

La Reina del Deporte en el Callao

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batiatta

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928

LIMA.—Apartado 2450

AÑO III

17 PAGINAS

Lima, 6 de febrero de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 182



La señorita Elena Alegría, proclamada reina de los deportistas chalacos, a cuya belleza rendirán homenaje sus súbditos en los días del carnaval.

OVOMALTINA El desayuno ideal

La Situación del Fútbol de Primera Categoría en Lima y lo que debe hacerse para que mejore

Repetidas veces nos hemos ocupado de la difícil situación porque atraviesa el popular deporte del fútbol en esta capital, en lo que atañe a la escasa atracción de los espectadores, y la no menos escasa concurrencia del público a los estadios.

Hemos expuesto algunas iniciativas destinadas a propender a que resurja este deporte, y la verdad es que precisa hacer algo con este objeto.

El hecho de que exista solo un equipo cuya actuación interesa al público, es del todo anormal, porque para sostener un match se requiere por lo menos dos. Y lo que necesitamos es que hayan varios equipos

Estamos de acuerdo en que las últimas performances del Atlético Chalaco y la Universidad, no han estado a tono con el prestigio de que gozan sus equipos de primera fila, y que el público ha tenido razón de protestar con su ausencia, pero es que menos se puede esperar de un equipo al que no se le alienta.

Posiblemente el factor principal del derrumbamiento del equipo universitario se debe a la desmoralización de sus jugadores. Han perdido la confianza en sí mismo, y otro tanto puede suceder con el Atlético Chalaco. Hace tiempo que estos equipos no reciben el aliento del público, y cuando salen al campo a jugar con el Alianza Lima se con-

ting Tabaco y el Alianza Frigorífico que también son capaces de realizar buenos partidos, los han hecho, pero últimamente se les ha visto fracasados.

El público de fútbol se ha vuelto demasiado exigente. En cuanto un jugador tiene la menor falla lo pifia, y aquí hemos visto fallar a futbolistas extranjeros que son considerados en su país algo así como maravillas.

Encontramos justificado que el público sea exigente, a fin de que los jugadores no descuiden su buena presentación, lo que viene a hacer como una especie de control, pero todo tiene su medida; y así como el exceso de tolerancia puede dar margen a que los jugadores no se preocupen ni de su preparación, ni de jugar como están en capacidad de hacerlo, la exagerada exigencia determina el que se desmoralicen y ya no sepan lo que hacen ni lo que deben hacer.

Hay que colocarse, por lo tanto, en el justo medio, lo que hace necesario que se comience a estimular a los equipos que más chance ofrecen como competidores del Alianza Lima. No es posible que todo se quede conformes con que este club sea el más fuerte y posea los mejores jugadores. Es necesario luchar porque otros clubs y otros jugadores se coloquen en el mismo plano o los superen si fuera posible.

La crítica y el público deben propender en ese sentido, porque de otra manera no vemos cómo se va a sostener el fútbol de primera división en Lima, ni traer equipos extranjeros para sostener una temporada internacional a base de un solo club local.

Debemos alentar a todos los equipos de jugadores, a menos que sean demasiado malos y no haya la menor esperanza, estando nosotros seguros que con este estímulo levantarán su moral decaída y tendremos pronto competidores para el Alianza Lima.

Admitir que no pueden salir mejores o iguales jugadores a los del Alianza Lima, y echarse a dormir con esta creencia es un error, que

equivaldría a suponer la divinidad en el fútbol.

Los jugadores del Alianza Lima han demostrado ser los mejores, pero eso no quiere decir que lo serán hasta que se mueran. Tienen que atravesar la curva descendente y ya la comenzaron. Es el momento, por lo tanto, de que los demás les pierdan el miedo y traten de superarlos, para lo que hace solo falta el aliento del público.

Cualquiera que haya sido la causa del fracaso del Alianza Lima en Costa Rica, país donde se practica un fútbol muy inferior al nuestro, el hecho es desfavorable para la chance y prestigio del referido club.

Un equipo como el del Alajuela,

es una promesa de que pueden mejorar sus performances. Ojalá sea así.

Repetimos que el Alianza Lima es el equipo que juega mejor fútbol, según lo ha demostrado en la mayoría de sus matches, pero creemos que estimulando y ayudando a otros equipos pueden también conseguirlo.

Esa es la labor que nos proponemos hacer en favor del resurgimiento del fútbol en esta capital, obra en la que debe cooperar el público aficionado haciendo uso de un poco de más tolerancia, a fin de que los jugadores adquieran mayor confianza y no se desmoralicen.

Ocurre generalmente que un ju-



Una estirada del arquero infantil de la Universidad



Alcalde se tropieza con el arquero y la bola corre por su cuenta.

de chance equilibrada, a fin de que sea posible mantener el interés del espectáculo.

Se da el caso realmente extraordinario de que equipos como la Universidad y Atlético Chalaco que en época no lejana realizaron buenas performances, en los últimos partidos demostraran un lamentable desmejoramiento de su chance, vale decir, realizaron un juego muy inferior al que se les viera antes.

El público ha llegado a un estado de menosprecio con determinados equipos, que no quiere saber nada de ellos. No le interesa sino el Alianza Lima.

sideran derrotados.

Si bien la técnica es algo primordial en el fútbol, el factor de la moral de un equipo influye considerablemente en su éxito. La velocidad y la decisión imponen el juego efectivo, en el que muchas veces la técnica resulta sacrificada.

No hay, por consiguiente, razón para dejar de lado la influencia del factor entusiasmo y decisión, el que suele imponerse sobre la técnica cuando la diferencia de equipo a equipo no es muy apreciable, hecho que por sí solo está revelando su importancia.

Hay otros equipos como el Spor-

formado por los mejores jugadores de Fortuna que visitó esta capital, lo que es suficiente para deducir su calidad, no es capaz de ganar a muchos de nuestros equipos de primera división por tres goals a cero.

Basta recordar que la Universidad venció al Fortuna por cuatro goals a uno, y ya tenemos la medida del valor del Alajuela.

A propósito de que hablamos de la Universidad y Atlético Chalaco, debemos expresar que sabemos que se van a presentar en sus próximos matches con nuevos refuerzos, lo que

gador no se siente en ánimo de disparar al arco, por temor a la rechifla del público si el tiro le resulta desviado. Si se tiene en cuenta que hemos visto fallar aquí los tiros al arco a renombrados futbolistas del Uruguay y la Argentina, resulta mucho exigirlo a los nuestros que no fallen un solo tiro. Esto es ilógico. Si los buenos fallan, nada tiene de extraño que fallen los malos. ¿Por qué entonces se les quiere exigir a nuestros futbolistas la precisión matemática para disparar al arco que no la tienen las "maravillas" del extranjero?

CLUBS

Ventas a plazos



Nuestra sección le brindará a usted siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida vitrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a usted más le agrada. Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 vitrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede usted obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION
PARA QUE USTED ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Exclusivos de la R C A Victor Company, Inc.
PLAZA SAN MARTIN
ESQUINA BOZA Y

ESMEROS 564 — LECHUGAL 712



El Perú posee suficientes recursos para pagar íntegramente su deuda externa y solucionar en -: el día la actual crisis económica :-

El país sigue atravesando por la época más difícil de su vida, sin que hasta el día de la fecha se vislumbre una solución salvadora.

Creímos nosotros sinceramente, y quizá muchos, que como consecuencia del proceso electoral, se establecería un gobierno, elegido por la voluntad popular, y que de esta manera terminarían las luchas por el predominio político, concretándose las energías del país a la solución de sus problemas más urgentes y vitales.

Desgraciadamente, en la práctica no ha sucedido así, y el país contempla con angustia y con temor que la política sigue siendo el tema predominante que atrae la mayor atención, tanto del gobierno como de sus opositores.

Con eso no se hace sino desmoralizarnos; hacerles perder toda la confianza en su capacidad. El jugador en el momento de disparar al arco ya no piensa en lo que va a hacer, sino en la magnitud de la rechifla del público en el caso de que le dé a la pelota una mala dirección.

Por eso decimos que es necesario un poco de tolerancia; no exagerar la nota de la censura, menos por su puesto cuando se trata de jugadores que no están consagrados por la fama de "ases".

Es justo que cuando un equipo juega mal el público exterior se su desagrado, pero no llevar las cosas al extremo de rechiflar a un jugador que está actuando bien, sólo porque tiene una falla.

Eso es desconsolador para un futbolista, pues llegó a perder los papeles, haciéndolo a cada rato peor, en vez de enmendarse.

¿Creen los aficionados que en los matches que se realizan en la Argentina o el Uruguay los jugadores no tienen fallas? ¿Aquí no los hemos visto fallar a cada rato?

Precisamente la falla de un jugador es la que a veces le da el triunfo al equipo que está haciendo un juego inferior.

Así es el fútbol. Los jugadores no son una máquina de precisión. Muchas veces un jugador se ve obligado a hacer un rechazo rápido y como la pelota lleva efecto se desvía como una bola de billar, saliendo al out. Algunos espectadores protestan, en la idea de que ha sido mal impulsada la pelota.

Lo mismo sucede con los tiros al arco. Aquí hemos visto a Petrone fallar de 20 tiros al arco, 19. Sin embargo nadie se atrevió a pifiarlo, porqué tenía fama de artillero.

Por todas estas consideraciones, debemos convenir en que es igualmente inconveniente la exageración tanto en la censura como en el aplauso, y que colocándonos entre una y otra, o sea en el centro, se hará el mayor beneficio que el fútbol necesita en las circunstancias porque atraviesa actualmente.

Nada se ha hecho y posiblemente nada se hará, por abordar el problema de la crisis económica que afecta hondamente a todas las clases sociales.

Los negocios están generalmente en ruina, y trabajo no hay.

Es tal la gravedad de la situación que consideramos difícil la subsistencia de ningún gobierno que no atienda de preferencia lo que interesa a la generalidad: el problema económico.

El reparto de los puestos públicos y demás granjerías del poder, así como los planes de la oposición para ir al gobierno, a fin de hacer otro tanto, son cosas que no interesan en lo absoluto a la vida general de la nación.

Sin embargo, de esto solo se ocupan los políticos de los diversos bandos, dando las espaldas y cerrando los oídos a las necesidades públicas y el clamor de la colectividad peruana contra un estado de cosas que ya no se puede resistir más.

¿Qué piensan los hombres del gobierno?

¿Creen que con dar una nueva constitución se resuelve el problema económico que es lo más urgente?

Sin embargo, en eso ha empleado hasta ahora su tiempo el parlamento, en vez de discutir de preferencia las medidas destinadas a salvar la angustiosa situación general.

Se ha hecho derroche de oratoria para justificar el voto político de la mujer, se han defendido y combatido doctrinas ideológicas, concretándose la labor de nuestro parlamento a un concurso de literatura barata, como si viviéramos en el mejor de los tiempos para tales escarceos políticos.

No vemos cuáles son las leyes de emergencia que han sido aprobadas para aliviar la crisis económica, para darle trabajo a los millares de desocupados.

Verdad es que el gobierno lleva muy poco tiempo en sus funciones, pero también lo es que ya ha debido comenzar su más importante labor en las actuales circunstancias. En España, a pesar de que también lleva escaso tiempo de establecida la república, se han dictado una serie de importantes medidas en beneficio de la nacionalidad.

El gobierno español ha realizado la economía de varios millones de pesetas disminuyendo los efectivos del ejército, que no eran indispensables, reduciendo los elevados sueldos, y fomentando trabajo para los desocupados en vasta escala, no en la mínima e insignificante proporción que se hace entre nosotros, y que da margen a que sea por tarjetas de recomendación.

Por último, el gobierno español ha expropiado los bienes de los jesuitas, forma en la que ha adquirido algunos millones de pesetas más, todo lo que le ha servido para atender a las más

primarias necesidades del Estado.

Si en el Perú se hiciera otro tanto, se salvaría la situación.

Solo expropiando el gobierno peruano las ingentes riquezas del clero tendría el país para pagar totalmente su deuda externa, quedándole abierto el crédito en todos los mercados del mundo.

¿Por qué no se hace en el Perú lo mismo que acaba de hacer España con las propiedades del clero?

¿Cuál es la necesidad más premiosa? ¿La de comer o la de rezar?

La respuesta es obvia.

Solo que en España se hallan al frente del gobierno hombres dinámicos, resueltos a pasar por encima de los prejuicios e intereses particulares, para ver únicamente lo del país en general, vale decir, hombres patriotas, mientras que en el Perú, los gobiernos que se suceden no se apartan de la rutina establecida por el conservadurismo.

Los frailes y los asiáticos son los que extraen toda la riqueza social del Perú. Unos mandan el dinero al Vaticano y otros narchan con él a su país. Ninguno deja nada.

El Perú tiene, por consiguiente, dinero de sobra y no hay razón para que se vea la miseria que hoy existe. Lo que sucede es que está mal distribuido, y en manos de quienes no tienen siquiera derecho para poseerlo, de extraños a nuestra casa.

Es imperiosa la adopción de medidas radicales, sin miedo, porque nada pasará. El ejemplo está dado, por si hiciera falta un precedente.

Imitemos a España en lo bueno que hace, así como lo hemos hecho tratándose de sus defectos y errores.

España nos trajo la religión católica, y hoy se ha convencido de su inutilidad. Se ha rectificado el maestro y debe hacerlo también el discípulo.

No proponemos que el gobierno vaya contra la libertad de conciencia. Cada cual puede creer en lo que mejor le parece, pero en cuanto a la riqueza del clero nada tiene que ver con la espiritualidad de la doctrina católica, porque ella no comprende bienes materiales. De modo que quienes lo desean pueden rezar en sus casas, en el campo o en un cerro, pero las iglesias, conventos, fincas y demás propiedades del clero deben pasar a poder del Estado, por una razón humana, que la de ser necesario ese dinero para algo más útil.

De manera que reduciendo los e

levados sueldos de los servidores del Estado en una proporción equitativa y justa, disminuyendo el ejército a lo indispensable en la época de paz, expropiando los bienes del clero, como lo ha hecho España, y combatiendo la inmigración asiática, para darle ocupación de preferencia a los nacionales, quedaría resuelta en ocho días la crisis económica en nuestro país.

¿Cuántas naciones quisieran tener en las manos los recursos que posee el Perú para solucionar su crisis económica!

Un poco de nacionalismo bastaría.

Debe saberse que en la Argentina y en Chile, de hecho se separa de sus puestos a los extranjeros para darle trabajo de preferencia a los nacionales.

¿Eso cómo se llama?

Eso se llama nacionalismo. Por lo tanto, no hay razón alguna para que nosotros no comencemos a hacer lo mismo con los asiáticos, raza repugnante que malogra la nuestra, y tras de eso quitan el trabajo a los nacionales.

Mucho hay por hacer, pero no se hace nada, y es claro que así la situación porque atraviesa el país seguirá en el mismo estado en que hoy se encuentra.

El Perú necesita de buenos cirujanos que lo gobiernen, capaces de poner el cauterio a la llaga para evitar que la pudredumbre se acreciente.

Imitemos el ejemplo de nuestra madre: España, el país más conservador de Europa, no obstante lo cual ha dado el paso más rápido y radical.

Dejémonos de discursos. Vamos a la obra y entonces sí que se salvará el Perú.

LA CRIMINALIDAD Y EL ROBO

Con frecuencia informan los diarios acerca de la serie de delitos contra el patrimonio y la vida de las personas que inducen a pensar que los delincuentes terminan por ser objeto de severas condenas. No es así, sin embargo. Esos delincuentes entran y salen de los cárceles como lo hace cualquiera de su casa.

La inusitada gravedad de los hechos consumados y la impunidad en que se definen a muchos de sus autores, entraña una falta de garantías para la sociedad.

Es así como los delincuentes se convierten en dueños y señores de lo ajeno, y operan de día y con testigos. Ya no les importa nada, ya que saben que al ser sorprendidos por la policía, salen de la cárcel mediante la fianza que ofrece el abogado—cien soles o una mínima parte del producto del robo, de modo que roban es un negocio bien garantizado.

Es inexplicable cómo puedan

haber abogados que se presten a sacar de la cárcel a peligrosos delincuentes, a cambio de un buen honorario y una modesta fianza.

Resultan estos abogados siendo culpables de encubrimientos de graves delitos, y para ellos no hay castigo.

No sabemos cómo es que se aplica entre nosotros las penas por reincidencia en los delitos, que la aumenta cada vez en un grado, porque a diario se ve salir y entrar ladrones y criminales de la cárcel como si fueran alumnos de una escuela.

Y, como manifestamos en un comentario anteriormente publicado, el ladrón goza de más garantías y ventajas que la gente honrada, porque así se encuentra en su casa a uno de estos extraños visitantes, no se le puede atacar, y menos despacharlo a la otra vida de un balazo. Tiene que ser en defensa propia, el ladrón más fuerte, o ser varrios.

¿Qué significa esto de que individuos que cometen graves delitos salgan de la cárcel a los ocho días bajo la fianza de un abogado?

Habrá que llegar a la conclusión de que para poner atajo a la impunidad que alienta la perpetración de crímenes y robos, es necesario comenzar por enviar a la cárcel a los abogados que apoyan semejantes delitos.

Sucede que la policía se toma el trabajo de perseguir a los ladrones y criminales, se exponen los agentes a ser víctimas de represalias, para que a los pocos días tengan que codearse nuevamente en la calle con los mismos delincuentes sin poder capturarlos, por haber sido puestos en libertad bajo la fianza de un abogado.

Quiere decir que ya no sólo hay falta de garantías para el vecindario, sino aun para los mismos agentes de la policía.

No exageramos en lo menor; ahí está el caso del investigador Rómulo Canessa, a quien un conocido maleante pretendió victimar.

Se trata de una inmoralidad sin nombre, de la que hay derecho a protestar, por lo menos, como lo hacemos hoy.

LAS REINAS ELEGIDAS ELEVAN EL PRESTIGIO DEL PROFESOR ATARAMA POR SUS CERTEROS PRONOSTICOS



El capítulo más largo en la vida, es el de las adversidades. ¿Quiere Ud. evitarlas? Consulte con el Prof. de Cartomancia, T. R. Atarama.

BELAOCHACA 530

Próximamente se ausentará de Lima

Hablan los lectores al Sport Gráfico

De futbolista a ciclista, de boga a boxeador, y luego tennista, riflero, atleta, referé, basquetbolista, nadador y músico. Le faltó ser torero.

"SPORT GRAFICO" inicia desde el presente número una sección de reportajes, en la cual los entrevistados darán a conocer no sólo sus actividades deportivas, sino también la opinión que les merece el deporte en el ramo que cultivan o más conocen.

Equivala a decir que publicaremos verdaderos reportajes, cuya finalidad no es, por cierto, hacer literatura en torno de una persona, ni reclame. Sus méritos los juzgará el público, lo mismo que sus opiniones en lo que puedan tener de interesantes y provechosas.

No confundiremos reportajes con biografías, porque son cosas muy distintas.

Nunca se hace más daño a un deportista que al elevar su actuación a la categoría de hazaña, tratando de hacerlo célebre cuando todavía apenas puede haber pisado el primer peldaño. De seguro que no sube más; se marea al crer que ha llegado a la cúspide y cae del primer escalón.

El aplauso y la censura en la crítica deportiva tiene que hacerse en la justa y necesaria medida, a fin de que ni envanezca ni desmoralice. Los extremos son igualmente perjudiciales para el fin de mejoramiento que debe perseguirse.

Nuestros reportajes significarán, por consiguiente, una labor de colaboración en lo que se refiere a las opiniones que emitán los entrevistados, y en cuanto a su labor servirá de ejemplo y pauta para los demás.

Corresponde el presente reportaje al señor Celso Gamarra Caballero, cuyas opiniones, actuación y méritos lo juzgarán nuestros lectores por su lectura que va a continuación:

—¿Desde qué época se ha dedicado usted al deporte?

—A pesar de agradarme desde pequeño el juego de fútbol y la carrera de bicicletas, no se me permitía dedicarme a estas actividades, por la circunstancia de ser delicado de salud, pero puedo decir que mi carrera de deportista comenzó en la Escuela Naval el año de 1912, en la que tuve la suerte de recibir algunas lecciones del maestro Fabbí y el sargento Mandujano, en esgrima. También bogaba. De este tiempo pueden hablar lo mismo que yo Carlos Zegarra, Luis Palma y Máximo Cabrera Castro.

Pertenecí al Club Unión Regatas, formando parte en las tripulaciones de Narciso Sánchez y Numa Sánchez "Polilla", en las que se encontraba Higuinson, Freund, Medelius y otros. Obtuve algunos premios y me retiré por cuestiones personales con la directiva.

En 1917 me entusiasmo tanto el box que decidí cambiar golpes con el malogrado pugilista Trillo, negrito que fué todo un gallero. Otro tanto hice con Koenig que fué más tarde referé.

Un año después ingresé al Círculo Sportivo Italiano, institución en la que me dediqué al ciclismo, ganando la carrera del debat. Tomé parte en la carrera de Lima a Lurin, ida y vuelta, y a la altura de Pachacamac me derrité un compañero. El ciclismo morirá en esta institución para ceder el paso al fútbol, y me retiré de ella.

También me entrené en el juego de tenis, al lado de los señores Cú-

neo, Martín, Sacuray y Brondi, pero mis frecuentes viajes (era violinista) me hizo olvidar este deporte.

Posteriormente fui nombrado miembro del C. O. P. en Ica, Estuvo de entrenador de ciclismo y organizó siete carreras en carretera.

Después me acordé del box y des- empené el papel de referé, hasta que en una pelea uno de los contendores, que seguramente no veía bien, me confundió con el adversario, dándome un golpe en la cara, hecho que

Departamento Físico de la "Y" y practiqué la natación. En competencias internas logré tres primeros puestos. Representando a mi institución llegué a enfrentarme con E. Fraín Salas al que perdí de esta, pues me dejó a la cota. Esta derrota me desalentó para seguir como nadador y me dediqué a entrenador de volley ball femenino. Preparé al equipo del Círculo Sportivo Italiano que venció a las chalacas en Chorri- llos.

En el campeonato de tiro libre al



Señor Celso Gamarra Caballero

no me agradó, decidiéndome a no seguir desempeñando esta función, después de haber recibido algunos cascaraños de los espectadores.

En 1928 comencé a jugar basket ball y a practicar el atletismo al lado del señor Carl H. Johnson, a quien le debo todo lo que conozco en deportes. Mis compañeros de institución desconfiaron de mi éxito como atleta, por mi edad, tamaño y peso (193 lbs. y 32 años) por lo que me hacen ustedes esta pregunta número 36. No se alarmen.

A fuerza de constancia para los entrenamientos conseguí el primer éxito en el atletismo. Tomé parte en 10 pruebas obteniendo 2,880 puntos, ocupando el cuarto puesto.

En 1929 fui nombrado auxiliar del

torero. El año pasado me encontraba como auxiliar del Departamento de Educación Física de la Universidad, de donde me sacaron para comenzar la labor que hoy realizo en los planteles penales.

—¿Cuál es su labor como director del Departamento de E. F. R. P.?

—Hasta la fecha de organización sobre el terreno de la práctica. Desgraciadamente no se puede hacer más por falta de material. No existe en el presupuesto señalado sueldo alguno para la dirección ni instructores, trabajándose por amor al arte, como suele decirse, pero tengo la evidencia que el día que se reconozca la utilidad e importancia de este departamento, será atendido como merece.

He implantado en seis establecimientos penales juegos recreativos, fútbol, volley ball, atletismo, música y hasta cine, llevando así un aliento a la población penal que pasa de mil almas.

—¿Cree usted que tiene alguna influencia beneficiosa la práctica del deporte por los reclusos?

—No sólo la creo sino que la pido para esos seres privados de libertad y de todo género de expansiones. El recluso necesita higiene mental y movimiento muscular que consigue con la práctica del deporte; necesita arrojar las toxinas y calmar el hambre sexual y ambas cosas las consigue con el deporte. ¿Qué más quiere que le diga? El juego sano y el roce social que tienen los reclusos con los deportistas de la calle que los visitan para realizar competencias, es el primer paso para su readaptación social.

—¿Cuáles son los atletas a quienes le reconoce mayores méritos y condiciones para surgir?

—Recuerdo a Vanini, el chico del Anglo Peruano. Me gustó cuando le ví correr la carrera en los 800 metros en un tiempo muy meritorio, pero el que mucho abarca poco aprieta. Quiere ser decatlonista, y eso lo veo fatal para el muchacho. Este es mi concepto.

Bossio en los 200 metros y J. Gálvez, quien puede volver por sus fueros de campeón sudamericano en los 400 con vallas.

Narváez en los 800, que fué la revelación compitiendo con uruguayos y argentinos en el último campeonato.

A propósito de condiciones de atletas, debo referirme a un recluso del Frontón, que pasa en salto alto 1 metro 60 parados, y en largo salta 6.32. Carece de técnica, pero el día que la asimile podrá saltar fácilmente 1.85 de altura y 7 metros en largo. En la Penitenciaría hay un garrochista de grandes condiciones, pero también sin técnica.

—¿Cuál es su opinión sobre la labor que debe emprenderse para el mejoramiento del atletismo?

—El atletismo debe practicarse desde la niñez, y bajo este punto de vista hay que protegerlo decididamente. Me he fijado que cuando se realizan torneos de este deporte, se cobra la entrada a los niños. No, señores. Se debe dar toda clase de facilidades a los muchachos para que conozcan, admiren e imiten a los mayores. Queremos atletas, y no los dejamos que aprendan, siquiera viendolos.

En los campeonatos escolares de atletismo deben participar todas las escuelas, sin excepciones ni privile-

gios. Lo mismo diré de los torneos de natación que deben organizarse entre los escolares.

—¿Cree usted que es indispensable un entrenador?

—Indudablemente que sí. Es necesario el hombre experimentado que debe analizar a los elementos, sacando partido de sus cualidades, que descubre el brillante en bruto y que sabe pulirlo.

—¿Cree usted que tiene alguna influencia beneficiosa la práctica del deporte por los reclusos?

—No sólo la creo sino que la pido para esos seres privados de libertad y de todo género de expansiones. El recluso necesita higiene mental y movimiento muscular que consigue con la práctica del deporte; necesita arrojar las toxinas y calmar el hambre sexual y ambas cosas las consigue con el deporte. ¿Qué más quiere que le diga? El juego sano y el roce social que tienen los reclusos con los deportistas de la calle que los visitan para realizar competencias, es el primer paso para su readaptación social.

—¿Cuáles son los atletas a quienes le reconoce mayores méritos y condiciones para surgir?

—Recuerdo a Vanini, el chico del Anglo Peruano. Me gustó cuando le ví correr la carrera en los 800 metros en un tiempo muy meritorio, pero el que mucho abarca poco aprieta. Quiere ser decatlonista, y eso lo veo fatal para el muchacho. Este es mi concepto.

Bossio en los 200 metros y J. Gálvez, quien puede volver por sus fueros de campeón sudamericano en los 400 con vallas.

Narváez en los 800, que fué la revelación compitiendo con uruguayos y argentinos en el último campeonato.

A propósito de condiciones de atletas, debo referirme a un recluso del Frontón, que pasa en salto alto 1 metro 60 parados, y en largo salta 6.32. Carece de técnica, pero el día que la asimile podrá saltar fácilmente 1.85 de altura y 7 metros en largo. En la Penitenciaría hay un garrochista de grandes condiciones, pero también sin técnica.

—¿Cuál es su opinión sobre la labor que debe emprenderse para el mejoramiento del atletismo?

—El atletismo debe practicarse desde la niñez, y bajo este punto de vista hay que protegerlo decididamente. Me he fijado que cuando se realizan torneos de este deporte, se cobra la entrada a los niños. No, señores. Se debe dar toda clase de facilidades a los muchachos para que conozcan, admiren e imiten a los mayores. Queremos atletas, y no los dejamos que aprendan, siquiera viendolos.

En los campeonatos escolares de atletismo deben participar todas las escuelas, sin excepciones ni privile-

gios. Lo mismo diré de los torneos de natación que deben organizarse entre los escolares.

—¿Cree usted que es indispensable un entrenador?

—Indudablemente que sí. Es necesario el hombre experimentado que debe analizar a los elementos, sacando partido de sus cualidades, que descubre el brillante en bruto y que sabe pulirlo.

Bases del Campeonato Nacional de billar de "Segunda Categoría"

a) — Si los inscritos no pasan de 12, el Torneo será por puntos, en caso contrario, por eliminación.

b) — Al ser por puntos, las partidas serán a 250 carambolas. Cada partida ganada equivaldrá a un punto.

c) — Al ser por eliminación, las partidas serán a 500 carambolas, en dos series de 250 cada una. Ganará la partida el que llegue primero al número de carambolas especificado.

d) — Si el Torneo fuera por puntos, se formulará un programa de anticipación de 7 días, entendiéndose que cada jugador tendrá que competir con el resto de los inscritos.

e) — Al ser por eliminación se hará un sorteo en cada rueda. En cualquiera de ellas que el número de jugadores fuera impar, tendrá que salir uno por suerte, considerándose ganador.

f) — El sorteo se efectuará en el día y hora que oportunamente se indicará. Para evitar cualquier reclamo posterior, se suplica a los concursantes, acudan a presenciarlo.

g) — Las parejas elegirán sus jueces de común acuerdo, en el plazo máximo de 48 horas, después de efectuado el sorteo. A los que no cumplieran con este requisito, se les designará un juez, sin aceptarles un reclamo posterior.

h) — Cualquier concursante podrá actuar de juez.

i) — Una vez efectuado el sorteo, se formulará un programa, en el cual se indicará el día y hora en que deberán jugar las diferentes parejas. Solamente podrá aceptarse una modificación en él, cuando sea solicitada con 24 horas de anticipación. Los que no cumplieran con este requisito, estarán sujetos a lo indicada en la cláusula J.

j) — A falta de cumplimiento de ambos contendores, en no dar aviso a la administración para una nueva cita, o no concurrir a la citación con tolerancia de treinta minutos sobre la hora indicada, quedarán eliminados, y en cambio, si uno de ellos hubiera cumplido, será declarado vencedor.

k) — El fallo del juez es inapelable. l) — Se recomienda al público espectador, la mayor compostura, por cuanto el deporte del billar requiere de la mayor tranquilidad para la mejor ejecución de sus problemas.

m) — BILLAR. — El Campeonato se verificará en mesa corriente, cuyas dimensiones son: largo 8 pies y ancho 4 pies.

n) — REGLAMENTO DE BILLAR. — Será el mismo que rige en todos los Torneos de la Asociación Nacional de Billaristas, habiéndose agregado la Reglamentación de la partida conocida con el nombre de "ESQUINA. CORTADAS", exigidas por el Reglamento Internacional (artículo 20. de la Partida Libre), para todos los Torneos.

La Corrida del Domingo 31

Un nuevo y ruidoso triunfo tienen que anotar en su haber, los herederos del doctor de Asín. La corrida lidiada el domingo 31, no obstante la gran desigualdad en lo que respecta a presentación, ha sido magnífica y lástima grande, al decir del ganadero, que ellos no tengan la independencia debida, para seleccionar los toros que deben jugar. La empresa de una parte, en defensa de sus intereses y los toreros, que no pueden disimular el temor, impiden al público presenciar una verdadera corrida de toros, que a no dudarlo, poseen los herederos del doctor de Asín.

Se lidiaron dos toreros chicos, recortados de pitones; dos más terciados y bien armados y los jugados en quinto y sexto lugar, que por todos motivos, se les puede considerar como buenos ejemplares de lidia.

Ninguno de los toros acusó mansedumbre, acaso el primero, que a más de tarde, era un tanto cobardón, pe-

SEIS TOROS DE LA TESTAMENTERIA DEL DOCTOR JESUS DE ASIN, PARA CARNICERITO DE MALAGA, FACULTADES Y AREQUIPEÑO.—REPARACION DEL NEGRITO FACULTADES.

diendo el ombligo, remata con un recorte a la atmósfera y se le chilla. Mal comienzo. El tercio de varas se compone de cuatro varas, y en todas ellas entra el alazán desde largo y con alegría. En quites no hay de qué. Los banderilleros tratan de agrandar y ya tenemos al nacional dispuesto a borrar a todos y a justificar el mano a mano. De primeras ordena llevar al toro al tercio, luego que lo cierren un poco y por último que lo abran más y lo que se abrió fue una chilladera fenomenal, pues el público comprende que el negrito no quiere ni ver la cara al buen toro. Al fin se decide el matador y a los primeros pases sale huyendo y tiene la frescura de retar al toro cuando éste toma el olivo. Las pruebas arrecian y el negro continúa

La corrida pierde todo interés y comenzamos a aburrirnos, mientras tanto pisa el ruedo el cuarto, que es cardeno oscuro y bien armado. Carnicero está deficiente con el capote y en otro terreno se encuentra lidiando cuatro verónicas buenas y ceñidas; remata valientemente y escucha 'palmas. Los montados mojan cinco veces recibiendo buenos costalazos; en los quites sobresale el matador de turno; los otros completamente borrados.

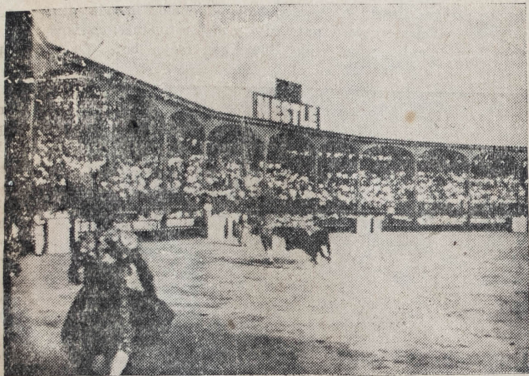
Carnicero brinda desde los medios y realiza una faena llena de valor; el toro un tanto dolido se defendiendo un poco y precisa de valiente que le llegue a la jeta; el malagueño lo comprende así y en varias ocasiones se deja acariciar por los pitones del de Asín. Sin embargo, vuelvo a insistir, este torero no domina ningún toro. Todas sus faenas son iguales, machetazos y más machetazos, dados con valor, pero con la muleta se pueden hacer muchas otras cosas. Matando dió la nota de valiente a que nos tiene acostumbrados, dejando una estocada entera en lo alto, de perfecta ejecución. Ovación grande y vuelta al ruedo, pero el matador no parece estar satisfecho y pide la oreja, consiguiéndolo, lo que origina una fuerte división de opiniones pero aquello de la oreja una audacia y nada más.

Sigue la discusión acalorada con respecto a la labor de Carnicero, cuando aparece en la arena el quinto, jabonero sucio, muy recortado de pitones, pero grande, gordo y con un poder enorme. Los peones recortan a su antojo y cuando logran haber rematar en la tablas al toraco, sale el matador a instrumentar unos lances hasta hoy desconocidos. Cada lance

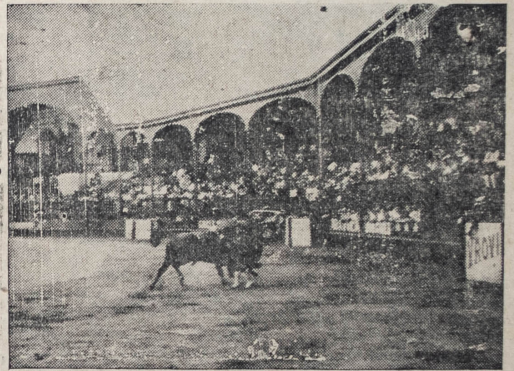
Miura II, se deja ver, aguantando la acometida con valor y levantando los brazos admirablemente coloca los palos en las mismas agujas, saliendo muy limpio, con estilo y hasta elegancia. Hay muchas palmas para el banderillero, pero no las merecidas. Fué el mejor par de la tarde y acaso el de la temporada.

El toro llega a la muerte en buenas condiciones, pero con poder y un poco quedado, cosa que favorece al matador. Pero éste está lívido y no quiere nada con los astados. La faena es ineficaz. No cabe más miedo y más ignorancia. Sin embargo, el negrito no pierde la ocasión y trata de meter las rodillas haciendo nuevamente el ridículo, hay una vuelta completa del matador arreglando la muleta y una tembladera de pies que

plaza, pero no en los toreros. Arequipeño lancea como puede y es bastante para él. El tercio de varas es soberbio; el toro se arranca a los caballos con alegría y gran poder, tomando hasta siete varas y derribando con fiereza; los tumbos son órdago y varios caballos pasan a la cuadra muy mal heridos. El animal se crece al castigo y sigue fresco, pidiendo pelea, pero ¡ay! vuelve D. Paco a cambiar el tercio y a privarnos por lo menos de dos puyazos más. Los matadores, muy prudentes en los quites. Vuelve el Arequipeño a tomar los palos y a justificar su próxima inclusión en el cartel en calidad de banderillero. El tercio es bueno, sin regateos y aplaudimos. Brinda el matador a la presidencia y luego a un amigo y aquello fué para visto y no contar. El toro está en buenas condiciones y no obstante la mala lidia, no cobra ningún resabio y con todo el matador en cada pase sufre dillero, torpe, des-



Arequipeño colocando un par de banderillas.



Arequipeño veroniqueando

ro los otros, dejaron muy bien puesto el nombre de la ganadería.

La entrada no pasa de regular en el sol y mala en la sombra, pero con todo hay cierta expectación por ver la labor de Facultades que reaparece después de tres años de ausencia y que por nuestra parte sentimos que no haya sido por tresientos.

Cinco minutos después de la hora indicada hacen el paseo las cuadrillas y no podemos menos que admirar los andares del negrito ¡vaya hechuras y ganas de hacernos rei!

Rompe la tarde un toro muy terciado, jabonero sucio y con buenas herramientas. Carnicero torea de capa movido y luego se enmienda, haciéndose aplaudir en algunos lances. El toro acepta hasta cuatro picotazos, quitando el de Málaga con valor y vista. Facultades hace lo que puede y Arequipeño cumple. En banderillas la cosa pasa desapercibida. Carnicero se encuentra con el toro un poco agotado, pero que embiste si le llegan cerca y como el matador quiere pelear, se lía a mantazos con él, tratándose de hacerse del barro.

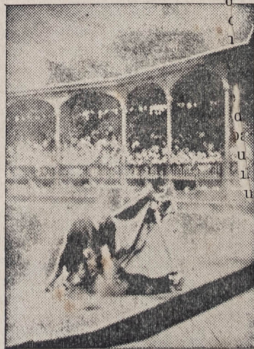
Siguen los machetazos dados con valor, pero no hemos visto ni un pase bien rematado ni dominio de ninguna especie. Mata de una entera muy buena y de aceptable ejecución. Muchas palmas. Hubo valor y nada más que valor.

El segundo es alazán tostado, bien armado, levantado y un poco flaco; es bravo y el negrito después de safiar en forma espectacular, unos cuantos mantazos, más que un tirabuzón y escon-

sin poder disimular el miedo. Aprovecha la primera igualdad para meterse desde "su Madrid" y colocar el sable defectuosamente. Los peones se encargan de matar al toro a fuerza de capotazos y cuando se echa para siempre, se escucha una bronca de padre y señor mío.

Sale en tercer lugar un pericofito alazán, chiquitín, de unas veinte arrobas y con dos cuernecitos semejantes a los plátanos de seda. El toro es bravisimo y noble. Usa pera en alfiler. Arequipeño le para los pies en cuatro verónicas reposadas, pero sin estrecharse gran cosa. El señor de Bonarillo ordena tres picotazos, cuando bastaba con uno. Carnicero en un quite se ajusta con alegría y Arequipeño está suelto. El perote está fusilable. El matador se encarga del segundo tercio y parece que no tiene apuro de terminar al juzgar por la demora al colocar tres pares aceptables, sobre todo, el último. Palmas. El alazán llega a la muerte en soberbias condiciones; hay tela para faena grande y hay quien lo espera, pero ¡ay! Arequipeño da el mitin y con un torillo de menos de tres años. No hay derecho, señores.

Al primer pase sufre una colada y al segundo, otra; el matador no despega los codos de la cintura y está hecho un mamarracho. La grita deja ver el descontento del público que no tolera tanta ignorancia. Siguen los mantazos mandando siempre el becerro y al fin entra a 120 por hora para colocar un sartenazo. Coro de peones, feria de capotazos y al fin rueda el mamón. Pifia y de las fuertes.



Facultades en una verónica

es un meneo rabioso del negrito que no puede meter el miedo dentro del cuero; saca la cadera, esconde el ombligo y hace una serie de desplantes que el público chilla con justa razón. El jabonero toma cuatro varas originando sendos costalazos: su pelea en varas resulta tarda, pero emocionante, dado el poder del animal.

Bonarillo que está muy desacertado, cambia el tercio precipitadamente, originando protestas. En quites vemos al Carnicero muy sobrio, aceptable el Arequipeño y haciendo el ridículo el negrito, Gallito de Lima, prende un buen par y el muchacho

dicen muy poco del valor. Iguala el toro y Pedro que ha estado de encerrarlo en la cocina mete un pinchazo huyendo y luego repite con un sarrenazo lleno de agravantes que mata al bravo animal. La gritería es de las de gala y bien servida. El toro es aplaudido al ser arrastrado y vuelve a recrudecer la bronca al matador que habrá quedado sordo. Facultades ha terminado; nunca fué nada, pero ahora está insoportable.

Pero estaba escrito que teníamos que soportar otro espectáculo tan malo como el del negro y Arequipeño se encargó de ello con el sexto animal. Atención al mitin. El toro es mulato enjalmado, grande, gordo, arrogante, bien, armado aunque bico del izquierdo. Un señor toro que causa admiración. Su salida es preciosa, se advierte un toro de lidia, y en efecto lo es aquí y en cualquier plaza española. Hay entusiasmo en la

achuchones y más achuchones. Codillero, torpe, desmañado y con mucho miedo, un desastre. Matando se superó a sí mismo y solo logró ver arrastrado a este magnífico ejemplar, después de trece asaltos, tres más en los que clavó el estoque en la arena y siete intentos de descabello. El padrino del diestro no se molestó en enviar regalos, y solo lo hizo en una ocasión en vista de las protestas del público que no podía soportar tan bochornoso espectáculo. Este toro ha debido ser encerrado. La justicia debe ser igual para todos, estamos D. Paco? bien. Guichard hizo un esfuerzo y colocó dos buenos puyazos.

En la brega, Rubio y a ratos Josele. Con los palos, Gallito de Lima y Miura.

Picando, Boltáñez y Murro, muy

INCOGNITO

¿Ha probado su suerte?

Tome una acción del nuevo sistema de Clubs de Ternos de Casinó Ingleses.

Cor. y hechura que no admite competencia.

THE AMERICAN TAILORING
CALLE LASCANO 156
Luis M. Manassevitz

El Sport Boys venció al Esparta por 3 Goals a 0

Los equipos infantiles del K. D. T. y la Universidad empataron 2 a 2 en un magnífico partido y los juveniles del Alianza Cándor vencieron a los del Tarapacá por 4 a 2

Dentro de la escasa concurrencia que viene asistiendo a los espectáculos de fútbol, fué regular que acudió el domingo al Estadio Nacional, con el objeto de presenciar los partidos anunciados.

El match del Sport Boys con el

Este encuentro terminó con un empate de dos goals por bando, siendo un aplaudido equipo como el otro. Lo merecían, ya que no se sabía cuál había jugado mejor.

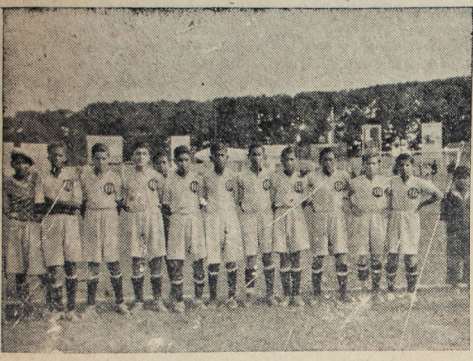
El match del Esparta con el Sport Boys defraudó las expectativas del

tes, recursos y visión del goal, supieron aprovechar mejor sus avances, logrando anotarse hasta tres goals.

Contribuyó a la derrota del Esparta la desmoralización que cundió entre sus jugadores. Parecía que no se daban cuenta dónde estaba la pelota.

El Esparta jugó bien en el primer tiempo, demostrando haber realizado evidentemente algunos progresos en su jira por el Perú. Les falta hacer extensivo ese progreso en el juego de coordinación al remate.

El Sport Boys jugó mal en el primer tiempo, y aceptablemente en el segundo. No exhibió su juego acostumbrado, y si se tiene en cuenta que así ganó el match, hay que suponer que jugando bien se habría impuesto ampliamente en el campo.



Equipo infantil de la Universidad

Esparta fué el de mayor atracción sobre el papel, pero en el terreno de los hechos resultó mucho más interesante el que realizaron los equipos infantiles de la Universidad y el K. D. T.

El espectáculo se inició con el match entre los equipos juveniles del Alianza Cándor y del Tarapacá Ferroviarios. Tuvo un desarrollo interesante se vió escenas de buen fútbol, especialmente de parte del Alianza Cándor, que impuso su mejor juego venciendo por el score de cuatro goals a dos. Con todo, la contienda fué rñida y en el primer tiempo hubo la sensación de que ganaría el Tarapacá, reaccionando en el segundo el Alianza Cándor al punto de dominar en las acciones luciendo más técnica.

El segundo match lo realizaron los

público por lo que hace a la actualidad de ambos equipos. El Esparta jugó bien en el primer tiempo, logrando ejercer completo dominio sobre sus rivales, pero no lo tradujeron en el score. En cambio, el Sport Boys es tanto inconocible; no parecía el mismo equipo de otras tardes. Sin trabazón de juego, sin entusiasmo, estuvo a merced del contendor en casi todo el primer período de la lucha.

Fatalmente para los visitantes, no supieron aprovechar de esta ventaja para abrir el score. Hicieron un juego muy rápido y coordinado, dentro de su estilo del pase largo, pero demostraron no saber trabajar el goal. Sus ataques fueron desbaratados por la defensa del Sport Boys que estuvo firme y segura en el despeje.

El público exteriorizó su desagrado

DE CRICKET

Respetable número de aficionados asistió al campo deportivo "Guardia Chalaca" tanto en la mañana como en la tarde, para esperar los encuentros de cricket, correspondientes a la segunda fecha del torneo "Enrique Alvarez P.", que como muy bien saben nuestros lectores lo organiza el Sporting Association/Círculo de Empleados.

Los partidos fueron aceptables, sólo que los jueces outvieron un tanto desacertados. El desierto residió principalmente en la no demarcación del terreno de juego convenientemente. Claro está, si no se señalan los linderos que determinan el campo de juego, las personas que controlan no pueden darse cuenta; y eso fué todo lo que sucedió el domingo pasado en el campo "Guardia Chalaca". Esperamos que mañana, día en que se realizará la tercera rueda, esté marcado el terreno, para que de este modo no se perjudiquen las instituciones que gentilmente concursan.

El primer partido comenzó a las 10 de la mañana, es decir, con bastante atraso, que nosotros deseamos no se repita. Dirimiron superioridades a esta hora, los equipos del Sporting Colón y Sporting Association/Círculo de Empleados.

Los muchachos del Asociación en el "fielding" tuvieron una admirable actuación, pero faltando sacar "out" a dos contendores vino el desconcierto y las carreras se sucedieron. Como volvemos a repetir, los muchachos del Asociación tuvieron tan buena colocación, que no pocos fueron los aficionados que le auguraban un éxito. Los primeros en fracasar fueron los fielders, seguidos más tarde por los bowlers.

Por su parte el Sporting Colón no hizo más que aprovechar la situación que se le presentó y alcanzaron a 72 carreras.

Permutados los puestos, el Asociación entró a batear, pero lo que le sobra en el field le falta en el bat. Solo llegaron a marcar 35 carreras. Sus dos últimos bateadores quisieron repeler la hazaña de sus contendores, habiendo encontrado en el equipo del Sporting Colón un disciplinado conjunto.

El Sporting Colón se desenvolvió bien y les fué fácil eliminar paulatinamente al equipo contrario.

Se distinguieron durante el encuentro: C. Machievillo y D. de la Cruz por el cuadro vencedor y F. Alvarez por los vencidos.

En la tarde se verificó el segundo partido de la segunda etapa. Ganaron los cuadros del Sáenz

RESULTADO DE LAS ULTIMAS REGATAS EN EL CALLAO

Inaugurando la temporada de verano, la Junta Directiva del Club de Chalaco de regatas preparó para el domingo pasado un programa deportivo, en el que estaba incluido tres carreras: dos de cuatro remos y una de ocho, y un partido de waterpolo, entre los elementos destacados de las instituciones chalacas Longo Club y Old Boys Club.

Con un retraso de 45 minutos, más o menos, principió el programa. Materialmente no despertó esta atracción, ya que en la segunda y tercera carrera existía una enorme desventaja entre las tripulaciones.

Merece párrafo aparte nuestra enérgica protesta por el cambio de palabras que tuvieron después de la segunda regata los stroyes Ibert e Illescas. Si las desavenencias surgen entre el elemento llamado culto, ¿qué

El peso de la tripulación de Vargas y tocarle el mejor bote ayudó a la victoria, aunque contaban con un timonel novato. Su rival, Peirano, sólo tuvo a su haber el timonel, el que sólo define la victoria cuando las fuerzas están equilibradas. Componían la tripulación vencedora los siguientes: St. A. Vargas, 2. O. Colfer, 3. E. Jungbluth, 4. G. Carlin y Tim. G. Hernández.

Como hemos dicho líneas arriba, la superioridad de la tripulación de Illescas hizo menos interesante a la segunda carrera. Falando 500 a 400 metros para llegar a la meta, Illescas, "largoneó" a la yola de Ibert, pero éste dada su situación de convalescencia, no pudo aprovechar tal chance. La tripulación vencedora aventajaba a la vencida en más entrenamiento y mejor timonel; contando solo Ibert con mejor bote. La tri-



Estrécha llegada en la regata de cuatro remos.

le queda a los que no lo son? Debe entenderse, que el remo es uno de los más caballerescos de los deportes, y tanto los vencidos como los vencedores deben aceptar, tácitamente, el resultado que se haya obtenido.

En la primera carrera venció Vargas por más de un bote de ventaja.

Peña y del Sportnig Libertad.

Para el primero fué un encuentro liviano, dada la calidad de contendor que tuvieron el domingo pasado. Los muchachos del Libertad, a pesar de su inferioridad, se permitieron hacer 40 carreras, pudiéndose deducir de este score el control del juego que tuvieron, mientras permanecieron en el bat.

Los jugadores del Sáenz Peña actuaron en el field discretamente.

A su vez, los del Sáenz Peña entraron al bat. Siendo más cancheros sus miembros, pronto dominaron a sus rivales. Tras de una manifiesta superioridad, los parciales arrojaron un total de 53 carreras, es decir, 13 carreras más que los del Sporting Libertad.

Estos últimos en el field no pudieron hacer mejor juego. Ante jugadores experimentados, solo desarrollaron lo que estuvo a su alcance.

Sobresalieron en este partido L. Pinchetti y J. Valdivia por el Sáenz Peña y A. Morales por el Sporting Libertad.

pulación vencedora estuvo compuesta por los siguientes: St. H. Illescas, 2. J. Farfán, 3. J. Espinoza, 4. A. Defilippe y Tim. G. Malmberg.

En vista de que la carrera de ocho remos, o sea la última, no era más que la segunda dobleteada, no ofreció interés. Con todo, la ida se hizo pareja hasta la vuelta alrededor de la boya, pero más tarde fué quedando rezagada la tripulación de Ibert. Entró Illescas a la meta con dos botes de ventaja, más o menos, cuando la tarde declinaba. El equipo vencedor estuvo compuesto de la siguiente manera: St. H. Illescas, 2. J. Farfán, 3. J. Espinoza, 4. A. Defilippe, 5. J. Krebs, 6. C. Rincón, 7. J. Hernández, 8. P. Sotomayor y Tim. G. Hernández.

El partido de waterpolo se intercaló entre la segunda y tercera regata. Fué la de mayor atracción del programa formulado. En el primer tiempo el equipo Azul abrió el score, esto fué recompensa del combinado juego que verificaron. En el segundo tiempo el equipo Blanco empató. Más tarde el equipo Azul les puso dos goals más. Faltando pocos instantes para que se diera por terminado el encuentro el equipo Blanco colocó su segundo y último tanto. Terminó el partido, pues, con la victoria del equipo Azul por 3 goals a 2. El equipo vencedor estuvo compuesto por los siguientes: C. Cornejo, F. Peralta, A. Fernández, J. Maldonado, A. Otero, J. Castañeda y R. Salcedo.



Juveniles del Alianza Cándor y Tarapacá en plena lucha

equipos infantiles del K. D. T. y de la Universidad, cuyo desarrollo fué casi generalmente coreado por los aplausos del público. Ambos equipos rivalizaron en el buen juego, dominando al principio y K. D. T. hasta que el de la Universidad coordinó mejor sus ataques y el match resultó equilibrado.

Se vió fútbol de buena calidad, escenas emocionantes, en fin, una lucha movida que mantuvo la atención del público reconcentrada permanentemente en el campo de la acción.

ante el mediocre juego del Sport Boys, el cual obedeció en nuestro concepto, a la suma rapidez del juego de los adversarios que los derrotaron no permitiéndoles afirmar su juego.

Ya en el segundo período los ataques se invirtieron. Los ataques del Esparta fueron menos impetuosos y veloces, dando sus jugadores visuales muestras de agotamiento, y de esta circunstancia aprovechó el Sport Boys para imponerse.

Con más malicia que los visitantes,

Ultimos partidos que jugará el Esparta

Sus contendores son el Independiente de Chosica, el equipo de reserva del Alianza Lima y finalmente el Sport Boys del Callao

Se anuncia que el equipo chileno Esparta jugará sus tres últimos partidos, cumplidos los cuales seguirá viaje al Sur. Visitará Arequipa, posiblemente el Cuzco y luego La Paz. Hoy se enfrentará en el Estadio Nacional al Independiente de Chosica, mañana en el mismo Estadio, al equipo de reserva del Alianza Lima y el miércoles en el Estadio Modelo de Bellavista volverá a jugar con el Sport Boys.

Tiene interés el match con el Independiente de Chosica, equipo que hace algún tiempo no se le ve jugar en Lima, y promete ser feo y duro para el visitante su match con la reserva del Alianza Lima.

En cuanto al match con el Sport Boys, puede anticiparse que terminará con un nuevo triunfo del cuadro chalaco.

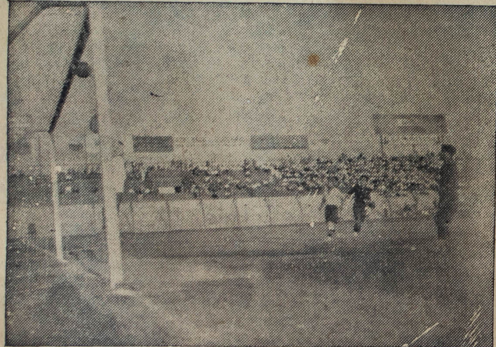
El encuentro que se realizará mañana entre los equipos infantiles del Alianza Lima y de la Universidad, como preliminar, promete ser muy interesante, es el que evalúa todo el espectáculo.

Publicamos el boletín de la Federación Peruana de Fútbol relacionado con estos tres espectáculos, en el que están indicados el orden de los partidos y los precios:

FEDERACION PERUANA DE FOOT BALL

PASE No. 75

Sábado 6 de febrero de 1932. A las 5 p. m. — Esparta Tocopilla vs. reserva Independiente Chosica. Referee: señor Félix Luque. Delegado: señor Celso Ríos. Médico: doctor Cárdenas.



Esparta vs. Sport Boys

Masajista: Alfredo Cavero. Botiquín y primeros auxilios Botica "El Inca".

Precios: Entrada general: S/. 0.40. Incluido el impuesto municipal.

PASE No. 76

Domingo 7 de febrero de 1932. A las 3 y 20 p. m. — Partido amistoso entre equipos infantiles: Alianza Lima vs. Federación Universitaria. Referee: señor César Garrido.

A las 5 p. m. — Esparta Tocopilla vs. Alianza Lima (equipo de reserva).

Delegado: señor Miguel Dasso. Médico: doctor Aurelio Bao. Masajista: Alfredo Cavero. Botiquín y primeros auxilios. Botica "El Inca".

PRECIOS

Primera S. 0.60
Preferencia sin entrada . . . 0.50
Segunda 0.40
Incluido el impuesto municipal.

PASE No. 77

Miércoles 10 de febrero de 1932. Estadio Modelo de Bellavista.

A las 4 y 10 p. m. — Partido amistoso entre equipos infantiles, K. D. T. Nacional porting vs. Atlético Chalaco.

Referee: señor Miguel Mansilla. A las 5 p. m. — Esparta Tocopilla vs. Sport Boys Association.

Referee: señor Eduardo Chávez Boza. Delegado: señor Pedro Valega. Médico: doctor Enrique Pardón.

EL CAMPEONATO DE SABLE

En forma que halaga muy hondamente la afición, se dió término a los campeonatos de esgrima correspondientes al año 1931, con el triunfo del tirador Lionel Derteano, en la prueba a sable.

Las actividades esgrimísticas han conquistado verdadero relieve, por lo que podemos estar satisfechos. Ya contamos con verdaderos tiradores y los torneos habidos constituyeron verdaderas luchas de inteligencia y de arte.

Las finales del campeonato de sable fueron torneos brillantes. Todos hicieron juego dentro de los mas exigentes cánones del arte de la esgrima.

El apogeo de nuestra esgrima sigue una trayectoria de verdadero progreso no solo por el dominio que todos los tiradores demostraron tener en el manejo de las tres armas, sino también por el número creciente de aficionados que engruesan las filas de las salas de armas.

El Círculo Nacional de Esgrima — Sala Cavallero — ha tenido el honor de haber conquistado los campeonatos de florete, espada y sable, representada por los tiradores señores Rogelio Vanini, Mario Mendizábal y Lionel Derteano.

Es de desear que la Federación de Esgrima continúe en su fructífera y tesonera labor de prestigiar el noble arte, como lo ha estado haciendo hasta el presente, sin omitir ningún esfuerzo. Solo por esa senda lograremos conquistar el lugar que nos corresponde en el consorcio de los pueblos fuertes y pujantes que han hecho de la cultura física un verdadero culto.

Y para llegar a esos grandes resultados, sobre todo en lo que respecta a la esgrima, la Federación respectiva, debe procurar cueste lo que costare, la formación de la academia de jueces, porque sin ella nuestra esgrima sufriría hondo quebranto.

En los distintos torneos, ha sido verdaderamente clamorosa la forma negativa como han actuado los señores jueces. Húega decir que dichos señores han hecho lo que han podido dentro de sus conocimientos y buena voluntad.

Pero, ello no basta. Es necesario disciplinar y educar jueces, para garantía y estímulo de los aficionados, que han sido duramente afectados por la deficiencia de los jueces improvisados.

En las actuales circunstancias, en un torneo nada se teme tanto como la incapacidad de los jueces. Un tirador puede defenderse muy bien de su adversario, poniendo en juego toda su habilidad; pero de la errada actuación de los señores jueces no hay medio para defenderse.

Espera la afición y muy fundadamente, que antes de que se piense en efectuar los campeonatos del presente año, la Federación trate de organizar la academia de jueces, porque si no se va a contar con la garantía de la competencia de los jueces, no habrá tirador que se aventure a sufrir injustos fracasos en la pedana.

Masajista: señor Alfredo Cavero. Botiquín y primeros auxilios. Boticas "El Inca".

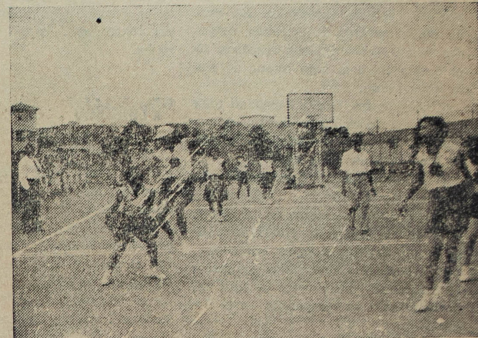
PRECIOS

Primera S/. 0.60
Segunda 0.30
Incluido el impuesto municipal.

RESULTADO DEL CAMPEONATO "LA CRONICA" -- "VARIEDADES"

Se han mejorado los récords nacionales de 100 metros espalda, pecho y libre y de 50 metros espalda

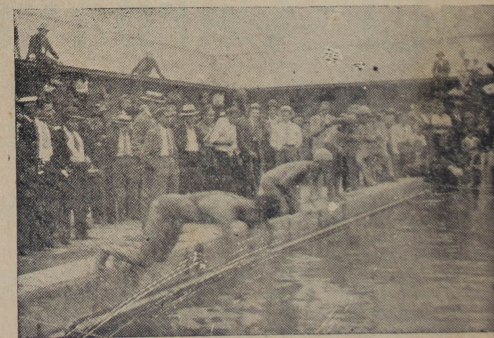
El domingo pasado se desarrolló el torneo náutico, organizado por la Administración de "La Crónica".



Escena del match de volley ball entre los equipos del "Gálvez" y "Juventud Victoria"

Volviendo al campeonato de "La Crónica" — "Variedades", justo es reconocer la destacada actuación del modesto nadador chalaco Daniel Carpio, quien en la actualidad defiende los colores del "Old Boys Club". Carpio el domingo quebró dos récords nacionales: el de 50 y 100 metros de espalda. De continuar Carpio entrenándose metódicamente se puede esperar de él muchas sorpresas.

También tuvo actuación sobresaliente Juan Paz Soldán, miembro del CAL. Este nadador se clasificó recordman de los 100 metros libre. No



¡Al agua patos!

Resumiendo, 3 fueron los nadadores que sobresalieron el domingo en la Piscina de la Alameda Grau: Daniel Carpio, Juan Paz Soldán y Conrado Kuhn a cual mejor en su especialidad. Además nadadores solo estuvieron discretos y algunos en que había cifrado esperanzas no respondieron, habiendo estado por debajo de sus prestigios.

Por otro lado, nuestros nadadores del presente sólo practican este deporte cuando hace calor. Así tampoco podemos progresar inmediatamente. Nuestros nadadores deben practicar la natación tanto en tiempo de verano como de invierno, porque de lo contrario el caso de competir en el extranjero. Si se quiere figurar en los deportes náuticos en el extranjero sólo una cosa debe hacerse: construir una piscina reglamentaria, porque tenemos para buenos nadadores mucha pasta.

NO VENENOSO

O'GO y 1'50 FRA/CO

REMY

EL MEJOR ANTI-SEPTICANTE

-: Teatros, Cinemas y Damas :-

American Espectacle

El martes, con éxito inesperado, hizo su debut la compañía de petit, revista, American ESPECTACLE. El Segura, tuvo una noche brillante, después de algún tiempo, esto refiriéndonos al éxito artístico, pues el económico no lo contamos, porque el público, está tan ahuyentado por los malos espectáculos que cuando viene uno bueno, ya tiene desconfianza.

La presentación de American Espectacle, nos ha satisfecho. En esta última temporada de estrenos, mejor diremos de consecutivos fracasos en el teatro Segura, algo bueno se nos ha presentado.

Chicas ágiles, con un sentido más exacto del batación moderno en sus danzas, llegan a la interpretación de la inquietud de este siglo.

El trío Wanda, no pudo haber obtenido mayor éxito.

El público, que gustó de la ejecución de los bailes de este trío, obligó a las artistas a besar sus números, cosechando merecidos aplausos; aplausos que pocas veces se han escuchado en esta temporada en el Segura.

Paquita Escribano, estuvo como siempre muy gentil, muy guapa y muy maja en sus canciones españolas, pero cantando "Canto por no llorar" Paquita está fuera de eje. El tango no puede cantarlo Paquita: no coge el ritmo, no lo hace llegar al público como acontece con sus couplets, o como lo haría cualquier otra artista, porque eso, debe sentirse.

A Valle le recomendamos hacer schetés nada más, pero sus monólogos nos dios nos libre de ellos... Se necesita un tanque, para hacer reír.

La Reina de la Farándula

Grande es el entusiasmo que se ha despertado con motivo de la elección de la Reina de la Farándula.

Parece ser éste el mejor reinado, sobre la tragedia de aquellas sonrisas de Muñecas en tronos de 24 ho-

ras, pero dicho sea de paso que la lucha es ardua y los comentarios y chismecillos de bastidores son más grandes que las verdades que pueda decirnos, el compañerito Radá, por ejemplo.

Los festejos que "La Noche" ha organizado para esta justa de simpatía y belleza, son admirables, y el mundo de la farándula está en revolución.

La coronación se efectuará en el teatro Segura, lo que equivale a decir que el Segura, para levantar categoría, necesita de un reinado, pues tanta compañía mala ha actuado en ese teatro, que ya no presta fe a nadie.

"Prohibido" en el Excelsior

El jueves estrenará el teatro Excelsior, "Prohibido", de la Metro Goldwyn Mayer, obra que brilla por su interés documental.

Esta película, aunque de hecho pertenece a aquellas en las que prima el paisaje, el ambiente de tribu, temas que se han puesto muy de moda en el cine, tal vez, porque la fantasía del salón ya cansada o nos llega como un hastío la bula del cabaret.

Obra basada en una reciente novela de Peter B. Kyne, encara un problema de razas, a grandes rasgos, llegando a la conclusión de ser imposible la unión de dos razas.

Una muchacha malaya es entregada al cuidado y protección de Dan, joven amigo del padre de ésta, pero éste no logra amoldarla a las costumbres occidentales. Ella trata de conquistárselo, coquetearía a la cual no se libra Dan. Los familiares de Dan y aun su novia, que se han dado cuenta de todo, alejan a la bella malaya del lado del joven, pero ésta sigue hasta las islas a donde ella se ha dirigido. El, después de un relajamiento moral, se da cuenta al fin de la imposibilidad de unir las razas.

La llegada de Maisse, su antigua novia, lo salva.



Ruth Halls ha aceptado una invitación para participar en las películas de Wagner Brothers que se filman anualmente en Hollywood. Aparece aquí haciendo una llamada a la puerta del Carnaval.

útiles, que aprovecharía con beneficio común.

¿Será por ventura difícil llegar a eso? No ciertamente, porque se evitaría la paralización completa de las actividades y la nueva y beneficiosa costumbre materia a la vieja definitiva y totalmente.

Para exponer estas ideas no se necesita ser contrario al Carnaval. Basta escuchar al crecido número de personas que miran este año con repulsión el carnaval, porque su estado económico no les permite ni atender a los gastos extraordinarios que él demanda, ni resarcirse de los días de trabajo que pierden.

Como lo insinuado, tendríamos reducido el Carnaval a proporciones discretas. Luego un esfuerzo más y se podría suprimirle ciertas inconveniencias derivadas de la falta de cultura de algunas gentes. Y así esta fiesta quedaría reducida al alboroso ingenuo, a las expansiones sanas, excluyendo las notas desagradables que ofrece.

Todo el mundo podría divertirse en el Carnaval, sin perjuicio de trabajar y sin daño para ningún interés digno de ser contemplado. Pero consideraciones aparte, en este momento inútiles, porque solo podría ser tomadas en cuenta para el próximo año.

Momo está en las puertas. Pocas horas tardará en manifestarse la sana alegría que su presencia inspira. La alegría, la inocente locura de los espíritus divertidos llenará de ruido desde esta noche la ciudad.

Y mañana el pueblo echará al olvido las penas y las tristezas, cuando se inicie el derroche de buen humor. Se pondrá este año a prueba el espíritu criollo que sabe encontrar motivo de diversión en todo, inclusive en los propios fracasos y sinsabores, cuando suelta el manantial inagotable de su risa estrepitosa y burlesca.

gradables que ofrece.

Todos los mundos podría divertirse en el Carnaval, sin perjuicio de trabajar y sin daño para ningún interés digno de ser contemplado.

Pero consideraciones aparte, en este momento inútiles, porque solo podría ser tomadas en cuenta para el próximo año.

Momo está en las puertas. Pocas horas tardará en manifestarse la sana alegría que su presencia inspira. La alegría, la inocente locura de los espíritus divertidos llenará de ruido desde esta noche la ciudad.

Y mañana el pueblo echará al olvido las penas y las tristezas, cuando se inicie el derroche de buen humor. Se pondrá este año a prueba el espíritu criollo que sabe encontrar motivo de diversión en todo, inclusive en los propios fracasos y sinsabores, cuando suelta el manantial inagotable de su risa estrepitosa y burlesca.

val. Hay presunciones fundadas que mucho antes que en Roma sirviera de pretexto para expansiones no muy "sanctas", ya entre los Caldeos era celebrada, aunque en forma muy distinta a lo que hacemos nosotros. Muchos otros pueblos de Egipto y Siria, celebra hace miles de años idéntica fiesta, pero según los cálculos más fundados, ella no es más que una prolongación de la fiesta India del Purlin, en las que las gentes se entregaban públicamente a desenfrenos eróticos.

Lo cierto es que todos los pueblos han rendido culto al dios de la carcajada irresistible. La historia lo encuentra en los tiempos iniciales como un desahogo colectivo y lo sigue a través de las vicisitudes complicadas de la civilización a manera de una válvula de seguridad para el organismo de conjunto.

Todas las hostilidades posibles han sido ensayadas contra el dominador tirano que erige su ley autoritaria por encima de los intereses más estrechos y más vastos. Quien se pone serio ante el dios de la alegría es castigado con la mueca implacable de la burla. Y como su reinado es más absoluto que el de Mussolini en Italia, la dictadura de la risa resulta aplastante, avasalladora; no hay prensa de oposición capaz de contenerla.

Los corazones y los espíritus de bien desnudarse en estos días; nada de intrigas, de gestos alevés, de alusión insidiosa, nada de esto es de Carnaval, aunque les sirva de escudo protector.

El Carnaval es alegría, sinceridad y buen humor. Bajo su imperio se olvidan todas las rencoillas y rencores.

Tendremos que ver a apristas y civilistas envueltos por una acariiciante serpiente, celebrando la fiesta del gran dios de la alegría que abre desde esta noche sus brazos a la noble mascarada.

Momo llega a su solio entre el repique de los cascabeles y las estridentes carcajadas. Pongámonos de pié que el antifaz avanza.

EN CEBERACION DE LAS FIESTAS DEL CARNAVAL

Hoy se llevará a cabo en el local del Pasaje García Calderón, un baile, en celebración de las fiestas de Carnestolendas, organizado por el club "Social Alianza Progreso", las infatigables chicas de este novel club al organizar esta fiesta, esperan la concurrencia de sus amigos y admiradores, que sabrán estimular una vez más sus esfuerzos.

El Carnaval

Los espíritus propensos a cultivar la ironía gruesa dirían que vivimos en perpetuo carnaval social y político, puesto que al Carnaval del calendario se agrega, esta vez, el carnaval político que aún no termina.

Con la política y la crisis económica tenemos ya un Carnaval que venimos jugando hace tiempo, por manera que la jornada inicial de Momo, no trae nada nuevo. Nos hallará cansados de reír de todo lo que pasa, se siente y se vé.

Podemos decir, entonces, que vamos a rendir un culto puramente nominal la fiesta de carnestolendas, satisfaciendo el afán de el zazarlo todo.

Vamos a disfrazar el estado de penuria económica en que vive el 90 por ciento de la población del Perú. No habrá la mejor señal de entusiasmo ni satisfacción. No lo habrá en los mismos participantes en los desfiles, y menos se le encontrará en las gentes que acuden a presenciarlos como de lejos, sin poder tomar parte en ellos. Diríase que en tales actos la gente sale de su casa solo para llevar de paseo su a burrimiento y completarlo en forma bien ostensible.

El entusiasmo en Carnaval, como en tantas otras cosas de nuestro ambiente, es como semilla malograda que no llega a contagiar. Se acude a estos actos como se podría ir a un acompañamiento. Y la verdad es que hay algo muerto de por medio: la falta de dinero, sin el cual la sana alegría de un vivir contento no puede sentirse.

Por eso decimos que venimos haciendo, desde hace tiempo vida carnavalesca.

El Carnaval no es dudoso que perturba la normalidad de la vida, y es obvio que desata pasiones; desequilibria en sus finanzas a mucha gente, lo que hace hoy más temible que nunca esta fiesta.

Por supuesto que sin ir a la supresión del carnaval se podrían estudiar fórmulas o planes para reducir los efectos de perturbación que genera sobre el trabajo social.

Si por ejemplo, se desahucen al Carnaval los dos domingos que comprenden la semana que le corresponde, o se redujera al primer domingo únicamente, mas la semana respectiva que señala la entrada de No Carnavalón, la semana que hoy casi se pierde, para las fiestas que

• ANTIFACES Y REALIDADES

El Carnaval es viejo como el mundo, podríamos decir sin la exageración de la figura retórica. Es viejo como el mundo, porque como el mundo es viejo la alegría y la necesidad de la expansión. Hablar de Carnaval es asomarse por un instante al panorama de la fantasía en la plena exaltación de la realidad circundante.

Los carnestolendas de nuestros días, cuya celebración correspondiente a este año, comienza esta noche, tiene como casi todas las fiestas que el pueblo celebra sin preocuparse de sus orígenes, una antiquísima tradición, que se pierde entre las primitivas leyendas de la humanidad.

Muchos pueblos de oriente son los que se disputan la gloria de haber celebrado por primera vez lo que hoy llamamos la fiesta del Carna-

Organo independiente, subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Sale cuando sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

Director: CACHETADA DEL DIABLO

Lima, 6 de febrero de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 182

Lima, 6 de febrero de 1932

EL DEPORTE EN EL CARNAVAL

EL OLIMPICO

El que ríe último ríe mejor

Esta noche hará Momo su entrada triunfal a la ciudad, el dios de la alegría y del buen humor, a fin de inaugurar la fiesta del carnaval de 1931.

Lanzará la primera carcajada y el eco de la risa estrepitosa repercutirá en todos los espíritus alegres y satisfechos.

Quizá le sorprenda a Momo el que no lo reciban con el mismo alborozo de otros años; que no le hagan las mismas atenciones y caricias a su grotesco rostro, y que todos no sonrían ante sus muecas. No será por falta de voluntad, sino a causa de las contrariedades de la falta de dinero para darle expansiones al espíritu cuando el estómago reclama lo principal: el come.

Si Momo trajera alguna fórmula para salvar las dificultades del momento, todos los recibirían con beneplácito. Pero su visita sólo tiene por objeto sonar la campanada del derroche, exigir que todos se rían sin ganas, y se diviertan sin dinero.

La visita de este personaje no es oportuna en los actuales momentos, y su permanencia durante tres días mucho menos, pero habrá que aparentar que es persona grata, y gastarse una sonrisita de esas que se dibujan en el rostro mientras por dentro se requinta.

Mejor dicho, habrá que divertirse a la fuerza, y divertirse riendo, porque de otro modo no hay cómo. El asunto se reduce a llenarse la boca de risa y el estómago de aire. Esa será toda la novedad del carnaval, porque, por lo demás, hace tiempo que vivimos en pleno carnaval, en plena período de risa, porque no otra cosa produce todo lo que se viene viendo día a día en el escenario de nuestra política.

¿Cómo quedará Lima después de los tres días de Carnaval?

Como las propias rosas, muy mejorcitos de salud, gracias por los buenos deseos.

El trabajo, que anda escaso y con dos días menos, y gastos extraordinarios a forsióri cual quiera se mejora del bolsillo.

La semana del Carnaval será muerta para los negocios y para el trabajo. Todos quedarán bajetones, pero se habrán divertido. Que más quieren. El pueblo quiere diversiones, según el decir de nuestros municipales, pues ahí las tienen y muy baratas, puesto que reirse no cuesta nada, y como el Carnaval es nada más que risa, podemos celebrar lo perfectamente.

Sólo que los que ríen último ríen mejor, y esos serán los pres-tamistas.



Como era de esperarse con motivo del Carnaval, todos habrán de mezclarse en esta fiesta vanal.

En los bailes de disfraces y con buenos artistas no faltarán nuestros "ases" y muchos otros deportistas.

LO QUE SE DICE

Que los jugadores del Alianza Lima han llegado con el moco caído después de ese fatídico tres a cero que no se lo sacarán en su vida.

Que la anunciada jira del referido club a la Habana, Méjico, los Estados Unidos y Europa, fracasó en Costa Rica, y que no valía la pena tanto afán de salir al extranjero para quedar tan feo.

Que el Atlético Chalaco y la Universidad se preparan a darle en el suelo al equipo de los íntimos y a su papá Alajuela que ha anunciado vísitanos.

Que medio equipo del Tennis se pasará al Atlético Chalaco, por haber sido disuelto a raíz del pierde en su jira a provincias.

Que los jugadores del Esparta demostraron el domingo haber progre-

sado en el juego de combinación, pero nada en el remate.

Que por está causa a pesar de que dominaron al Sport Boys ampliamente en todo el primer tiempo, no pudieron abrir el score, siendo batidos en el segundo por tres pepinos a cero.

Que el match de los infantiles del K. D. T. y la Universidad fue uno de los mejores que se han visto desde el punto de vista de la exhibición de una buena técnica futbolística entre equipos locales, como lo revela el hecho de haberse desarrollado de ovación en ovación del público.

Que con el K. D. T. el Alianza Lima y la Universidad tenemos 3 equipos infantiles a cual más macaudo.

Que la corrida de toros del domingo fue otro baño para el público.

Que el negro Facultades defraudó

las expectativas hasta de sus mismos amigos y partidarios, demostrando a la hora de los loros que más es el ruido que las nueces, y que el que mucho "jabla" mucho yerra.

Que si Facultades no se reinvidica de su fracaso, en su próxima corrida, lo que no pocos esperan, pasará al montón, junto con los demás co-letas nacionales.

Que el Carnaval de este año será un fracaso sin precedentes por más que se quiera dorar la píldora.

Que millares de mortales se disponen a no gastar lo que se llama medio en la fiesta, por hacerle falta para cosas más útiles y necesarias.

Que hay más reinas que dinero para divertirse.

Cosas que más llaman la atención

Que el entrenamiento en seco haya dado tan buenos resultados a nuestros nadadores, como lo revela las buenas performances hechas por algunos de ellos.

Que jugando mal el Sport Boys ganara a Esparta por tres píldoras a cero.

La grave enfermedad que sufren los futbolistas del Esparta conocida con el nombre de "falta de rematistas".

El gran recibimiento que se hizo al Alianza Lima a su llegada al Callao, después de sus éxitos en Costa Rica, Méjico, Cuba, Estados Unidos y diversos países de Europa, en todos los cuales vencieron a sus contendores.

Que el Lawn Tennis de la Ex) sición resolviera disolver el equipo de fútbol, a raíz del pierda en provincias, siendo el más notable el siete a uno de Trujillo.

La cantidad de jugadores que ha malogrado el redactor deportivo de "La Crónica", Artillero, con sus exagerados elogios y extravagantes reportajes, que más tienen de novela que de realidad.

Que en Lima no se haya elegido una reina del deporte como se ha hecho en el Callao.

Todo para Baño

A PRECIOS SIN COMPETENCIA

ZAPATILLAS BLANCAS 2.50 par

GORROS DE JEBE 2.50 c/u.

TAPONES PARA OIDOS 1.20 par

Casa Aliaga e Hijo

Serrano 825.

Teléfono 31001

REPORTAJE A DON JORGE KOCHOY SARMIENTO

Importantes declaraciones que nos hace sobre la jira del Alianza Lima a Costa Rica



En el vapor "Colombo" llegó en la tarde del jueves el equipo del Alianza Lima, después de realizar su jira a Costa Rica, donde obtuvo triunfos y fué derrotado.

Fuimos a recibir al equipo no porque acostumbremos a hacerlo aun cuando se ha tratado de prestigiosos clubs extranjeros, sino porque don Jorge nos hizo un telegrama, indicándonos que nos esperaba a bordo para que le hiciéramos un reportaje sobre el huevo, como suele decirse en términos criollos.

Hacia mucho tiempo que no visitábamos el Callao, donde tenemos algunos amigos, y hay también muchos fanáticos que no nos quieren ver ni en pintura, pero fuimos por necesidad, no por verlos a ellos.

Llegamos al "Colombo" en momentos que todo era un laberinto; carreras por aquí y voces por allá. Un movimiento inusitado de personas que caminan en sentido inverso, unas para desembarcar y otras, para visitar a sus parientes y amigos.

Después de recorrer la nave algunos instantes, logramos localizar el sitio en que se hallaban los jugadores del Alianza Lima, guiándonos de los informes que nos proporcionaron los tripulantes.

Desde lejos distinguimos a don Jorge, y apenas nos vió se hizo aparte, realizándose la entrevista que damos a conocer a nuestros lectores.

— Buenas tardes, don Jorge, ¿qué tal viaje?

— Ligula.

— ¿No están bien del todo?

— Tiene alguno jugado enfemo. Yo no puede habla tólo cosa telegrama. Casi tolo fleiga. Hace un jila mucho jolito y tiene que piel con cablito Alajuela.

— ¿El Alajuela es cabrito y tes ha ganado!

— Sí son cablito, ya tu ojo cuando viene a jugar Lima.

— ¿Y cómo no han podido ganar, le?

— Tu puede imaginau Manguela tiene que jugar back leemplaza Sofia enfemo. Filomeno enfemo lo mío Quintana y casi tolo mimo cosa.

— ¿Entonces ha sido una jira fatal?

— Mucho fatá. No quela ma gana pa vuelve sale. No tlae ninguno centavo ganancia. Unico gatau son señoleta hace mucha atención nosotlo.

— ¿Es cierto que los han golpeado?

— Son mentiloso. Público no hace nala.

— Es cierto que viene el Alajuela?

— Así yo oye hablan; puede preguntau ese cosa a Pita.

— ¿Y por qué no siguieron viaje a otros países, como anunciaron?

— Poque eso sólo fué caramelite emplea pone boca pa entusiasman juró. Yo piensa conoce Eulopa ante pa muele y quelau con gana.

— Mejó callau boca.

— Es claro que hace bien en callarse, porque no hay excusa para perder un match por tres a cero. Aquí los

— ¿Usted está pensando en morir?

— Cigulo pa guela Manchulia con Japón. Yo pasau canavale Pilú y lepué embacau pa mi tiebla.

— Lo vamos a sentir cuando don Jorgen.

— ¿Qué hace! Tiene que cumplir lebé pallota ma que muele.

— ¿Qué planes tiene ahora el club?

— Bucau gabanzo Lima hace match con euajuela.

— La verdad es que la jira de ustedes es un fiasco dado su prestigio de campeones y en el lugar en que han perdido. ¡Qué tal si van ustedes a Europa! Los destronan Por lo que se ha visto no tienen chance para jugar en ninguna parte salido de Lima.

to el prestigio deportivo del país en Costa Rica.

— Ya sabe público caliente, pelo puede hace pasau cólela cuando jugar monito.

— Tengan ahora mucho cuidado con la Universidad y el Atlético Chalaco que se han reforzado, con el fin de acabar de aplastarlo.

— Ese son cablito pa Alianza.

— También dice usted que el Alajuela es cabrito, y sin embargo, no lo han podido ganar. Vemos que todavía no se les acaba la pantorrilla.

— Yo quiele sabe otro cosa. ¿Mucho plepalau pa canavale?

— Entusiasmo sobra, lo que falta es dinero.

— ¿Y cómo anda política?

— Lo mismo, muy movida, sigue siendo el tema del día.

— En este momento llaman a don Jorge sus compañeros para desembarcar y tuvimos que cortar el reportaje. Nos despedimos de él, ofreciéndole volver a verlo.

Nuestras instituciones deportivas han elegido Monarcas para las fiestas carnavalescas

Seguindo la racha de entusiasmo que ha despertado en todos nuestros círculos sociales y comerciales, las más populares de nuestras instituciones deportivas han decidido festejar los carnavales, para lo cual han comenzado por elegir reyes y meter al colegio todos sus miembros con el fin de juntar bastante plata.

Damos a continuación la nominación de los clubs que han tenido la generosidad de enviarnos los nombres de sus monarcas.

ALIANZA LIMA (legado por el club) ha designado rey vitalicio a don **JORGE KOCHOY SARMIENTO** y reyes de honor a los señores AL-

DRO VILLANUEVA y **JOSE MARIA LAVALLE**.

Y, M. C. A., ha designado rey a don **JULIO VARGAS DIEZ CANSECO** y reyes de honor a los señores **GONZALO LUNA SALINAS** y **JULIO LIAGA** y **CARNERA**.

UNIVERSIDAD. — Rey don **E. DUARDITO ASTENGO** y **MADAMA** y pajes don **JORGE GONGORA MONTALVAN** y **SARAPICO BORELLI**.

BUENOS AIRES CALLAO. — Rey don **FELIPE VALENCIA** y **VENENO** y pajes don **ARTURO**

DANCOURT RUIZ y **NAV JA** y don **HERMINIO ZEGARRA** y **MED. DIAS BLANCAS**.

TARAPACA FERROVIARIOS. — Rey don **HIGINIO CIAMARA** y pajes don **LIZANDRO NUE** y don **MATIAS TUSALEN AGUERO**.

SPORTING TABACO. — Rey don **ROBERTO LEON** y pajes don **JUAN BULNES** y don **RODOLFO ORTEGA**.

ALIANZA FRIGORIFICO. — Rey don **BILLY FRY** y pajes don **CLARO MONTEBLANCO** y don **ANGELITO OBLITAS**.

ATLETICO CHALACO. — Rey don **RICARDO CARTY** y **TJERAS** y pajes don **CLAUDIO JESUCRISTO MARTINEZ** y don **FAUSTINO MUSTAFICH**.

HIDROAVIACION. — Rey Teniente Segundo don **ALEJANDRO CUSIANOVICH VALENTINI** y pajes don **SAMUEL MORANTE** y don **DANIEL BREIDING**.

SPORT BOYS CALLAO. — Rey don **PEDRO ALCALDE** y pajes don **TEODORO ALCALDE** y don **JORGE ALCALDE**.

CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO. — Rey don **ALEXANDRO BORDA** y pajes don **ALFREDO BOTTO** y don **HUMBERTO THIEGUI**.

BASE NAVAL DE SAN LORENZO. — Rey Teniente Primero don **AURELIANO NAVARRETE** y **GANDHI** y pajes Oficial de Mar de 1.ª don **MOISES RENTERIA** y Oficial de Mar de 3.ª don **MARCELINO PUIG**.

FACULTAD DE MEDICINA. — Rey don **JUAN F. VILCHEZ** y **VILCHEZ** y pajes don **BARTOLO IGLESIAS MONTERO** y don **NESTOR LEON RIOS**.

CALLAO OLD BOYS CLUB. — Rey don **ENRIQUE PINEYRO** y pajes don **COLORETE TOSSONI** y don **JORGE COLMENARES**.

¿Por qué las Reinas del Carnaval prefieren el Calzado

VILMO?

Por ser los más elegantes en su confección y porque emplea materiales extranjeros de primera calidad.

Surtido completo de calzado para señoras y señoritas, últimos modelos.

Especialidad en calzado sobre medida para caballeros, señoras y señoritas, modelos argentinos y americanos.

JOSE VELAUCHAGA

CALLE DE PANDO No. 751. — LIMA

LAS 4 REINAS QUE HAN LUCIDO EL CALZADO VILMO

- Srta. Carmen Rosa García Reina del Rimac — 1930
- Srta. Herminia Arias Reina Teatro Olimpo, 1931
- Srta. Soledad Guiribaldi Reina del Trabajo. — 1931
- Srta. Consuelo Sánchez Reina del Trabajo — 1932



Empleamos finos materiales extranjeros

Atención esmerada

VENTAS por mayor y menor



NOTICIAS PARA EL AÑO 1931

LO QUE VA DE AYER A HOY EL ALIANZA LIMA HA DESCENDIDO A INTERMEDIA

En el campeonato de selección y competencia que acaba de terminar ha ocupado el último puesto en otra época renombrado equipo del Alianza Lima, terror en las canchas de fútbol del Perú.

Los aficionados al comentar este suceso no han dejado de recordar los buenos matches que hizo allá por el año de 1931 frente a fuertes equipos de Uruguay y la Argentina.

Se llegó a creer por mucho tiempo que solo los jugadores de color eran buenos, pero ahora se ha visto que nada tiene que hacer la piel en el asunto, pues todos los jugadores del Alianza Lima son descendientes de los que antiguamente formaban este equipo, y sin embargo, han fracasado frente a los blancos.

Alberto Benites que estaban presente en el último match que perdió el Alianza Lima, quien siempre sostuvo que la color se imponía, se alejó del estadio junto con don José María, ex-jugador de fútbol, llorando ambos la desgracia de la raza.

HA LLEGADO NUEVAMENTE EL ALAJUELA

El día de ayer desembarcó en el Callao el equipo Alajuela procedente de Costa Rica, siendo recibido por el anciano promotor Pita y un grupo de compatriotas.

Viene con el objeto de vengarse de las derrotas que le impusieron en Lima allá por el año de 1932, época en que vino a jugar la revancha con el club Alianza, al que derrotó en dos matches en Costa Rica.

Se recuerda que el equipo visitante vino aquí como un gran gallo, y que tuvo que irse despedido porque perdió todos sus encuentros.

Ahora se dice que viene con nuevos elementos de distintas nacionalidades. Ya veremos lo que ha de ser este equipo.

"Ver para creer", dijo Santo Tomás.

UN PITO QUE NO SUENA

Al referee Vera y Burga que arbitró el match que jugaron el domingo los equipos del Sport Boys y el Esparta le pidieron algunos espectadores que tocara el pito más fuerte, porque ni los jugadores ni el público escuchaban el sonido.

Se cometía un foul y el juego seguía su curso. El referee tocaba el pito y como no le hacían caso, tenía que coger la pelota y colocarla en el sitio donde debían ejecutarse el tiro libre.

Vera Burga veía y castigaba las faltas, y cosa muy distinta era el que no le oyeran.

Como parece que no podía tocar el pito mas fuerte le gritaron "pulmón de gato", nombre son el que ha quedado bautizado el referee de suave tocada.

DON SEVERO MORA

A menudo se escuchan las protestas del público contra los referees porque omiten castigar faltas que al parecer no las ven, o no las consideran dignas de sanción. Pues el domingo hubo la contraria. Tuviémos un referee que castigaba faltas que nadie la veía, es decir, un referee con ojos de lince, de perfecta vi-

UNA FUNEBRE MISION



Al paso que van las cosas con esta Ley de Emergencia llegará a faltar lozas para enterrar con decencia.

Dicen que no hay ocupación, y la tenemos a montones, atendiendo a la construcción de estos fúnebres cajones.

sión, de esos que tienen ojos de ver. Este fué Jesús Mora que arbitró el match preliminar entre los equipos juveniles del Tarapacá y Alianza. Aplicaba el reglamento con exageración y cuando nadie esperaba suspendía el juego. ¿Qué ha pasado? preguntaban quienes estaban viendo, pero que no había visto nada.

La cosa más curiosa fué cuando cuatro jugadores se encontraban dis-

tanciados por algunos metros, la pelota sola en el centro de ellos. Antes de que ninguno se moviera el pito. Aquí fué donde nació el poder saber que había castigado, un espectador que estaba a nuestras espaldas satisfizo la curiosidad de los demás exclamando: "Ha castigado a la pelota". Una nueva alta en el fútbol, por supuesto, sostenida por la pelota. Eso fué todo.

sacado en hombros de "El Comercio" y paseado triunfalmente por la ciudad.

Damos a continuación el resultado final del concurso y los números de votos obtenidos por cada uno de ellos:

- Luis E. Palma 978.420
- Arturo Dancourt Ruiz 978.414
- Andrés E. Larco 964.088
- Eduardo Sotomayor L. 955.347
- Manolo Puente 908.602

BRILLANTE EXITO DE NUESTRO CONCURSO CARNAVALESCO

Luis E. Palma es el nuevo monarca

Nunca pensamos que el elemento femenino de esta capital se esforzara tanto en el desarrollo de nuestro concurso, el que ha obtenido un ruidoso éxito. Más de 12 millones de votos han llegado a esta casa de redacción, lo que ha dado ardua labor a los diez mil notarios que contratamos para que verificaran el escrutinio final.

El conocido periodista don Luis Emeleo Palma ha sido el hombre ungido para reinar este año y su corte de pajes de honor estará constituido por los señores Arturo Dancourt Ruiz, Andrés E. Larco, Eduardo Sotomayor y Lissner, Manolo Puente, Orestes Melchor, Felipe Valenvia y Veneno, Aníbal Carreño y Francisco Atencio Chang, quienes han ocupado los primeros puestos en el escrutinio a continuación del elegido rey.

Tenemos el sentimiento de participar la descalificación del candidato don Claudio Jesucristo Martínez que ocupaba uno de los primeros lugares, por haberse descubierto que el mismo mandaba sus votos bajo la rúbrica de Libia Rubatto.

S. M. Luis Palma ha triunfado

ampliamente gracias al ascenso que tiene sobre todas nuestras deportistas; su popularidad y relaciones femeninas que consiguiera durante su brillante actuación como Santo Varón. También su gran físico lo ayudado mucho en la obtención de este descomunal reinado, pues se le considera émulo de Ramón Novarro.

Tanto el monarca como sus pajes pueden acercarse inmediatamente a esta redacción para darles suficiente filifa como para que se vistan de acuerdo con su rango cortesano y puedan proveerse de vehículos y artículos de carnaval.

Millares de personas esperaban ayer anhelantes en las puertas de nuestras oficinas que les manifestáramos el resultado del concurso; igualmente nuestras lectoras se permitieron hacernos algunos millones de llamadas telefónicas. Todo esto prueba el gran entusiasmo que despertara nuestro certámen.

Una vez que dimos por medio de alto parlante el escrutinio final la muchedumbre se disgregó en grupos para felicitar a los elegidos y sobre todo a don Pata de Yuca, quien fué

Orestes Melchor Carnera	900.784
Felipe Valencia	899.357
Aníbal Carreño y Gaviola	881.350
Francisco Atencio Chang	844.922
Alejandro Venegas Encinas	814.711
Fernán Machado y Lavalle	820.049
Belisario Sánchez León	820.045
Francisco Garvizo	809.566
Juan Palomino Montoya	789.118
Victor Pasache Cachina	734.721
Gonzalo Luna Salinas	726.443
Mario de las Casas	719.515
Humberto Ruiz Hinojosa	711.989
Néstor León Ríos	679.101
Domingo Zolezzi Olivieri	678.487
Plácido Galindo	375.327
Telmo Carbajo y Matusalén	670.455
Fernando Vargas Machuca	666.397
Lúcumo Desmaison	649.117
A. Navarrete Gandhi	638.756
Lizandro Campos Tafur	633.125
Alejandro Figueroa	631.895
R. Chumbiray y Bullanga	626.440
Hernán Moscoso y M.	624.130
H. Moscoso y Madueño	624.762
E. Astengo y Madama	619.769
J. Pavón y Negrete	603.226
Alexandro Borda	601.941

EL DESTROZADOR

Ha llegado a llamar la atención lo que viene ocurriendo todos los domingos en el Estadio Nacional, durante los espectáculos de fútbol, en uno de los palcos colindantes con el de la Federación Peruana de Fútbol. Hay un señor que sienta en él, medio gordito, más claro que oscuro, ni pequeño ni grande de estatura, que ha resultado un rompe silla de primera magnitud.

Cada domingo destruye una. Estando sentado se cae de un momento a otro y la silla queda hecha pedazos bajo el peso de su voluminoso cuerpecito. Se golpea al caer, como es natural, pero él no se rompe nada y la silla queda en cambio convertida en añicos.

Ya hay como una docena de sillas rotas en el Estadio Nacional y Carreño se vuelve loco investigando quien es que hace tanto daño, y presume que a este paso no va a quedar ni una.

Nosotros que hemos visto a este señor romper una silla en cada espectáculo de fútbol, lo denunciamos no para que le cobren las que ha roto, sino para que le pongan una de fierro.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de PALACIO No. 246

Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobilleras — Rodilleras — Suspensores — Zapatos. PELOTA DE FOOT BALL "CAMEL" "Triumph" — "Superb" — "Match"

Inflandores — Bladders de repuesto, etc., etc. PELOTAS DE VOLLY BALL "STRONG" a S/. 8.00 CADA UNA

PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION" BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT"

mundialmente conocidas como las mejores Tejidas con Cuerdas "Armour"

REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas — a prueba de intemperie. PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORT

WALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA CARLOS MELZI — SUSESOR Palacio No. 246

Ultimos Partidos que Jugarà el Esparta

SPORT GRAFICO sigue una linea recta: Jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

La competencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928

LIMA.—Apartado 2459

Director: Eugenio Battista

Lima, de febrero de 1932

PRECIO: 10 CENTAVOS

AÑO III

12 PAGINAS

No. 182



Artistas ingleses haciendo ejercicios de salto en el techo del palacio de los Cinemas de Londres, y Mac Madinson, actriz de la Vitaphone Pictures, exhibiendo sus bellas formas.



La tennista, señorita Ethel Sutton Bruce y un grupo de sus alumnas de la Universidad de California futuras campeonas del mundo

