



## Capítulo 6

# Homenaje a Anna Maccagno

I Simposio sobre la escultura peruana del siglo XX



Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú  
Fondo Editorial 2003

Primera edición: enero de 2003

*Homenaje a Anna Maccagno.  
I Simposio sobre la escultura peruana del siglo XX*

Copyright © 2003 por el Fondo Editorial de la  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Plaza Francia 1164, Lima I  
Teléfono: 330-7410 / 330-7411  
Telefax: 330-7405  
E-mail: feditor@pucp.edu.pe

Diseño gráfico: Fondo Editorial de la PUCP  
Impresión: Tarea Asociación Gráfica Educativa

Derechos reservados, prohibida la reproducción de  
este libro por cualquier medio, total o parcialmente,  
sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal: 150105-2003-0258  
ISBN: 9972-42-524-X

Impreso en el Perú - Printed in Peru



## Discurso de clausura del Año Académico 1999

Bienvenidos a esta celebración, ya tradicional, para clausurar el año académico y abrir la exposición de una selección de trabajos de nuestros alumnos.

Estamos cumpliendo sesenta años de actividad, durante los cuales se han formado numerosas generaciones de artistas. El trabajo no ha sido fácil. Todos podemos constatar que el arte ha cambiado y continúa cambiando con el paso del tiempo. Al terminar este último siglo del milenio parece que nos encontramos como en el pre-Renacimiento, en una época de transición que precede una renovación de criterios, creando así un divorcio entre las expectativas crecientes del público y la producción del artista actual.

No recuerdo quién dijo: «El arte que no se entiende hoy, será entendido mañana», pero, como en el Renacimiento, el documento histórico del arte de este siglo será dado solamente por aquellas obras valiosas que hayan sido creadas con fuerza creadora que, previa una introspección profunda, vienen expresadas con sinceridad y consciencia del momento vivido.

La tecnología siempre más dinámica y avasalladora nos pone frente a un reto inevitable: nadie puede volver atrás, pero si la forma de vida, los nuevos medios a nuestro alcance nos ofrecen alentadores resultados, tenemos que ser conscientes de que el ser humano no ha cambiado en su esencia así como ser conscientes de que la creación artística es siempre la resultante de un compromiso entre el verdadero sentir ya vivido y lo nuevo que apenas se vislumbra. La consciencia de esta realidad salvaguarda de unas confusas tentativas muchas veces ajenas y momentáneas.

Mis mejores augurios a los alumnos que, al terminar este milenio, salen de este centro de estudios con una nueva experiencia valiosa para enfrentar, con la responsabilidad que su vocación le exige, una vida profesional.

Quiero concluir con un caluroso gracias a mis colegas y a todo el personal administrativo por el aporte que me han brindado durante este año académico.

Ruego a Usted señor Rector tomar la palabra y dar por inaugurada esta exposición.

Muchas gracias.

[diciembre de 1999]