



ACTAS DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL

# ETNOHISTORIA

TOMO I

AS

## Capítulo 12

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ  
FONDO EDITORIAL 1998

*Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria. Tomo I*

Copyright © por Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Av. Universitaria, Cuadra 18 s/n., San Miguel. Lima, Perú. Tlfs. 460-0872 y 460-2291 - 460-2870 Anexos 220 y 356.

*Derechos reservados*

ISBN - 9972-42-133-3

Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Impreso en el Perú - Printed in Perú.

## **"El rey común": El discurso político de los indígenas en el Alto Perú del siglo XVIII**

Elizabeth Penry  
*University of Miami*

En la década de 1770, el cacique Llanquipacha de la provincia de Paria en la Audiencia de Charcas encontró que su autoridad era disputada por un grupo de gente de su pueblo. Éstos eran indios tributarios que se hicieron llamar el "Rey común". Cuando Llanquipacha trató de imponer su autoridad, murió a manos de su gente. La investigación real de este asesinato produjo más de mil páginas de testimonios. Esta documentación, que se encuentra en los archivos nacionales de Bolivia y Argentina, así como en el Archivo General de Indias en España, forma la base para esta ponencia y revela muchas pistas interesantes sobre la filosofía política que desarrollaron los indios tributarios, o sería mejor decir, los indígenas que no eran nobles. Algunos de ellos sabían leer y escribir en español y aún quedan pruebas de ello en los archivos. En la ponencia, presento la tesis de que al interior de los pueblos indígenas se desarrolló una nueva "esfera pública" (según el uso de Jürgen Habermas, "public sphere") entre los indios tributarios, formando un espacio para la opinión pública, un colectivo que hablaría por los indios tributarios y ejercería autoridad política. La ponencia examina la manera en que los indios tributarios se ven a sí mismos como un gobierno muy distinto al de su cacique hereditario, y también cómo esta realización los indujo al asesinato de su cacique Llanquipacha.

La ponencia se enfoca hacia los eventos de la provincia de Paria, pero también contempla los eventos relacionados con las rebeliones que se extendieron en el Alto Perú durante la década

da de 1780. En un contexto más amplio, la ponencia ilumina también cuestiones acerca de la formación de identidades sociales y culturales en situaciones de dominio colonial.