



Capítulo 9

Homenaje a Anna Maccagno

I Simposio sobre la escultura peruana del siglo XX



Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Fondo Editorial 2003

Primera edición: enero de 2003

*Homenaje a Anna Maccagno.
I Simposio sobre la escultura peruana del siglo XX*

Copyright © 2003 por el Fondo Editorial de la
Pontificia Universidad Católica del Perú
Plaza Francia 1164, Lima I
Teléfono: 330-7410 / 330-7411
Telefax: 330-7405
E-mail: feditor@pucp.edu.pe

Diseño gráfico: Fondo Editorial de la PUCP
Impresión: Tarea Asociación Gráfica Educativa

Derechos reservados, prohibida la reproducción de
este libro por cualquier medio, total o parcialmente,
sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal: 150105-2003-0258
ISBN: 9972-42-524-X

Impreso en el Perú - Printed in Peru

A Anna que vino de tan lejos

Nos hemos reunido para honrar a nuestra maestra Anna Maccagno. Hoy culminamos la larga semana, al cumplirse el año de su desaparición, en que hemos homenajeado el recuerdo de ella, su vida. Ha habido un muy interesante simposio acerca de la escultura en que se nos ha ilustrado en nuestra historia republicana y en nuestro presente actual en el hermoso quehacer del escultor.

La vida de Anna como persona y artista que todos conocimos y compartimos hoy se prolonga en esta muestra de sus amigos y discípulos más queridos. Por eso la memoria de Anna no finaliza, ella se dio arte y construyó un amor que se regenera, a la sombra de aquel viejo Adolfo que la antecede, que le hizo ver que la profundidad de la creación es hija de la vocación sincera; y que la manifestación vivencial se da donde hay un conocimiento mínimo y claro del lenguaje.

Pienso que es la lección que no podemos olvidar si queremos seguir leales. Nos hizo ver dentro de nosotros, en nuestra prisión, lo que no veíamos ni encontrábamos, que teníamos guardado y que queríamos compartir.

Sueño hermoso éste, que fuéramos más humanos, más libres, más iguales.

Como Decano de la Facultad de Arte de la PUCP agradezco a su vida, a la experiencia que ella dio forma y disciplina. A la formación de tantos y tan buenos artistas, y tantos maestros que hoy conforman la planta de nuestra facultad.

Al cariño, a la ternura, a la humanidad de Anna dedico esta oración. A Anna que vino desde tan lejos y que tan lejos igualmente llegó en nosotros.

ALEJANDRO ALAYZA
Decano de la Facultad de Arte
24 de noviembre del 2002