualmente perjudiciales para la buena marcha del fútbol y en general de todos los deportes.

que había completa desarticulación.

El partido tuvo, pues, poca atracción, a pesar del entrenamiento a que habían estado sometidos los equipos.

El Grau dominó en casi todo el encuentro, principalmente en el segundo medio tiempo en el cual mató embotellados a su contendor, sin ninguna ventaja por la deficiencia su línea delantera en la cual sólo Núñez se multiplicaba, pero un poco egoísta, quizá por la poca confianza que tenía en el resto de la línea.

(De "El Tiempo" de Piura)

CLUBS

Ventas a plazos



Nuestra sección le brindará a usted siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida vitrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a usted más le agrade. Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 vitrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede usted obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION
PARA QUE USTED ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Exclusivos de la R C A Victor Company, Inc.
PLAZA SAN MARTIN
ESQUINA BOZA Y

LA MERCED 650

ESADROS 564 — LECHUGAL 712



La Actual Situación Política :-

DEPORTACION DE ALGUNOS POLITICOS Y CLAUSURA DE LOS PERIODICOS DE OPOSICION

El país sigue viviendo dentro de una situación perjudicial de inquietud desde hace más de un año, a lo que se une la crisis económica, sin que, a pesar de haberse establecido un gobierno constitucional, se haya remediado ninguno de estos males.

En la semana en curso el gobierno adoptó medidas drásticas a efecto de conjurar un complot revolucionario dado a conocer en un comunicado oficial, mediante la deportación de algunas personas y la clausura de los periódicos de oposición.

Los que nos leen conocen nuestra manera de pensar y de sentir con respecto a la política de nuestro país. Nadie nos puede acusar de hallarnos banderizados con ningún bando, porque no lo estamos.

En esta excepcional posición es como podemos pronunciarnos, con toda independencia y claridad sobre los recientes sucesos políticos, con absoluto desinterés, sin pasión y a la vez sin temor.

El concepto que tenemos sobre el periodismo en general es solo uno, es elevado. Ya hemos dicho que ni la prensa gubernista ni la opositora llenan debidamente las funciones que les corresponde. La primera se contrae a elogiar al gobierno, encontrando que todo lo que hace es bueno, y la segunda lo combate cerradamente. En el justo medio ninguna se coloca, vale decir, en el terreno de la independencia, aunque ambas blazan de estar ahí, siendo en realidad falso.

La prensa de oposición no crítica al gobierno en la parte que lo merece, dándole orientaciones para que empuje los rumbos, y aplaudiéndole cualquier acierto que pueda tener. Su labor se reduce a combatirlo en todo momento con miras a derribarlo del poder, a fin de que vayan otros a incurrir en las mismas faltas que censuran.

Y la prensa del gobierno, no combate a la de oposición con razones, sino con insultos que se tornan recíprocos.

En este estado de cosas, en esta lucha de intereses, que revela el afán de gobernar, el público se desorienta, las opiniones se dividen, se exageran los ánimos, produciéndose un fatal desencadenamiento de las pasiones.

La atención del gobierno y de sus opositores se contrae a la política, postergándose la solución de problemas urgentes para la vida del país, lo que repercute en daño del gobierno, por ser el llamado a encararlos.

Ni los unos ni los otros poseen la serenidad suficiente para darse cuenta de sus errores, y ambos los cometen indudablemente, porque son actores en la lucha. Es necesario, por lo mismo, que el que hace de espectador, al margen de los intereses y de las pasiones, oficie de juez, y se pronuncie. Este es el papel de la prensa independiente que no existe por desgracia.

Dentro de este concepto es que vamos a pronunciarnos sobre la actual situación política.

Comenzaremos por criticar la labor de la prensa de oposición.

Ya sabemos que los afiliados a los partidos de oposición, o a los que simpatizan con él, quizá si al grueso público, lo que le agrada es que se ataque al gobierno, y a los partidarios o amigos de éste que se le defienda.

A ninguno le agrada las verdades que vamos a expresar, pero es que nosotros no escribimos para satisfacer los deseos de los interesados, sino en todo caso, de los que están fuera del alcance de las conveniencias políticas, y ven solo las del país.

Comprendemos que decir la verdad es muy difícil. Más fácil y provechoso es adular al pueblo, aun cuando sea engañándole con falsas promesas que nunca se cumplen, pero preferimos seguir el camino más difícil: el de la verdad.

La prensa de oposición no ha sido honrada en su labor de crítica al gobierno. No ha demostrado propósitos de colaboración, como nunca lo demostró en nuestro país.

Es necesario que el pueblo se percate de esta realidad: los que hacen oposición a todos los gobiernos, son los que quieren gobernar. Mentira es que les preocupe el bienestar general; es el suyo el que les interesa más, y ya lo hemos visto cuando llegaron al gobierno.

La política está demasiado maledada, muy corrompida y ya no se puede creer en las promesas de nadie.

Es así como todo gobierno, por grande que sea la popularidad que lo lleva al poder, tiene enemigos desde antes que se instale, y a las 24 horas ya comienzan sus opositores políticos a atacarlo. De modo que la lucha entre el gobierno y la oposición no desaparece jamás, desde que nace hasta que muere.

Por esta circunstancia este país solo puede ser gobernado por los gobiernos fuertes, lo que no debe realmente interpretarse como una dictadura, cuando la acción se concreta a la oposición de los políticos.

Pero un gobierno para que no fracase ante el concepto de la opinión pública debe con una mano, con la izquierda, contener a sus enemigos políticos, y con la derecha hacer el bien a los demás, al país. Ese es el gran secreto del éxito.

El actual gobierno está, pues colocado en una situación desfavorable, cuya responsabilidad no le incumbe totalmente, pero sí en parte.

Hay una grave crisis económica mundial que ha repercutido dolorosamente en nuestro país, por haberlo sorprendido convulsionado. De eso no tiene la culpa, naturalmente, el gobierno peruano, pero sí está obligado a realizar cuantos esfuerzos sea posible por solucionar, afrontando valientemente un problema que requiere medidas radicales.

Falta dinero. Pues el gobierno debe tratar de conseguirlo sin reparar en los medios, porque

cualquiera de ellos será legítimo, desde el momento que se hace en nombre de trascendentes necesidades del país. Se trata de la salvación de la nacionalidad.

El problema de la desaparición está en sus manos resolverlo en 24 horas, disponiendo, como se hace en la Argentina y Chile, para no citar otros países, la preferencia en el trabajo a los nacionales sobre los extranjeros.

¿Qué le cuesta hacer esto? Los ingresos actuales de la nación no corresponden a los gastos, pues hay que reducir los elevados sueldos, y el número de servidores del Estado que no son necesarios, en lugar de aumentarlos como se nos asegura.

¿Por qué no se suprime el presupuesto del clero?

¿Qué razón hay para que cuando el gobierno no tiene con qué satisfacer las más urgentes necesidades del país se atienda a gastos innecesarios?

El gobierno tendría también perfecto derecho para apropiarse los bienes del clero, como se ha hecho en España, sin intentar contra la religión, cuya doctrina no está ligada a los bienes materiales, según lo proclamó el propio Jesucristo.

El clero es dueño de una quinta parte de las propiedades de Lima, sin contar el resto de la república, y parte de su fortuna va al Vaticano, mientras que el Perú falta dinero para lo más indispensable. Las ideas religiosas nada tienen que ver con el dinero.

El gobierno tiene que tomar alguna medida radical para solucionar la actual crisis económica en el Perú, porque pensar en otra solución es engañarse o engañar a los demás. Ese es el mejor modo de combatir a sus adversarios políticos.

Teniendo el pueblo trabajo, estése seguro que no se ocupa de la política, ni presta oídos a la propaganda de la oposición.

En lo que toca a la clausura de periódicos debe siempre procederse con justicia, limitando tal medida a los que hacen oposición sistemática, pero no por el simple hecho de que son imparciales o no simpatizan con el gobierno. Mejor dicho, los periódicos que con su propaganda van preparando el ambiente para la revolución.

Por lo demás al gobierno le conviene que existan periódicos de oposición, para demostrar que no teme a la crítica, siempre que sea honrada, no con fines políticos interesados.

Debe existir libertad de prensa y de reunión, pero no para hacer campañas revolucionarias, ni para salir todos los días a las calles a sembrar alarma. Es que debe entenderse la libertad de prensa como realmente es. Libertad de pensar no quiere decir darle una bofetada al que no está de acuerdo; ni libertad de reunión, es hacer bulliciosas manifestaciones por las calles a cada rato al extremo de asaltar

los establecimientos de negocios.

Esta es una verdad que no agrada al público grueso que se diga en un periódico ni quizá al gobierno, pero, ¿hasta cuándo debe estarse mintiendo?

El gobierno debe proceder con tino en la adopción de medidas drásticas, como las que ha adoptado recientemente. Ha cometido el error de dejar en libertad a la prensa de oposición por mucho tiempo, para después querer acallarla violentamente, en lugar de proceder con método y oportunidad.

Parece que en el gobierno han habido dos corrientes opuestas respecto a la libertad de prensa, quizá si en la idea de no semejarse al gobierno, llamado de los "once años"; y la otra, a que se procediera con energía desde el primer instante.

El método del primer grupo vino imperando, pero a raíz del complot que anuncia el gobierno haber descubierto, triunfaron los partidarios de las medidas drásticas, pero se han desbordado, o excedido; por lo menos esta es la impresión que se recoge del violento cambio de actitud del gobierno, vale decir, demasiada tolerancia al principio y exceso de rigurosidad de un momento a otro.

Si se tiene en cuenta que muchos de los periódicos clausurados más que todo desean vivir, no es difícil conseguir moderar sus tendencias revolucionarias, o de acomodo ante un posible cambio de gobierno. Basta conminarlos a que encuadren su labor dentro de normas de corrección y respeto, cumpliendo su misión informativa y de crítica imparcial.

En esta forma se evita el escándalo de la clausura violenta, para lo que solo es preciso un poco de tino y de método.

Este gobierno o cualquiera que viniere—como lo desean los políticos que no están en el poder—tendrá que proceder con mano firme. De otro modo ni podrá gobernar con tranquilidad, ni gozar de ella el país. Lo demás es hacerse ilusiones, es hablar de libertades, haciendo pose ante el público.

Es una dolorosa realidad que Perú sea un pueblo ingobernable, por la multitud de intereses y de apetitos inconfesables,

en torno de la cosa pública, muchos los que quieren elevados puestos públicos pocos los puestos, que siempre habrán de ser políticos.

Al margen a que estos descontentos digan todo desde los diarios de que el gobierno es malo, que ellos lo harán mejor, y que o hay malestar, como hoy, por la falta de trabajo, son muchos los que escuchan esa propaganda, llegando a creer que efectivamente puede ser así. Este modo se forma el ambiente de la revolución contra

tiene que defenderse aprovechando la fuerza de que dispone.

Esta es la eterna cuestión de nuestra política.

Hoy estamos en el caso de la falta de dinero y de trabajo, y este es el punto que debe preocupar la atención del gobierno. Resolviendo este problema ha resuelto el de su estabilidad, porque honradamente creemos que es difícil la situación de cualquier gobierno sin dinero, con el malestar que existe. La campaña de la oposición es más fácil contra el gobierno que carece de recursos para atender las necesidades públicas.

No es nada envidiable gobernar el Perú en los actuales momentos. Es como para ponerse el sombrero y salir de palacio a efecto de que vayan a gobernar los sabios, aquellos que declaran que van a salvar al Perú, sin decir cómo, porque es muy fácil decir las cosas, estando lo difícil en ejecutarlas.

Lo cierto del caso es que mientras todos no colaboren, no ayuden a un gobierno cualquiera que sea, éste tendrá que fracasar. Un solo hombre no podrá hacer nada. Hay muchos intereses en pugna, muchas ambiciones y apetitos insatisfechos.

Es necesario dejar las pasiones y los odios a un lado, tanto por parte de los opositores políticos como de los hombres del gobierno.

Para desengañar a la serie de ilusos y fanáticos que siguen creyendo que el Apra "salvará al Perú", ha debido de llamar el gobierno al señor Haya de la Torre para que desempeñe el cargo de ministro de Hacienda, dándole amplias facultades, a fin de que proponga las medidas salvadoras. Este hubiera sido un golpe político estupendo, de más éxito que las deportaciones y el cierre de periódicos.

El señor Haya de la Torre no podría negarse a prestar su concurso, como ningún médico podría eludir salvar a un enfermo estando en sus manos el hacerlo.

No podría alegar que necesitan apoderarse de todo el gobierno, porque la llave está en el de hacienda. Nada tienen que ver los demás ministerios ni empleos públicos con el plan de finanzas que debe proponer el Ministro de Hacienda para "salvar al Perú".

Nosotros entendemos que habría sido un acto de habilidad del actual gobierno tomar esta actitud.

El mejor modo de hacer fracasar a los políticos de oposición es llamarlos al gobierno.

Volvemos a advertir que no somos sanchonerristas, civilistas, apristas ni leguistas. No nos interesan los partidos políticos ni los hombres. Por eso es que podemos hablar así, exponiendo nuestras opiniones franca y hondamente, sin sentir el menor del gobierno, y es claro, que éste

El Festival del Domingo 14 a Beneficio de Bonarillo

La estimación general de que goza don Paco Bonal en Lima, se manifestó claramente en el festival que organizaron a su beneficio, los espaldas que tomaron parte en la novillada. Un lleno en el sol y magnífica entrada en la sombra.

La personalidad de Bonarillo es harta conocida para que tratemos de traerla nuevamente. Don Paco cuando vestía de luces gozaba de enorme popularidad y una vez retirado de las lides taurinas, se ha hecho acreedor a la estimación general debido a su corrección que siempre ha imprimido en todos sus actos.

Bonarillo ha vivido holgadamente con el producto de su trabajo, pero en estos últimos tiempos, tan malos para todos, las entradas del anciano han mermado un tanto y de allí que sus buenos compañeros, haciéndose cargo de la difícil situación, hallan querido aliviarlo, organizando para el caso, el festival que pasamos a reseñar.

Todos los que tomaron parte en el festejo, lo hicieron gratuitamente y de allí que no se deba llevar una crítica ajustada, con unos hombres que se han prestado con tanta generosidad.

El ganado de don Avelino Jaña, dejó bastante que desear y de su

bravura había tanta duda, que en los corrales y antes de la salida de cada novillo se encargaron de bañarlos con aguarras, para que de esa manera dieran un mejor juego.

Más de uno de los lidiados dió muestras inequívocas de estar toreado y sólo mereció tomarse en cuenta por su docilidad y temple, el que cayó en manos de Arequipeño.

Estaba anunciado en primer lugar un rejoneo a cargo del señor Suito, a quien Bonarillo estará muy agradecido, pero nosotros no. El señor de Suito va no está para estos tragines y por más voluntad que demostró casi hace el ridículo.

Carnicerito fué el que llevó el gato al agua, toreado muy ajustado y valiente a un novillo que no para un instante. Mató muy valiente y fué largamente ovacionado. Toreando de capa, superior, de verdad, hubo temple y paró bastante.

Arequipeño fué el que tropezó con el mejor novillo y sin embargo, tan sólo con el capote le pudo sacar partido, pues con la muleta, se ha empeñado este señor en innovar el toreo sin conseguirlo hasta ahora. Arequipeño cree que se debe torear de muleta con los codos pegados a la cintura, sin estirar los

brazos para nada y no es por allí. Cada pase será siempre un achiuchón, por más chico y noble que sea el enemigo. Lo que pudo ser una faena admirable, quedó reducido a un nuevo desengaño para el público y otro para el innovador.

Niño de Valencia y Dominguín se portaron bien a secas, distinguiéndose el de Valencia por su forma de natar y por último vino Turquito que tuvo que entenderse con un gatito cimarrón que arrojaron del techo. El imperceptible animador se perdía de vista a cada instante y trabajo le costó al muchacho despachar la alimaña; felizmente fue el Carnicero actuó en favor de la obra y así se puso a acabar con el cimarrón.

Residió la corrida la encantadora Roña Rodrigo, acompañada de un grupo de muchachas, todas ellas muy guapas, quienes fueron asesoradas por el voluminoso y formidable Monterroso.

Después de arrastrado el cuarto novillo y a instancias del público, salió a los medios acompañado de todos los matadores, el veterano don Paco dejándose escuchar una formidable ovación, que el extorero a gradó visiblemente emocionado.

En resumen una tarde ligera y agradable y tratándose de don Paco, mejor aun. Suponemos que Bonarillo habrá obtenido una buena utilidad **INCOGNITO.**

LA JIRA DEL "LEONCIO PRADO" A TRUJILLO

Desde hace tiempo se viene hablando insistentemente en esta ciudad de un jira deportiva que piensa llevar a cabo a la ciudad de Trujillo, el equipo campeón de 1931 "Leoncio Prado" y sostener una corta temporada balompédica con los mejores cuadros de esa localidad. Esta noticia, como es natural, ha despertado inusitada animación en todos los círculos deportivos de

técnica bastante depurada, el entendimiento que existe en todas sus líneas y el juego asociado que practican son las condiciones sobresalientes de este eleven.

Hasta el momento en que escribo estas líneas no se ha recibido todavía en Huaraz, el último telegrama de respuesta del empresario trujillano, señor Estuardo Meléndez para



Equipo del Telmo Carbaño que venció al Atlético Bilibis

esta capital, por tratarse por primera vez, en la historia futbolística de Ancash, de la jira de un equipo local fuera del departamento: tocándole este honor al "Leoncio Prado".

la finiquitación de la jira, pero, por las bases ventajosas que propone el "Leoncio" se asegura que el citado empresario tiene el mejor propósito de realizarlo. No quieren percibir un solo centavo líquido, de todo gasto, sino, se les facilite viajes de ida y vuelta, más la estadía en Trujillo.

Según los datos que han suministrado los dirigentes de este club, señores Víctor Rivera, César Ramírez Luna y Benjamín Alzamora, las gestiones realizadas hasta la fecha,

El "Leoncio Prado" puede tener cartel para tres partidos, por lo menos, y no defraudaría las expecta

LA SITUACION POLITICA

temor de disgustar al gobierno ni a sus opositores políticos.

misma situación de zozobra e inquietud que hoy lo vemos.

Quedaremos mal con Dios y con el diablo, pero con la conciencia serena de haber dicho nada más que la verdad, en el momento que es necesario decir la.

El mal está en los hombres, en los políticos y mientras no se regeneren, mientras no abandonen su egoísmo y sus ambiciones de exclusivo predominio, mientras que no se unan para trabajar por el engrandecimiento nacional, prescindiendo de sus conveniencias políticas, este país seguirá convulsionado y en marcha consecutiva hacia su ruina moral y material.

En conclusión tenemos que repetir lo que ya hemos dicho antes. La política es siempre la misma. Cambian solo los hombres, pero no los métodos.

Al hablar así no buscamos popularidad, tal como se obtiene en nuestros días, adulando al pueblo, simulándole la verdad, hablando y escribiendo a los gustos, y lo que se hace haciendo despertar

De esto no se percatan muchos que suelen apasionarse con los actores que hacen el papel de víctimas, pero que están prontos a convertirse en verdugos si la ocasión se les presenta.

Lo que estamos viendo hoy, lo hemos visto siempre y lo seguiremos viendo.

Se aplaude a un hombre, y se le lleva al poder, para a los pocos meses pedir que venga otro que no podrá hacer nada mejor.

Los que ordenan la oportunidad de gobernar nunca están conformes, y el país continuará en esta forma viviendo en la

Hay que elevar la política, dignificarla; en lugar de sembrar la discordia, propiciar la unión de todos los peruanos, no olvidando la verdad que encierra aquel proverbio que dice: "la unión hace la fuerza".

Sabemos que pocos están dispuestos a escuchar este llamado, y es que la verdad no la descubren los que están ofuscados por el fragor de la lucha, la pasión o el interés. Tarde la vienen a ver, muy tarde, cuando por lo general el mal ya no tiene remedio.

Lo cierto es que los eternos descontentos hacen el papel de las mujeres engañadas que a menudo cambian de amante en busca de una felicidad que jamás encuentran, porque sencillamente no existe tal como la pintan los que demandan sus favores, y ya sabemos que esta clase de mujeres terminan en la prostitución.

Así está nuestra política, totalmente prostituida y la única salvación del país es regenerarla.



Escena del match entre la Base Naval y "Federico Fernandini"

se encuentran en un camino optimista.

tivas de la afición trujillana.

Analizando con toda imparcialidad el papel que haría en Trujillo este equipo, puedo manifestar que sería meritorio, puesto que en sus filas cuenta con muchachos bastante buenos y que estoy seguro llegado el momento pondrían muy alto el pendón deportivo de Ancash. Reforzando algunos blancos que tiene este conjunto, tendría que dar que hacer a los cuadros trujillanos. Su

Sería halagador que coronen sus deseos la viril muchachada del "Leoncio" y ojalá que el señor Meléndez llegue a entenderse con el dirigente de este equipo; con esto habríamos dado un paso acelerado de progreso futbolístico y el intercambio de los equipos Trujillo-Huaraz traería como lógica consecuencia el progreso del fútbol en el Perú.

El Campeonato de los 800 metros en la X Olimpiada de los Angeles

SE CONSIDERA AL PERUANO MARVAEZ ENTRE LOS ESPECIALISTAS EN ESTA PRUEBA

Pocas de las carreras llanas que se disputarán en la X Olimpiada en Los Angeles resultarán probablemente tan interesantes como la final de los 800 metros. Ninguna de las nueve naciones a las que pertenecen los más prestigiosos especialistas de la media milla en la actualidad puede tener seguridad de vencer, y hasta no sería difícil que triunfara en ella algún atleta poco conocido internacionalmente entre los muchos hoy son capaces de señalar triunfos muy cercanos al actual "record" olímpico que pertenece al británico Douglas Love, obtenido en Amsterdam, en 1928, con un registro de 1'51" 4/5.

Los resultados de este campeonato aparecen hoy por demás inciertos. Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania, Finlandia, Francia, Canadá, Suecia, Noruega e Italia tienen "chance" casi análogas de obtener la victoria, aunque, si debe establecerse un orden de probabilidades, ésta será el mismo que acabo de dar al mencionar las nueve naciones.

Desde este punto de vista, aparece el inglés Tom Hampson como la figura más destacada de triunfo. Su mejor tiempo en la media milla data de los Juegos del Imperio Británico, disputados en 1930, cuando ganó el campeonato de las 880 yardas en 1'52" 2/5. En la última temporada sus registros no fueron tan buenos, pero cabe esperar que, en el curso de los próximos seis meses, adquiera su mejor forma. Hampson es indudablemente un gran "medio millero", cuyo estilo excelente de marcha se complementa con un gran tino para juzgar la capacidad de sus adversarios y aplicar siempre la mejor táctica para vencerlos. Por lo demás, Gran Bretaña se ha destacado en toda época por las cualidades extraordinarias de sus corredores de media milla.

Los Estados Unidos poseen un buen lote de "mediomilleros" de primer orden, que comprende a Russell Capman, Edwin Genung, Ben Eastman, George Bullwinkle, Dale Letts, David Cobb y Otto Rosner, cuyos mejores tiempos para las 880 yardas varían entre 1'52" 3/10 y 1'53" 3/5. Como se ve, se trata de un conjunto formidable de corredores, de fuerzas muy parejas, cuyas probabilidades tendrán que ser muy grandes en Los Angeles.

Alemania posee cuatro candidatos también de primer orden para los 800 metros olímpicos, cuyos mejores tiempos, desde la olimpiada de 1928, han sido respectivamente los siguientes: Otto Peltzer, 1'52" 1/5; Hermann Engelhardt, 1'53" 4/10; Danz 1'53" 3/10 y E. Müller, 1'54" 1/5.

Finlandia puede así mismo presentar a varios corredores excelentes para los 800 metros. H. E. Larva, ganador en Amsterdam del campeonato olímpico de los 1,500 metros, ha venido actuando con buen éxito en carreras de 800. En un encuentro atlético con Suecia, ganó en ese país la prueba de esta distancia en 1'56" 1/5, pero en Finlandia ha cubierto varias veces los 800 metros en menos de 1'53". Será, sin duda, un hombre difícil de vencer en la Olimpiada de Los Angeles. A su lado cabe mencionar a Eine Purje, extraordinario millero, y a Strand

en los 400 metros; ambos vienen preparándose también para los 800, y con Larva han de realizar un gran esfuerzo para dar a su país un campeonato olímpico en una que Finlandia hasta ahora no ha podido conseguir.

Francia cuenta con dos grandes "mediomilleros": Serafin Martín y Jean Keller. El primero "recordman" mundial de los 800 metros, con un registro de 1'50" 3/5, sólo ocupó en Amsterdam el sexto puesto. Es un notable corredor, pero sus "performances" son irregulares. Ha sido vencido varias veces en esa

ali, en quienes sus compatriotas cifran hoy las mejores esperanzas para el próximo campeonato de Los Angeles. El primero tiene a su crédito un registro de 1'52" 4/10 y el segundo ha logrado el mejor tiempo italiano de 1931, con 1'51" 4/5.

Cabe citar, además a otros buenos especialistas, de los 800 metros (o de la media milla) que pueden tener también su "chance" en Los Angeles, tales como el húngaro L. Barsi (1'53" 2/5), en argentino Leopoldo Ledesma (1'55" 1/5), el holandés P. Niuwland (1'56" 1/5), el peruano H. Narvaéz (1'56" 1/5), el

constituyó el "records" mundial durante quince años y el olímpico hasta 1928, en que Lowe lo mejoró en 1140 de segundo. El equipo que la Unión presentará en Los Angeles es, como ya lo he manifestado, realmente formidable. Russell Chapman, Edwin Genung, Otto Rosner y Ben Eastman forman un cuarteto extraordinario, sostenido por un trío no menos temible integrado por Dale Letts, David Cobb y George Bullwinkle.

Chapman, dotado de impecable estilo y un gran corazón, es todo un campeón. En pista cubierta, posee

cubrir esta distancia en menos de 1'53", sino que en las 440 yardas señala menos de 48", habiendo una vez igualado el "record" mundial en esta especialidad, que es de 47" 2/5. En esta última distancia (un cuarto de milla o 400 metros) no tiene en la Unión más adversario que Victor Williams, con quien se midió tres veces en la última temporada, ganando una vez y perdiendo las otras dos. Su adiestrador, Robert D. Templeton, de la universidad de Stanford, estima que el año entrante Ben Eastman será invencible en los Estados Unidos, tanto en el cuarto de milla como en la media milla. Es, pues, probable que en Los Angeles defienda los colores de su país en ambos campeonatos: el de los 400 metros y el de los 800.

Edwin Genung, de Washington es el hombre que venció a Hampson en agosto de 1930, durante el encuentro atlético disputado en Chicago entre los equipos de Gran Bretaña y Estados Unidos. Es el actual campeón estadounidense de la media milla. Tiene una táctica especial para correr en esta distancia. Se mantiene en posición de estratégica expectativa hasta los 600 metros, y luego, en el momento que cree oportuno, se lanza en un "rohs" tratando de sorprender a sus adversarios.

En suma, y sin desconocer el extraordinario valor deportivo del inglés Hampson, puede estimarse que la Unión tiene grandes probabilidades de adjudicarse el próximo campeonato olímpico de los 800 metros, probabilidades desde luego mucho mayores que las que tenía en 1928, donde sus representantes no pudieron ocupar los primeros puestos.

Virgil PINKLEY.



Equipo del "Leoncio Prado" que hará una jira por a Trujillo

vall un joven que mucho promete distancia por su compatriota Jear Keller, y en la pasada temporada este último obtuvo en Francia las victorias más significativas. Martín registró el mejor tiempo francés de 1930 para los 800 metros, que fué de 1'52" 4/5, y Keller el mejor de 1931, con 1'53" 1/5.

Canadá cuenta también con dos hombres de primera fila: Phil Edwards y M. A. Wilson. El primero, de raza negra, se ha educado en la universidad de Nueva York. En la Olimpiada de Amsterdam se clasificó cuarto en la final de los 800 metros, y desde entonces su mejor tiempo para las 80 yardas, ha sido de 1'52" 4/5. Wilson acusa, como mejor registro en esta última distancia, 1'53".

Erik Byhlen — segundo en la olimpiada de 1928, — Kraft y Björk componen el poderoso trío sueco. Este último es un gran corredor que puso no hace mucho en aprietos a los finlandeses Larva y Purje. Sus compatriotas esperan que tendrá en Los Angeles un desempeño tan brillante como el que tuvo Byhlen hace tres años en Amsterdam.

El "mediomillero" más conocido y experimentado de Noruega es, sin duda alguna, H. Johannesen. Su mejor tiempo en la última temporada fué de 1'53" 3/10 para los 800 metros. O Strand, que compitió en la olimpiada de 1928, ha realizado desde entonces enormes progresos, habiendo llegado a cubrir esa distancia en 1'52" 4/10.

Italia, que nunca se había destacado mayormente por sus corredores

de 800 metros, posee hoy dos excelentes especialistas. Longhi y Bepolaco J. Kusecinski (1'51" 4/10), y otros más. Ledesma, que posee los "records" oficiales de los 800 y 1,500 metros para la América latina, puede mejorar y bajar su registro a 1'53" en las pruebas de las próximas olimpiadas. En cuanto a Barsi, si interviene en éstas bien se forma, capaz de causar a todos una gran sorpresa.

El equipo inglés tendrá, como ya he dicho, a Tom Hampson como "leader". Este año, pero no ha actuado al mismo nivel que en 1930, su mejor carrera la realizó en Francia, cuando venció al joven y notable corredor Cléau, de este último país. Para poder triunfar en Los Angeles deberá recuperar su mejor forma y aumentar su resistencia, pues durante la última temporada ha sido incapaz de disputar dos pruebas fuertes en un mismo día.

Si Hampson pierde el próximo campeonato olímpico, los ingleses sufrirán una terrible desilusión. Ellos creen que él debe ser hoy invencible en los 800 metros, como suponen invencible al teniente Rampling en los 400. Gran Bretaña ha producido en todo tiempo notables "mediomilleros" y de los nueve campeonatos de 800 metros disputados hasta ahora sus corredores han ganado cinco, incluso el primero, en 1896, — que se adjudicó E. H. Black en 2'11", — y los tres últimos.

Los Estados Unidos ganaron los otros cuatro, habiendo triunfado en el de 1912, el famoso Ted Meredith, en 1'51" 9/10. Est

un "record" de 1'51" 5/10 para las 880 yardas. Eastman, corredor más completo aún, no sólo es capaz de

De la potencialidad del toro...

cuando es joven y está en pleno vigor, extraemos el zumo vital de sus glándulas que preparamos la

Nucleidine

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

Este zumo vital combate las deficiencias de las glándulas y activa y restablece todo el funcionamiento glandular del organismo. En una feliz combinación la "Nucleidine" contiene además fósforo orgánico, considerado como el reconfortante más energético del cerebro y estricto tónico por excelencia de los nervios. Tomando dos botellas solamente, se nota un cambio inmediato, tan rápido, que uno mismo se asombra. La "Nucleidine" es tan buena para las señoras, como lo es para los hombres.

BOTICA FRANCESA REMY
y demás botica.

Los encuentros de Futbol del Domingo

Fueron organizados por K. D. T. Nacional y tuvieron lugar en el Estadio Modelo

A beneficio del K. D. T. Nacional se realizó el domingo pasado en el Estadio Modelo de Bellavista, un interesante programa de encuentros de fútbol, que fué cumplido en todas sus partes.

Se inició el espectáculo con un match entre los equipos de la Base Naval y "Federico Fernandini", cuyo desarrollo fué bastante ruidoso. Los jugadores de ambos bandos hicieron cuantos esfuerzos le fué posible por adjudicarse el triunfo, consiguiéndolo el de la Base Naval, por el score de tres goals a dos.

Los cuadros juveniles del Alianza Cándor y del K. D. T. Nacional participaron en el segundo encuentro. Este encuentro sólo por momentos alcanzó lucimiento, dejando mucho que desear en general, si se tiene en cuenta la buéa calidad de los contendores. El Alianza Cándor se adjudicó el triunfo por el score de dos goals a uno.

Jugaron a continuación los equi-

pos del Atlético Bilis y "Telmo Carbajo", realizando un match reñido, que dió agradables sensaciones al público espectador. Venció el Carbajo por dos goals a uno.

No menos interesante fué el encuentro final entre los equipos infantiles del K. D. T. y de la Universidad, los cuales hicieron una exhibición del buen fútbol que practican.

Los locales alentados por sus partidarios jugaron con bastante entusiasmo y decisión, encontrando en la defensa del adversario el más serio obstáculo para abrir el score. Los avances de uno y otro bando eran desbaratados por la defensa, y en esta lucha recia no era fácil anticipar de cuál de ellos sería el triunfo.

Los infantiles de la Universidad resultaron vencedores por el mínimo score, después de lo cual se hizo entrega de los premios señalados para los vencedores.

simples conjeturas. Hizo esas manifestaciones después de presenciar una de las sesiones de entrenamiento del ex-campeón. "Esperaba verlo cargado de grasa superflua y pesado de piernas, dijo. Pero me sorprendió hallarlo con la ligereza de siempre y aparentemente en las mejores condiciones físicas.

"Creo, terminó Gibbons, que Dempsey está por encima de toda la masa de pesados que actualmente están en discusión. Sería interesante un match del ex-campeón con Sharkey o Schmeling para establecer si mis juicios no son realmente exactos".

GIBBONS OPINA QUE DEMPSEY ES AUN EL MEJOR PESO PESADO

Tommy Gibbons, el ex-campeón que ahora se dedica a negocios de seguros de vida, ha anunciado recientemente que Jack Dempsey debe considerarse a la cabeza de todos los pesos pesados que en la actualidad están discutiendo superioridad sobre el tapete del ring.

Y no es que Tommy se base en

Número de cinematógrafos existentes en los países de habla española

Ha sido publicada recientemente en España una estadística interesante relativa al número aproximado de cinematógrafos existentes en los países de habla hispana de todo el mundo, y a su relación, también aproximada, con el número de habitantes de cada uno. Entre estos países se incluyen las islas Filipinas y la de Puerto Rico, que se encuentran, por supuesto, bajo el poder de Estados

Unidos. Esta estadística reproducida en Trinidad, en las Antillas, y la zona del canal de Panamá, Chile, México, Cuba y Centro América con algunas rectificaciones de detalle, vamos a ofrecerla seguidamente a nuestros lectores, y en ella se podrá ver la elevada proporción de cinemató-

grafos existentes en los países de habla hispana, muy superior, por cierto, a la que representa España y sus colonias y todas las demás naciones iberoamericanas, con excepción de Cuba y el Uruguay.

Países de habla hispana	Cinematógrafos	Habitantes 100,000 hab
España y sus colonias	3,500	25,000.00
Argentina	2,200	12,000.00
México	800	16,500.000
Cuba	680	3,700.000
Islas Filipinas	500	12,600.000
Colombia	400	8,300.00
Chile	380	4,500.000
Uruguay	350	1,900.000
Perú	250	5,800.000
Puerto Rico	180	1,600.000
Venezuela	150	3,400.000
El Salvador	50	1,750.000
Guatemala	50	2,600.000
Paraguay	40	900.000
Bolivia	30	3,200.000
Nicaragua	30	700.000
Panamá	5	40,000
Honduras	30	500.000
Costa Rica	25	850.000
Santo Domingo	25	500.000
Ecuador	15	1,100.000
Isla de la Trinidad	15	2,200.000
Canal de Panamá	10	400.000

Las probabilidades de los atletas europeos en los Juegos Olímpicos

Olimpicos

El periódico sueco "Idrottsbladet" ha formulado recientemente una interesante semblanza acerca de las probabilidades con que cuentan los atletas europeos en los próximos Juegos Olímpicos de Los Angeles, teniendo en cuenta, para ello, una clasificación de los 10 mejores de cada especialidad que forman parte del programa de los Juegos Olímpicos y asignando 10 puntos al primero, 9 al segundo, 8 al tercero, etc. Repite, en esa forma, un cuadro comparativo que ya formulara en el año 1927, previamente a los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Damos a continuación ambas clasificaciones, en las que podrán establecerse las diferencias que se advierten en la capacidad atlética de los países a través de 4 años de diferencia:

	1931	1927
1. Finlandia	249.10	178.625
2. Alemania	218.08	259.125
3. Suecia	115.50	159.875
4. Hungría	69.78	50.25
5. Francia	52.—	71.25
6. G. Bretaña	50.50	79.25
7. Italia	44.64	21
8. Noruega	32.60	55.12
9. Checoslovaquia	25.14	1.
10. Estonia	17.—	—
11. Holanda	15.14	21.25
12. Irlanda	14.—	5
13. Austria	9.—	—
14. Polonia	7.—	—
15. Suiza	2.50	1
16. Letonia	2.—	—



Escenas de un match entre los equipos del "Telmo Carbajo" y "Atlético Bilis"

Helen Wills Moody está en gran forma

Mrs. Helen Wills Moody, la extraordinaria campeona norteamericana de tenis, parece hallarse en la plena posesión de sus facultades. Recientemente inició una gira de descanso por el oriente, que se prolongó durante dos meses. Ello no obstante no pudo contener la tentación de jugar un set de exhibición en la ciu-

dad de Hong Kong, frente al mejor jugador de la localidad, E. C. Fincher.

A pesar de que Mrs. Moody sufre de un fuerte resfrío, realizó ante el ocasional adversario un despliegue extraordinario de condiciones.



Los jugadores juveniles del Alianza Cándor y del K. D. T. en el match que jugaron el domingo

El mejor boxeador del mundo

En la votación anual que organiza el diario "The un" para consagrar al mejor boxeador mundial, ha resultado elegido Tony Canzoneri como el mejor púgil del mundo.

Le siguen en este orden Mickey Walker, Battling Battalino, Jimmy McLarin, Al Brown, Kid Chocolate, Max Schmeling, Midget Wolgast y Leo Larrivé.



Todo para Baño

A PRECIOS SIN COMPE...NCIA

- ZAPATILLAS BLANCAS, 2.50 par
- GORROS DE JEBE, 2.50 cu.
- TAPONES PARA OIDOS, 1.20 par

Casa Aliaga e Hijo

Serrano 825.

Teléfono 31001

El Fútbol profesional en Alemania

Existe una acentuada tendencia a realizar de una vez profesionalismo descubierto. — Los "amateurs"

Hace un año la Asociación Footbalística Occidental Alemana clama a grito herido contra las trasgresiones a la ley amateur por parte de algunas entidades. Fué suspendido indefinidamente el mejor team de un club excelente, el Schalke, y la Federación Alemana se vió obligada a aprobar el profesionalismo su fiscalización y la redacción de un estatuto.

El estatuto profesional descansa "cubierto de palpable capa de polvo ya" en alguna de las gravetas de la presidencia de la Federación. Varios de los párrafos e incisos de dicho estatuto rayan en lo absurdo. El profesional era un ente poco menos que despreciable, un ciudadano de segunda categoría en la república de los sports. Pero, como no hay — en football — mal que dure cien años, el F. C. Schalke y sus contraventores, footballers remunerados encubiertamente, recibieron el indulto de estilo, la Asociación Occidental optó por la prudencia, es decir, calló después de asumir la Federación la responsabilidad anterior, los olímpicos amateurs siguen cobrando buenos gastos, están obligados a jugar en 36 partidos anuales, y a nadie se le oculta que bajo tal imposición el aficionado se torna en profesional en virtud de los gastos a cobrar, siempre y cuando es buen jugador, miembro de un club de primera fila.

De manera que la paz reina aparentemente en el football alemán, y nadie quiere acordarse de las importantes resoluciones adoptadas el año pasado. Ello no obstante los problemas siguen en pie, y quieras o no el día menos pensado del rescoldo ascenderá nuevamente la llamada apasionada de la controversia. Por supuesto, sin utilidad alguna.

LA FEDERACION ES IMPOTENTE

No nos equivocábamos el año último al decir claramente que la Federación, a pesar de todas las censuras de que se le ha hecho objeto, carece de poder para encaminar las cosas legalmente. El poder lo ejercen las siete asociaciones regionales del país y toda solución atinada implicaría la reducción o mengua de su poder. La Federación Alemana, cediendo a las reflexiones justas de cuantos conocían las causas del mal estar entre los footballers, amplió las vacaciones veraniegas y dispuso el indulto general de los infractores a fin de remover los motivos de discordia.

Las asociaciones regionales, en lugar de prestarse a la cooperación y reducir el número de partidos eliminatorios para el campeonato del Reich, adoptaron, al parecer, sistemas de clasificación por juntos que extiende la temporada de juego y exigen mayor esfuerzo aún a los jugadores, en detrimento, desde luego, de su condición de amateurs, pues cuanto más cobran por concepto de gastos menos olímpicos, resultan. En estos yerros parece distinguirse el sur de Alemania donde tampoco hay unidad entre los clubs destacados. Es, pues, inútil pedir la organización del campeonato por parte

de las ligas ni tratar de oponer un dique al profesionalismo encubierto.

EL PROFESIONALISMO IMPERAMAS O MENOS FRANCAMENTE

En cuanto al profesionalismo oficial, pese a la morosidad de la Federación Alemana de dar curso definitivo al estatuto pertinente — morosidad justificada o no — ya se nota que no faltan tendencias y esfuerzos de reunir profesionales.

El caso Schalke, cuyos jugadores volvieron al redil después de la amnistía, fué un grave contratiempo a los planes de quienes pugnan por una asociación profesional. Actualmente se destaca el doctor Laenge, excomulgado por la Asociación Footbalística del Sur, debido a su labor en tal sentido. Laenge, que es abogado, recomienda llevar ante los tribunales del Reich todos los casos de mercantilismo anti-amateur e irregularidades que cometen los clubs al transferir jugadores, pagar

orden del día faltaban precisamente los dos temas principales, los de mayor trascendencia: el profesionalismo y la decadencia del juego, es decir, su "mal" en desmadro, causada por ese número interminable de partidos de acuerdo al sistema de puntos en el campeonato. Tal clasificación agota a los footballers, y ello es innegable.

EL VERDADERO MAL RADICA EN LOS GRANDES CLUBS

Pero, toda vez que la Federación es un cuerpo administrativo y en Alemania prevalece el concepto de que no debe imponerse obstinadamente a las asociaciones, ni éstas a sus clubs — es inútil pedirle que ponga remedio, — y mal está, en la actitud de las grandes entidades que temen el profesionalismo porque significaría la pérdida de sus mejores jugadores y por ende grandes perjuicios materiales. Sobre eso hay opinión unánime, unida en una palabra entre todos los clubs prestigiosos. En lo demás, cuanto mayor número de partidos se juegan, tanto más ingentes las entradas, potencias sobre canchales, estadios y



Los equipos infantiles de la Universidad y K. D. T. Nacional

gastos excesivos y trabar la depuración del sport. Varios son los procesos pendientes en que interviene el doctor Laenge, y francamente no atinamos a ver la prudencia de todo ello. En razón del amateurismo y sus postulados es la desear el profesionalismo abierto y legal. En Alemania la crisis económica y los grandes compromisos financieros de los clubs amateurs, amén de gravosos impuestos al espectáculo profesional, impide el advenimiento de un estado de cosas razonables. Pero salta a la vista que es mal ejemplo crear sensaciones con pleitos reveladores que hacen cundir el ejemplo desmoralizador, cuando ni estos pleitos ni los proyectos sanos tendiente al profesionalismo pueden ser remedio para la situación harto equívoca actual.

Severamente fué fustigada la Federación Alemana a raíz de sus últimas sesiones. Decláse que en el

ra subvenció a la amortización de hitos instalaciones.

La clasificación por puntos en el campeonato, el amateurismo remunerado y los males a fin de conseguir jugadores de cartel — amén de otros recursos — son aspectos que nadie podrá apagar, pero tan poco q' nadie podrá abolir por cierto. Los pitos y las demandas pondrán a descubierto lo que todos ya sabemos, sin poner remedio. Obrar en contra la fuerza de las circunstancias y tampoco se puede congoñar a quienes sinceros en su propósito amateur, resisten la lanza contra el bochorno sportivo y piden el profesionalismo como resorte digno que salve la profesión de fe olímpica en el football. Ella no siempre es conciliable con la planilla de balance de los clubs ni con la cuenta "Obligaciones a Pagar". Es así, que el football tiene sus motivos de fiero y



Escena del match del Atlético Bilis y "Telmo Carbajo"

Programa de las Regatas que se realizarán mañana

Organizada por el Club de Regatas Universitario, para el domingo 24 de febrero de 1932, a las 10 a. m.

PRIMERA REGATA

Yola "Juan Monteverde"

1. E. Meckelburg.
2. R. Gutiérrez.
3. A. Villarreal.
4. A. Sarria.

Tim. J. Cáceres.

Yola "Mariano I. Prado"

1. F. Debarbieri.
2. L. Labarthe.
3. E. Flores.
4. C. Díaz.

Tim. A. Brambilla.

SEGUNDA REGATA

Yola.....

1. H. Viale.
2. J. Cáceres.
3. R. Drinot.
4. O. Ferreyra.

Tim. A. Brambilla.

Yola.....

1. H. Forno.
2. Arévalo.
3. Tudela.
4. Venegas.

Tim. E. Yorkevich.

TERCERA REGATA

Yola.....

1. E. Yorkevich E.

2. Riso Patrón H.
3. Linderman C.
4. Salcedo R.

Tim. Forno H.

Yola.....

1. Muñante A.
2. Salazar M.
3. Maúrtua A.
4. Arrieta J.

Tim. Irigoyen J.

CUARTA REGATA

Yola.....

1. F. González del Riego.
2. G. Vega León.
3. J. Parodi.
4. J. Paraud.

Tim. J. Irigoyen.

Yola.....

1. Laveday H.
2. Melzi L.
3. Mellinoli.
4. Baldwin.

Tim. Viale H.

En todas estas regatas se correrá la distancia de una milla.

AUTORIDADES

Jueces de partida: doctor Adolfo Berger y Manuel Rubio.

Jueces de llegada: doctor Alberto Sabogal y Carlos Alvarez B.

Jueces de recorrido: doctor Andrés Duany y señor Atilio Battifora.

NOTA. — La entrada es libre para todos los universitarios.

LA NOVELA PIGARESGA

Guarde sus 10 cobres i lea nuestro primer numero, diez minutos en el Chaisse Long

en filosofía sanchésca. Y por ahora toda está y todo queda como está. No hay football profesional en Alemania: para ello se bastan los "amateurs".

UTILES DE ESCRITORIO

Const. H. Zollner

Plateros S. Agustín 16.

Teatros, Cinemas y Damas

Dolores del Río



La señorita Elena Alegria, que fué elegida reina del deporte chalaco ataviada con su regia indumentaria en pose especial para "Sport Gráfico"

En el Segura

Continúa actuando con éxito la compañía de Rosita Rodrigo, artista que a las innumerables aventuras que tiene, debe unir ahora la última de su elección al Reinado de la Farándula.

Pero, digamos las cosas con franqueza: no tratemos de engañarnos, el Segura como ya lo dijéramos en diversas ocasiones, es un teatro cuya categoría es muy difícil de levantar.

Han actuado compañía tan medianas de rezagos de otras que el público lleva a los espectáculos de este teatro la más profunda desconfianza.

Por ahora, al menos, hay éxito, ya con esto, el Segura, va levantando un poco su prestigio.

El trío Wanda

El éxito que obtiene este conjunto es de los pocos. Pocos son los conjuntos de batucan que actúan en los teatros de Lima, que hagan la presentación de los baillables tan complicados y tan ágiles de estas chicas del trío Wanda.

El debut en el Segura fue de éxito rotundo.

El trío Wanda es una compañía que trae en todos sus repertorios números modernos, de inquietud nueva y de dinamismo maquinista, no es, por cierto, aquel batucán mandado, de levantar piernas y mostrar carnes, no, hay un concepto nuevo del baile, y esto agrada al público que tiene oportunidad de ver el espectáculo.

Las hermanas Solar

Es de esperarse que este conjunto Las hermanas Solar, se han marchado en jira al norte.

Después de breve actuación en los teatros locales, este conjunto de pequeña revista se lleva como maestro concertador al señor Núñez, como también va en ella la bailarina William López.

Estrenos de películas

A decir verdad estas semanas no han habido estrenos de valer: películas

de poco mérito artístico, casi no han llamado la atención de la afición.

Las películas que se han puesto de estreno no han pasado de simples volúmenes cinematográficos, comedias sin importancia, y alguno que otro dramita.

Es de esperarse que las compañías nos presenten mejores estrenos.

Columbia Pictures

Esta empresa dentro de poco traerá a Lima las mejores películas de sus estudios, entre ellas, se cuentan obras que la crítica universal ya ha consagrado como las mejores producciones.

La Columbia, pues, pondrá buenas películas, un repertorio de obras de primera y las más famosas estrellas de cine desfilarán por la pantalla.

La función en honor del Maestro Stea

Está en circulando en nuestros mejores círculos sociales y artísticos la siguiente invitación:

"Los alumnos del Conservatorio Stea, que toman parte en la Opera "Tosca" tiene el agrado de invitar a usted a la función que en honor de su maestro, señor VICENTE STEA, llevarán a cabo en el Teatro Municipal el día... de los corrientes, a las 6.15.

Conocedores de su amor por el arte y la importancia que representa su desarrollo en el país, nos permitimos enviarle las localidades adjuntas, como valiosa cooperación que esperamos se digne usted prestar a esta obra artística.

De ustedes atentos y S. S.

La Comisión.

Lima, 13 de febrero de 1932". La función en honor de tal distinguido artista y maestro no ha de ser, por cierto, uno de los tantos beneficios que estamos acostumbrados a presenciar; sino una verdadera manifestación artística y cultural en homenaje del maestro Stea, quien desde hace años se ha dedicado entre otros con amor y cariño a formar verdaderos cultores de la buena música.

Dolores del Río, la hermosa estrella mejicana, por cuyas venas corre la pura sangre de los aztecas, es quizá la mejor actriz dramática que ha pasado por la pantalla, aunque su formidable temperamento de artista sólo se haya manifestado por completo en una sola película "Resurrección", la obra magna de Tolstoi, que el director y descubridor de Dolores, Edwin Carewe llevó a la pantalla para que fuera una de sus obras maestras. Después de "Resurrección", Dolores del Río intervino en varias películas con éxito; pero sin llegar nunca a la considerable altura alcanzada en aquella, hasta que, con la llegada del cine sonoro, se apalancó un tanto su fama, por obra y gracia de unas interpretaciones deficientes, que comienzan con "El malo" pero no sabemos cuando acabarán. Mal dirigida y mal aconsejada, Dolores desde el arribo del nuevo cinemático ha venido caminando por la pendiente del fracaso, y los aficionados echan de menos las producciones de sus primeros tiempos, que se titulaban "Ramona", "Venganza", "La sena del 98" y otras de la misma importancia, que fueron las que la elevaron a la envidiable categoría de estrella en el breve espacio de un año, cuando otras vieron pasar el tiempo sin que sus ilusiones se convirtieran en realidad.

La carrera de Dolores se inició tan rápida como brillantemente, gracias al interés de Carewe, empeñado a toda costa en hacer de ella una actriz de primera fila, para que no quedaran en mal lugar sus condiciones de descubridor. El había descubierto a Dolores en Méjico, durante una fiesta benéfica, y él la había obligado a ir a Hollywood con el que fue su esposo, el fallecido Jaime del Río, para que se dedicaran, con su poderosa ayuda, a la conquista de la pantalla.

Allí, en Hollywood, se fué el joven y hastiado entonces feliz matrimonio instalado en una pensión modesta por donde bien antes habían disfrutado en la cómoda posición, ésta se le abajó por una de tantas revoluciones mejicanas, siendo el deseo de volver a recuperar la fortuna y el bienestar perdidos una de las varias causas que impulsaron al matrimonio a escuchar la llamada de Carewe.

La suerte, en los primeros meses, no fué muy propicia. El no consiguió vender un sólo argumento de los que había escrito, y ella, aunque trabajó en tres películas, con la First National casa en la que trabajaba Carewe, lo hizo tan medianamente que nadie le hubiera augurado entonces el brillantísimo porvenir que la esperaba.

Hasta que no hizo "El precio de la gloria" no se pudo ver hasta qué punto tenía razón Carewe al seguir pensando, a pesar de los fracasos primeros, que Dolores tenía talento excepcional y singulares aptitudes para al pantalla. Tanta seguridad tenía el director de que Dolores había de triunfar, que cuando en la First se negaron a darle más papel, él se disgustó mucho y rescindió su contrato, pasando a la Fox, para la que realizó la aludida película, que después de "El gran desfile", la grande epopeya de la Guerra para que nos ha legado el cine-

ma mudo, "El precio de la gloria" le valió a Dolores un buen contrato por años con la Fox, y pudo, gracias a él, cambiar de residencia y llevar una vida en consonancia con su nuevo rango de estrella, al que quedaba automáticamente elevada, después de su formidable actuación en "El precio de la gloria".

Las películas que siguieron a ésta no sólo confirmaron, sino que aumentaron la excelente impresión que había causado, y fué así como, en menos de un año Dolores del Río se convirtió en una de las más famosas actrices cuyo nombre era ya conocido en el mundo entero.

Dolores en París, en circunstancias bien lamentables, porque Dolores iba acompañada de Carewe, y los amores de ambos, ciertos o no, habían llegado a sus oídos.

Fué una entrevista muy cordial, en la cual se le invitó a regresar a Hollywood. Pero él prefirió marchar a Berlín, renunciando a un posible triunfo que se le brindaba con la influencia de Carewe y de la que había sido su mujer.

Y allí, en Berlín murió en un hospital, sin que tuviera el consuelo de una frase amiga, solo en su ca-



Dolores del Río

Por desgracia a su marido no le cupo la misma suerte, y lo poco que pudo conseguir fué por reflejo de la gloria de su mujer. Así, estremo, en colaboración con cierta escritora, una revista teatral que obtuvo poco éxito, y así vendió al propio Carewe dos argumentos que no llegaron a filmarse.

Mientras él buscaba afanosamente la fortuna, sin encontrarla, ella estaba cada día más alta. Hombre de fina sensibilidad y de extraordinario amor propio, no podía resignarse a esa situación, un tanto desairada, que es el ser el "marido de la actriz", a pesar de todos sus esfuerzos.

Por eso y por cierto desvío que empujaba a notar a su esposa que no vivía ya nada más que para su carrera, fué por lo que pensó en la conveniencia de una separación. Quizá el día en que por primera vez se sintió llamado mister Dolores del Río fué cuando decidió marcharse a Nueva York, a intentar allí lo que no había podido con seguir en el ambiente insano del Hollywood. Pero en Nueva York siguió la fortuna mostrándosele esquiva, y, por otra parte, las noticias que recibía de la que todavía era su mujer eran para él cada vez más desconsoladoras.

El divorcio sobrevino como algo inevitable. Y Jaime del Río partió para Europa, en busca de un olvido que no había de encontrar, porque el hado adverso que le persiguió implacable durante toda su vida hizo que nuevamente se encontrara con

ma y solo con sus pensamientos...

Dolores pareció afectarse mucho cuando se enteró de la muerte.

Manifestó que no se volvería a casar....

Pero la cierto es que se casó otra vez, y que hoy no parece acordarse mucho de aquella historia triste, en la que ella tuvo el papel de protagonista.

Hoy Dolores vive feliz con su segundo marido en la suntuosa mansión que posee en Hollywood, y aunque en sus primeras salidas al campo del cine parlante no la ha acompañado la suerte, ella sufre con volver a ocupar el puesto preeminente que tenía antes, y ha firmado un contrato que la retiene en el cine cinco años más, y que nos hace concebir esperanzas de que aún no está escrita ni mucho menos, la última página de su brillantísima labor cinematográfica.



Organo independiente, subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes

EL OLIMPICO

SEMENARIO DEPORTIVO

Sale cuando sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

Director: CACHETADA DEL DIABLO

Lima, Sábado 20 de Febrero de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 183

Lima, Sábado 20 de Febrero de 1932

AL CAIDO LE SOBRAN ADVERSARIOS

COSAS QUE MAS LLAMAN LA ATENCION

EL OLIMPICO DESPUES DEL DILUVIO

Ni SPORT GRAFICO ni EL OLIMPICO vieron la luz el sábado pasado, y ya nos imaginamos los comentarios que se habrán hecho, porque no lo avisamos oportunamente.

No es la primera vez que dejamos de salir sin aviso, de manera que ya nuestros lectores conocen nuestra costumbre en este orden de cosas.

Somos pocos amigos de hacer nos réclame, y de ahí que no le demos de ganar a la administración de "El Comercio"—único diario que ha quedado encerrado dentro del arca de Noé, después del reciente diluvio político, ni más.

Pero hemos de explicar la causa. Ella fué el dichoso carnaval, que previmos sería un fracaso, a pesar del optimismo del decano, quien lo creyó una maravilla, a pesar de la crisis.

Los operarios de la imprenta donde nos oprimen, o mejor dicho imprimen, se fueron de Carnaval hasta el miércoles de ceniza. Fuimos el jueves a armar el semanario y nos encontramos con que no le habían puesto mano a la obra. Marcamos fiebre y nos fuimos de a caliente. Esta es la verdad íntimamente dicha. Ahora cada cual puede creer lo que le da gana. Nada nos importa, desde que hace cerca de cuatro años que nuestro semanario viene publicándose, con algunas interrupciones es cierto, pero siempre sale porque tiene vida, porque el público lo sostiene.

La mayor interrupción que sufrimos fué cuando nos clausuraron, pero salimos con otro nombre y seguiremos saliendo siempre, aun cuando tuviera que hacer con nosotros la Ley de Emergencia, cosa que no creemos desde luego, como no lo creímos la vez que nos cayó la quinchita.

Lo que acaba de suceder con nuestros colegas de la prensa de Lima, nos ha hecho recordar el diluvio universal de que habla la historia bíblica, en que solo se salvó un santo varón con su familia, en el arca de Noé, junto con algunos animalitos. Esto va sin alusión, porque es una vaina escribir cuando le buscan a uno la interlínea con luna de aumento. Ese santo varón ha sido "El Comercio", el anciano del periodismo peruano, el único que está bien con Dios y que ni ha sufrido sus iras. A los demás que los parta un rayo por haberse hecho merecedores al castigo de la divina providencia.

Bueno, ¿y nosotros qué papel hacemos en medio de este terrible diluvio, sin la protección del arca de Noé y sin otra defensa que un paraguas?



Quando un hombre está caído es costumbre irsele encima, y después de haberle huído le esperan en cada esquina.

Así le pasa al Alianza: muchos gallos le han salido con ganas de una venganza a causa de haber perdido.

Si el diluvio no arrecia más, y podemos mantenernos en equilibrio, encima del arca, es posible que seamos uno de los sobrevivientes de la catástrofe, pero eso está en veremos.

Entre tanto, la tierra sigue inundada y temblando, el ruido de la tempestad no ha cesado todavía.

¿Quiénes quedarán después del diluvio de 1932?

Ahí tienen ustedes una adivinanza.

LO QUE SE DICE

Que la situación del fútbol local da pena, cuando se piensa en la popularidad de que gozó en otra época.

Que los jugadores del Alianza están con el moño caído después de su fracaso en Costa Rica.

Que viendo caído a este gallo, todos quieren ahora hacerle pelea.

Que los equipos de la Universidad y Atlético Chalaco están como una

navaja de afeitar con los nuevos esfuerzos que han adquirido.

Que los futbolistas también han dedicado a la política y es que no juegan, lo que es un desperdicio de su energía.

Que "El Olímpico" se ha visto en grandes aprietos para poder dar sepultura a todos los colegas que han sido cadaverizados en la presente semana, ni más ni menos que cuando Lima fue flagelada por la fiebre amarilla.

Que por este motivo algunos han sido arrojados a la zanja.

Que "La Crónica Popular" es un burdo chantaje de "La Crónica" auténtica que no se publica desde que el gobierno le impuso la multa de cinco mil soles.

Que se va a publicar el "Sport Grafico", periódico de la tarde de carácter independiente.

Que la política ha absorbido completamente la atención pública, trayendo a todos como un remolino, inclusive nosotros que nunca pensamos tener que mezclarnos en estos eternos líos.

FRASES CELEBRES

"Fregatus mea culpa".
"Buen Humor"

"A río revuelto ganancia a pescadores".
"El Comercio"

"Solo el aprismo salvará al Perú".
"La Tragedia"

"Cuando una vela se apaga se enciende otra".
"La Crónica Popular"

"Nadie sabe para quién trabaja".
"La Crónica"

"Ahora me llamo el 'EL HOMBRE DEL MAR'".
"El Hombre de la Calle"

"Nos hemos quedado en la oscuridad".
"La Noche"

De lejos se ven los toros".
"El Espectador".

La falta de encuentros de fútbol y de interés del público por presenciarlos.

El silencio que se ha hecho en torno del Alianza Lima, después de sus fracasos en Costa Rica, donde ha perdido todo su cartel.

El chantaje del diario titulado "La Crónica Popular", que muy poco leen.

El éxito que obtuvo en cambio "Crónica Gráfica", que ha pasado a mejor vida, a causa del diluvio que ha caído sobre la prensa de oposición.

Que "El Comercio" se haya quedado solo en plaza y que está haciendo su agosto.

Que hayan más de quinientos trabajadores en el ramo gráfico que no pueden ocuparse en su oficio.

Que no saliera "SPORT GRAFICO" el sábado pasado.

Que el Esparta no haya podido ganar en Lima un solo match.

El terno color bilis de Agustín Salamanca y Garrotazo (a) el cronista de la voz aislada.

Los andares de Claudio Martínez y Masca Pucho.

El silencio de la Federación Peruana de Fútbol.

La considerable altura en que se han puesto los garbanzos en los tiempos que corren.



Interesantes Declaraciones de Kochoy Sarmiento y Lavalle sobre la Jira del Alianza Lima en Costa Rica

Sobre la jira del Alianza Lima a Costa Rica el público aficionado no conoce más que las informaciones que de allá fueron transmitidas y las declaraciones del empresario publicadas en un diario local.

Detalles sobre los encuentros del referido equipo y las causales de su derrota dos veces consecutivas por el Alajuela, no se conocen referidas por boca de los mismos jugadores.

¿Qué dicen los jugadores del Alianza Lima sobre su derrota en Costa Rica?

No han demostrado el menor interés en decir nada, pero nosotros si lo tuvimos en que dijeran algo, y con este objeto nos decidimos a entrevistar a don José María que es el más franco de los jugadores, a quien hallamos junto con don Jorge, por lo que tuvimos que entrevistarlos a los dos, resultando el reportaje de dos yemas.

—Buenas tardes don José, ¿Qué hay de novedades?

—Ronre noverá no habiro que no verá puerre habé.

¿No cree usted que es una novedad las palizas que le han dado a su club en Costa Rica?

—Eso e viejo.

—No tanto, sobre todo no se conocen detalles. El empresario que los llevó ha dicho que han perdido por miedo, dando a entender que no tienen moral y le ha quedado tan pocas ganas de utilizarlos otra vez en jiras que ha declarado que no los llevaría a jugar ni a la Pampa del Pellejo.

—¿Cómo rijo?

—Nosotros no decimos nada, quien ha dicho es el empresario.

—Ese son mentiloso.

—Gran don Jorge, no lo habíamos visto.

—Yo oye tu convesau con José.

—Tu no te metas compare. Yo me bato parecí ra cosa como han siro.

—Hable don José.

—Ete bendito señó Pita nos ha cabureau a ra mil maravillas. Nos rijo que íbamos a Méjico y ra Habana, y re ahí a Eropá y Etaros Unidos, y nos undimos en Cota Rica.

—Cuenta, cuenta, don José cómo ha sido eso.

—Yo mijó hblau pa tí. José no sabe convesau como caballelo.

—No me pise uté er poncho compare!

—Para evitar discusiones nos parece que cada uno debe referir los puntos que más se acuerde.

—Yo acueta tolitó.

—Comience.

—Nosotlo fimau con Pita uno conllato pa cuatlo patilo y hace jugau siete.

—Y ro re Méjico fé una matingarra. No tenía ni un bronce.

—Deja José que yo hablau, no intelumpe palabra.

—Ese Pita son uno calato. En Cólón no tiene plata y nosotlo tiene que cagau bulto homblo pa embacau.

—Etábamos sin comé y re quitamos 60 rúcanos a ra fuerza.

—Ese no llamau así, ese llama donlave.

—Nosotlo fimau conllato pa tlé segunda vapó, y viene tecela junto

con él. Ho, Eso lifelencia pasaje nosotlo. Manau y Pita quiele hualipamta. Hace cable Felación pa le tiene pasaje y embesalio adelantau viajé pa lecoje plata, pelo Felación no íntlega poque recibe ante cable Alianza. Pita alegau debe nosotlo o chenta libla cuando hace litala con centllación 1929 y asunto son ventila abogau.

—A gope e qué vamo a ventila.

—De manera que la Federación retiene ese dinero y se discute con abogados si debe devolverlo a la empresa o a ustedes, en pago de lo que ella les adeuda.

—Mimo cosa.

—Pero en materia de juicio Pita los gana siempre, de manera que

llevan ustedes todas las de perder.

—Ese son uno tlamposo. Fima conllato llevau 16 jugaló, con lo aquelo, y embacau a Huby le pavovotau en Paita.

—Pero conociendo ustedes las dificultades que siempre tuvieron con ese empresario han vuelto a tratar con él, de modo que no tienen derecho a quejarse.

—E que nunca tiene esperencia, y por er mardito resso re viajá e que uno cae en ra trampa.

—¿Y cómo han sido los matches con el Alajuela?

—Esa plegunta conllatau yo. Jugaló Fotuna hablau cotallca Alianza ganau Lima siete penal, gente clee y calienta conlla nosotlo. Lepué



le cala patilo tiene que sale campo con policia pa no lompe cabeza, Gole colocau nosotlo son a la guela.

—En orsay.

—Tú no sabe hablau José. Ese llama osile.

—Ustedes quieren decir off side.

—Mimo cosa. Utimo patilo Alajuela supéne 18 minjuto ante acabau. Público invale campo y tila pelota tlibuna pa que pasa lo tiempo.

—¿No perdieron por el referee, el viento o la lluvia?

—Arto hay jovencito. No acerla mos que uté se bure re nosotros.

—Léfele también fliega, uno son hemano aquelo Gonzale, ya pueé tu supone como fliega.

—¿Así es que ustedes creen poderle ganar al Alajuela?

—Tiene cigulilá.

—E una papita pa er Alianza.

—¿Y es cierto que viene a jugar a Lima el Alajuela?

—Sí, conllatau Pita.

—Y no habrán tongueado ustedes con el Alajuela para justificar la revancha en Lima?

—Nunca puele hace ese cosa. Nosotlo son caballelo.

—No re hemo ganau poque ro refere y er público estuvieron en contra re nosotros, pere en Rima serán otro cantare. Aquí nos ra vamos a requitá muy bonito, con rimpieza, con camote y su llapa re meria ro-cena re gore.

—Ustedes están en decaencia, ya no sirven. El empresario ha dicho que no los llevaría ni al pellejo.

—Eso ro veremos en ra cancha.

—Alianza nunca puele calencia.

—¿Y cuándo vuelven a salir en jira?

—Ni re vainas.

—Ya no quiele ma jila ninguno pate.

—¿Y es cierto que Filomeno se cayó de un balcón?

—Sin son ciefo. Mete enamola una mujé casau y su compañelo tumbau a Filomeno pa la calle, lompe ca-beza y uno piena; no puele jugau.

—¿No tienen en perspectiva ningún match?

—Nosotlo quiele jugau con blanquito o con chalaco, pelo tolovía no alegau patilo.

—Hemos tenido el gusto de conversar con ustedes y nos retiramos muy agradecidos por sus informaciones que transmitiremos al público con el mayor agrado.

—¿No quiele tomau uno copita?

—Por el momento no don Jorge, gracias. Buenas tardes.

—No se ovire ra ro que yo he ri-cho.

—De ningún modo don José.

"DIARIO GRAFICO"

Nuevo periódico informativo de la tarde saldrá en breve.

Será el único diario independiente que el público podrá leer, pues no es órgano de ningún partido político y dirá solo la verdad.

Lealo y después juzgue si es o no el diario que, por su independencia, el público ha esperado ansiosamente hasta hoy.

LA ADMINISTRACION.

Aviadores perdidos



—Ya te dije que habíamos equivocado el rumbo

MAS RECOMPENSAS QUE HEROES

Hace un año que ocurrió una catástrofe que consternó la ciudad. En un incendio en la calle de Plumeros se derrumbó el techo, resultando algunas víctimas.

Esta es la parte trágica, pero lo cómico ha acontecido hace pocos días.

Con este motivo se acordó premiar a los héroes del fuego que a la hora undécima han resultado a montones.

No pretendemos agraviar la dignidad de los señores bomberos. Su abnegada labor no puede discutirse.

Ante ella comenzamos por disculparnos, porque alguna vez puede quemarse nuestra modesta residencia y vamos a estar pidiendo agua a gritos, y quienes dan agua a chorros en estos casos son los señores bomberos.

Por lo mismo que son dignos de todo respeto no merecen la situación en que se han colocado al repartirse premios a granel, a manera de los que se otorgan en los colegios a casi to-

dos los alumnos. Los bomberos en Lima son más o menos ochenta y se han repartido entre medallas y menciones honrosas, alrededor de 150. Premio al fogonero, al que tocó la corneta, al que levantó una tabla o dió un martillazo, al boticario de la esquina y en fin a "tútili cuanti".

Eso no es posible, corazón, eso es ponerse al igual de la vanidad común. Los bomberos merecen menos de lo que se han dado, pero de más valor, y para eso se debió premiar a los que verdaderamente lo merecían a los sobrevivientes, en una palabra, porque el que levantó una tabla para sacar al compañero no hizo sino cumplir con un deber de compañerismo, de amistad o en último caso de humanidad. No los iban a dejar morir aprisionados entre los escombros.

El cumplimiento del deber no merece premio. No se va a premiar a un empleado porque acude a la oficina a la hora exacta, pues esa es su obligación. Son las hazañas extraordinarias, los actos de heroísmo, es decir, todo lo que se aparte de la común lo que merece premiarse, y nada de

heroísmo hubo en levantar los palos o tablas que sepultaron a varios bomberos, después que el techo se cayó. El heroísmo estuvo en los bomberos que en cumplimiento de su misión, sufrieron un accidente al desplomarse el techo.

A los que murieron se les rindió el homenaje que merecían, pero los que pudieron también morir y sin embargo sobrevivieron a la catástrofe, son los que merecían un homenaje especial un premio. Pero la situación de estos bomberos se ha igualado a la de los demás, al darle a todos medallas, inclusive al que tocó la corneta anunciando la cesación del fuego.

Menos mal que hubo uno que tuvo el gesto de declinar el premio, precisamente uno de los pocos que lo merecía, de los sobrevivientes, de los únicos que debieron ser premiados.

Los héroes del momento siempre ocurre que son los menos, y lo de la oportunidad los más, esos salen a montones cuando el humo se despeja y el peligro desaparece.

No es demás que hagamos hincapié sobre este asunto, más que como censura, como un acto de justicia a los verdaderamente dignos de premio en el incendio de la calle de Plumeros, cuyos méritos han sido rebajados al darle medallas a todo títire con vestido de bombero.

CABLEGRAMAS DE BUENOS AIRES REMITIDOS POR CORREO

LA DELANTERA DEL BOCA
La delantera del Boca Junior, en la que figura el gran Varallo, ha sido integrada con Nardini, Sánchez, Cherro y Albarino.

LA MARAVILLA ELÁSTICA
Angel Bossio, la maravilla "elástica", ha recibido una propuesta del Rosario Central para colocarse en los palos consistente en la bicoca de ocho mil pesos al firmar y 300 por mes, casi nada.

DORADO FIRMO PARA RIVER PLATE

El wing uruguayo Dorado va firmado para jugar en el club argentino River Plata, quien con Castro, van dos que últimamente atraviesan el charco en busca de mejores horizontes pecuniarios.

Por la firma del contrato cobra diez mil pesos y 350 por mes como sueldo.

SUFRIÓ UN ACCIDENTE

El destacado back Ludovico Bidoglio conocido por nuestros aficionados, sufrió un accidente jugando contra Estudiantes de la Plata. Resultó con la rodilla fracturada y no se sabe si volverá a jugar.

CAÑON FERREIRA

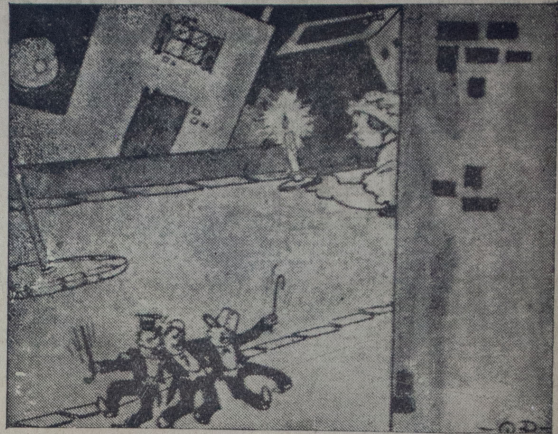
El Club River Plata le ha puesto el ojo a Bernabé Ferreira, y por tenerlo en sus filas serían capaces de pagarle 25,000 pesos; pero Cañón Ferreira ha firmado por varios años con Tigre.

Véase cómo se cotizan las disparos de Ferreira, la pesadilla de los argentinos.

UN TEAM DE ESCOCIA

Un team de Escocia se interesa por jugar ocho partidos en Buenos Aires, para lo cual ha cableografiado la Asociación.

El mundo dando vueltas



Los tres borrachos (a la señora de la ventana). — ¡Baje, señora, a ver cuál de los tres es su marido!

Si este team viniera a Lima, el público se olvidaría de la política. Sería ese el remedio más eficaz.

EL PROFESIONALISMO EN EL FUTBOL URUGUAYO

Mucho han resistido los clubs uruguayos de fútbol para aceptar el profesionalismo impuesto en la Argentina. No han querido entrar por ese lado, cambiando de opinión ante la amenaza de que se marchen los más destacados jugadores a Buenos Aires, atraídos por las tentadoras ofertas de los clubs de esa capital.

Los diarios de Montevideo dan como resueltos los próximos matches que se jugarán entre equipo de profesionales argentinos y uruguayos.

Hay que dejar constancia de que los uruguayos han sido arrastrados por los argentinos al profesionalismo, con el fin de no dejarles mayor chance para definir los certámenes internacionales.

Ahora se pondrán al igual, perdiendo ambos a los mejores jugadores de las filas del profesionalismo.

NUNCA DEJES LO VIEJO POR LO NUEVO

Tenemos crisis económica, crisis política, crisis de periódicos, crisis de fútbol, en fin una crisis general, como jamás la ha habido en el Perú.

El público ya no va a los estadios a presenciar los matches de fútbol, como antes en que se llenaban de bote en bote.

Desde que cayó el régimen de Leguía, le dió a todo el mundo el nai-

pe por ocuparse de la política. Ha sido la comidilla del día, en tanto que el deporte se quedó a un lado.

En cambio, antes de ese suceso, cuando nadie podía hablar ni escribir de política, el público no tuvo otro recurso que hablar de fútbol e ir a presenciar los matches.

Entonces los matches le parecían todos buenos, estupendos. No se hablaba la tarde de los sábados y domingos de otra cosa que de ellos.

Después tuvieron el tema de la política y les pareció malo el fútbol.

Ahora que ya se acabó la política, la única novedad, el único entretenimiento de las gentes, ¿qué van a hacer preguntamos nosotros? ¿De qué van a hablar y a dónde van a ir, que no se tropiecen con alguna emergencia?

No hay nada que hacer por ahora, y mientras esta situación perdure, sino ocuparse del fútbol, distracción más sana y menos expuesta a enrolarse en manifestaciones políticas de las que suelen sacarse malos recuerdos.

Al fútbol, muchachos, a aplaudir a nuestros balompedistas, a llenar otra vez los estadios con gran beneplácito de la Federación que está comiéndose las uñas y ya no le quedan.

Déjense de política. Ella está buena para los que viven de ella, no para los que comen el pan con el sudor de su frente o de los pies.

Desengáñense que la política es igual toda la vida, sin otro cambio que una especie del niño sube y baja. Los que están abajo siempre gritan y los de arriba se hacen los sordos.

Lo demás es pura ilusión. No hay que dejar lo viejo por lo nuevo.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de PALACIO No. 246

Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobillos — Rodilleras — Suspensores — Zapatos.

PELOTA DE FOOT BALL "CAMEL" "Triumph" — "Superb" — "Match"

Infladores — Bladders de repuesto, etc., etc. PELOTAS DE VOLLY BALL "STRONG" a S/. 8.00 CADA UNA

PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION" BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT" mundialmente conocidas como las mejores

Tejidas con Cuerdas "Armour" REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas—a prueba de intemperie.

PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORT

TALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA CARLOS MELZI — SUSESOR

Palacio No. 246

Ha probado su suerte?

Tome una acción del nuevo sistema de Clubs de Ternos Casimires Ingleses.

Cort y hechura que no admite competencia.

THE AMERICAN TAILORING

CALLE LASCANO 156 Luis M. Manassevitz

SPORT GRAFICO si-
gue una línea recta:
Jamás se contradice,
ni reniega de los prin-
cipios que sostiene

SPORT GRAFICO

La complacencia y e-
ntusiasmo han hecho gra-
ve daño al deporte en
el Perú

Director: Eugenio Batista

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928

LIMA.—Apartado 248

AÑO III

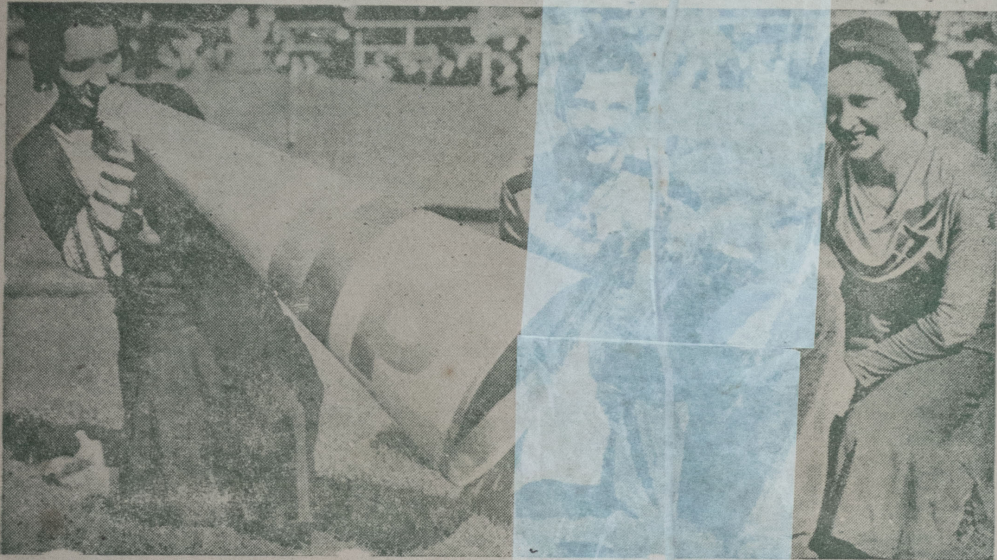
12 PAGINAS

Lima, Sábado 2 de Febrero de 1932

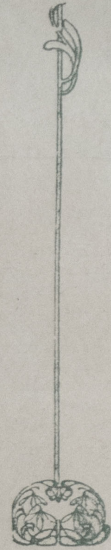
PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 183

Notas Gráficas del Extranjero



Artistas de la pantalla divirtiéndose en las playas de Nueva York en una pose sugestiva.



Conchita Montenegro, que trabajó en la película "Prohibición" con éxito sobresaliente



Muchachas norteamericanas de la Universidad de Washington, ejercitándose en el tiro al blanco con arco

