



# Diseño de libro ilustrado para niños de 8 a 12 años sobre la importancia de los impuestos para el desarrollo de áreas verdes en el distrito de Villa El Salvador

---

*Angela Nayeli Paucar Camilo  
Carrera de Arte y Diseño Empresarial  
Facultad de Artes y Humanidades de la USIL*

**Resumen:** Las áreas verdes en el distrito de Villa El Salvador han experimentado una constante decadencia a través de los años. El problema se observa principalmente en los parques y alamedas del distrito, donde se percibe deterioro ocasionado por la poca responsabilidad de los residentes respecto al pago de los arbitrios municipales y también por su falta de interés por el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes. Durante la presente investigación se descubrió que el presupuesto destinado para su mantenimiento resulta ser insuficiente, lo que promueve el abandono de estas importantes áreas.

Frente a la problemática investigada, se plantea un proyecto dirigido a niños de 8 a 12 años cuyo objetivo es dar a conocer el déficit de áreas verdes generado por la falta de responsabilidad de pago tributario en el distrito. En dicho proyecto se propone la creación de un libro ilustrado para informar sobre la importancia de los arbitrios y los beneficios que se brindan para el desarrollo de la calidad de vida del distrito. Este proyecto propone dar a conocer la problemática de una manera dinámica y de fácil comprensión para que los niños en el futuro sean responsables ciudadanos.

**Palabras clave:** Diseño gráfico, diseño editorial, ilustración, medioambiente, infantil.

El presente proyecto de investigación surge a través de la problemática del déficit de áreas verdes en el distrito de Villa El Salvador, que se ha evidenciado e incrementado a través de los años. Un estudio realizado por el Sistema Nacional de Información Ambiental (Sinia) mostró el índice de área verde por habitante desde el año 2016 hasta el 2018 y demostró un alto déficit de áreas verdes en varios distritos de la capital. Entre ellos, se detectaron cinco distritos de la capital limeña, los cuales apenas superan los 2 m<sup>2</sup> de área verde por habitante: Puente Piedra, Breña, Pucusana, Villa María del Triunfo y Villa El Salvador. Por otro lado, el informe reporta distritos que cuentan con más de 9m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante, tales como San Isidro, Miraflores y San Borja.

De acuerdo con la información, se eligió el distrito de Villa El Salvador, ya que se evidenció que su índice de área verde por habitante ha ido disminuyendo hasta llegar en el 2018 a 1.47 m<sup>2</sup>. Se conoce que la municipalidad realizó un diagnóstico de la situación de brechas en el 2021, en el cual menciona que el distrito, por encontrarse en una zona semidesértica, requeriría de un sistema de riego tecnificado y que, hasta la fecha, no se ha podido implementar por la falta de apoyo tributario.

Es así que una de las causas que ha generado el déficit de áreas verdes es la baja recaudación de los arbitrios municipales, puesto que ello no permite el desarrollo de los parques y alamedas, ya sea por falta mantenimiento, limpieza o cuidado. Así pues, se necesita del pago de impuestos para contratar personal capacitado y adquirir las herramientas requeridas. Adicionalmente, según diversas manifestaciones de los residentes del distrito expuestas en las publicaciones de la página oficial de la municipalidad, la ciudadanía no observa interés del municipio por el mantenimiento de estas áreas, y esto ocasiona desaliento y desconfianza que disuaden el pago puntual.

Entonces, se resalta como problema principal el déficit de áreas verdes generado por la baja recaudación de arbitrios municipales en el distrito de Villa El Salvador, y como problemas secundarios la falta de interés municipal y vecinal por las áreas verdes, y el deterioro de la calidad de vida. Según Cárdenas (2012), se deberá enseñar a los contribuyentes la importancia de una cultura de pago a los contribuyentes y cómo esta servirá para satisfacer las necesidades colectivas.

Considerando lo desarrollado, se realizó un análisis de los actores principales dentro de la problemática, que son los vecinos que tributan dentro del distrito. Siendo personas adultas que habitan y tienen una propiedad dentro del mismo y que en su mayoría pertenecen a un nivel socioeconómico D/E. Muchos de ellos son padres de familia, principales educadores en la formación de sus hijos. Otro público son los niños y niñas de 8 a 12 años que residen en el distrito, muchos de ellos reciben el mínimo de calidad y limpieza de las áreas verdes y desconocen temas relacionados a los impuestos o arbitrios municipales, temas que tomarán importancia cuando sean mayores y tengan la obligación de tributar. Otro actor, menos importante, es la municipalidad distrital, que fue creada aproximadamente hace más de 50 años y es el ente principal que ofrece los principales servicios a la ciudadanía. Esta se encarga de designar la inversión recaudada para cumplir y mantener los diferentes servicios como parques y jardines.

## **Público Objetivo**

El proyecto tiene como público objetivo a niños y niñas de 8 a 12 años que habitan en Villa El Salvador. Se eligió este público porque se trata de la nueva generación, futura encargada del pago de los arbitrios. Así pues, será necesario que sea consciente de la importancia y se vuelva más partícipe en la conservación y cuidado del medio ambiente, para que en un futuro realicen sus pagos de impuestos puntualmente y, de tal manera, se impulse el desarrollo del distrito.

## **Concepto**

El concepto que se designó para el proyecto es “Cuota verde”, que pretende enseñar a los niños la responsabilidad ciudadana para que tengan el beneficio de una mejor calidad de vida, aprendan de su valor y fomenten en otros el compromiso por el cuidado de las áreas verdes.

Partiendo del concepto, se realizó un moodboard que refleja la problemática y los objetivos del proyecto: informar a los más pequeños sobre la importancia del pago tributario y cómo esta contribución puede generar bienestar para ellos y su entorno. Asimismo, se seleccionaron imágenes sobre el impuesto tributario y su relación con el servicio de mantenimiento y cuidado de parques y jardines.

## **Moodboard**



Figura 1. Moodboard del concepto. Elaboración propia.

## Proyecto de Diseño

Se propone la creación de un libro ilustrado de 20 hojas para informar y educar a los niños de 8 a 12 años sobre los beneficios que tiene el pago de los arbitrios municipales y su impacto dentro del distrito. Este libro está pensado para que los niños y niñas se informen y crezcan sabiendo para qué se utilizará sus pagos de impuestos.

El libro estará dividido en 4 temas para informar sobre:

1. La historia de Villa El Salvador
2. La importancia de las áreas verdes
3. Los beneficios del pago de los arbitrios municipales
4. La importancia del pago tributario para el desarrollo urbano

Cabe destacar que esta información se presentará de manera entretenida y de fácil comprensión, ya que estará acompañada de ilustraciones que mostrarán la arquitectura de los parques y alamedas más concurridos, mostrándose con una perspectiva distinta y nueva, ya que se ilustrarán con abundante vegetación y juegos como contraste con el estado actuales de tales áreas. Se pretende realizar el libro de manera digital para obtener mayor alcance con el público y, asimismo, se promocionará en diversos colegios dentro del distrito para así conocer la retroalimentación del público objetivo hacia el proyecto.

## Paleta de color

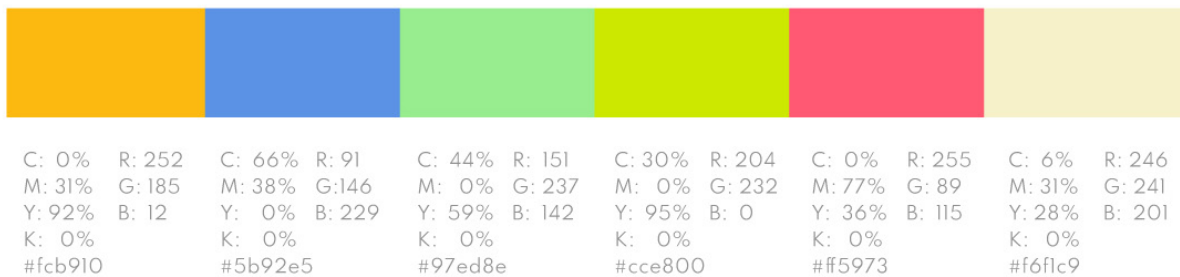


Figura 2. Paleta de color del concepto. Elaboración propia.

## **Tipografías**

**Spartan**  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Figura 3. Tipografía del proyecto.

## **Marca del proyecto**

Para la creación de la marca, se eligió una serie de palabras como “unión”, “recaudación” o “naturaleza”, extraídas del análisis conceptual, y para la elección del nombre del proyecto se propuso uno corto y de fácil recuerdo que pudiera representar un “tributo natural”. Con ello, se escogió el nombre “Mitanatu”, que surge a partir de la composición de las palabras “mita”, que significa tributo, y “natural”. El logo está compuesto por una serie de círculos que representaría el conjunto de monedas, que simbolizan el pago de los arbitrios de los residentes del distrito y cómo esta recaudación genera el desarrollo de las áreas verdes y calidad de vida.

### Construcción del logotipo



Figura 4. Construcción de logotipo. Elaboración propia.

### Resultado



Figura 5. Logotipo del proyecto. Elaboración propia.

*Diseño de libro ilustrado para niños de 8 a 12 años sobre la importancia de los impuestos para el desarrollo de áreas verdes en el distrito de Villa El Salvador*  
Angela Nayeli Paucar Camilo

## **Referencias**

Cárdenas, A. C. (2012). *La cultura tributaria en un grupo de actividad económica informal en la provincia de Pichincha – Cantón Quito*. [Tesis para optar por el grado de magíster]. Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5224/1/UPS-QT03885.pdf>

Ministerio del Ambiente. (s.f). *Superficie de área verde urbana por habitante en Lima Metropolitana*. Ministerio del Ambiente. <https://sinia.minam.gob.pe/indicador/998>

Municipalidad Distrital de Villa el Salvador. (2021). *Diagnóstico de la situación de brechas en el distrito de Villa el Salvador*. <http://www.munives.gob.pe/WebSite/file/DIAGNOSTICO%20DE%20BRECHAS%20PMI%202020.pdf>