



Capítulo 13

Compiadores
Hugo H. Rabbia
Gustavo Morello, sj
Néstor Da Costa
Catalina Romero

**La religión como experiencia cotidiana:
creencias, prácticas y narrativas
espirituales en Sudamérica**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FONDO
EDITORIAL



Universidad
Católica del
Uruguay

306.6 R5 La religión como experiencia cotidiana : creencias, prácticas y narrativas espirituales en Sudamérica / Hugo H. Rabbia, Gustavo Morello, S.J., Néstor Da Costa ... [et al.], compiladores.-- 1a ed.-- Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial ; Córdoba, Argentina : Editorial de la Universidad Católica de Córdoba ; Montevideo : Universidad Católica del Uruguay, 2019 (Lima : Aleph Impresiones). 218 p. : il. ; 21 cm.

Bibliografía: p. 209-218.

D.L. 2019-08229

ISBN 978-612-317-497-2

1. Religión y sociología - América Latina - Ensayos, conferencias, etc. 2. Pluralismo religioso - América Latina 3. Religiosidad 4. América Latina - Religión. I. Rabbia, Hugo H, 1980-, compilador II. Morello, Gustavo, S.J., 1966-, compilador III. Costa, Néstor da, compilador IV. Pontificia Universidad Católica del Perú V. Universidad Católica de Córdoba (Argentina) VI. Universidad Católica del Uruguay

BNP: 2019-087

La religión como experiencia cotidiana: creencias, prácticas y narrativas espirituales en Sudamérica
Gustavo Morello, Hugo H. Rabbia, Néstor Da Costa y Catalina Romero, compiladores

De la presente edición:

© Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2019
Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú
feditor@pucp.edu.pe
www.fondoeditorial.pucp.edu.pe

© Educc - Editorial de la Universidad Católica de Córdoba
educc@ucc.edu.ar

© Universidad Católica del Uruguay
isor@ucu.edu.uy

Maquetación: Gabriela Callado
Arte de tapa: Sofía García Castellanos

Está prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético o electrónico sin la autorización expresa y por escrita de los propietarios del copyright.

Primera edición: julio de 2019
Tiraje: 500 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-08229
ISBN: 978-612-317-497-2
Registro del Proyecto Editorial: 31501361900666

Impreso en Aleph Impresiones S.R.L.
Jr. Riso 580, Lince. Lima - Perú

EDGARD

«MÁS QUE UN CREYENTE, UN PRACTICANTE»

Rolando Pérez

Edgard tiene 52 años, vive con su madre y su hermano mayor en Pueblo Libre, distrito ubicado en la zona oeste de Lima. Aunque su padre falleció hace 35 años cuando él tenía 17 años, mantiene un vivo recuerdo de él, especialmente de su militancia política. Para Edgard, los ideales de justicia de su padre influyeron en sus opciones políticas y sociales. «Ver a mi padre protestando me emociona», dice al mostrar una foto que conserva, en la que se observa a su padre siendo detenido por la policía durante una manifestación de los militantes de Acción Popular, partido político histórico en el que militaba. «Esta foto es emblemática, porque me recuerda una época de convulsiones y movilizaciones».

Cuando él tenía 10 años, sus padres tomaron la decisión de adscribirse a una congregación evangélica. Se convirtieron a la fe cristiana luego de asistir a una de las denominadas «campañas evangelísticas», las que en aquella época se desarrollaban con mayor frecuencia en este entorno religioso. Desde entonces, toda su familia se involucró a los quehaceres eclesiales. Edgard se bautizó cuando tenía 13 años. Mientras que su padre llegó a constituirse en uno de los líderes referentes de la denominación nazarena, Edgard hizo lo propio al convertirse en uno de los líderes de la Red de Jóvenes Nazarenos en Lima.

Edgard realizó sus estudios secundarios en el Colegio San Andrés, institución educativa evangélica, fundada por misioneros presbiterianos escoceses. Según señala, sus padres decidieron matricularlo en un colegio confesional porque tenían temor de que se alejara de la fe evangélica. Fue en este espacio que Edgard empezó a conectar su fe con los problemas sociales. Varios de sus profesores enfatizaban que los cristia-

nos deberían asumir sus responsabilidades ciudadanas fuera de la iglesia, en contraste con la lógica de enseñanza doctrinal impartida en su seno eclesial, cuya formación estaba basada en el servicio del creyente dedicado a los quehaceres de la iglesia.

Posteriormente, al salir del colegio e ingresar a la universidad, Edgard empezó a tomar distancia de su iglesia. Una de las razones fue su discrepancia con el estilo vertical de los líderes, tal como lo narra:

Un grupo de amigos empezamos a leer la Epístola de los Hechos y dijimos: "por qué nuestra iglesia no puede asemejarse al estilo eclesiástico de los primeros cristianos". A raíz de estas lecturas, empezamos a criticar ciertas actitudes verticales del pastor de la iglesia. Entonces, empezaron a marginarnos por nuestras reacciones. Cuando esto ocurrió, decidimos salirnos de la iglesia.

Edgard y sus amigos veían en la actitud de sus líderes la imagen de un Dios castro: «Digamos, cuando alguien te pinta a un dios autoritario, un Dios castigador, creo que ese tipo de dios merece toda la rebelión humana».

En esa misma época, varios líderes de las iglesias evangélicas decidieron respaldar la candidatura de Alberto Fujimori, quien competía con el escritor Mario Vargas Llosa. Esta decisión de un sector del liderazgo evangélico, entre los que se encontraban líderes de su iglesia, disgustó a Edgard, lo que produjo el distanciamiento no solo de su congregación, sino de la comunidad evangélica más amplia. «Cuando vi que los líderes evangélicos desperdiciaban la oportunidad de respaldar una propuesta tan buena como la de Vargas Llosa, yo dije: 'Esto no va conmigo'». El distanciamiento duró más de diez años. «Estuve alejado de la vida de la iglesia, pero no de la fe en Cristo. Mi problema no es con Dios sino con los que lideran las iglesias».

Luego de estos años, Edgard se reencontró con un grupo de amigos que concurrían en su época juvenil a la misma congregación. Algunos vivían en la ciudad brasilera de Sao Paulo y uno de ellos era líder de una iglesia evangélica independiente, quien se reunió con el grupo en más de una oportunidad. A raíz de este contacto, este grupo de amigos ha formado una iglesia con apertura al compromiso social:

Es una iglesia en donde se respira otro espíritu, más humano, más amigable. Allí se puede pensar la sociedad. Y lo más importante, allí están mis amigos con quienes

soñamos una iglesia distinta a aquella en la que crecimos, menos autoritaria, en donde se podría pensar distinto.

Edgard refiere que la distancia física no es una barrera para mantenerse vinculada a esta iglesia brasilera, porque ha encontrado un grupo de amigos que están pendientes de él:

Con muchos de ellos, gracias a la tecnología, puedo hablar dos o tres veces a la semana. Cada vez que quiero un consejo, puedo llamarles para conversar... Espero con ganas las vacaciones para viajar y pasar unas semanas en Sao Paulo.

Edgard ha decidido hacerse miembro de esta iglesia desde Lima. Todos los domingos participa del servicio religioso a través de la internet. Escucha los sermones y algunos pasajes de los servicios dominicales vía YouTube.

Yo me considero ahora más que un creyente, un practicante de la fe, porque creo que no basta creer. El apóstol Santiago decía que hasta los demonios creen. Ahora, yo me considero un practicante cristiano no por imposición como antes. Vivo la fe desde el lugar donde estoy y decido libremente lo que quiero seguir.

Como en su época de joven, cuando su militancia evangélica se circunscribía a la congregación nazarena limeña, Edgard sigue siendo un asiduo consumidor de programas radiales conducidos por predicadores evangélicos. La diferencia es que hoy ha decidido seguir a aquellos predicadores que insertan en sus sermones la relación de lo espiritual con los temas sociales y políticos.

Uno de los giros en la vida de Edgard es su vínculo con la música. «Yo he cambiado mucho. Antes escuchaba solamente música cristiana. Ahora escucho otros géneros, y encuentro mucha teología en ellos», refiere. Edgar es un seguidor de Paul David Hewson, conocido artísticamente como Bono, vocalista de la banda de rock U2. Afirma que:

las canciones de U2 tienen una fuerza espiritual muy grande. Muchas de las letras de las canciones de Bono me llevan a pensar en la teología, en la imagen de Dios

en nuestra vida. Por ejemplo, 'Beautiful day' es una canción hermosa. Cuánta riqueza hay allí para pensar sobre la vida. Hay frases profundas, como: 'después de la lluvia vienen los colores'...

Desde hace diez años, Edgard no se pierde un concierto de U2. Ahorra su dinero para viajar a la ciudad donde se anuncia la presentación de esta banda. Edgard considera que la música tiene una fuerza muy grande para conectarse con lo que él llama la teología, es decir, lo trascendente.

El peregrinaje religioso de Edgar está marcado por búsquedas y exploraciones en el que intenta hacer realidad el sueño de encontrar o construir una comunidad religiosa más amigable, no autoritaria, más cercana a su mundo, a su comprensión desanclada de lo institucional de la divinidad. El poder mediador de la tecnología y la seducción de la industria musical le permite pasar, como él mismo lo señala, de ser un creyente acrítico e institucionalizado a un practicante abierto y libre de la fe.