

# Sobre el Perú

Homenaje a José Agustín de la Puente Candamo



## Capítulo 64



*Pontificia Universidad Católica del Perú*

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

FONDO EDITORIAL 2002

*Sobre el Perú: homenaje a José Agustín de la Puente Candamo*

Editores:

Margarita Guerra Martinière

Oswaldo Holguín Callo

César Gutiérrez Muñoz

Diseño de carátula: Iván Larco Degregori

Copyright © 2002 por Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Plaza Francia 1164, Lima

Telefax: 330-7405. Teléfonos: 330-7410, 330-7411

E-mail: feditor@pucp.edu.pe

Obra completa: ISBN 9972-42-472-3

Tomo I: ISBN 9972-42-479-0

Hecho el Depósito Legal: 1501052002-2418

Primera edición: mayo de 2002

Derechos reservados, prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

# De la influencia francesa a la norteamericana: la formación técnica en el Perú

Katya Rodríguez Valencia

*Universidad Nacional de Ingeniería - Proyecto Historia-UNI*

Una de las instituciones base para el estudio de la formación técnica es la Universidad Nacional de Ingeniería. Ésta fue, hasta la década del treinta, como Escuela de Ingenieros, el más importante centro de formación de profesionales en este campo.

Los primeros años desde su creación, llamados fundacionales (1876-1909), estuvieron bajo la dirección de su fundador, Eduardo de Habich; y los años siguientes, llamados de crecimiento y desarrollo (1909-1930), bajo la dirección de Michel Fort.

Sánchez Cerro ocupó la presidencia luego de la caída de Augusto B. Leguía en 1930 y los universitarios peruanos se alzaron en busca de reformas. Entre agosto de 1930 y abril de 1933, la Escuela pasó por una etapa crítica marcada por una revuelta estudiantil que se prolongó por muchos meses, y que se caracterizó por una marcha anormal de las actividades académicas. Ésta se cerró y abrió varias veces durante estos tres años.

Luego, con algunas reformas al estatuto, reglamento y planes de estudio, se reabre en abril de 1933 y un nuevo director, Enrique Laroza (que ocupará el cargo por casi diez años) inicia una nueva gestión diferente a las anteriores y en la que la Escuela adquiere un carácter distinto. Durante los diez años de su gestión, la Escuela de Ingenieros deja el molde francés que se había mantenido durante las décadas anteriores y se inclina cada vez más al modelo de formación técnica estadounidense. Este trabajo aborda de manera general algunos de los factores que evidencian este cambio.

## I. La fundación de la Escuela y los primeros profesores

Como bien explica José Ignacio López Soria en dos libros (*Habich el fundador* y *Los años fundacionales*), la Escuela de Construcciones Cíviles y de Minas (1876) se crea siguiendo un modelo francés, específi-

camente la Escuela de Puentes y Calzadas de París. Habich, que había egresado de este centro de estudios trató de imprimir en la escuela limeña los mismos principios de la escuela parisina; esto supuso aunar teoría y práctica para dar un carácter pragmático a la enseñanza:

Habich es un hombre formado profesionalmente en la Escuela de Puentes y Calzadas de París en donde a la teoría se unía el conocimiento práctico que actúa no sólo como constatación de la hipótesis teórica sino como reducto de verificación y validez de la teoría (López Soria 1998: 46).

El mismo autor nos hace un paralelo entre la organización de ambas escuelas, limeña y parisina, para señalar las semejanzas. Ambas fueron creadas por el Estado para formar ingenieros a su servicio. La escuela parisina estaba gobernada por dos consejos, el de la Escuela y el de Perfeccionamiento, y era clara la división entre enseñanza teórica y práctica, consistente en viajes a distintas regiones, como también fue el caso de la escuela limeña (*Ibidem*: 52).

Varios de los primeros profesores eran extranjeros. Recordemos que los distintos gobiernos peruanos desde la década del cincuenta del siglo pasado, contrataban ingenieros que desde Francia vinieran a integrar el Cuerpo de Ingenieros del Estado. Así llegaron el mismo Habich, Malinowski, que asumió la dirección interinamente en ausencia del primero, Pedro Pradier Foderé, Ladislao Folkierski, Wakulski, entre otros. Luego de fundada la Escuela llegan los franceses Pablo Chalon, Juan Martinet, Maurice du Chatenet y Etienne Delsol. La presencia de estos personajes facilitó la colaboración de los distintos institutos franceses:

La formación francesa del director y las buenas relaciones que éste mantuvo siempre con técnicos, librereros, intelectuales y constructores de aparatos tecnológicos de Francia hicieron que la Escuela de Ingenieros de Lima naciese al calor de las concepciones francesas sobre la instrucción tecnológica. Los franceses que llegan a nuestra Escuela ven en ella una continuación de la Escuela de Puentes y Calzadas y de la Escuela de Minas de París (López Soria 1999: 123).

Por supuesto, había también profesores peruanos. Algunos como Enrique Góngora y José Granda se graduaron en la Escuela Nacional de Artes Decorativas el primero y de la Escuela Central de París el segundo.

Luego de la muerte de Habich, el 30 de octubre de 1909, Granda se encargará, hasta la elección de un nuevo director, de dirigir la Escuela. Ya para ese momento muchos técnicos franceses eran conscientes de que otros países tenían un progreso industrial más rápido. Notaban que una de las causas podía ser la indiferencia que últimamente habían prestado a su enseñanza técnica (Pelletan 1910: 544).

Michel Fort, egresado de la especialidad de Minas en 1890, mantiene un ambiente europeo en la Escuela. Laboratorios, gabinetes y materiales (al igual que en tiempos de Habich) llegaron, en su mayoría, de casas europeas, sobre todo francesas. Los libros de teoría que usaban los alumnos eran importados de casas parisinas. El 95% de la bibliografía estaba en francés y por ello se tuvo que establecer un curso obligatorio del idioma.

Fort era un ferviente admirador de la cultura y el estilo francés, y era miembro de importantes sociedades científicas de ese país. Cazorla nos menciona cuáles fueron los centros de enseñanza que sirvieron de modelo a la Escuela en este período. Encontramos entre otras a la *Ecole Centrale des Arts et Manufactures*, *Ecole Nationale de Ponts et Chaussées*, *Ecole Spéciale de Travaux Publics*, *Ecole Nationale des Mines*, *Ecole Spéciale d'Architecture*, *Ecole Nationale des Beaux Arts* y la *Ecole Théorique et Pratique d'Electricité et Mécanique* en Francia (Cazorla 1999: 23).

## II. 1930-1942: cambio de rumbo

En 1930, los universitarios peruanos aprovecharon la caída del entonces presidente Leguía para proponer cambios que modernizasen la enseñanza superior. Este momento se vivió intensamente en la Escuela. Los alumnos eran conscientes de que no se estaba yendo de acuerdo con las nuevas líneas y corrientes de enseñanza técnica mundiales. Se lograron reformas momentáneas, pero que a largo plazo repercutirían en la marcha académica del plantel.

Los cambios más importantes que se produjeron fueron:

1. La modernización de la biblioteca: se hicieron importantes contactos con casas norteamericanas y sudamericanas, y se mantuvo la relación con las casas europeas.

2. El inglés se convirtió en un curso obligatorio para los estudiantes, ya que los nuevos libros de teoría fueron principalmente norteamericanos.

Se establecieron contactos con nuevas casas editoras en Europa, Estados Unidos y algunos países sudamericanos para convertir la biblioteca de la Escuela en la primera de su género en el país.

Dos grandes colecciones que la enriquecieron fueron, primero, la de libros y folletos de Carlos I. Lissón y más de mil volúmenes donados por el gobierno francés en 1938.

En los artículos referidos a formación, que se hicieron frecuentes en la década del treinta por la preocupación por conseguir profesionales de primera, ya se daban a conocer los requisitos para el ingreso no sólo a escuelas francesas sino también estadounidenses:

[...] juzgo necesario hacer conocer cuál es el estado actual de la enseñanza de esa ingeniería experimentada y probada en la paz y en la guerra; y en países de gran actuación, que como Francia y Estados Unidos de Norte América representan dos tipos de enseñanza; la del primer país, representativa de la originaria enseñanza clásica, que con pocas variantes es casi similar, en extensión, profundidad y organización, en toda Europa, y la del segundo país basada en la primera y que sigue cambiante según el desarrollo de su nación (Velasquez Jiménez 1933: 2).

La Primera Guerra Mundial había coronado al país del norte como gran potencia, y en lo sucesivo su ciencia y tecnología serían modelo para el resto de países:

La Ciencia y la experiencia de los ingenieros norteamericanos tuvieron la oportunidad de manifestarse, en toda su potencia, en suelo europeo con motivo de la participación de los Estado Unidos en la Guerra Mundial. Con las grandes movilización que efectuó entonces ese país, para tomar parte activa en la lucha, envió a Francia, adjuntos a su grueso ejército expedicionario, sus cuerpos técnicos compuestos de profesionales y hombres de ciencia de toda categoría y especialidad, dirigidos por las más altas autoridades de la ingeniería y la medicina (*Ibidem* 1934: 2).

Cada vez más, eran casas estadounidenses las que proporcionaban material teórico. Los reactivos, útiles de escritorio y equipos siguieron siendo importados mayoritariamente de Europa (Inglaterra, Francia y Alemania).

### III. La consolidación de la influencia norteamericana

La Segunda Guerra Mundial terminó con las relaciones diplomáticas con Alemania. Por la ocupación de las tropas alemanas, se cortaron contactos comerciales con Francia y algunos otros países europeos.

Fue por eso que Estados Unidos decidió colaborar con los países latinoamericanos apoyando económicamente al progreso técnico, como freno a posibles influencias totalitarias. Esto es claro, por ejemplo, en el VIII Congreso Panamericano, donde Roosevelt, que necesitaba afianzar sus lazos con el resto de países por obvias razones políticas, pidió una adhesión a la ideología democrática (Ulloa 1940).

Germán Morales Macedo, profesor de la Escuela, presentó en él una moción para la reducción de tarifas postales para la expedición de libros científicos americanos, la que fue aprobada. Desde ese momento, la cantidad de libros que empezaron a llegar a la Escuela desde Estados Unidos se incrementó.

Luego del evento, la Fundación Rockefeller se comprometió a ayudar en la Sección de Ingeniería Sanitaria, que ese mismo año empezó a funcionar en la Escuela. Envío a un especialista para ayudar en la nueva sección. Luego el profesor Luis Mantilla Fernandini, que realizó estudios de postgrado en Harvard y Carolina del Norte y se graduó con el título de Master of Science se hizo cargo de la sección.

En 1942, Enrique Laroza fue invitado por el gobierno norteamericano a conocer importantes universidades y centros tecnológicos de ese país. Dirá al respecto:

Traigo la mayor admiración por ese gran país, donde actúan tantas fuerzas y valores admirables, y en el que se cultiva y admira, sobre todo, las facultades superiores del espíritu, aquellas que se conquistan con trabajo, perseverancia y, a menudo, con sufrimientos. Por eso, el triunfo de ese país en todos los dominios de las actividades humanas, es el triunfo del carácter, pues sus dirigentes, en todas las actividades de la vida pública y privada, son ante todos hombres de carácter. Su progreso, es el triunfo del carácter, de la educación y de la técnica.

El esfuerzo titánico y sin precedentes en la historia que, con férrea energía, están desarrollando en esta nueva Guerra Mundial todos los valores y fuerzas vividas de ese país y muy en especial sus hombres de ciencia, sus universidades, sus laboratorios industriales etc., encaminadas hoy únicamente hacia la victoria total y definitiva, es alto que sorprenderá al mundo, cuando más tarde sea conocido (Laroza 1943: 6).

Gracias al viaje obtuvo becas de especialización para egresados de la Escuela en importantes centros estadounidenses. Y éste es el último punto que tocaremos. A fines de los años treinta y gracias a las becas otorgadas por centros extranjeros y empresas foráneas asentadas en el país se generalizan los viajes de postgrado.

Desde los primeros años, la Colonia China otorgaba anualmente al mejor alumno de la Escuela una beca integral de estudios. Pero fue la única en financiar estudios de postgrado. Muchos alumnos al egresar trataban de costearse especializaciones en países extranjeros. A partir de la década del cuarenta, empresas norteamericanas como la Ingersoll Rand, WR Grace y Co., la Cerro de Pasco Copper Corporation, la International Petroleum Co., Rockefeller y otras empiezan a premiar a los alumnos más destacados. En esta etapa, los viajes a Europa son mucho menos frecuentes.

Muchos de éstos regresarán luego, como docentes de la Escuela (con la reforma del 46 el cuerpo docente se renueva). Luis Mantilla Fernandini, Emilio Le Roux, Fernando Belaunde (no es egresado de la Escuela pero se gradúa en la Universidad de Texas), Heriberto Petitjean, Antonio Tarnawiecke. Todos ellos lograrán a partir de 1946 la renovación de la formación técnica peruana.

## Bibliografía

CAZORLA, Isaac

1999 *Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tomo II: El crecimiento y la modernización (1909-1930)*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería - Proyecto Historia UNI.

LAROZA, Enrique

1943 *Memoria de la Escuela de Ingenieros correspondiente al año 1942*. Lima.

LÓPEZ SORIA, José Ignacio

1998 *Habich el fundador*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería.

1999

*Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tomo I: Los años fundacionales (1876-1909)*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería - Proyecto Historia UNI.

PELLETAN, A.

1910 "La formación de los ingenieros en Francia y en el extranjero. Informaciones y memorias". En *Boletín de la Sociedad de Ingenieros*. Lima.

VELASQUEZ JIMÉNEZ, Juan

1934 "La formación del ingeniero en Francia y en los Estados Unidos". En *Boletín de Minas, Industrias y Construcciones*. Lima.

ULLOA, Alberto

1940 *Informe sobre el Congreso Panamericano*. Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Ingeniería.