

# El Ferrocarril

(AÑO IV.)

AREQUIPA OCTUBRE 15 DE 1866.

N. 133)

## AVISOS.

**JUDICIAL.**—De orden del Sr. Juez de 1ª Instancia D. D. Juan Nepomuceno Pastor y a solicitud de D. Mariano Barona se ha señalado por tercera vez el día 30 del corriente para la venta en pública subasta de una casa perteneciente a sus menores hijos legítimos, situada en la Pampa de Miraflores fronteriza con la de los Calderones, tasada en la cantidad de 1315 pesos 1 real. Las personas que quieran hacer postura pueden concurrir a la oficina del que suscribe el día citado a las 12. Arequipa Octubre 8 de 1866.

Andrés Herrera.

### SE ARRIENDA.

Una casa compuesta de tres piezas cocina y patio en la Alameda vieja. La persona que la necesite ocurra a esta imprenta y se le dará razón del dueño.

### Magnetismo.

Se necesita una persona que sepa magnetizar con propiedad, que siendo así, será bien gratificada. En esta imprenta se dará razón de la persona que lo necesita.

### Pocos son

Los Albums que acaban de llegar a la librería de Manuel G. de Castresana, de 50 retratos con pasta riquísima de taflete, y también de 24 retratos.

Jaboncillos finísimos cada uno en su cajita.

### SE NECESITA

Una casita pequeña de los a tres mil pesos y no muy distante del centro. La persona que quiera venderla ocurra a esta imprenta y se le dará razón del que la necesita.

### INTERESANTISIMO.

El elixir supremo, superior, a todos los hasta ahora inventados, y comprobada su eficacia en el hospital de esta ciudad, hace mas de 6 meses, que se está administrando, tanto por el cirujano mayor D. D. Manuel H. Vera, en el departamento de militares, cuanto por el que suscribe como médico titular de este establecimiento, en todas aquellas afecciones, que reclaman los anti espasmodicos, en las que obra con la mayor eficacia produciendo su instantánea curacion, se espande en pomos desde el médico precio de 4 reales hasta 2 pesos maximum, segun la cantidad pedida, las personas que necesitan tan prodigioso específico pueden ocurrir donde el referido facultativo, dejando su aviso en la botica del referido hospital, previniendo que en ninguna casa debe faltar, pues alivia, instantaneamente toda clase de cólicos, dolores flatulentos los neuralgias por reveses que sean, las jaquecas nerviosas, reumatismos articulares, los accesos de asma, las palpitaciones de corazón, los accesos epilépticos dolores tan incansables y tan intensos que llaman secéticas, y otras muchas dolencias.—Arequipa Setiembre 13 de 1866.

JUAN MANUEL TRIVIÑO.

El Elixir, empleado en el hospital, no es del señor Fortunati.

### OJO AQUI.

El valor de los remitidos y avisos, será convencional, pero siempre por un tercio menos del precio de cualquiera otro periódico, y segun el número de columnas se hará otra rebaja mayor.

### SE VENDE.

Un caballo terciado y de buenos términos, mas que todo brioso. La persona que lo necesite ocurra a esta imprenta y se le dará razón.

### OJO.

Hay de venta una máquina superior para coser. La persona que la quiera ocurra a esta imprenta, donde se le dará razón del dueño.

## ALMANAQUE DE 1867.

Se ha publicado y se halla de venta en este establecimiento.

Las personas q' necesiten hacer negocio en esta ciudad ó fuera de ella, pueden ocurrir con tiempo.

# COMPOSITOR Y INSTRUMENTISTA

DE PIANOS.

Esquina de Santa Marta N. 21. Casa del Señor Dr. D. Miguel Abril.—Precios equitativos. Lecciones particulares en las casas. v. 6 ps.



## MANUAL DE BUEN GUSTO.

Con este título acaba de publicarse una obrita que facilita el modo de hacer los dulces, budines, colaciones y pastas, y destruye los errores en tantas recetas mal copiadas.

Se vende en esta imprenta, y en las librerías de los SS. Castresana y Farfan.

Un peso cada ejemplar.

## FOTOGRAFIA.

ALVIÑA Y CA. CALLE DE LA MERCED. EN LA CASA DEL S. PORTUGAL N. 119.

Retratos en tarjetas (estilo de Lima y Europa) Retratos sobre charol y toda clase de tejidos.

Ambrotipos sobre vidrio y placa con colores.

Vistas.

Reproducciones e iluminaciones. Garantizando la hermosura, buena calidad y tintes indelebiles.

Se hallarán de venta en el mismo establecimiento, retratos de personas notables, vistas de Arequipa, Puno, &c.

Las personas de fuera que necesiten copias pueden dirigirse por el correo, incluyendo el valor anticipado en estampillas de correos.

Productos quimicos para fotografia de los mas puros se hallará un constante surtido.

CONGRESO AMERICANO, tres reales copia.

R. P. CALIENES, su retrato en plancha grande.

OJO—En el mismo establecimiento se compra pasamano.

## GRAN REBAJA.

En esta imprenta, y en las librerías de los SS. D. Manuel Castresana y D. José M. Farfan, se vende la ARITMÉTICA por T. del Carpio a tres reales ejemplar, y la docena cuatro pesos, al mismo precio de tres reales se vende la Gramática Castellana por Velarde, y por docenas cuatro pesos; también, así mismo hay un surtido de Catones, Ripaldas, Silabarios, Cartillas, Tablas de cuentas, Manual Aritmético, Lenguaje de las flores, Muestras para aprender a escribir un real cada cuaderno, un surtido selecto de estampas y Novenas de todos los Santos, todo a precio muy equitativo, ocurrid antes que se acabe.

También se ofrece a los favorecedores de esta imprenta trabajar las obras que necesiten en tipo nuevo, con equidad y puntualidad.

En esta misma imprenta hai de venta un surtido de mantas bordadas de merino, muy baratas, otro surtido de Albunes y otras cosas.

**SE NECESITA**  
**Una casa en arriendo, anticresis ó venta, en el centro.**

## EL FERROCARRIL.

Difícil y muy delicada es la condicion de un escritor; difícil, delicado y peleagudo, tomar la palabra por la prensa, para dirigirla, a un público que tanto merece, a una sociedad que comprendedora de lo bueno, sabe juzgar sin equivocarse.

Ardua tarea, por cierto, y muy en especial en las circuns-

fancias en que los pueblos, van a hacer uso del derecho de la soberanía, para designar las personas que dignamente deban presentarlos, en circunstancias en que segun se nos asegura pretenden repetir la invasión los memorables y antiguos agresores; en circunstancias en las que las pasiones de los hombres, sobreponen al buen sentido, al sentimiento mas noble, que es el del amor a la patria, amenazan la tranquilidad.

Difícil posesion la del escritor, que sin tener las verdaderas luces para ilustrar, y cumplir con verdadero objeto de periodista, no cuenta sino con el deseo, y voluntad firme de manifestar sus pensamientos, en favor de los derechos de la patria.

Como hijos de ella, no queremos sino engrandecimiento y prosperidad; queremos que se premie el verdadero mérito; que ante el peligro y las amenazas de nuestra patria, debe sacrificarse cualquier otro sentimiento, y renunciar no solo la ambicion personal sino la existencia misma, si fuere necesario.

En esta virtud ¿quiereis que vuestros derechos sean dignamente representados? ¿quiereis que se conserve nuestra patria en el digno puesto que ocupó en el Universo, libre, independiente y soberana? ¿quiereis mitigar vuestras necesidades? Elejid pues hombres capaces, justos, y virtuosos. Respecto al primer Magistrado, que debe rejir nuestros destinos, los hechos son los que servirán de norma para vuestra eleccion ¿quien fué el que ocurrió a enjugar las lágrimas de la patria, en medio de su tribulacion? ¿quien nos dió honra y reparó la que vilmente escarnecida por una política traidora, estaba para desaparecer en su totalidad? Nuestra pluma, no podrá contestar mas esplícitamente que los hechos, los hechos son palabras mas elocuentes, los hechos, son la verdadera expresion de la verdad; los hechos, son argumentos sin réplica. Obrad pues, por el interes general de la sociedad y obrareis como verdaderos hombres de razon, y no como meros apasionados, sin razonamiento.

### DIPUTADOS.

Con respectp a los diputados, se han exhibido algunos; pero la opinion, se adhiere por los SS. Dr. Calderon, y Sr. Corrales Melgar; todos los exhibidos son buenos a nuestro concepto; pero la mayoría está por los que acabamos de indicar; porque efectivamente, tienen las cualidades necesarias para re-

presentarnos. Como Arequipenos conocemos nuestras necesidades, como ciudadanos, comprenden perfectamente los derechos de los pueblos y de la patria.

### MAYORAZGO.

¿Hasta cuando existirán tan absurdas y monstruosas vinculaciones? ¿Cuál fué la razón filosófica, cual la razón moral de semejantes instituciones? Ninguna: la única razón, la única causa, estaba en la barbarie é ignorancia de los legisladores de aquel tiempo. Semejante instituciones, es atentatoria a lei natural, a la lei Divina y eterna; pugna abiertamente con la justicia, la que debiendo ser respecto a los hijos, estrictamente distributiva, solo cede en favor de uno, dejando a los demas en la miseria. Los padres tienen iguales obligaciones para con sus hijos, y estos iguales deberes para con ellos, y por qué razón cederá uno la mayor parte de sus bienes, sin mas título, que el de haber nacido primero? En las Repúblicas de Méjico y Venezuela, hace años que declararon, como bienes libres todos los mayorazgos y se prohibió su fundacion en lo absoluto.

Solo en el Perú, se conservan vigentes tan injustos instituciones, contra todo principio de justicia, y mientras los que los disfrutan, han hecho como un monopolio de esos bienes, los demas miembros de las familias, estan en la mendicidad.

Con la ilustracion, deben abolirse para siempre a las vinculaciones, reparando de esa manera la inmensa responsabilidad que se impusieron los legisladores, que fundaron dichos mayorazgos, y restituyendo esos bienes, a quienes la razon, la misma naturaleza, y aun la conciencia les concedió derecho a ellos con igualdad.

Con este paso dará nuestro Congreso próximo una prueba inequívoca de justo, de racional y civilizado. Cumplirá con las miras de Dios y de la humanidad, recuperando la igualdad de obligaciones y de derechos, que los padres deben tener con sus hijos.

### CRONICA LOCAL.

El dia 11 se tomaron algunos SS. La autoridad departamental, tomó en ese dia medidas enérgicas, con la mayor actividad. Continúa con el mismo acto haciendo las investigaciones convenientes hasta la fecha.

El dia 12 se clausuró el jubileo con bastante solemnidad; concurren a ese acto solemne, el Sr. Prefecto, y el cuerpo de profesores del Colegio Universitario. La procesion anduvo por la plaza del mercado, compuesta de inmensa concurrencia; ese acto a la vez que magestuoso, inspiró en el corazón de cada uno de los concurrentes un sentimiento religioso sublime, sobre la divinidad del Cristianismo, jorala que los que han confesado y comulgado, lo hayan hecho dignamente.

El dia 13. Tuvo lugar la hermosa procesion de nuestra madre de Mercedes. El acto fué solemne; pero poco concurrido.

## LIMA.

SS. RR. de El Ferrocarril.

Octubre 12 de 1866.

En este pais han habido algunas ocurrencias emanadas de imprudentes pretensiones, se le ha dado de baja al Sr. Balta, y se han tomado algunos otros que se dice conspiraban; los periódicos ilustrarán, a UU. sobre todas las ocurrencias.

Está fuera de duda que la eleccion para Presidente de la República, recaerá sobre el Sr. Coronel Prado; los candidatos para la diputacion son varios. La oposicion a la candidatura del Sr. Prado, es muy original, puesto que se funda, en que no puede ser Presidente por cuanto su eleccion, era o debia hacerse con arreglo al decreto de 28 de Julio. No nos oponemos, a que los pueblos trabajen por el candidato que les plazca, única mente nos oponemos a que se publiquen doctrinas, que tiendan a trastornar el orden público, prevalidos de engañosos razonamientos. Han caido a la trampa los enemigos del orden y de la tranquilidad.

Buenos Aires.—Por el periódico La Patria que alcanzan al 2 de Setiembre. Se hacen grandes preparativos para llevar el ataque a las posesiones enemigas.

Alianza oriental.—Mientras Chile y el Perú, heridas por un enemigo relativamente poderoso, se lanzan resueltamente en el camino de las hostilidades, y para sostener una lucha desigual, invocan la solidaridad; mientras estos estados luchan, por el derecho, por la honra, por la integridad territorial, con fuerzas reducidas, las Repúblicas orientales permanecen bajo la triste tutela en que las colocó la España.

Europa.—La cláusula del tratado de Praga, relativa a la Venecia, no decía todo como se habia creído, en cuanto a los términos en que ese territorio debia pasar a la jurisdiccion del territorio Italiano.

### ESCUADRA ESPAÑOLA. IMPORTANTE.

Por el correo argentino, llegado anoche, nuestro gobierno ha recibido pliegos del señor Lastarria, en que le comunica que la escuadra española surta en Rio Janeiro, ha recibido órdenes de volverse inmediatamente a la península; y que por consiguiente queda de hecho suspendida la guerra del Pacifico.

(De El Independiente.)

### Secretaria de Hacienda y Comercio.

MARIANO I. PRADO,

JEFE SUPREMO PROVISORIO DE LA REPUBLICA

DECRETO;

Art. 1º La Direccion de Contabilidad General de esta Secretaria, formará la cuenta general de la República desde el 1º de Enero hasta el 30 de Setiembre del presente año para la presentacion a la Asamblea Constituyente.

2º Dicha cuenta comprenderá los siguientes documentos:

1º El balance general de la Contabilidad Central,

2º La cuenta general de los ingresos públicos.

3º La cuenta general de los gastos públicos por títulos de cuenta del mayor.

Art. 3º La cuenta general de ingresos irá acompañada: 1º de un estado demostrativo de los ingresos de Aduana por ramos y por Aduanas. 2º de los siguientes documentos relativos a la Contabilidad del guano que serán suministrados por la Direccion de Crédito y Guano.

4. Balance general de las consignaciones del guano en 1º de Enero del presente año comprensivo de existencias de guano en poder de los consignatarios en 1º de Enero del presente año deuda del Estado ó al Estado con distincion de

la originada por gastos de guano y de la proveniente de netos productos.

B Resúmen general de la cuenta de cada consignatario desde 1º de Enero a 30 de Setiembre comprensivo de movimiento de guano y del de fondos.

C Balance general en 30 de Setiembre comprensivo de los saldos del cuadro anterior por cuenta de guano, deuda por gastos de guano y deuda por netos productos.

3º De la cuenta general de las deudas consolidadas con expresion de capitales existentes en 1º de Enero de 1866 amortizados desde esa fecha é intereses pagados.

4º Del balance general hasta 30 de Setiembre de la Direccion de Contribuciones, cuya oficina suministrará ademas los datos que sin perjuicio de sus actuales labores pueda agregar; pero deberá adjuntar el pormenor de la cuenta en especie de los timbres, que espese la cantidad recibida las remitidas a las Aduanas y Tesorerías y la existente.

5º Del balance general y resúmen de entradas y gastos de la Administracion General de Correos.

Art 4º La cuenta general de egresos irá acompañada:

1º Del balance y cuenta general de la Contabilidad Militar.

2º De la cuenta general de la marina.

3º Del pormenor de la cuenta de gastos extraordinarios.

4º Del pormenor de las cuentas de depósitos y empréstitos.

5º Del pormenor de las cuentas de gastos correspondientes a la Secretaria de Hacienda y oficinas de su dependencia.

Art 5º El pormenor de las cuentas de gastos de los ramos correspondientes a las demas Secretarías será formado por los empleados de ellas y entregado antes del 2 de Enero en la Direccion de Contabilidad General para su insercion en un cuerpo con los datos arriba espresados.

6º Todos los anteriores documentos pasarán al Tribunal de Cuentas para los efectos del artículo 11 del decreto orgánico de dicho Tribunal.

7º La Direccion de Contabilidad acompañará a la cuenta general, los manifiestos de las Tesorerías de Lima y Callao desde el 6 de Noviembre al 31 de Diciembre de 1865

8º Cada una de las Direcciones de esta Secretaria cuidará del cumplimiento de las prescripciones de este decreto en la parte que le concierna.

El Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda y Comercio queda encargado del cumplimiento de este decreto.

Dado en la casa de Gobierno en Lima, a 28 de Setiembre de 1866.—Mariano I. Prado.—M. Prado.

Direccion del Personal del Ejército—Lima, 9 de Octubre de 1866.

Sr. Inspector General del Ejército.

Habiendo consultado a esta Direccion varios jefes de cuerpo, "si los soldados tienen ó no derecho a votar en las elecciones, no pagando contribucion personal ni pudiendo presentar el boleto que se exige a todo ciudadano", S. E. el Jefe Supremo ha resultado que no tengan voto en las elecciones los soldados del ejército.

US. se servirá poner esta resolucion en la órden general de hoy, y publicarla en los periódicos para que llegue a conocimiento de todos.

Dos guarde á US.

Juan Espinosa.

### Variedades.

#### RIQUEZA EXTRAORDINARIA MAS DE CIENTO MIL MILLONES DE LIBRAS DE ORO.

Ayer como unas doscientas personas se han constituido en los lavaderos de oro de Jesus María, recién descubiertos, unas a pié, otras a caballo; en coches y carretones, para dar fe del descubrimiento. En donde quiera que se tomaba un puñado de tierra de la superficie y se ensayaba con agua, se sacaba abundantes pepas de oro. El molido ó en polvo, muy abundante tambien, se despreciaba.

La estension aurifera es inmensa; y es opinion de todos que el oro, puesto que asi se encuentra en la super-

ficie, en mayor cantidad debe hallarse, por la gravedad del metal, a alguna onduza.

Varios trabajos se han establecido hoy, y es indudable que en menos de un mes estará poblado de faenas ese lugar antes solitario. Su proximidad a la ciudad es otra ventaja que ofrece.

Cada uno de los que visitaron ayer ese centro de riqueza, ha traído una porcion de pepas de oro. Esta es la mejor prueba del descubrimiento.

Hay localidad para que trabajen sin molestarse, cien mil personas, porque el paniso aurefero tiene una estension inmensa.

Como el oro no es de veta manto, ó venoso, la diputacion de minas debe consultar con detencion la forma en que se concedan las mercedes que se soliciten, pues se nos ha dicho que se han hecho muchas peticiones de pertenencias, como si fuesen vetas ó mantos.

Entusiasmada y alarmada, con sobrada razon, se hallan las gentes por tan valioso hallazgo.

Gentes ancianas creen que este descubrimiento es señal del dia final del mundo.

(De El Copiapino.)

#### EL SARGENTO MAYOR D. PEDRO RUIZ.

Creemos cumplir un deber de estricta justicia, recomendando a la consideracion pública y muy especialmente a la del gobierno, al distinguido y habil militar cuyo nombre dejamos consignado El señor Ruiz, con un talento y una perseverancia que no acompaña generalmente a los hombres de su profesion; dedica el tiempo que le dejan sus labores ordinarios, a importantes trabajos mecánicos que le absorben la mayor parte de su sueldo, que él sacrifica con gusto, reduciendo el limite de sus necesidades para dar expansion a las altas aspiraciones de su genio.

Hemos visitado su domicilio que es un taller, y allí, en ese modesto asilo del hombre útil y laborioso, hemos adquirido pruebas palpantes de las grandes cualidades que distinguen al señor Ruiz, cuyo crédito viene formándose desde que inició sus primeras tareas en el departamento de Amazonas, de donde es originario.

La mecánica, el dibujo, la música, cuentan entre sus mas ardorosos iniciados al señor Ruiz, cuyo talento escudador y analítico va mucho mas allá de la reducida instruccion que él mismo se ha dado, sin mas ayuda que el deseo de saber.

Sin comprometernos en una descripción detenida para la cual no somos aptos hablaremos a la ligera de los tres objetos que hoy absorben todas las facultades del soldado, de la guerra, del arte y de la industria. Ellos son un reloj de dimensiones colosales, un cuadro alegórico que simboliza la actitud de la nacion y su porvenir, y una gran vihuela que el autor llama armónica, y que indudablemente lo es.

El mecanismo del reloj es complicadísimo, y debe ser así para corresponder a los múltiples objetos a que su autor lo destina, y de los que nos ha hablado.

Ese enorme reloj, servirá no solo para marcar las horas, sino tambien los dias, los años y los siglos, los movimientos lunares, y tendrá por fin doce cuadros históricos que simbolizen doce grandes épocas de la vida del Perú.

Con cada hora diurna del reloj aparecerá uno de los cuadros.

Este trabajo emprendido en todas sus partes por el señor Ruiz, es inmenso y complicado.

Para atender a él es preciso no

solo ser maquinista, sino tambien fun- didor, carpintero y dibujante.

Y el señor Ruiz lo es todo. Su talento complejo lo hace apto para un trabajo variado y fecundo.

El cuadro alegórico por la idea que desarrolla y por el modo como está ejecutado, tiene un mérito indispu- table.

La noble figura del difunto D. José Galvez, aparece en término sobre la torre del sacrificio.

A su lado están los hombres y la muerte que le enseñan el camino de la inmortalidad.

Galvez se resigna y acepta el glo- rioso ataúd que los bomberos le pre- sentan.

Al otrolado del cuadro está el Perú en la infancia de su progreso, representa- do por sus minerales que aguardan la transformación del arte y de la enseñan- za, para inundar de riqueza el territorio nacional.

El incendio del dos de Mayo es el anuncio de una nueva época de po- sitivo adelanto.

Tal nos parece el pensamiento del señor Ruiz.

La vihuela armónica manifiesta los estudios que nuestro recomendado, ha hecho por sí solo en la Acústica, para sorprender sus leyes y aplicarlas á un instrumento que el concibió, y ha fabricado con éxito admirable.

Se compone de una gran caja que se apoya en tierra, y doce cuerdas. Tie- ne además pedales para apagar ó mul- tiplicar la intension del sonido y otros muchos adherentes, exclusiva invencion del señor Ruiz para hacer poderoso y simpático al oído su aparato musical.

Y el señor Ruiz no tiene ayuda en sus tareas, ni cuenta, es su pobreza con mas recursos que los de su sueldo que él destina casi por completo á la realizacion de sus nobles pensamien- tos; y su mérito no es conocido, ni apre- ciado de la sociedad, ni del gobierno que debiera prestarle una proteccion eficaz, á fin de que libre su espíritu de la escasez que lo encierra en su recin- to, pudiera tomar el vuelo de que es ca- paz.

Jóvenes como el señor Ruiz, que dan muestra de génio deben ser im- pulsados por la administracion públi- ca. Si con los escasos elementos de que ha podido disponer, lleva á cabo sus obras, aunque con lentitud, contan- do con mayores recursos, les daría pron- to término y aseguraria su reputacion.

Nos limitamos por ahora á hacer las anteriores indicaciones sobre las que insistiremos despues, tomando el asunto en un aspecto mas general, en el de la utilidad que el Perú podria alcanzar, si haciendo justicia al señor Ruiz se le proporcionaran los medios de cultivar y perfeccionar su talento.

A LAS MADRES.

Sobre la educacion de los Niños.

(Conclusion)

Nó, no: no lo engañeis así. Enseñadle del muy temprano que la libertad es un sueño, que el hombre es enemigo del hombre, y que si está dotado de un carácter enérjico, conseguirá dos ó tres veces en toda su vida hacer lo que ha ya pensado. No coloquéis á fuertes intereses las pequeñas molestias aborradadas al niño para que el hombre las encuentre mas tarde, crecidas y multiplicadas.

Desconfiad sobre todo de una teoria que seduce el corazón pero que no debe en- gañar al entendimiento: „Es necesario guiar á los niños por la razon. La razon! Pero cuantos hombres he-bos conocido y aun hombres en camino de deshacerse que pue- den ser guiados por la razon! por el razo- namiento cuando mas, porque esta es otra cosa. Los niños razonan mas temprano que lo que se cree. Los animales tambien raciona- ban: el gato que ha recibido tres veces un bastonazo por haber bebido leche en la despensa, concluye por pensar que be- ber leche hace mal á las costillas á menos

que no se bebá muy ligero y que no se empuenda inmediatamente un saludable ejercicio salvándose con rapidéz.

¿Pero creéis que el acaso, creéis que los hombres raz- narán siempre con vues- tro hijo cuando se halle en el camino de la vida? Enseñadle desde luego á obe- cer. Si razonais con él no tardará en cre- er que tener derecho es una razon para conseguir lo que se quiere; y ved cuanto lo habeis engañado y cuantos reproches ten- drá que hacerós cuando le sea al fin neces- sario aprender muy caro que el buen sen- tido reúne casi siempre las mayorias. .... pero en contra.

Enseñadle siquiera que si quiere ser honrado, será pobre; que si es fiel á sus convicciones y á sus amistades, será des- denado; que si tiene razon muy temprano, será perseguido; y que si es desinteresado, se burlarán de él. A lo menos no lo habeis engañado y si se le anto- á tomar este parti- do, ya sabrá lo que se le espera.

Háme aquí ó mas bien hênos aquí fuera del primer punto de mi discurso: Se engaña á los niños, y termino este punto con las letras un tanto presuntuosas que los sofistas de otra época ponian al fin de sus obras para rendirse homenaje á sí mismo: Q. E. D. (Quod é rat demonstrandum). De donde resulta que al presente está demos- trado y para en adelante, incontestable y clasificado entre los axiomas.

Pasemos al segundo punto: Se corrompen á los niños.

Las personas de buena fe convendrán conmigo en que el hombre comienza á de- generar y á embrutecerse hácia la edad de 9 á 10 años. Ved sino á un niño de 8 años: el nacimiento, los honores, la riqueza no influyen en él. En sus juegos escogerá por jefe al mas fuerte, al mas ágil, al mas capaz de dirigir y de mandar. El niño de 8 años es sincero; no sabe gran cosa pero no tiene preocupacion.

Esto no puede durar así. Voz comen- zais por prohibirle que se sirva de la mano izquierda para comer, para escribir y para todo. Esto es tan racional como si exigi- éses que anduviese en un pié solo. Esto de que no convenga servirse del pié izquierdo; ó que se tapase una oreja, ó se reventase un ojo.

Os desafío á encontrar la menor dife- rencia entre estas cosas, de las cuales sólo las últimas os hacen conreir de lástima:

En següda los enseñais que no es el mas capaz ni el mas honrado con quien es preciso asociarse y á quien es preciso seguir, sino que es necesario seguir con abnegacion y ar- dor a quel que dá mejor parte del pro- ducto de sus injusticias y rapiñas. Le ense- ñais que la virtud, la rejion, la probidad son palabras; que el dinero es el único fin de la vida y el Dios del mundo; que los hombres que tienen mucho dinero deben ser honrados y adulados aunque sea ayaros y aunque lo guarden cuidadosamente sin darle nada a nadie. Le enseñais a em- brecerse por parecer rico. Le enseñais que no se casarse con la muger mas hermosa y de mejor caracter sino con la mas opulenta.

Me detengo y os hago gracia de la enumera- cion de todas las ideas falsas, absurdas é inmorales que se inculcan al niño. Sobre to- do, do quiero fastidiaros porque estimo mu- cho á algunos de mis lectores que se han dignado proporcionarme datos y argumentos nuevos en favor de las verdades que sos- tengo.

Alphonse Karr.

LA CANDIDATA.

Muchos son los jóvenes que acuden á su lado, pero ninguno se declara abiertamen- te, porque ellas no están en edad de pasar el tiempo, y una declaración es grave cuando se divisa en lontananza la exigencia del matrimonio.

Es natural que se considere este paso desde el punto de vista de la gravedad.

Para nóvias todas las mujeres son buenas.

—¿Me quieres?—Te quiero.

Ya estamos corrientes.

—¿Me Despachás!—Te despacho.

Tan amigos como antes.

Es cuestion de un momento.

Para esposas... esta ya es otro asunto.

Calma; muchísima calma.

El matrimonio es un antejo especial que aumetal os defectos, disminuye las perfecciones.

El hombre que tenga por nóvia la mujer mas admirable, empezara á encontrarla fea si la mira con el antejo del matrimonio.

¡Ya se ve! Para un par de semanas todas las bocas son lindas, todas los cabellos hermosos, todos los ojos magníficos, todas las narices agüiteñas.

Pero una boca para todas las mañanas,

unos cabellos para todas las tardes, unos ojos para todas las noches, una nariz para siempre... ¡oh! ¡oh! calma, calma, muchísi- ma calma.

Y luego el corazón; ese misterioso co- freillo que no suele abrirse hasta que pasa la luna de miel; que exhala perfumes, pero sin descubrir el fondo; que ha de aceptar se por el marido, sin que éste sepa lo que contiene, creyendo á veces que recibe una piedra preciosa y es tan sólo un pedazo de barro... ¡oh! ¡oh! el asunto es grave, verdaderamente grave.

Además, casi todos los hombres se mues- tran en la juventud decididos á no casarse nunca; y aunque tal decision es edificio lev- antando sobre arena, y tan movedido que puede derribarlo una mirada, hasta que se desmorona domina lo suficiente para inspi- rar antipatía á las ideas conyugales.

Por esta razon, aunque son muchas las abejas que susuran en derredor de las flo- res, pocas hay que se detriman á picarlas.

Sin embargo, pertenecientes á esas pocas, ó sea á la clase de los atrevidos son los jóvenes Pablo y Aurelio que se presentan en campaña ante Amalia y Carolina.

Ambos son apreciados por sus atracti- vos de figura y posicion.

Los primeros sólo sirven para halagar el amor propio de la personalidad.

Los segundos interesan más especialmen- te por todos estilos.

Ya se acabaron aquellos desprendimien- tos de los primeros amores.

Algunos desengaños sufridos hacen mi- rar el amor como punto de conveniencia.

Antes se analizaba la presencia del nóvio. Ahora se hace el análisis del producto de sus rentas.

A los quince años se contaban con la imaginacion los futuros dias de felicidad.

A los veinte se cuentan con los dedos los maravédises del presunto marido.

Entonces se sumaba sin comprobar.

Ahora se comprueba restando.

Es natural y lógico.

Las visiones deben ser cortas, sopena de ser ilusiones.

Así, pues, al presentarse Pablo y Aurelio sufren un exámen escrupuloso por parte de las pretendidas.

El rostro se mira como de paso. Despues el porte.

Mas detenidamente la manera de condu- cirse.

Y sobre todo la atmósfera que los rodea. Si de este minucioso reconocimiento, sa- len ilesos los pretendientes, su victoria es segura.

Veamos qué se necesita para conseguir ese triunfo.

En cuanto al porte, es necesaria ser un caballero.

Es decir; un caballero de hoy segun las mujeres del dia.

¿Y que es un caballero?

Un conpuesto de partes distintas y he- terogéneas, que constituyen un todo homogé- neo y compacto.

Esto es: Un sombrero de Aimable.

Una comisa de Dubost.

Una corbata de Clement.

Un chaleco, un frac y un pantalon de Bodé.

Unas botas de Rinaldo.

Y unos guantes de Lafin.

Esto es: 100 rs + 140 + 50 + 800 + 120 + 30 = 1240 rs.

Esta es: 1240 reales = un caballero del siglo XIX.

Satisfecha esta primera condicion, si el caballero lleva lente, reloj de oro, cadena de iden con eslabones muy grandes, sortijas en los dedos, alfiler de brillantes en la corbata, y fuma habanos, y dá propina de á napoleon á la dencella que ha de servir de modas y una digna ma- nera de conducirse.

Pero si además gasta caballo y coche, entonces se conduce con muchísima decen- cia y es toda una persona decente.

Lleno tambien este segundo requisito aún queda la circunstancia de la atmósfera.

Si el caballero decente se trata con la aristocracia, tiene palco en teatro Real y en el Principe Alfonso, frecuenta los salo- nes de Alba y Medinaceli, y vive dentro del círculo del lujo y de la elegancia, es un caballero con muy confortable atmós- fera, tercera y última de las cualidades que constituyen un hombre aceptable por excelencia.

Todas estas cosas se observan, pregun- tan y averiguan por las candidatas; y ya sabidas, forman sus cálculos, hacen el ba- lance y ven si el hombre conviene.

Nada más exacto que esos cálculos fe-

meninos.

Pocas mujeres saben matemáticas, pero todas saben echar cuentas.

Del mismo modo que pocas saben definir el amor, pero todas saben sentirlo.

Cada mujer tiene un balancin para andar sobre la cuerda de las sensaciones.

Los extremos de este balancin son el a- mor y los números.

Como las mujeres no son grandes equi- libristas, muy rara vez conservan el balan- cin horizontal; y por consiguiente, cuando el extremo del amor sube el de los números baja, y vice-versa.

Esta consiste en que la mujer ha naci- do para amar ó para contar mucho.

La que se espiritualiza con el amor, es más espiritual que todos los poetas.

La que se materializa con el interés, es más material que todos los comerci- antes.

Hasta los diez y ocho años suele estar en alza el amor, pero despues suben los números, y generalmente no vuelve á bajar sino cuando la mujer es madre.

Y especialmente á la edad de la candi- data es cuando las mujeres están más fuertes en contabilidad.

Su problema es el hombre.

La manera de plantearlo consiste en estas tres preguntas:

¿Qué es?

¿De qué vive?

¿Qué renta tiene?

Los términos conocidos son el porte, la manera y la atmósfera.

Con estos datos cualquiera mujer sabe despejar la incógnita.

Si resulta inadmisibile por falta de las precisas condiciones, en cuyo caso llevará el signo menos, el hombre es despreciado.

Si resulta caballero decente y confortable, en cuyo caso llevará el signo más el hom- bre es admitido.

Así es, que nuestras amigas Carolina y Amalia, despues de resuelto el proble- ma y halladas en Pablo y Aurelio dos incógnitas aceptables, se deciden á conceder- les la admision.

Peró no sin que preceda entre ambas una especie de conviencia mútua.

—¿Sabes que Pablo R. me ha pedido una cita?

—¿De veras? Y á mi otra Aurelio C. (Continuara)

HIGIENE DEL HOMBRE MORAL.

I.—Un filósofo y un médico discucian últimamente en la mesa sobre la fuerza vital de las plantas, el instinto de las a- nimales, el alma del hombre y las pasio- nes, y sabian hacer tan deleitosa su doc- ta conversacion que, como los convidados no se cansaban de escucharlos con el mas vivo interés, la comida se prolongó largo tiempo aquel dia.

Ya no estamos en la época en que pre- guntando una señora qué cosa era la me- tafísica, Voltaire le respondió: "Cuando un hombre que no se entiende dice á o- tro hombre una cosa que no comprende, eso se llama la metafísica". Merced al progreso de las ciencias, hay en el dia una metafísica que es fácil de comprender, que interesa estudiar, que es útil para to- dos é indispensable para dirigir la educa- cion de los niños, ordenar las pasiones de los hombres, conservar la salud y aun curar las enfermedades. Los médicos sa- ben que hay una terapéutica moral que da fortaleza á el alma en sus flaquezas, que la consuela con la esperanza y la so- siega con la simpatía. Pertenece al domi- nio de la higiene y es no menos necesaria que la ciencia de los medicamentos; pues los acentos del corazón deben animar siempre las palabras del médico que lle- guen hasta el alma del paciente. Por medio de su union con la moral es como la medicina se ha elevado al rango que ocupa entre las ciencias humanas.

II.—Las facultades a que obedece la voluntad y que dirigen todos los actos del hombre han estado divididas en fa- cultades efectivas ó instinto, y en facul- tades intelectuales ó inteligencia.

Se da el nombre de instinto á ese im- pulso interior que nos induce á ejecutar ciertas acciones que no están determinadas ni por la imitacion, ni por la esperiencia, ni por el razonamiento. En los animales, el instinto representa gran papel y hace las veces de la inteligencia. Guiado por su instinto, el animal encuentra el ali- mento que le conviene, se retira á lu- gares seguros para librarse de las causas de destruccion que le amenazan, busca a su hembra para el ayuntamiento y cons- truye su nido para asegurar la existencia

de sus crías. Estudiad las costumbres de los insectos, de un pájaro, de un animal cualquiera, y os sorprenderá la perfección con que ejecuta todos los actos que tienen por objeto la conservación de su individuo y de su especie.

Los sentimientos son instintos sociales que inducen a los hombres a reunirse para vivir en sociedad. Tales son las disposiciones naturales que tenemos a amar a nuestros hijos, a respetar a nuestros padres, a adorar la divinidad, a desear la justicia, a ser compasivos con los que sufren.

Rara vez es dirigido el hombre por sus instintos, sino casi siempre por la razón que emana de la inteligencia. Las facultades intelectuales son las que dotan al hombre de su preeminencia sobre los animales. Por ellas dirigimos nuestra atención y nuestras sensaciones, formamos nuestras ideas, las comparamos, deducimos los razonamientos, reflexionamos y nos acordamos. La memoria se aplique a las ideas de todas clases y también a las sensaciones y a los instintos. Existe la memoria de la vista, de donde resulta la memoria de los lugares y de las cosas. La memoria de los olores, generalmente escasa en el hombre, se halla por el contrario muy desarrollada en el perro que conoce a su amo más bien por el olfato que por la vista; la memoria de los sonidos a la cual se alia el gusto musical: la memoria de las palabras que permite a los niños aprender prontamente sus lecciones y a los hombres espresarse elegante y con facilidad.

Los instintos de los animales son más marcados en los animales que los del hombre y sus necesidades son satisfechas más enérgicamente; pero, como dice Broussais, les aventajamos con nuestros sentimientos más elevados, con una inteligencia más estensa, con abstracciones de orden superior, con la necesidad y el poder de compararnos con los otros cuerpos, de crear signos, es decir enlazar nuestras sensaciones, nuestras percepciones, nuestros juicios, nuestros sentimientos y nuestros instintos a los sonidos, las formas, los colores y transmitirnoslos; en una palabra, hacer sentir y pensar a los demás con nosotros.

Las facultades afectivas y las intelectuales han sido denominadas facultades cerebrales porque no pueden manifestarse sin el cerebro. Vano sería que los órganos de los sentidos estuvieran dispuestos a transmitirlos, pues las sensaciones no nos servirían de nada y no tendríamos conciencia de ellas, si no existiera el cerebro para percibirlos. Este órgano es el asiento del alma que sola ve, oye, olfatea, gusta, siente, ama, se regocija, se arrepiente, se afiije, piensa, razona, juzga, se decide. El cerebro es instrumento del alma, como el ojo es de la vista, la oreja del oído, ó como un violín es el instrumento del músico.

Cuando se estudia el desarrollo del hombre, se ve que las facultades se perfeccionan al mismo tiempo que su cerebro.

Durante la vida uterina, la fuerza vital sola es la que como en las plantas, gobierna todos los actos de la vida. Al nacer se desarrollan los instintos. El niño procede por de pronto como los animales que no reflexionan, como los hijuelos de la gallina que se reúnen al salir del cascarón y saben escoger desde el primer día el alimento que les conviene. Así es como aprendemos a amar a tal persona a tener reconocimiento, y así también se muestran los sentimientos antes que la razón.

El hombre ha aprendido a conocer el mundo exterior viendo, oyendo, oliendo, catando, palpando los cuerpos de la naturaleza y obedeciendo a sus diversas percepciones sin tener conciencia de lo que hacía. Cuando ha llegado a una época en que examina sus acciones, las juzga y las interpreta, entra en el dominio intelectual. Desde entonces ya no tiene percepción sin que se despierte la curiosidad, sin que la reflexión sea escitada y sin que saque de ella consecuencias. Este complemento de la perfección humana se efectúa por una gradación sensible.

Las reflexiones son por de pronto poco numerosas; se aplican a las cosas de bulto, y paulatinamente se extienden a los detalles y el niño establece distinciones. De esta manera es como van desarrollándose las facultades intelectuales y el niño llega a la dignidad de hombre; ahora hace con reflexión lo que en otro tiempo hacía nada más que por instinto.

Pero el hombre nunca cesa de estar

bajo la influencia de los impulsos secretos que sus instintos suscitaban en él antes que su inteligencia se hubiera desarrollado. Y a pesar de sus reflexiones más cuerdas, no siempre están dirigidas sus acciones por la razón; a veces serán determinadas sin saberlo por los instintos, los sentimientos, ó las pasiones. La reflexión y el juicio no siempre bastan para reprimir las pasiones.

III. De las pasiones.—El hombre siente la necesidad de ejercer las facultades que posee, experimentar placer en hacerlo, desea, quiere volver a comenzar. De este modo, nuestras necesidades producen el deseo, el deseo la voluntad; la voluntad la pasión. Si una cosa nos parece indispensable para nuestra ventura, la deseamos, la queremos y nos apasionamos por ella; si otra nos parece nociva, desagradable, la tememos, huimos de ella y nos causa aversión y odio.

La pasión es un deseo sentido aislado mente; es la manifestación de una facultad cerebral llevada al exceso, sobre todo de una facultad efectiva. Rara vez producen pasiones las facultades intelectuales; pero dan origen a gustos muy vivos, como el de poesía, de la música, del dibujo, de la botánica, etc.

Las pasiones son el móvil más poderoso de todas nuestras acciones. La moral consiste en conocerlas y dirigir las, en reprimirlas y no destruirlas.

Influencia de las pasiones.—Todos los órganos y todas las funciones experimentan la influencia de las pasiones. Véase en la historia cuantos hombres grandes han sucumbido a sus mortíferos golpes. Las vísceras más frecuentemente atacadas por estas causas morales son: el estómago, en el cual resuenan casi instantáneamente; el corazón, que, según el lenguaje ordinario, salta de gozo ó se quebranta de dolor; el hígado, que sobre todo es afectado por las largas pesadumbres crónicas; y finalmente el cerebro, que es el asiento y el punto de partida de ellas. Estudiando el estrago de las pasiones en el cerebro es como aparece con toda evidencia la inanidad de las doctrinas materialistas:

“¿Cómo sucede, dice Reveillé Parise, que una idea invisible, intangible, sin forma ni sustancia, obra no obstante con una fuerza, una perseverancia capaz de destruir el organismo material más fuertemente constituido? Un hombre sabe que, a dos mil leguas de distancia, el buque que llevaba su fortuna lo han tragado las olas. Nada le toca, nada le afecta físicamente; pero la espina moral clavada en el cerebro acarreará indefectiblemente los accidentes más graves. El primero de todos es una conmoción extrema, rápida, fulgurante, que estremece el órgano. A este primer efecto sucede un dolor más profundo, más agudo, cuyo resultado es irritar continuamente el cerebro: de ahí viene la pérdida del sueño, el aumento de la irritabilidad fisiológica; luego, en el moral, la disposición a encolerizarse, a la desconfianza, a la morosidad, y si nada destruye ó borra la causa, la meningitis, las congestiones cerebrales, la apoplejía, la parálisis, los reblandecimientos del cerebro y la enagenación mental son sus consecuencias más ó menos inmediatas. Pero ¿dónde está la raíz de tantos males? En una idea, y esa idea impera sobre todas las demás.”

Las afecciones morales alteran la composición de la sangre, estenuan insensiblemente las constituciones más robustas. La envidia hace caer a ciertos niños en el marasmo, y podríamos citar numerosos ejemplos de muerte repentina producida por la cólera, la alegría, la tristeza y el amor.

La influencia moral conserva y destruye, cura y mata.

Reglas higiénicas.—Las reglas higiénicas son relativas a la educación de los niños y a la dirección moral de los hombres.

1.º La educación de los niños comienza en general demasiado pronto. No se espera que sus órganos estén fortalecidos y su salud constituida. El cerebro se altera con el ejercicio forzado del pensamiento y llega a ser después un instrumento imperfecto para el entendimiento. Los estudios precoces son tan peligrosos para un niño de siete años como el trabajo corporal exagerado. Ved sino a esos pequeños portentos del colegio; rara vez brillan en las clases superiores ni llegan a ser casi nunca grandes hombres.

2.º El deber del padre, de la madre y del maestro consiste en estudiar las facultades de los niños, en desarrollar las u-

nas por medio del ejercicio, aminorar las otras con el reposo y mantenerlas a todas en un justo equilibrio que establezca su armonía. Así es como se llega a descubrir la vocación de los niños y a hacer hombres de genio.

3.º No ejerciteis vuestras facultades cerebrales ni demasiado ni muy poco. La verdad está en un justo medio.

Emplemos todos los medios que están en nuestro poder, la religión, la ciencia, la moral, la filosofía y la medicina, para perfeccionar el hombre, es decir para fortalecer el cuerpo, desenvolver las cualidades morales y cultivar la inteligencia.

**Oigan ustedes.**

Las personas que solo valen por lo que fueron sus antepasados, son como la patata: tienen toda su sustancia debajo de la tierra. (Swift)

Los prospectos son como los amantes: prometen más de lo que pueden dar.

Los insolentes en la prosperidad siempre son viles en la desgracia.

El sol y la fortuna hacen brillar hasta a los insectos.

Las alabanzas son como el vino; que aumenta las fuerzas mientras no embriaga.

La guerra es un proceso que arruina a los mismos que la ganan.

La razón forma filósofos, la gloria héroes y sabios solo la virtud.

La infancia es dichosa porque no sabe nada, y desgraciada la vejez porque sabe demasiado.

Confesar que se ha padecido una equivocación, es manifestar que el entendimiento ha dado un paso hacia la perfección, porque se declara tener un error menos.

El hombre a quien el fanatismo arrastra hasta la superstición, se parece a un cantante que desentona por querer forzar la voz demasiado.

La belleza es un bien para los demás.

Un pensamiento es una inspiración, y la reflexión un trabajo.

La divisa del hombre de bien es dar y perdonar.

La mayor parte de las penas llegan tan pronto porque se anda para encontrarlas la mitad del camino.

La eternidad es un día sin ayer y sin mañana.

Los libros antiguos son para los que estudian, los modernos para los que leen.

El contar es el recuso de los que no imaginan.

Para acertar conviene saber mucho y tener trazas de tonto.

Quien sabe sufrirlo todo, todo lo puede acometer.

El ánimo es la luz de la adversidad.

Conviene ser fuerte por temperamento, é inflexible por reflexión.

El más pequeño dolor es un siglo; el mayor placer un relámpago.

Las ideas son capitales que solo ganan interés en manos del talento.

La burla es el relámpago de la calumnia.

La apoplejía rara vez ataca sin avisar antes: el primer ataque casi siempre es ligero; el segundo, algo más fuerte, es un requerimiento con costas; el tercero es ya la prisión del sujeto.

Corvisal.

**¿QUE HORA ES?**

Al dar en Paris las campanadas de las doce del día son:

En Madrid las doce menos veintitres minutos.

En Londres, las doce menos diez.

En Roma, la una de la tarde menos veintuno.

En Dublin, las once y veintitres de la mañana.

En Moscov, las dos y veinte de la tarde.

En Canton, las cuatro menos seis de la madrugada.

En Constantinopla, las dos menos diez y seis de la tarde.

En Stokolmo, la una y tres minutos de la tarde.

En Chritiania, las once y treinta y cuatro de la mañana.

En Yeddo, las tres menos diez y seis de la madrugada.

En Zanzibar, las tres menos tres de la tarde.

En Boston, las siete menos seis de la mañana.

En Cayena, las ocho menos cuatro de la mañana.

En Sindeí, las diez menos siete y media de la noche.

En Maltrás, las seis y diez y siete de la tarde.

En Temerán, las tres y cuatro, de la tarde.

En New York, las cinco menos seis de la mañana.

En Calcuta, las siete menos ocho, de la tarde.

En Viena, la una menos cuatro, de la tarde.

En Berlin, la una menos diez y siete de la tarde.

En Amsterdam, las doce y diez del día.

En San Petersburgo, las dos menos nueve de la tarde.

En Varsovia, las dos menos diez y seis de la tarde.

En Smirna, las dos menos una de la tarde.

En Edimburgo, las once menos veinticuatro, de la mañana.

En Pekin, las nueve y siete, de la noche.

En Narkin, las ocho menos diez y seis, de la noche.

En C. Hornos, las seis veinticinco, de la mañana.

En C. Buena Esperanza, la una y diez y ocho de la tarde.

En Madera, las diez y veintisiete, de la noche.

En Lisboa, las once y doce de la mañana.

En Leipzig, la una menos once y media de la tarde.

En Bruselas, las doce y nueve del día.

En el Cairo, las dos y diez y siete de la tarde.

En la Meca, las tres y uno, de la tarde.

En San Francisco, las dos de la madrugada.

En Taiti, la una y siete media de la tarde.

En Rio-Janeiro, las nueve menos tres de la mañana.

En Arjel, las doce y dos, del día.

En Atenas, la una y nueve de la tarde.

En Jerusalem, las dos y veintisiete, de la tarde.

**¿A DONDE ESTAIS CONSUELOS DE MI ALMA?**

¿A dónde estais consuelos de mi alma, Cantoras de esta edad, hermanas mías, Que os escucho sonar y nunca os veo, Que os llamo y no atendeis mi voz amiga! ¿A dónde estais, risueñas y losanas, Juveniles imágenes queridas!..... Yo quiero veros, mi tristeza acrece La soledad mi padecer irrita; A darme aliento mitigar mi pena Venid, cantoras, con las sacras tiras. He visto alguna vez que al cuerpo herido Flores que sanas con su jugo aplican, De mi espíritu triste a la dolencia Y le aplicará la amistad que alivia. Flores, que la salud de pobre enferma Podriais reanimar con vuestra vista, ¡Por qué estais de la tierra en el espacio, Colocadas tan lejos de mi vida!... Ese es, cantoras, de infortunio el colmo, Esa en el mundo la mayor desdicha; Sufrir el mal, adivinar remedio Y no lograrlo cuando el bien nos brinda— No he de lograrlo sola y olvidada, Como el espio en la ribera umbría, De mi cariño las losanas flores Lejos de la amistad caerán marchitas. Nunca os veré; ni estrella indiferente No marca en mi vivir grandes desdichas, Pero tampoco, ay Dios! grandes placeres Tampoco venturosas alegrías, ¿Qué valen las desgracias si a sus horas De tormentoso afán sigue la dicha? Es menos bella la existencia, hermanas, Pálida, melancólica, indecisa; Qué no tenga un azar de los que rinden Ni una feñitud de las que animan.

A Dios, auras de abril, rosas de mayo, Cantoras bellas de la patria mia! Yo no puedo estrecharos en mis brazos, Yo no puedo besar vuestras mejillas; Pero al ardiente sol mando un suspiro Y a la luna, al lucero y a la brisa Para que allá, dando en la tierra os hallo, Lo lleven en sus alas fugitivas. ¿Qué dais, hermanas, de mi amor en pago? Dadme canciones tiernas y sencillas Reflejo puro de las almas vuestras, Consuelo activo de las ansias mías; Y así podré esclamar "nunca las veo, Sin verlas moriré, mas logro oír las."

Carolina Coronado.