



**XXIX
COLOQUIO**
DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

¿Quién soy, Limeño o Cajamarquino? Una aproximación al proceso de aculturación en migrantes

Integrantes:

Adriana Carbonel, Alejandra Toro, Cristina Farro, Esteban Rivadeneyra, María Gracia Paz y Pamela Vergel



A partir de 1950: múltiples procesos migratorios masivos desde los andes a la capital causado por las desigualdades



(Gorska, 2016; Matos, 1986)

Los migrantes se ven en la necesidad de adaptarse a una nueva cultura y enfrentar una serie de obstáculos y experiencias de discriminación



(Montero-Díaz, 2016)

Algunos dejan de lado aspectos de su identidad cultural con mayor carga discriminatoria



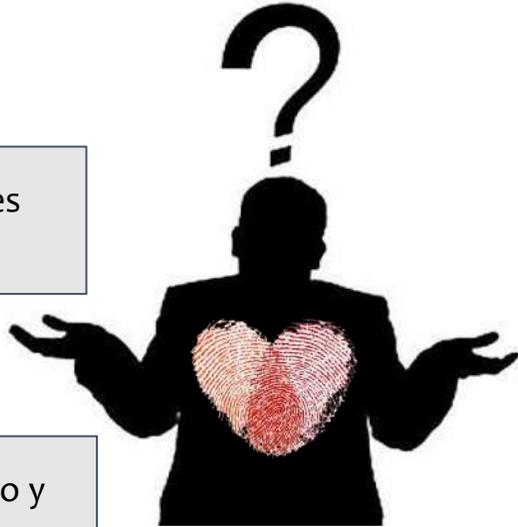
(Inga & Pérez, 2013; Solís, 2018)

Prevalece cierta necesidad de defender la propia identidad cultural de origen llevándolos a organizarse en colectivos de apoyo

(Altamirano, 1983; Coral, 1994)

IDENTIDAD

Expresión de rasgos particulares
=Autodefinición



Constructo en constante cambio y
reconstrucción

(Rojas, 2004; Vera & Valenzuela, 2012)

ACULTURACIÓN

Fenómeno que ocurre cuando miembros de distintas culturas tienen contacto, lo cual conlleva a cambios en los patrones culturales en una de ellas o en ambas

se ve influenciado por
dos dimensiones

Preservación de la identidad
autóctona

Establecimiento de vínculos con el
nuevo grupo

Existen 4 estrategias

- 1) Asimilación
- 2) Integración
- 3) Segregación/separación
- 4) Marginalización

(Berry, 1989; Sabatier & Berry, 1996; Sam & Berry, 2006)

ACULTURACIÓN

Mantener identidad y características de la cultura de origen

Relacionarse
con la
sociedad
dominante

	Es importante	No es importante
Es importante	Integración	Asimilación
No es importante	Segregación/Separación	Marginalidad



Berry (1989)

Los obstáculos a los que se enfrentan los migrantes afectan su decisión de mantener o no aspectos de su identidad cultural



Reconfiguración de la identidad cultural de los migrantes como un fenómeno complejo

(Bernal, 2020; Falcón, 2022; Mamani-Vilchez et al., 2022)

Objetivo general

Analizar la influencia del proceso de aculturación de migrantes cajamarquinos en la construcción de su identidad cultural al migrar y residir en Lima

MÉTODO

Participantes



Seis adultos medios que migraron de **Cajamarca** y actualmente residen en Lima

S: 3H / 3M
E: 42- 56 años
E.M: 15- 18 años



- Transmisión intrafamiliar
- Adultos medios



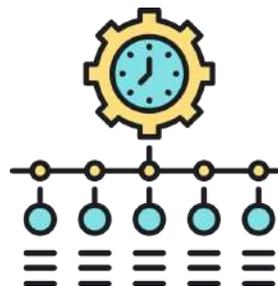
- Personas que hayan migrado por el CAI
- Bajos recursos económicos

Criterios éticos

- **Consentimiento informado**
 - Voluntariedad de la participación
 - confidencialidad
- **Protocolo de contención**
 - Cuidado frente a posibles movilizaciones



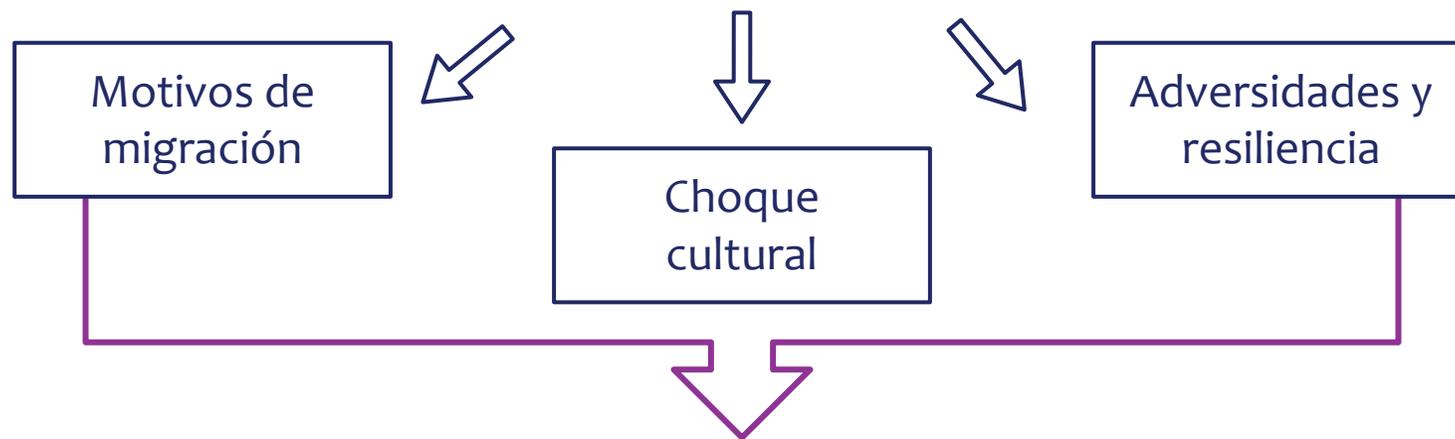
- Entrevista individual semiestructurada
- guía de entrevista



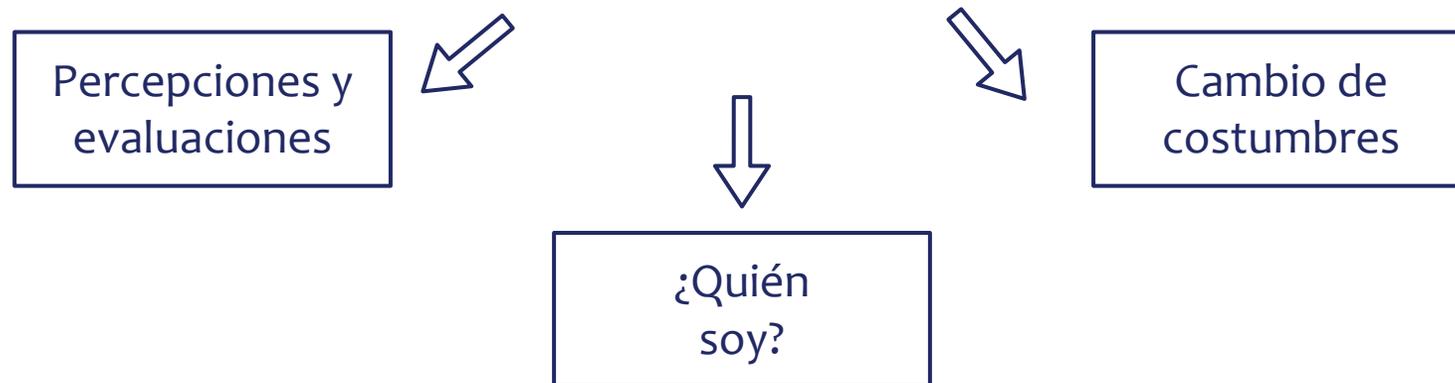
- Diseño narrativo de tipo tópico: cronología de las narrativas
- Análisis temático

RESULTADOS

Transición Lima-Cajamarca



Ambivalencia identitaria



TRANSICIÓN LIMA-CAJAMARCA

1) La decisión de migrar...

Motivos de migración

Deseo de progreso: Lima como espacio de mejora socioeconómica



"[...] yo vi como le digo, ¿no?, como que allá en Lima habían más oportunidades que en provincia, ¿no? (Marineta, 56 años)

Deseo de seguir estudiando: falta de oportunidades y desigualdad de género



"[...] En la sierra a veces los papás piensan... pensaban antes, ¿no?, que las mujeres no podíamos, esto, estudiar, ¿no?, pero yo quería seguir estudiando y mi mamá y papá se opusieron a que yo estudiase la secundaria [...] no, nos daban mucha chance a nosotras, de estudiar a las mujeres." (Carolina, 56 años)

2) Una vez en Lima...

Choque cultural

Contrastes

- Costo de vida
- Costumbres
- Entorno urbano vs rural

"[...] Aquí nadie te pregunta si almorzaste o no [...] allá es imposible una vez que almuerzas, te ofrecen más [...] y así digas así digas "no así es suficiente", pum te ponen (Renato, 42 años)

Emociones



- Miedo e incertidumbre
- Anhelo por un futuro mejor

TRANSICIÓN LIMA-CAJAMARCA

3) Experiencias en Lima...

Adversidades

Falta de apoyo al migrar

Dificultad de conseguir oportunidades

Discriminación



Separación de vínculos significativos

“Lo más chocante que viví cuando llegué a Lima fue que sentí **discriminación** cuando trabajé con ciertas familias [...] uno se siente muy mal cuando hasta los platos para servirse, los cogen, los separan, y es feo sentir eso.”
(Marineta, 56 años)

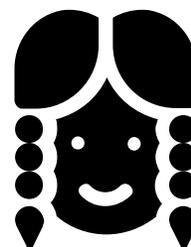
¿Asimilación?
No.

Recursos

Nuevas redes de soporte

Capacidad de resiliencia

Mantienen aspectos de su identidad cultural cajamarquina

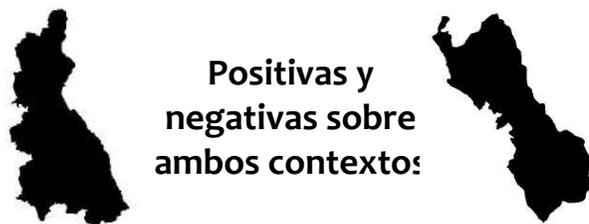


“Yo me paraba y les decía ‘**sí, soy serrana, a mucho orgullo**’ les decía, ‘a mucha honra’ les decía, ¿no? ‘Soy serrana, todo lo que quieran, pero estoy parada acá estudiando, ¿y tú?’
(Carolina, 56 años)



AMBIVALENCIA IDENTITARIA

Percepciones y evaluaciones



“Si me hubiera quedado en mi tierra, pues, sería... como [...] muchas de mi edad que se quedaron allá y tienen un montón de hijos, que muchas veces ni lo hacen estudiar a los hijos. Acá en una...una ciudad grande abre más la mente.” (Marineta, 56 años)

	Sobre el lugar	Sobre las personas
Lima	+ Fuente de progreso - Peligrosa y cara	+ Gran apoyo - Causantes de discriminación
Cajamarca	- Está estancada en el tiempo + Segura y económica	- Conservadoras y machistas + Aún se vinculan

“Me choqué con personas muy buenas, así como al principio encontré que me discriminaron, pero no todas fueron así. A medida que he ido avanzando buscando oportunidades de trabajo conocí muy buenas familias y eso me [ayudó] bastante.” (Marineta, 56 años)

Cambio en las costumbres

Incorporan costumbres limeñas

- Comida, vestimenta y acento.
- De forma involuntaria y voluntaria.

“Yo me solía vestir [...] mi mamá decía que no, tú debes seguir usando tus polleras, collares, pero yo quería usar como los demás, tal vez un pantaloncito, ni con la faldita cortita, la mini ni nada. Ese cambio sí me gustó.” (Carolina, 56 años)

Mantienen costumbres cajamarquinas

- Comida, música y celebraciones.
- Transmisión a descendencia

“En cuanto a las comidas, sí siempre, hasta ahora hago yo [...] en mi casa preparo. [...] Por otro lado, la música [...] pongo mi huaynitos, escucho. A mí también me sale, pues, lo de cajamarquina . [...] Yo creo una no se olvida, ahí está, son mis raíces.” (Marineta, 56 años)



AMBIVALENCIA IDENTITARIA

Entre limeño y cajamarquino...

¿Quién soy?

INTEGRACIÓN de ambas culturas



Por venir de **Cajamarca**

Preservación de
la cultura heredada

Orgullo y resiliencia

Por vivir en **Lima**

Participación en
actividades locales

*"Mmm... qué tan limeña soy... bueno hace 28 años que estoy acá. Sí, **me siento limeña, pero... también soy de provincia, pues. No me olvido de, no me olvido de mis raíces.**" (Carolina, 56 años).*

Incluso cuando no hay una
conexión total, igual **no se desligan**
de ninguna de las dos culturas



*"**No soy cajamarquino, o sea, soy cajamarquino, pero en realidad no, no tengo las costumbres y ya no me aceptan en Cajamarca. Tampoco soy limeño, ¿no? [...]** Siento que tengo con Lima una relación un poco tóxica, pero [...] es lo que tengo ¿no? O sea, **es parte de mí también, no [...]** hay forma de que la pueda cambiar". (Renato, 42 años)*

CONCLUSIONES

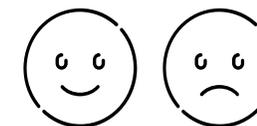


Migración para encontrar mejores oportunidades

- Falta de oportunidades en provincia
- Centralismo Limeño
- Machismo en provincias

Experimentación de un choque cultural una vez en Lima

- Emociones diversas (Miedo o nostalgia)



Exposición a obstáculos en su proceso de adaptación



Recursos y estrategias para la adaptación



CONCLUSIONES

Supresión de aspectos de la identidad cultural cajamarquina

- Decisión propia
- Valor otorgado



Carácter dinámico de la identidad

- Incorporación de nuevas prácticas
- Diferentes estrategias de aculturación
- Supresión de algunas costumbres



Relacionarse con la sociedad dominante

Construcción de una identidad ambivalente cultural

Mantener identidad y características de la cultura de origen

	Es importante	No es importante
Es importante	Integración	Asimilación
No es importante	Segregación/Separación	Marginalidad

ALCANCES

Evidencia de la construcción identitaria de migrantes en Lima

- Migraciones como consecuencia del centralismo limeño en su búsqueda de mejores oportunidades (Gorska, 2016; Ludeña, 2022; Matos, 1986)

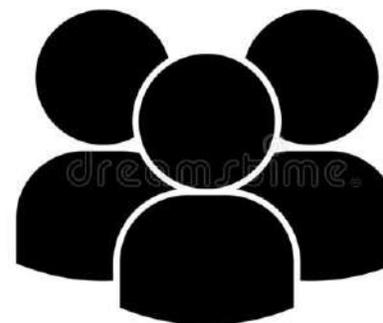
Construcción identitaria de Cajamarquinos

- Una de las provincias con mayores flujos migratorios en las últimas décadas (Frías, 1995; Revoredo, 2019)



LIMITACIONES

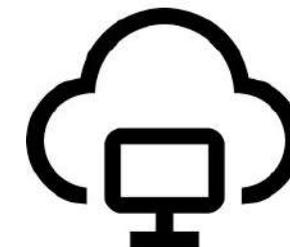
Incapacidad para profundizar en las diferencias de género



- 1 hombre
- 2 mujeres

Modalidad virtual y control de la investigación

- Calidad de dispositivos usados durante las entrevistas (ej. micrófonos)
- Espacios con interferencias



Referencias

- Altamirano, T. (1983). Migración y supervivencia de origen rural entre los campesinos de la ciudad. *Anthropologica*, 1(1), 127-158.
- Bernal, S. (2020). "Cholo soy", 1973 y 2016: voces de choledad en el Perú. *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies / Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, 45(2), 227-245. <https://doi.org/10.1080/08263663.2020.1735103>
- Berry, J. W. (1989). Acculturation et adaptation psychologique. En J. Retschitzky, M. Bossel-Lagos, & P. Dasen (Eds.), *La Recherche interculturelle*. L'Harmattan.
- Coral, I. (1994). *Desplazamiento por violencia política en el Perú, 1980-1992* (Documento de Trabajo N° 58, Serie Documentos de Política, 6). Instituto de Estudios Peruanos.
- Falcón, P. M. (2022). Identidades y actitudes lingüísticas de migrantes andinos en áreas sociodemográficas de lenguas en contacto. *Forma y Función*, 35(1). <https://doi.org/10.15446/fyf.v35n1.87371>
- Frías, C. (1995). *Pobreza campesina: solo un problema rural? Cajamarca, economía, espacio y tecnología*. Intermediate Technology Development Group.
- Gorska, K. (2016). Todas Las Sangres - Peruvian Multiculturalism in a Migrant Settlement of Metropolitan Lima1. *Ad Americam: Journal of American Studies*, 17, 79-94. <https://doi.org/10.12797/AdAmericam.17.2016.17.06>
- Inga, M., & Pérez, I. (2013). *Migración, diversidad cultural e integración social: Migrantes Yauyinos en la ciudad de Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/1391>
- Ludeña, W. (2002). Lima: poder, centro y centralidad: Del centro nativo al centro neoliberal. *EURE (Santiago)*, 28(83), 45-65.

Referencias

- Mamani-Vilchez, M., Malvaceda-Espinoza, E., Gomes dos Santos Dantas, E., & Monroy Velasco, I. (2022). Aculturación en mujeres migrantes integrantes de Organizaciones Sociales de Base en un distrito popular de Lima, Perú. *Papeles De Población*, 27(110), 139-157. <http://dx.doi.org/10.22185/24487147.2021.110.32>
- Matos, J. (1986). *Desborde popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. Instituto de Estudios Peruanos. <http://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/666>
- Montero-Díaz, F. (2016). Singing the war: reconfiguring white upper-class identity through fusion music in post-war Lima. *Ethnomusicology Forum*, 25(2), 191–209. <https://doi.org/10.1080/17411912.2016.1161528>
- Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8(27), 489-496.
- Revoredo, C. (2019). *El éxodo cajamarquino: un estudio de las emigraciones a nivel provincial*. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.21115.34081>
- Sabatier, C., & Berry, J. W. (1996). Inmigración y aculturación. En R. Y. Bourhis & J. P. Leyens (Eds.), *Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos* (pp. 217–240). Mc Graw Hill.
- Sam, D. L., & Berry, J. W. (2006). *The Cambridge handbook of acculturation psychology*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511489891>
- Solís, J. J. (2018). Lo andino y la discriminación (incluidas las mujeres) en Cusco. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 4(1), 177-196. <https://doi.org/10.51343/rfdcp.v4i11.140>
- Vera, J. A., & Valenzuela, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedade*, 24(2), 272-282.