

Siempre entre los mejores

Seis de nuestros programas de maestría fueron incluidos en la lista de Eduniversal Best Masters Ranking 2013-2014. [Págs. 6-7]

Segundo puesto en Ginebra

El "Preparador automático de muestras de esputo" obtuvo una medalla de plata en el Salón Internacional de Invenciones. [Pág. 8]

Agenda:
En esta edición no nos acompaña el suplemento Q, pero sí su infaltable agenda cultural.

[Pág. 5]



FOTOSREUTERS

El papa Francisco cumplió su primer año como líder de la Iglesia católica. Conversamos con el padre Andrés Gallego, S.J., para que nos dé un balance de su pontificado. [Págs. 2-3]



"Una Iglesia pobre para los pobres"



Por
LOURDES MOCHIZUKI

La Semana Santa nos invita a conmemorar y reflexionar sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Durante los días centrales de esta celebración, la Iglesia y su líder, el papa Francisco, se encuentran en el reflector mundial de la gran familia católica.

El papa Francisco, un argentino de 77 años que llama a los sacerdotes a llevar la palabra de Dios a las periferias para que nadie quede excluido, que se indigna ante las injusticias y que anhela “una Iglesia pobre para los pobres”, ha sabido ganarse el cariño y la admiración de muchos por su carisma y cercanía con la gente. El jesuita Jorge Mario Bergoglio, el primer papa latinoamericano de la historia, ha cumplido un año al frente de la diócesis de Roma, y ha demostrado gran humildad y espontaneidad con diversas acciones que prometen nuevos aires en el Vaticano.

“Un papa con calle” es como lo define el P. Andrés Gallego, S.J., jefe del Departamento de Teología y responsable PUCP de liderar el evento “Francisco, Periferias y Universidad”, coorganizado por nuestra casa de estudios y otras cuatro universidades. Como parte de esta iniciativa, se lanza el concurso de ensayos “Tendiendo puentes”, que busca una reflexión de los estudiantes a partir del pensamiento del papa Francisco sobre las periferias (ver recuadro).

¿En qué consiste el pensamiento del papa Francisco sobre las periferias?

Prácticamente, desde el inicio de su papado, Francisco no solo habló de las periferias en sus sermones sino que las visitó personalmente. El papa tiene una preocupación muy grande por todos aquellos sectores discriminados y excluidos. Además, es muy interesante su manera de abordar y entender las periferias, pues no solo se refiere a ellas en términos geográficos y económicos, sino también existenciales, lo que incluye grupos minoritarios como migrantes, y gentes de otras etnias, otros credos y otras opciones. Otra de sus preocupaciones es la apertura de la Iglesia hacia el mundo y los demás, pues una de sus misiones fundamentales es la evangelización. La Iglesia está llamada a salir de sí misma e ir hacia las periferias.

“Francisco es un papa con calle”

TENER “UNA IGLESIA POBRE PARA LOS POBRES” FUE EL DESEO DEL PAPA FRANCISCO CUANDO ASUMIÓ EL LIDERAZGO DE LA IGLESIA CATÓLICA HACE POCO MÁS DE UN AÑO. EL PADRE GALLEGO NOS EXPLICA CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE ESTE PEDIDO Y QUÉ REFLEXIONES SE PUEDEN HACER EN TORNO A ESTE TEMA EN EL CONTEXTO DE LA SEMANA SANTA.

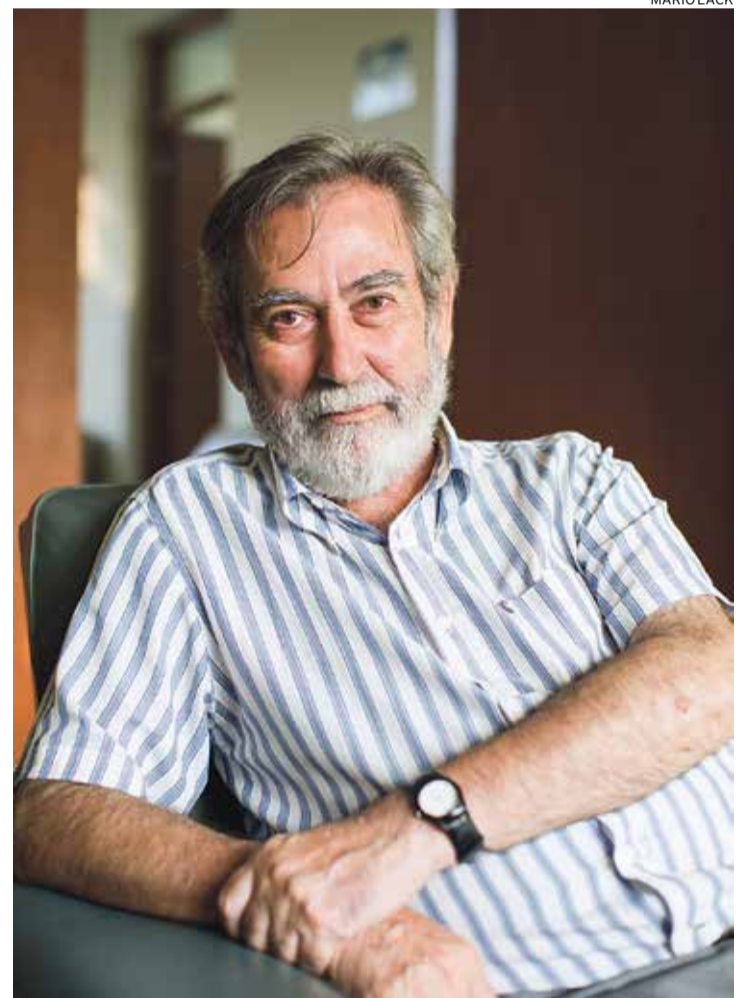
¿Qué significa evangelizar para Francisco?

El papa tiene una concepción muy especial de lo que significa evangelizar, que es hacer presente el Reino de Dios. En la oración del Padre Nuestro, decimos “que venga a nosotros tu Reino”, lo que quiere decir que necesitamos construir una sociedad donde todos seamos hermanos y hermanas, donde haya más justicia, humanidad, amor y alegría. Eso para Francisco es evangelización.

¿Esta preocupación por los más desfavorecidos es nueva en el Vaticano?

No es nueva, viene claramente del Evangelio. Lo que pasa es

que cada papa responde a una situación histórica concreta con una determinada creatividad y un estilo propio. El papa Francisco se caracteriza por ser sencillo, espontáneo, cercano a la gente y preocupado por el mundo de la periferia. En definitiva, es un papa con más calle, a diferencia, por ejemplo, de Benedicto XVI, que era más académico y con menos experiencia pastoral. Respecto al magisterio, no hay grandes diferencias, en lo que sí es notable la diferencia es en el estilo y la manera que tiene para comunicarlo. El papa Francisco es mucho más cercano, informal y sin protocolos; de alguna manera, responde a la misma espontaneidad de Jesús.



MARIOLACK

¿Cuál es el balance de su primer año de pontificado?

Si hay algo que ha llamado la atención en este papa han sido sus gestos. Por un lado, están los pequeños gestos hechos al inicio, cuando recién fue nombrado papa: regresar en el bus con el resto de cardenales, no aceptar las vestiduras, llamar por teléfono al amigo que le vendía el periódico en Buenos Aires para decirle que ya no iba a volver, entre otros. Luego, están los gestos mucho más significativos, como la visita a la isla italiana de Lampedusa, donde murieron centenares de inmigrantes a causa de un naufragio. Esto marcó una manera de hacer Iglesia, ya que fue una preocupación

absoluta por la vida humana, y la situación de los inmigrantes y deudos. Una persona que vibra así ante la cercanía del Evangelio es alguien que tiene una relación personal y cercana a Jesús.

¿Estos gestos de desprendimiento y humildad representan un verdadero cambio en la Iglesia?

Creo que el papa Francisco puede hacer mucho en ese sentido. A diferencia de sus antecesores, no vive en el apartamento pontificio del Palacio Apostólico de Vaticano, sino en un cuarto de la residencia Santa Marta, junto a otras personas. Si bien se trata de pequeños detalles, son signifi-

cativos; no se puede cambiar una tradición de tantos siglos de la noche a la mañana. Al decir que su proyecto y sueño es tener “Una Iglesia pobre para los pobres”, el papa Francisco no solo se refiere a prescindir de signos de riqueza, sino también a entender una Iglesia donde la voz de los pobres pese, sea tenida en cuenta para que puedan sentirse como en su casa, donde las parroquias marginales sean parte activa.

El papa Francisco es bastante popular en el mundo. No solo ha sido portada de importantes revistas, sino que en su cuenta de Twitter en español ya tiene más de cinco millones de seguidores.

Sí, el hecho de que sea mediático me parece simpático. Jesús, en su tiempo, también lo fue: todo el mundo había escuchado hablar de él y, al inicio, lo seguían grandes masas de gente. Además, no me cabe duda que los medios de comunicación son también espacios de evangelización; cualquier medio que sirva para defender la vida y hacer el bien es bienvenido. Ahora, el hecho de que sea considerado el hombre del año o que salga en la portada de *Rolling Stone* no pasa de lo anecdótico.

Durante la misa del Jueves Santo del año pasado, el papa lavó los pies de una mujer musulmana. ¿Por qué causó tanto revuelo en algunos sectores de la Iglesia?

El rito de lavarles los pies a doce personas es un recuerdo de lo que hizo Jesús con sus discípulos, un recuerdo de que la Iglesia está hecha para servir.

“El papa Francisco se caracteriza por ser sencillo, espontáneo, cercano a la gente y preocupado por el mundo de la periferia”.

La misa de la celebración de la última cena siempre se había hecho en el Vaticano, pero, el año pasado, Francisco la celebró en una cárcel de menores en Roma, donde lavó los pies a algunos reclusos. Dentro de esas 12 personas, había algunas mujeres y, entre ellas, una musulmana. Quizá esto había sucedido antes en alguna pa-

rrroquia, pero no se había dado el caso de que un papa lavara los pies a mujeres, porque la tradición hablaba de apóstoles. La frase de Jesús cuando lavó los pies a los discípulos es muy significativa, les dijo: “Si yo, su Señor y Maestro, he hecho esto, es para que ustedes lo hagan unos con otros”. Con este gesto, el papa rescata el verdadero papel de la Iglesia, que es estar al servicio de los demás. No solo al servicio de sus fieles, los católicos, sino al servicio de todos, sin distinciones ni categorías.

¿Qué mensaje nos da la Iglesia en esta Semana Santa?

Por mucho tiempo, se nos ha dado a entender que Jesús vino a morir por nuestros pecados, y eso no está mal, pero creo que hay que precisarlo: en verdad, Jesús vino para anunciar el reino de Dios y la consecuencia de este anuncio fue nuestra salvación. Jesús dio su vida por amor a nosotros y eso fue lo que nos salvó. Considero que el mensaje más profundo de la Semana Santa es que una de las labores fundamentales de la Iglesia es trabajar con amor para defender la vida y el cuidado de la misma, y para eliminar el pecado, las injusticias y la corrupción. ■

CONCURSO DE ENSAYOS

Tendiendo puentes

Como parte del evento “Francisco, Periferias y Universidad”, coorganizado por la PUCP, Universidad del Pacífico (UP), Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE) y Universidad Marcelino Champagnat (UMCH), se realizará el concurso de ensayos “Tendiendo puentes”, cuyo objetivo es analizar el pensamiento del papa Francisco en las periferias y responder a la pregunta “¿Cómo se manifiesta esta situación en tu realidad?”. Este concurso busca promover una mayor conciencia de la situación, y un mejor conocimiento de las implicancias sociales y éticas del mensaje de Francisco”, explicó el P. Andrés Gallego, S.J.

● **Requisitos:** haber sido estudiante regular de las universidades organizadoras en el semestre del 2013-2

● **Premios:** S/. 1,000 para los cinco primeros puestos y S/.500 para los cinco siguientes. Además, los cinco mejores ensayos serán expuestos en la conferencia “Francisco, Periferias y Universidad”, que se realizará el 27 de mayo.

● **Extensión máxima:** 2,100 palabras (en Arial 11 e interlineado 1.5)

● **Fechas importantes:** inscripciones hasta el 25 de abril, entrega de ensayos hasta el 5 de mayo y premiación, 27 de mayo

● **información:**

<https://www.facebook.com/tendiendo.puentes.2014>



Tendiendo Puentes

2014: Francisco, Periferias y Universidad



REUTERS



SÍGUELO EN TWITTER

En su primer año de presencia en la red, el papa Francisco fue el líder internacional con más menciones en internet: 49 millones. Tres cuartas partes de esta cifra fueron generadas en Twitter y el resto, en portales de noticias y otros medios de comunicación. Esto se debe, principalmente, a que sus palabras en Twitter tienen una media de 6,637 retuits, que lo convierten en el líder mundial con mayor eco directo en esta red social, incluso, por delante del presidente de EE.UU., Barack Obama. Si quieres estar en contacto con el papa Francisco por esta vía, sigue su cuenta de Twitter en español: https://twitter.com/Pontifex_es

opinión

EDITORIAL

Maestrías de prestigio

Desde 1972, año en que se creó nuestro –por aquel entonces– Programa Académico de Perfeccionamiento de la PUCP (hoy, Escuela de Posgrado), la calidad y prestigio de nuestros programas han avanzado con constante y continua mejoría. Sin duda, sobresalimos por formar profesionales de primer nivel, que buscan no solo estar a la vanguardia del conocimiento especializado sino también consolidar sus valores. Por el lado de los alumnos, el éxito laboral de nuestros egresados es un indicador de que estamos haciendo bien el trabajo; y, por el lado de los profesores, la reciente acreditación internacional que alcanzamos en Docencia en posgrado es otra señal de excelencia.

Pero hay un nuevo reconocimiento que nos llena de alegría y satisfacción: seis de nuestros programas han sido incluidos, con excelentes puestos a nivel nacional y regional, en la lista de Eduniversal Best Masters Ranking 2013 – 2014, que evalúa a las mejores maestrías del mundo (ver págs. 6 y 7). Se trata del Internacional MBA MSM Part Time y el MBA Gerencial Internacional Centrum-EADA –de Centrum Católica–, la Maestría en Derecho de la Empresa, la Maestría en Derecho Tributario, la Maestría en Comunicaciones y la Maestría en Economía. Si bien los directores de estos programas se mostraron felices con la noticia, ellos coinciden en que este logro es, sobre todo, un reto por mantener la calidad. Muchas felicitaciones y que sigan los éxitos.

GESTIÓN HUMANA

Por
MG. CHRISTIAN LEÓN
Coordinador académico del CEC y profesor de Centrum Católica



Automotivación del personal como desafío de los gerentes

Muchas veces he escuchado comentarios como “en esta empresa no me motivan” o “mi salario no me alcanza para nada”. Hay que dejar en claro que, a la mayoría de la Población Económicamente Activa (PEA), nos genera satisfacción un incremento salarial; y, si el porcentaje es significativo, mucho mejor. Pero, ¿será el salario la motivación principal para tener a los empleados contentos y, por ende, lograr una mejor productividad?

La respuesta, definitivamente, es “no”. El motivo es el siguiente: por psicología del consumidor, si a una persona se le incrementa la remuneración, optará por consumir más bienes y servicios de mejor calidad. Entonces, su alegría será cortoplacista, debido a que, luego de unos pocos meses, volverá a sentir que el dinero no le alcanza y su motivación disminuirá.

En lo que los gerentes se deben enfocar es en trabajar la motivación interna del empleado, para ello, hay que realizar estudios que evidencien qué factor motivacional requiere cierto grupo de empleados y focalizar los diversos planes de gestión humana. Algunos puntos a desarrollar pue-

den ser enriquecer un cargo con más responsabilidades, asociado a bonos de productividad; subvencionar parte de los estudios universitarios de un trabajador, condicionado a su evaluación de desempeño; o ejecutar actividades de propuestas de innovación en procesos o productos de la empresa. La idea es que los empleados se vuelvan insumos valiosos para la toma de decisiones de la alta gerencia, reconocer sus

nal son temporales.

Es preciso recordar que la empresa no es una institución psicoterapéutica que tiene la obligación de motivar al personal, lo que debe hacer es crear las condiciones para que las personas se automotiven. Los trabajadores deben ser responsables de su autodesarrollo, ese es el desafío de los gerentes, acompañados por el área de Gestión Humana. Hay que evitar que la motivación de los primeros días de labores sea menoscabada por personas apáticas que lapiden las intenciones de dar lo mejor de uno mismo.

Finalmente, le debemos decir sí al aumento remunerativo, siempre y cuando vaya de la mano de la productividad laboral y calidad del servicio que se presta a la empresa, donde el buen desempeño es determinado por los clientes internos, como el jefe inmediato, los compañeros de área y, sobre todo, los compañeros de otras áreas que dependen de su buen trabajo como insumo para iniciar un nuevo proceso interno de labores. Todo ese flujo de coordinación efectiva de acciones influye y determina el buen clima laboral y la automotivación para hacer un buen trabajo con cero errores, lo que conlleva a una ventaja competitiva. ■

“LA IDEA ES QUE LOS EMPLEADOS SE VUELVAN INSUMOS VALIOSOS PARA LA TOMA DE DECISIONES DE LA ALTA GERENCIA”.

aportes viables y volverlos parte del proceso de planeación estratégica. Con ello, los comprometemos a la implementación y generamos acciones que apuntan a mejorar su calidad de vida laboral, ya que los hacemos sentir importantes para la empresa e incrementamos su empleabilidad. Hay que evitar gastar gran parte del presupuesto en actividades lúdicas o eventos de diversión, pues sus resultados de impacto emocio-

RESEÑA DEL LINGÜISTA

Por
DRA. CARLA SAGÁSTEGUI
Docente del Departamento de Humanidades



El maestro Enrique Carrión

Enrique Carrión Ordóñez (1934-2014) se había especializado en lexicografía, aquella parte de la lingüística que se ocupa de los principios teóricos para la composición de diccionarios. Y es indudable que los peruanismos eran una de sus pasiones principales. Pero su intención no era simple y llanamente la elaboración de un correcto diccionario etimológico de peruanismos, consustreñido a la normativa lingüística. Carrión echaba mano de todo aquello que pudiera servirle, revisaba obras de literatura, historia, folklore, producción de periodistas, eruditos y hasta de aficionados. En una época en la que las disciplinas académicas todavía continuaban enfrascadas sobre sí mismas, nuestro maestro era capaz de establecer un diálogo

profundo y curioso con todas las áreas del conocimiento que le permitieran reconstruir la cosmovisión de una época. Sus trabajos sobre el léxico en la ilustración lo podían llevar hacia la cocina (otra de sus pasiones) o hasta la jerga de los presidiarios. Siempre en busca de comprender la fascinación que las palabras producen en los seres humanos, su obra se convirtió en una base fundamental para historiadores de la talla de Alberto Flores Galindo, que recurrían a él cuando necesitaban descifrar el significado de palabras que hoy nos son desconocidas pero que resultan ser claves en nuestra historia.

Ante mi generación, en la Especialidad de Lingüística y Literatura de la PUCP, fue presentado como un profesor temido por su seriedad y exigen-

cia. Eran legendarios sus controles de lectura sobre el Poema del Mío Cid o sus exámenes de literatura colonial. Sin embargo, el maestro que conocimos fue una persona capaz de establecer en cada clase innumera-

“NUESTRO MAESTRO ERA CAPAZ DE ESTABLECER UN DIÁLOGO PROFUNDO CON TODAS LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO”.

bles conexiones entre distintos ámbitos y épocas del conocimiento; durante sus exposiciones se abrían ante nosotros un paréntesis tras otro que al inicio nos dejaban confusos, pero que nos conducía a seguir con-

versando con él en la cafetería o discutiendo en nuestras casas para intentar cerrarlos, y comprender que cada obra y sus estudios formaba parte de un universo infinito de preguntas que nunca dejarían de alentar nuestra imaginación.

Pero la huella más importante que dejó en nosotros fue la atención que nos prestó a cada uno, adolescentes llenos de problemas personales en tiempos difíciles de violencia y austeridad. Nos escuchaba con atención y cuidado. Nos respondía con consejos y citas de poemas, nos llevaba a los estantes de la Biblioteca Central (en ese entonces, de acceso prohibido a los estudiantes) y se sentaba en el suelo con nosotros, rodeados de pilas de libros, a conversar sobre nuestras dudas y a resolverlas en medio de bús-

quedas que, sin internet, a veces resultaban tan angustiosas como nuestra vida misma.

Revisando sus libros y artículos para esta reseña, encontré su discurso de incorporación a la Academia Peruana de la Lengua. Hoy, tras años de no poder haber conversado con él por la triste condición que lo alejó de las aulas, pienso en cuántos lo mismo respecto de Carrión cuando dio inicio a su discurso: “¡Cómo hubiera alcanzado yo las luces y las galas de los hombres de letras que han tenido la generosidad de convocarme a su compañía!”. No me queda, pues, más que agradecer al maestro Carrión porque su generosidad hacia el lenguaje y la literatura y hacia la vida ha quedado en cada uno de nosotros. ■

LUNES 14

COLOQUIO

I Coloquio de estudiantes de Derecho
El coloquio durará 3 días, cada día se llevarán a cabo 3 mesas (cada una con un tema general distinto), que tendrán un mínimo de 2 alumnos exponiendo sus temas de investigación y serán moderados por un profesor invitado.
Lugar: Anfiteatro Armando Zolezzi, Facultad de Derecho.
Hora: 6 p.m. **Ingreso:** libre.



CINE

Sombras

La Filmoteca PUCP y la Dirección de Actividades Culturales organizan Pensando en cine, que este 2014 se centra en la obra cinematográfica de John Cassavetes, genial actor y director neoyorquino. A veinticinco años de su desaparición, se programa casi toda su filmografía como director. **Lugar:** Auditorio de la Biblioteca Central. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre.

CONVERSATORIO

El saxo y el cajón: jazz con sazón peruana

La DACU y la Asociación de Jazz de Lima organizan este evento que tendrá como invitados al profesor Rafael "Fusa" Miranda y a Rafael Santa Cruz, quienes conversarán sobre sus experiencias y las posibilidades de exploración que tiene la música peruana para fusionarse con diversos géneros. **Lugar:** Café Cultural **Letras.** **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre.

MAR TES 15

VIDEO

Sobrevivir en el espacio

Como parte del programa educativo Formación Integral, la OUIA de EE.GG.CC. ha estructurado la proyección de videos sobre ciencia y tecnología. En este video examinaremos la resistencia de los seres humanos en el espacio exterior. **Lugar:** Aula E-102.
Hora: 1 p.m. **Ingreso:** libre.

La pasión de Cristo

El CAPU invita a la proyección de esta película, dirigida y escrita por Mel Gibson, que narra los cuatro últimos días de la vida de Jesús. De esta forma, se desea generar un momento de reflexión y conocer más sobre la vida de Jesús. **Lugar:** Auditorio de Derecho. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre.



PRESENTACIÓN

La calle es el cielo. La Lima de Daniel Pajuelo

La Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación invita al público en general a la presentación de este libro, que muestra los personajes de la Lima de los años ochenta y noventa del siglo pasado, a través del lente de Daniel Pajuelo (1963-2000). **Lugar:** Casa O'Higgins (Jr. de la Unión 554, Lima). **Hora:** 7:30 p.m. **Ingreso:** libre.

MIÉR COLES 16

TEATRO

Operación Réquiem/ La cábala

El Viviero de Dramaturgia con la coproducción de Sala de Parto presentan un espectáculo teatral con estas dos obras escritas y desarrolladas en el taller Viviero de dramaturgia. La primera es una farsa política y la segunda es una comedia romántica. **Lugar:** Centro Cultural Ricardo Palma (Av. Larco 770, Miraflores). **Horario:** martes y miércoles a las 8 p.m. **Entradas:** boletería.



DOCUMENTAL

Memorias del Paraíso

La Especialidad de Antropología organiza la proyección de este documental que presenta una ciudad legendaria y misteriosa llamada Paraíso, fundada por los sobrevivientes del terremoto de Ancash (1970) que soñaron con forjar un futuro para sus familias. **Lugar:** Sala de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales. **Hora:** 4 p.m. **Ingreso:** libre.

Vía Crucis

El CAPU invita a toda la comunidad PUCP a participar en este evento, en donde podrán acompañar las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el instante en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. **Lugar:** Tontódromo. **Hora:** 5 p.m. **Ingreso:** libre.

EVENTO

JUE VES 17

CINE

Rostros

La Filmoteca PUCP y la DACU organizan Pensando en cine, que este 2014 se centra en la obra cinematográfica de John Cassavetes. La película de hoy muestra las etapas finales del matrimonio de Richard y Maria, y sus escapes de la relación con otros. **Lugar:** Auditorio de la Biblioteca Central. **Hora:** 6 p.m. **Ingreso:** libre.

Yoga

El día de hoy habrá una clase maestra y el taller Aprende a flotar, en ellas podrás recopilar mucha información acerca del alineamiento de las posturas y tips para profundizar y fluir mejor en la práctica. **Lugar:** Ashtanga Yoga Perú (Av. Angamos Oeste 546, of. 201, Miraflores). **Hora:** desde las 8 a.m. **Informes:** pedro@ashtangayogaperu.com



EXPOSICIÓN

Manuel Moral, fotógrafo y editor

Vuelve la Bienal de Fotografía de Lima, con propuestas de historias de la fotografía que despuntan en el horizonte cultural al iniciar el siglo XXI. Esta expo forma parte de la Bienal y trata de hacer un acercamiento a la imagen de la nación en la Lima de 1900. **Lugar:** Casa O'Higgins (Jr. De la Unión 554, Lima). **Horario:** de martes a domingo de 10 a.m. a 7:30 p.m. **Ingreso:** libre.

VIER NES 18

CINE

Bodas de sangre

Esta película de Carlos Saura (1981) se presenta a propósito del ciclo de cine de películas internacionales con motivo del 75 aniversario del *Mago de Oz*, "Music all". **Lugar:** Centro Cultural de España (Calle Natalio Sánchez 181, Lima). **Hora:** 3:30 p.m. **Ingreso:** libre.



ESCENIFICACIÓN

Semana Santa en el Rímac

Siguiendo con la tradición cristiana, la Municipalidad del Rímac organiza este evento donde un grupo de actores subirán el cerro San Cristóbal como representación del trayecto que hizo Jesús cargando la cruz hacia el lugar de crucifixión. **Lugar:** Cerro San Cristóbal, Rímac. **Hora:** 5 p.m. **Ingreso:** libre.

TEATRO

Eclipse total

Bajo la dirección de Roberto Ángeles, esta obra de Christopher Hampton se desarrolla en Europa a fines del siglo XIX, donde dos de los más renombrados poetas simbolistas franceses, Paul Verlaine y Arthur Rimbaud, establecen una relación tortuosa y apasionada. **Lugar:** Teatro del Centro Cultural PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). **Horario:** de jueves a lunes a las 8 p.m. **Entradas:** Teleticket y boletería

SÁ BADO 19

TALLER

Elaboración de jabones naturales

El objetivo de este taller es ofrecerte todo lo que necesitas saber para elaborar un jabón natural de calidad, sin usar productos de origen animal; de esta forma, cuidamos el planeta. **Lugar:** Comer Paz (Av. Las Gaviotas 1909, Surco). **Hora:** 5 p.m. **Informes:** comerpaznatural@gmail.com

EXPOSICIÓN

Noé delirante

Esta muestra se realiza en homenaje a los 51 años del más célebre poemario de Arturo Corcuera, la muestra reúne las ilustraciones y una selección de objetos que inspiraron esta obra publicada por primera vez en 1963. **Lugar:** Casa de la Literatura Peruana (Jr. Ancash 207, Lima). **Horario:** de martes a domingo de 10:30 a.m. a 7 p.m. **Ingreso:** libre.



TEATRO

Incendios

Bajo la dirección de Juan Carlos Fisher, se presenta esta obra de Wajdi Mouawad, donde dos hermanos deben cumplir con el testamento de su madre. Ella les hace entrega de dos sobres: uno para un padre al que creían muerto, y otro para un hermano cuya existencia ignoraban. **Lugar:** Teatro La Plaza (Malecón de la Reserva 610- Local 211, Miraflores). **Horario:** de jueves a martes a las 8 p.m. **Domingo a las 7 p.m.** **Entradas:** Teleticket y boletería.

DO MINGO 20

EXPOSICIÓN

Colores y matices del Perú

Mediante esta muestra se rescata la variedad que tiene nuestra gente, paisajes y cultura. Participan Fabiola Álvarez, Pamela Girano, Gloria Araneta, Paola Silva, Luis Monzón, Paul Contreras, José Horioka, Guillermo Velez-moro y Arturo Inga. **Lugar:** Centro Cultural CAFE (Av. Arequipa 2985, San Isidro). **Horario:** de lunes a domingo de 9 a.m. a 9 p.m. **Ingreso:** libre.



FOTOGRAFÍA

Angélica Harada, Princesa Nikkei de los Andes

Esta muestra exhibe diversas fotos de distintos ámbitos de la vida y obra de la conocida "Princesita de Yungay", una de las artistas más reconocidas de la música tradicional de nuestro país. **Lugar:** Centro Cultural Peruano Japonés (Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María). **Horario:** de lunes a sábado de 9 a.m. a 9 p.m. **Ingreso:** libre.

CONVOCATORIA

5to. Concurso de Iniciativas de Responsabilidad Social para Estudiantes

DARS y FEPUC organizan este concurso que tiene como objetivo incentivar y apoyar iniciativas que contribuyan a que la relación de los estudiantes con la realidad social de nuestro país sea de mutuo aprendizaje y colaboración. **Fecha límite:** 26 de mayo. **Informes:** dars@pucp.pe

PRIMERAS EN LATINOAMÉRICA

Dos MBA de Centrum Católica

El Internacional MBA MSM Part Time y el MBA Gerencial Internacional Centrum-EADA ocuparon el primer puesto en Latinoamérica en las categorías International Management y MBA Full time, respectivamente. El primero es un MBA Internacional de Centrum Católica en alianza con el Maastricht School of Management (Holanda) y cuenta con doble grado, es decir que tanto la PUCP como la escuela de negocios de Maastricht otorgan el grado académico de MBA. Por otro lado, en el programa con la Escuela de Alta Dirección y Administración de Barcelona (EADA), los alumnos obtienen el grado académico de MBA por la PUCP y el de máster especializado en liderazgo internacional por la institución española.

El director de las maestrías, el **MG. JOSÉ ACHA**, menciona que la interna-



“Estamos primeros, pero no podemos relajarnos; más difícil que llegar al primer puesto es mantenerlo”.

cionalización es uno de los factores que los diferencia de otros MBA que hay en el mercado, pero, además, otro pun-

to importante es el prestigio y reputación de sus profesores. Asimismo, explica que el enriquecimiento de los contenidos de cada curso es importante, pues se trata de que siempre sean actuales y estén al día con los últimos avances: “Yo mismo me encuentro preparando mi curso de teoría de juegos dentro de economía de la empresa por enésima vez, porque siempre hay nuevos *papers* y hay que estar en la capacidad de actualizarse por el beneficio de los alumnos”, explica.

Con respecto al puesto que ocupan en el *ranking* de Eduniversal, el profesor Acha mencionó que es una valla bien alta y que los obliga a seguir identificando aspectos por mejorar: “El gran riesgo es ser complaciente y lo debemos evitar. Ya estamos primeros, pero no por eso podemos relajarnos; más difícil que llegar al primer puesto es mantenerlo”.

SOBRESALIENTE EN EL PERÚ

Maestría en Comunicaciones

En el caso de Latinoamérica, se incluyeron programas de comunicaciones de 20 universidades en la lista del *ranking* mundial de Eduniversal y es la primera vez que nuestra Maestría en Comunicaciones se ubica entre los 4 primeros puestos. La directora, la **MG. CARLA COLONA**, comenta que, a diferencia de otros programas que se ofrecen en el país y la región, este se concentra en el perfil específico de cada persona. Al momento de ingresar, a cada alumno se le pide que tenga un proyecto propio, con objetivos e intereses personales. Es por ello que, al egresar, este ya no es solo un proyecto, sino un producto específico, programa o plan ya implementado. “A lo largo de los estudios, los alumnos pasan por diversos cursos y salen con algo propio desarrollado entre manos”, explica la Mg. Colona, quien resalta que sus profesionales desarrollan una gran capacidad de adaptación y diversos recursos.



“En los estudios, los alumnos pasan por diversos cursos y salen con algo propio desarrollado entre manos”.

¿Es preferible estudiar comunicaciones en pregrado para seguir la maestría? Pues no. “Tenemos estudiantes que vienen de otras especialidades

que quieren tener la pericia en comunicaciones porque esta ha resultado ser un área de trabajo y desarrollo profesional casi indispensable para todo aquel que quiera vincularse con temas económicos, políticos, sociales, etc.”, apunta la directora.

Por otro lado, resalta que el plan implementado para la realización de tesis ha ayudado a que los estudiantes sientan que se pueden graduar. Este consiste en un taller mediante el cual los alumnos cuentan con el apoyo de cuatro profesores y un editor, quienes ven sus constantes avances, los ayudan con un cronograma, asisten con algunos vacíos que puedan tener sus investigaciones, entre otros. Finalmente, agrega que siempre hay alguien que necesita comunicarse y es importante trabajar en dichas necesidades, lo que implica ver cómo es que se hace el planteamiento de las comunicaciones, por eso es importante que el estudiante experimente.

Maes bien rar

SEGÚN EL RANKING EDUNIVERSAL BEST M
PROPÓSITO ES MOSTRAR LAS MEJORES M
NUESTROS PROGRAMAS SE UBICAN EN E



EDUNIVERSAL BEST MASTERS RANKING

Esta institución, que tiene más de 10 años clasificando programas de posgrado, evaluó 12,000 maestrías y MBA a nivel mundial en 30 especialidades distintas, a través de evaluaciones dirigidas a estudiantes, reclutadores y decanos, orientadas a evaluar los programas y sus resultados educativos. Para ello, toma en cuenta la reputación internacional del programa, la satisfacción de los estudiantes y el salario obtenido por sus egresados. En los resultados del 2014, se incluyeron solo los 20 mejores programas por especialidad de Latinoamérica.

+información: <http://www.eduniversal-ranking.com/>

Maestrías Rankeadas

MASTERS RANKING 2013 - 2014, CUYO
MAESTRÍAS EN EL MUNDO, SEIS DE
EXCELENTES PUESTOS A NIVEL REGIONAL.



Para más de
encuestas
y los cen-
el nivel de
ndos 2013-
ca.

En la web:

- Para más información sobre nuestros programas de la Escuela de Posgrado, ingresa a <http://posgrado.pucp.edu.pe/>

El dato:

- La PUCP es la primera universidad en el país acreditada internacionalmente en Docencia de Posgrado.

ENTRE LAS MEJORES A NIVEL REGIONAL

Dos maestrías en Derecho

La Maestría en Derecho de la Empresa y la Maestría en Derecho Tributario de la PUCP ocupan el quinto lugar en las listas de las mejores maestrías en derecho comercial y en derecho tributario de la región, respectivamente. “Estos resultados nos tienen muy satisfechos”, comenta el **DR. JORGE AVENDAÑO VALDEZ**, director de ambos programas y exdecano de nuestra Facultad de Derecho. El jurista resalta que las dos maestrías cuentan con un plan de estudios adecuado, docentes muy competentes y alumnos de alta calidad, resultado de un exigente proceso de selección.

Creada hace una década, la Maestría en Derecho de la Empresa ocupa, por segundo año consecutivo, el quinto lugar entre las mejores maestrías en derecho comercial de Latinoamérica, de acuerdo con el Eduniversal Best Masters Ranking 2013-2014. “El derecho de la empresa es una materia compleja porque no es solo una rama del de-



“Nuestra propuesta académica brinda una formación integral. Estos resultados nos tienen muy satisfechos”.

recho, sino que abarca muchas otras, como el derecho tributario, el derecho laboral o el derecho comercial”, explica el Dr. Avendaño. Este programa no solo está dirigido a abogados que trabajan

en empresas, los estudiantes también son jueces y juristas de otras especialidades, economistas, contadores, administradores, entre otros.

Por otra parte, la Maestría en Derecho Tributario se sitúa en el puesto 41° a nivel mundial, en la quinta ubicación a nivel latinoamericano y en el primer lugar de las maestrías tributarias del Perú. La propuesta académica de este programa brinda una formación integral que aborda cursos vinculados al derecho tributario y a políticas tributarias, economía, contabilidad avanzada y análisis de estados financieros, derecho constitucional económico, entre otros.

“Sus alumnos provienen de oficinas legales de instituciones bancarias o de seguros, pero también hay abogados de estudios profesionales de abogados y quienes trabajan en el derecho privado”, resalta el director. Para él, estos resultados representan un estímulo para seguir mejorando cada día.

ENTRE LAS MÁS DESTACADAS EN LATINOAMÉRICA

Maestría en Economía

Siendo el único programa peruano en ser incluido en el listado referente a economía, la Maestría en Economía ocupó el 6to lugar en Latinoamérica en el ranking. El director, el **MG. JOSÉ GALLARDO**, explica que “el programa es conocido por su innovación, la plana de profesores y la calidad de los cursos. Hace cuatro años creamos un esquema de enseñanza modular, lo que permite la flexibilidad del programa, ajustándose a las necesidades de cada alumno”.

De acuerdo con este esquema, los módulos se pueden ajustar a los tiempos del profesor, lo que hace posible enfatizar en la temática que más le gusta, ya que no se dictan cursos a lo largo de un semestre, sino que se desarrollan temas específicos en 4 semanas, lo que per-



“Creamos un esquema de enseñanza modular, lo que permite la flexibilidad, ajustándose a las necesidades de cada alumno”.

mite, a su vez, contar con la presencia de profesores visitantes de otras universidad. Asimismo, este sistema posibilita a los alumnos a especializarse en lo que más les atrae y, con ayuda de los cursos electivos, redondear sus preferencias.

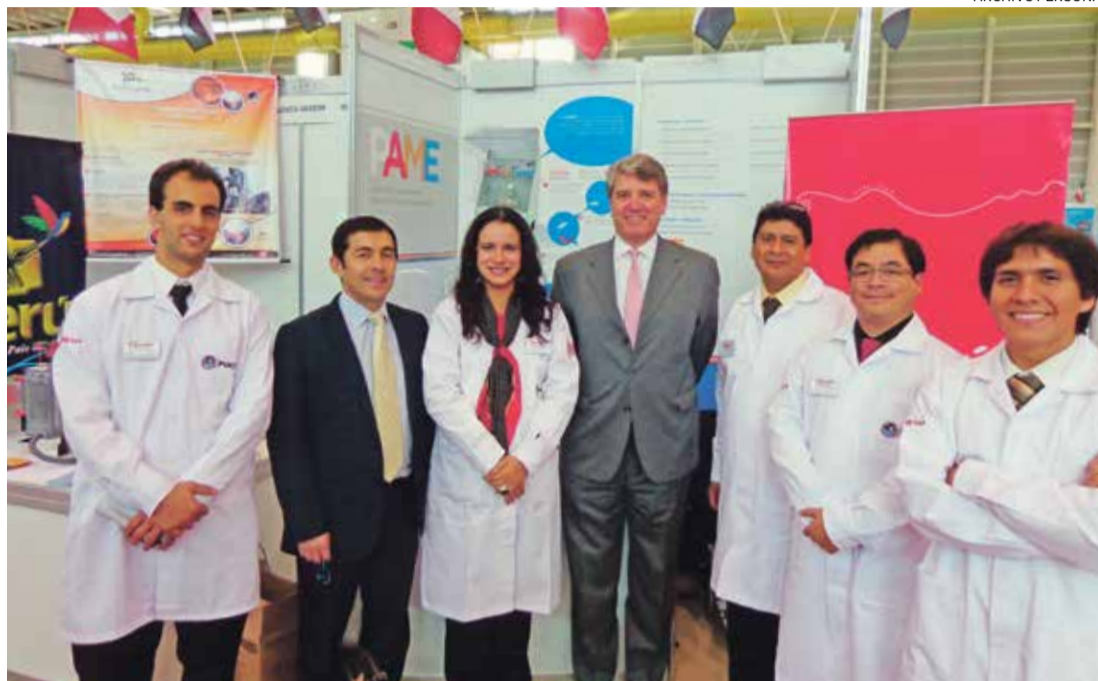
El director explica que, gracias a este ranking, los egresados que desean seguir con el doctorado tienen un mayor respaldo en la admisión a las mejores universidades del mundo. “Me da una gran satisfacción contribuir con el modelo PUCP que se aplica en pregrado, que es el de la excelencia académica y la capacidad de hacer investigación, y poder mantenerlo en los programas de la Escuela de Posgrado”, mencionó. Y agregó: “ser la principal opción de muchos chicos valiosos me parece genial”.

noticias

PREMIADOS

Plata en mano

EL EQUIPO PUCP QUE DESARROLLÓ EL "PREPARADOR AUTOMÁTICO DE MUESTRAS DE ESPUTO (PAME)" VIAJÓ A GINEBRA Y OBTUVO UNA MEDALLA DE PLATA EN EL PRESTIGIOSO SALÓN INTERNACIONAL DE INVENCIONES.



EN EUROPA. Acompañan a los investigadores PUCP, Jorge Rubio, cónsul general de Perú en Ginebra; Julio Álvarez, cónsul general adscrito; y Melisa Guevara, jefa de la Oficina de Propiedad Intelectual de nuestra casa de estudios.

La vitrina en la que mostró su invento no pudo tener un mejor acabado: el 42° Salón Internacional de Invenciones de Ginebra le permitió al grupo que desarrolló el "Preparador automático de muestras de esputo (PAME)" mostrar su producto ante un público dispuesto a relacionarse con él, a trabajar en conjunto e incluso a apostar por financiarlo. Y tan bien le fue, que la exposición le brindó, en el proceso, una medalla de plata en la categoría Medicina.

El invento, creado en el seno de nuestra Universidad por un equipo de investigadores liderado por el Dr. Benjamín Cas-

tañeda y el Ing. Willy Carrera, profesores del Departamento de Ingeniería de la PUCP, automatiza el proceso de tinción de las muestras tomadas de pacientes con tuberculosis para su mejor observación a través de un microscopio. De esta forma, el artefacto ayuda a disminuir el riesgo de una mala preparación de la muestra y el de un diagnóstico inexacto. A su vez, se puede usar para diagnosticar enfermedades como la gonorrea y la faringitis.

"Tomamos esto como un reconocimiento al esfuerzo y al trabajo desarrollado por las personas que participamos en el proyecto y por la logística que nos brindó la

Oficina de Propiedad Intelectual, así como por el apoyo que nos dio el equipo rectoral y la Facultad de Ciencias e Ingeniería", comenta Carrera. "Esto es importante porque, para nosotros, los profesores, es un reconocimiento a nivel personal y profesional que nos llena de orgullo y nos genera el compromiso de seguir trabajando; y a los chicos, que ya son todos ingenieros, les da la confianza y la seguridad de que están muy bien formados y que pueden competir con cualquier profesional de países más desarrollados", añade.

El Salón Internacional de In-

vinciones contó con la participación de 790 expositores procedentes de 45 países. Este da cabida a un gran número de inventores, empresas innovadoras y universidades, que muestran productos y obtienen, en muchos casos, la oportunidad de comercializar su invento a nivel internacional.

El dato:

- El Salón Internacional de Invenciones se llevó a cabo entre el 2 y el 6 de abril en el Palacio de Congresos de Ginebra, Suiza.

FONDO

Cátedra para Profesores Visitantes de Posgrado

La Escuela de Posgrado de nuestra casa de estudios ha creado la Cátedra para Profesores Visitantes de Posgrado con el fin de reforzar la internacionalización de sus programas y fomentar la interacción con docentes e investigadores de universidades del extranjero.

Dirigido a los directores de maestrías o doctorados, el fondo busca contribuir a financiar las estancias académicas de destacados especialistas en actividades que generen impacto en los programas de posgrado de nuestra casa de estudios, a través de una ayuda económica de hasta S/. 20 mil nuevos soles que permitirán cubrir solo los gastos de pasajes, alojamiento, viáticos y honorarios del profesor visitante.

Una condición importante para la postulación es que los programas no cuenten con otro financiamiento PUCP y que las actividades académicas que se programen con el especialista deben ser ejecutadas entre el 1 de junio del 2014 y el 31 de marzo del 2015 (no pueden ser realizadas entre el 25 y 30 de julio del 2014 ni entre el 21 de diciembre del 2014 y el 25 de enero del 2015). Las postulaciones pueden presentarse solo hasta las 6 p.m. del 9 de mayo.

+información:

Escribir a internacionalep@pucp.edu.pe

ESTUDIANTES

Full convocatorias

La Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) del Vicerrectorado de Investigación invita a los estudiantes de nuestra casa de estudios a participar en las convocatorias del Programa de Apoyo a la Iniciación en la Investigación (PAIN), el Programa de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de Posgrado (PAIP) y el Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura (PADET).

Mientras el PAIN busca, entre otras cosas, introducir a los estudiantes de pregrado más destacados, con un mínimo de 4 meses de estudio, en el conocimiento y aplicación de las metodologías propias de la in-

vestigación académica que correspondan a su área de formación; el PAIP apoya el proceso de formación y consolidación de la vocación investigadora de los alumnos de todas las maestrías y doctorados de la Escuela de Posgrado de la PUCP que tengan un plan de tesis inscrito y un asesor asignado.

Por su parte, PADET fomenta la elaboración de la tesis de licenciatura de aquellos estudiantes matriculados en el semestre 2014-1 que estén cursando estudios en el último año de su especialidad. También califican como postulantes los egresados de la PUCP a partir del semestre 2009-1 en adelante.



+información:

Escribir al correo electrónico concursos.dgi@pucp.edu.pe o llamar al teléfono 6262000, anexos 2118 y 2183. Ampliaremos en nuestra próxima edición.

**PUCP**

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668. Impreso en Quad/Graphics Perú S.A. Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Fiorella Salcedo, Verónica Salem y María Paz de la Cruz. Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Vania Ramos y Diego Grimaldo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

PERÚMODA

Propuesta de Edward Venero rescata elementos peruanos

“Vote for VNRO es uno de los resultados de una investigación sobre la iconografía peruana”, cuenta Edward Venero, docente del Departamento de Arte, cuyo trabajo fue expuesto recientemente en una de las pasarelas de Perú Moda. En él, priman los patrones elaborados sobre iconografía y los íconos originales con procesos de confección que involucran nuevos materiales. “Hacemos dobles procesos de tejido, impresiones textiles, bordados pantográficos, tejido telar, algodón con alpaca, alpaca con lana. También hemos incluido elementos que nos identifican matizándolos con otros para lograr una mejor calidad”, asegura.

¿En qué consistió esta investigación? “Hemos hecho un análisis semiótico de los símbolos para ver cómo podemos trabajar con ellos y



FOTOS: MARIO LACK

presentarlos en un nuevo medio. La idea es que no pierdan su valor tradicional, pero que se adapten a esta industria internacional”, explica. Para ello, señala que se debe perder el miedo al uso literal de los símbolos. El uso del color es otra de las exploraciones de la investigación: “Hemos actualizado las paletas de colores para que se adapten a las tendencias”. Cabe mencionar que, para Venero, las tendencias no deben endurecer el dise-

ño, sino que los diseñadores deben “ser capaces de introducir elementos propios”. Muestra de ello es la tendencia de las prendas acolchadas que Venero trabaja con un patrón propio, que es el mapa del Perú. “Estamos trabajando con estas tendencias globales cargándolas de localidad de una manera exportable, que es el fin de PerúModa”, asegura.

La presentación de Vote for VNRO no pudo tener mejor acogida. “La editora de Vogue Latinoamérica, Kelly Talamas, estaba en primera fila y se acercó a hablar conmigo. Le gustó el colorido peruano que entra en la línea de diseño universal”, narra Venero. Talamas, además, publicó en su cuenta de Twitter e Instagram una foto los volantes que repartió Venero como parte de su desfile.



MIRA UNA GALERÍA DE FOTOS DE PERÚ MODA EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

LA FOTONOTICIA

FÉLIX INGARUCA



NUEVO PROFESOR HONORARIO

El Dr. Bernhard Uhde, docente de la Universidad de Friburgo y del Instituto Superior Católica de Friburgo (Alemania), fue nombrado profesor honorario del Departamento de Humanidades. La Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de investigación de la PUCP, le hizo entrega de la Resolución de Consejo Universitario.

SEMINARIO

Derecho del Trabajo

La Asociación Civil Derecho & Sociedad, integrada por estudiantes de Derecho, organiza el III Seminario de Derecho del Trabajo “Derecho Constitucional Laboral, Derecho Individual, Derecho Colectivo y Derecho Procesal Laboral”, que se realizará el 21, 23, 28 y 30 de abril, de 5 a 9 p.m. en el Auditorio de Derecho. El evento cuenta con el apoyo de la Facultad de Derecho, y de la Maestría en Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.

+información:

Correo electrónico: laboral@revistaderechoysociedad.org

calendarioacadémico

LUNES 14

● **Charlas Magistrales de Métodos y Técnicas de Investigación.** Profesionales de diferentes áreas de las Ciencias y Artes de la Comunicación expondrán sus experiencias de investigación a los alumnos de los cursos de Métodos y Técnicas de la Investigación I y II. Organiza: Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación. Hora: 10:30 a.m. Lugar: EsTVdio Digital. Informes: ccolona@pucp.edu.pe

● **Conferencia “¿Qué nos une? La moral kantiana como idea política”.** A lo largo de 8 lunes consecutivos, hasta el 26 de mayo, especialistas peruanos y extranjeros expondrán aspectos diversos de la actualidad de la obra filosófica de Kant. El día de hoy estará Ciro Alegría con el tema señalado. Organizan: Centro de Estudios Filosóficos y Goethe-Institut Lima. Hora: 7 p.m. Lugar: Auditorio del Goethe-Institut Lima (Jr. Nazca 722, Jesús María). Informes: cef@pucp.edu.pe

LUNES 21

● **Conferencia “¿Es Dios un postulado? Reflexiones sobre la Filosofía de la Religión de Kant”.** A lo largo de 8 lunes consecutivos, hasta el 26 de mayo, especialistas peruanos y extranjeros expondrán aspectos diversos de la actualidad de la obra filosófica de Kant. El día de hoy estará Bernhard Uhde de la Universität Freiburg im Breisgau. Organizan: Centro de Estudios Filosóficos y Goethe-Institut Lima. Hora: 7 p.m. Lugar: Auditorio del Goethe-Institut Lima (Jr. Nazca 722, Jesús María). Informes: cef@pucp.edu.pe

● **Presentación del libro Después de la Guerra Fría: Introducción a la Dinámica del Orden Internacional, 1815-2013.** La Facultad de Ciencias Sociales invita a la comunidad universitaria y público en general a participar en la presentación de este libro del Dr. Javier Alcalde. Hora: 7 p.m. Lugar: Auditorio Gustavo Gutiérrez, Facultad de Ciencias Sociales. Informes: cmare@pucp.edu.pe

MARTES 22

● **Conferencia “¿Dios ha muerto? Sobre la vitalidad de los monoteísmos”.** En el marco de los martes filosóficos organizados por el CEF una vez por mes, el día de hoy estará el profesor Bernhard Uhde (Universität Freiburg im Breisgau), quien dictará la mencionada

conferencia. Hora: 6 p.m. Lugar: Auditorio de Humanidades. Informes: cef@pucp.edu.pe

MIÉRCOLES 23

● **I Encuentro de Ganadores Becas de Estudio e Investigación.** El Instituto Riva-Agüero organiza este encuentro en el que se irán presentando a los beneficiarios de las becas de estudio e investigación del IRA, y las actividades y proyectos generados por los mismos. Hora: 6:30 p.m. Lugar: Instituto Riva-Agüero (Jr. Camaná 459, Lima). Informes: ira@pucp.edu.pe

JUEVES 24

● **Conferencia internacional “Ética en la formación en psicología comunitaria: una perspectiva latinoamericana”.** La Maestría en Psicología Comunitaria y la Red Latinoamericana de Formación en Psicología Comunitaria organizan este evento que reúne a 10 de los miembros procedentes de Perú, Chile, Venezuela, Ecuador, Brasil, México y Uruguay. Hora: 6 p.m. Lugar: Centro Cultural PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Informes: diego.otero@pucp.edu.pe

VIERNES 25

● **Seminario “Minería artesanal en el Perú: aproximaciones analíticas y actores”.** Presentará tres mesas de discusión sobre la minería artesanal en el Perú y una de balance. Organizan: Grupo de Estudios Ambiente y Sociedad (GEAS) y Catholic Relief Services (CRS). Hora: 9 a.m. Lugar: Centro Cultural PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Informes: geas@pucp.edu.pe

CONVOCATORIAS

● **Curso Introducción a la Propiedad Intelectual para estudiantes universitarios (modalidad virtual 2014-1).** Inicio: 21 de abril. Organizan: Oficina de Propiedad Intelectual y Vicerrectorado de Investigación. Informes: narriol@pucp.edu.pe

● **Curso La Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo N° 29783 y sus Dispositivos Complementarios.** Inicio: 21 de abril. Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería. Informes: acheca@pucp.edu.pe

● **4° Diplomatura de Especialización en Gestión de la Infraestructura y de la Movilidad 2014.** Inicio: 21 de abril. Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería. Informes: vanton@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

publicaciones

DR. TEÓFILO ALTAMIRANO, docente del Departamento de Ciencias Sociales

“Si bien llegué tarde al tema del medioambiente, mi libro ha llegado muy temprano”

LA SEMANA PASADA, EL DR. ALTAMIRANO PRESENTÓ UN LIBRO EN EL QUE ANALIZA EL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS POBLACIONES MÁS VULNERABLES, QUE LAS OBLIGA A ABANDONAR SUS LUGARES DE ORIGEN.

Por
VANIA RAMOS

Cuando nos referimos al cambio climático, usualmente, se analizan los efectos en las condiciones atmosféricas. Por otro lado, cuando pensamos en las causas de las migraciones, pensamos en la falta de oportunidades laborales o en la violencia política. Durante los últimos cinco años, el Dr. Teófilo Altamirano investigó la relación que existe entre el cambio climático y la migración de poblaciones que se ven afectadas por el mismo. El libro *Refugiados ambientales: cambio climático y migración forzada* muestra sus resultados.



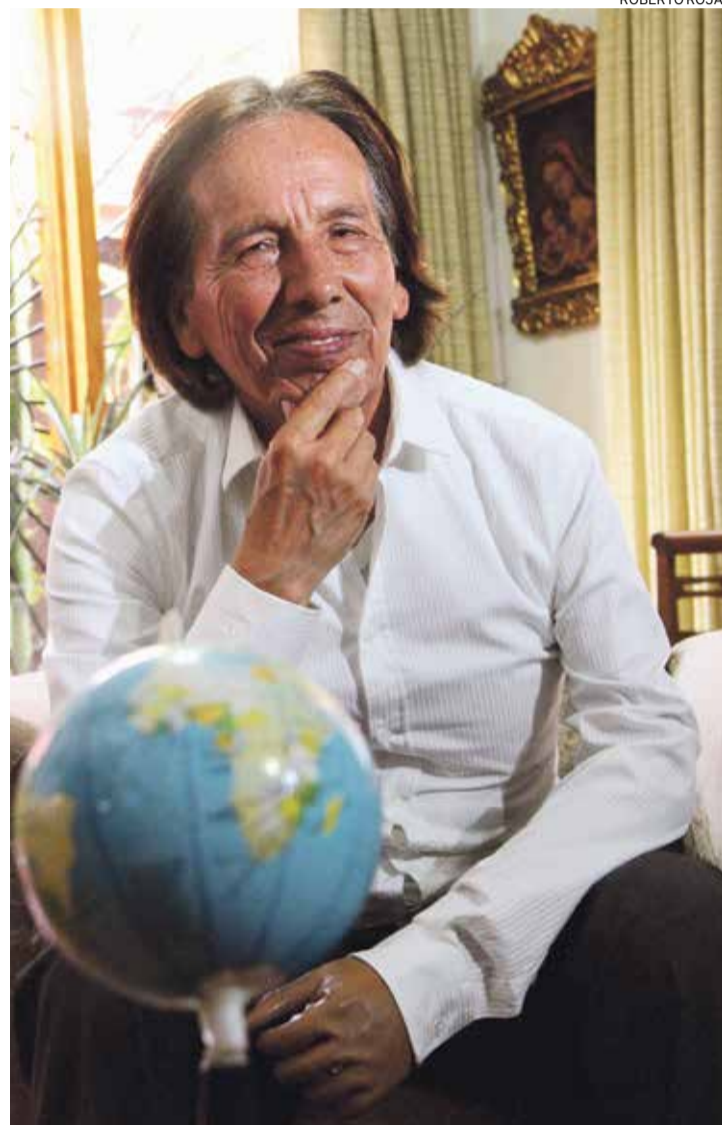
● **Refugiados ambientales: cambio climático y migración forzada**

Teófilo Altamirano
Lima: Fondo Editorial PUCP, 2014. Encuéntralo en la Librería PUCP a S/.49

¿Cómo se relaciona el cambio climático con la migración?

Cuando se habla de cambio climático, no se visibiliza el proceso de migración que experimentan muchas poblaciones que sufren este fenómeno. ¿Qué hacer con esa gente

que sale de su lugar de origen? ¿Dónde están? ¿Cuáles son las políticas que tienen los Estados para protegerlas? Ni siquiera las Naciones Unidas, dentro de su legislación, las consideran. No existe una política para los refugiados ambientales o climáticos.



ROBERTOROJAS

ANTROPÓLOGO. Ha dedicado su carrera a estudiar las migraciones.

¿Quiénes son estos migrantes medioambientales?

La definición de qué es migración climática aún no está bien establecida. Yo los llamo migrantes forzosos, involuntarios o compulsivos. Son personas que tienen que salir de su lugar de origen por temas co-

mo la subida del mar, la calidad y cantidad del agua, la inseguridad alimentaria, la aparición de enfermedades debido al aumento de temperatura o por los conflictos socioambientales que experimentan por la falta de acceso a recursos. Cuando les preguntaba-

mos “¿por qué migran?”, algunos respondían: “porque no tengo agua”, “porque mis bofedales se han secado”, etc.

¿Cómo debe abordar este tema el Estado?

El Perú no tiene una legislación sobre el tema, no sabemos cuántos migrantes climáticos hay. La Autoridad Nacional del Agua, el Ministerio del Ambiente y otras organizaciones de riego son instituciones que, de alguna manera, hacen un monitoreo, pero están un poco desarticuladas. No hay un registro sobre los lugares en donde hay señales de que podría darse la migración ambiental. No tenemos una estadística, registros de cuáles son las partes más vulnerables al impacto (geográfico y social) del cambio climático, ni un plan de contingencia. En mi libro, señalo que en unos 15 o 20 años vamos a tener migrantes ambientales clarísimos en Lima, que se van a sumar a los que vienen por otras causas.

¿Qué lo llevó a vincular la migración con el cambio climático?

Dedicué mi vida a estudiar las migraciones internacionales y las internas, es la primera vez que investigo este fenómeno a raíz del cambio climático. Estuve en la Universidad de Texas (EE.UU.) dando seminarios sobre cambio climático y migraciones forzadas, y también en la Universidad de Winnipeg (Canadá). El huracán Sandy ocurrió justo cuando dictaba mis clases en Texas, en el 2012; también el huracán Katrina, que fue un campanazo a los americanos, en el 2005. Todas esas experiencias me han permitido hacer este libro. Si bien llegué tarde al tema del medioambiente, mi libro ha llegado muy temprano porque es el primero que nos tira la pelota. Para eso son los libros y los estudios que hacemos, para que el Estado los tome, los analice, los investigue y haga algo para las generaciones que vienen. ■

AUTORIDAD REAL Y JERARQUÍAS SOCIALES EN EL VIRREINATO

Rituales del poder en Lima

Bautizada “Ciudad de los reyes”, Lima constituyó en el siglo XVIII el principal bastión de la monarquía española en América del Sur. La capital se impuso como el más importante centro civilizatorio y político en esta parte del continente. ¿De qué modo intervinieron los rituales políticos? ¿Qué fiestas y ceremonias pretendieron reemplazar la figura del virrey por la de una nueva autoridad? ¿Cómo las cere-

monias en honor a la nación desplazaron la puesta en escena de la lealtad al rey?

En *Rituales del poder en Lima (1735-1828). De la monarquía a la república* (Lima: Fondo Editorial PUCP, 2014), el Dr. Pablo Ortemberg, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en Argentina (Conicet), analiza los rituales políticos a partir de los cuales se construyen la autoridad real y las

jerarquías sociales en el virreinato de los últimos borbones. Detrás de una voluntad de inmovilidad, palpita una vasta gama de actores sociales que manipulan símbolos y mensajes paradójicos propios del fenómeno festivo. Al mismo tiempo, a partir de la invasión de Napoleón Bonaparte a la Península, en 1808, la zozobra política de la monarquía deja ver la verdadera continuidad del ritual.



A LA VENTA. Encuéntralo en la Librería PUCP a S/. 70.

En el cruce de una historia política y cultural, la obra explora los usos y sentidos de los rituales, tanto como los cambios y continuidades de las fiestas del poder real, independentista y republicana entre 1735 y 1828. Todas ellas están orientadas a celebrar el régimen y a construir la autoridad suprema en Lima, y muchas pretenden inventar la nación. Es a partir de esta cultura ceremonial que logramos entender mejor cómo fueron imaginados, experimentados y forjados el Estado-nación y la identidad nacional en el Perú. ■

nuestragente

FOTOS: MARIO LACK / FÉLIX INGARUCA / ROBERTO ROJAS

DERECHO EN LAS TABLAS

Docentes del Departamento de Derecho hicieron una lectura dramatizada de *El Juicio de Núremberg*. En el elenco participaron el secretario general de la PUCP, **Dr. René Ortiz**; el **Mg. Baldo Kresalja**; el **Mg. Alfredo Bullard**; entre otros docentes.



El maestro **Armando Sánchez Málaga** recibió la medalla de honor Jorge Dintilhac por su trayectoria en la investigación, en la docencia y en la música. Entregaron la condecoración el rector **Dr. Marcial Rubio**; el rector emérito **Dr. Salomón Lerner**; y el secretario general, **Dr. René Ortiz**.



Con motivo del homenaje por los 100 años del nacimiento de Julio Cortázar, el grupo **Haya-Conejeros Dúo** llenó de jazz la tienda-café Ático. El dúo interpretó varios temas a los que Cortázar hace referencia en su obra *Rayuela*.



Los estudiantes de los primeros años de la PUCP demostraron su destreza para el baile y el canto en el concurso de talentos organizado por los centros federados de **EE.GG.CC** y de **EE.GG.LL**.



Los alumnos de la Facultad de Derecho, que participaron en la décimo cuarta edición de la contienda **Abogados al banquillo**, posan satisfechos.



Una tarde con ritmo y saludable disfrutaron todos los alumnos que participaron el jueves en el evento **Bailando por tu salud**, organizado por la **Oficina de Servicios Deportivos**.

BAILE PARA TODOS

Un gran bailetón organizó el Centro Federado de **Estudios Generales Ciencias** para recibir con alegría a los cachimbos de este ciclo. Los muchachos demostraron en la pista de baile que empezaron este ciclo con todo el entusiasmo.



“Tenemos que mejorar la eficiencia al momento de usar energía”

Por
PALOMA VERANO

Luego de haber trabajado en temas vinculados a las turbinas de gas, las células combustibles y motores eléctricos, se dedicó a la docencia e investigación. Sus trabajos se centran en aplicaciones prácticas de la termodinámica en ingeniería y en gestión del calor de los diferentes tipos de convertidores de energía.

¿Cuál considera que es el principal reto para el Perú en el tema de industrias de energía?

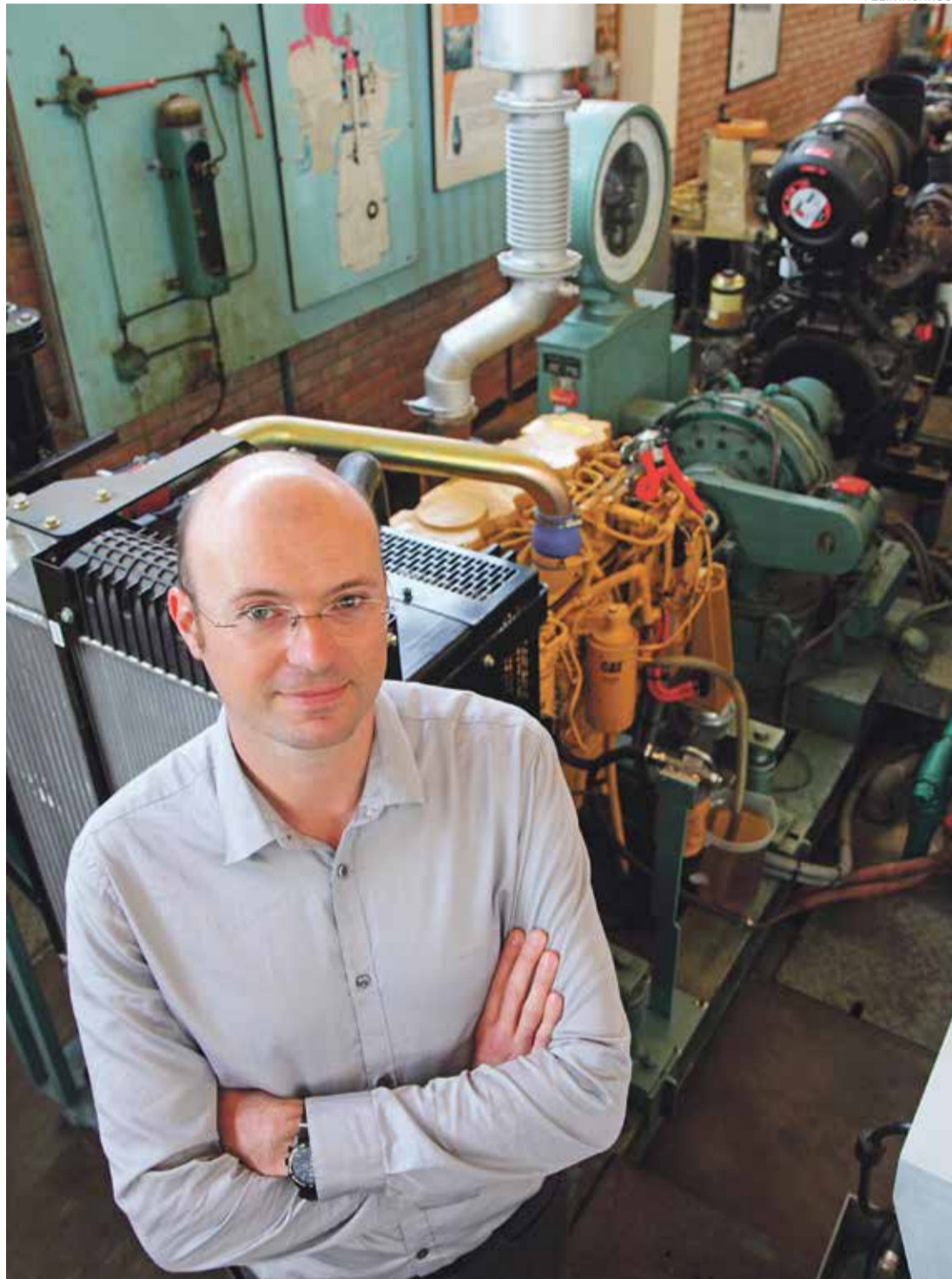
La manera en que usan la energía. Perú cuenta con un poco menos de 30 millones de habitantes, es un país grande y se están gastando demasiados recursos naturales. Solo he estado tres semanas acá, por lo que no he conocido lo suficiente, pero creo que, tal vez, el mayor problema es el uso de los recursos para el transporte porque usan carro para todo y a toda hora. Eso produce demasiada contaminación. Sería interesante trabajar en procesos específicos e impulsarlos más, como los carros que funcionan con gas natural u otras maneras de no generar tanta contaminación. Me parece que el principal problema en Perú está vinculado con el cuidado del medioambiente.

¿Cómo se aborda este tema en Francia?

Allá, el problema tiene que ver con el petróleo y otros recursos. Tenemos que importar toda la energía de otros países y eso es bastante caro. El mayor déficit de nuestro comercio se debe a esta carencia. Justo ahora, en Europa, respecto a la compra de gas y petróleo, es posible que tengamos problemas con Rusia por el tema de Ucrania, esto podría hacer que los precios varíen y va a ser aún más difícil para nosotros poder manejarlo. Somos más de 60 millones en un país que es mucho más pequeño.

¿Se podrían plantear soluciones conjuntas?

En ambos casos tenemos que mejorar la eficiencia al momento de usar la energía. Es simple, en Europa significa consumir menos, ya que así tendremos que comprar me-



BIEN EQUIPADOS. Le sorprendió la cantidad de maquinaria con la que cuenta la Sección de Ingeniería Mecánica.

“Creo que el mayor problema en el Perú es el uso de los recursos para el transporte porque usan carro para todo y a toda hora. Eso produce demasiada contaminación”.

nos. Para ustedes, significa contaminar menos. Esta es una oportunidad para los ingenieros en Francia y Perú, quienes deben ser capaces de manejar este tema. En este momento, hay países que no tienen estos problemas, pero en unos diez años podrían tenerlos; ahí necesitarán a personas que sepan cómo manejarlos y solucionarlos, entonces, nos buscarán. Así que es una gran oportu-

nidad para realizar el trabajo en conjunto.

Justamente, usted estuvo en nuestra Universidad dictando un curso vinculado a lo que menciona. ¿Qué temas abordó?

He dictado un curso que se llama Sistemas de producción de energía y, básicamente, he hablado sobre la “exergía”, una propiedad termodinámica que permite determinar el trabajo

¿PARA QUÉ NOS VISITÓ?

Vino a la PUCP invitado por la Especialidad de Ingeniería Mecánica de la Facultad de Ciencias e Ingeniería para dictar el curso Sistemas de producción de energía, que tuvo una duración de tres semanas. Asimismo, estubo desarrollando, en conjunto con autoridades de la PUCP, una doble titulación para las maestrías en energía de nuestra Universidad y la ECAM.

útil de una cantidad de energía acumulada, y analiza rigurosamente el desperdicio de los recursos en las actividades de una sociedad. Eso se puede aplicar en todos los temas

El perfil:

Nombre: Alexandre Vaudrey
Nacionalidad: francés
Grado académico: doctor en Termodinámica por la UFC & FEMTO-ST Institute (Francia); magíster y licenciado en Mecánica, Energía y Medioambiente por la Université de Franche-Comté (Francia)
Cargo: profesor del Departamento de Energía de la Ecole Catholique d'Arts et M'etiers (Francia)

que observamos ahora, desde transporte hasta maquinaria.

Además, ha estado impulsando una doble titulación para las maestrías en energía de la PUCP y la Ecole Catholique d'Arts et M'etiers (ECAM). ¿Cuáles serán los beneficios?

A los jóvenes siempre les gusta viajar y descubrir nuevas culturas, nuevos lenguajes, así como conocer la manera en la que se trabaja la ingeniería en otros países. Cuando un ingeniero peruano vaya a Francia, nosotros aprenderemos culturalmente cómo hablar con él, debatir o trabajar en proyectos profesionales que se puedan abordar desde diferentes puntos de vista. Y pasará lo mismo cuando un ingeniero francés venga al Perú. Algo positivo para este intercambio es el idioma, ya que el español y el francés son cercanos y fáciles de aprender. Justamente, estamos buscando establecer un programa igual al que tenemos con Brasil y otros países de América del Sur ya que la cultura es cercana.

¿Cuál es la propuesta educativa que se les brindará a los alumnos?

Cada profesor tiene sus propias maneras de enseñar. Para mí, los estudiantes, aunque aún no estén graduados, ya deben ser considerados ingenieros y ser tratados como tales, por lo que vamos a trabajar en proyectos reales. Los alumnos deben ser capaces de buscar soluciones porque en eso se basará su trabajo futuro. La idea de enseñarles es ponerlos en la situación exacta con la que se podrían topar si estuvieran trabajando. La retroalimentación entre la PUCP y la ECAM será muy positiva tanto para los profesores como para los alumnos. ■