

# La Temporada de Toros

SPORT GRAFICO es un semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

## SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batiatta

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Fundado el 12 de Mayo de 1928

LIMA - Apartado 2459

AÑO III

12 PAGINAS

Lima, Sábado 9 de Enero de 1932.

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 178



Niño de Valencia en un ayudado, en su primer toro

# OVOMALTINA El desayuno ideal



# La actuación del Alianza Lima en Costa Rica

## SU DERROTA POR EL ALAJUELA Y LA OPINION QUE NOS MERECE

Objeto de diversos comentarios, tanto de la prensa local, como de los aficionados, ha sido la derrota sufrida por el Alianza Lima frente al "Alajuela", en la ciudad de Costa Rica, suceso que no alcanzamos a comentar en nuestra anterior edición por haber entrado en prensa, precisamente, el día que tuvo lugar.

El fútbol, naturalmente, es un deporte que carece de medida para regular con exactitud las performances de los equipos en diversos matches que sostienen en variadas circunstancias y lugares.

Sin embargo, hay casos en que puede establecerse, en virtud de los mismos hechos, una medida más o menos exacta sobre la capacidad del fútbol que se practica en cada país.

Así por ejemplo, no porque un equipo del Uruguay haya perdido un match en los Estados Unidos, como ocurrió, si mal no recordamos, con el Nacional de Montevideo, va a dejar de reconocerse que el fútbol que se practica en el Uruguay es muy superior al norteamericano, por estar ampliamente probado en las contiendas internacionales de este deporte sostenidas por los equipos representativos de ambos países en los certámenes internacionales en que participaron.

Lo mismo ocurre exactamente tratándose de la calidad del fútbol que se practica en el Perú, del que es su más elevado exponente el Alianza Lima, con respecto al de Costa Rica.

No vamos a aceptar, por consiguiente, que por haber sido derrotado el equipo del Alianza Lima por el Alajuela de Costa Rica, ese hecho revela superioridad técnica del vencedor, y mucho menos sin haber sido testigos de la forma cómo ese partido se desarrolló.

Hacia el norte del continente, exceptuando al equipo de profesionales de los Estados Unidos, que participó en el último campeonato mundial, integrado por jugadores de diversos países de Europa, el fútbol peruano no le viene a menos al que se practica en ninguno de los países

que lo forman.

En el Ecuador, Colombia y Venezuela el fútbol en pañales, de modo que no cabe término de comparación con el nuestro que, hace tiempo salió de esta etapa primitiva. En Centro América podemos saber la calidad del fútbol que se practica por los triunfos obtenidos por los equipos peruanos sin ser de la mejor calidad. Y tratándose del fútbol de Cuba a, qui hemos visto su valía a través de las actuaciones del "Fortuna", equipo que fué derrotado por siete goals a tres por el Alianza Lima.

Ahora bien. Se informa que, jus-

ta en cambio en su match jugado contra el "Orión" el domingo pasado, se habla de la habilidad que desplegaron los delanteros peruanos, quienes en los tres primeros minutos del match colocaron dos goals, lo que acusa que quebrantaron fácilmente a la defensa contraria, merced a lo que se afirma que el "Orión" estuvo integrado por jugadores del "Alajuela".

Quiero esto decir, que el Alianza Lima frente al "Alajuela" perdió sin haber realizado el juego que acostumbra en sus buenos matches, y que esa derrota no significa, en manera alguna, que el fútbol costarricense pueda hallarse colocado en grado superior al peruano.

Es muy posible que la derrota del Alianza Lima en Costa Rica obe-

## CAUSA DE QUE EL FUTBOL EN LIMÁ NO ATRAIGA AL PUBLICO

El fútbol el deporte más popular en la mayoría de los países, inclusive el nuestro, atraviesa en esta capital por seria crisis por la falta de atracción para los aficionados.

Naturalmente que si se va a estudiar la causa de este fenómeno, se encuentra que obedece al hecho de que las instituciones dirigentes de este deporte, lo consideraron como un manantial inagotable de dinero que aplicaban a distintos objetos, sin destinar un solo centavo a su fomento y perfeccionamiento, vale decir, no aprovecharon la buena

época para defender el futuro.

Nuestra campaña en pro de la contratación de un buen entrenador de fútbol arranca de muchos años atrás, y entre las numerosas razones que dimos, figura la relativa a que era necesario propender al perfeccionamiento técnico de nuestros jugadores, que casi lo eran por intuición, por lo que ellos mismos habían logrado asimilar de lo que vieron, sin tener un instructor técnico que les diera una pauta de entrenamiento y de juego.

Ha sucedido, por lo mismo, que el progreso de nuestros jugadores no ha marchado a tono con el de la acción, es decir, los jugadores no han respondido a lo que el público ha llegado a aprender en materia de fútbol, y por consiguiente, a exigir.

Claramente se deduce de estas consideraciones que nuestros dirigentes no se han preocupado del perfeccionamiento técnico del fútbol, no han sembrado para el porvenir y hoy día se encuentran con el campo sin vegetación.

Han habido temporadas en que el fútbol llegó a producir en Lima cerca de medio millón de soles, y de esta fabulosa cifra, no había para pagar un sueldo de Lp. 80.00 mensuales, que es lo máximo que exige un buen entrenador, suma que con creces hubiera sido retribuida, ya que con buenos equipos aumentan los ingresos, porque mayor es el público que va a presenciar los encuentros.

Pero, el dinero que producía el fútbol se invertía en todo, menos en este deporte, y ahora tenemos que no hay rentas de ninguna clase para seguir atendiendo al atletismo, al volley ball y otros deportes, ni para cubrir los gastos administrativos de la Federación y el Comité Nacional de Deportes, porque la gallina de los huevos de oro ha sido muerta.

Que esto sirva de constancia que nuestras campañas debieron ser atendidas por los dirigentes, porque aparte de ser bien intencionadas, veíamos más allá que ellos, estábamos tratando de evitar la presente situación.

No puede ser posible que el fútbol



Nué disparando al arco en el match Tarapacá vs. Circolo.

tamente, el Alajuela estuvo integrado por algunos jugadores del "Fortuna", y esta circunstancia basta para deducir el valor del equipo costarricense, teniendo en cuenta que un cuadro siempre se refuerza con jugadores de mejor calidad. Como ya conocemos a los del "Fortuna", fácil nos será suponer el valor de los restantes del "Alajuela".

Con respecto a la actuación del Alianza Lima, las propias informaciones emanadas del lugar de los sucesos, nos dan a saber que fué deficiente, y ya sabemos lo que eso significa y que en esa forma ha empatado y perdido dicho equipo en esta capital frente a equipos inferiores.

deza a un fin comercial, nada raro en este equipo, o en su defecto, que evidentemente hayan desconfiado en su preparación, demasiado confiados en sus anteriores triunfos y en su superioridad.

Hay razones para creer más en lo primero que en lo segundo, porque se informa que se realizará un match de revancha entre el Alianza Lima con el "Alajuela", cuyo resultado, de no mediar factores extraños que favorecen a los de casa cuando existe el propósito de ganar a toda costa, hablará más claro que nosotros acerca de la causa de la derrota del Alianza Lima.

También se ha hecho pública la posibilidad de que el "Alajuela" vi-

site Lima, favorecido por la chance que le ha dado su triunfo sobre el Alianza Lima, lo que en caso de ser así, permitiría apreciar su valía.

Para terminar, diremos que la calidad del fútbol costarricense no es superior a la que demostró aquí el equipo cubano "Fortuna", y eso basta para que el criterio de los aficionados no se extravíe al juzgar la causa de la derrota del cuadro peruano.

Se anuncia que mañana jugará el Alianza Lima con el "Gimnástica", en el que actuarán seguramente jugadores del "Alajuela", vale decir, los más destacados del lugar, de donde resulta que no cambian sino el nombre del club y algunos jugadores.

CLUBS  
Ventas a plazos



Nuestra sección le brindará a usted siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a usted más le agrade. Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sor te obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede usted obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION  
PARA QUE USTED ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

**F. W. Castellano y Hno.**

Distribuidores Exclusivos de la R C A Victor Company, Inc.  
PLAZA SAN MARTIN  
ESQUINA BOZA Y

LA MERCED 650

ESPADEROS 564 — LECHUGAL 712





# La Ley de Emergencia y el Orden Público

## EL PRESUPUESTO PARA 1932 HA SIDO REBAJADO EN 44 MILLONES

Hace algunas semanas que comencamos, al ocuparnos de la crisis económica porque atraviesa el país, la necesidad de que el presupuesto de la República fuera equilibrado, ajustando los gastos a los ingresos efectivos, a fin de evitar el seguir llevando una vida ficticia que obliga a recurrir a los empréstitos para saldar las deudas del Estado, forma en que se complica y agrava, aun más la situación económica.

Hoy vemos que el gobierno ha enviado un proyecto de presupuesto, según el cual rebaja más o menos, 44 millones de soles del pliego de egresos, nivelándolo con el de ingresos. Esta medida es de orden primordial en todo país cuyo presupuesto ha sufrido notable desequilibrio y no hacerlo así, entraña serio peligro que incide en la economía general de la nación, de la cual el gobierno es su eje principal.

Ya hemos demostrado, en términos claros y, por lo mismo, fáciles de comprender por los que no entienden de finanzas, que cuando el gobierno carece de dinero para pagar los sueldos de los servidores del Estado, que suman miles, se produce el malestar en el hogar, y luego en las actividades de la industria, y el comercio, por la restricción del consumo.

Y la economía del Estado tiene que hacerse a base de reducción de empleados y de sueldos, porque no es justo que mientras una parte considerable del país sufre hambre y miseria, hayan quienes disfrutan de elevados sueldos y de granjerías del gobierno.

bol se mantenga a base de un solo equipo que es el Alianza Lima, cuya ausencia ha contribuido a restar atracción a los espectáculos.

Hoy es ya tarde para pensar en la contratación de un entrenador de fútbol, porque el dinero falta para atender a gastos más elementales, siendo necesario buscarle un remedio inmediato al mal.

Creemos que sería preferible clausurar la temporada de fútbol en la presente estación de verano, a fin de que se reconcentren los deseos de los aficionados de ver fútbol, en los tres meses de receso, porque resulta inútil seguir organizando espectáculos para no sacar ni los gastos de empleados, en tanto que se atiende la atención de los aficionados.

Conviene también en cuenta que en los años que seguidamente se realizaron espectáculos de fútbol, y que de no haber por el momento encuentros de interés que ofrecerle, más provechoso sería ir desahogando los deseos para la próxima temporada.

Los aficionados sufren la nostalgia de su espectáculo favorito, y cuando se les priva de él por algún tiempo, el deseo reprimido se desahoga, produciéndose el fenómeno de que ve bueno hasta lo que le pareció malo.

Esto ha ocurrido con las últimas corridas de toros. El público se había tornado exigente, después que vio a las grandes figuras del torero; todo lo que vino después le pareció malo, y dió con la espalda a las empujadas, pero dejó de ver toros un par de años, y fué a la plaza, loco

## EL SUBE Y BAJA DE NUESTRA POLITICA

Sólo a las personas que todavía no se han dado cuenta de lo que es la política en nuestro país, puede sorprenderles la iniciativa del gobierno de proponer al parlamento la aprobación de la Ley llamada de Emergencia, destinada a darle facultades extraordinarias, fuera de la Constitución, para mantener el orden público, evitando, inclusive, las pro-pagandas disociadoras, cuya finalidad tiende a alterarlo. Pero quienes no están cegados por la pasión o el interés, ni son demasiado ignorantes, la ven muy clara.

La política en el Perú, como lo venimos diciendo hace tiempo, es la lucha de los partidos o grupos, como quiera llamarsele, por llegar a gobernar el país. No es otro su objetivo, aun cuando sus verdaderos propósitos los disfrazan con falsas protestas de patriotismo.

Afortunadamente hay excepciones. No todos los hombres están contaminados por la inmoralidad de la política, pero, por lo mismo, que son los menos, nada pueden hacer, siendo arrrollados por la fuerza del mayor número.

Es tan general el mal de nuestra política, que resulta pueril atribuirlo a unos cuantos. Está en las masas del país, en la ignorancia del pueblo, que se deja suggestionar por los demagogos, que nunca se convence de la falsedad de las promesas que hoy le hacen unos y mañana los otros, para ninguno dar cumplimiento a lo que han ofrecido una vez que escalan el poder. Empuja y favorece al que más promete sin diferenciar lo realizable de lo imaginario, lo verdadero de lo falso.

Falta cultura cívica, conocimiento de lo que es el gobierno y de lo que son los políticos, de lo que se puede o no hacer.

Se ha despertado en el Perú, sobre todo en la capital, marcada tendencia burocrática. Todos quieren ser empleados, vivir del gobierno y eso hay que comprender que no es posible. El que menos se considera presidencialista, digno de ocupar un ministerio, una representación parlamentaria o un elevado puesto público. De ahí proviene la lucha y como no hay puestos para todos, natural es que muchos se queden sin ellos, convirtiéndose en opositores del gobierno, interesados en su cambio, a fin de

de entusiasmo, de hambre de toros, y aplaudió a rabiar lo poco interesante que se le ofreció en la primera novillada, mereciendo la extrañeza de un crítico local que interpretó este fenómeno, atribuyéndolo a que el público se había olvidado de lo que era la fiesta brava. No se había olvidado, como lo dijimos en una réplica, sino que tenía demasiado deseos de ver una corrida y para un buen hambre no hay pan duro.

El público de fútbol está hastiado del espectáculo y ya que no se le puede ofrecer matches cuyo interés atraigan su atención, sería preferible darle un merecido descanso.

ver si así satisfacen sus expectativas y ambiciones.

Los que viven de su trabajo, al margen de la política, nada deben tener que ver con esta lucha presupuestiva.

Ya hemos visto, a través de muchos años, y de muchos gobiernos, lo que hacen los partidos de oposición luego que llegan al poder. Los puestos públicos los reparten entre los suyos, exactamente lo mismo que hizo el antecesor, repitiendo, con creces, todos los actos, que le censuraron.

Los que son desalojados del poder emplean la misma sonaja de la oposición, hablando de las libertades públicas, del respeto a la Constitución, del bienestar del pueblo, etc. Es la misma comedia representada por distintos personajes.

Aquí viene la culpa del pueblo.

Ese mismo pueblo que repudió a los hombres de un gobierno, y que a su caída los hubiese linchado de estar al alcance de su mano el hacerlo, pasado poco tiempo, los aclama y apoya para que vuelvan a gobernar. Es decir, no hay sanción ni siquiera moral para los que se portan mal en el gobierno. No hay conciencia.

Aquí viene bien aplicar el aforismo que dice: "Los pueblos tienen los gobiernos que se merecen".

Tenemos el ejemplo de Leguía. Salíó del poder en su primer período repudiado por el pueblo y pocos años después fué recibido en medio de aclamaciones, asumiendo nuevamente el gobierno con el aplauso general, menos, por supuesto, de los políticos que se perjudicaban con esa situación.

Leguía se dió cuenta de lo que era el pueblo, y se proclamó dictador gobernando once años, hasta que fué obligado a abandonar el poder por la fuerza de las armas y de la opinión pública que lo repudiaba.

Fué tal el odio del pueblo contra ese gobierno que hubiera sido capaz de linchar a muchos de sus hombres, de no haberse puesto a un buen recaudo.

Lo único que falta ahora es que el pueblo vuelva a aclamar a Leguía y le pida que nuevamente gobierne, olvidándose así de los hombres que se enriquecieron a expensas del erario nacional, y que hoy disfrutan de grandes fortunas paseándose por el extranjero, mientras el pueblo se muere de hambre.

Esta es la política de nuestro país, desgraciadamente, y después la culpa de los más se le echa a un solo hombre.

Hoy nos encontramos en la misma situación de pugna, de toda la vida, entre el gobierno y la oposición.

La oposición quiere derribar al gobierno, y éste tiene que defenderse, con una ventaja, y es la de disponer de la fuerza que es el arma que opone a sus adversarios.

De ahí nace la ley de emergencia que faculta al gobierno para acabar con esa oposición, antes que ella acabe con él.

Esta es la realidad de las cosas vista con entera imparcialidad.

dad y conocimiento de lo que es nuestra política.

Aquí no se hace oposición patriótica a los gobiernos, vale decir, una labor de control en defensa del interés nacional. Lo que los políticos de oposición persiguen es obstruir la acción del gobierno, crearle dificultades, y formar el ambiente del país en su contra, y luego tentar su derrumbamiento, a fin de ocupar las posiciones, para hacer exactamente lo mismo que censuraron.

Con este sube y baja el país no gana absolutamente nada.

A la oposición nunca le falta motivos para censurar a un gobierno desde que se inicia, y generalmente antes, así haya sido premunido del mando por la voluntad unánime del país. Existe el caso de Billinghamst, quien a pesar de la popularidad que lo llevó al gobierno, fué derribado por los políticos, a espaldas de la voluntad del pueblo.

En otros países una vez que se establece un gobierno, nadie se preocupa de la política, y todo el mundo vuelve a su trabajo hasta el momento oportuno que corresponde designar al sucesor. Pero entre nosotros la lucha por los puestos públicos, o sea la agitación política, no terminan nunca. Y el pueblo que parece no darse cuenta de que los políticos no hacen sino defender sus intereses personales, unos tratando de mantener las posiciones conquistadas, y otros de desalojarlos, presta oídos y se mezcla en la contienda sin que del botín le toque nada.

Supongamos que un gobierno, dentro de la corrupción que existe en nuestra política, quiera ser respetuoso de las leyes y de la Constitución. Tiene oposición en el parlamento y en la prensa, y la deja desenvolverse libremente.

Manda un proyecto financiero de aprobación urgente al parlamento y la oposición lo combate. Los oradores se turnan y pueden hablar durante toda la legislatura, y como es respetuoso de la libertad no apela la mayoría a la guillotina, pero en cambio no hace ninguna labor, que es precisamente lo que la oposición persigue para hacerlo fracasar.

En cuanto a la libertad de prensa acontece lo mismo. Aquí no tenemos la prensa independiente que censure o aplauda al gobierno, según sean los actos que realice. Hay sólo dos clases: la gobiernista que todo lo ve bueno, y la de oposición que todo lo encuentra malo.

La prensa de oposición combate al gobierno desde su quinta esencia. No le reconoce absolutamente capacidad para hacer nada provechoso para el país, y con la sistemática campaña en contra va formando el ambiente de resistencia que culmina en la revolución. La prensa gobiernista es ciega: no ve nada; para ella todo marcha sobre ríeles.

Hay que reconocer no solamente lo malo que hay en los gobiernos sino también en la oposición, y todo obedece a una sola causa: el egoísmo que degenera en ambición, reduciéndose al bienestar del estómago. Será vulgar

## EL PROBLEMA DE LA DES-OCUPACION

También hemos expuesto la necesidad de que al tratar de resolver el problema de la desocupación en nuestro país, no se olvide que su causa genérica es el exceso de inmigración asiática que ha absorbido las actividades de la industria, del comercio y finalmente del trabajo.

Hay que ver claro al respecto, y llegar rápidamente a la conclusión de que mientras los asiáticos sigan invadiendo los distintos ramos del trabajo, los obreros que desalojan no tendrán en qué ocuparse. Se le dará muchas vueltas al asunto, pero en tanto no se ataque el mal en su causa, el malestar, derivado de la falta de trabajo continuará su curso, acentuándose más cada día.

Las leyes de emergencia, destinadas a auxiliar a los desocupados, son simples paliativos que no atacan el mal a fondo, vale decir, radicalmente.

Precisa dar cumplimiento al proyecto a que nos referimos anteriormente, presentado al parlamento, y que pende del estudio de una comisión, en virtud del cual se dispone la obligación de todos los establecimientos industriales o comerciales extranjeros, de considerar en su personal de empleados u obreros, a un ochenta por ciento de nacionales.

Esta es una medida, sino completamente radical, por lo menos de resultados eficaces en la práctica, porque de hecho hallarán ocupación millares de trabajadores peruanos.

Por esta razón, tenemos que continuar insistiendo en su más pronta adopción, porque está destinada a conjurar la actual crisis económica en lo que se deriva de la falta de trabajo.

la expresión, pero es real.

¿Cuándo hemos tenido un gobierno bueno que no haya sido objeto de oposición, en todos los años de vida independiente que lleva el Perú? Nunca, ni lo tendremos tampoco, sencillamente porque no hay gobierno bueno para los políticos que están alejados de plácido.

De modo que la lucha política es solo por gobernar.

En tanto que esta situación subsista, el país tendrá que ir camino a su desquiciamiento.

Se necesita de paz y de trabajo, q' haya verdadero patriotismo y espíritu de solidaridad en los peruanos, que se protejan unos a otros, en vez de preferir al extranjero, que terminen la eterna política menuda y los hombres se entiendan y se unan. En una palabra es necesario formar una nueva conciencia en el Perú, porque la actual ha degenerado en la inmoralidad.

Estas verdades no agradarán a nadie, pero es imperioso decir las para que el pueblo se penetre de ellas y no se deje suggestionar por los profesionales de la política, por los falsos apóstoles del bienestar común, quienes en realidad son simples comediantes.

Cuando el pueblo adquiere verdadera conciencia de lo que es la política, cuando no haya una legión de individuos que quieren vivir cómodo y holgado a expensas de los dineros de la nación, y se abran paso luchando a rigor de trabajo en otro camino de actividad.



# Torneo de Competencia de Basket Ball

Después de un lucido encuentro, el equipo "A" de la Universidad se impuso al de igual categoría del Nacional, consiguiendo el título de campeón de 1931. — Un buen preliminar

Ante una numerosísima concurrencia, el domingo pasado se definió el primer puesto del campeonato de selección y competencia de primera división, organizado como ya se sabe —por la Federación Peruana de Basketball, en la cancha número uno del Estadio Nacional.

El espectáculo comenzó con apreciable atraso, por lo que el público dejó sentir su protesta.

## EL PUBLICO

Al comentar en el número anterior el partido que se jugaba por el título de campeón de 19031, digamos, en lo que respecta al público—se mantuviera neutral; pero no fué así. Se pudo notar la falta de espíritu deportivo en ciertos elementos de am-

## LA TECNICA

Tomando en cuenta el estado de preparación por q' atraviesa el Nacional se creyó hiciera mejor performance desgraciadamente no fué así ganaron los más técnicos, a pesar de que los chalacos impresionaron bien al público imparcial y especialmente en los últimos momentos del encuentro. La agilidad y resistencia del Nacional se distinguieron, solo que la falta de remate hizo que se les esfumara el título de campeones. La Universidad, como siempre, hizo gala de su técnica y nada más; su debilidad es la falta de resistencia, por lo que les insinuamos un entrenamiento más metódico. Los tres tiempos que solicitaron durante el partido acusan esa debilidad.



Nacional vs. Universidad

bas barras, que llegaron hasta la palabrera soez. Muy conveniente sería la depuración de la concurrencia en los espectáculos deportivos, ya que la presencia del elemento femenino en ellos exige un mejor control del personal.

## EL ARBITRAJE

A pesar de que insinuamos al juez del match de fondo, corrección, vista y energía, Salazar no estuvo feliz en sus fallos. Así mismo, se le escapó numerosas faltas, lo que trajo consigo cierta desorganización en el curso del juego. Levemente resultó favorecido el equipo universitario, de los fallos injustos del árbitro.

do no tengan ya los políticos a quien engañar, por ser demasiado conocidos, solo entonces comenzará a producirse el resurgimiento de la nacionalidad y el bienestar que los hombres sanos y laboriosos anhelan y el país necesita.

El mal que aqueja a nuestro país no está en las leyes, sino en los hombres, y por más que las modifiquen el resultado será siempre lo mismo.

Nosotros no somos partidarios del actual gobierno, ni del anterior, ni del que pueda venir. Somos indiferentes, pero tampoco creemos que se les debe cambiar cada treinta días, a ninguno sino que lo sensato es dejar actuar a cada cual el tiempo necesario que le permita desenvolver su acción y al pueblo poder juzgarla.

## NACIONAL VERSUS UNIVERSIDAD "A". — DEFINICION DEL PRIMER PUESTO DE PRIMERA DIVISION

A pocos minutos de haberse iniciado el match, de las Casas abrió el sco-

re e hizo 3 puntos. El juego, desde este instante, fué movido, prevaleciendo el dominio universitario. Debido a una jugada brusca, Montoya recibe un golpe a la altura de los riñones que lo inhabilita para seguir jugando; ha esfuerzos, pero tiene que retirarse, en su lugar entra Conroy. Después de este cambio, los del Nacional consiguieron 2 puntos, por internado de Bustamante. Sánchez, universitario, obtiene un punto más, resultante del castigo de un foul consiguiendo dos más a continuación. Prosigue el juego movido, los universitarios impresionan repetidas veces en el campo de los chalacos; Zapata, defensiva bien, pero la insistencia de los universitarios hacía que cediera y terminaron los avances de estos últimos en la canasta. Con un tiro a la canasta de Bravo, chalaco, termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, Testino, universitario, colocó una canasta; aumentando también el score Sánchez, Godoy y nuevamente Testino. Por su parte, los chalacos obtienen un punto a raíz de un doble foul, que lo hace efectivo Venegas; colaboran en el aumento del score Bustamante y Bravo. El Nacional comenzó a dominar; a un basket de Conroy, hizo otro Bustamante. Los universitarios cierran el score con un basket de de las Casas. Los chalacos fallaron lamentablemente en sus tiros, y en especial Bravo, jugador que por sus anteriores actuaciones hacía que se le indicara como el único lanzador en el cuadro chalaco. En los últimos instantes del partido, Zapata obtuvo un punto, resultado de un foul. El resultado final del encuentro fué el siguiente:

Universidad "A", 23 puntos.  
Nacional 16.

Los jugadores que componían el equipo que resultó campeón, eran los siguientes: Mario de las Casas, Lino Conroy, Miguel Godoly, Aurelio Montoya, Belisario Sánchez y Ricardo Testino.

El Nacional se ha clasificado subcampeón, después de un brillante récord obtenido en el torneo que terminó el domingo pasado. Los jugadores que han colaborado por tal éxito son los siguientes: Julio Bravo, Erasmo Bustamante, José Onguill, Ernesto L aHoz, Miguel A. Sifuentes, Enrique Segura, Alejandro Venegas, y Francisco Zapata.

## ENVIL.

## En el Court del "Atlético Gastañeta"

### SE EFECTUO LA QUINTA FECHA DEL CAMPEONATO "PRIMAVERA" ORGANIZADO POR ESTA INSTITUCION PARA EQUIPOS FEMENINOS DE NOVIAS

A las 10 a. m. se dió comienzo al primer partido entre los equipos del Tumbes vs. Calavera. Este cotejo fué interesante por el estado de adelanto en que se encuentran ambas instituciones, las del Tumbes mejor combinados se hicieron del partido por el score de 15—15 a 11—3 de sus contendores.

SEGUNDO PARTIDO — Textil Victoria vs. Rímac, fué un fácil triunfo del Textil porque las jugadoras del Rímac para cumplir con su compromiso sólo presentaron cuatro jugadoras, siendo así que perdieron por elevado score: Ganó el Textil por 15—15 contra 1—0.

TERCER PARTIDO. — Castilla vs. Libertad. — Fué el mejor de esta fecha por la forma como se emplea-

## DE VOLLEY BALL

El sábado 2 se efectuó el desempate entre los equipos del José Gálvez, Femenil Callao y Victoria, para disputar el 2o. y tercer puesto, respectivamente

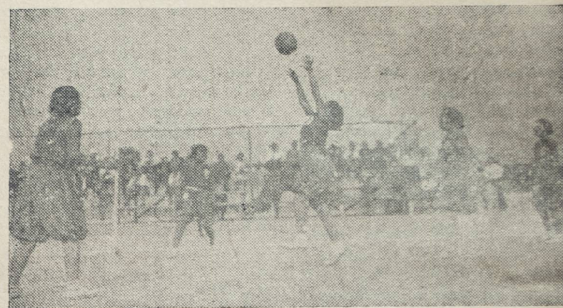
En el court No. 2 del Stádium Nacional se llevaron a efecto los matchs entre estas tres instituciones, habiéndose hecho un sorteo de antemano, en el mismo campo, para saber cuál de los equipos se enfrentarían en primer lugar, tocándole al "Gálvez" con el "Juventud Victoria".

A las órdenes de la señorita Clara Angulo jugadora del Yankee, y sirviendo como jueces de línea las señoritas Victoria Zambrano y María Herrera y como apuntadora Juana Cabrera, se dió comienzo al partido que fué uno de los mejores de los realizados en esta temporada por e-

brio en la lucha, pues se dejaron dominar fácilmente por el elevado score de 15 a 3 que hicieron en este game. En consecuencia, salieron victoriosas las del Gálvez.

SEGUNDO PARTIDO. — Le tocó jugar al Femenil Callao con el mismo equipo del Femenil Victoria.

A pesar que las jugadoras del Victoria se encontraban agotadas, por el partido que acababan de efectuar, hicieron tres reñidos games, perdiendo el match posiblemente por esta causa. En cambio las del Femenil actuaron con mayores energías, vién-



Gálvez vs. Atlético Femenil

quipos de Primera División. Se vieron combinaciones y mates precisos que entusiasmó a la concurrencia durante dos largos games en los que, por la forma como se empleaban ambas contendoras, no se podía apreciar cuál sería el equipo triunfador. Las del "Gálvez" demostrando buen control en el juego, ganaron el primer game por el score de 15 a 9 de sus contendoras.

El segundo game fué menos interesante debido a la falta de equili-

on ambas contendoras, siendo necesario tres games para dilucidar posiciones ganando el Castilla por 15—15 a 6—15—2, que hicieron las del Libertad.

CUARTO PARTIDO. — Poppe — García Naranjo. Desde el principio se vió manifiesta la superioridad del Poppe, el que se adjudicó un triunfo más para sus colores por el score de 15—15 a 10—7 de sus contendoras. A continuación se efectuó el match de Basket Ball masculino entre los quintetos del Alianza Rímac vs. por Garden, triunfando fácilmente el Rímac por 29 puntos a 7 de sus contendores.

La última fecha del campeonato "Primavera" se realizará mañana domingo a las 2 y 30 p. m. en el court del Club Organizador situado en la calle Gamarra 130, urbanización Manzanilla, conforme al siguiente programa:

- 1o. — Rímac vs. Libertad.
- 2o. — Textil vs. Castilla.
- 3o. — García Naranjo vs. Tumbes.
- 4o. — Calavera vs. Poppe.

El domingo 17 se efectuará la repartición de premios con un sugestivo programa, que publicaremos en nuestra próxima edición.

se en esta vez a Leonor Pinto ejecutar precisos mates como hacía tiempo no se había visto.

Venció el Femenil Callao por 15—8—16 contra 6—15—14, que hizo el Femenil Victoria.

Quedó por dilucidar entre el Femenil Callao y José Gálvez la posesión del segundo y tercer puesto por encontrar la puntuación igual. Las del Gálvez, ya descansadas entraron a competir con el Femenil que acababa de hacer un fuerte partido; sin embargo, se entabló una reñida lucha entre ambas contendoras con fuertes boleos, viéndose muy poco caer la bola. Se multiplicaron en las acciones las señoritas Leonor Pinto por el Femenil y Anita Andrade por el Gálvez, las cuales con buenos mates ejecutaban mates que la concurrencia, haciendo el "Gálvez" por 15—15 a 8—13 que hizo el Femenil quedando las posesiones de este campeonato en el siguiente estado:

Primer puesto — Equipo campeón: Progresista.

Segundo puesto — Equipo Subcampeón: José Gálvez.

Tercer puesto — Femenil Callao.

Empírico.





# La Novillada del Domingo

## Seis novillos de don Celso Vásquez, para Domingúin Chico, Gordillo y Niño de Valencia

Creímos que después del éxito del señor Vásquez, en la tarde anterior, nos enviara para esta novillada un ganado de igual presentación y hasta hubo quien lo aseguraba así, pero nos equivocamos o nos engañaron que para el caso es lo mismo, pues salieron seis novillos tiernos, endebles y sin resaca.

Por otra parte, y en vista de esta circunstancia, abrigábamos la esperanza q' los novillos se prodigarán e hicieran algo digno de mención; pero nuevamente nos equivocamos. Estos toreros con novillos o becerros están siempre lo mismo y lo mismo quiere decir mal. Lo del domingo no tiene disculpa de ninguna especie y sólo ha servido para llegar al convencimiento, que los novilleros que nos visitan no pasan de ser vulgaridades.

El ganado del señor Vásquez, si bien fué deficiente en cuanto a presentación, se dejó torear a placer, demostrando una vez más, su reconocida bravura y esa docilidad que no nos cansaremos de elogiar. Los dos primeros ejemplares y en especial el segundo de la tarde, fueron novillos como para armar un escándalo y los matadores a poco lo consiguen, pero un escándalo de pitos y gritos hostiles. Los cuatro restantes sin ser tan suaves como los hermanos, no ofrecieron la menor dificultad y si al final alguno de ellos tuvo alguna tendencia o defecto, fué causa de una lidia infame, desconcertada y llevarla por el peor camino. Parece que se hubieran puesto de acuerdo, para enseñar a los novillos lo que no sabían. Hubo un momento en que tres banderilleros o lo que sean, metían el capote a locas y a punto estuvieron en más de una ocasión de salir prendidos por los novillos.

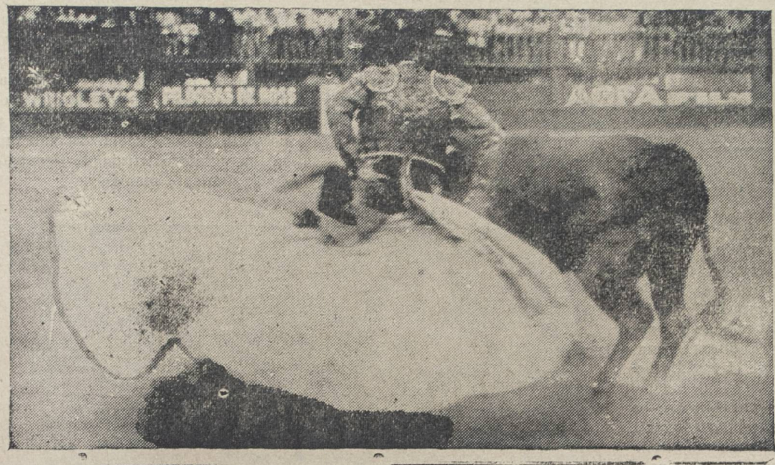
Domingúin Chico, sigue con el mal de susto. Creímos que había olvidado el tamaño de los toros del domingo anterior, pero está visto, que eso para el muchacho ha sido una pesadilla que le ha durado toda la semana. Salíó asustado y se fué de la plaza más asustado aun. Desde que salió el primer novillo que tomaba el capote con franqueza y temple. Domingúin se batió unos lances vulgarísimos y largando tela. Al hacer un quite, se sale antes de tiempo y el novillo que no hace otra cosa que seguirlo, le pega un golpe en la cara, que bien pudo haberse evitado. A partir de esto se perdió, no hizo nada más que ir a la enfermería, porque la verdad que salir de ésta en la forma que lo hizo, para luego seguir huyendo, no se lo vamos a agradecer por cierto.

Descompuesto, nervioso y muy desconfiado toró de muleta al primero de la tarde, más de una vez volvió el engaño de la cara del novillo sin que éste se moviera; con el novillo cabía una buena faena y, sin embargo, el madrileño perdió una ocasión. Matando también dejó mucho que desear y cuando arrasaron al magnífico novillo, escuchó al torero una bronca merecidísima.

Con el cuarto siguió en plan de inferioridad; la desconfianza no le permitió actuar. Mal con el capote en

todo el tercio y sin poder desquitarse con la muleta, la que empleó en la misma forma del primero. Mató de un pinchazo, una entera defectuosa y un descabello. Pitos.

Bregó bien a ratos. Gordillo, salió a dos cosas: a lucir un bonito traje lacre y oro y a saludar al público. Más tiempo estuvo con la montera en mano mendigando aplausos por lo que no merecía, que cerca de los pitones de los novillos. No recuerdo caso de



Niño de Valencia en un magnífico farol

mayor frescura. Que un torero busque los aplausos arrimándose al toro, es lo natural, pero que se permita a un señor a salir a cada rato al tercio sin que nadie se lo pida, es algo que no cabe. Gordillo ha tenido suerte en Lima; hasta ahora no le ha tocado verdaderamente un astado con cara de tal, que le descubra, como torero muy medroso que es. Bien se puede observar la distancia que media entre los pies del torero y la cabeza del astado y no exageramos al decir que por lo menos existen tres metros. En toda la tarde no le hemos visto un lance ajustado, siempre largando tela, esquivando el cuerpo y toreado por la cara. Tiene maña, no cabe duda, puesto que es novillero viejo, pero no se arrima más que al burladero. Comenzó el domingo por tirar ventaja al compañero, al insistir en seguir la faena de muleta, estando el matador de turno en la plaza y nosotros preguntáramos al diestro, ¿si el novillo hubiera tenido buenos pitones o no hubiera sido una baboso, hubiese Ud. insistido señor de Gordillo? No hay antecedentes que nos permitan abrigar esta esperanza y su labor en los dos novillos que le correspondieron nos dan la razón.

Dió hasta cuatro lances de capa a su primer novillo, moviendo bien los brazos, pero sin estrecharse en lo menor, remata alegremente y escucha palmas. En quites vuelve a meter el capote con alegría, pero lo de siempre, mucha tela y nada más. La faena de muleta, dejó bastante que desear, el torillo era mejor que el primero de Domingúin y nuestro hombre que aquí sí que ha debido de torear como pretendía hacerlo en el novillo anterior, no hizo otra cosa que espantarlo las cosas con todas las precauciones

tones. Matando se fué del mundo, para media de acá y dos intentos. Algunas palmas y el matador da la vuelta al ruedo espontáneamente.

Con el segundo estuvo peor, el alazán tenía muchos pitones que al primero y como era natural, solo lo toró a la defensiva, con la derecha y siempre por la cara, hizo como quien machacaba sin lugar para ello y terminó le mató a través de la muleta, tirando el estoque con honda y una entera ladeada, entrando siempre mal.

Niño de Valencia, solo tuvo en su haber una magnífica faena compuesta de tres lances de frente por detrás y una rebolera muy confida, lo mejor de la tarde dicho sea de

debidamente y para colmo de desfachatez, se permitió intentar coger los pitones. En lo demás completamente mal, si bien valentón y con deseos. El muchacho no sabe ni colocarse delante de un novillo y no hay más que verlo de la manera de coger y llevar la muleta, para convencerse de ello. Con el capote anduvo atachado toda la tarde y cuantas veces intentó torear a la verónica salió comprometido y hasta perseguido. Con la muleta valentón, pero ignorante; al primero lo macheteó sin saber lo que hacía y como le aplaudieron, creyó que estaba bien hecho y menos mal que mató bien y entrando valientemente, por lo que escuchó palmas.

Con el sexto no pudo y dió el mitin elevado al cubo. Trapazos por todas partes y como puede, trata de acabar cuanto antes lo que no consigue sino al cabo de infinidad de punzaduras saliendo perseguido unas veces y rebotado en otras, contenta el descabello hin fortuna y al fin el toro se echa de aburrido.

Lo dicho, los toreros éstos, no pueden con los novillos ni con los becerros y habría que preguntarles, ¿Qué clase, tipo y tamaño de toros necesitan para hacer faena?

Acaso sería mejor que los soltaran del mismo tamaño que los del domingo y embolados, para que ofrezca menor peligro. Tal vez así se dejen ver y entonces se arrimarían más en vez de estar con el monete en la diestra pidiendo palmas.

Banderilleando, Gallito, que al final está dando señales de vida y buenas por cierto, Moyano y Rubio. Bregando, Rubio.

Picando Bollañez y Murro. Fianco y Guichard, pal' gato. INCOGNITO

## DE CICLISMO Una carta del Ciclista Libertad

La carta que antecede no sería honrada dejarla pasar inadvertida, por haberse venido manifestando, desde hace tiempo, una faz de lucha y desacuerdo en el ciclismo. Desde estas columnas fué dada oportuna, la voz de alarma; pero desgraciadamente esa indicación preventiva no ha podido, por lo visto, procurar la emienda de propósitos de quienes pudiendo evitarlo han querido acarrearle al ciclismo una página desagradable en su historia.

inclinan la actuación de ese cuerpo en dirección alguna. RECTILINEO.

Lima, 7 de diciembre de 1931. Señor Director del "Sport Gráfico" Señor Director: Ciudad.

Ruego a usted se sirva insertar en su acertado y justiciero semanario; el único con que se puede contar y que conozco por sus sanas instrucciones críticas, en bien de todos los deportes, la presente, con el fin de desmentir un falso rumor.

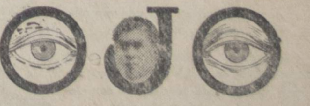
Con gran sorpresa nos hemos enterado, de la política malsana que se han encargado de hacerle al Club Ciclista "Libertad" elementos envidiosos de su prestigio. Nuestro Club ha arribado por el esfuerzo de un reducido grupo de verdaderos deportistas que no han necesitado molestiar a sus socios honorarios; que no tienen entradas pingües a que acogerse; que los compromisos los ha cubierto todos de su propio peculio; y que ha hecho frente a todas las pérdidas ocasionadas por las carreras en que ha tomado parte.

Todas estas pequeñeces anotadas las hemos sabido soportar con alto espíritu deportivo, sin amilanarnos nada. Quien sabe sea éste el motivo que tienen, para proceder así, los que están haciendo circular en el mundo ciclista la noticia de que el Club Ciclista "Libertad" se desorganiza. Nada más falso. El Club a que tengo el orgullo de pertenecer, está más fuerte que nunca y estamos resueltos a seguir sin desviarnos del camino que nos trazamos desde el principio: el del deporte moral. La renuncia de dos o tres socios ingratos, entre quienes hay quien ha merecido siempre el hidalgo favor del centro, no es motivo para que malintencionados sorprendan a los demás asociados con rumores de esta naturaleza.

Para conocimiento de los interesados, diré que el Club Ciclista "Libertad" está más fuerte que antes, que cuenta con un núcleo de verdaderos deportistas que, aun cuando les presenten renuncias preparadas de antemano para que las firmen, haciéndoles al mismo tiempo miles de propuestas halagüeñas, no lograrán convencerlos, como lo han hecho con uno o dos individuos cuyo criterio y voluntad son aparentemente nulos.

No queriendo molestar aún más su atención con estos datos que dicen mal de la caballerosidad de algunos elementos, anticipo a Ud., señor Director, mi agradecimiento por la atención que la presente le merezca y queda mientras tanto.

Su muy atto y S. S. A. T. MINAYA. Delegado del Club Ciclista "Libertad".



El capítulo más largo en la vida, es el de las adversidades. ¿Quiere Ud. evitarlas? Consulte con el profesor de Cartomancia. T. R. Staroma.

BELAOCHAGA 880



# Campeonato por la Copa Uruguay

## El Tarapacá obtiene dos victorias consecutivas, venciendo al Buenos Aires y Sportivo Unión

Ante escaso público se realizó el domingo la segunda fecha de la serie B del torneo que se está jugando por la copa "Uruguay", en la que compitieron los cuadros del Tarapacá Ferroviarios y Unión Buenos Aires del Callao.

El match fue pobre técnicamente, y se caracterizó por la falta de remate de los delanteros porteños, quienes dominaron en casi todo el partido. El Buenos Aires está actuando reforzado con algunos jugadores de la reserva del Alianza Lima, y esa es la causa de su falta de homogeneidad, pues no es posible pedir a una delantera que nunca ha jugado junta, que coordine y rinda juego eficiente. El Tarapacá por el contrario se presentó sólo con sus jugadores y logró hacer suya la victoria, a pesar de la manifiesta superioridad del equipo contrario.

Muy pocos fueron los avances de los tarapaqueños que rebasaron la defensa de los porteños, y casi todos ellos fueron culminados con goles; en cambio los del Buenos Aires perdieron muchas oportunidades por falta de remate y por indecisión frente a la valla. Ambos cuadros practican el juego primitivo, cuya característica principal son los patadaos de extremo a extremo, en los cuales rara vez la bola va a caer siquiera cerca de un compañero del que shootea.

Cinco a tres fué el resultado del cotejo, no siendo el score reflejo de lo que fué el partido, ya que, como decimos anteriormente, los perdedores dominaron en casi todo el transcurso del match. El referee, sin parcializarse, estuvo desahogado, permitiendo en muchas ocasiones el juego brusco y errando en muchos de sus fallos. El Buenos Aires debió en mayor parte su derrota a la deficiencia de su defensa, la que además de falsear con mucha frecuencia, cometió el desatino de jugar adelantada, lo que permitía a sus adversarios hacer rápidas co-

rridas, que encontraban generalmente al guardavalla del cuadro chalaco completamente solo.

De los 22 jugadores, los únicos que actuaron de acuerdo con la eficiencia que debe caracterizar a los elementos que militan en primera división fueron Bravo, el wing derecho del Tarapacá, y I.ópez, el diminuto y buen guardavalla bonaerense, quien tuvo una excelente actuación, no desmerecida por la goleada, ya que todos los goles que le colocaran fueron hechos a boca de jarro, y en circunstancia de encontrarse desamparado por su defensa.

### EL PARTIDO PRELIMINAR

Para definir el campeonato juvenil de 1931, jugaron los elevens del Santiago de Surco y Unión Buenos Aires. El partido tuvo un primer tiempo equilibrado y emocionante, no así el segundo, que se caracterizó por el franco dominio de los porteños, quienes se proclamaron campeones después de perforar hasta 6 veces la valla de sus adversarios, quienes a duras penas consiguieron anotarse el goal de honor.

El juvenil del Buenos Aires se ha adjudicado el campeonato juvenil, después de realizar una gran temporada, en la que ha terminado invicto.

El miércoles pasado se realizó en el Estadio Nacional el match entre el Tarapacá con el Sportivo Unión, correspondiente al campeonato por la copa "Uruguay", jugando en el preliminar los equipos infantiles del K. D. T. y Unión América.

Los jugadores del Tarapacá y Sportivo Unión rindieron su máximo esfuerzo por obtener el triunfo lo que hizo que el desarrollo del match fuera reñido, con alternativas de ataque por uno y otro bando, siendo en mayor número los del Sportivo Unión.

Solo debido a la falta de remate no pudo vencer el Sportivo Unión, porque realizaron mejores combinaciones de juego que sus adversarios, fallando los tiros finales por falta de dirección. Las pocas veces que acertaron buenos shots al arco, dieron lugar a que se luciera el arquero Pedreira, quien realizó magnificas intervenciones que fueron justamente aplaudidas por los espectadores.

En cambio, Criado, arquero del Sportivo Unión, fué batido con un tiro suave y rodado, proyectándose a destiempo. La bola le pasó por debajo del cuerpo, como le ocurre algunas veces a Pardón. Fué así como el Tarapacá se anotó el primer goal.

El segundo goal que colocó el Tarapacá, no estuvo al alcance del arquero evitarlo. Fué ejecutado de cerca y al ángulo izquierdo, en circunstancias que acababa de barajar un tiro del sitio opuesto, por lo que estuvo descolocado.

Por lo demás, tuvo Criado algu-

tivo Unión, el cual promete ser realmente interesante, por la técnica que poseen ambos equipos. Se verá fútbol y de buena calidad.

Como parece que no habrá mañana corrida de toros, es de suponer que acuda mayor público al estadio, a presenciar los mejores matches que se pueden ofrecer entre equipos locales y a precios reducidos, como es el de 40 centavos por la entrada general.

## CLUB "ATLETICO PROGRESISTA"

En las últimas sesiones de Juntas Generales Eleccionarias, celebradas por el Club "Atlético Progresista"; se eligió el nuevo Directorio Juntas de Disciplinas y Autoridades Deportivas, que ha de regir los destinos de la Institución para el presente período social del año que se ha iniciado quedando formado de la siguiente manera:



Escena del match entre el Buenos Aires y el Tarapacá, por la Copa Uruguay

nas buenas intervenciones, al atajar tiros cortos y peligrosos.

En conjunto el Sportivo Unión jugó mejor que el Tarapacá, pero sus delanteros no supieron aprovechar las oportunidades que tuvieron para colocar goals, estando en la misma puerta del arco. En cambio los del Tarapacá revelaron mejor visión del arco, o sea más remate, y debido a esto triunfaron por dos goals a cero.

Por lo que hace al entusiasmo y decisión que desplegaron los jugadores de ambos bandos, no hay nada que exigirles, pero sí cabe pedir más remate al Sportivo Unión. Les falta ensayar mucho el tiro final.

### EL MATCH PRELIMINAR

El K. D. T. Nacional, ganó por un goal al Unión América, por el mínimo score; pero sin realizar una performance de acuerdo con su capacidad técnica.

Esto dió lugar a que el Unión América lo llegara a superar por su mejor juego, en el segundo tiempo, sin que pudiera cristalizar en

El segundo goal que colocó el Tarapacá sus ataques, unas veces por las fallas de sus delanteros y generalmente debido a las buenas intervenciones del arquero del K. D. T.

## LOS MATCHS DE MAÑANA

Mañana se realizará en el Estadio Nacional el match semi-final por la "Copa Uruguay" entre los equipos del Frigorífico y Tarapacá, debiendo el vencedor disputarle dicho trofeo a Hidroaviación.

A la 3 y 40 se iniciará el espectáculo con el último partido del campeonato infantil que lo jugarán los equipos del Alianza Lima y del Spor-

- DIRECTIVA:**  
 Presidente activo: Sr. Víctor Pontolillo. (Reelecto)  
 Vicepresidente: Sr. Alberto Rospiñosi.  
 Fiscal: Sr. Luis Ponce.  
 Tesorero: Sr. Carlos Arriaga. (Reelecto)  
 Pro-Tesorero: Sr. Mauro Vernal.  
 Secretario General: Sr. Manuel D. Cabrera. (Reelecto)  
**JUNTA DE DISCIPLINA**  
 Presidente: Sr. Alberto Valentín.

### SECCION FEMENIL

- Directiva**  
 Vice-Presidenta activa: Srta. Rosa V. Huby.  
 Adjunta al Fisca: Srta. Rosa Rivera.  
 Secretaria: Srta. Magdalena Castillo.  
 Vocal: Srta. Deidamia Ejarles.  
**JUNTA DE DISCIPLINA**  
 Presidenta: Srta. Balvina Ova-



Sportivo Unión vs. Tarapacá

- Secretario: Sr. Armando Blackadder.  
 Vocales: Sres. Honorio Arriaga, Juan Barrenechea y Pedro Sotelo.  
**AUTORIDADES DEPORTIVAS**  
 Capitán General: Sr. Guillermo Gutiérrez.  
 Capitán del equipo "A" F.B. Sr. Belisario Rojas.  
 Capitán del equipo "B" F. B. Sr. Rómulo Dellepiane.  
 Capitán del equipo Juvenil F. B. Sr. Luis Pasco.  
 Cap. de Basket Ball Sr. Arnaldo Castillo.  
 Director de Atletismo Sr. Armando Sosa.

- lle.  
 Secretaria: Srta. Olinda Hjarles.  
 Vocales: Srta. Manuela Vizcarra, Avelina Loayza.  
**AUTORIDADES DEPORTIVAS**  
 Capitana General: Srta. Ana Benvenuto.  
 Capitana-Eq. "A": V. B. Srta. Mercedes Ovalle.  
 Capitana-Eq. "B" V. B. Srta. Bertha Vizcarra.  
 Capitana Basket Ball Srta. María Sotomayor.  
 Directora de Atletismo: Srta. Laura Castillo.  
 El Club Atlético Progresista, conmemorando el tercer aniversario

Club Gráfico SUB-C...

R'sultado del de Cricket...

En el segundo... gles y nacion... en la cancha... miro pasado... quipo Blanco... Football Cl...

de su fundac... nificativa y... local a la que... los socios... Se inició el... de la memoria... año 1931, en... lible la actua... nio de volun... conseguir... categoría de... primera divi... nado en su... A continu... entre... imprevis... ésta en que... d, festajo...

**Para Alimentar el Cerebro**

**Nucleidine**  
 (EL TONICO QUE DA FUERZA)

Tomando, tan solo, dos botellas, se nota un cambio inmediato, tan rápido que uno mismo se asombra.

La eficacia de la "Nucleidine", como tónico cerebral, reside en el fósforo orgánico que entra en su composición y que es considerado como el reconfortante más energético del cerebro.

**VENTA EN BOTICAS**  
 ANTIGUA BOTICA FRANCESA  
 REMY  
 (MERCADERES)



# Selección de La Libertad que vendrá a Lima

## Estará integrado por los mejores jugadores del departamento

En carta que acabamos de recibir de Trujillo, se nos informa de las gestiones que se hacen para la visita a Lima de un equipo de este lugar que sea el máximo exponente del poderío del fútbol que se practica en la Libertad.

Las actuaciones en ese departamento de los equipos de Hidroaviación, Universidad y Sporting Tabaco, que tuvieron generalmente resultados favorables para los colores del fútbol de la Libertad, parece que ha determinado el deseo de corresponder esas visitas en esta oportunidad.

Se nos informa, así mismo, que el debut del equipo de la Libertad se realizaría en esta capital el 24 del presente, teniendo como contendor al cuadro de la Universidad, jugando el segundo match con el Atlético Chalaco y el tercero y último con el Sporting Tabaco.

El equipo que proyecta venir en la fecha que indicamos estará formado a base de los jugadores del "Carlos Tenaud" que es el más poderoso del departamento, reforzado con los mejores elementos del Alianza Salaverry y otros cuadros

Como arqueros vendrán Lizarzaburu y Fonseca, el primero acreditado como el mejor, y el segundo un buen suplente.

De backs: Vela, Astro y Montalvo, los mejores sin disputa.

De halves: Rázuri, Carril y Zamudio, que forman la famosa línea media del "Carlos Tenaud", a la que se estima se debe la mayor parte de los triunfos interdepartamentales, y J. Meléndez, jugador nuevo que se ha revelado este año como un buen half centro.

Como delanteros vendrán Silva Carril, Balazar, Gamero, García y Ordóñez, los mejores en sus puestos en todo el departamento.

Tales son los informes que se nos suministran al respecto y complacidos los damos a la publicidad, porque juzgamos que ya que nuestra Federación no puede hacer el campeonato nacional que juntaría en Lima a los equipos de provincias, es muy plausible que por su propio esfuerzo haya uno que viene a jugar con los de la capital, en circunstancias que el fútbol carece de atracción.

## PROTESTA SOBRE UN TORNEO DE BILLAR

La Victoria, 22 de diciembre de 1931  
Señor Director de "Sport Gráfico"  
Pte.

S. D.

Distraemos su atención a fin de que se sirva dar cabida en las columnas del semanario de su dirección, a nuestra protesta enérgica, por la forma tan deficiente e impregnada de abierta parcialidad como plena su cometido el llamado "director" del torneo billarístico, que en el momento actual se encuentra en sus postrimerías y cuyo teatro es el salón ubicado en el jirón Unanue de este distrito.

Para no extendernos demasiado, a grandes rasgos exponemos a Ud. que el anteriormente mencionado director, ha obsequiado con victorias baratas a los concursantes de sus simpatías, sin que haya mediado para el otorgamiento de esas victorias, causales justificadas.

Sería conveniente que la Asociación encargada de difundir este deporte en nuestro medio, tenga en cuenta antes de designar un miembro de su representación en los futuros torneos, que aquella designación, recaiga en persona que reúna los requisitos necesarios e indispensables, como son: seriedad, imparcialidad y conocimientos de este juego, requisitos que no reúne la persona encargada de dirigir el torneo en esta localidad, que es inherente al torneo inter-barrios organizado por la Asociación Nacional de Billaristas.

Disculpe Ud. señor Director, lo extenso de nuestra carta protesta y sírvase aceptar las seguridades de nuestra consideración personal.

Dios guarde a Ud.  
J. E. Muñoz, J. E. Málaga, Manuel Parodi.

## TORNEO DE ATLETISMO EN ESTRELLA FOOT BALL CLUB EL RIMAC

Se realizó la segunda etapa del torneo de atletismo en el Rimac, con resultados halagadores no solo por algunas de las performances realizadas, sino también por el entusiasmo que aportaron los competidores en la lucha y el interés que despertó en el mencionado distrito.

Este torneo ha sido organizado por la Comisión Atlética del Rimac, en su plausible propósito de fomentar este deporte en este sector de la capital, siendo el resultado el que sigue:

1. Pedro Valdez Bravo.
2. Enrique López.
3. José Álvarez.
- Tiempo 54, "Record" rimense. Salto con Garrocha.
4. Ubaldo Alfaro altura 3 metros.
2. César Geraldino. altura 240.
- Lanzamiento del disco.
10. Meladio Cistodio, distancia 22. 71.

Esta institución ha organizado una interesante velada literaria-musical para la noche de hoy, a las 10 p. m. en la local social de la calle Chalaco No. 137 conmemorando el primer aniversario de su fundación, la cual se sujetará al siguiente programa:

1. Apertura por la orquesta.
2. Lectura del acta de fundación.
3. Música.
4. Memoria del presidente cesante.
5. Música.
6. Discurso del Secretario General.
7. Música.
8. Juramento de la nueva Directiva.
9. Música.
10. Libre uso de la palabra.
11. Repartición de Premios.
12. Música.
13. Agradecimiento del Secretario de Fiesta Sr. Pomplio Vargas.
14. Baile General.



Circolo vs. Tarapacá

20. Lamberto Cancino distancia 21.32.
- 3000 metros planos. Final.
10. Hilario Ramos.
20. Pedro Valdez Bravo
30. Andrés Ibáñez.
- Tiempo 40'00".

Terminadas las pruebas de esta etapa se realizó por primera vez en este distrito, una prueba de atletismo femenino para rendir homenaje al Sr. Miguel Muñoz que actuó de "fielding" estuvieron acertadísimos por de llegada y como oferente de premios para los vencedores de este torneo. La prueba fué a la distancia de 60 metros planos, mereciendo ser estruendosamente aplaudida por la concurrencia. Las concursantes fueron las señoritas Margarita, Rosalina y Juana Alvarez, y el resultado de la prueba el siguiente:

- 6 metros planos.
1. Margarita Alvarez.
2. Rosalina Alvarez.
3. Juana Alvarez

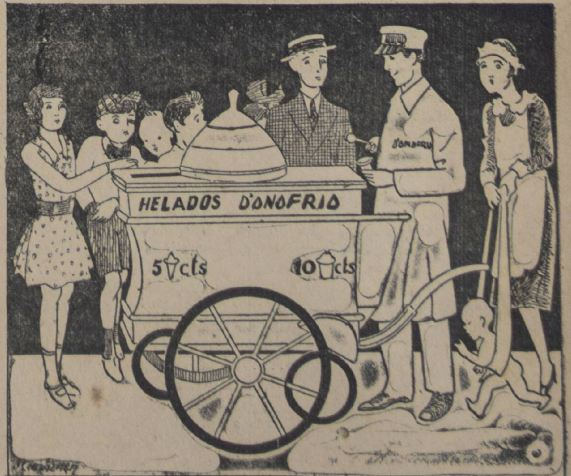
y encerraron—por decirlo así— a los hombres que bateaban.

Se registró un accidente en la persona del catcher inglés, que felizmente no tuvo mayores proporciones, habiendo continuado en el mismo difícil puesto.

Deseáramos nosotros que los jugadores nacionales asistieran a todos estos partidos y observaran todos los detalles que tiene este juego. No crean los nuestros que ya no tienen que aprender. La disposición de sus jugadores en el "fielding" de los ingleses, debería de imitarse, lo mismo que el proceso completo que ejecuta el pitcher. A los nacionales les falta principalmente codicia y luego al pitcher visión del "wicket". Ojalá tomaran en cuenta las indicaciones escritas precedentemente.

Volviendo al match de los ingleses, se destacó Cooper en el "bowling" y Rosas, de los peruanos, en el "batting"; los demás estuvieron discretos, solamente.

Wolfvillage.



EL COLOR AMARILLO DISTINGUE  
LOS CARRITOS QUE EXPENDE  
LOS RICOS HELADOS  
D'ONOFRIO

Vásquez

ON

AME

## DE CRICKET

partido de la temporada internacional  
El equipo blanco se impuso sobre el  
Bolognesi por 159 carreras a 41

de in-  
específico  
el do-  
el e.  
Cricket y

mente  
que hi-  
ca, es-  
concer-  
mo en  
edra,  
Cooper, dis-  
que en

ta sig-  
en su  
todos

ectura  
al  
de re-  
feme-  
ogrado  
en las  
ndia y  
ampeo-  
cias  
a la  
ante se  
forma  
nacional-  
vos.



K. D. D. us. Unión América

cargó de eliminar a la mayor parte del equipo peruano.

Los primeros en batear fueron los ingleses, quienes lograron un elevado score y hubo de declararse el "inning" para que pudieran permutar puestos. Los ingleses alcanzaron hasta bateadas por 6 carreras y no había bateador que no hiciera alguna carrera, alcanzaron un total de 159 carreras. Los peruanos fracasaron en el boteo; la disposición de sus hombres en el field fué desafortunada, hubo veces que a los fielders se le

pasaba la bola, pudiéndola agarrar, dando lugar a que subiera el score por falta de seguridad. Como quiera que el tiempo avanzaba los directores anunciaron la terminación de la primera fase del partido, faltándole batear tres hombres al equipo blanco.

El Bolognesi en su turno fué rápidamente eliminado. Sus dos primeros hombres salieron "out" sin score; y así fué un descarte sucesivo de jugadores. El score sólo alcanzó indicar 41 carreras. Los ingleses en el



# Teatros, Cinemas y Damas

## LA MUERTE DEL TEATRO

Entre los artistas de teatro, se escucha frecuentemente esta frase: El Cine es la muerte del teatro, pero lo lamentable es que no comprenden los alcances de ella.

Nosotros disintimos de este parecer. No es el cine sonoro en sí propiamente la muerte del teatro, son los mismos artistas, por su desunión, porque el cine, el triunfo de los estudios, está en la unidad de la dirección.

El cine ha muerto los caprichos de los artistas; pues allí no se hace lo que quiere la primera figura, ni el que tiene más prestigio, allí se obedece al director, quien está encargado de distribuir los papeles según los descubrimientos que haya hecho. Así vemos que artistas que se suponían trágicas, han resultado cómicas. Cosa por ciento que no sucede en el teatro, donde arbitrariamente y pasando sobre el director, la primera actriz, escoge lo que mejor le parece a ella; busca la ocasión de lucirse muchas veces contrariando su verdadero rol, y si no se hace así, la compañía se disuelve, porque resentida se marcha.

Esto no sucede con las primeras figuras solamente, sino aún con el último de los actores que nunca se halla contento del papel que se le designa, y no estará tranquilo hasta lograr su objeto.

Esta falta de cohesión, de obediencia a quien ve más que el mismo artista, es la causa de la muerte del teatro. Si los artistas se organizaran, si ellos firmaran conjuntos en los que la unidad de dirección fuera acaudada, entonces veríamos la selección, el acierto en las interpretaciones de los roles, y el público acudiría al teatro.

Pero ¿cómo se quiere triunfar si vemos compañías en las que a primera vista salta que el actor que interpreta un papel de galán joven mejor estaría de cómico?

Ciertamente que todo esto desconcierta.

Además, como decimos más arriba, la falta de unión es la causa principal, y lo vamos a probar. En España, los artistas han formado un sindicato el cual como primer triunfo han logrado que los cines que tienen el Parlante, den antes de cada función un acto de variedades.

Pero para esto fue necesario una Conchita Fiquer, artista de variedades que ha logrado este triunfo para todos los suyos.

## ABUNDANCIA DE COMICOS

Es asombrosa la cantidad de cómicos en Lima.

El Café Leon's es el centro de sus operaciones, pero lo admirable no es precisamente esto, sino un problema que muchas veces hemos tratado de investigar.

Entre los artistas que van al Café, hay muchos que nunca les falta una tasa de Café, y lo curioso está que no tienen trabajo, pero lo cierto es que se dan el lujo de tomarla...

Todo esto, pese a la crisis y a nosotros que no tenemos como tomarla; ...pero en el teatro hay muchos misterios. Uno de ellos es éste.

## LAS HERMANAS SOLER

Llegan la próxima semana cuatro chicas simpáticas y con ellas un bohemio, es decir uno de aquellos espíritus aventureros que gustan del via-

je como medio de buscar sensaciones.

Forman este conjunto, Aida Solar, primera actriz tanguista y vedetta, Julia y Leda Solar, bailarinas y el actor cómico Arturo Arredondo.

Por referencias que tenemos, sabemos que la actuación de este elenco en los teatros del Sur, ha sido de éxito, éxito que deseamos lo obtengan también en Lima.

Por ahora se nos presenta una buena ocasión para apreciar chicas nuevas, artistas que alegren esta eterna monotonía de Lima, donde todos nos morimos de tanto hacer política, dar vivas y forjar programas de acción que nos alejan de la realidad para conducirnos siempre a la charlatanería de un congreso.

Hemos dicho.

¿No es cierto?

## HERRERO PULIDO

¿Otra copañía más?

Claro que sí. Y buena. Pir el elenco se saca la consecuencia. Dos primeras tiples; dos segundas; dos tenores, y otros dos cómico.

¿e pide más?

Un barítono; otro segundo, más de trece actores y más de quince chicas.

Entre los estrenos los tiene fuertes.

Enumerarlos sería largo, basta con decir que tiene un vasto y kilométrico repertorio.

## Entrevistando a Ramón Novarro

por Katoka

Mientras unos artistas están dispuestos a pasar la mar de trabajos para obtener publicidad, otros, en cambio, no vacilan en pasar los mismos trabajos para evitarla. Ramón Novarro pertenece a este último grupo: el astro mexicano acude aun al disfraz, en su afán de pasar inadvertido entre las multitudes.

Los periodistas, casi invariablemente, hallan la casa y el camarín de Novarro cerrados para ellos... Más el reportero que logra acceso al santuario del actor, aquel que descubre al fin el mágico "Sésamo", se siente inmediatamente compensado por sus trabajos.

Y es que Novarro es un sujeto espléndido para entrevistas. Su espíritu inquieto, su "sense of humor", su deliciosa filosofía de la vida, mantienen vivo el interés del reportero hasta el último instante.

Había que verlo el día en que lo entrevistamos, en su camarín del estudio... Lucía la misma bata que usó durante la filmación de "OMAKHAYAM" su primer triunfo en el cine, y que conserva por mera superstición - como lo confiesa él mismo sonriendo.

Algunos periodistas han tratado de describir a Novarro como un recluso, un hombre que, aunque atado a este mundo pecaminoso por las circunstancias de la vida, anhela sin embargo, retirarse a un convento a pasar sus días en la soledad.

Quien, con tal retrato en la mente, visite a Novarro, se sorprenderá al ver, en lugar del asceta descrito a un joven alegre e ingenioso, seguro de sí mismo y enamorado de su profesión. Y por cierto que Novarro no hubiese podido permanecer diez años en el cine, y retener el favor del público, sino trabajara el verdadero amor por su obra.



Conocida artista de la pantalla luciendo una sencilla pijama

Mas, volvamos a nuestra entrevista:

— Señor Novarro—principiamos.— ¿Es cierto que su ambición se cifra en ser director de películas?

— No precisamente—replicó el artista.— Es verdad que a veces siento el deseo de "trocar el maquillaje por el megáfono", como dicen ustedes los periodistas... Pero creo que eso no es sino inquietud artística... y muy humana. Todos ambicionamos alguna vez ser lo que no somos, ¿no es cierto?

Como saben ustedes, ya en una ocasión dirigí dos películas: "SEVILLA DE MIS AMORES", en español, y la versión francesa de esa misma cinta. Aquella labor me gustó muchísimo: es un trabajo tan interesante, o más, que el del actor... Pero nunca renunciaría yo completamente a representar en la pantalla, aunque si me gustaría dirigir una película de vez en cuando.

— ¿No es curioso cómo se esparcen falsos rumores en este mundo? — prosiguió el astro, sentándose frente al tocador de su camarín y empezando a aplicarse el maquillaje.— Un periodista discurrió que era yo amante de la soledad, simplemente porque no me gusta aparecer en público... Y desde entonces todo el mundo cree que soy un misántropo. Y la verdad de que, lejos de eso, me deleita la sociedad de mis amigos y me encanta participar en sus reuniones. Pero mi trabajo en los estudios me tiene tan profundamente ocupado, que sólo entre una y otra película puedo hacer visitas, estudiar música, y representar en el teatro privado de mi casa.

Echamos una ojeada al reloj: la entrevista tocaba a su término. Novarro, que había seguido nuestra mi-

rada, murmuró sonriendo:

— ¿Hay alguna otra cosa que quieran ustedes preguntarme?

La había: Novarro filma al presente una nueva película para la Metro-Goldwyn-Mayer... con Greta Garbo de heroína:

— Cuéntenos usted su impresión de Greta Garbo—pedimos.

— Lo siento, señores... pero la lección ha terminado—replicó Novarro con un guiño pícaro, a tiempo que abandonaba el camarín.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### Opina en contra del voto femenino

Señor Director de SPORT GRAFICO Pte.

Muy señor mío:

Como he visto que su periódico no está interesado en la política en este asunto del voto femenino, me dirijo a usted en la seguridad de que dará publicidad a la presente carta, en que doy mi opinión francamente al respecto.

Comenzaré por manifestarle que estoy de completo acuerdo con lo que dice usted en el artículo que ha publicado sobre el voto femenino, aunque ha emitido algunos conceptos algo duros para la mujer, como es aquel decir que sólo le preocupa el cine y los vestidos. Esto sucederá con algunas, pero no todas estas, en este caso.

Lo que sí me parece una perfecta idiotéz (perdone la palabra pero publíquela), es que se quiera meter a la mujer en los asuntos de la política, sin tener en cuenta, como usted dice, que nuestras mujeres son de carácter distinto a las sajonas. Estos señores políticos no con-

forman con armar bochinchas entre los hombres con pretexto de la política. Ya hemos visto cómo han dado de balazos y les ha caído también el sable de la policía por laberintos, y ahora quieren que la mujer también se meta en esta clase de líos, para echársela como carnaza a los sables de los gendarmes, o esconderse los hombres en las polleras para que no les hagan nada. Figúrese usted una madre de familia pobre, que por asistir a una manifestación de su partido deja la cocina; tras de que los hijos la sacan loca, viene el marido y le afila las costillas por no haber preparado la comida, y es claro que ésta tiene que tirarle con las ollas vacías por la cabeza. Ya tiene usted un lío en un hogar por causa de la política.

Porque no me vengan a mí a decir que las mujeres se van a limitar a ir a las ánforas a dejar sus votos. Ya hemos visto cómo se metían en los clubs y en las manifestaciones y con voto femenino será peor.

Vamos a estar lucidas las mujeres sensatas con el voto femenino que se hará obligatorio, es decir se nos va a obligar a meternos en líos de palos y tiros.

Ahora, según los cánones de la religión católica, la mujer debe obedecer al marido, y cuando sean de distinta opinión política cómo se arreglarán? ¿Cómo nos vamos a entender con los maridos? ¿Les obedecemos o no? ¿Han pensado en esto nuestros legisladores?

Lo que sucede es que estos señores políticos quieren meter a todo el mundo en la política, para sacar provecho, sin importarle los líos y desgracias que puedan ocurrir entre los tontos que se matan para que otro viva, y que después llegan al poder sin acordarse más de ellos.

¿No sería más sensato que los señores congresales en lugar de estar perdiendo el tiempo en discutir el voto femenino, deberían resolver el problema de la desocupación y del hambre que existe en el Perú, sobre todo en Lima.

En lugar de estar fomentando la política en el Perú, lo que necesita la salud del país es que desaparezca, que todo el mundo se ocupe de su trabajo y sus deberes, pero lejos de eso quieren que todos, hasta las mujeres, intervengan en estos líos, ni más ni menos que como en el juego de carnaval.

Ya querrán también meternos a nosotros en las revoluciones, porque como les falta valor a tanto pollero para afrontar los peligros, nos enviarán a nosotros por delante, y esto no tendría nada de extraño, porque el partido que pierde en las elecciones por lo menos intenta hacer la revolución, y tendrá uno, hecha la mentecata, que recibirá golpes, sablazos y balas.

Mi opinión es que así se dé el voto femenino, ninguna mujer debe meterse en política.

Soy de usted atenta y segura servidora.

MARIA LUISA.





Órgano independiente, subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes.

# EL OLIMPICO

SEMENARIO DEPORTIVO

Se vende cuando sale el "SPORT GRAFICO," para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

Director: CACHETADA DEL DIA BLO.

Lima, Sábado 9 de Enero de 1932.

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 178

EL OLIMPICO

Lima, Sábado 9 de Enero de 1932.

## En la política también tenemos triunfos morales

La política en el Perú nos está resultando una eterna jarana. Bien está divertirse de vez en cuando, soltar una cana al aire y deshacerse en una resbalosa. Eso es muy humano, pero después al trabajo, señores, a buscárselas para parar el puchero.

Pero nuestros políticos nos han resultado unos jaranistas de primer orden. No quieren sino vivir del bergel, y ahí los tenemos metiendo ruido con el cajón y la misma música, quitándole el sueño a todo el mundo.

La musa de sus ensueños está en Palacio. Allá dirigen sus cantos pidiendo que la niña salga al balcón. Se han enamorado perdidamente de ella, y son muchos los que se la disputan. Ella no es muy bonita que digamos, pero tiene buen dote. Ha tenido muchos amantes audaces que penetraron por la ventana y la convencieron y no hace mucho que se ha matrimoniado, pero no por eso dejan de asediarla y requerirla para que rompa nupcias.

La familia está ya seriamente disgustada y prepara la escoba para barrer a los tenorios del patio. Ya se cansó de serenatas y vamos a ver algo serio.

La vecindad también quiere sosiego. Se ha llegado a aburrir con esta música de tamborria sostenida por un núcleo de ociosos que quieren vivir exclusivamente de la jarana, bregando por conquistar a la niña de palacio.

Y la verdad es que todo el mundo se pregunta ¿cuándo vamos a vivir tranquilos? ¿Cuándo terminará la comedia de la política que ya nos tiene hartos?

Antes era porque no teníamos gobierno constitucional. Ahora lo tenemos, y resulta la misma vaina, porque los perdedores aseguran que ha habido trampa, que no es legal. Y si es así ¿por qué no hicieron lo mismo?

Se quejan de que han perdido con golpe bajo, y quieren tomar la revancha, pero este nuevo match no tiene interés por el

## SE LE ESCAPO EL RATON



En la lucha desigual del gato con el ratón a veces termina mal; para muestra un botón.

Este gato, por confiado, se llevó una gran plancha y ahora está desesperado esperando la revancha.

## LO QUE SE DICE

Que la derrota del Alianza Lima en Costa Rica por el Alajuela ha sido una trampa con queso para justificar la revancha, o sea un partido más si es que lo aceptan los locales, porque a lo mejor prefieren dejarle el clavo a los peruanos.

Que el match que se realizó el miércoles entre el Tarapacá y el Sportivo Unión tuvo un desarrollo aceptable, mereciendo ganar a Unión, pero que está visto que contra la leche del puerto no se puede.

Que por la misma causa perdió por un goal el Unión América frente al K. D. T. que hizo un juego inferior al acostumbrado.

Que el Tabaco creyó comerse un pescadito antes de jugar con el Frigorífico, pero que a la hora de los toros le resultó tiburón.

Que en la corrida del domingo, por fin se vio algo que entusiasmó al respetable, y fué la faena de Gordillo y Chico de Valencia en el primer tercio del segundo toro, pero que en lo demás no hubo novedad.

Que fué tanto el entusiasmo de los aficionados que hubo uno que dijo en el tendido de sombra: "Que me cobren otra entrada y la pago", añadiendo el vecino: "Esta es la mejor corrida de la temporada", pe-

ro que después se lamentaron de haberse quedado con el dulce en los labios.

Que el sexto novillo se murió de susto al verle la cara larga que puso el Chico de Valencia, cuando metía y sacaba la espada sin que el bicho se rindiera.

Que el programa Sussoni, Gordillo y Facultades, es el mejor que se puede ofrecer por el momento por la competencia que se entablaría entre ellos por sobresalir.

Que el Nacional se corrió una faja frente al equipo A. de la Universidad, basándose en la proverbial leche chalaca, pero que se les volteó el tarro en el instante decisivo.

Que los fanáticos porteños habían adquirido gran número de banderitas para engalanar el Callao, celebrando el triunfo en basket ball, pero que se les agrió la fiesta con el pierde.

Que la Federación de Natación no da señales de vida, a pesar de que estamos en plena temporada de verano.

Que nuestros célebres nadadores siguen jugando del agua fría, a pesar de que hasta los gatos han empezado a bañarse.

Que el interés del público por el fútbol se ha dormido y que sería con-

veniente darle un descanso a fin de que se presente con hambre.

Que no puede ser otra la causa, desde que se está viendo como hay para gastar dinero en los toros, en las carreras de perros y de caballos, lo que significa que nada tiene que ver con la ausencia del público de los estadios la crisis económica.

Que por esta razón debe estimarse que el fútbol ha sufrido un colapso desde que se fueron los ne gritos.

Que si el gobierno, no presta apoyo a los deportes, en vista de que el fútbol ya no produce, la luz el teléfono y el agua de los empleados van a pagar el pato.

Que la Federación de Fútbol no tiene con que pagar el local en que funciona actualmente y que tendrá que volver a su husco del Estadio Nacional.

## FRASES CELEBRES

Más vale jugar en un cuadro discreto de primera división que en la reserva de los campeones.

Magallanes

Me parece imposible que el Buenos Aires haya perdido cuando nosotros hasta habíamos preparado la vidriera en que se iba a guardar la copa.

Hermuino Zagarra.

En el desempate nos vamos a banquetear con los tabaqueros.

Billy Fry.

El agua de la tina no es tan fría como la del mar para nuestros nadadores.

Pancho Gavizo.

Ahora que han egresado Córdóñez y Capelle vamos a perder el título de campeones de atletismo.

Escuela Naval.

A tutti nuestros equi nos meten lujoleadas por la madona es cuestión de dedicarse a perder el machaco a otro deporte.

Alexandro Borda.

La derrota frente al "Alajuela" fué una trampa con queso para conseguir más partidos en Costa Rica.

Villanueva.

No puedo recuperar mi juventud ni usando pantalones de bebe.

Pavón.

La copa "Uruguay" tiene que ir de todas maneras a adornar la estación de Monserrate.

Lizandro Nué.

Si vuelven a perder mis muchachos voy a tener que ir en avión con refuerzos.

Juanito Bromley.

Si seguimos triunfando, daremos la vuelta al mundo sin asco.

Valdivieso.

Semo o no semo luj campeones.

## "Jabón Sol"

Suave, espumoso, perfumado, de gran tamaño, pan dulce, todo cuesta 10 centavos.

De venta en todas partes.

DARIO LAVARELLO

MARAVILLAS 1315

TELEFONO 30929



# UN BUEN COMIENZO

los gringos de la Canottieri Italia? Cocheha.

Cuando yo sane de la pata volveremos a ganarle a Alianza Lima. Enrique Alvarez.

Hemos demostrado que la vez pasada los del Nacional nos ganaron de pura leche. Belisario Sánchez.

El cachito es un deporte tan viril como cualquier otro. Juan Ventura Rossi.

Estoy resentido con los negros porque ni me hablaron siquiera para llevarme en su jira. Manolo Puente.

El triunfo del Tarapacá frente al Sportivo Unión me ha convencido de la leche de los chalacos. Carlos Martínez.

## AVISOS ECONOMICOS

**ATLETAS.**— Angustiosamente necesitamos un lote que defiendan los colores de la Escuela Naval del Perú, pues los mejores que teníamos se han graduado de Oficiales. Se ofrece toda clase de garantías como excelente come a base de pescado y conchas, propinas semanales, vistosos uniformes, farras quincenales y ordenanzas para que lo vistan y lustren los chuzos.

**FUTBOLISTAS.**— Que sean científicos y fuertes necesito varios para llevarlos por avión como refuerzo a Alianza Lima que se encuentra en jira. Es requisito indispensable el ser de color honesto y saber chancar disimuladamente. Para arreglar detalles dirigirse a don Juan Bromley. Municipalidad de Lima.

**SE REMATA.**— Un equipo de foot ball de primera división medio bataclánico y muy desobediente. De no conseguir comprador lo cambiamos por mesitas de ping pong, redes de volley ball masculino, cachitos o bochas. Para pormenores dirigirse al Club Lawn Tennis de la Exposición.

**SE COMPRA.**— Pelotas de foot ball usadas, idem zapatos, chompas y en fin toda clase de artículos de sport con tal que sea a precio barateri. Nosotros los volvemos nuevos por métodos ultramodernos. Las personas interesadas deben dirigirse a don Julio Aliaga y Campolo. Calle del Serrano.



**La salida de las cuadrillas es de lo más sugestivo, vestidos y pantorrillas es su mayor distintivo.**

**JOVEN.**— De buena presencia y de contextura atlética se ofrece como deportista en general para practicar, representar o enseñar cualquier deporte a señoritas aficionadas. No preparo hombres porque son muy alevosos. Para contratar entrevistarse con el Santo Varón, Profesor don Luis Emeleo Palma y Pata de Yuca.

## TELEGRAMAS

Olimpico — Lima.

**Compañero.** Nosotro poco inquieto noticia habla tiene revolución Pilú. Necesita sabe quien son presidente nuevo pa envía telegrama felicitación. Match Olton ganau cuatro pepino con camote. No conviene hacer ma pa gente no asutau, Lomingo jugau Ginnatic, otlo cablito pa Alianza. Alajuela parece no quiele jugau levancha. Son malicón. Si jugau cigulo no

**Más al abrirse el toril se acabó toda la gracia; tembladera susto y, al fin, los toreros en desgracia.**

Le ganó al Tarapacá por veinte goal a cero, es decir, que hubo ya un exceso de reate. Se recuerda que los jugadores de este equipo apuntaban al arco y la bola iba a caer en las tribunas, al cuerpo de los policía o a las nubes, pero a la valla ni de vainas.

Le ganó al Tarapacá por veinte goal a cero, es decir, que hubo ya un exceso de reate. Se recuerda que los jugadores de este equipo apuntaban al arco y la bola iba a caer en las tribunas, al cuerpo de los policía o a las nubes, pero a la valla ni de vainas.

## UN SECRETO QUE SE DESCUBRE

Durante muchos años preocupó vivamente la atención de los deportistas de Lima, el hecho de que los chalacos obtuvieran en fútbol, en basket ball, en volley ball, atletismo y natación consecutivos triunfos sobre los limeños, sin demostrar superioridad técnica. Generalmente eran dominados, dando la impresión de que debían perder, pero resultaban ganano. Sin embargo, todos se conformaban con reconocerles mucha suerte, pero un estudio científico no se había hecho al respecto.

## NOTICIAS PARA EL AÑO DE 1951

LO QUE VA DE AYER A HOY

### ¡POR FIN PARIÓ PAULA!

Después de más de veinte años que el equipo del Sportivo Unión perdía todos sus matches, a pesar de dominar a sus adversarios, y jugar mejor que muchos de ellos, a causa de la falta de remate, por fin, el domingo pasado, logró revelarse como un formidable goleador.

Ha sido el doctor Lúcumo Remesón, quien al hacerle la autopsia al cadáver de un deportista chalaco, ha hecho el sensacional descubrimiento de que se alimentaba con leche de pescado.

Ahora se explica el por qué ganaban en las competencias los chalacos, y las instituciones deportivas de Lima se proponen hacer obligatorio entre sus asociados el consumo de este precioso alimento. De manera que en lo sucesivo lucharán los limeños y chalacos de leche a leche, forma en que se neutralizará la suerte y se impondrá la superioridad técnica.

## ¡SE VIENEN LOS TRUJILLANOS!

Dentro de dos semanas vamos a tener en Lima algo que saborear. Viene un equipo de la Libertad, y es claro que los alfajres de Trujillo no han de faltar.

Y se asegura que el equipo es macanudo muy superior al que nos visitó en 1928, con motivo del campeonato nacional, Vienen los que han tadeado a la Universidad, al Tabaco y últimamente al Tennis.

No cabe duda que el fútbol local recibirá una saludable inyección, y como el equipo de La Libertad tenga éxito, en Lima nos van a caer de otros departamentos.

Ya ha visto el público matches internacionales y entre los locales hasta cansarse. Ahora quiere ver a los equipos de provincias, y por eso es que el campeonato nacional sería un éxito contundente, pero falta fifa e iniciativa para realizarlo.

Si se ha traído a Lima un Racing desde España, y un Magallanes desde Chile, ¿qué de particular tiene que venga un equipo de Trujillo, que no será un "Vélez Sarsfield", pero no le quedará muy a la zaga a los del patio, y a lo mejor castaña a alguno?

## LUIS EMELEO PALMA HA SIDO JUBILADO

Estando y en vísperas de cumplir 100 años de vida y teniendo en consideración que su vista y cerebro ya no funcionan con la normalidad que lo hacían en su juventud y madurez, la gerencia del decano ha procedido a otorgar jubilación a don Luis Emeleo Palma, más conocido en los anales de nuestro deporte con el apelativo de "Pata de Yuca". Este veterano cronista deportivo y fundador de la ya fenecida Sociedad de los Santos Varones, mantiene hasta hoy un récord sudamericano de medidas de pata.

# El Taller de Joyería Nacional, Relojería, Grabado y Esmaltado de Modesto Gutierrez Flores

Desea a su Numerosa Clientela un Feliz Año



Modesto Gutierrez Flores Proprietario

En este moderno establecimiento se ejecutan, por artistas nacionales, los más variados y difíciles trabajos de joyería y esmaltado, enteramente a gusto de los clientes, con prontitud, esmero y a precios módicos.

La bondad de los trabajos que en él se realizan no deja nada que desear, con respecto a los del extranjero, ni en arte ni en calidad.

Hay en existencia un variado surtido de grabados en sortijas

y pulseras a precios fuera de toda competencia.

Los numerosos años de establecido que lleva este taller de joyería es la mejor demostración de la confianza y prestigio de que goza ante su vasta clientela.



MODELO 1932



MODELO 1932

(CALLE DE COMPAS DE LA CONCEPCION No. 318)



QUE SE VAYA

Ninguna afirmación, tesis o teoría que tienda a extraviar el criterio del público, por apartarse de la verdad, la deja pasar sin una réplica "El Olímpico". Así se explica que con alguna frecuencia hayamos tenido que tomar de las solapas a nuestros colegas y samaquearlos para que despierten de su error.

Hoy toca el turno al crítico de toros de "El Comercio" que usa el seudónimo quien afirma lo siguiente:

"Juicios críticos no se pueden hacer inmediatamente después de una corrida. Esos juicios quedan para los semanarios taurinos que tienen tiempo de hacer crítica".

Tiene que sorprender tan extraño criterio en un viejo periodista, con lo que se pone a la altura de un principiante, porque solo a un novato se le puede ocurrir que en un diario no se puede hacer crítica de un espectáculo, ya sea taurino o deportivo.

Quien haya leído tal declaración de "Quesevaya" puede formarse un criterio equivocado de lo que es el periodismo, y con el fin de evitar que esto suceda es que vamos a poner las cosas en su sitio, en lo que estamos seguros estarán de acuerdo casi todos nuestros colegas, es decir, los que son periodistas fogueados que no necesitan demorar una semana para escribir un artículo periodístico ya sea narrativo o de crítica.

El semanario no se diferencia de un diario en lo que atañe a su confección sino en que el primero sale una vez a la semana y el segundo todos los días.

En cuanto al tiempo que se emplea en escribir las crónicas depende de la capacidad periodística de cada cual, pero "Quesevaya" dice que para hacer crítica de una corrida de toros se necesita escribir en un semanario. Está completamente equivocado, y su error parte seguramente de juzgar a los demás por sus propias condiciones.

Quizá él necesite de muchos días para hacer una crítica de toros, pero no todos los que escriben sobre esta materia. La crítica de una corrida de toros queda instantáneamente hecha en el concepto del aficionado o crítico que la ha presenciado, luego que ha terminado. Se trata simple-

MURIO DE SUSTO



Una colosal experiencia para matar a los toros tiene el Niño de Valencia a la hora de los loros.

Al sexto de la corrida lo perforó a pinchazos hubo herradero y huída, y lo victimó a capazos.

Ha sido algo raro, excepcional, fruto del progreso de este siglo en que ningún invento llama la atención.

El arte de la tauromaquia ha sido revolucionado en el Perú, país donde dicho sea de paso, las revoluciones son moneda corriente.

El domingo murió en la Plaza de Acho un novillo a capotazo limpio. Así como suera. No mentimos, ni exageramos; ahí están como testigos los millares de espectadores que asistieron a la corrida.

Niño de Valencia fué el héroe. A él le tocó despachar al bicho que salió en sexto lugar. Tenía el testuz más duro que una roca. Diez, veinte, cincuenta pinchazos propinados con rabia, y nada. El animal de pie. Varios intentos de descabello y nada. El novillo no quería acostarse, estaba sin sueño.

Parecía que no había otra solución que ponerle una ametralladora por delante y disparar, pero no era ese el remedio, ni lo más acertado. Había que matar al novillo de acuerdo con los cánones taurófilos, es decir, con algún adminículo de los que se emplean en las corridas. Las puyas no eran suficientes; ya le habían clavado varias hasta las costillas y nada.

Chico de Valencia que es un hombre de muchos recursos e ingenio, que no pierde los papeles frente al peligro o las dificultades, se llevó el dedo índice a la frente y exclamó: ¡Ya!

Tuvo una brillante idea, darle al novillo la muerte del capote, y ordenó a la peonada que comenzara al manteo.

Se formó un herradero, una procesión como la del Señor de los Milagros, y el milagro se produjo.

El novillo cerró los ojos y Chico de Valencia se acerca a él, y se le oye decir: "Ya está muerto". Lo cogió de un cuerno y lo empuja, cayendo el novillo desmayado ante la sorpresa de los victimantes y del público, que en realidad fué la víctima de este nuevo procedimiento de la tauromaquia.

Los puntilleros algo desconfiados y creyendo, tal vez, que podía reproducirse el milagro bíblico de la resurrección de Lázaro, saltaron como tigres de bengala sobre el inmóvil animalito y le aplicaron los santos óleos, con lo que estiró la pata definitivamente.

Una sensación de alivio estremeció la plaza. Las bocas bostezantes se cerraron. Chico de Valencia, demostrando gran agitación nerviosa, se limpió la gota gorda con un fino y perfumado pañuelo, caminando a paso lento, sin mirar a nadie ni oír lo que de él se decía.

Algunos espectadores curiosos se lanzaron al ruedo para examinar ávidamente la materia de que se componía el testuz del animal, hasta que vinieron los arrastradores y terminó el acto fúnebre.

La muerte con el capote quedó así consumada.

mente del concepto que ha merecido la corrida, el cual se puede expresar en pocas líneas o en muchas, según se quiera.

Hacer la reseña es lo que más tiempo demanda, porque es necesario ir consultando los apuntes, pero la crítica es lo más fácil de hacer.

No sabemos de dónde nos saca "Quesevaya", por consiguiente" la

extraña tesis de que se requiere una semana para escribir una crítica de toros. Eso está bien que se lo cuente a las personas que nunca han pasado por la redacción de un diario, que no son periodistas y que pueden creer, por lo mismo, que escribir es algo del otro mundo.

Eso no es cierto. Un periodista escribe con la misma facilidad con que un orador habla, al correr de la máquina o de la pluma. De otro modo no puede llamarse periodista.

¿Qué tiempo necesita "Quesevaya" para hacer sus reseñas de toros? No lo sabemos, pero es evidente que terminando la corrida a las cinco de la tarde, y pudiéndose entregar originales en los diarios hasta la doce de la noche, hay, por lo menos, cinco horas disponibles para hacer la reseña y la crítica escribiendo hasta cinco columnas, porque el tiempo máximo que debe emplearse es una hora por columna.

Lo único que se saca en conclusión es que el señor "Quesevaya" es un viejo remolón que no tiene condiciones para escribir, y de eso no se deduce que todos estén en el mismo caso, como él quiere colocarlos, al establecer una tesis general sobre el tiempo que se emplea para hacer una crítica taurina.

Naturalmente que hay personas que no tienen entrenamiento periodístico, o facilidad metal para escribir, pero de ahí no se deduce que todos estén en el mismo plano en que se encuentra "Quesevaya".

Eso de que no se pueda hacer un juicio crítico después de una corrida acusa ignorancia y no debe proclamarse desde las columnas de un periódico.

No porque un anciano no pueda recorrer cien metros en menos de media hora, vamos a homologar ese tiempo como récord de velocidad.

Pedimos al decano que pase a la disponibilidad a "Quesevaya", si, que se vaya cuanto antes.

LA MUERTE CON EL CAPOTE

La muerte no tiene reglas para producirse. Unos mueren de un cólico y otros de un susto.

Tratándose de las corridas de toros hemos sabido, desde pequeños, y después lo hemos visto siempre, que los toros morían en la plaza víctimas de una buena estocada de los matadores.

A lo sumo ha sucedido que los toros hayan muerto a consecuencia de los malos puyasos de los picadores, pero en la forma como murió el sexto novillo en la corrida del domingo ni lo hemos visto antes ni oído con tar a nuestros abuelos.

LOS MEJORES ARTICULOS DE SPORT

Se venden en la calle de PALACIO No. 246

Chompas — Medias — Pantalones — Vendas — Tobillos — Rodilleras — Suspensores — Zapatos.

PELOTA DE FOOT BALL "CAMEL" "Triumph" — "Superb" — "Match"

Infladores — Bladders de repuesto, etc., etc.

PELOTAS DE VOLLY BALL "STRONG" a S/. 8.00 CADA UNA

PELOTAS DE BASKET BALL "CHAMPION" BAQUETAS DE TENNIS marca "BANCROFT"

mundialmente conocidas como las mejores

Tejidas con Cuerdas "Armour"

REDES PARA TENNIS en diversas calidades alquitranadas — a prueba de intemperie.

PREMIOS Y MEDALLAS PARA TODOS LOS SPORT

TALLER para la compostura de RAQUETAS

JOYERIA Y RELOJERIA CARLOS COSTA

CARLOS MELZI — SUSESOR

Palacio No. 246

¿Ha probado su suerte?

Tome una acción del nuevo sistema de Clubs de Ternos de Casimires Ingleses.

Corte y hechura que no admite competencia.

THE AMERICAN TAILORING

CALLE LASCANO 156

Luis M. Manassevitz



# Torneo de futbol por la Copa Uruguay

SPORT GRAFICO si.  
que una linea recta:  
Jamás se contradice, ni  
reniega de los princí-  
pios que sostiene

## SPORT GRAFICO

La complacencia y el  
interés han hecho gra-  
ve daño al deporte en  
el Perú

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Director: Eugenio Batistta

Fundado el 12 de Mayo de 1928 — LIMA. — Apartado 2459

AÑO III

12 PAGINAS

Lima, Sábado 9 de Enero de 1932.

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 178



**LA FAJA**  
que todos los médicos reco-  
miendan



**"LA BERNE"**

Se hacen fajas y corsés de  
medida, cualquier modelo  
con garantía

Se atienden pedidos de  
Provincias

Plumereros 393



Bellas bañistas de las playas de Miami, en una pose original y sugestiva. — Charles Atlas se dirige una escuela de cultura física y que se ha ganado el título de "El hombre de los músculos mejor desarrollados del mundo. Aparece con los brazos ocupados por una preciosa carga de artistas de los teatros de Broadway. Las lindas muchachas son Margie Lorraine, Anrobbelle Wesí, Valerie Vogellie y Billie Lorraine.

En su día de asueto, Joan Marsh, actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, disfruta de la soledad de los bosques y de la frescura de los lagos.