

Orlando Plaza
editor



Capítulo 2

PERÚ. ACTORES Y ESCENARIOS AL INICIO DEL NUEVO MILENIO



Pontificia Universidad Católica del Perú
FONDO EDITORIAL 2001

Primera edición: noviembre de 2001

Perú: actores y escenarios al inicio del nuevo milenio

Copyright 2001 por Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Plaza Francia 1164 - Lima - Perú

Teléfonos: 330-7410 / 330-7411. Telefax 330-7405.

E-mail: feditor@pucp.edu.pe

Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal: 1501052001 -4328

Derechos Reservados

ISBN: 9972-42-448-0

Impreso en Perú - Printed in Peru

Balance de la Especialidad de Antropología

Norma Fuller

Orígenes

En 1953 el etnólogo peruano Jean Vellard se hizo cargo del seminario de Antropología del Instituto Riva Agüero, este último se convertiría en 1964 en la doctoral de etnología de la Facultad de Humanidades. Pasó a formar parte, en 1967, de la recién fundada Facultad de Ciencias Sociales, un centro de docencia y de investigación de la sociedad y la cultura peruana que se define por su vocación de contribuir a la solución de problemas sociales. Al equipo original constituido por los antropólogos Aída Vadillo y Julio Romaní se unieron los antropólogos Emiliano Aguirre, Manuel Marzal y Mario Vázquez. Fueron años iniciales durante los que se sentaron las bases de las líneas de docencia e investigación que caracterizan a esta área de estudios. Es en los años setenta con la incorporación de los antropólogos Fernando Fuenzalida, Estefano Varese, Juan Ossio, Alejandro Ortiz, Enrique Mayer, Jorge Dandler, Luis Millones y Teófilo Altamirano que, esta especialidad asume su forma definitiva.

En 1972, con apoyo de la Fundación Ford, se creó el magíster de Antropología que es el primero en su género en América del Sur. Este se dirige a formar académicos e investigadores con una sólida formación teórica y metodológica y profesionales que contribuyan, desde la antropología, al diseño y puesta en marcha de programas de desarrollo. En 1974 la Facultad

de Ciencias Sociales creó el diploma de estudios especializados en Antropología destinado a proveer una base teórica a profesionales que necesitan una formación antropológica en sus tareas y para actualizar a antropólogos ya formados. Una ayuda financiera de la Fundación Ford iniciada en 1976, permitió consolidar las tareas de investigación. Estas últimas se centraron en el impacto de la reforma agraria y de las migraciones en las comunidades nativas, en la sociedad rural andina y en la vida urbana, respectivamente. Desde entonces los profesores de la especialidad han continuado desarrollando una intensa tarea de investigación. Los temas trabajados han sido comunidades campesinas, cultura andina, migraciones, exclusión social, educación urbana y rural, género, salud, salud reproductiva y sexualidad, redes de supervivencia, identidad política, religiosidad popular y ecología.

En 1977 se puso en circulación la revista *Debates en Antropología* que se convirtió en el año 1983 en *Anthropologica* que difunde el quehacer antropológico local e internacional. Desde entonces está a cargo del Dr. Alejandro Ortiz.

Durante el presente año se ha reformado el Programa de maestría a fin de adecuarlo a las demandas de mayor profesionalización y se ha creado el doctorado en Antropología destinado a cubrir la ausencia de estudios doctorales en antropología en el país y en la América del Sur de habla hispana, afianzar la formación científica y académica de los antropólogos del país y del área andina, y formar investigadores con un alto sentido de análisis, crítica y síntesis.

Convenios y actividades extracurriculares

La especialidad ha realizado diversos convenios a fin de garantizar que los estudiantes tengan acceso a prácticas de campo. En la actualidad están vigentes los intercambios con el CIPCA de Piura y el CCAICCO, CEDEP AYLLU y Adeas Collana, todos ubicados en Cuzco.

Asimismo, la facultad de Ciencias sociales ha firmado diversos convenios de intercambio con universidades de provincias y del exterior dentro de los cuales está incluida la especialidad de Antropología. Así por ejemplo, dentro del marco de la Red de Apoyo al desarrollo de Las

Ciencias Sociales auspiciada por la Fundación Ford, diversos profesores de antropología han dictado cursos en universidades de Ayacucho, Puno, Arequipa y Chiclayo. Desde 1998 la Comunidad Belga Francófona ofrece cada año 2 becas integrales en la maestría para profesores de provincias y existe un Programa de intercambio por el cual recibimos un profesor de esta nacionalidad cada año.

El área de Antropología organiza los Jueves Antropológicos en los que ofrecen conferencias especialistas en diversos temas de investigación. Los estudiantes de Antropología, con el apoyo de la coordinación del área, organizan una semana Antropológica en la que difunden sus trabajos y se debaten sus intereses. A pesar de que somos una especialidad pequeña nuestros estudiantes son especialmente activos y se distinguen por la alegría y creatividad que imprimen a sus eventos.

El perfil de la especialidad

El énfasis de esta especialidad ha sido proporcionar a sus estudiantes una sólida formación teórica y metodológica y hacer de ellos expertos en la problemática socio cultural del Perú. Esta segunda característica ha sido la fortaleza y la debilidad de nuestra especialidad. Hemos ganado un lugar importante como especialistas en el estudio de la realidad peruana, pero somos débiles en la perspectiva comparativa que es uno de los grandes aportes de la tradición antropológica. Asimismo, dentro del estudio de la cultura peruana hemos privilegiado los estudios sobre el campesinado andino y la cultura andina (el 75% de sus profesores ha trabajado en estos temas). A pesar de que esta especialidad fue fundada con una vocación de estudios amazónicos solo el 20% de sus profesores han trabajado en esta área geográfica. En resumen, si fuéramos a definirnos, diríamos que somos una especialidad con una firme vocación andina y rural. En lo referente a la antropología urbana, esta es una especialidad débilmente desarrollada y está asociada casi exclusivamente a los estudios de religión popular y de poblaciones migrantes de origen andino en la ciudad.

No obstante, durante la última década han surgido temas nuevos tales como género, salud, ecología y educación que marcan algunos cambios.

En primer lugar son de vocación interdisciplinaria, se mueven tanto en el ámbito rural como en el urbano y, en el caso del género, ha quebrado las fronteras que nos encerraban en los sectores populares para incursionar en los sectores medios.

La investigación

Una característica del plantel de profesores nombrados de esta especialidad es su vocación de investigación y el énfasis en los estudios de caso. Como ya se mencionó, el área en que se concentraron hasta los años 80 fue el estudio del campesinado andino, la cultura andina, el impacto de políticas sociales en el agro y las comunidades nativas, la religiosidad popular, las migraciones del campo a la ciudad, las culturas nativas y los movimientos migratorios hacia la cuenca amazónica.

Durante la década de los ochenta la violencia que arrasó el área central y surandina propició ciertos cambios en el tipo de investigación, surgió un mayor interés en la sierra norte, sobre todo en Piura. Asimismo cambios sociales o la influencia de la aparición de nuevos temas llevó a que se enfatizen temas nuevos tales como migraciones internacionales, género, salud, ecología y educación intercultural.

Sin embargo, la producción de nuestros profesores se caracteriza por el débil interés en asuntos teóricos y comparativos. Con la excepción de Manuel Marzal, que emprendió la comparación de las políticas indigenistas y sistemas religiosos en el ámbito latinoamericano, todos nosotros nos especializamos en estudios de caso dentro del ámbito peruano y no hemos producido ninguna síntesis sobre el campesinado o las culturas peruanas.

El impacto social del área de Antropología

Desde su nacimiento la especialidad de antropología estuvo ligada a la implementación de políticas sociales dirigidas a las poblaciones nativas y andinas. Es así que Mario Vásquez, uno de los fundadores de esta especialidad, fue el director de Reforma Agraria durante el régimen militar de

los años 68-75. Durante el mismo período Stefano Varese estuvo a cargo de la dirección de la comisión que redactó la ley de comunidades nativas. Nuestros profesores han actuado como consultores en programas de educación, política agraria, conflictos interétnicos (como el caso Uchuraccay del que participaron los profesores Fernando Fuenzalida y Juan Ossio). En suma, hemos tenido una presencia efectiva en el diseño de políticas sociales. Sin embargo la década de los noventa marcó un descenso en nuestra participación en la agenda pública que parece estar girando hacia consultorías privadas o investigaciones focales. Es posible que esto se relacione con el débil énfasis en políticas sociales del actual régimen político.

Nuestros estudiantes

De acuerdo a Perú Report el 37% de los antropólogos más importantes del Perú se habían formado en la Universidad católica y el 18% había hecho su post grado en la PUCP. A partir de finales de los setenta los antiguos graduados de la especialidad entraron a formar parte de la plana docente, el 57% de los profesores que ingresaron en los últimos 10 años de la especialidad fueron formados en ella.

En la actualidad contamos con 43 estudiantes en el bachillerato y 17 en la maestría. A lo largo de la existencia de la especialidad han egresado 249 estudiantes y se han graduado 213 como bachilleres y 66 como licenciados. En la maestría han egresado 106 estudiantes y se han graduado 53.

En 1981 el 95% de los graduados como bachilleres habían trabajado como antropólogos y 85% de ellos trabajaban en ese campo profesional. En la actualidad esta tendencia se ha mantenido. Nuestros egresados se desempeñan en ONGs de promoción y desarrollo, centros de investigación, universidades de lima, provincias y el exterior, entidades gubernamentales y agencias internacionales de Desarrollo.

La mayoría de los estudiantes egresados de la maestría son actualmente profesores en universidades de provincias, otros trabajan en organizaciones no gubernamentales especializadas en promoción y desarrollo y entidades públicas.

Al Diploma de estudios Antropológicos se han incorporado profesionales de diverso origen como son abogados, médicos arquitectos, comunicadores, sacerdotes, profesores de secundaria, sociólogos, historiadores, trabajadores sociales y antropólogos que necesitan adquirir o mejorar sus conocimientos antropológicos en el desempeño de sus funciones.

La producción de nuestros estudiantes

A través de la revisión de las tesis de bachillerato y licencia de los estudiantes graduados es posible hacerse una idea de la formación que recibieron nuestros estudiantes y de las influencias que ejercieron sus profesores en ellos. Observamos una alta concentración en temas rurales (más del 70% de las memorias y tesis se ubican en esta área). Dentro de este ámbito el interés se concentra en los Andes con el 40% del total de trabajos. Entretanto el 19% versan sobre la Amazonía y el 12% sobre la región costera.

Los estudios sobre el medio andino se dividen en dos grandes temas: la reconstrucción de la cultura andina y el registro de los cambios que está atravesando la población que la integra. En la última década se percibe un abandono de los temas clásicos de cultura tales como cosmovisión, ritual, parentesco y economía para centrarse en identidades locales y regionales y cambios culturales tales como la expansión del evangelismo y el impacto de los medios de comunicación en las culturas locales.

Un tópico que caracterizó la producción de nuestros estudiantes durante las décadas de los 70 y 80 es al análisis del impacto de las políticas sociales en la población campesina y nativa, especialmente en lo que respecta a la puesta en marcha de la reforma agraria. Buena parte de los trabajos de tesis (16%) se centran en las transformaciones que viven las comunidades campesinas al convertirse en cooperativas de producción y en los cambios en las relaciones interétnicas y en la organización social y política de las comunidades y aldeas andinas luego de la desaparición del sistema de hacienda.

En términos de los procesos de transformación del agro, los estudios se centran en dos grandes materias: la penetración de la economía de mercado en la economía campesina y los efectos de la urbanización y mi-

gración en el medio rural. En cambio los mineros no despiertan su interés (sólo dos tesis). Asimismo los pequeños agricultores están virtualmente ausentes (con 4.8% de las memorias) hasta la década de los 80 en que aparecen estudios en la sierra de Piura probablemente debido a que la actividad guerrillera en el área central y sur andina dificultó el trabajo de campo en esta región.

Los estudiantes de bachillerato y licencia han demostrado tener un marcado interés por las culturas amazónicas, así, el 19% de las tesis se concentran en esta región. Los temas más relevantes son cosmovisión, ecología, parentesco y organización social y relaciones interétnicas. Este último tópico es abordado tanto desde el punto de vista de la relación entre la sociedad nacional y los nativos como desde la relación entre colonos andinos y grupos nativos.

El impacto de las instituciones nacionales en las comunidades nativas es un tópico de interés entre los estudiantes. Existe una marcada preocupación por el impacto deculturizador de la escuela. Esto se relaciona con el hecho de que en esta región existían programas de formación de maestros bilingües con los que la especialidad de Antropología mantuvo una relación fluida hasta finales de la década de los ochenta. Es de notar que, a pesar de la poca presencia de profesores especialistas en esta área, los estudiantes tienen un fuerte interés en ella.

Contrariamente a lo que se supone y a contracorriente de las actividades profesionales de nuestros profesores, los proyectos y programas de desarrollo no constituyen un tema de interés entre nuestros estudiantes, sólo el 4.8% de las tesis tocan este tema, todas ellas se centran en el impacto de programas de desarrollo en la economía rural.

Las tesis de los estudiantes no revelan mayor interés en la cultura urbana (6% de las tesis) y se concentran en las poblaciones migrantes en el ámbito urbano y los estudios de religiosidad popular impulsados por los estudios de Manuel Marzal, Teófilo Altamirano, Luis Millones, Juan Ossio y José Sánchez.

Los pescadores, y las poblaciones de origen africano son los grandes ausentes, existe sólo una tesis para cada tema. Los medios de comunicación

son un tema presente pero marginal (5 tesis) los temas tratados son bastante dispersos.

Existe una pequeña producción de tesis sobre otros países latinoamericanos (4.6%), todas ellas realizadas por estudiantes que provenían de las regiones que investigaron. Con una excepción, sus trabajos se centran en la población campesina, en ello son coherentes con el perfil de nuestra especialidad. La excepción es una tesis sobre movimientos religiosos en Brasil, tema también desarrollado por varios de nuestros investigadores.

Finalmente, a contracorriente de la tradición de nuestros profesores, los estudiantes muestran algún interés en la producción teórica (4%). Ello podría ser un indicador de la necesidad de incursionar en estas áreas.

Los estudiantes de la maestría de su lado presentan similares tendencias, una masiva especialización en temas rurales andinos (el 73% de las tesis se ubican en este ámbito) con una marcada preferencia por temas de la cultura andina. Esto se relaciona con el origen de nuestros estudiantes que son en su gran mayoría profesores o estudiantes egresados de universidades del área andina. La década de los ochenta y noventa introduce como tema los efectos de Sendero luminoso en la vida rural.

Los temas urbanos representan sólo el 20% de las investigaciones, estos se centran en el estudio de movimientos religiosos y migrantes en la ciudad. Sólo existen dos tesis que tocan temas de cultura urbana y dos que abordan temas teóricos. La Amazonía es la gran ausente con sólo dos tesis a lo largo de casi treinta años de existencia. Podemos concluir que nuestra maestría se define por su perfil rural y andino teniendo como subtemas el religioso y las migraciones.

Nuevas tendencias

En la década de los 90 el tema de antropología de la escuela ha cobrado nuevo impacto gracias a los convenios realizados con ONGs que trabajan en el tema en la región de Cuzco (AYLLU) la influencia del Dr. Juan Ansión y la Dra. Jeanine Anderson que investigan sobre este tópico y el

nuevo impulso que la facultad de educación está dando a la educación intercultural. Esto se refleja en los temas de tesis de nuestros que se concentran en este tema en los últimos 5 años (3 casos).

Las migraciones del campo de la ciudad, que fueron un tema clásico de esta especialidad, se expandieron hacia el estudio de las migraciones internacionales, tema de investigación impulsado por el Dr. Teófilo Altamirano que nos pone al ritmo de la intensa globalización de la cultura que caracteriza la última etapa del milenio.

La problemática femenina era un tema marginal dentro de la antropología. A fines de los años ochenta se creó el primer curso de relaciones de género en la especialidad de Antropología, en los años 90 se montó el diploma de Estudios de Género en la que participamos activamente Norma Fuller, Cecilia Rivera y Jeanine Anderson. Ello se refleja en un moderado interés en estos temas. En esta década se registran tres tesis sobre género en el bachillerato en tanto que tenemos una tesis ya sustentada y tres inscritas. Esta área se caracteriza por la apertura de sus temas que cubren desde identidades de género en los sectores medios, el estudio de los sistemas de género nativos y andinos y temas diversos tales como salud reproductiva, educación y políticas públicas. Reúne pues la tradición de estudios culturales y de políticas públicas con la apertura hacia nuevos áreas de estudio.

La ecología ha sido un tema que ha caracterizado a nuestra tradición debido a la influencia de la escuela sustantivista personificada por los estudios etnohistóricos de John Murra y antropológicos de Enrique Mayer para los Andes y Alejandro Camino para la Amazonía. En los últimos años este tópico ha cobrado gran vigencia y se ha tornado crecientemente interdisciplinario así por ejemplo el Dr. John Earls trabaja en estrecha cooperación con la facultad de Ingeniería y con la universidad de Israel.

La antropología de la salud parece haber cobrado cierto auge gracias a la presencia de investigadores sobre el tema tales como el Dr. Mario Pollia, la Dra. Jeanine Anderson y el Dr. Alejandro Diez. En la década de los noventa se realizaron varias investigaciones sobre medicina tradicional y salud reproductiva.

Conclusiones

En 35 años de vida la especialidad de Antropología ha cumplido con las metas que se propusieron quienes fundaron esta facultad: ser un centro de formación de estudiosos de la realidad peruana comprometidos con el aporte a la solución de sus problemas más urgentes. Nuestra mayor contribución se centra en la mejor comprensión del carácter pluricultural del Perú y en el registro de los rápidos procesos de transformación que han atravesado las poblaciones campesinas, nativas y migrantes. Creemos haber formado profesionales conscientes de esta problemática y capaces de proponer políticas sociales que tengan en cuenta a las culturas locales.

Si fuéramos a condensar en pocas palabras las características de esta especialidad diríamos que ésta se define por su vocación de investigar y reconstruir la cultura peruana desde el punto de vista de sus actores, el registro de los cambios resultantes del proceso de modernización (avance del estado, escuela, economía de mercado, migración) y el impacto de las políticas públicas en las poblaciones locales.

El reto que se nos plantea es cómo preparar a nuestros estudiantes y cómo producir conocimientos capaces de dar el salto hacia la producción teórica y hacia análisis que sinteticen la experiencia acumulada y proporcionen una visión global de la cultura peruana sin por ello abandonar nuestra toma de partido original que fue rescatar el punto de vista local. Se trata pues de encontrar fórmulas que integren lo local y lo global.

Asimismo nos enfrentamos a una era de creciente profesionalización donde la figura del técnico reemplaza al humanista. Corresponde a la presente generación de profesores y estudiantes encontrar una vía que nos integre al ritmo de los tiempos sin perder nuestra vocación original.