

HISTORIA PROBLEMA Y PROMESA

homenaje a
jorge basadre

Capítulo 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

FONDO EDITORIAL 1978

© Pontificia Universidad Católica del Perú
Fondo Editorial 1978

Diseño de carátula: Víctor Cumpa

Tuvo a su cargo la revisión técnica: Guillermo Cock

Fotografía: Guillermo Hare

NOTAS PARA LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS PERIODICOS TACNEÑOS. 1840—1850

Félix Denegri Luna

Antecedentes de la imprenta en Arica y Tacna

Es una imprenta volante la primera que llega a Arica con las tropas del General Rudesindo Alvarado, que formaron la llamada "Primera Expedición a Intermedios".

Estas tropas, según Dellepiane, debieron de estar en Arica a fines de noviembre de 1833. Llegan a Tacna el 29 de diciembre. Poco después son batidas por los realistas en Torata y Moquegua (19 y 21 de enero de 1823). Los que pudieron salvarse se reembarcaron hacia Lima por los puertos de Ilo y Arica¹. De esa expedición es:

"*Boletín*. . . Ejército Libertador./ Boletín No. 1./ Arica 11 de Diciembre de 1822. [Colofón:] Imprenta del Ejército Libertador del Sur.

Fol.— 3 págs. s.f. y final bl."²

El ejemplar fue visto por Medina y existía en la Biblioteca Nacional de Lima³.

No queda duda de que la división al mando de Alvarado llevó consigo una imprenta, que publicó en Arica el *Boletín* cuya descripción tomamos de Medina. Tampoco podemos dudar de que la imprenta estuvo en Tacna y debe presumirse que de allí salieron algunos impresos, como pudo ser la continuación del *Boletín* referido.

En 1823 una nueva expedición salió del Callao, el 14 de mayo, con destino a la misma región meridional. Sus efectivos totalizaban 5,095 soldados de las tres armas y obedecían al General Andrés de Santa Cruz, cuyo jefe de Estado Mayor General era el General Agustín Gamarra⁴. El encargado de la imprenta de los expedicionarios era don José Rodríguez⁵.

Juan Sánchez Silva, acotado por José Toribio Medina, dice: "En mayo de

1 Carlos Dellepiane, *Historia Militar del Perú*, Lima, 1943, I, 156-165.

2 José Toribio Medina, *La Imprenta en Arequipa, El Cuzco, Trujillo y otros pueblos del Perú durante las campañas de la Independencia (1820-1825)*, Santiago de Chile, 1904, 55.

3 *Ibidem*.

4 Carlos Dellepiane, *op. cit.*, I, 176.

5 José Toribio Medina, *op. cit.*, 55.

1823, que se organizó una segunda expedición a intermedios al mando del General Santa Cruz, se puso a disposición del Coronel don Agustín Gamarra, jefe del Estado Mayor, la prensita que había salvado Pineda, reforzada con tipos de la Imprenta de los Huérfanos. . . ”⁶.

La primera muestra de la actividad de esta imprenta en Arica la registró Gabriel René-Moreno en su *Biblioteca Boliviana*, quien la describe:

“Boletín No. 1o. del Ejército Expedicionario del Perú Libertador del Sud. Arica 19 de Junio [(sic)] de 1823. Imprenta del Ejército Expedicionario del Sud Dirijida por D. José Rodríguez.
Folio; cuatro.- P. 66, XV.

Pliego suelto muy cirioso y raro. Las designaciones, al pie de la penúltima página. La imprenta volante que lo publicó cayó en manos del General Olañeta en Calamarca. Contiene el diario de la expedición desde que zarpó ésta del Callao (14-25 de mayo), dando cuenta de las incidencias y medidas tomadas por el jefe Andrés Santa Cruz. Contiene la proclama que éste dirigió a las tropas cuando desembarcaron en Arica. Agustín Gamarra aparece aquí suscribiendo un editorial de aplauso patriótico a las poblaciones de Iquique y Arica. La página final contiene otra proclama de Santa Cruz a las poblaciones meridionales de la Sierra. . . Se dirige con igual elocuencia a arequipeños, cuzqueños, moqueguanos, etc.”⁷.

De esta imprenta dice el bibliógrafo boliviano José Rosendo Gutiérrez, que fue la primera “que funcionó en la actual Bolivia”⁸.

Dellepiane manifiesta “que las divisiones patriotas estacionadas en Moquegua y en Tacna desde mediados de junio, emprendieron la marcha el 23 de julio, después de más de un mes de inacción”⁹. Es de presumir que esta imprenta volante tuviera alguna actividad en Tacna, pues los patriotas permanecieron en la ciudad del Caplina por más de un mes, y fueron muy diligentes en su propaganda ideológica. Valdés escribe al Virrey la Serna, desde Pomata, el 23 de setiembre de 1823, informándole de sus éxitos sobre Santa Cruz. Hace el recuento de lo tomado a los patriotas, y agrega: “y afortunadamente, también la mayor parte de su imprenta, con lo que no podrán dar tanta publicidad a sus embustes y patrañas”¹⁰.

6 Citado por José Toribio Medina en la “Introducción” a su obra *La Imprenta en Lima (1584-1824)*, Santiago de Chile, 1904, Tomo I, pág. LIX.

7 Gabriel René-Moreno, *Biblioteca Boliviana, Catálogo de la Sección de Libros y Folletos*, Santiago de Chile, 1879, 85.

8 José Rosendo Gutiérrez, *Datos para la Bibliografía Boliviana. Primera Sección*, La Paz, 1875, pag. IV.

9 Carlos Dellepiane, *op. cit.*, 176-177.

10 *Colección de los principales partes, y anuncios relativos a la campaña del Perú desde 29 de Enero de 1821 en que tomó el mando el Señor La-Serna, hasta el fin de Marzo de 1824*, Cuzco, Estado Mayor General del Ejército, 1824 (?), 48.

LA PRIMERA IMPRENTA TACNEÑA

Mariano Felipe Paz Soldán registra un impreso titulado "Regreso del Comandante Carrillo a la ciudad de Tacna" y agrega "Tacna, 1834, pág. 8"¹¹. Como no va más allá, bien se puede suponer que lo dio como datado en Tacna, 1834, mas no impreso en esta ciudad. Nancy Gastañeta de Sovero en su pionero trabajo "La Imprenta en Tacna"¹², dice que la referencia la recoge de Paz Soldán, y lo da como impreso tacneño, nada menos que el primero¹³.

Pero no hay evidencia en basar tal aserto; más aún, si recordamos que el benemérito Paz Soldán no se caracterizaba por la precisión minuciosa de sus informaciones.

Cuando una ciudad carecía de imprenta, solía acudir a las tipografías de otras localidades. Tacna usaba las prensas arequipeñas. Tal el caso de la hoja suelta *Reconocimiento de Tacna a la virtud*, impreso de dos páginas, hecho en la Imprenta Pública de Francisco Valdés y Hurtado de Arequipa, en 1833, dedicado a honrar al Teniente Coronel Camilo Carrillo, comandante de los Dragones de Honor, por los servicios prestados a los tacneños con ocasión del terremoto que enlutó a su ciudad el 18 de setiembre de 1833¹⁴.

El impreso referido reproduce dos oficios, uno de los alcaldes de la Municipalidad tacneña, José Antonio Castañón y José Santos Chocano, fechado en Tacna, 10 de noviembre de 1833, con el que se hace entrega a Carrillo de una espada mandada hacer por suscripción popular, como agradecimiento por "los distinguidos servicios que le ha prestado U. [-le dice a Carrillo-], y con los que le ha favorecido [a la población tacneña] en los días de su mayor consternación". En el otro oficio, datado en Tacna, noviembre 10 de 1833, el Teniente Coronel Carrillo contesta a los alcaldes tacneños, manifestando su gratitud por tan alta

11 Mariano Felipe Paz Soldán, *Biblioteca Peruana*, Lima, 1879, p. 329, entrada 1225.

12 Nancy Gastañeta de Sovero, "La Imprenta en Tacna" en *Boletín de la Biblioteca Nacional*, Lima, Primer Trimestre de 1963, No. 25, 32-55.

13 *Ibidem*, pág. 33, entrada 1.

14 Véase el folleto *Terremoto en Tacna*, Arequipa, Imprenta Pública de Francisco Valdés y Hurtado, 1833, 28 páginas.

Este folleto lo suponemos escrito por don José Benedicto Zavala, Síndico Procurador General de la ciudad de Tacna (*Ibidem* 3), quien publicó en él la "Representación que el Síndico Procurador General dirige al Supremo Gobierno" (*Ibidem*, 3-8). Según esta versión el terremoto sacudió Tacna a las 6 a.m. del 18 de setiembre de 1833. El 8 de octubre de 1831 la ciudad había sufrido un sismo, aparentemente menos dañino que el de setiembre de 1833.

Esta publicación es una verdadera apología del Teniente Coronel Camilo Carrillo, y así de la página 9 a la 28 describe la despedida del ilustre militar, uno de los más connotados benefactores de Tacna.

distinción¹⁵.

Por otra parte, también hemos registrado una carta impresa del mismo Carrillo dirigida al Sr. Coronel D. Miguel San Román¹⁶, fechada en Characato, enero 25 de 1834, Imprenta Pública de Francisco Valdés y Hurtado, Arequipa, 1834. Anotamos esta hoja suelta de 1834, para que se repare que el Teniente Coronel Camilo Carrillo, valiente soldado y de probadas dotes cívicas, no era ajeno al uso de las prensas arequipeñas, lo cual nos hace suponer que el impreso *Regreso del Comandante Carrillo a la ciudad de Tacna*, colacionado por la Sra. de Sovero, debe estimarse arequipeño y no tacneño.

Manuel de Mendiburu, hombre reconocidamente serio, en sus *Memorias*, aún inéditas, recuerda cómo instaló la primera imprenta de Tacna. Refiriéndose a los preparativos que hizo en Lima para viajar a Tacna y ocupar el cargo de Prefecto al que había sido promovido, nos dice: "Cuidé de llevar una prensa —que conseguí se me diera por la Prefectura de Lima— y alguna letra que compré para publicar un periódico. Le dí el nombre de [El] *Mensajero de Tacna*. . . Fui su único editor por cerca de tres años, sin gravar el erario en lo menor. . . Esa imprenta y ese periódico —que salía dos veces por semana— fueron los primeros que hubo en Tacna"¹⁷.

Junto con su familia, el Prefecto Mendiburu llegó a Tacna y se hizo cargo de la Prefectura el 22 de diciembre de 1839¹⁸. Es posible que con él llegase también la pequeña maquinaria y el equipo de la imprenta, pues el 1o. de febrero apareció el primer número de *El Mensajero de Tacna*¹⁹.

Para inyectar vida a la desfalleciente Beneficencia de Tacna, Mendiburu,

-
- 15 Copia xerográfica de este impreso existe en el Archivo Departamental de Tacna.
 - 16 Copia xerográfica de este impreso se halla en el Archivo Departamental de Tacna.
 - 17 Tomado de las *Memorias* inéditas del General Manuel de Mendiburu, cuando estaban en poder de sus nietos Manuel y Nicolás de Mendiburu Matos Topin.
 - 18 "Sin demorarse en Lima sino el tiempo muy preciso, me embarqué llevando mi familia con destino a Arica, en la fragata francesa *Isnard*, la cual fondeó en aquel puerto a los 19 días.— Salí luego para Tacna, donde se me recibió con la mayor benevolencia; y el 22 de diciembre [de 1839] me hice cargo de la Prefectura (Manuel de Mendiburu, *Memorias*, inéditas).
La última parte de esta información se ratifica en la "Alocución del Coronel Mendiburu el tomar posesión de la Prefectura del Departamento de Moquegua el día 22 de diciembre de 1839" en *El Mensajero de Tacna*, 1o. de febrero de 1840, tomo I, No. 1, p. 1, col. 3a. Tacna.
 - 19 Véase el primer número de *El Mensajero de Tacna*, existente en la Biblioteca Nacional de Lima.

entregó la imprenta a dicha entidad²⁰, razón por la que se llamó Imprenta de la Beneficencia²¹, encomendada a don Ramón Morel²², quien debió permanecer al frente de ella hasta el mes de abril de 1841²³. No hemos podido precisar quién fue Ramón Morel, cuyo apellido puede hacer pensar que el primer tipógrafo de Tacna fuese natural de Francia²⁴. Lo sucedió el limeño José Molina²⁵, quien podemos suponer fue padre del ilustre poeta tacneño Modesto Molina. Muy joven, a los 22 años Modesto Molina dirigió el periódico *El Pabellón Nacional* (1866), o sea que también anduvo mezclado en achaques tipográficos²⁶.

El año de 1842 fue posiblemente el más anárquico de nuestra vida republicana y la imprenta tacneña tuvo poca producción²⁷. A fines de 1842, probablemente el 4 de diciembre, llegó a Tacna el Gran Mariscal Domingo Nieto para encargarse de la Prefectura de Moquegua, cuya capital era la ciudad de Tacna, y el 24 de diciembre sale un nuevo periódico, *El Faro*²⁸. Por el pie de imprenta nos enteramos que el nombre de ésta ha sido cambiado y se llamó Imprenta del Gobierno²⁹; continuó de administrador don José Molina³⁰. Comparando *El Mensajero de Tacna* con *El Faro* llegamos a la conclusión que del mismo establecimiento tipográfico salieron ambos periódicos.

Victoriosa la revolución del General Manuel Ignacio Vivanco, desaparece *El Faro*, para dar paso a *El Innovador*, cuyo primer número está fechado el 11 de marzo de 1843³¹. También tendrá corta y accidentada vida. Luego de una breve

20 "El Tesorero de Beneficencia, a cuyo cargo se halla la imprenta, recibirá los escritos que los particulares intenten publicar sobre sus asuntos; y arreglará con ellos los precios respectivos, consultando la mayor equidad" ("Los Editores" en *El Mensajero de Tacna*, Tacna 10. de febrero de 1840, tomo I, No. 1, pág. 2, col. 3a.).

21 Véase el pie de imprenta en *ibídem*, pág. 2, col. 3a.

22 *Ibídem*

23 Véase el pie de imprenta en *El Mensajero de Tacna*, Tacna, 21 de abril de 1841, tomo II, No. 82, pág. 2, col. 3a.

24 Según la *Enciclopedia Espasa*, Morel fue un nombre ilustre en la tipografía francesa.

25 Véase el pie de imprenta de *El Mensajero de Tacna*, Tacna 24 de abril de 1840, tomo II, No. 83, Pág. 2, col. 3a., donde aparece José Molina encargado de la Imprenta de la Beneficencia.

26 Carlos Alberto Gonzáles *Antología Histórica de Tacna, (1732-1916)*, Lima, 1952, 60.

27 El 18 de noviembre de 1841 sufrió el Ejército peruano un duro contraste en los campos de Incahue (Bolivia), que la historia conoce como la batalla de Ingavi.

La defensa se tuvo que organizar con tanto acierto como valor, contando con el coraje y decisión de moqueguanos, tacneños, arequipeños y tarapaqueños. A ese desgastador esfuerzo sucedió la guerra civil que sólo y en forma precaria, detuvo el éxito obtenido por Vidal y Nieto sobre Torrico, en la llamada batalla de Agua Santa, Torrico, 17 de octubre de 1842.

28 De este periódico nos ocuparemos más adelante.

29 El pie de imprenta dice: "Imp. del Gobierno por José Molina" (*El Faro*, Tacna, 24 de diciembre de 1842, No. 1, pág. 2, col. 3a.).

30 *Ibídem*.

31 De *El Innovador* nos ocuparemos más adelante.

interrupción, desaparece a fines de mayo de 1843. El pie de la imprenta de *El Innovador* muestra que "Imprenta del Gobierno" fue un nombre que se mantuvo y que José Molina siguió al frente de esa tipografía³².

Era en mayo de 1843 prefecto y comandante general del Departamento de Moquegua el Coronel Baltazar Caravedo. Se apoderan de Tacna, ciudad capital del departamento, los revolucionarios encabezados por el Gran Mariscal Nieto, quien asume interinamente el mando superior político y militar del territorio libre³³. El Coronel Manuel de Mendiburu fue nombrado prefecto³⁴, y habiendo sido expulsados por breves días los revolucionarios de Tacna, el Coronel Mendiburu optó por llevar consigo una parte de la imprenta tacneña³⁵. No obstante aunque, disminuídos, lograron salir los dos últimos números de *El Innovador*³⁶.

Reocupada Tacna por los "constitucionalistas" de Nieto, reapareció *El Fénix*, No. 2, el 8 de junio de 1843³⁷. Su primer número había sido datado el 20 de mayo. También *El Fénix* fue un producto de la misma imprenta, que

32 El pie de imprenta de *El Innovador* dice: "Imp. del Gobierno Por José Molina" (*El Innovador*, Tacña, 11 de marzo de 1843, No. 1, pág. 3 col. 3a).

33 "El Ciudadano Domingo Nieto, Gran Mariscal de los Ejércitos Nacionales. Por cuanto la voluntad pública de toda la Nación está abiertamente declarada contra la usurpación y dictadura del General Vivanco. . . Declaro: 1o. Que ejerzo el mando superior político y militar interinamente en este departamento y en el territorio que se liberte de la opresión hasta tanto el Supremo Gobierno Nacional, representado por S.E. el Sr. Figuerola, Vice Presidente del Consejo como llamado por la ley puede ordenar lo que tenga a bien" (*El Fénix* de Tacna, 20 de mayo de 1843, No. 1, pág. 1, col. 1a.). La fecha de esta proclama es Tacna, 17 de mayo de 1843.

34 El nombramiento del Coronel Manuel de Mendiburu se encuentra en *El Fénix*, Tacna, 20 de mayo de 1843, No. 1, pág. 1, col. 1a. Su fecha 17 de mayo de 1843.

35 Pocos días después, el 23 de mayo, fuerzas vivanquistas mandadas por el General Fermín del Castillo, ocuparon Tacna y repusieron en la Prefectura al Coronel Baltazar Caravedo (Véase *El Peruano*, Lima, 17 de junio de 1843, Tomo IX, No. 64, Pág. 205, col. 3a. y pág. 206, col. 1a.).

Al retirarse de Tacna, Mendiburu optó por llevarse letra de la única imprenta tacneña para evitar la publicación de periódicos o papeles contra los constitucionalistas, tal como lo expresa el periódico vivanquista: "Avisos.- Este periódico no saldrá tal tamaño de costumbre porque el Coronel Mendiburu. . . se llevó la letra de la imprenta. . ." (*El Innovador*, Tacna, 24 de mayo de 1843, No. 13, pág. 1, col. 3a.).

36 Fueron los números 13 y 14, del 24 y 31 de mayo de 1843 respectivamente.

37 La popularidad de Nieto y Mendiburu consiguió que las tropas vivanquistas del General Fermín Castillo se pronunciaran contra Vivanco y en favor de la revolución constitucionalista.

"En la noche [7 de junio,] ha llegado a esta capital el Sr. Gran Mariscal Nieto. . ." (*El Fénix*, Tacña 8 de junio de 1843, No. 2, pág. 1, -col. 3a. bajo el eígrafe de *El Fénix*").

retuvo el nombre de *Imprenta del Gobierno* y siguió administrada por José Molina, por lo menos hasta el No. 9 del 29 de julio de 1843³⁸.

En los primeros días de agosto de 1843 asume la administración de la Imprenta del Gobierno el tacneño don Andrés Freire Fernández³⁹, personaje descollante en la historia de la imprenta y del periodismo de Tacna.

Según los escritores tacneños Walter Barrios y José Antezana, Andrés Freire Fernández nació en Tacna el 30 de diciembre de 1816. Administrador de la Imprenta del Gobierno desde la fecha indicada, desempeñó el cargo por lo menos hasta fines de marzo de 1849⁴⁰. Si nos guiamos por las acotaciones bibliográficas de Nancy Gastañeta de Sovero, en 1848 había fundado la Imprenta Libre, ya que hay un folleto titulado *El Coronel Miguel Castañón a su Compatriotas*, que lleva como pie de imprenta: "Tacna, Imp. Libre por Andrés Freire, 1843"⁴¹. Freire fundó, en 1855, la revista "*La Bella Tacneña*"⁴², donde se publican las primeras poesías de su hija, la ilustre poetisa Carolina Freire de Jaimes⁴³; también editó *La Revista del Sur*, que debió de iniciarse en 1866⁴⁴ y se publicó hasta la ocupación de Tacna por las tropas chilenas en 1880⁴⁵. En 1882 salió de las prensas de Freire el diario *La Tacora*, "cuya dirección ejercieron inicialmente el mismo Andrés [—dice Jorge Basadre—] y, desde 1909 su hijo Roberto Freyre Arias⁴⁶. . . *El Tacora* tuvo, junto a una sección editorial con informaciones alentadoras sobre la reconstrucción y progreso al Perú y críticas implacables a las autoridades de ocupación . . . La venganza [chilena] no tardó en funcionar. El 28 de noviembre de 1910, un grupo de asaltantes forzó las puertas del diario en la céntrica calle San Martín, a dos cuadras del cuartel de

38 Véase el pie de imprenta de *El Fénix*, No. 1 y No. 2, ambos dicen lo mismo: "Imp. del Gobierno por J. Molina", *El Fénix*, Tacna, 29 de julio de 1843, No. 9, pag. 2, col. 3a., tiene como pie de imprenta lo que sigue: "Imprenta del Gobierno por José Molina". El caso de Molina, que se declara limeño y con un haber mensual de 45 pesos, consta en documento existente en el Archivo Departamental de Tacna.

39 "Imprenta del Gobierno por Andrés Freire", pie de imprenta de *El Fénix*, Tacna, 9 de agosto de 1841, No. 10, pag. 4, col. 3a.

40 Sólo hemos alcanzado a ver hasta el No. 50 del Tomo 6o. de *El Fénix*, que corresponde al 28 de marzo de 1849 y el pie de imprenta prosigue: "Imp. del Gobierno por Andrés Freyre".

41 Véase de Nancy Gastañeta de Sovero, "La Imprenta en Tacna" en *Boletín de la Biblioteca Nacional*, Lima, primer trimestre de 1963, No. 25, pag. 34, ficha 10.

42 Según Carlos Alberto González Marín *La Bella Tacneña* fue fundada en 1855 y todavía existía en 1858 (véase *Antología Histórica de Tacna 1732-1916*), Lima, Imprenta Colegio Militar "Leoncio Prado" 1952, pag. 53. Allí debe verse el texto que dice que Carolina Freyre a los catorce años publicaba en *La Bella Tacneña* (1858) y en una nota de pie de página, la 1, dice: "En 1855, editó la primera revista *La Bella Tacneña*. . .). Véase la siguiente nota.

43 "A los cuatro años Carolina leía con notable corrección. Se inició en la publicación de sus poesías a la edad de catorce años, en *La Bella Tacneña* (1858)" (Carlos Alberto González Marín, op.cit., pag. 53).

44 Jorge Basadre, *La Vida y la Historia*. Ensayos sobre personas, lugares y problemas, Lima, Fondo del Libro del Banco Industrial del Perú, 1975, pag. 44.

45 *Ibidem*.

46 En todos los ejemplares salidos de sus imprentas hemos leído el nombre escrito como Andrés Freire, salvo en *El Fénix*, No. 50, tomo 6o., que puede atribuirse a error tipográfico. Autores posteriores siempre escriben el apellido Freyre.

policía, saqueó la casa habitación de la familia Freyre y maltrató a las personas que allí se encontraban. La venerable dama Juana Arias de Freyre, que contaba ochentainueve años de edad y estaba enferma e imposibilitada de moverse, fue golpeada y arrastrada por el pasadizo. Los tipos y accesorios de la imprenta quedaron esparcidos por las calles vecinas y por la Alameda. Al día siguiente, hombres, mujeres y niños se dedicaron a recoger uno por uno y entregárselos a Freyre. Este reconstruyó pacientemente su taller y, después de algún tiempo, *El Tacora* volvió con el brío de siempre a conmover a la población peruana de Tacna...

[Los Freyre, hombres y mujeres fueron asaltados y maltratados repetidas veces]. Pero con nada se arredró a Roberto...

Se jugó íntegro, como también lo hicieron los Barreto. Cuando quedó destrozada, con las más cuidadosas precauciones técnicas, la imprenta de *El Tacora* la misma noche del 20 de julio de 1911 en que igual atropello liquidó a la de *La Voz de Tacna*, cree la familia Freyre que intervino una persona entendida en esos menesteres y adjudica tan dudoso honor al abogado [chileno] Salvador Allende Castro⁴⁷. Sólo así se pudo acallar el periodismo peruano de Tacna en los dolorosos años de la cerril ocupación chilena.

Andrés Freyre Fernández falleció en su ciudad natal el 11 de mayo de 1885⁴⁸. En su larga existencia le tocó presenciar el crecimiento de su ciudad, contribuir a su desarrollo industrial y cultural, verla ocupada por los chilenos y defender la peruanidad de la tierra, dejando hijos que honraron su nombre y su patria.

En el año 1845 Tacna había progresado en forma tal, que por primera vez tuvo dos imprentas: la Imprenta del Gobierno, administrada por Andrés Freyre Fernández y la Imprenta Constitucional por Juan Rodríguez⁴⁹, donde se editó *El Moqueguano*. Pocos años debió de permanecer como tipógrafo Juan Rodríguez, ya que Nancy Gastañeta de Sovero no registra este nombre entre los de impresores tacneños en su trabajo "La Imprenta en Tacna"⁵⁰. Rodríguez permaneció en esta actividad por lo menos hasta octubre de 1846⁵¹.

47 Jorge Basadre, *op. cit.*, págs. 44-46.

48 D. Walter Barrios y José Antezana, *Diccionario Histórico Geográfico de Tacna*, Tacna, Jorge Hugo Giron Flores, 1973, págs. 60-61.

49 El pie de imprenta del periódico tacneño *El Moqueguano* era "Imp. Constitucional por Juan Rodríguez" (*El Moqueguano*, Tacna, 2 de setiembre de 1843, tomo I, No. 2, Pág. 4, col. 3a.; el mismo pie de imprenta se repite en todos los demás números que hemos visto; el último es de Tacna, 14 de octubre de 1846, tomo II, No. 7, pág. 4, col. 3a.).

50 Artículo citado en la nota 12 de este trabajo.

51 Véase nota 61.

LOS PRIMEROS PERIODICOS TACNEÑOS

1) *El Mensajero de Tacna*.- No. 1. [Tacna,] Sábado 1o. de Febrero de 1840. [Colofón:] "Imprenta de la Beneficencia, por Ramón Morel" [Precio:] "Un real".- 2 págs. s.f. 39,7 x 28.5 cm. (Colección en la Biblioteca Nacional de Lima y copia xerográfica en el Archivo Departamental de Tacna).

En el primer número, a continuación del título y la fecha, se decía: "Este periódico saldrá a luz todos los sábados; y se publicarán además dos números extraordinarios en cada mes. Se admiten suscripciones por 6 reales mensuales en la tienda de don Juan Varela y en Arica en la de don J. Leandro Castañón: en ambas se venden números sueltos". A partir del No.32, de 9 de julio de 1840, se señaló como lugar de venta de *El Mensajero* en Tacna, la tienda de don Miguel Castañón. Este periódico fue regularmente de dos páginas sin foliar; aunque en algunos casos salió con cuatro páginas, la primera vez que ocurrió tal cosa fue en el No. 6 del 7 de marzo de 1840; en estas ocasiones las páginas van foliadas.

En el año 1840, tuvo 66 números más tres *alcances*, que correspondieron a los números 59, 64 y 66. Se publicó con regularidad todos los sábados y en algunos casos con cuatro páginas, y en otras semanas con números intermedios. En esa forma el editor cumplió con los suscritores, por lo que ofreció: "... todos los sábados; y se publicarán además dos números extraordinarios en cada mes".

En 1841 *El Mensajero de Tacna* no sólo apareció con su número sino también perteneciendo al Tomo 2o., pero la numeración continuó la del año anterior; se publicó del No. 67 al No. 126, sus fechas 2 de enero y 3 de diciembre de 1841, respectivamente. Las características de este periódico fueron similares a las descritas por el año 1840, pero debe anotarse que de allí en adelante se le nombrará *El Mensajero*; en este año aparece algunas veces con el agregado de *Extraordinario*. A partir del No.87 de 15 de mayo de 1841 se cambia el lugar de venta en Tacna, fijado en la tienda de don Jorge Walker. El No.125 del 1o. de diciembre de 1841 da cuenta del desastre de Ingavi y el No.126, *Extraordinario*, publica documentos referentes a la llegada de Vivanco de Bolivia después de la derrota de Ingavi. Las circunstancias impidieron la continuación de *El Mensajero*, pues aún la ciudad de Tacna estuvo ocupada por fuerzas bolivianas, aunque por poco tiempo gracias a los esfuerzos de los propios tacneños dirigidos por Mendiburu.

Tacna por su desarrollo necesitaba contar con una imprenta y un

periódico, circunstancias coyunturales que hacían urgente la necesidad de tales elementos. El descuido de los gobiernos de Lima, particularmente frente a los daños que causaron los terremotos de 1831 y 1833 en Tacna y Arica, llevaron la desilusión al extremo que las municipalidades de esas ciudades, más las de Moquegua y Locumba, pidieran en actas públicas la incorporación a Bolivia⁵², república que en aquellos años, bajo la hábil dirección de Santa Cruz, era la mejor administrada y la más progresista de nuestra América. Moquegua, Tacna y Arica estaban estrechamente ligadas al Alto Perú desde la época prehispánica; aún más en la época colonial, ya que Arica vino a ser el puerto de todo el Norte de la actual Bolivia y de Potosí. Economías complementarias, la separación del Alto Perú había maltratado a esas provincias, como lo expone don Tomás Dávila en estudio presentado al gobierno de Lima en 1853⁵³.

Santa Cruz había erigido el departamento, independizándolo de Arequipa y aun había llegado a proponer que Tacna fuese la capital de la Confederación Perú-Boliviana, y contaba con un numeroso grupo de partidarios que recordaban con nostalgia la prosperidad que dio a esas regiones la Confederación, que había restablecido los lazos que unían al Perú y a Bolivia, especialmente al Sur del Perú con el altiplano del Collao.

Santa Cruz se hallaba refugiado en el Ecuador con sus principales lugartenientes, entre los que se contaban escritores de la talla del guatemalteco Antonio José de Irisarri y del neogranadino Juan García del Río, empeñados en restablecer a su caudillo en el mando del Perú y Bolivia. El 10 de julio de 1839 se publicó en Guayaquil uno de los periódicos de más calidad y veneno que registra nuestra historia; nos referimos a *La Verdad Desnuda*, dirigido por Irisarri⁵⁴. Esta no fue la única tribuna de Irisarri, pues también usó como portadores de sus ideas a los periódicos *La Balanza* y *El Correo Semanal de Guayaquil*⁵⁵.

52 Véase Carlos Alberto González Marín, *Francisco de Paula González Vigil. El Precursor, el Justo, el Maestro*, Lima, Talleres de la Escuela de Artes Gráficas del Politécnico Nacional Superior José Pardo, 1961, pág. 94.

53 Tomás Dávila, *Medios que se proponen al actual Congreso Constitucional del Perú, y al Supremo Gobierno, para salvar de su total destrucción la casi arruinada Agricultura de la importante Provincia de Moquegua, precediendo una sucinta [(sic)] descripción de ella, y la más veraz historia de sus padecimientos en la guerra de la Independencia, y en las civiles como sus mejores títulos para ser atendida y recompensada* Arequipa, Imprenta de Francisco Ibáñez y Herm., 1853.

54 *La Verdad Desnuda*, periódico político y literario, quincenario, se publicó en dos tomos de 298 y 289 págs., tamaño 19.2 x 14.6 cm.

55 Véase de Ricardo Donoso, *Antonio José de Irisarri, escritor y diplomático. 1786-1868*, Santiago de Chile, Facultad de Filosofía y Educación— Universidad de Chile, 1966, págs. 184-195, que encierran el capítulo titulado "Periodista en el Guayas".

El ataque periodístico que representaba particularmente *La Verdad Desnuda* preocupó al gobierno peruano; tanto, que para hacerle la oposición "al periódico de Irisarri, el agente diplomático del Perú inició la publicación de otro, con el título de *El Chandui*"⁵⁶. Además dos periódicos peruanos: *El Vigía de Tumbes* y *el Amigo del Pueblo*, desde territorio peruano, eran "decididos defensores de la política gamarrista"⁵⁷.

No tenía menos importancia para el Perú y su gobierno un periódico tacneño, para contrarrestar la insidiosa propaganda boliviana contra el Perú, acentuada por el gran panfletario chuquisaqueño Casimiro Olañeta⁵⁸ con la publicación de una serie de seis folletos titulados *La Defensa de Bolivia*⁵⁹, impresos en 1840, y otros cinco que, con el nombre, *Mi defensa*⁶⁰, se publicaron entre 1839 y 1840⁶¹. Añádanse además las constantes campañas de periódicos bolivianos, algunos de los cuales incitaban abiertamente a moqueguanos, tacneños, ariqueños y tarapaqueños a incorporarse a Bolivia.

Estas discordias se reflejaban también en las dificultades que en algunos casos llevaron al cierre de la frontera peruano-boliviana; dificultades que las autoridades altoperuanas creaban al comercio entre nuestras provincias sureñas y Bolivia, de tanta importancia para la economía del Sur del Perú, pues según el autor boliviano José María Dalence, Bolivia en 1846 compró del Perú 698,700

56 *Ibíden*, pág. 186.

57 *Ibíden*, pág. 193.

58 Sobre Casimiro Olañeta puede verse de Joaquín Gantier, *Casimiro Olañeta*, La Paz, Ministerio de Educación y Cultura, Departamento de Publicaciones, 1965; y de Charles W. Arnade. *The Emergence of the Republic of Bolivia*, Gainesville, University of Florida Press, 1857, especialmente el Capítulo IV, "Dos caras", págs. 80-99.

59 Los seis folletos *La defensa de Bolivia* están acotados por Gabriel René-Moreno en su *Biblioteca Boliviana*, Santiago de Chile, Imprenta Gutenberg, 1879, 278-280, donde los tres primeros aparecen impresos en Sucre y los tres últimos en La Paz.

Hemos estudiado en folletos en *Obras de Casimiro Olañeta. Colección de sus mejores y más importantes folletos publicados con una introducción por Manuel Campero*, Tipografía Colón, 1877, en este caso se les nombra *Defensa de Bolivia*, suprimiéndoles el artículo.

60 Manuel Campero reprodujo los cinco folletos de *Mi defensa* (Véase nota anterior), pero Gabriel René-Moreno sólo registró uno (*Biblioteca Boliviana*, págs. 602-603), con el título *Mi defensa a la calumnia*, La Paz, Imprenta del Colegio de Artes, 1839, que debe ser el nombre correcto, ya que el gran bibliógrafo boliviano fue sumamente meticoloso; el bibliógrafo paceño Arturo Costa de la Torre da la relación de cuatro, tres impresos en La Paz y el cuarto en Chuquisaca (hoy Sucre), como puede verse en su copioso *Catálogo de la Bibliografía Boliviana. Libros y folletos. 1900-1963*, La Paz, Universidad Mayor de San Andrés, 1966, Tomo I, pág. 756.

Como en el caso anterior, hemos visto estos folletos, los cinco, en la reimpresión de Manuel Campero, referida en la nota anterior.

61 Los dos primeros fueron editados en La Paz y cuando menos el tercero y cuarto en Chuquisaca o Sucre, según Arturo Costa de la Torre, *op. cit.*, Tomo I, pág. 756.

pesos⁶², vendiéndole únicamente por valor de 171,548 pesos⁶³.

Es ilustrativo presentar el detalle de ese comercio

El Departamento de La Paz compró del Perú:

Aguardientes, vinos y otros caldos	316,000 pesos
Azúcar, alfeñiques y dulce	108,000 "
En ajíes	36,000 "
En carnes, mantequilla, etc.	46,500 "
En Papas y chuño	86,400 "
	592,900 "

El Departamento de Oruro compró del Perú:

Aguardientes, vinos y otros	68,700 "
-----------------------------	----------

El Departamento de Cochabamba compró del Perú:

Aguardientes, vinos, pescado seco y otros artículos	57,500 "
	719,100 pesos ⁶⁴

En cambio las importaciones peruanas de Bolivia eran por montos muy inferiores. Sólo totalizaban 122,228 pesos⁶⁵, teniendo que ser pagado el saldo de 596,872 pesos en moneda de oro y plata⁶⁶. La balanza comercial con el Alto Perú era, pues, muy favorable, especialmente para Moquegua, Tacna y Puno.

Según Dalence, el Perú compró de Bolivia en 1846:

62 José María Dalence, *Bosquejo Estadístico de Bolivia por...*; Chiquisaca, Imprenta de Sucre, 1851, pág. 303.

Como notará el lector, la suma que hemos hecho nos da 719,100 pesos para las exportaciones del Perú a Bolivia, y los sumandos los tomamos de la misma obra de Dalence en sus págs. 310-311.

Nos alegramos en indicar al lector que de este importante libro, cuya primera edición es una rareza bibliográfica, ha hecho la Universidad Mayor de San Andrés una edición, en la Paz, 1975; en ésta, las págs. citadas serían las 268 y 273-274.

63 José María Dalence, *op. cit.*, 1ª edición, pag. 303.

64 Información tomada de *ibidem*, págs. 310-311.

65 Estos datos están recogidos de *ibidem*, págs. 310-311.

66 Al dar estas cifras seguimos al autor boliviano José María Dalence, *op. cit.*, pág. 303 y págs. 310-311. Quien haga la confrontación con el autor citado encontrará discrepancias entre los montos de Dalence y los nuestros, ello no es sino el resultado de haber rectificado los errores aparentemente aritméticos de Dalence, que bien pueden deberse a errores tipográficos, de que está plagado su valioso libro.

Del Departamento de la Paz:		
Coca	41,120	pesos
Tabaco y cigarros	8,768	"
Chocolate y café	1,184	"
Hortalizas y frutas	956	"
		52,028 pesos
Del Departamento de Oruro:		
Sebos, jabones, charqui y manteca		13,000 "
Del Departamento de Cochabamba:		
Harinas de trigo y maíz	34,200	"
Jabón y tabaco	19,000	"
Diversos	4,000	"
		57,200 " 67
		22,228 "

Las circunstancias hacían imperativo que el Presidente Gamarra nombrase una persona idónea como Prefecto de Moquegua, quien dispusiese de un periódico para combatir las campañas periodísticas que contra el Perú y Gamarra movían Santa Cruz desde el Ecuador y los enemigos de Gamarra desde Bolivia. El esfuerzo propagandístico peruano en el Sur debía salir de Tacna. Para luchar contra la tendencia antiperuana, Mendiburu contó como su arma más certera a *El Mensajero* de Tacna. Su siembra patriótica no fue inútil; después de la derrota de nuestras armas en Ingavi, los pueblos del Sur del Perú, por su propio esfuerzo, armaron guerrillas y montoneras que hicieron morder el polvo de la derrota a los

67 Cifras tomadas de José María Dalence, *op. cit.*, págs. 310-311. Pueden verificarse los errores, posiblemente tipográficos, del libro de Dalence.

invasores, evitando que Ballivián continuase con sus planes de ocupar el Sur del Perú, e incorporar Arica y Tacna a Bolivia⁶⁸.

Cuando se leen las *Memorias* de Mendiburu, en la parte correspondiente a los años 1840-1842, (que se complementen con *El Mensajero de Tacna* y el vibrante *Manifiesto, Refutación documentada de las calumnias publicadas por Don Antonio Gutiérrez de Lafuente y otros enemigos del orden, contra la administración del Ciudadano Presidente del Consejo de Estado Manuel Meléndez, Encargado del Poder Ejecutivo de la República Peruana*, Lima, Imprenta de José Masías, 1845,⁶⁹ verdadero mensaje a la Nación de don Manuel Menéndez, que presidía los destinos patrios), quedamos sorprendidos de la dinámica labor realizada por el eficaz Prefecto Mendiburu. Entre otros aspectos fue, según su propia declaración, el único redactor de *El Mensajero de Tacna*⁷⁰.

En menos de dos años impulsó Mendiburu en forma admirable el desarrollo del Departamento de Moquegua y su ciudad capital: Tacna. La historia del Departamento y especialmente de la ciudad de Tacna queda registrada en ese periódico de altísima calidad.

El extraordinario periódico prefectural no sólo contiene disposiciones legales del gobierno de Lima y de la prefectura moqueguana, sino también censos de población, cuadros estadísticos con el movimiento de buques del puerto de Arica, desde 1825 a 1840; los artículos que se importaban y exportaban; noticias de la construcción del canal de Uchusuma para irrigar las secas tierras del valle; las mejoras de Arica y Moquegua; etc.⁷¹.

Señalamos asimismo la polémica de Mendiburu con Casimiro Olañeta, llevada con altura por el ilustre peruano, defensor de los derechos del Perú con energía y sólidos argumentos, sin recurrir al dicitario ni a la ofensa personal. Vióse el gran panfleterio de Chuquisaca forzado a rendir su homenaje a Mendiburu, cuando, al quejarse de los periodistas peruanos en general, tiene que admitir: "Excepto *El Mensajero de Tacna*, redactado, sin duda, por algún peruano decente y caballero de los muchísimos que hay en aquella tierra"⁷².

68 Véase nuestro trabajo *Manuel de Mendiburu, Prefecto en Tacna (1839-1842)*, Tacna, Ediciones de la Casa de la Cultura de Tacna, 1965.

69 El valioso *Manifiesto* de Menéndez tiene 101 páginas tamaño folio; es una exposición muy extensa, detallada y sustentada con los documentos pertinentes. En ese impreso se exalta la labor de Mendiburu así como el patriotismo tacneño y de los pueblos de Sur del Perú, que dieron muestras incontrastables de peruanidad.

70 "Fuí su único redactor..." (Véase de Manuel de Mendiburu, *Memorias*, inéditas, cuando escribe sobre *Mensajero de Tacna*).

71 Véase de Félix Denegri Luna, *op. cit.*

72 Casimiro Olañeta, "Defensa de Bolivia", Folleto 4º, en *Obras de Casimiro Olañeta* . . ., ya citadas, pág. 218.

2) *El Faro*.— “Periódico Oficial.— Se publicará los sábados de cada semana y cuando lo exigen las circunstancias.— No se reciben artículos comunicados que ofendan directa e indirectamente a alguna persona. Se admiten suscripciones, por el precio de cuatro reales al mes en la Botica de D. Jorge Walker, en la misma se venden los números sueltos a real”.— Nº 1.— Tacna, Sábado 24 de Diciembre de 1842. [Colofón:] “Imprenta del Gobierno por José Molina”. [Precio:] “Un real”.— 2 págs. s.f.— 39,7 x 28,5 cm. (Colección en la Biblioteca Nacional de Lima y copia xerográfica en el Archivo Departamental de Tacna.

De los números que hemos visto, el primero salió el 24 de Diciembre de 1842 y el No 10 y último apareció el sábado 25 de Febrero de 1842. Los No^s 1,2,6,7 y 10 tuvieron dos páginas; los No^s 3, 5,8, y 9 contaron tres páginas numeradas y cuatro el No 4, también foliadas.

Fue periódico oficial, cuya publicación se inició siendo Prefecto del Departamento de Moquegua el Gran Mariscal Domingo Nieto. *El Faro* defendió al gobierno del General Francisco de Vidal y la unidad peruana. También enfrentó a los enemigos del Mariscal Nieto.

Como buen periódico oficial recoge las disposiciones legales del gobierno de Lima y de la prefectura tacneña. A partir del Nº 8 da razón del pronunciamiento del general Manuel Ignacio de Vivanco, y se publican documentos de uno y otro bando. En el No 10, se transcribe un artículo publicado en el diario “*El Comercio*” de Lima, bajo el título de “Coronel Mendiburu” donde se elogia al benemérito militar peruano. A manera de intruducción, *El Faro* de su propia cosecha dice: “La lectura de este artículo ha hecho recordar a los tacneños los inmensos servicios que este ilustre peruano prestó a esta ciudad [de Tacna] durante el tiempo que sirvió la prefectura de este Departamento . . .”⁷³

3) *El Innovador*.— “Periódico oficial.— Se publicará los sábados de cada semana y cuando lo exijan las circunstancias. No se reciben artículos comunicados que ofendan directa e indirectamente a alguna persona. Se admiten suscripciones por el precio de cuatro reales al mes en al Botica de D. Jorge Walker, en la misma se venden los números sueltos a real”. No 1.— Tacna, 11 de Marzo de 1843.[Colefón :] “Imp. del Gobierno por José Molina”.—[Precio:] Un real. 3 págs. foliadas (la colección en la Biblioteca Nacional de Lima y copia xerográfica en en el Archivo Departamental de Tacna)El Nº 1 apareció el 11 de marzo de 1843, el Nº 14 y último está datado

73 *El Faro*, Tacna, 25 de febrero de 1843, Nº 10, pág. 2, col. 3ª.

el 31 de Mayo de 1843.

Cuatro páginas tuvieron los No^s 4, 8, 9, 11 y 12; tres los No^s 1, 2, 6, 7 y 10; dos páginas el No 14; y sólo una los No^s 3 (Extraordinario), No 5 (Extraordinario) y el No 13, que disculpó su falta de extensión, atribuyendo al Coronel Mendiburu, (que junto con Nieto había ocupado Tacna, para ser después desalojados por pocos días de esa ciudad por los vivanquistas mandados por el General Castilla) el haberse llevado los tipos de la imprenta.

La proclamación hecha por la guarnición de Arequipa a favor del General Manuel Ignacio de Vivanco, simultánea con otras a favor del mismo caudillo, fue aceptada por Vivanco (decreto fechado en el Cuzco, 3 de Febrero de 1843); en este primer momento el caudillo adopta una posición legalista⁷⁴. Pocos días después, basándose en que el 3 de Febrero las autoridades y vecinos de Puno, en el acta en que lo reconocían como jefe supremo de la República, lo llamaban Supremo Director, admitió el título en su declaración de Puno (20 de Febrero de 1843) y dió así un énfasis formal a su deseo de ser dictador, alejándose de las normas constitucionales⁷⁵.

El 18 de Febrero de 1843 Vivanco nombró en Juliaca al General Baltazar Caravedo Prefecto y Comandante General del Departamento de Moquegua⁷⁶.

A poco de hacerse cargo de la Prefectura en Tacna, inició la publicación de *El Innovador* nombre que expresaba los deseos de cambios radicales de los partidarios de Vivanco. Todavía éste no había sido reconocido como Jefe Supremo de la República sino sólo en casi todo el Sur del Perú; ciudades como Moquegua se resistieron, y *El Innovador* necesitó hacer una activa campaña vivanquista, atacando a Vidal. El 20 de Marzo de 1843 con la proclamación que hizo la guarnición de Lima a favor de Vivanco⁷⁷, quedó consolidado éste en el mando; la noticia se publicó en *El Innovador* en el No 6, del 1^o de abril de 1843.

Deportados por el Director Supremo Vivanco, se embarcaron en el Callao, el 12 de Mayo de 1843, en un vapor hacia Valparaíso: el Gran Mariscal Domingo Nieto, el General Pedro Bermúdez, los Coroneles Joaquín Torrico, Pedro Cisneros y Manuel de Mendiburu junto con otros oficiales y civiles expulsados del Perú⁷⁸. El 16 llegaron a Arica, donde fueron invitados por las autoridades de

74 Véase de Félix Denegri Luna, nota 34-110, en Manuel de Mendiburu, *Biografías de Generales Republicanos*, Lima Publicación del "Instituto Histórico del Perú" (Academia Nacional de la Historia), 1963, págs. 495-496.

75 *Ibidem*.

76 *El Innovador*, Tacna, 11 de marzo de 1843, N^o 1^o, pág. 1, col. 3^a.

77 Véase *El Peruano Extraordinario*, Lima, 20 de marzo de 1843, Tomo IX, N^o 33, y *El Peruano Extraordinario* Lima 21 de marzo de 1843, Tomo IX, N^o 34.

78 Seguimos a Manuel de Mendiburu en sus *Memorias* inéditas.

ese puerto a desembarcar y encabezar la reacción contra Vivanco⁷⁹. Al día siguiente, 17 de Mayo, en la mañana se hallaban en Tacna. La popularidad de Mendiburu y Nieto hizo que el pueblo tacneño los aclamase⁸⁰. En una reunión desconocieron los principales ese mismo día el gobierno de Vivanco⁸¹ y Nieto hizo pública una declaración, en la que decía: "Que ejerzo el mando superior político y militar interinamente en este Departamento y en el territorio que se liberte de la opresión hasta tanto el Supremo Gobierno Nacional, representado por S.E. el Sr. Figuerola, Vice Presidente del Consejo [de Estado], como llamado por ley pueda ordenar lo que tenga a bien"⁸².

El Coronel Caravedo, Prefecto y Comandante General del Departamento apenas recibió la noticia del desembarco de Nieto y sus acompañantes, esto es, en la noche del 16, se retiró de Tacna en dirección a Moquegua para reforzarse con tropas veteranas⁸³, razón por la que Nieto pudo ocupar Tacna sin lucha.

Reforzado Caravedo con tropas veteranas al mando del General Fermín del Castillo, obligó a Nieto a retirarse de Tacna el 22 de Mayo de 1843, y ocupó la ciudad del Caplina el día 23⁸⁴.

Con Nieto dejaron Tacna los Coroneles Mendiburu, designado Prefecto del Departamento⁸⁵, Pedro Cisneros y Joaquín Torrico, los Comandantes Allende y Benavides, Fernández, más otros oficiales y civiles⁸⁶. Poco duró el alejamiento de Nieto y los suyos de la ciudad de Tacna, pues "volvieron al producirse un motín que estalló en su favor (1º de Junio) Tanto Nieto, como Castilla y Mendiburu iniciaron sus empresas sin elementos; pero los tres eran populares en distintas zonas de la región"⁸⁷ Nieto contaba con el afecto fraternal de sus

- 79 Véase la Resolución Suprema de Lima, 31 de mayo de 1843, por la que se da de baja al Capitán de Fragata José María Salcedo, Sargento Mayor Joaquín Gonzales, Alferes Nicolás Rodríguez y José Morales, porque "desertando las filas del Ejército Nacional y abandonando los destinos que desempeñaban, se unieron en Arica y fugaron con los perturbadores del orden público: (*El Peruano*, Lima, 3 de junio de 1843, Tomo IX, No 57, pág. 189, col. 3ª).
- 80 Véase "Noticias del Sur.— Extractos de Correspondencia Particular" en *El Peruano*, Lima, 31 de mayo de 1843, Tomo IX, No 57, pág. 185.
- 81 *El Fénix*, Tacna, 20 de mayo de 1847, No 1, pág. 1, cols. 1ª-2ª
- 82 *Ibidem*, pág. 1, col. 1ª.
- 83 Véase "Noticias del Sur. . ." en *El Peruano*, Lima, 31 de mayo de 1843, Tomo IX, No 57, pág. 185.
- 84 Carta del Prefecto de Arequipa al de Puno, Arequipa 27 de mayo de 1843, en *El Peruano*, Lima, 17 de junio de 1843, Tomo IX, No 64, pág. 205, col. 3ª
- 85 *El Fénix*, Tacna 20 de Mayo de 1843, No 1, pág. 1 col. 1ª.
- 86 "Lista nominal de las personas comprendidas en la facción que tuvo lugar en esta capital [(Tacna)] el 17 del actual, y que han fugado con dirección a Bolivia" en *El Peruano*, Lima, 17 de junio de 1843, Tomo IX, No 64, pág. 206, col. 1ª.
- 87 Jorge Basadre, *Historia de la República del Perú. 1822-1933*, Lima, Editorial Universitaria, 1969, Tomo III, págs. 47-48.

paisanos los moqueguanos; Mendiburu, lo reconocían los mismos vivanquistas, era queridísimo en Tacna y Arica; Castilla para sus coterráneos de Tarapacá era el caudillo dilecto. Por eso triunfarían; fracasarían Torrico y San Román, que contaban con más elementos y con la ayuda del Presidente Ballivián, ésta los hizo malquistarse con puneños y moqueguanos, frescas como estaban las heridas de la invasión boliviana que siguió a Ingavi.

Sólo dos números de *El Innovador* salieron en tan breve intervalo. Como su nombre mítico lo presagiaba, *El Fénix*, volvió a aparecer en Tacna y continuó hasta el triunfo final de los constitucionalistas encabezados por Nieto y, después, por Castilla.

Corta fue la vida de *El Innovador*. Pero en poco más de dos meses llega a reflejar la vida de Tacna y los empeños del Prefecto Caravedo por introducir mejoras en la administración pública. Son interesantes en el periódico las noticias de la actuación de una compañía teatral en Tacna y la viva afición de los tacneños por el arte escénico.

4) *El Fénix*. "Periódico oficial". No 1 Tacna. Sábado 20 de Mayo de 1842. [Colofón] "Imp. del Gobierno por J. Molina". Sin precio.— 44,5 x 30,7 cm. (Biblioteca Nacional de Lima y copia xerográfica de los dos primeros tomos en el Archivo Departamental de Tacna).

Creemos que en sus comienzos el periódico fue dirigido por el Coronel Manuel de Mendiburu, pues *El Innovador*, lo acusa de haberse llevado la letra de la imprenta. O sea que Mendiburu debió, en esa ocasión del 17 al 22 de Mayo de 1843, ocuparse de la imprenta que él mismo había conducido a Tacna tres años antes⁸⁸. Además Mendiburu había fundado y dirigido por dos largos años el primer periódico de Tacna en 1840 y 1841, *El Mensajero de Tacna* con excelentes resultados, como hemos visto, y es posible que se le ocurriese el nombre de *Fénix*, el ave mitológica que renace de sus cenizas. Cuando Jorge Basadre dice que José Félix Iguain "... publicó en Tacna el periódico *El Fénix*"⁸⁹, debe entenderse que siendo Prefecto de Moquegua, Iguain publicó *El Fénix* fundado por Mendiburu, su antecesor en el cargo y quien sí había estado en Tacna el 20 de Mayo de 1843, fecha del primer número. Iguain, en cambio, no se contó entre los constitucionalistas del primer momento, como puede

88 Véase *El Innovador*, Tacna, 24 de mayo de 1843, No 13, pág. 1, col 3^a, bajo el epígrafe "Avisos" y *El Innovador*, Tacna, 31 de mayo de 1843, No 14, pág. 2, col 3^a siempre bajo el epígrafe "Avisos" y el último de ellos, donde se reitera: "A más de las letras de imprenta que se llevó D. Manuel Mendiburu, porque se compraron en el tiempo que fue Prefecto, aunque con fondos del Erario . . ."

89 Jorge Basadre, *op. cit.*, III, 82-83.

apreciarse en la "Lista nominal de las personas comprendidas en la facción que tuvo lugar en esta capital el 17 del actual, y que han fugado con dirección a Bolivia" La relación es del Prefecto de Moquegua Caravedo, fechada en Tacna, 23 de Mayo de 1843⁹⁰. Allí están Nieto y sus seguidores de cierta importancia; de haber estado presente Iguain sin duda habría figurado en dicha relación.

Los primeros diecinueve números, aparecidos del 20 de Mayo al 29 de Octubre de 1843, salieron en forma irregular, y reflejan el curso cambiante de la revolución constitucionalista en sus inicios. No alcanzaron un promedio de un número por semana. En cambio del No 20 al 50 (11 de Noviembre de 1843 a 4 de Mayo de 1844), *El Fénix* aparece con regularidad por lo menos una vez a la semana, y con una sola excepción, todos los sábados, a lo que debe agregarse no menos de seis números extraordinarios.

Los primeros 50 números de *El Fénix* (20 de Mayo de 1843 al 4 de Mayo de 1844), aunque no lo expresen, forman el primer tomo del periódico; a partir de *El Fénix* de 11 de Mayo de 1844, si se dice, notoriamente, "Tomo 2º".

Del primer tomo tenemos a la vista aparentemente todos los números con excepción del No 15; y podemos afirmar que cinco números tuvieron una página; treinta y cuatro fueron de 2 páginas; cinco de 3 y otros cinco de 4 páginas.

Por las características tipográficas, especialmente las letras, debemos suponer que se siguió usando la misma imprenta que llevó el Coronel Mendiburu cuando inició su primera prefectura.

En los nueve primeros números, esto es, hasta el 29 de Julio de 1843, figura como encargado de la dirección de la Imprenta del Gobierno, donde se imprime *El Fénix*, el tipógrafo don José Molina⁹¹; a partir del No 10, del 9 de Agosto, la administración de la Imprenta del Gobierno aparece ejercida por Andrés Freire⁹², gran figura de la historia de la imprenta de Tacna y del Perú.

La importancia de *El Fénix* es grandísima. No es sólo un periódico provincial de gran calidad y categoría, sino, lo que es más importante, hasta la batalla del Carmen Alto (22 de Julio de 1844), fue el vocero oficial de la Junta de Gobierno Provisoria, presidida por el Gran Mariscal Nieto hasta su muerte en el Cuzco el 17 de Febrero de 1844⁹³; cuando, como escribe Basadre, estaba,

90 En *El Peruano*, Lima, 17 de junio de 1843, Tomo IX, No 64, pág. 206, col. 1a.

91 Véase el colofón de *El Fénix*, Tacna 29 de julio de 1843, Tomo I, No 9, pág. 2.

92 Véase el colofón de *El Fénix*, Tacna, 9 de agosto de 1843, Tomo I, No 10, pág. 4.

93 Félix Denegri Luna, *El Mariscal Domingo Nieto y la Iniciación Republicana del Perú*, Lima, Separata de *Mercurio Peruano*, No 341- agosto de 1955, pág. 35.

“camino ya de la victoria, después de la jornada de San Antonio”⁹⁴. “Muerto Nieto, presidió la Junta Gubernativa Castilla, integrándola el General Iguain”⁹⁵. Aún después de esa fecha mantiene su importancia de fuente de nuestra historia Nacional, pues en *El Fénix* se registran los conflictos de las autoridades de Islay y Arica con buques de guerra británicos, (14 de Agosto y 31 de Agosto de 1844), asunto que sólo tuvo un arreglo transaccional el 30 de Mayo de 1845 en Lima, y dio que hacer a nuestros representantes diplomáticos en Londres por varios años⁹⁶.

En los primeros cincuenta números que constituyen de hecho el tomo 1º tenemos la documentación de la Junta Gubernativa, los partes de los combates de Pachía y San Antonio, los distintos pronunciamientos de los pueblos, proclamas de Nieto y Castilla. Documentos sobre el bloqueo de Arica; las luchas entre los constitucionalistas y la escuadra que favorecía a Vivanco. La información sobre la captura de Santa Cruz. Trae noticias de la muerte del Gran Mariscal Nieto y el texto de sus dos últimas y hermosas proclamas; así como las disposiciones legales que regulan la marcha del gobierno de los territorios liberados del mando de Vivanco.

El tomo 2º se inicia con *El Fénix* No 1 publicado el 11 de Mayo de 1844. Finaliza con el No 48, de 10 de Mayo de 1845. Como la situación política ha mejorado para los constitucionalistas de Castilla, se anuncia: “Se publicará el sábado de cada semana y se darán extraordinarios cuando lo exijan las circunstancias”, ofrecimiento que prácticamente se cumplió. Los veintitrés primeros números de este tomo mantienen la misma presentación de *El Fénix*, pero a partir del No 24, del 9 de Noviembre, el periódico muestra una nueva presentación, con tipos más grandes que hacen más fácil la lectura. Sus números tendrán regularmente 4 páginas, aunque en el caso del No 24 las páginas llegan a 8, para dar cuenta detallada del conflicto con los ingleses, particularmente en lo concerniente a Islay; el No 25 de 23 de Noviembre de 1844 fue de 6 páginas y se dedicó al incidente del bombardeo de Tacna por el vapor de guerra británico *Cormorant*. Esta información es esencial para el estudio de esos malhadados conflictos.

En su tomo 2º *El Fénix* informa de la triunfante marcha de la causa

94 Jorge Basadre, *op. cit.*, III, 56.

95 *Ibidem*, III, 57.

96 Pedro Paz Soldán Unanue (Juan de Arona), *Páginas diplomáticas del Perú por Juan de Arona*, Lima, Imprenta de la Escuela de Ingenieros, 1891, 167-206.

constitucionalista, que culmina el 22 de julio de 1844 con la victoria de las fuerzas de Castilla sobre las de Vivanco; se reproduce el parte respectivo, se da cuenta del sometimiento de la escuadra nacional; y de cómo se desprende Castilla del mando supremo para entregarlo al llamado por la Ley. En *El Fénix*, ya calmada al tempestad bélica, aparecen las cuentas de gastos y de entradas; se editorializa sobre la rápida recuperación del Departamento bajo el Prefecto Iguain, a quien se defiende (mejor dicho, él se defiende) de ataques de periódicos de Lima y de Valparaíso; hay un interesante y largo artículo sobre el "Peso Boliviano". No es corto el espacio que se dedica a plantear el pedido de los tacneños de tener un templo digno y decoroso, pues el anterior, desaparecido en el terremoto de 1833, no había sido reconstruído.

En lo cultural, lo más importante es la reproducción del artículo "De lo que hoy se llama *Romanticismo*", tomando de *La Colmena*, publicación probablemente española por su tono monárquico. Hay noticias de la marcha de los colegios, así como de funciones teatrales a las que eran fan afectos los tacneños.

Tema significativo de *El Fénix* son los acontecimientos de Bolivia y nuestro comercio con esa república; a pesar de hallarse disminuído en comparación con la época de la Confederación Perú-Boliviana, seguía siendo importante en la vida económica de Arica, Tacna y Moquegua.

El Tomo 3º se inició con el correspondiente No 1º de 17 de mayo de 1845; impreso en la Imprenta del Gobierno, su administrador Andrés Freire. La periodicidad se mantiene, pues se sigue expresando: "Saldrá a luz los sábados de cada semana, y siempre que las circunstancias lo exijan". No se indica precio⁹⁷.

Como en nuestra colección sólo existen los No^s 1º 12, 13, 15, 33, 34, 35 y 36, del Tomo 3º, este último de 27 de diciembre de 1845, no estamos en condiciones de dar una noticia razonable de su contenido, pero creemos que es notorio el decaimiento del interés de este Tomo del periódico, comparándolo con los dos primeros.

No hemos alcanzado a ver ningún número correspondiente a los tomos 4º y 5º.

En cambio el tomo 6º de *El Fénix* se encuentra en la Biblioteca Nacional de Lima y en nuestra opinión casi completo. Mantiene en su preentación las características señaladas para el tomo 3º. Su No 1º es del 13 de mayo de 1848 y

97 Véase *El Fénix*, Tacna, 17 de mayo de 1845, Tomo III, No 1.

el No 50, que es el último que hemos visto, es de 28 de marzo de 1849. La Biblioteca Nacional tiene los cincuenta números de este tomo 6º creemos que debió de llegar, como en los otros casos, hasta los primeros días de mayo de 1849, ya que los tomos no coinciden con los años calendarios, sino, muy aproximadamente, con los de la fundación de *El Fénix*, que fue un 20 de mayo. Siempre se imprimió en la Imprenta del Gobierno dirigida por Andrés Freire, quien sólo en el No 50 (Extraordinario) aparece como Freyre.

Todos los números regulares tuvieron 4 páginas y a tres columnas, con la excepción de los extraordinarios No 9 (con tipo menudo), No 14 y No. 50. Los Nos 13 y 46, también extraordinarios, sólo tienen una página.

En el período comprendido en el tomo 6º de *El Fénix* fueron prefectos de Tacna el ilustre científico arequipeño Manuel Eduardo de Rivero y el General Juan Antonio Pezet, que años después sería Presidente de la República.

El interés del tomo 6º es evidente, notándose la influencia de Rivero, pues entre otras cosas da cuenta de la Sociedad Departamental de Información, que tenía siete secciones: Agrícola, Mineralógica, Científica, Industrial y Comercial, Administrativa, Educación e Instrucción Pública, Religiosa, Moral y Judicial y una Comisión permanente; el personal de estas comisiones es realmente impresionante por su alta calidad.

Entre otras noticias se da cuenta con frecuencia de la marcha de los colegios; movimientos de buques en Arica e Iquique; información estadística departamental; la bendición del Panteón de Tacna; la inauguración del Hospital de San Ramón del desarrollo del Canal de Uchusuma; del salitre de Tarapacá; de la exportación de aguardientes a California. Hay un largo e interesante trabajo de un señor Barrios titulado "Origen de la soberanía". *El Fénix* del 9 de diciembre de 1848 se dedica a conmemorar la victoria de Ayacucho.

También se informa, y documentadamente, del abortado motín del General Iguain (Tacna, 28 de julio de 1848) y de las conspiraciones del Coronel Lopera y las de carácter internacional del General J.J. Flores.

Carlos Alberto González Marín dice que *El Fénix*: "Dejo de publicarse en 1850"⁹⁸. No podemos afirmar ni negar lo expresado por el meritorio investigador tacneño, pero podríamos suponer que si *El Fénix* siguió publicándose después de 1849, debió de haber llegado hasta las postrimerías del primer

98 Carlos Alberto González Marín, "Breve Historia del Periodismo Peruano en Tacna. 1840-1929" en *Boletín Bibliográfico*, Lima, Publicado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1965, Vol. XXXVIII, Nos 1-4, pág. 88.

período presidencial de Castilla, esto es, hasta abril de 1851.

5) *Ejército Constitucional - Boletín*.— Núm. 1º Sin fecha.— [Colofón:] “Imprenta del Gobierno por Andrés Freire”. Sin precio.— 2 pags. s.f. - 44,5 x 30,7cm.— Antes del título tiene una viñeta con el escudo de armas de la República (Biblioteca Nacional de Lima).

El primer número de este periódico debió publicarse en octubre de 1843, pues da razón de los acontecimientos del ejército en ese mes. También tiene un editorial.

El único ejemplar que hemos visto es el descrito y se halla encuadernado junto con *El Faro*, *El Innovador* y *El Fénix*, que existen en la Biblioteca Nacional de Lima. No lo hemos encontrado colacionado por quienes se ocupan del periodismo tacneño.

6) *El Tacneño*. De este periódico no podemos precisar con seguridad ni siquiera el nombre, pues no tenemos sino una referencia en *El Fénix*, Tacna, 12 de abril de 1845, Tomo II, No 45, página 4, col. 3ª, y bajo elepígrafe “SS. EE. del Fénix”; allí se dice: “En el tacneño número 10 se nos ha anunciado dar 16 funciones escénicas...”, de donde cogimos que existió este periódico, que debió de aparecer a comienzos de 1845 sin llegar a larga vida. No lo registran Mariano Felipe Paz Soldán⁹⁹, ni Carlos Alberto González Marín¹⁰⁰, ni Nancy Castañeta de Sovero¹⁰¹.

7) *El Moqueguano-Extraordinario*.— Tomo 1º, Número 2 Tacna, 2 de setiembre de 1845. [Colofón:] “Imp. Constitucional por Juan Rodríguez”. Sin precio 4 págs. foleadas 44,5 x 28,2 cm.

El primer número de este interesante periódico debió publicarse el miércoles 28 de agosto de 1845, pues en los números ordinarios, después del título se dice: “Saldrá a luz los miércoles de cada semana”, como se ve en el No 3, del 4 de setiembre de 1843. Como el No 2 es extraordinario suponemos que el primer número apareció el miércoles anterior, o sea la fecha señalada.

La colección con la que hemos trabajado es incompleta; no obstante hemos visto del Tomo 2º hasta el No 7, de 14 de octubre de 1846.

Fue semanario y aparentemente salió con mucha regularidad. Su presentación tipográfica es decorosa.

El hecho de aparecer en 1845 y en forma simultánea con *El Fénix*, que se

99 Mario Felipe Paz Soldán, *Biblioteca Peruana*, Lima Imprenta Liberal, 1879, 102.

100 Carlos Alberto González Marín, “Breve Historia del Periodismo Peruano en Tacna. 1840-1929” en *Boletín Bibliográfico*, Lima, Publicado por la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1965, Vol. XXXVIII, Nºs 1-4, págs. 87-89.

101 Nancy Castañeta de Sovero, *loc. cit.*, 32-34.

imprimía en la Imprenta del Gobierno, nos hace saber que en 1845 existían por lo menos dos imprentas en Tacna, la nombrada y la Imprenta Constitucional. Su administrador Juan Rodríguez, según Carlos Alberto González Marín, era moqueguano¹⁰².

Periódico ágil y al parecer independiente, aunque adicto al gobierno de Castilla, de lectura más variada que el *El Fénix*, que era el oficial.

Es muy ilustrativo cuanto a las relaciones del Perú y Bolivia. Dedicó sendos números a replicar a *El Correo del Interior*,¹⁰³ periódico cochabambino que abiertamente incitaba a los peruanos del Sur a plegarse a Bolivia. Con sólidos argumentos y hechos bien probados, sin descender a lo personal, *El Moqueguano* rebatió a los bolivianos.

Muy interesante la sección "Correspondencia", pues en ella vienen diversas noticias de Puno y otras partes del Sur del Perú.

Entre los asuntos que preocupaban a los redactores están la iglesia, un hospital, el impulso a la Beneficencia, y la empresa del Canal de Uchusuma.

Fue *El Moqueguano* el primer periódico tacneño, hasta donde hemos podido indagar, que presentó en sus páginas los folletines tan gratos a nuestros abuelos; entre ellos: "Acción de Europa en América", "Cecilia o la Mujer del Poeta" y "El accionista de minas".

En lo cultural hay un largo artículo, publicado en distintos números, de primer interés que se titula "Crónica Histórica del Departamento de Moquegua", donde se da una razón de los distritos del Departamento. Igualmente aparecen poesías; la crítica y polémicas teatrales ocupan buen espacio y hasta el pintor quiteño Manuel Ugalde, aparece ofreciendo sus servicios como retratista.

Nota.— No hemos podido encontrar evidencia directa de dos periódicos que cita Carlos Alberto González Marín en su interesante "Historia del Periodismo Peruano en Tacna. 1840-1929"; son *La Estafeta* (1841)¹⁰⁴ y el *Proceso Trasandino* (1845), al que califica el autor de "eventual impreso"¹⁰⁵, sin llamarlo periódico.

De esa misma época hemos visto un solo número de *La Prensa de Moquegua*, Tomo 1o., No.20, [Moquegua], Domingo Octubre 14 de 1849.

102 Carlos Alberto González Marín, *loc. cit.*, pág. 89 ficha 8.

103 Aunque *El Moqueguano* lo cita como *Correo del Interior*, habiendo confrontado el nombre en Gabriel René-Moreno encontramos que es *El Correo del Interior (Ensayo de una Bibliografía General de los Periódicos de Bolivia. 1825-1905, Santiago de Chile, Sociedad "Imprenta y Litografía Universo", 1905, 47).*

104 Carlos Alberto González Marín, *loc. cit.*, 88.

105 *Ibidem*, 89.

[Colofón:] “Imprenta de Felipe Vargas”.— [Precio:] Número suelto 1 real.
Suscripción 3 reales.- 2 págs. s.f. - 42,7 x 30.8 cm.

Este periódico puede ser el primero cronológicamente de la ciudad de Moquegua, si seguimos a Paz Soldán que sólo registra uno en 1875.¹⁰⁶

106 Mariano Felipe Paz Soldán, *op. cit.*, 102.