

COMPARATIVE PERSPECTIVES  
on the  
**ARCHAEOLOGY**  
OF COASTAL SOUTH AMERICA

PERSPECTIVAS COMPARATIVAS  
sobre la  
**ARQUEOLOGÍA**  
DE LA COSTA SUDAMERICANA

**Capítulo 10**

ROBYN E. CUTRIGHT  
ENRIQUE LÓPEZ-HURTADO  
ALEXANDER J. MARTÍN



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS



Center for  
Comparative Archaeology  
University of Pittsburgh



Ministerio de Cultura  
del Ecuador

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*

Comparative perspectives on the archaeology of coastal South America / edited by Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado, Alexander J. Martin = Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana / compiladores Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado, Alexander J. Martin.

p. cm.

Parallel title: Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana

Includes bibliographical references.

ISBN 978-1-877812-88-0 (alk. paper)

1. Indians of South America--Antiquities. 2. Coastal archaeology--South America. 3. Social archaeology--South America. 4. South America--Antiquities. 5. Indians of South America--Ecuador--Antiquities. 6. Indians of South America--Peru--Antiquities. 7. Indians of South America--Chile--Antiquities. 8. Ecuador--Antiquities. 9. Peru--Antiquities. 10. Chile--Antiquities. I. Cutright, Robyn E. II. López-Hurtado, Enrique. III. Martin, Alexander J. IV. Title: Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana.

F2229.C625 2010

980'.01--dc22

2010009309

©2010

Center for Comparative Archaeology  
Department of Anthropology  
University of Pittsburgh  
Pittsburgh, PA 15260  
U.S.A.

Fondo Editorial de la  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Av. Universitaria 1801  
Lima 32  
Perú

Ministerio de Cultura del Ecuador  
Av. Colón y Juan León Mera  
Quito  
Ecuador

All rights reserved

Printed on acid-free paper in the United States of America

ISBN 978-1-877812-88-0

## Elite Strategies and Ritual Settings in Coastal Peru during the 1st Millennium B.C.

*David Chicoine*

In recent decades, archaeologists studying social complexity have become increasingly aware of the variations in the trajectories of ancient sociopolitical systems. A major outcome of this theoretical shift has been to incorporate individual actions into macro-analyses of social change and consider their role in the creation, manipulation and maintenance of social institutions (Blanton *et al.* 1996; Drennan 2000; Hayden 1995). Studies of alternative leadership and the articulation between local human strategies and regional processes (*e.g.*, historical, ecological, social) have become a priority of research (Bawden 2004; Mills 2000). For the sake of this volume, I focus on political behaviors and strategies, and investigate their potential for understanding ancient sociopolitical developments.

Social systems are constituted through the interaction of different social groups and the negotiation of their respective interests and power (DeMarrais *et al.* 1996:15–17). In complex, stratified societies—such as those that developed in ancient coastal Peru—groups of individuals often benefit from institutionalized privileges which have the potential to translate into political leverage. In this context, elite strategies are best understood within the boundaries of existing social structures, and their outcomes possess a significant potential for guiding trajectories of sociopolitical transformations (Giddens 1979:49, 80).

In this article, I consider elite strategies in coastal Peru during the first millennium B.C., a period of significant sociopolitical transformations as visible in the appearance of new patterns of community organization, ritual architecture and material culture (Burger 1988:129–131; Kembel and Rick 2004:54). While traditional models have recognized the role of several large-scale, regional processes—including environmental disasters, the expansion of religious networks, and technological innovations—in the reorganization of coastal societies, recent research has revealed important variations in elite strategies (Burger and Matos 2002; Ghezzi 2006; Pozorski and Pozorski 2006; Rick 2005). This is the case in Nepeña, a valley on the north central coast of Peru, where recent excavations have yielded significant information on elite strategies and sociopolitical transformations during the first millennium B.C. (Chicoine

2006a; Ikehara 2007; Shibata and Regalado 2005). Here, I focus on strategies related to the design and use of ritual settings at Huambacho (*ca.* 800–200 B.C.), an elite center of the lower Nepeña. I contend that a shift in local political strategies led to major sociopolitical transformations best visible in the construction of new enclosed compounds.

### Background

Alternative kinds of leadership have been the focus of much archaeological work in recent decades as reflected in the elaboration of several concepts and models including heterarchy (Crumley 1995), factional competition (Brumfiel and Fox 1994), dual-processual theory (Blanton *et al.* 1996), and the materialization of ideology (DeMarrais *et al.* 1996) (see Mills 2000). These approaches all have in common their concern with the variations and roles of human actions in the development of sociopolitical complexity. Here, I consider that human societies are reproduced through individual actions that influence social institutions at the same time that they are structured by those (Giddens 1976:121). Actors are knowledgeable and capable agents who rationalize and monitor their actions strategically based on their knowledge of the rules and expectations present in social institutions.

In any society, there will always be people aiming at influencing institutions and decision-making processes (Clark and Blake 1994:18). Power, defined as the ability to conduct one's will and promote one's interests "over" others (Weber 1968:53), is present in any social system. It presupposes regularized patterns of autonomy and dependence between actors and collectivities (Giddens 1984:16), which are based in differential access to resources found in interrelated domains of society. It is the interaction between, and the struggle for these sources of power and their materialization—in other words their "political economy" (Smith 1991)—that is essential to understand the dynamics of sociopolitical formations. Hence, political actions have the potential to be highly strategic and their outcome can impact on the (re)production and transformations of sociopolitical institutions (Drennan 2000:182–184; Giddens 1979:62–65). Reemphasizing the theme of this vol-

# Estrategias de Élite y Espacios Rituales en la Costa de Perú Durante el Primer Milenio a.C.

David Chicoine

En décadas recientes, arqueólogos que estudian la complejidad social se han percatado cada vez más de las variaciones en las trayectorias de los sistemas sociopolíticos antiguos. Un resultado importante de este cambio teórico ha sido la incorporación de las acciones individuales en los macroanálisis de cambio social y la consideración de su papel en la creación, manipulación y mantenimiento de instituciones sociales (Blanton *et al.* 1996; Drennan 2000; Hayden 1995). Los estudios de liderazgo alterno y la articulación entre estrategias humanas locales y procesos regionales (e.g., históricos, ecológicos, sociales) se han convertido en una prioridad de investigación (Bawden 2004; Mills 2000). Este volumen se enfoca en los comportamientos y estrategias políticas y su potencial para la comprensión de acontecimientos sociopolíticos antiguos.

Los sistemas sociales se constituyen a través de la interacción entre distintos grupos sociales y la negociación de sus respectivos intereses y cuotas de poder (DeMarrais *et al.* 1996:15–17). En las sociedades complejas y estratificadas—como las que se desarrollaron en la costa del Perú antiguo—a menudo ocurre que algunos grupos de individuos se aprovechan de privilegios institucionalizados que tienen el potencial de traducirse en influencia política. En este contexto, las estrategias de la élite se comprenden mejor dentro de los límites de las estructuras sociales existentes, y sus resultados tienen un potencial significativo para guiar las trayectorias de transformación sociopolítica (Giddens 1979:49, 80).

En este artículo se consideran las estrategias de la élite en la costa de Perú durante el primer milenio a.C., un período de transformaciones sociopolíticas significativas que se manifiestan a través de la aparición de nuevos patrones de organización comunitaria, arquitectura ritual y cultura material (Burger 1988:129–131; Kembel y Rick 2004:54). Si bien los modelos tradicionales han reconocido el papel de varios procesos regionales a gran escala—incluyendo desastres naturales, la expansión de redes relacionadas con la religión, e innovaciones tecnológicas—en la reorganización de las sociedades costeras, investigaciones recientes han revelado variaciones importantes en las estrategias de la élite (Burger y Matos 2002; Ghezzi 2006; Pozorski y Po-

zorski 2006; Rick 2005). Este es el caso en Nepeña, un valle en la costa nor-central, donde excavaciones recientes han proporcionado información significativa sobre las estrategias de la élite y las transformaciones sociopolíticas durante el primer milenio a.C. (Chicoine 2006a; Ikehara 2007; Shibata y Regalado 2005). Se discuten aquí las estrategias relacionadas con el diseño y uso de espacios rituales en Huambacho (ca. 800–200 a.C.), un centro élite en el bajo Nepeña. Se plantea que un cambio en las estrategias políticas locales creó transformaciones sociopolíticas significativas, visibles en la construcción de nuevos conjuntos domésticos cerrados.

### Antecedentes

En décadas recientes, el estudio de distintas modalidades de liderazgo ha sido el interés de muchas investigaciones arqueológicas, según se refleja en la elaboración de varios conceptos y modelos, incluyendo la heterarquía (Crumley 1995), competencia entre facciones (Brumfiel y Fox 1994), la teoría de procesos duales (Blanton *et al.* 1996), y la materialización de la ideología (DeMarrais *et al.* 1996) (ver Mills 2000). Todos estos enfoques tienen en común su preocupación por las variaciones y el papel de las acciones humanas en el desarrollo de la complejidad sociopolítica. En este documento planteo que las sociedades humanas se reproducen a través de acciones individuales que tienen influencia sobre las instituciones sociales al mismo tiempo que son estructuradas por las mismas (Giddens 1976:121). Los actores son agentes concedores y capaces que racionalizan y monitorean sus acciones estratégicamente basándose en su conocimiento de las reglas y expectativas por parte de sus instituciones sociales.

En cualquier sociedad, siempre hay personas que intentan influenciar las instituciones y los procesos de toma de decisión (Clark y Blake 1994:18). El poder, definido como la habilidad para conducir la voluntad propia y promover los intereses propios “sobre” los de otros (Weber 1968:53), está presente en cualquier sistema social. Presupone patrones regularizados de autonomía y dependencia entre actores y colectividades (Giddens 1984:16) basados en el acceso diferencial a recursos presentes

ume, it is the comparative perspective gained by the combined analysis of institutions and strategies that yields potential for understanding social change.

Depending on the intentions and outcomes of political actions, and especially the relationship between these variables, elite strategies can be of different types. For instance, some strategies can aim at promoting group identity, while others highlight inequalities within the community. Along the same lines, Blanton *et al.* (1996), in their dual-processual theory, distinguish between network and corporate power strategies. Network power is gained outside the local group, typically through the participation of individuals in extra-local networks (Blanton *et al.* 1996:4–5). Network strategies aim at emphasizing differences between elites and local community members and, as such, they tend to be exclusionary (Table 10.1). Such strategies can include the exclusive access to certain ritual spaces, prestige goods, and ritual knowledge, through which inequalities are created and maintained. The power generated through network strategies impact on sociopolitical institutions in various ways. For instance, it can benefit empowered individuals that have the possibility to manipulate prestige-good systems in order to exclude competitors.

In contrast, corporate strategies are more group-oriented and emphasize the interdependence between leaders and community members (Blanton *et al.* 1996:5–7). In certain contexts of corporate solidarity, inclusionary strategies de-emphasize individual prestige. Symbols of corporate identity become the focus of authority. Less importance is placed on portable wealth, and public symbols, such as public monuments, have the potential to become a central tool in the exercise of political authority.

The distinction made by Blanton *et al.* (1996) between network and corporate strategies represents a way of conceiving two different, yet complementary dynamics present in social systems. These are not mutually exclusive, and they do not cover the whole spectrum of possible leadership strategies. Nevertheless, since the relationships between these two types of strategies have significant potential for shaping sociopolitical formations, their study represents a valuable tool for understanding the development of social complexity. Broadly speaking—and keeping in mind that these distinct power strategies *do not* correspond to degrees of sociopolitical complexity—network strategies imply more possibilities of personal promotion, whereas in corporate strategies the accumulation of individual wealth is less favored by social expectations.

Depending on the sources and types of power, elite strategies can be diverse and materialized in numerous ways including prestige goods, rituals, and public monuments (DeMarrais *et al.* 1996). In early complex societies, power often allows elites to play preponderant roles in the mobilization of corporate labor and the guidance of public work. The privileged access to communal surplus can allow elites to sponsor the construction of public and ritual settings. Considering that settings—including

fixed and semi-fixed elements of the built environment (Rapoport 1988:323–324)—shape social practices through nonverbal forms of communication and cues for behaviors (DeMarrais 2004:15; Moore 1996a:789, 798), control over the design of ritual spaces can translate into power over several spheres of social practices (Moore 1996b:17, 2005:4). Ritual settings often accommodate elite activities that are crucial factors in shaping sociopolitical relations. In this article, I examine elite strategies related to ritual settings in the Nepeña Valley as viewed through excavations at the elite center of Huambacho. Comparative perspectives on these strategies shed light on the apparent shift in religious-political leadership in coastal Peru during the first millennium B.C. (Table 10.2).

In Peru, the first millennium B.C. coincides with the Early Horizon (900–200 B.C.) (Lanning 1967:25; Willey 1971:84–85), a period generally viewed as a time of crisis on the coast and prosperity in the highlands (Burger 1981:141, 1992:184). At that time, many architectural features popular at Initial Period (1800–900 B.C.) ceremonial centers are transferred to the highlands including sunken circular plazas and religious iconography. This is particularly the case at the site of Chavín de Huantar, an important ceremonial center of the north-central highlands (Burger 1984; Lumbreras 1977, 2007; Rick 2005). Many communities participated in extended religious networks tied to the highland center and, by the Janabarriu Phase at Chavín de Huantar (*ca.* 390–200 B.C.), it is believed that Chavín influence reached Paracas on the south coast and Pacopampa in the north highlands (Kroeber 1953; Massey 1986; Menzel *et al.* 1964; Rosas and Shady 1970; Tello 1943). Groups that participated in the Chavín network expressed their affiliation through similar artifacts, ceremonial architecture and ritual paraphernalia (Burger 1992:191–203). Hence, the development of Chavín has traditionally been viewed as a pervasive force of integration and a source of homogeneity during the Early Horizon (see Burger 1988). Recent research, meanwhile, highlights the diversity in elite strategies during this time period (Burger 1993; Burger and Matos 2002; Chicoine 2006b; Ghezzi 2006; Pozorski and Pozorski 1987a).

The posited crisis on the coast during the first millennium B.C. is believed to be rooted in environmental disasters, social tensions, political collapse and other pan-regional phenomena (Burger 1988, 1992; Elera 1998; Onuki 2001; Pozorski and Pozorski 2006). In many regions, constructions at Initial Period centers decrease and/or are interrupted. On the central coast, for instance, several U-shaped mounds are abandoned and they are not replaced (Burger and Salazar-Burger 1991:294). In other regions, such as the north-central coast, the abandonment of Initial Period centers coincides with the development of new settlements (Burger 1992:188; Pozorski and Pozorski 1987b:77–78; Wilson 1988:104). In Casma and Nepeña, new communities are established on the margins of the

TABLE 10.1. TENDENCIES IN SOCIAL AND MATERIAL EXPECTATIONS  
ASSOCIATED WITH ELITE STRATEGIES  
TABLA 10.1. TENDENCIAS EN LAS EXPECTATIVAS SOCIALES Y MATERIALES  
ASOCIADOS A ESTRATEGIAS DE LA ÉLITE

Network elite strategies Estrategias de élite de red	Corporate elite strategies Estrategias de élite corporativas
More exclusionary Más exclusivas	More inclusionary Más inclusivas
Emphasis on differences between social groups Énfasis sobre las diferencias entre grupos sociales	Emphasis on interdependence between social groups Énfasis sobre la interdependencia entre los grupos sociales
Exclusive access to restricted, private ritual settings Acceso exclusivo a espacios rituales privados	Shared access to communal, public ritual settings Acceso compartido a espacios rituales comunales
High potential for personal glorification Potencial alto para la glorificación personal	Low potential for individual glorification Potencial bajo para la glorificación personal
Group labor can be used for elite buildings Fuerza laboral de grupo puede ser utilizada para edificios de la élite	Group labor mainly used for communal tasks Fuerza laboral de grupo principalmente utilizada para tareas comunales
Participation in extra-local interaction networks Participación en redes de interacción extra-local	Emphasis on local production Énfasis sobre la producción local

en espacios de interrelación en la sociedad. Es la interacción entre estas fuentes de poder y la lucha por las mismas, y la manera en que estas se materializan—en otras palabras su “economía política” (Smith 1991)—que es esencial para comprender las dinámicas de las entidades sociopolíticas. De ahí que las acciones políticas tengan el potencial de ser altamente estratégicas y su resultado puede impactar en la (re)producción y transformación de las instituciones sociopolíticas (Drennan 2000:182–184; Giddens 1979:62–65). En otras palabras, el análisis combinado de las instituciones y estrategias conlleva a una perspectiva comparativa que a su vez presenta un gran potencial para la comprensión del cambio social.

Dependiendo de las intenciones y los resultados de las acciones políticas, y especialmente de la relación entre estas variables, las estrategias de la élite pueden ser de distintos tipos. Por ejemplo, algunas estrategias pueden estar dirigidas a la promoción de una identidad grupal, mientras que otras subrayan las desigualdades internas de la comunidad. En ese mismo sentido, Blanton *et al.* (1996), en su teoría de procesos duales, distinguen entre estrategias de poder de red (*network*) y las de tipo corporativo (*corporate*). El poder de red se obtiene afuera del grupo local; típicamente a través de la participación de los individuos en redes extra-locales (Blanton *et al.* 1996:4–5). Las estrategias de red tienen el objetivo de enfatizar las diferencias entre las élites y los otros miembros de la comunidad local, y como tales, tienden a ser exclusivas (Tabla 10.1). Estas es-

trategias pueden incluir el acceso exclusivo a ciertos espacios rituales, bienes de prestigio y conocimiento ritual a través de los cuales las desigualdades son creadas y mantenidas. El poder generado a través de las estrategias de red afecta las instituciones sociopolíticas de varias maneras. Por ejemplo, puede beneficiar a los individuos empoderados que tienen la posibilidad de manipular los sistemas de bienes de prestigio para excluir a sus competidores.

En contraste, las estrategias corporativas están más orientadas hacia el grupo y enfatizan la interdependencia entre líderes y los demás miembros de la comunidad (Blanton *et al.* 1996:5–7). En ciertos contextos de solidaridad corporativa, las estrategias inclusivas se enfocan en restarle importancia al prestigio individual. Los símbolos de identidad corporativa se convierten en el foco de autoridad. Se le da menos importancia a la riqueza portátil, y los símbolos públicos, tales como monumentos públicos, tienen el potencial de convertirse en herramientas centrales para el ejercicio de la autoridad política.

La distinción de Blanton *et al.* (1996) entre las estrategias de red y las corporativas representa una manera de concebir dos dinámicas diferentes pero complementarias de los sistemas sociales. Estas no son mutuamente excluyentes, y no cubren todo el espectro de las estrategias de liderazgo posibles. Sin embargo, ya que las relaciones entre estos dos tipos de estrategia tienen un gran potencial para la formación de estructuras sociopolíticas, su estudio representa una herramienta valiosa para compren-

TABLE 10.2. CHRONOLOGICAL TABLE (FORMATIVE PERIOD), CASMA AND NEPEÑA VALLEYS, PERU  
 TABLA 10.2. CUADRO CRONOLÓGICO (PERÍODO FORMATIVO), VALLES DE CASMA Y NEPEÑA, PERÚ

Estimated chronology (B.C.) Cronología estimada (a.C.)	Central Andean period Período Andes centrales	North coast cultures Culturas costa norte	Casma †	Nepeña ‡
		Gallinazo		Salinar (?)
			Patazca	
500	Early Horizon/ Horizonte Temprano	Salinar		Huambacho
			Pallka	
1000				Cerro Blanco/ Punkurí
	Initial Period/ Período Inicial	Cupisnique (Caballo Muerto)	Sechín Phase	
1500				
			Moxeke Phase	
				Los Chinos
2000	Preceramic/ Precerámico	Huaca Prieta		

†Pozorski and Pozorski 2002; Wilson 1995 ‡Chicoine 2006a; Daggett 1984; Proulx 1985

valley floor. Early Horizon centers contrast with previous sites by the smaller scale of individual structures, their overall spatial organization and material culture (Pozorski and Pozorski 1987b:54). They typically consist of compounds of walled enclosures lacking previous features such as bilateral symmetry, lineal arrangement, U-shaped layout and circular sunken plazas. While these changes appear to be related to the collapse of social formations, recent research in Nepeña, notably at the site of Huambacho (Chicoine 2006a, 2006b; Chicoine and Navarro 2005; Chicoine and Pimentel 2004), suggests that the reorganization of coastal societies during the Early Horizon corresponds to a significant shift in elite strategies. In particular the appearance of new architectural designs parallels a greater focus on controlling access to ceremonial centers and the increased importance of network strategies for local politics.

### Elite Strategies and Ritual Settings at Huambacho

The site of Huambacho is located in Nepeña (Department of Ancash) (Figure 10.1), a valley of the north-central coast of Peru that has a special significance for the study of Early Horizon societies. In the 1930s, Tello (1933a, 1933b, 1933c, 2005) excavated clay friezes at Punkurí and Cerro Blanco, two sites that he considered to be Chavín temples. From that standpoint, Tello (1943) viewed Nepeña as an important center of Chavín influence. At the time, most people agreed with Tello. However, Lar-

co (1938) proposed a different model; for him, the Nepeña sites were more closely related to Cupisnique, an Initial Period tradition of the north coast (Larco 1941). Larco (1938:36–37, 1963:149) suggested that Nepeña was a center of Cupisnique developments from which coastal stylistic influence was spread to the highlands. While more recent research has dated the Chavín-related occupations at Punkurí and Cerro Blanco to the Initial Period (Ikehara 2007; Samaniego 1992; Shibata and Ugaz 2002; see also Burger 1993:51; Daggett 1984:85–102), very few excavated contexts are known for the subsequent Early Horizon period (Table 10.2).

Based on the systematic surface surveys of Proulx (1968, 1973, 1985) and Daggett (1984, 1987, 1999), more than 100 archaeological sites are believed to have witnessed an Early Horizon occupation in Nepeña (Daggett 1987:72; Proulx 1985:15; Proulx and Daggett 1980). The work of Proulx and Daggett was successful in identifying two distinct patterns of community organization and elite architecture during the Early Horizon. A megalithic type of architecture is concentrated in the upper valley, at ridge top stone compounds such as Kushi-pampa, Kiske and Paredones (Proulx 1968:96–99, 1985:231). Megalithic architecture is characterized by the size of its fine, monumental masonry and its limited use of mortar (Daggett 1983). In contrast, in the middle and lower portions of the valley, a series of valley floor walled enclosures appear to date to the Early Horizon including Samanco, Caylán, Huambacho (Daggett 1999), and possibly Sute

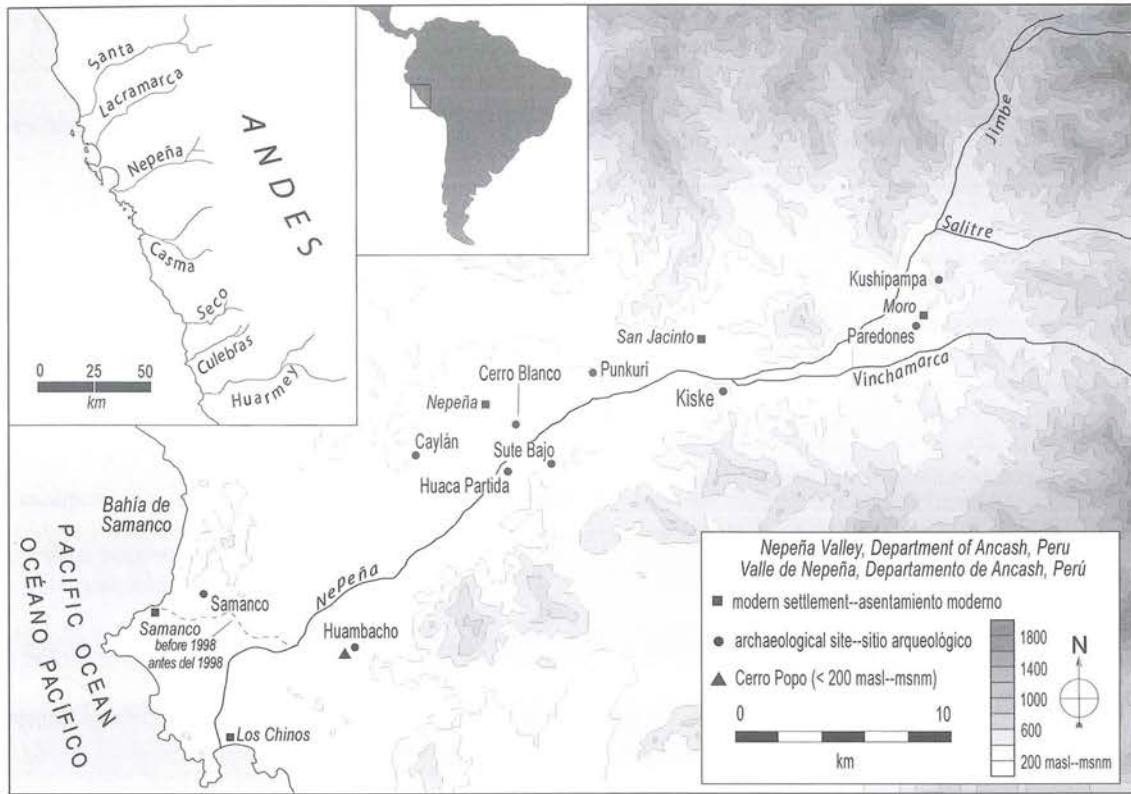


Figure 10.1. Map of Nepeña showing the location of the valley on the north-central coast of Peru and the archaeological sites mentioned in the text.

Figura 10.1. Mapa de Nepeña mostrando la ubicación del valle en la costa nor-central de Perú y los sitios arqueológicos mencionados en el texto.

der el desarrollo de la complejidad social. De manera general—teniendo en mente que estas estrategias distintas de poder *no* corresponden con niveles de complejidad sociopolítica—se puede decir que las estrategias de red implican más posibilidades de promoción personal, y que en las estrategias corporativas la acumulación de riqueza individual es menos promovida por las expectativas sociales.

Dependiendo de las fuentes y los tipos de poder, las estrategias de la élite pueden ser diversas y materializarse de numerosas maneras, ya sea a través de bienes de prestigio, rituales y/o monumentos públicos (DeMarrais *et al.* 1996). En las sociedades complejas tempranas, el poder casi siempre le permitía a las élites jugar un papel preponderante en la movilización de mano de obra para la realización de trabajo corporativo, así como en la gestión de obras públicas. El acceso privilegiado a los excedentes comunales podía permitirle a las élites financiar la construcción de espacios públicos y rituales. Considerando que los espacios—incluyendo elementos fijos y semi-fijos de las zonas edificadas (Rapoport 1988:323–324)—dan forma a las prácticas sociales a través de formas de comunicación no verbal y pautas de comportamiento (DeMarrais 2004:15; Moore 1996a:789, 798), el control sobre el diseño de los espacios rituales puede traducirse en poder en varias esferas de las prácticas sociales (Moore 1996b:17, 2005:4). Los espacios rituales

muchas veces le sirven a las actividades de la élite que constituyen factores cruciales para la construcción de relaciones sociopolíticas. En este artículo, se examinan las estrategias de la élite relacionadas con los espacios rituales del Valle de Nepeña, vistas desde las excavaciones en el centro de élite de Huambacho. Las perspectivas comparativas sobre estas estrategias muestran el aparente cambio en el liderazgo político religioso en la costa de Perú durante el primer milenio a.C. (Tabla 10.2).

En Perú, el primer milenio a.C. coincide con el Horizonte Temprano (900–200 a.C.) (Lanning 1967:25; Willey 1971:84–85), un período generalmente visto como un tiempo de crisis en la costa y de prosperidad en la sierra (Burger 1981:141, 1992:184). Durante este período, muchos rasgos arquitectónicos que fueron populares en centros ceremoniales importantes del Período Inicial (1800–900 a.C.) fueron transferidos a la serranía, incluyendo plazas circulares hundidas e iconografía religiosa. Esto es particularmente evidente en Chavín de Huantar, un centro ceremonial importante en la sierra nor-central (Burger 1984; Lumbreras 1977, 2007; Rick 2005). Muchas comunidades participaban en redes religiosas extendidas ligadas a este centro en la sierra y, para la fase Janabarriu en Chavín de Huantar (*ca.* 390–200 a.C.), se cree que la influencia Chavín llegó hasta Paracas en la costa sur y hasta Pacopampa en la sierra norte (Kroeber 1953; Massey 1986; Menzel





Figure 10.2. Photograph of the Main Compound at Huambacho (PV31-103) from the adjacent Cerro Popo.  
 Figura 10.2. Fotografía del Conjunto Principal en Huambacho (PV31-103) desde el Cerro Popo adyacente.

Bajo (Cotrina *et al.* 2003). These sites are characterized by smaller-scale stonework and the extensive use of mud mortar. Compounds are composed of rectangular room units delimited by high contiguous walls. Recent excavations at Huambacho, one of these Early Horizon walled enclosures, have yielded significant data on ritual settings and local elite strategies.

### *The Huambacho Project*

The site of Huambacho (Figure 10.2), also known as Huambacho Viejo (Proulx 1968:135–137), occupies a flat sandy plain on the south margin of the lower Nepeña Valley. It is situated eight km from the coastline, at an elevation of 65 masl. Huambacho was recognized as an Early Horizon site by Daggett (1999), although later reoccupations have also been identified (Proulx 1968:137; Soriano 1941:267). Recent excavations have revealed multiple occupations at the site, and demonstrated that most of the constructions pertain to a single Early Horizon occupation (Chicoine 2006a:Chapter 3).

Huambacho was strategically established at the margin of the irrigated valley floor and its construction is believed to coincide with the expansion of the irrigation network to the southern portion of the lower Nepeña. The site consists of two compounds (Main and North Compounds) connected by a 75 m long wall that originally covered more than 12 ha. Excavations concentrated on the Main Compound (Figure 10.3). It covers an area of 8.4 ha and consists of a series of contiguous, rectangular stone walled

enclosures. Excavations allowed the identification of approximately 80 rooms and sampled 50 rooms for a total of 4500 m<sup>2</sup>—representing more than 5% of the entire surface of the Main Compound. Excavations mainly consisted in the horizontal clearing of structures, the recording of associated material contexts, as well as the stratigraphic sampling of subfloor refuse deposits.

The Main Compound is dominated by two large sunken plazas (Plaza-A and B), although most of the enclosures are organized as uncovered, colonnaded patios. Two complexes of raised platforms, also organized as colonnaded patios, are associated with the sunken plazas (Main Platform Complex and Huaca-A Complex). Other spaces include storerooms typically adjacent to patios, as well as antechambers, backrooms and corridors. Spaces were organized through a complex access system of narrow passageways. Baffled entryways indicate a tight control over movement to and within the Main Compound and materialized a desire to exclude certain people from specific places.

The information collected at Huambacho indicates that the Main Compound represented a center of special importance associated with elite activities. Based on the formality of the architectural layout, it is believed that the design and renovation of the multiple spaces were under the guidance of a permanent, perhaps centralized, authority (Chicoine 2006b). Data on spatial organization combined with the nature of the refuse deposits and their contents suggest that only a limited population permanently

*et al.* 1964; Rosas y Shady 1970; Tello 1943). Los grupos que participaban en la red Chavín expresaban su afiliación a través de artefactos similares, arquitectura ceremonial y parafernalia ritual (Burger 1992:191-203). De ahí que el desarrollo de Chavín sea visto tradicionalmente como una fuerza dominante de integración y una fuente de homogeneidad durante el Horizonte Temprano (ver Burger 1988). Mientras tanto, investigaciones recientes subrayan la diversidad de las estrategias de la élite durante este período (Burger 1993; Burger y Matos 2002; Chicoine 2006b; Ghezzi 2006; Pozorski y Pozorski 1987a).

Se cree que la crisis mencionada en la costa durante el primer milenio a.C. tiene su origen en desastres naturales, tensiones sociales, colapso político y otros fenómenos pan-regionales (Burger 1988, 1992; Elera 1998; Onuki 2001; Pozorski y Pozorski 2006). En muchas regiones, las construcciones en los centros del Período Inicial decrecieron y/o fueron interrumpidas. En la costa central, por ejemplo, varios montículos en forma de U fueron abandonados y no se reemplazaron (Burger y Salazar-Burger 1991:294). En otras regiones, como en la costa nor-central, el abandono de centros del Período Inicial coincidió con el desarrollo de nuevos asentamientos (Burger 1992:188; Pozorski y Pozorski 1987b:77-78; Wilson 1988:104). En Casma y Nepeña, nuevas comunidades fueron establecidas en los márgenes del valle. Los centros del Horizonte Temprano contrastan con los sitios previos debido a la menor escala de sus estructuras individuales, a su organización del espacio en general y su cultura material (Pozorski y Pozorski 1987b:54). Típicamente consisten de conjuntos de recintos amurallados carentes de rasgos característicos anteriores como simetría bilateral, distribución lineal, disposición en forma de U y plazas circulares hundidas. Si bien estos cambios parecen estar relacionados con el colapso de entidades sociales, investigaciones recientes en Nepeña, notablemente en el sitio de Huambacho (Chicoine 2006a, 2006b; Chicoine y Navarro 2005; Chicoine y Pimentel 2004), sugieren que la reorganización de las sociedades costeras durante el Horizonte Temprano corresponde a un cambio significativo en las estrategias de la élite. En particular, la aparición de nuevos diseños arquitectónicos encuentra un paralelismo en un mayor interés por controlar el acceso a los centros ceremoniales, y en la creciente importancia de las estrategias de red para la política local.

### Estrategias de la Élite y Espacios Rituales en Huambacho

El sitio de Huambacho se encuentra en Nepeña (Departamento de Ancash) (Figura 10.1), un valle en la costa nor-central de Perú que tiene un significado especial para el estudio de las sociedades del Horizonte Temprano. En la década de 1930, Tello (1933a, 1933b, 1933c, 2005) excavó frisos de arcilla en Punkurí y Cerro Blanco, dos sitios que él consideraba templos Chavín. Desde ese punto de

vista, Tello (1943) consideraba a Nepeña un centro importante de influencia Chavín. En ese momento, la mayoría de las personas estaban de acuerdo con Tello. Sin embargo, Larco (1938) propuso un modelo diferente; para él, los sitios de Nepeña estaban relacionados más cercanamente con Cupisnique, una tradición del Período Inicial en la costa norte (Larco 1941). Larco (1938:36-37, 1963:149) planteaba que Nepeña era el centro de desarrollo de Cupisnique, desde el cual se esparcía la influencia estilística costera hacia las sierras. Si bien investigaciones recientes ubican las ocupaciones relacionadas con Chavín en Punkurí y Cerro Blanco en el Período Inicial (Ikehara 2007; Samaniego 1992; Shibata y Ugaz 2002; ver también Burger 1993:51; Daggett 1984:85-102), se conocen muy pocos contextos excavados para el Horizonte Temprano subsiguiente (Tabla 10.2).

Basado en las recolecciones de superficie sistemáticas realizadas por Proulx (1968, 1973, 1985) y Daggett (1984, 1987, 1999), se cree que más de 100 sitios arqueológicos experimentaron una ocupación en el Horizonte Temprano en Nepeña (Daggett 1987:72; Proulx 1985:15; Proulx y Daggett 1980). El trabajo de Proulx y Daggett tuvo éxito en identificar dos patrones distintos de organización comunal y arquitectura de élite durante el Horizonte Temprano. Un tipo de arquitectura megalítica se concentra en la parte alta del valle, en conjuntos domésticos en las crestas de montañas como Kushi-pampa, Kiske y Paredones (Proulx 1968:96-99, 1985:231). La arquitectura megalítica se caracteriza por el tamaño de su mampostería fina y monumental, y su limitado uso de morteros (Daggett 1983). En contraste, en las partes bajas y del centro del valle, una serie de recintos amurallados parecen ubicarse en el Horizonte Temprano, como Samanco, Caylán, Huambacho (Daggett 1999), y posiblemente Sute Bajo (Cotrina *et al.* 2003). Estos sitios se caracterizan por cantería a escala más pequeña y el uso exclusivo de morteros de barro. Los conjuntos se componen de cuartos rectangulares delimitados por muros altos contiguos. Excavaciones recientes en Huambacho, uno de estos recintos amurallados del Horizonte Temprano, han generado datos significativos sobre los espacios rituales y las estrategias de la élite local.

#### *El Proyecto de Huambacho*

El sitio de Huambacho (Figura 10.2), también conocido como Huambacho Viejo (Proulx 1968:135-137), ocupa una planicie arenosa en el margen sur de la parte baja del Valle de Nepeña. Está situado a ocho km de la costa, a una elevación de 65 msnm. Huambacho fue reconocido como un sitio del Horizonte Temprano por Daggett (1999), a pesar de que otras ocupaciones más tardías han sido identificadas (Proulx 1968:137; Soriano 1941:267). Excavaciones recientes han revelado múltiples ocupaciones en el sitio, y demostrado que la mayoría de las construcciones pertenecen a una única ocupación durante el Horizonte Temprano (Chicoine 2006a:Capítulo 3).

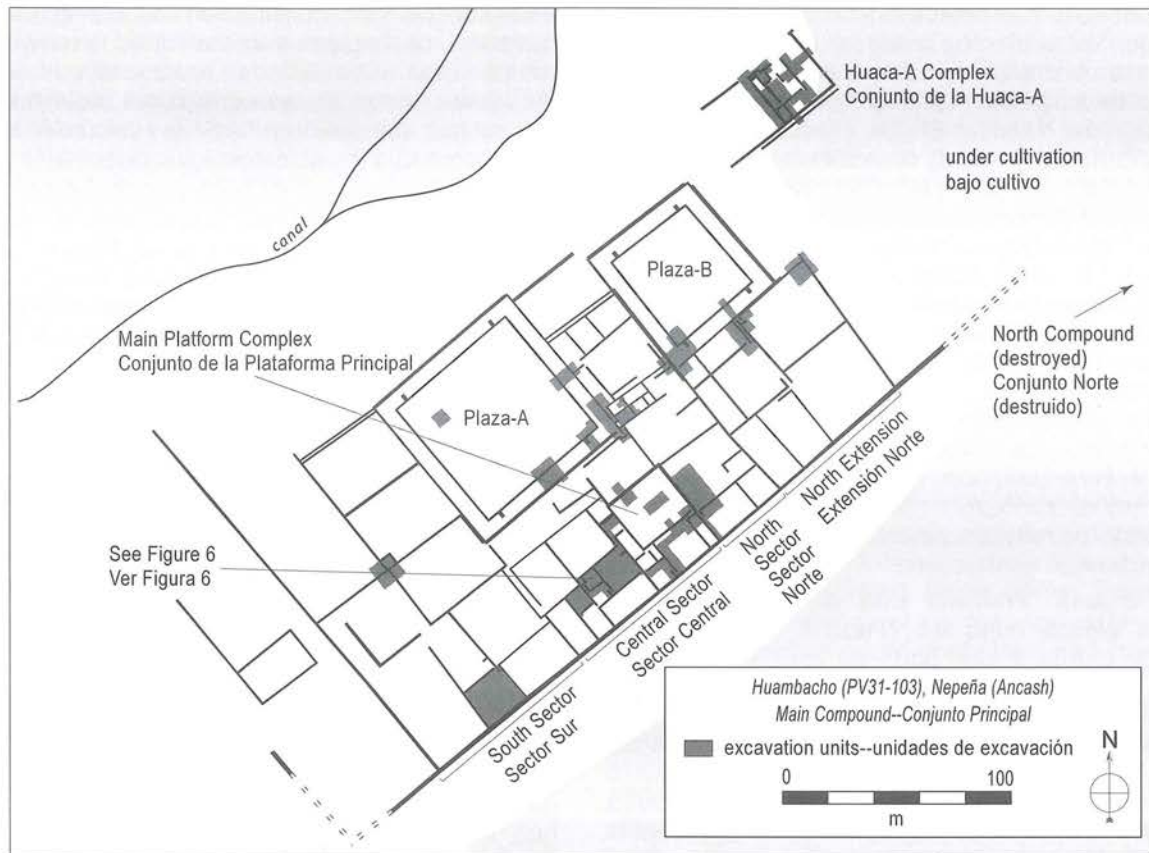


Figure 10.3. General map of the Main Compound showing the excavation units of the Huambacho Project (2003–2004).  
 Figura 10.3. Mapa general del Conjunto Principal mostrando las zonas de excavación del Proyecto Huambacho (2003–2004).

inhabited the Main Compound. Physical evidence of domestic occupation is scarce in the vicinity of the compound, and it is believed that local community members inhabited the periphery of the elite center (Chicoine 2006a:Chapter 8).

The presence of large sunken plazas, interpreted as the focus of community reunions and ritual activities, indicates episodic public and ritual functions. The spatial organization of most rooms and the analysis of ceramic vessels and food remains suggest that ritual feasts represented an important activity at the site. The floors of these spaces were found relatively bare of materials and activity remains were typically discarded in special subfloor deposits in coordination with renovation projects. The systematic cleaning of most areas after gathering events and the discard of rubbish in architectural structures are features that point to feasting being one of the major strategies for mobilizing group labor and erecting elite buildings.

The excavation of refuse deposits yielded a significant sample of Early Horizon material remains including food remains, pottery fragments, textiles and broken stone, wooden and bone artifacts. The prevalence of finely crafted artifacts and rare exotic materials points to the existence of social differ-

ences, the participation in extra-local networks, and the importance of prestige goods and display in elite activities. Combined, these lines of evidence inform on the ritual use of several spaces, especially the sunken plazas and the colonnaded patios.

### Ritual Settings

Leadership at Huambacho was expressed in the design of the Main Compound and materialized in the creation of two distinct, yet complementary types of ritual settings: the sunken plazas and the colonnaded patios, respectively. While sunken plazas are interpreted as the focus of large public gatherings, smaller patios, typically organized as complexes of raised platforms, were used for more exclusive reunions. This suggests that although both corporate and network strategies characterized local politics, exclusionary tactics were particularly important in guiding the design and use of ritual spaces.

Sunken plazas are the largest enclosures at the site. Plaza-A and Plaza-B cover 6084 and 3328 m<sup>2</sup>, respectively, and their overall spatial layout is very similar (Figure 10.4). Both plazas consist of a roughly square, sunken area enclosed by wall-platforms. The wall-platforms were floored and a series of decorated rectangular pillars was set into the

Huambacho fue establecido estratégicamente a la margen de la planicie irrigada del valle y se cree que su construcción coincide con la expansión de una red de irrigación hacia la porción sureña de la parte baja del Nepeña. El sitio consiste en dos conjuntos (Principal y Norte) conectados por una pared de 75 m de largo que originalmente cubría más de 12 ha. Las excavaciones se concentraron en el Conjunto Principal (Figura 10.3). Este conjunto cubre un área de 8.4 ha y consiste de una serie de recintos rectangulares de piedra, amurallados y contiguos. Las excavaciones permitieron la identificación de aproximadamente 80 cuartos y se muestrearon 50 cuartos, para un total de 4500m<sup>2</sup>—lo cual representa más del 5% de la superficie total del Conjunto Principal. Las excavaciones consistieron básicamente en la limpieza horizontal de estructuras, el registro de contextos materiales asociados, y la recolección de muestras estratigráficas de depósitos de desechos en el subsuelo.

El Conjunto Principal está dominado por dos grandes plazas hundidas (Plaza-A y Plaza-B), a pesar de que la mayor parte de los recintos están organizados como patios descubiertos con columnatas. Dos conjuntos de plataformas elevadas, también organizadas como patios de columnatas, están asociados con las plazas hundidas (Conjunto de Plataforma Principal y Conjunto Huaca-A). Otros espacios incluyen bodegas, típicamente adyacentes a los patios, así como antecámaras, cuartos traseros y corredores. Los espacios estaban organizados a través de un sistema complejo de acceso de pasadizos estrechos. Un sistema confuso de entradas indica el control rígido ejercido sobre el movimiento hacia y dentro del Conjunto Principal, y demuestra el deseo de excluir a ciertas personas del acceso a lugares específicos.

La información recolectada en Huambacho indica que este conjunto representaba un centro de importancia especial asociado con actividades de la élite. En base a la formalidad de su disposición arquitectónica, se cree que el diseño y renovación de múltiples espacios se daba bajo la guía de una autoridad permanente, tal vez centralizada (Chicoine 2006b). Los datos de la organización del espacio combinados con la naturaleza de los depósitos de basura y sus contenidos sugieren que una población limitada habitaba permanentemente en el Conjunto Principal. La evidencia física de ocupación doméstica es escasa en los alrededores del conjunto, y se cree que los miembros de la comunidad local habitaban en la periferia del centro élite (Chicoine 2006a:Capítulo 8).

La presencia de plazas hundidas grandes, interpretadas como el eje central de reuniones comunales y actividades rituales, indica funciones episódicas públicas y rituales. La organización del espacio de la mayor parte de los cuartos y el análisis de vasijas de cerámica y restos de comida sugieren que los festines rituales representaban una actividad importante en el sitio. Los pisos de estos espacios prácticamente carecían de materiales y los desechos de las actividades eran típicamente descartados en depósitos

en el subsuelo en coordinación con proyectos de renovación. La limpieza sistemática de la mayor parte de las áreas al finalizar las reuniones y el desecho de basura dentro de las estructuras arquitectónicas son rasgos que apuntan hacia la realización de festines como una de las estrategias principales para la movilización de mano de obra comunal y la erección de edificios para la élite.

La excavación de depósitos de basura produjo una muestra significativa de restos materiales del Horizonte Temprano, incluyendo restos de comida, fragmentos de cerámica, textiles y piedra quebrada, artefactos de madera y hueso. La prevalencia de artefactos finamente elaborados y de materiales raros y exóticos apunta hacia la existencia de diferencias sociales, la participación en redes extra-locales, y la importancia de los bienes de prestigio y ostentación en actividades de la élite. Combinadas, estas líneas de evidencia brindan información sobre el uso ritual de varios espacios, especialmente las plazas hundidas y los patios de columnatas.

### *Espacios Rituales*

El liderazgo en Huambacho se expresó en el diseño del Conjunto Principal y se materializó en la creación de dos tipos distintos pero complementarios de espacios rituales: las plazas hundidas y los patios de columnatas, respectivamente. Mientras que las plazas hundidas son interpretadas como el centro de reuniones públicas grandes, los patios más pequeños, típicamente organizados como conjuntos de plataformas elevadas, eran utilizados para reuniones más exclusivas. Esto sugiere que a pesar de que ambas estrategias—corporativas y de red—formaban parte de la política local, las tácticas de exclusión eran particularmente importantes en guiar el diseño y uso de los espacios rituales.

Las plazas hundidas son los recintos más grandes en el sitio. Plaza-A y Plaza-B cubren 6084 y 3328 m<sup>2</sup> respectivamente, y su disposición de espacio en general es muy similar (Figura 10.4). Ambas plazas consisten de un área aproximadamente cuadrada y hundida, rodeada de muros-plataforma. Los muros-plataforma tenían piso, y una serie de pilares rectangulares decorados estaban hundidos en el piso. Columnatas a los cuatro costados de las plazas originalmente sostuvieron un techo, creando un espacio de galería a la sombra. El acceso al área hundida era controlado a través de dos pares de escaleras en los muros-plataforma del este y oeste.

Los muros-plataforma de las plazas estaban decorados con frisos elaborados, nichos y conos de arcilla esculpidos. Los conos decorativos de arcilla, con un diseño esculpido en sus bases, eran colocados en áreas específicas de las estructuras, posiblemente muros, pilares y techos. Se cree que estos conos especiales decorativos se derivan de los adobes cónicos sin decoración, mucho más grandes, que eran materiales comunes de construcción en la costa de Perú durante el Período Inicial (Chicoine 2006a:Figura 4.1, 2006b:18).

La decoración de los muros en Huambacho enfatizaba las formas geométricas y su ubicación sugiere

floor. Colonnades ran on all four sides of the plazas and originally supported a roof structure, creating a shaded gallery space. Access to the sunken area was controlled through two pairs of staircases set into the east and west wall-platforms.

The wall-platforms of the plazas were decorated with elaborate clay friezes, niches and sculpted clay cones. Decorative cones made of clay and bearing a sculpted design on their flat base were set in specific areas of the structures, possibly the walls, pillars and roofs. These unique decorative cones are believed to derive from the much larger, undecorated conical adobes which were common building materials in coastal Peru during the Initial Period (Chicoine 2006a:Figure 4.1, 2006b:18).

Wall decoration at Huambacho emphasized geometric forms and its location suggests a visual association between specific designs and places of special importance. In Plaza-A, for instance, geometric designs emphasizing variants of steps and zigzags were placed in order to be seen from inside the sunken areas (Figure 10.5). Meanwhile, similar designs adorned wall friezes on the exterior façades of the raised platform complexes. This suggests some form of social differentiation, a strategy that is also materialized in spatial organization.

The spatial division of the plazas into large sunken areas and limited raised wall-platforms attests to the intention of differentiating between distinct

groups. This implies that some individuals could have stood or sat on top of the wall-platforms, protected from the sun, while group activities simultaneously took place inside the sunken plazas. From that standpoint, the addition of the wall-platforms can be interpreted as a strategy to accentuate social divisions between elites and community members. Ritual actors and other people could have been performing for an elite audience or guests in special public events. The clay friezes suggest a visual association between the various designs and the individuals on top of the wall-platforms, perhaps with the intention of enhancing status.

The comparison between the material remains excavated from inside the sunken areas and the top of the wall-platforms is consistent with the inferred social division. The discovery of fragments of finely decorated stirrup-spout bottles, along with *Spondylus* shell beads and possibly cinnabar on top of the wall-platforms contrasts with the material remains from inside the sunken areas. Here, excavations have yielded remains of coarser forms of ceramic vessels, as well as gourd containers and covers.

Overall, while sunken plazas appear as the larger, most inclusive ritual settings at the site, the combined analysis of their organization and associated material remains indicates that their design and use were part of strategies that emphasized inequalities between different subgroups. Simultaneously, salient differences appear to have been enacted through the construction of smaller, more exclusive ritual settings: the colonnaded patios. In two places, these patios were organized as complexes of raised platforms adjacent to the sunken plazas (i.e., Main Platform Complex and Huaca-A Complex). Access to these settings was restricted, attesting to the concern by elites to control key private spaces.

Patios, although they exhibit more variability, can be considered as smaller versions of the plazas. They are organized as contiguous, single-level rectangular spaces open to the sky (Figure 10.6). Interior colonnades are consistently set at two meters from the walls in order to create shaded gallery spaces. The excavations of 15 patios revealed very little variation in their overall layout, while surface areas varied greatly from 44 to 1223 m<sup>2</sup>. Indeed, some patios were designed to host only a limited number of people while others were made for larger audiences.

Colonnaded patios are found throughout the Main Compound, but the best sample came from the excavation of the Main Platform Complex where a series of gathering spaces are arranged in multiple levels. The Main Platform Complex is adjacent to Plaza-A and data from access patterns suggest that movements between these two areas were tightly con-

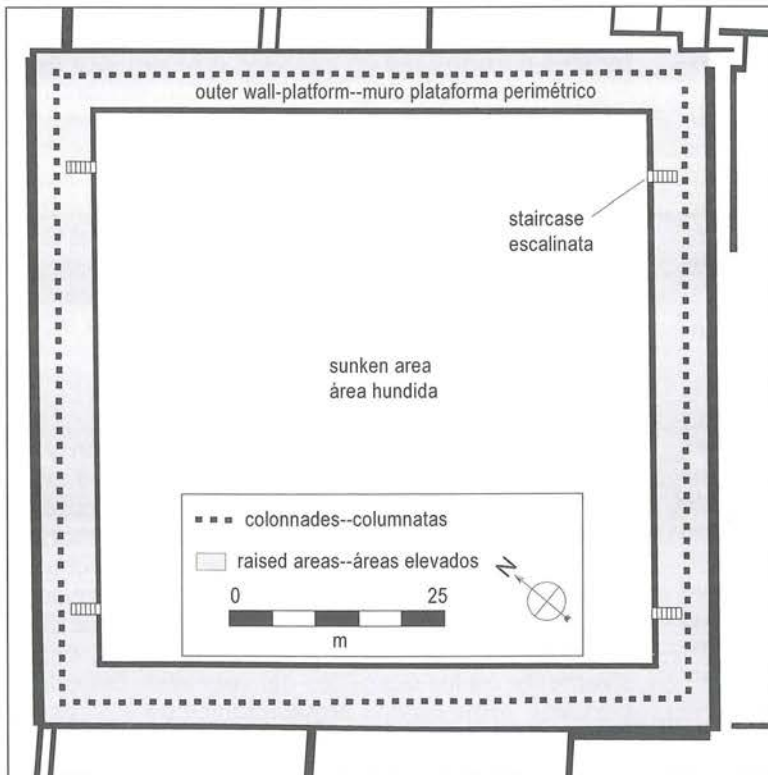


Figure 10.4. Plan reconstruction of Plaza-A, Huambacho.  
Figura 10.4. Reconstrucción planimétrica de la Plaza-A, Huambacho.

una asociación entre diseños específicos y espacios de importancia especial. En la Plaza-A, por ejemplo, se colocaron diseños geométricos de variantes de escalones y zigzags para que fueran vistos desde dentro de las áreas hundidas (Figura 10.5). Por otro lado, diseños similares adornaban los frisos de los muros en las fachadas exteriores de los conjuntos de plataformas elevadas. Lo anterior sugiere alguna forma de diferenciación social; una estrategia que también se materializa a través de la organización del espacio.

La división del espacio de las plazas en áreas grandes hundidas y un número limitado de muros-plataforma elevados atestigua la intención de diferenciar entre distintos grupos. Esto implica que algunos individuos podrían haber estado de pie o sentados sobre los muros-plataforma, protegidos del sol, mientras que las actividades grupales tenían lugar simultáneamente en las plazas hundidas. Desde ese punto de vista, la adición de los muros-plataforma puede ser interpretada como una estrategia para acentuar las divisiones sociales entre la élite y los demás miembros de la comunidad. Los actores rituales y otras personas podían realizar las actividades para una audiencia de la élite o para los invitados en eventos públicos especiales. Los frisos de arcilla sugieren una asociación visual entre los distintos diseños y los individuos que se sentaban sobre los muros-plataforma, tal vez con la intención de realzar su estatus.

La comparación entre los restos materiales excavados dentro de las áreas hundidas y encima de los muros-plataforma es consistente con la división social mencionada en líneas anteriores. El descubrimiento de fragmentos de botellas con boca de estribo finamente decoradas, junto con cuentas de concha *Spondylus* y posiblemente cinabrio en la cima de los muros-plataforma, contrasta con los restos materiales dentro de las áreas hundidas. Aquí, las excavaciones han producido restos de vasijas cerámicas con formas más burdas, así como recipientes y tapas de calabaza.

En general, mientras que las plazas hundidas parecieran ser los espacios rituales más grandes e inclusivos del sitio, el análisis combinado de su organización y de los restos materiales asociados indica que su diseño y uso formaban parte de estrategias que enfatizaban las desigualdades entre distintos subgrupos. Simultáneamente, la construcción de espacios rituales más pequeños y exclusivos como los patios con columnatas estaba destinada a realzar las marcadas diferencias entre dichos grupos. En dos lugares, estos patios estaban organizados como conjuntos de plataformas elevadas, adyacentes a las plazas hundidas (i.e., Conjunto de Plataforma Principal y Conjunto Huaca-A). El acceso a estos espacios era restringido, manifestando el interés de las élites por controlar espacios claves privados.

A pesar de que los patios contaban con una mayor variabilidad, pueden ser considerados versiones pequeñas de las plazas. Estaban organizados como espacios contiguos rectangulares de una sola planta y abiertos al cielo (Figura 10.6). Las columnatas

interiores se encontraban sistemáticamente a dos metros de los muros, con el fin de crear galerías con sombra. Las excavaciones en 15 patios revelaron muy poca variación en su disposición general a través del espacio, mientras que las áreas de superficie variaban entre 44 y 1223 m<sup>2</sup>. De hecho, algunos patios fueron diseñados para albergar un número limitado de personas, mientras que otros fueron hechos para públicos más grandes.

Los patios de columnatas se encuentran a través de todo el Conjunto Principal, pero la mejor muestra vino de la excavación del Conjunto de la Plataforma Principal, donde una serie de espacios de reunión estaban organizados en distintos niveles. El Conjunto de la Plataforma Principal se encuentra adyacente a la Plaza-A y los datos de los patrones de acceso sugieren que los movimientos entre estas dos áreas eran fuertemente controlados. Las características arquitectónicas del Conjunto de la Plataforma Principal son consistentes con su uso para reuniones más exclusivas, probablemente recepciones y otros tipos de festines rituales. Para acentuar el control sobre los movimientos y fragmentar aún más los espacios rituales, los patios del Conjunto de la Plataforma Principal estaban organizados en dos sub-conjuntos con sistemas de acceso distintos (ver Chicoine 2006b:15, Figura 11).

La presencia de bodegas, cuartos traseros y corredores confirma la presencia de espacios arquitectónicos complejos que permitían, por ejemplo, el acceso directo a bienes almacenados y a mayor privacidad. En comparación con los depósitos de desecho del subsuelo, las cantidades de desechos materiales encontradas en los pisos del Conjunto de la Plataforma Principal son limitadas. Sin embargo, el descubrimiento de una concha entera de *Spondylus* en uno de los patios es consistente con la importancia especial del área. Dicha importancia se manifiesta también en los frisos de arcilla que decoraban la fachada norte de la plataforma más alta del Conjunto de la Plataforma Principal. En este caso, los diseños en zigzag fueron esculpidos en la superficie de los muros, lo cual sugiere una asociación visual con la iconografía de las plazas hundidas.

### *Programas de Renovación*

El análisis de la secuencia de construcción y de los programas de renovación llevados a cabo en el sitio proporciona mayor claridad sobre las estrategias de la élite local. Como se mencionó anteriormente, las actividades rituales en Huambacho se llevaban a cabo en conjunto con actividades relacionadas a la construcción, tal y como se deduce de la manera en que se disponía de los desechos, exclusivamente en los depósitos del subsuelo. Estos funcionaban como relleno arquitectónico para construir plataformas nuevas y/o elevar las ya existentes. Las excavaciones documentaron tres episodios de este tipo en dos sectores distintos del Conjunto Principal: (1) Plaza-B y (2) Conjunto Huaca-A. Esto muestra la movilización de mano de obra comunal para la realización de construcciones de la élite y la importancia de los festines en las actividades de este grupo.

trolled. The architectural characteristics of the Main Platform Complex are consistent with their use for more exclusive gatherings, most likely receptions and other forms of ritual feasting. To accentuate control over movements and further fragment ritual settings, patios of the Main Platform Complex are organized as two sub-compounds with distinct access systems (see Chicoine 2006b:15, Figure 11).

The presence of storerooms, backrooms and corridors attests to more complex architectural settings allowing, for instance, direct access to stored goods and more privacy. In comparison to the subfloor refuse deposits, limited amounts of material remains were found on the floors of the Main Platform Com-

plex. However, the discovery of a complete *Spondylus* shell in one of the patios is consistent with the special importance of the area. This importance is also materialized in clay friezes that decorated the north façade of the highest raised platform of the Main Platform Complex. Here, zigzag designs were sculpted in the wall plaster, suggesting a visual association with the iconography of the sunken plazas.

**Renovation Programs**

The analysis of the building sequence and the renovation programs at the site brings further insights into local elite strategies. As mentioned, ritual activities at Huambacho were conducted in conjunction with building activities as suggested by the exclusive discard of refuse in special subfloor deposits. These served as architectural fill to build new and/or elevate existing platform structures. Excavations have documented three such episodes in two different sectors of the Main Compound: (1) Plaza-B and (2) Huaca-A Complex. This informs on the mobilization of group labor for elite constructions and the importance of feasting in elite activities.

Data on building sequence demonstrate that builders originally erected a compound centered on the Plaza-A and the Main Platform Complex. During this initial phase, the extent of the Main Compound is uncertain, but likely reached the Huaca-A Complex to the north and the South Sector to the south. At that time, however, the Huaca-A Complex was not elevated. Later, Plaza-B was added, most probably in a joint effort to raise some of the structures at Huaca-A. Finally, structures at Huaca-A were modified again in the final building effort identified at the site. The radiocarbon evidence suggests that no more than 250 years were needed to build the Main Compound (Chicoine 2006b:7, Table 1). Excavations suggest that the patios of the Main Platform Complex and Plaza-A continued to be used when Plaza-B was added and the Huaca-A Complex raised. It is likely that renovation programs aimed at meeting the need of a growing community for more public spaces. This inferred local prosperity might have been related to the decline of Initial Period centers in Nepeña including Punkurí, Cerro Blanco and, possibly, Huaca Partida (see Huancas 2005;

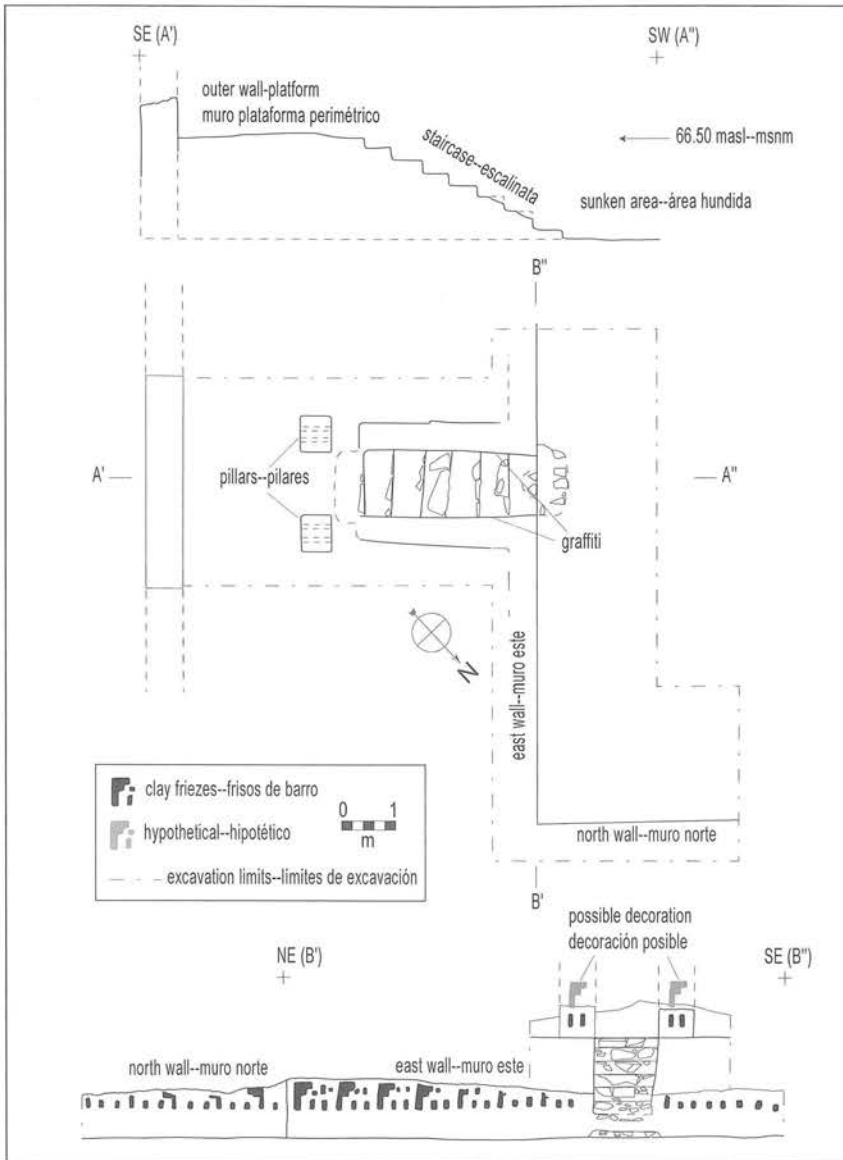


Figure 10.5. Reconstruction of the façade of the east wall-platform at Plaza-A documented during the excavation of Unit-29 (northeast corner of the plaza).  
 Figura 10.5. Reconstrucción de la fachada del muro-plataforma este de la Plaza-A documentada durante la excavación de la Unidad-29 (esquina noreste de la plaza).

Los datos sobre la secuencia de construcción demuestran que los constructores originalmente edificaron un conjunto doméstico centrado en la Plaza-A y el Conjunto de la Plataforma Principal. Durante esta fase inicial, la extensión del Conjunto Principal es incierta, pero probablemente llegaba hasta el Conjunto Huaca-A en el norte y hasta el Sector Sur, en el sur. Para ese momento, sin embargo, el Conjunto Huaca-A no estaba elevado. Más tarde, la Plaza-B fue agregada, muy probablemente en un esfuerzo conjunto por elevar algunas de las estructuras en Huaca-A. Finalmente, las estructuras de Huaca-A fueron modificadas de nuevo durante el último trabajo de construcción identificado en el sitio. La evidencia de radiocarbono sugiere que se necesitaron no más de 250 años para construir el Conjunto Principal (Chicoine 2006b:7, Tabla 1). Las excavaciones realizadas sugieren que los patios del Conjunto de la Plataforma Principal y de la Plaza-A continuaron siendo utilizados cuando se agregó la Plaza-B y cuando se levantó el Conjunto Huaca-A. Es probable que los programas de renovación tuvieran como objetivo llenar las necesidades de espacios públicos para una comunidad creciente. Esta presunta prosperidad local puede haber estado relacionada con el declive de los centros del Período Inicial en Nepeña, incluyendo Punkurí, Cerro Blanco y probablemente Huaca Partida (ver Huanca 2005; Samaniego 1992; Shibata y Regalado 2005; Shibata y Ugaz 2002). Los programas de renovación en Huambacho contrastan con las prácticas anteriores debido a su escala limitada y a su enfoque geográfico cambiante. Los centros del Período Inicial estaban organizados típicamente alrededor de un montículo monumental central, con un área de plaza abierta al frente (Williams 1980). En este caso, los programas de renovación se enfocaban consistentemente en agregar volumen a la estructura central (Burger y Salazar-Burger 1991). En el caso de Huambacho, las remodelaciones en el Conjunto Principal buscaban proveer espacios rituales adicionales, aunque similares, en lugar de enfocarse en un solo monumento público. El alto grado de continuidad en la planificación del espacio de las dos plazas hundidas no es consistente con los grandes cambios ocurridos en las prácticas rituales durante la ocupación del Horizonte Temprano en el sitio. Al contrario, se evidencian muchos cambios significativos con respecto a las prácticas del Período Inicial. Mientras que la escala de trabajos públicos durante el Horizonte Temprano sugiere que hubo un declive en la capacidad de movilización de mano de obra comunal y/o una inversión de trabajo en otras actividades (e.g., la producción de comida, la producción artesanal), la falta de inversión en la renovación de un único montículo central apunta hacia cambios aún más profundos.

En general, el análisis de los espacios rituales en Huambacho sugiere una estrategia combinada de fragmentación espacial y exclusión ritual. Esta estrategia se manifiesta en la reclusión de los espacios públicos y rituales dentro de un conjunto cerrado con muros altos, así como en la fragmentación

de los espacios rituales en varios subconjuntos distintos con sistemas de acceso de fácil control. La utilización de espacios exclusivos de reunión complementaba las plazas más grandes e inclusivas. Sin embargo, la organización espacial de las plazas hundidas manifestaba la intención de crear divisiones entre subgrupos sociales distintos, posiblemente entre distintos linajes o entidades corporativas. A nivel regional, el enfoque en la división del espacio parece tener un paralelo en la fragmentación del paisaje sociopolítico y en el incremento de la competencia entre comunidades.

### Perspectivas Comparativas de las Estrategias de la Élite en Nepeña

Durante el primer milenio a.C., la economía de los grupos que ocupaban el Valle de Nepeña se basaba mayoritariamente en la agricultura de irrigación, la domesticación de animales, la explotación de recursos marinos, y el intercambio regional e inter-regional. Las especies cultivadas incluían maíz, frijoles, zapallo, yuca, ají, lúcuma y algodón, mientras que se criaban animales como camélidos, cuyes y posiblemente patos (Pozorski 1979; Pozorski y Pozorski 1988). Por otro lado, los recursos marinos aprovechados incluían varias especies distintas de peces y moluscos que ocupaban las variadas ecozonas del litoral. Las investigaciones en Huambacho indican que la explotación de estos recursos jugaba un papel central en las estrategias de la élite, especialmente para financiar los festines esporádicos (Chicoine 2006a:Capítulo 6). Se ha sugerido que la introducción de nuevas tecnologías y especies agrícolas, en particular el maíz, representaba la base para el surgimiento de nuevas élites y la aparición de nuevas formas de poder (Chicoine 2006a:Capítulo 8; Daggett 1987; Proulx 1985). El surgimiento de patrones de arquitectura ritual en el Horizonte Temprano coincide con las transformaciones mencionadas arriba. Estas son más visibles a partir del abandono de la organización del espacio en forma de U, la aparente pérdida de influencia de la ideología religiosa del Período Inicial, y la popularización de nuevas formas de vasijas de cerámica. Una comparación entre la arquitectura ritual del Período Inicial y el Horizonte Temprano revela esta transición.

Los centros del Período Inicial han sido interpretados como centros religiosos dedicados a actividades rituales. Mientras que las áreas abiertas parecen haber sido utilizadas para reuniones públicas de gran escala, la cima del montículo central ha sido interpretada como un espacio para rituales privados, oficios administrativos y residencias de élite (Pozorski y Pozorski 2002:25-29, 40-41). Esta estrategia de ubicar espacios rituales pequeños y privados en la cima de los montículos del Período Inicial ha sido interpretada como un intento de crear más distancia entre los actores de los rituales y sus observadores (Moore 2005:51). Por ejemplo, el descubrimiento de una efigie-títere articulada de un caimán mitológico en una de las cámaras en la cima de un montículo





Figure 10.6. Photograph of some of the colonnaded patios at Huambacho (southwest view of the Main Platform Complex) (note the storeroom in bottom left corner, A-12/CS).

Figura 10.6. Fotografía de algunos de los patios con columnatas en Huambacho (vista desde el suroeste del Conjunto de la Plataforma Principal) (notar la bodega en la esquina inferior izquierda, A-12/CS).

Samaniego 1992; Shibata and Regalado 2005; Shibata and Ugaz 2002). The renovation programs at Huambacho contrast with previous practices both in their limited scale and their shifting of geographical focus. Initial Period centers were typically organized around a central monumental mound fronted by an open plaza area (Williams 1980). Here, renovation programs consistently focused on adding volume to the central structure (Burger and Salazar-Burger 1991). Rather than focusing on a single public monument, the remodeling of the Main Compound at Huambacho aimed at providing additional, yet similar ritual settings. The high degree of continuity in the spatial layout of the two sunken plazas is not consistent with major shifts in ritual practices during the Early Horizon occupation of the site. In contrast, many significant differences can be noted from previous Initial Period practices. While the scale of Early Horizon public work suggests either a decrease in the capacity to mobilize communal labor and/or an investment of labor in other sectors of activity (e.g., food production, craft production), the lack of investment in renovating a single, central mound structure points to deeper changes.

Overall, the analysis of ritual spaces at Huambacho suggests a strategy of combined spatial fragmentation and ritual exclusion. This strategy is exemplified by the seclusion of public and ritual spaces inside a compound enclosed with high walls, as well as the fragmentation of the ritual spaces into several different sub-compounds with easily controllable access systems. The use of exclusive gathering spaces complemented more larger and inclusive plazas. Nevertheless, the spatial organization of the

sunken plazas materialized the intention of creating divisions between different social subgroups, possibly between distinct lineages or corporate entities. At the regional level, the focus on the division of space appears to parallel a fragmentation of the sociopolitical landscape and increased intercommunity competition.

### Comparative Perspectives on Elite Strategies in Nepeña

During the first millennium B.C., the economy of the groups that occupied the Nepeña Valley was mainly based on irrigation agriculture, domesticated animals, the exploitation of marine resources, and regional and interregional trade. Cultivated species included maize, beans, squash, manioc, pepper, *lúcuma* and cotton, while camelids, guinea pigs and possibly ducks were raised (Pozorski 1979; Pozorski and Pozorski 1988). Meanwhile, marine resources included several different species of fish and shellfish that occupied the various littoral biotopes. The investigations at Huambacho indicate that the exploitation of these resources was central to elite strategies, especially to sponsor episodic feasts (Chicoine 2006a:Chapter 6). It has been suggested that the introduction of new agricultural techniques and crops, in particular maize, represented the basis for the emergence of new elites and the appearance of new forms of power (Chicoine 2006a:Chapter 8; Daggett 1987; Proulx 1985). The emergence of Early Horizon patterns of ritual architecture coincides with these transformations. These are most visible in the abandonment of U-shaped layout, the

ceremonial en Mina Perdida (Valle de Lurín), ha sido interpretado como evidencia de rituales especiales privados (Burger y Salazar-Burger 1998).

En Nepeña, la información más significativa sobre la organización de espacios rituales durante el Período Inicial viene de Cerro Blanco. El sitio, ubicado tierra adentro a unos ocho km de Huambacho, consiste en tres montículos ubicados en forma de U alrededor de una plaza central abierta (Bischof 1997). La organización y orientación de las estructuras son similares a otros centros en forma de U documentados en otras partes de la costa (Williams 1980). El trabajo de Tello (2005:134-147) ha revelado cámaras con frisos elaborados pintados en la Plataforma Sur. Excavaciones recientes a cargo de Shibata y su equipo, llevadas a cabo en las plataformas Central y Norte, han producido datos importantes sobre la cronología y la secuencia de construcción del centro, así como sobre actividades asociadas (Ikehara 2007; Shibata y Regalado 2005; Shibata y Ugaz 2002).

La ocupación de Cerro Blanco durante el Horizonte Temprano, conocida como la fase Formativa Tardía/Final (ca. 600-200 a.C.) (Ikehara 2007:18-20; ver también Shibata y Ugaz 2002:78-82), coincide con los principales cambios materiales mencionados, incluyendo el abandono de la organización del espacio en forma de U y la aparición de formas cerámicas nuevas (Ikehara 2007).

La evidencia cerámica y de radiocarbono permite observar correspondencias entre las ocupaciones del Horizonte Temprano en Cerro Blanco y Huambacho. Son comunes en ambos sitios los antaras de cerámica, los fragmentos de ollas sin cuello, y la cerámica decorada con diseños de círculo-y-punto o de impresiones de textiles (Chicoine 2006a:Capítulo 5; Ikehara 2007:78-82). Si bien estos rasgos materiales representan posibles lazos cercanos entre las dos comunidades, la arquitectura de la fase Formativa Tardía/Final en Cerro Blanco sigue los patrones de la arquitectura megalítica que se observa en otras partes de Nepeña (Ikehara 2007:19-20). Esto marca un contraste con los datos de Huambacho. Este sitio muestra estrategias de construcción alternas durante el Horizonte Temprano y sugiere que el poder de la élite se expresaba de distintas maneras.

Hace falta más investigación para poder evaluar las relaciones entre las distintas comunidades que se ubicaron en el centro y la parte baja del Valle de Nepeña durante el Horizonte Temprano, pero el contraste en la escala de la arquitectura monumental es consistente con un patrón de cambios en las estrategias de las élites y de un aumento probable de la competencia entre comunidades durante el primer milenio a.C. La evidencia sugiere que los líderes de las comunidades promovían distintas ideas, de fuentes locales y foráneas. Por ejemplo, las similitudes conceptuales entre la disposición espacial de las columnatas interiores y las técnicas arquitectónicas decorativas en Huambacho y algunas formas arquitectónicas del Período Inicial apuntan hacia una reinterpretación de las formas anteriores.

Además de la utilización de conos de arcilla esculpidos para adornar los muros de las plazas hundidas, los ingenieros de Huambacho desarrollaron un plan arquitectónico de unidades rectangulares contiguas que recuerda al documentado en los centros del Período Inicial (Pozorski y Pozorski 2002:28; Shibata 2004:82).

Desde el punto de vista de las estrategias de la élite, se puede plantear que la remodelación de la arquitectura no se basaba principalmente en la introducción de ideas extra-locales; lo cual contrasta con la introducción de varios elementos foráneos en los sistemas comunales locales, incluyendo el maíz y los camélidos, así como la adquisición de materiales exóticos como *Spondylus* y posiblemente cinabrio. Esta evidencia apunta hacia la importancia de las estrategias de red para la constitución del poder de las élites locales durante el Horizonte Temprano.

Resumiendo, en Nepeña las estrategias de la élite durante el primer milenio a.C. eran variadas, tal y como se refleja en los diferentes patrones de organización comunal y arquitectura ritual. En la margen sur de la parte baja del valle, las élites locales establecieron un centro con acceso exclusivo a una de sus partes. A través del control sobre los espacios públicos y rituales, los líderes obtuvieron poder sobre algunas de las experiencias rituales de los miembros de la comunidad. Las elaboradas demostraciones visuales sin duda ayudaban a comunicar mensajes ideológicos y a legitimar la autoridad de los líderes, mientras que las divisiones espaciales creaban y mantenían las diferencias sociales. En este documento planteo que si bien el diseño arquitectónico puede ser considerado un producto de la reinterpretación de tradiciones locales de construcción, el énfasis creciente en los espacios exclusivos—especialmente en contraste con las plazas abiertas del Período Inicial—así como la introducción de tecnologías foráneas a través de la participación en redes de interacción, demuestra la naturaleza más exclusiva de las estrategias de la élite. Al fragmentar los conjuntos de montículos y plazas—característicos de los centros del Período Inicial—en múltiples espacios rituales amurallados, los líderes del Horizonte Temprano parecen haber podido incrementar la diversidad y complejidad de las instituciones sociopolíticas. Previendo hechos ocurridos más tarde en la costa de Perú (e.g. Chimú; ver Moore 1996a:795), la incorporación de espacios rituales y públicos claves dentro de los conjuntos de la élite podría haber ayudado en la rearticulación y el mantenimiento de las desigualdades sociales.

## Comentarios Finales

El análisis de las estrategias de la élite abre nuevas posibilidades de entendimiento de la transformación de las sociedades complejas antiguas al incorporar las acciones políticas dentro de procesos más amplios de acontecimientos sociopolíticos. Una perspectiva comparativa de las variaciones en las estrategias de la élite permite apreciar los caminos múltiples y alternos que llevan hacia el desarrollo de la complejidad social (Hayden 1995). En este

apparent loss of influence of Initial Period religious ideology, as well as the popularization of new ceramic vessel forms. A comparison between Initial Period and Early Horizon ritual architecture provides insights into this transition.

Initial Period centers have been interpreted as religious centers with a focus on ritual activities. While open areas appear to have been the focus of large public gatherings, the top of the central mound has been interpreted as a place for private rituals, administrative function and elite residence (Pozorski and Pozorski 2002:25–29, 40–41). This strategy of placing small private ritual settings on top of the Initial Period mounds has been interpreted as an attempt at creating more distance between ritual actors and observers (Moore 2005:51). For instance, at Mina Perdida, in the Lurín Valley, the discovery of an articulated puppet-like effigy of a supernatural caiman inside one of the chambers on top of a ceremonial mound has been interpreted as evidence for special private rituals (Burger and Salazar-Burger 1998).

In Nepeña, the most significant corpus of data on the organization of Initial Period ritual settings comes from Cerro Blanco. The site, located inland about eight km from Huambacho, consists of three mounds arranged in a U-shaped layout around a central open plaza (Bischof 1997). The layout and the orientation of the structures conform to other U-shaped centers documented elsewhere on the coast (Williams 1980). Work by Tello (2005:134–147) has revealed chambers with elaborate painted friezes on the South Platform. Recent excavations by Shibata and his team on the Central and North platforms have yielded important data on the chronology and building sequence of the center, as well as on associated activities (Ikehara 2007; Shibata and Regalado 2005; Shibata and Ugaz 2002). The Early Horizon occupation of Cerro Blanco, referred to as a Late/Final Formative phase (ca. 600–200 B.C.) (Ikehara 2007:18–20; see also Shibata and Ugaz 2002:78–82), coincides with major material changes including the abandonment of the U-shaped layout and the appearance of new ceramic forms (Ikehara 2007).

Based on radiocarbon and ceramic evidence, clear correspondences can be observed between the Early Horizon occupations at Cerro Blanco and Huambacho. Ceramic panpipes, fragments of neckless *ollas*, and ceramics decorated with textile-impressed and circle-and-dot designs are common at both sites (Chicoine 2006a:Chapter 5; Ikehara 2007:78–82). While these material features attest to the possible close ties between the two communities, Late/Final Formative architecture at Cerro Blanco appears to conform to patterns of megalithic architecture observed elsewhere in Nepeña (Ikehara 2007:19–20). This contrasts markedly with the Huambacho data. It reflects alternative building strategies during the Early Horizon and suggests that elite power was expressed in different ways.

Further research will be needed to assess the relationships between the different Early Horizon

communities established in the middle and lower Nepeña Valley, but the apparent contrast in the scale of monumental architecture is consistent with a pattern of varying elite strategies and probably increased intercommunity competition during the first millennium B.C. Evidence suggests that community leaders promoted different ideas from both local and foreign sources. For instance, the conceptual similarities between the interior colonnade layout and architectural decorative techniques at Huambacho and some Initial Period architectural forms point towards a reinterpretation of previous forms. In addition to the use of sculpted clay cones to adorn walls of the sunken plazas, Huambacho engineers developed an architectural layout highly reminiscent of the contiguous rectangular units documented at Initial Period centers (Pozorski and Pozorski 2002:28; Shibata 2004:82).

From the standpoint of elite strategies, it can be suggested that the remodeling of architectural spaces did not rely heavily on the introduction of extra-local ideas; a pattern that contrasts with the introduction of several foreign elements in local communal systems including maize and camelids, as well as the acquisition of exotic materials such as *Spondylus* and possibly cinnabar. This evidence points to the importance of network strategies in the constitution of local elite power during the Early Horizon.

In sum, in Nepeña, elite strategies during the first millennium B.C. were varied as reflected in the different patterns of community organization and ritual architecture. On the southern margin of the lower valley, local elites established a center and maintained exclusive access to part of it. Through their control over public and ritual settings, leaders gained power over some of the ritual experiences of community members. Elaborate visual displays undoubtedly helped to communicate ideological messages and legitimize the authority of leaders, while spatial divisions created and maintained social differences. I argue that, while architectural design can be considered the product of a reinterpretation of local building conventions and prototypes, the increased emphasis on spatial exclusion—especially in contrast to Initial Period open plazas—as well as the introduction of foreign technologies through the apparent participation in interaction networks, attests to the more exclusionary nature of elite strategies. By fragmenting mound-and-plaza complexes—characteristics of Initial Period centers—into multiple enclosed ritual settings, Early Horizon leaders appear to have been able to increase the diversity and complexity of sociopolitical institutions. Further, and foreseeing later developments in coastal Peru (e.g., Chimú; see Moore 1996a:795), the incorporation of key public and ritual settings inside elite complexes would have helped in rearticulating and maintaining social inequalities.

### Final Comments

The examination of elite strategies brings insights into the transformation of ancient complex societies

capítulo, he utilizado un caso de estudio de la costa de Perú para investigar las relaciones entre las estrategias de la élite, el diseño arquitectónico y el cambio sociopolítico. A través del análisis de la arquitectura ritual en Huambacho, se plantea que en ciertas regiones como el Valle de Nepeña, la reorganización sociopolítica que tuvo lugar durante el primer milenio a.C. coincidió con una reorientación de las estrategias de la élite, más específicamente de una política corporativa hacia una más excluyente y de red.

La investigación en Huambacho indica que las élites utilizaban varias estrategias distintas para promover sus intereses y asegurar su poder sobre los procesos comunales de toma de decisiones. Mientras que algunas estrategias eran inclusivas, como la reinterpretación de tradiciones conocidas de la arquitectura local, otras eran excluyentes. Entre estas últimas se encontraba un énfasis creciente en el control del espacio, la exclusión de algunas personas de los espacios importantes, la movilización de mano de obra comunal para la construcción de edificios para la élite, así como la participación en redes extra-locales para la adquisición de materiales exóticos. Estas estrategias se entrelazaban, creando desigualdades a varios niveles. Mi análisis se enfoca en la naturaleza complementaria de esas estrategias en la constitución de una sociedad, y le da peso a la creciente importancia de las estrategias de red para las poblaciones costeras durante el primer milenio a.C.

Acciones político-económicas—como las relacionadas con el diseño y el manejo de los espacios rituales—afectaron las trayectorias regionales de acontecimientos humanos. En la costa nor-central, en valles como Nepeña y Casma, la competencia entre comunidades y el énfasis en las estrategias de red parecen haber llevado a un aumento en la fragmentación sociopolítica. La proliferación de centros de élite y la posibilidad de ascenso personal inherente en las redes pueden ser interpretadas como preludios del desarrollo de organizaciones políticas más centralizadas en la costa de Perú.

En conclusión, si bien este artículo se ha enfocado en los espacios rituales, las estrategias de la élite también se manifestaban en las actividades rituales y los sistemas de bienes de prestigio. Es por eso que muchas preguntas siguen sin respuesta; como la naturaleza específica de los rituales durante el Horizonte Temprano, y el nivel de participación de la comunidad local en las redes de interacción inter-regional, especialmente las relacionadas con Chavín de Huantar. Estos aspectos del liderazgo antiguo deberán ser considerados para obtener una perspectiva más amplia sobre las sociedades costeras tempranas. Sin embargo, el estudio de las estrategias de la élite relacionadas con el diseño, construcción y uso de los espacios rituales ayuda a comprender la importancia de las acciones políticas para el desarrollo de las sociedades complejas en la costa pacífica de América del Sur.

### Agradecimientos

Este documento ha sido escrito bajo el auspicio de una beca del *Social Sciences and Humanities Research Council* de Canadá para realizar una investigación de post-doctorado. Las excavaciones en Huambacho se llevaron a cabo como parte de mi programa de investigación doctoral en la *University of East Anglia*. Me beneficié del financiamiento generoso de muchas instituciones, incluyendo el *Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture* y la *Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania and the Americas*. Los permisos de excavación fueron gentilmente autorizados por el Instituto Nacional de Cultura bajo la Resolución Directoral Nacional 623-04/INC. Un agradecimiento especial para Víctor Pimentel y Jeisen Navarro, co-directores del proyecto, por su dedicación. Deseo agradecer a Richard Burger, Luis Jaime Castillo, Brian Hayden y Jorge Gamboa por sus lúcidos comentarios a versiones anteriores de este documento. Finalmente, quisiera agradecer a Robyn Cutright, Enrique López-Hurtado y Alexander Martin por su invitación a contribuir en este volumen.

as it incorporates political actions into broader processes of sociopolitical developments. A comparative consideration of the variations in elite strategies indicates the multiple, alternative paths to the development of social complexity (Hayden 1995). In this article, I have used a case study from coastal Peru to investigate the relationships between elite strategies, architectural design and sociopolitical change. Through the analysis of ritual architecture at Huambacho, it has been argued that, in certain regions like the Nepeña Valley, the sociopolitical reorganization that occurred at during the first millennium B.C. coincided with a reorientation of elite strategies, more specifically from corporate to more exclusionary and network politics.

The Huambacho research indicates that elites employed several different strategies to promote their interests and secure power over communal decision-making processes. While certain strategies were inclusionary, including the reinterpretation of familiar, local architectural conventions, others were more exclusionary. These exclusionary strategies included an increased focus on the control of space, the exclusion of certain people from important spaces, the mobilization of group labor for elite buildings, as well as the participation in extra-local networks to acquire exotic materials. These strategies intertwined to create inequalities at various levels. My analysis highlights the complementary nature of these strategies in the constitution of society, and lends weight to the increased importance of network strategies for coastal populations during the 1st millennium B.C.

Political economical actions—such as those related to the design and management of ritual settings—ultimately affected regional trajectories of human developments. On the north-central coast, in valleys such as Nepeña and Casma, intercommunity competition and the focus on network strategies appear to have led to increased sociopolitical fragmentation. The proliferation of elite centers and the possibility for personal promotion inherent in

network behaviors can be interpreted as preludes to the development of more centralized political formations in coastal Peru.

To conclude, while this article has focused on ritual settings, elite strategies were also materialized in ritual activities and prestige good systems. Hence, many questions remain unanswered; such as the specific nature of Early Horizon rituals, and the extent to which the local community participated in interregional interaction networks, especially those tied to Chavín de Huantar. These aspects of ancient leadership will have to be considered in order to obtain a more comprehensive view of early coastal societies. However, the review of elite strategies related to the design, construction and use of ritual settings helps to understand the vital role played by political actions in the development of complex societies on the Pacific coast of South America.

### Acknowledgements

This paper has been written while holding a post-doctoral research fellowship granted by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. Excavations at Huambacho were carried out as part of my Ph.D. research program at the University of East Anglia. I benefited from the generous funding of many institutions including the *Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture* and the Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania and the Americas. Permission to excavate has been kindly authorized by the *Instituto Nacional de Cultura* under the *Resolución Directoral Nacional 623-04/INC*. Special thanks are extended to Víctor Pimentel and Jeisen Navarro, co-directors of the project, for their dedication. I wish to thank Richard Burger, Luis Jaime Castillo, Brian Hayden and Jorge Gamboa for their insightful comments on previous versions of this paper. Finally, I would like to thank Robyn Cutright, Enrique López-Hurtado and Alexander Martin for their warm invitation to contribute to the volume.

## References Cited – Referencias Citadas

- Bawden, Garth  
2004 The Art of Moche Politics. In *Andean Archaeology*, edited by H. Silverman, pp. 116–129. Blackwell Publishers, Oxford.
- Bischof, Henning  
1997 Cerro Blanco, Valle de Nepeña, Perú: un sitio del Horizonte Temprano en emergencia. In *Arqueología Peruana 2*, edited by E. Bonnier and H. Bischof, pp. 202–234. Sociedad Arqueológica Peruana-Alemana, Mannheim.
- Blanton, Richard E., Gary M. Feinman, Stephen A. Kowalewski, and Peter N. Peregrine  
1996 A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization. *Current Anthropology* 37(1):1–14.
- Brumfiel, Elizabeth M., and John W. Fox (editors)  
1994 *Factional Competition and Political Development in the New World*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Burger, Richard L.  
1981 The Radiocarbon Evidence of the Temporal Priority of Chavín de Huantar. *American Antiquity* 46(3):592–601.  
1984 The Prehistoric Occupation of Chavín de Huantar, Peru. University of California Press, Berkeley.  
1988 Unity and Heterogeneity within the Chavín Horizon. In *Peruvian Prehistory: An Overview of Pre-Inca and Inca Society*, edited by R. W. Keatinge, pp. 99–144. Cambridge University Press, Cambridge.  
1992 Chavín and the Origins of Andean Civilization. Thames and Hudson, New York.  
1993 The Chavín Horizon: Stylistic Chimera or Socioeconomic Metamorphosis? In *Latin American Horizons*, edited by D. S. Rice, pp. 41–82. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.
- Burger, Richard L. and Ramiro Matos  
2002 Atalla: A Center on the Periphery of the Chavín Horizon. *Latin American Antiquity* 13(2):153–177.
- Burger, Richard L. and Lucy Salazar-Burger  
1991 The Second Season of Investigations at the Initial Period Center of Cardal, Peru. *Journal of Field Archaeology* 18(3):275–296.  
1998 A Sacred Effigy from Mina Perdida and the Unseen Ceremonies of the Peruvian Formative. *Res: Journal of Anthropology and Aesthetics* 33:28–53.
- Chicoine, David  
2006a *Architecture and Society at Huambacho (800–200 B.C.), Nepeña Valley, Peru*. Ph.D. dissertation. Sainsbury Research Unit, University of East Anglia, Norwich.  
2006b Early Horizon Architecture at Huambacho, Nepeña Valley, Peru. *Journal of Field Archaeology* 31(2):1–22.
- Chicoine, David, and Jeisen Navarro  
2005 Informe técnico de los trabajos de campo del Proyecto Arqueológico Huambacho-Temporada 2004. Report submitted to the Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- Chicoine, David, and Víctor Pimentel  
2004 Informe técnico de los trabajos de campo del Proyecto Arqueológico Huambacho-Temporada 2003. Report submitted to the Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- Clark, John E., and Michael Blake  
1994 The Power of Prestige: Competitive Generosity and the Emergence of Rank Societies in Lowland Mesoamerica. In *Factional Competition and Political Development in the New World*, edited by E. M. Brumfiel and J. W. Fox, pp. 17–30. Cambridge University Press, Cambridge.
- Cotrina, Jorge, Victor Peña, Arturo Tandaypan and Elvia Pretell  
2003 Evidencias Salinar: Sitios VN-35 y VN-36, Sector Sute Bajo, Valle de Nepeña. *Revista Arqueológica SIAN* 14:7–12.
- Crumley, Carole L.  
1995 Heterarchy and the Analysis of Complex Societies. In *Heterarchy and the Analysis of Complex Societies*, edited by R. M. Ehrenreich, C. Crumley, and J. E. Levy, pp. 1–5. Archaeological Papers of the American Anthropological Association, No. 6. Washington, D.C.
- Daggett, Richard E.  
1983 Megalithic Sites in the Nepeña Valley, Peru. In *Investigations of the Andean Past*, edited by D. Sandweiss, pp. 75–97. Cornell University Latin American Program, Ithaca.  
1984 *The Early Horizon Occupation of the Nepeña Valley, North Central Coast of Peru*. Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.  
1987 Toward the Development of the State on the North Central Coast of Peru. In *The Origins and Development of the Andean State*, edited by J. Haas, S. Pozorski, and T. Pozorski, pp. 70–82. Cambridge University Press, Cambridge.  
1999 The Early Horizon in Nepeña: An Update. Paper presented at the 64th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Chicago.
- DeMarrais, Elizabeth  
2004 The Materialization of Culture. In *Rethinking Materiality: The Engagement of Mind with the Material World*, edited by E. DeMarrais, C. Gosden, and C. Renfrew, pp. 11–22. McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge.
- DeMarrais, Elizabeth, Luis J. Castillo and Timothy K. Earle  
1996 Ideology, Materialization, and Power Strategies. *Current Anthropology* 37(1):15–31.
- Drennan, Robert D.  
2000 Games, Players, Rules, and Circumstances: Looking for Understandings of Social Change at Different Levels. In *Cultural Evolution: Contemporary Viewpoints*, edited by G. M. Feinman and L. Manzanilla, pp. 177–196. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York.
- Elera, Carlos G.  
1998 *The Puémapu Site and the Cupisnique Culture: A Case Study on the Origins and Development of Complex Society in the Central Andes, Peru*. Ph.D. dissertation, Department of Archaeology, University of Calgary, Calgary.
- Ghezzi, Ivan  
2006 Religious Warfare at Chankillo. In *Andean Archaeology III: North and South*, edited by W. H. Isbell and H. Silverman, pp. 67–84. Springer Science, New York.

- Giddens, Anthony  
1976 *New Rules of Sociological Method: A Positive Critique of Interpretative Sociologies*. Hutchison, London.
- 1979 *Central Problems in Social Theory: Action, Structure and Contradiction in Social Analysis*. University of California Press, Berkeley.
- 1984 *The Constitution of Society: Outline of a Theory of Structuration*. University of California Press, Berkeley.
- Hayden, Brian  
1995 Pathways to Power: Principles for Creating Socio-economic Inequalities. In *Foundations of Social Inequality*, edited by T. D. Price and G. M. Feinman, pp. 15–86. Plenum Press, New York.
- Huancas, Martín  
2005 Huaca Partida revela sus primeros secretos. *El Comercio*, Lima, Sunday, November 15.
- Ikehara, Hugo C.  
2007 *Festines del Período Formativo Medio y Tardío en Cerro Blanco de Nepeña*. Licenciatura thesis, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Kembel, Silvia and John W. Rick  
2004 Building Authority at Chavín de Huantar: Model of Social Organization and Development in the Initial Period and the Early Horizon. In *Andean Archaeology*, edited by H. Silverman, pp. 51–76. Blackwell Publishers, Oxford.
- Kroeber, Alfred L.  
1953 Paracas Cavernas and Chavín. *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology* 40(8):313–348.
- Lanning, Edward P.  
1967 *Peru before the Incas*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs.
- Larco, Rafael  
1938 *The Mochicas*. Casa Editorial la Crónica, Lima.  
1941 *Los Cupisniques*. Casa Editorial la Crónica, Lima.  
1963 A Culture Sequence for the North Coast of Perú. In *Handbook of South American Indians. (Volume 2: The Andean Civilizations)*, edited by J. H. Steward, pp. 149–175. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology 143. Cooper Square Publishers, New York.
- Lumbreras, Luis G.  
1977 Excavaciones en el templo antiguo de Chavín (Sector R): Informe de la sexta campaña. *Ñawpa Pacha* 15:1–38.  
2007 *Chavín: Excavaciones Arqueológicas*. Universidad Alas Peruanas, Lima.
- Massey, Sarah  
1986 *Sociopolitical Change in the Upper Ica Valley, 400 B.C. to A.D. 400: Regional States on the South Coast of Peru (Paracas, Nasca, Topara)*. Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of California, Los Angeles.
- Menzel, Dorothy, John H. Rowe, and Lawrence E. Dawson  
1964 *The Paracas Pottery of Ica. A Study in Style and Time*. University of California Press, Berkeley.
- Mills, Barbara J. (editor)  
2000 *Alternative Leadership Strategies in the Prehispanic Southwest*. The University of Arizona Press, Tucson.
- Moore, Jerry D.  
1996a The Archaeology of Plazas and the Proxemics of Ritual: Three Andean Traditions. *American Anthropologist* 98(4):789–802.  
1996b *Architecture and Power in the Ancient Andes: The Archaeology of Public Buildings*. Cambridge University Press, Cambridge.
- 2005 *Cultural Landscapes in the Ancient Andes: Archaeologies of Place*. University Press of Florida, Gainesville.
- Onuki, Yoshio  
2001 Una Perspectiva del Período Formativo en la Sierra Norte del Perú. In *Historia de la Cultura Peruana, Tomo 1*, pp. 103–126. Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima.
- Pozorski, Shelia  
1979 Prehistoric Diet and Subsistence of the Moche Valley, Peru. *World Archaeology* 11(2):163–184.
- Pozorski, Shelia and Thomas Pozorski  
1987a Chavín, the Early Horizon and the Initial Period. In *The Origins and Development of the Andean State*, edited by J. Haas, S. Pozorski and T. Pozorski, pp. 36–46. Cambridge University Press, Cambridge.  
1987b *Early Settlement and Subsistence in the Casma Valley, Peru*. University of Iowa Press, Iowa City.  
1988 Late Pre-ceramic through Early Horizon Subsistence in the Casma Valley. In *Economic Prehistory of the Central Andes*, edited by E. S. Wing and J. C. Wheeler, pp. 95–98. BAR International Series, 427, Oxford.
- 2002 The Sechín Alto Complex and Its Place within Casma Valley Initial Period Development. In *Andean Archaeology I: Variations in Sociopolitical Organization*, edited by W. H. Isbell and H. Silverman, pp. 21–51. Kluwer Academics/Plenum Publishers, New York.
- 2006 Las Haldas: An Expanding Initial Period Polity of Coastal Peru. *Journal of Anthropological Research* 62:27–52.
- Proulx, Donald A.  
1968 *An Archaeological Survey of the Nepeña Valley, Peru*. Research Report, 2. Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.  
1973 *Archaeological Investigations in the Nepeña Valley, Peru*. Research Report, 13. Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.  
1985 *An Analysis of the Early Cultural Sequence in the Nepeña Valley, Peru*. Research Report, 15. Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst.
- Proulx, Donald A. and Richard E. Daggett  
1980 Early Horizon Sites in the Nepeña Valley, Peru. Paper presented at the 45th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Philadelphia.
- Rapoport, Amos  
1988 Levels of Meaning in the Built Environment. In *Cross-Cultural Perspectives in Nonverbal Communication*, edited by F. Poyatos, pp. 317–336. C. F. Hogrefe, Toronto.
- Rick, John W.  
2005 The Evolution of Authority and Power at Chavín de Huantar, Peru. In *Foundations of Power in the Prehispanic Andes*, edited by K. J. Vaughn, D. Ogburn and C. A. Conlee, pp. 71–89. Archaeological Papers of the American Anthropological Association, 14. University of California Press, Berkeley.
- Rosas, Hermilio and Ruth Shady  
1970 *Pacopampa, un Centro Formativo en la Sierra Nor-Peruana*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Samaniego, Lorenzo  
1992 Punkurí Proyecto Cultural. *Revista Península (Edición Especial)* 8(17):1–99.

- Shibata, Koichiro  
 2004 Nueva cronología tentativa del Período Formativo-Aproximación a la arquitectura ceremonial. In *Desarrollo Arqueológico Costa Norte del Perú 1*, edited by L. Valle Alvarez, pp. 79–98. Ediciones SIAN, Trujillo.
- Shibata, Koichiro and Delicia Regalado  
 2005 *Informe preliminar del Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Blanco de Nepeña*. Report submitted to the Insituto Nacional de Cultura, Lima.
- Shibata, Koichiro and Juan C. Ugaz  
 2002 *Informe Preliminar del Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Blanco de Nepeña-Temporada 2002*. Report submitted to the Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- Smith, Michael E.  
 1991 The A.B.Cs of Political Economy. In *Early State Economics*, edited by H. J. M. Claessen and P. van de Velde, pp. 31–73. Political and Legal Anthropology Series, 8. Transaction Publishers, New Brunswick.
- Tello, Julio C.  
 1933a Las ruinas del valle de Nepeña II. *El Comercio*, Lima  
 1933b El palacio de Cerro Blanco, valle de Nepeña. *El Comercio*, Lima  
 1933c Las ruinas del valle de Nepeña I. *El Comercio*, Lima
- 1943 Discovery of the Chavín Culture in Peru. *American Antiquity* 9(1):135–160.
- 2005 *Arqueología del Valle de Nepeña: Excavaciones en Cerro Blanco y Punkurí*. Museo de Arqueología y Antropología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Soriano, Augusto  
 1941 Monografía de Ancash: Nepeña (Provincia de Santa). *Revista del Museo Nacional* 10(2):263–277.
- Weber, Max  
 1968 *Economy and Society*. Bedminster, New York.
- Willey, Gordon R.  
 1971 *An Introduction to American Archaeology (Vol. 2: South America)*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs.
- Williams, Carlos  
 1980 Complejos de Pirámides con Planta de U: Patrón Arquitectónico de la Costa Central. *Revista del Museo Nacional* 44:95–110.
- Wilson, David J.  
 1988 *Prehispanic Settlement Patterns in the Lower Santa Valley, Peru*. Smithsonian Institution Press, Washington, D.C.  
 1995 Prehispanic Settlement Patterns in the Casma Valley, North Coast of Peru: Preliminary Results to Date. *Journal of the Steward Anthropological Society* 23(1–2):189–227.