

Introducción

El comité editorial del presente número de la revista Sorda&Sonora, formado por los miembros del Centro de Estudiantes de Lingüística PUCP 2021, quiere agradecer profundamente a varios grupos de personas. Primero, a los profesores miembros del comité consultivo por su disponibilidad y apoyo continuo en la revisión de artículos; a los autores, cuyos artículos se presentan en esta edición, por su confianza y dedicación con el proyecto; y a los miembros encargados de las revistas estudiantiles en nuestra comunidad universitaria por su guía en el proceso editorial. Ha sido un trabajo conjunto increíble y necesario por parte de distintos miembros de nuestra comunidad y nos ha hecho, hoy más que nunca, conscientes de la importancia existente en que los lingüistas tengamos la oportunidad de involucrarnos en la divulgación académica durante nuestros años de formación universitaria.

Aceptamos y promovemos que el leer y escribir se entiendan como prácticas sociales que se aprehenden de forma empírica dentro de una comunidad. Esto mismo se reproduce también dentro de las disciplinas especializadas. Las prácticas de literacidad académica de lectura y escritura, dentro de las disciplinas, constituyen procesos centrales a través de los cuales los estudiantes aprenden nuevas materias, desarrollan sus conocimientos sobre nuevas áreas de estudio y desarrollan identidades como miembros legítimos de la comunidad académica (Lea y Street, 1998¹). En tal sentido, se hace necesario crear y fomentar espacios en los que los alumnos puedan participar de forma legítima en las prácticas relacionadas a la literacidad académica, como, por ejemplo, la creación de artículos académicos. Consideramos que la existencia de una revista estudiantil fomenta la sensación de pertenencia a un tipo específico de género disciplinar y a una comunidad discursiva específica. Por todo ello, Sorda&Sonora tiene como objetivo ser un espacio de socialización académica en el que los estudiantes de lingüística, por medio de su

¹ Lea, M.R., & Street, B. V. 1998. "Student writing in higher education: An academic literacies approach". *Studies in Higher Education*, 23(2), 157–172. <https://doi.org/10.1080/03075079812331380364>

participación activa, pueden participar de forma legítima en procesos de edición y publicación académica.

Agradecemos que nuestra comunidad universitaria nos brinde la posibilidad, cada año, de poder participar en tal proceso y esperamos que esta tradición se mantenga en el tiempo por los muchos beneficios que trae consigo para los lingüistas en formación. Estas cortas reflexiones compartidas tratan de poner en evidencia, en primer lugar, la importancia del mantenimiento y la difusión de espacios de socialización en las prácticas académicas de la comunidad de lingüistas y, en segundo lugar, la necesidad de un acercamiento crítico sobre lo que significa escribir como académico y, también, lo que significa escribir como lingüistas en el marco de las múltiples áreas y perspectivas que componen nuestra disciplina.

14 de noviembre, 2022

Comité Editorial Sorda&Sonora 2021-2022

Yaritza Serna

Margaret Román

Rosa Gonzales

Kelly Vílchez