

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

Hurtado Balaguera, Luz Esther
Grupo Investigación Rizoma
I.E. Jorge Clemente Palacios SEB.
Luz.hurtado02@uptc.edu.co
luzestherh@gmail.com
ORCID ID: 0000-0002-2328-0776

Resumen

El objetivo principal de este escrito es dar a conocer las experiencias y el papel de los actores educativos en el marco de la pandemia COVID -19, lo cual ha replanteado las dinámicas de la vida escolar en la institución educativa Jorge Clemente Palacios, ubicada en el municipio de Tibasosa, departamento de Boyacá, Colombia.

En este nuevo escenario, el equipo directivo y docente a través de sus recursos tecnológicos y de comunicación disponibles, pudo establecer las nuevas realidades que viven los estudiantes respecto al acceso de dispositivos tecnológicos y aspectos de índole personal en términos de salud, sitio de residencia y convivencia familiar.

Lo anterior permitió identificar nuevas formas de interacción y comunicación para dar continuidad al proceso educativo, así: un primer grupo, a través de WhatsApp, correo electrónico y blog institucional; el segundo, utilizando como medio de comunicación correo electrónico, WhatsApp y llamadas telefónicas y al tercero, se le entregó guías en medio físico.

Al respecto, el equipo docente no escatimó recursos pedagógicos y tecnológicos, indagó en la red, buscó la colaboración de otros profesionales, rediseñó guías planteando actividades de aprendizaje acordes a los lineamientos del ente departamental, ajustadas a las circunstancias y recursos de los jóvenes y sus familias.

En este marco, la evaluación representó un gran desafío; por tanto, fue necesario ajustar el sistema de evaluación de estudiantes, pasando una evaluación formativa, considerando aspectos relacionados con actitudes y valores teniendo en cuenta la responsabilidad, el esfuerzo, la motivación y la creatividad.

Sin lugar a dudas, la labor del docente en la pandemia ha sido reconocida por todos los miembros de la comunidad educativa desde su valor como pedagogo en el manejo de las disciplinas académicas, dado que estos esfuerzos precisaron la extensión de la jornada laboral, abarcando horario nocturno y fines de semana en la atención de estudiantes y padres de familia.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

Adicionalmente, fueron los directivos, docentes y orientadora escolar quienes brindaron el espacio a niños, jóvenes y adultos de la comunidad educativa para la escucha, el diálogo y la gestión de emociones en todos los momentos de pandemia.

De acuerdo con las directrices nacionales y departamentales, el equipo directivo docente planificó y llevó a cabo las diversas adaptaciones, construcción de lavamanos, señalización de aulas de clase y zonas comunes.

De manera paralela consideró los aspectos de salud del personal docente, administrativo, así como el de los estudiantes, socializando los protocolos de bioseguridad y promoviendo el autocuidado, la prevención de contagio y la responsabilidad por parte de los miembros de la comunidad.

Es imperativo para las instituciones educativas que el equipo directivo esté permanentemente informado de todos los cambios en los ámbitos de la vida social, económica, política, educativa, y de bioseguridad a nivel regional, nacional, con el fin de ser tenidos en cuenta en la organización y planificación de actividades desde la gestión educativa.

La crisis por la pandemia puso de manifiesto el gran compromiso y responsabilidad del equipo de directivos, docentes y orientadora escolar en el fortalecimiento de estrategias educativas y socioemocionales para la población estudiantil.

Palabras claves: Gestión educativa, Pandemia, Directivos, Docentes, presencialidad.

The Resignification of the Role of Educational Factors in Times of Pandemic Summary

The main objective of this paper is to make people aware of the experiences and role of educational factors during the framework of COVID-19 pandemic, which has considered the dynamics of school life of the Jorge Clemente Palacios Educational Institution, located in the municipality of Tibasosa, department of Boyacá, Colombia.

In this new scenario, the management and teaching team, through its available technological and communication resources, was able to establish the new realities that students experience, regarding access to technological devices and aspects of a personal nature in terms of health, place of residence and family coexistence.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

This allowed to identify new forms of interaction and communication to give continuity to the educational process, as follows: a first group, through WhatsApp, email, and institutional blog; the second group, using email, WhatsApp and telephone calls as a mean of communication and the third, it was given physical guides.

In this regard, the teaching team spared no pedagogical nether technological resources, they investigated the network, sought the collaboration of other professionals, redesigned guides, proposed learning activities according to the guidelines of the departmental entity adjusted to the circumstances and resources of young people and their families.

In this framework, the evaluation represented a great challenge, therefore, it was necessary to adjust the student evaluation system, passing a formative evaluation, considering aspects related to attitudes and values: responsibility, effort, motivation, creativity.

Undoubtedly, the work of the teacher in the pandemic has been recognised by all members of the educational community, from its value as a pedagogue in the management of academic disciplines, given that these efforts extend the working day, covering night hours and weekends to serve students and parents. Additionally, it was the directors, teachers, and school counsellor, who provided the space to children, youth, and adults of the educational community for listening, dialogue and management of emotions always during pandemic.

In accordance with national and departmental guidelines, the teaching management team planned and carried out various adaptations, construction of sinks, signalling of classrooms and common areas.

Parallely, it considered the health aspects of the teaching staff, administrative staff, as well as the students, socializing the biosecurity protocols and promoting self-care, the prevention of contagion and responsibility of the members of the community.

It is imperative for educational institutions that the management team is permanently informed of all changes, in the fields of educational policy, biosecurity, social, economic, so that they are considered in the organization, planning, for the improvement of the educational management.

The crisis due to the pandemic showed the great commitment and responsibility of the team of directors, teachers, and school counsellors in strengthening educational and socio-emotional strategies for the student population.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

Keywords: Educational management; pandemic, Directors, Teachers, face-to-face attendance.

Introducción

Para comenzar, es necesario conocer el contexto de la institución educativa Jorge Clemente Palacios, la cual está ubicada en el municipio de Tibasosa en el Departamento de Boyacá, situado en el centro-oriente de Colombia, en la región del Alto Chicamocha, tiene una área de 95,0 km², de los cuales 89.2 km² corresponden al clima frío y 5.1 km² a clima de páramo, conformado por una topografía variable entre valles y montaña; posee altitudes que van desde los 2.550 hasta los 3.400 m.s.n.m. (Pacheco & Espitia, 2015).

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), el municipio de Tibasosa cuenta con una población de 14.602 habitantes. La actividad económica principal es la producción y comercialización de productos hortofrutícola, especialmente el cultivo de la feijoa, materia prima de productos como: confites, sabajón, tortas y muchos otros productos alimenticios. (Pacheco & Espitia 2015)

La institución educativa Jorge Clemente Palacios es de carácter oficial, ofrece su servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica.

De acuerdo con los datos suministrados por el Sistema Nacional de Matrículas (SIMAT), la institución cuenta con 773 estudiantes, 34 docentes, 4 directivos docentes y 6 administrativos. El 55 % de la población estudiantil es rural y el 45% de la población es urbana.

Nuevas formas de interacción y comunicación

En palabras de Soto-Córdova (2020), el éxito académico de las experiencias innovadoras tecnológicas virtuales durante la pandemia se apoya y fortalecen en las relaciones psicoafectivas entre docentes y estudiantes, configurándose en el puente de comunicación en la distancia y también promueven en el estudiante su deseo constante de aprender de sus maestros.

En este sentido, en la institución Jorge Clemente Palacios, las relaciones, interacciones y comunicaciones entre los actores educativos, especialmente entre docentes - estudiantes y sus familias, se basaron en recursos que antes de la pandemia no eran de frecuente uso como: mensajes WhatsApp, correo electrónico, llamadas telefónicas, video llamadas, plataformas tecnológicas especializadas para reuniones

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

grupales: zoom, meet, a partir de los cuales, se logró reconocer las reales condiciones del contexto estudiantil con relación al acceso a medios tecnológicos (smartphones, computadores, internet).

Según los datos del DANE, en 2019, menos del 41,9% de los habitantes de Boyacá utilizaron conexión a internet desde cualquier dispositivo, sin embargo, hay que considerar que la mayoría de la población estudiantil se encuentra ubicada en el sector rural, lo cual obstaculizó la comunicación con nuestros estudiantes.

De otro lado, se conocieron otros cambios de los alumnos derivados de la pandemia como estado de salud, sitio de residencia (rural o urbana), desplazamiento a otros municipios por el trabajo de los padres y si su permanencia estaba bajo el cuidado de otros miembros de la familia.

De esta forma se pudieron determinar estrategias pertinentes a las necesidades de cada grupo de estudiantes acordes con sus condiciones, a saber: para estudiantes sin posibilidades tecnológicas, se fotocopiaron guías de aprendizaje, entregadas por docentes de las sedes rurales y con ayuda de la comunidad educativa se dispuso de un sitio fijo cercano al colegio, facilitando dicho material de lunes a viernes.

Para los estudiantes con acceso a medios tecnológicos se dispuso de blogs y envío de guías a través de grupos de WhatsApp. Los docentes generosamente recogieron recursos económicos destinados a la compra de pequeños paquetes de datos que entregaron a estudiantes de bajos recursos para que pudieran enviar actividades y no quedaran rezagados de la actividad escolar.

Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

Según Mendoza (2020), en la construcción del acto educativo, existen elementos que hacen la diferencia en las metodologías de enseñanza de manera presencial y la educación a distancia, señalando que la forma de enseñanza en la educación presencial y la educación a distancia no son lo mismo. La diferencia más notable es el uso de dispositivos tecnológicos que han sido tomados por la sociedad y que por la necesidad de comunicación fueron ganando terreno en la formación académica de los estudiantes en casa.

En tal sentido, el docente tuvo que reinventarse, poner toda su experiencia y conocimiento, diseñar guías, materiales, videos, priorizando y seleccionando contenidos relevantes permitiendo el avance de la construcción de conocimientos. Para tales fines, en la planeación pedagógica y el diseño de guías se tuvieron en cuenta los lineamientos

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

del ente departamental, respecto a incluir derechos básicos de aprendizaje, competencias, contextos, recursos de estudiantes, mensajes de autocuidado, vinculación de las familias.

En el seguimiento de este objetivo los docentes no limitaron esfuerzos, indagaron en la red, buscaron asesoría de otros compañeros, familiares y profesionales realizando un trabajo colaborativo. En muy poco tiempo fueron modificando su metodología de la enseñanza, adquiriendo destrezas en comunicación a distancia, descargando talleres desarrollados por estudiantes en sus dispositivos móviles personales, atendiendo inquietudes, respondiendo preguntas en tiempos no convencionales. Sus horarios abarcaron tiempos familiares: noches, madrugadas, fines de semana. No hubo límites entre la jornada diurna y nocturna.

Con este panorama de enseñanza–aprendizaje también emergieron reflexiones para una evaluación más flexible con el análisis del contexto estudiantil y sus diversos entornos familiares, económicos y de salud, la revisión de las actividades con una mirada más individual, considerando las circunstancias de cada estudiante en la búsqueda de todas las formas para lograr el aprendizaje, pese a la dificultad de establecer qué tanto habían aprendido, pero a la vez, depositando en ellos la confianza en las actividades que realizaban.

Algunos de los docentes establecieron comunicación a través de teléfono para hacer retroalimentación, otros a través de correo, otros con mensajes de texto y WhatsApp. Siguiendo a Henríquez C (2020) y Flotts (2020) quienes, indican que la evaluación formativa le permite al docente promover y fortalecer los aprendizajes, visualizar metas y avances académicos de los estudiantes, reconociendo en la evaluación la riqueza de la información de este proceso.

Así las cosas, se hicieron ajustes al sistema de evaluación, se pasó de evaluar tres periodos académicos a dos, para dar todas las posibilidades a los estudiantes, otorgando plazos para la entrega de trabajos, cambiando el sistema numérico a cualitativo, valorando la creatividad, responsabilidad, la motivación y el empeño en la realización de actividades.

Resignificación del rol docente

Por otro lado, el estudiante, las familias y la comunidad resignificaron el papel del docente, el hecho de no contar con el maestro en el momento en que surgían los interrogantes cuando los alumnos se disponían a desarrollar los talleres en casa, a pesar

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

de que un número considerable de ellos contaba con conectividad y dispositivos tecnológicos, los estudiantes encontraron el desafío de comprender los diferentes temas, aplicar fórmulas matemáticas, explicar y argumentar conocimientos sin la asesoría de un profesor. De acuerdo con Mendoza (2020):

No se trata únicamente del uso de dispositivos. Detrás de un aparato y de una plataforma está un conjunto de factores que dan sentido a su uso: los planes y programas de estudio, la misión y visión de las instituciones educativas, la planeación docente (p.347).

Además, ellos experimentaron una gama de emociones, como: frustración, impotencia, miedo e inseguridad, pero, gracias a la intervención de los docentes, orientadora escolar lograron gestionar estas emociones de manera adecuada. En la comunicación con sus docentes encontraban mensajes esperanzadores invitando a la resiliencia, paciencia y fortaleza en tiempos de crisis.

Todos estos esfuerzos implicaron para los docentes un aumento en su jornada laboral a horarios extendidos diurnos, nocturnos y fines de semana en la atención tanto de estudiantes como de padres de familia.

Los altos índices de contagio generaron incertidumbre, tristeza, muerte de familiares de docentes y estudiantes, grandes periodos de recuperación que impidieron el desarrollo de actividades virtuales. Debido a lo anterior, se generó temor y confusión ante la posibilidad del reingreso a la actividad académica de manera presencial.

Retorno a la presencialidad

De acuerdo con las convocatorias a nivel nacional y departamental respecto al retorno a la presencialidad, los directivos docentes vivimos un momento crucial. Por un lado, cumplir con las disposiciones de los entes del gobierno y por otro, observar las condiciones de vulnerabilidad de la salud de docentes, estudiantes y sus familias. La gran mayoría de los docentes superan los 60 años y algunos de ellos presentan enfermedades de alto riesgo de morbilidad en caso de contagio.

A pesar de cualquier circunstancia, el equipo directivo docente planeó la ejecución de las diferentes adecuaciones locativas, construcción de lavamanos, señalizando aulas especializadas y de clases, pasillos y zonas de recreación. Así mismo, la preparación de los protocolos de bioseguridad de acuerdo con la normatividad y la donación de dichos elementos por parte de la Secretaría de Educación Departamental.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

De manera paralela se realizaron reuniones con docentes, estudiantes y familias para dar a conocer los avances en los protocolos de bioseguridad y las adecuaciones realizadas; también se fue adelantando el proceso de vacunación de docentes, padres de familia y estudiantes, y la elaboración de consentimientos informados, como una forma de reafirmar el compromiso de los padres de familia, crear más conciencia de las responsabilidades del autocuidado contemplado en los lineamientos de la resolución 777, en donde se establecen recomendaciones del lavado de manos, distanciamiento social, uso de mascarillas y manejo de grupos en estrategia tipo burbuja o cohorte.

Desde el punto de vista de la administración, la institución tuvo que afrontar la insuficiencia de personal para realizar aseo y desinfección; sólo se cuenta una auxiliar de servicios generales para atender las 6 sedes adscritas a la institución, además, también esta persona sufrió las consecuencias de la pandemia. Por estas razones tuvo que recurrir a los aportes de padres de familia garantizando la limpieza y desinfección de las aulas, zonas comunes, baterías sanitarias, aula múltiple, entre otras.

En este escenario, la CEPAL (2020), reconoce que la manera más viable de continuar con la academia, requiere de un sistema híbrido de tal forma que se puedan combinar las formas de enseñanza presencial acorde a las recomendaciones de bioseguridad en las aulas, y de manera simultánea, seguir con el desarrollo de actividades para estudiantes desde casa.

No obstante, retornar a clases requirió de un diagnóstico por parte de los docentes; como se preveía, la diversidad en los ritmos de aprendizaje significó la tarea de nivelar conocimientos, apreciándose el avance en los conocimientos cuando los estudiantes contaron con la participación o la vinculación directa de los padres de familia en el proceso, puesto que, ellos estaban pendientes de que sus hijos realizaran el envío de los trabajos, recibieran orientaciones, y la retroalimentación en diálogo constante con los docentes.

Este nuevo comienzo implicó también, una serie de medidas respecto a la indumentaria, prácticas de higiene, lavado de manos, disposición de las sillas en el salón, por parte de los docentes, padres de familia y estudiantes. Poco a poco, nos fuimos adaptando paulatinamente a estar en un salón con puertas y ventanas abiertas, uso de mascarillas toda la jornada de seis horas, lo cual ha generado cansancio, desgaste de voz tanto de docentes como estudiantes.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

Sin duda la organización de horarios ha sido la actividad que más ha tomado tiempo, reajustando los periodos de clases y descansos en varias oportunidades, buscando una organización que beneficie a todos los integrantes de la comunidad, docentes, estudiantes, personal que labora en cafeterías y restaurante. Inicialmente se incluyeron los periodos de clases y dos momentos de descanso con los tiempos para cumplir con protocolos de bioseguridad y tomar onces. Posteriormente fue necesario incluir dentro de la jornada escolar un tiempo adicional para el consumo del complemento alimenticio en el restaurante escolar conforme a los protocolos establecidos para tal fin.

A partir del 4 de octubre del presente año, la institución educativa llamó a la presencialidad a todos los estudiantes, para tal efecto fue necesario dividir los cursos en dos grupos que asisten al colegio de manera alternada cada quince días. Estas acciones posibilitan la interacción con un grupo minoritario de estudiantes que por situaciones diversas no se había tenido comunicación, dándoles la posibilidad de entregar sus actividades, resolver inquietudes, preguntar, retroalimentar saberes, sin dejar de lado todas las situaciones emocionales y de convivencia.

Para concluir, es perentorio que el equipo directivo de las instituciones educativas esté en permanente atención a todos los cambios en los escenarios educativos, sociales, políticos, normativos, a tener en cuenta en la organización, planificación, direccionamiento y seguimiento de metas comunes, confiando en el compromiso y responsabilidad de los docentes y demás miembros de la comunidad educativa en la consolidación de estrategias educativas con el fin de mejorar la gestión educativa.

Así mismo, en el retorno a la presencialidad es importante considerar aspectos socioemocionales y de salud de docentes, estudiantes, personal administrativo y directivo que contribuyan al bienestar y a superar las difíciles situaciones de afectación emocional en tiempos de pandemia.

Referencias Bibliográficas

Campbell, A. (2015): *Winners: And How They Succeed*. Londres: Hutchinson.

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020), *La Educación*

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

/ Hurtado, L (2021)

en tiempos de Pandemia, Informe Especial COVID-19.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Flotts, P. (7 de agosto de 2020). Evaluación formativa: una oportunidad para promover los Aprendizajes [Sesión de conferencia]. Seminario web regional covid-19 para América Latina y el Caribe.

<https://es.unesco.org/sites/default/files/paulina-flotts-mide-uc.pdf>

Henríquez, C. (7 de agosto de 2020). Evaluación formativa, ¿Cómo evaluamos y retroalimentamos para promover aprendizajes en contexto COVID? [Sesión de conferencia]. Seminario web regional covid-19 para América Latina y el Caribe. <https://es.unesco.org/news/seminario-web-regional-covid-15>

Mendoza, C. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. L, núm. Esp.-, pp. 343-352.

Pacheco, M & Espitia L. (2015). Monografía pedagógica. *Fundación para el Desarrollo de la Educación Regional FUNEDUCAR*.

<https://xdoc.mx/documents/monografia-de-tibasosa-biblioteca-publica-mario-javier-pacheco-5c48ca25e09e2>

Resolución 777 de 2021 [Ministerio de Salud y protección social]. Por medio de la cual se definen los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de estas. 2 de junio de 2021.

Soto-Córdova, I. (2020). La relación estudiante-docente en tiempos de cuarentena: desafíos y oportunidades del aprendizaje en entornos virtuales. *Revista Saberes Educativos*, (5), 70-99.

<https://saberseeducativos.uchile.cl/index.php/RSED/article/view/57816/63391>

Vivas Escalante, A. D., Martínez Fuentes, M. M., & Solís Mejías, D. J. (2020). Gestión de la Administración Escolar en el Desarrollo de Actividades Académicas: Mirada en Tiempos de Pandemia. *Revista Científica*, 5(18), 24–45.

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

/ Hurtado, L (2021)

II congreso de Gestión Educativa, octubre 22 de 2021, Brasil

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.1.24-45>

La Resignificación del papel de los Actores Educativos en Tiempos de Pandemia

/ Hurtado, L (2021)