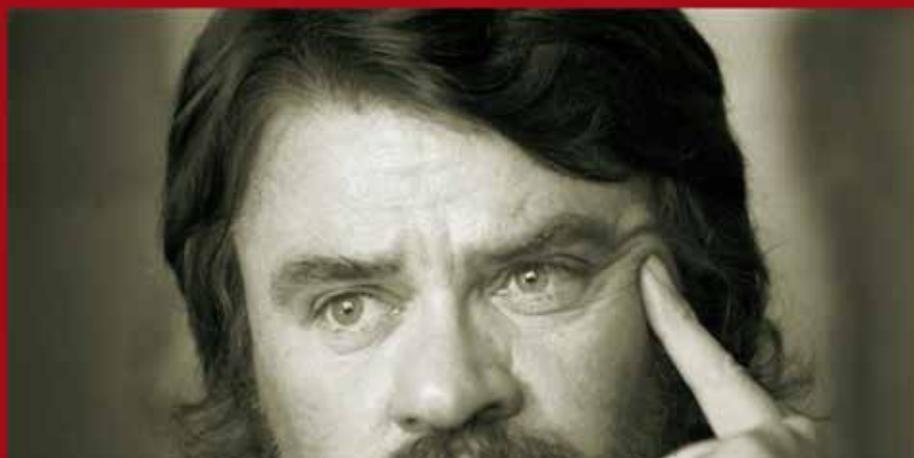


HOMENAJE A FERNANDO DE TRAZEGNIES GRANDA

TOMO III



Capítulo 78

COMITÉ EDITOR

Jorge Avendaño Valdez
Alfredo Bullard González
René Ortiz Caballero
Carlos Ramos Núñez
Marcial Rubio Correa
Carlos A. Soto Coaguila
Lorenzo Zolezzi Ibárcena



FONDO
EDITORIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso del Comité Editor.

Homenaje a Fernando de Trazegnies Granda

© Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009

Editado por el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú

Teléfono: (51 1) 626-2650

Fax: (51 1) 626-2913

feditor@pucp.edu.pe

www.pucp.edu.pe/publicaciones

Cuidado de la edición: Carlos A. Soto Coaguila

Diseño, diagramación y corrección de estilo: Fondo Editorial PUCP

Primera edición: junio de 2009

Tiraje: 500 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2009-06815

ISBN: 978-9972-42-890-6

Registro del Proyecto Editorial: 31501360900257

Impreso en Tarea Asociación Gráfica Educativa

Pasaje María Auxiliadora 156, Lima 5, Perú

RESEÑA

*Miguel Gutiérrez Correa**

Lima, 6 de noviembre, 1995

Estimado Fernando:

Muchas gracias por los libros. Ayer terminé el primer volumen de tu notable y estremecedor *En el país de las colinas de arena*. Al iniciar la lectura me dije, ¿por qué Fernando no se lanzó de frente a la novela? (pensaba en una novela como *Las confesiones de Nat Turner*, de Styron). Pero a medida que fui avanzando con los capítulos me di cuenta que la forma que elegiste —una suerte de historia o crónica novelada— era la adecuada y precisa. Urgía informar, revelar y denunciar un aspecto tan atroz de nuestra historia, y esto no hubiera podido hacerse con eficacia dentro del estricto ámbito de la novela de nuestro tiempo. Como seguramente le ha ocurrido a la mayoría de tus lectores, me he sentido indignado y avergonzado al descubrir, a propósito de la inmigración china, la increíble capacidad de barbarie y crueldad que tiene el Perú, como Estado y nación. Es desolador. Es sublevante.

He leído también, con interés y placer, los cuentos de *Imágenes rotas*. Permíteme decirte lo siguiente. Tengo la convicción de que, pese a ensayos estimables, todavía no se ha escrito la gran novela peruana sobre las altas clases sociales y su relación con nuestra historia. ¿Por qué, apreciado Fernando, no te animas a emprender esta tarea? Después de leer tus libros no me cabe la menor duda de que posees todas las cualidades como para coronar con éxito un proyecto de esta envergadura.

Recibe un abrazo fraternal de



Miguel Gutiérrez C.

* Narrador y ensayista. Formó parte del grupo Narración (1966-1980). Considerado uno de los mayores novelistas peruanos vivos.