



ACTAS DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL

ETNOHISTORIA

TOMO I

AS

Capítulo 10

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ
FONDO EDITORIAL 1998

Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria. Tomo I

Copyright © por Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Av. Universitaria, Cuadra 18 s/n., San Miguel. Lima, Perú. Tlfs. 460-0872 y 460-2291 - 460-2870 Anexos 220 y 356.

Derechos reservados

ISBN - 9972-42-133-3

Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Impreso en el Perú - Printed in Perú.

Trajes y curacas ¿una cuestión de identidad?

José Luis Martínez C.

Los estudiosos de las sociedades andinas están familiarizados, en mayor o menor grado, tanto con la importancia de los textiles como con algunas de las tantas facetas de esa relación aparentemente privilegiada que mantenían las autoridades étnicas con los tejidos. Diversos son los trabajos que han descrito, en una u otra dirección, determinados vínculos entre los dirigentes étnicos y los tejidos, ya sea como mecanismos de relación entre el Tawantinsuyu y las unidades étnicas (Murra 1975, 1989), o como elementos de acumulación de un poder de intercambio y redistribución, es decir, como prácticas concretas de ciertos momentos del ejercicio del poder político.

Hay, por otra parte, un relativo consenso entre quienes han tratado el tema, acerca de lo que podríamos llamar una "función emblemática" de ciertos tejidos, que usados principalmente por el inca o por los dirigentes contribuirían a denotar su presencia y dignidad, cuestión que ya fuera señalada hace cien años atrás por Jiménez de la Espada (1923 [1892]).

Dentro de las muchas funciones rituales de los dirigentes étnicos andinos, pareciera haber estado asimismo la custodia de determinados objetos ceremoniales de uso colectivo, entre los cuales se destacarían trajes y tejidos.

De esta manera, en esta ponencia se intenta explorar, por una parte, la relación entre las autoridades étnicas y ciertos objetos emblemáticos y, por otra, intentar visualizar cómo funcio-

naba, en el nivel de prácticas discursivas y rituales, esa relación con los mecanismos de control de la población dispersa territorialmente y con las definiciones de identidad del grupo social.

Esta ponencia forma parte del proyecto FONDECYT 1960774.