

.edu



Año 10 N° 303
Del 31 de marzo al 6 de abril del 2014

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la
Pontificia **Universidad Católica** del Perú

Los 50 años de Sociales

Medio siglo de formación integral y aportes al desarrollo nacional. Autoridades y trabajadores destacan los logros de esta Facultad. [Págs. 8-9]

Una casa ecológica

Un proyecto de la Universidad ganó el premio Odebrecht al desarrollar una vivienda rural ecológica, que aprovecha energías renovables. [Pág. 12]



INVESTIGADORES Y ALUMNOS DE LA PUCP USAN RESTOS AGRÍCOLAS PARA LA ELABORACIÓN DE "BIOBRIQUETAS".



EVELYN MERINO



Ondas calientes

El pasado 19 de marzo, las principales instituciones científicas especializadas informaron sobre la posibilidad de un Fenómeno El Niño en nuestras costas. Conoce más acerca de este evento meteorológico. [Págs. 2-4]

El Niño por conocer

POR QUÉ SE ORIGINA EL FENÓMENO DE EL NIÑO Y CÓMO NOS AFECTA SON ALGUNAS DE LAS INTERROGANTES QUE PRETENDE RESPONDER EL SIGUIENTE INFORME. ESPECIALISTAS EN CLIMATOLOGÍA, ECONOMÍA, FÍSICA, Y GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE NOS EXPLICAN ESTE TEMIDO Y, MUCHAS VECES, INCOMPRENDIDO FENÓMENO.

Por
LOURDES MOCHIZUKI

Normalmente en Piura, llueve 50 milímetros por año, pero por el fenómeno El Niño de 1998 llovió casi 3, 800 m.m. Lo que debió llover en 25 años se realizó en cuatro meses y resultó catastrófico”, cuenta la Dra. Yamina Silva Vidal, meteoróloga y docente del Departamento de Humanidades.

Las imágenes de inundaciones, desbordes de ríos y huai-cos son difíciles de borrar para muchos peruanos que vivieron los reveses de estos eventos terribles de los años 1982-1983 y 1997-1998. La última de estas catástrofes redujo la economía peruana y generó millonarias pérdidas en infraestructura, y en los sectores pesqueros, agrícolas e industria-

les. Según Juan Carlos Sueiro, economista por la PUCP y especialista en temas de pesquería y gestión costera, las travesuras de El Niño le costaron al Perú, más o menos, 3 mil millones de dólares, además de la pérdida de decenas de vidas humanas.

“Debido a las fuertes y excepcionales lluvias, los ríos Piura, La Leche y Cascajal aumentaron su caudal e inundaron completamente el desierto de Sechura”, recuerda el Dr. Carlos Tavares, geógrafo y docente del Departamento de Humanidades. Era 1997, año en que empezó a dictar clases en la PUCP y formó parte del equipo de investigadores que elaboró –a través de un estudio cartográfico– el mapa de amenazas ‘Prevención, mitigación y manejo del Fenómeno El Niño’, y recuerda que du-

“ Si siguen generándose ondas, podríamos esperar un Niño para finales de año y para la próxima temporada de lluvias”.



DRA. YAMINA SILVA VIDAL
Docente del Departamento de Humanidades



“Las ondas cálidas de Kelvin, que se originan en el Pacífico occidental, hacen que el agua fría se profundice”.

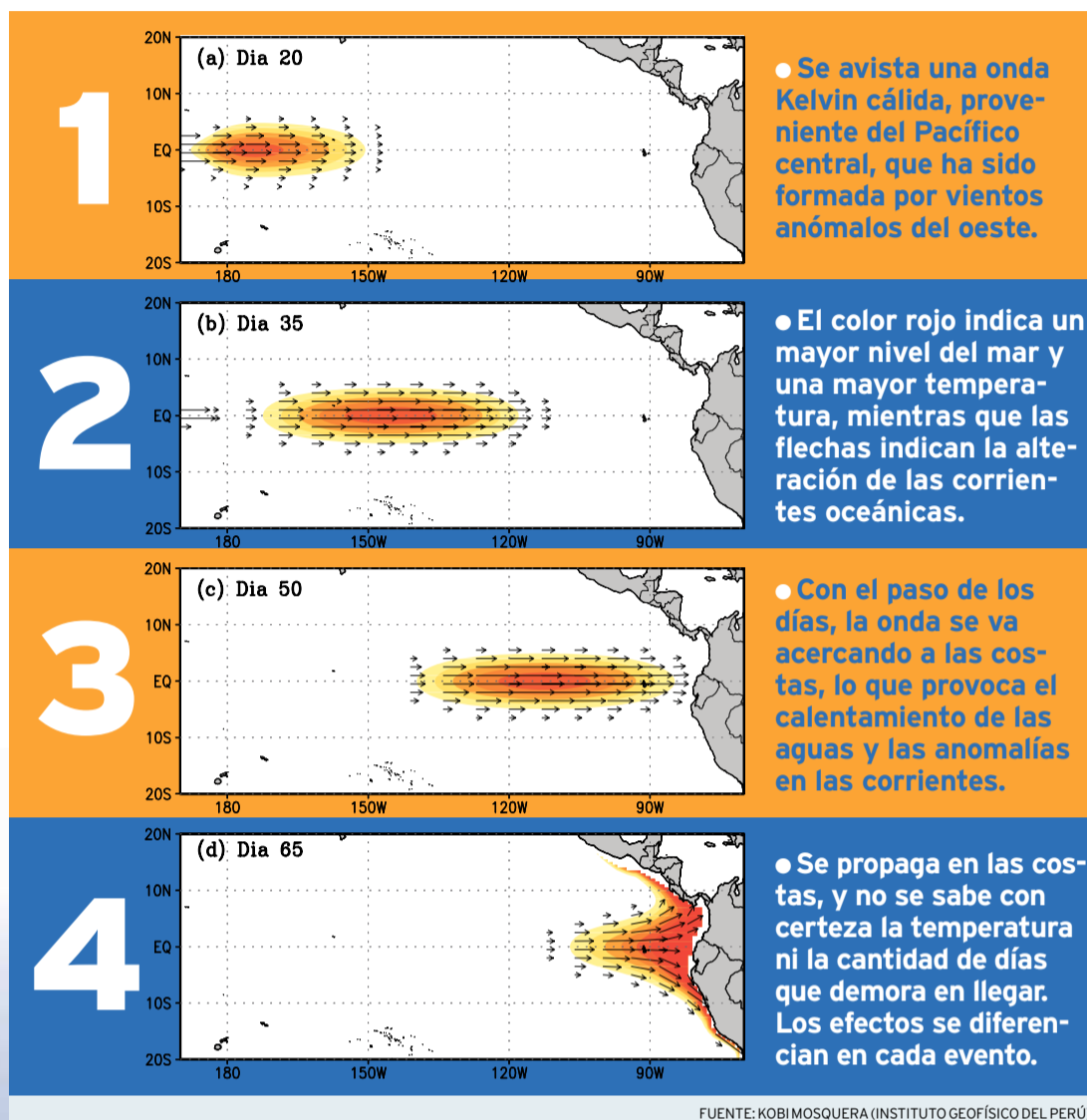


DR. KEN TAKAHASHI
Físico por la PUCP y científico del Instituto Geofísico del Perú

LA ONDA KELVIN

Viaja a a 200 metros de profundidad en el océano, pero se genera en la superficie. Se produce por la interacción del océano y los vientos, y provoca el calentamiento de las aguas superficiales.

¿Cómo avanza una onda Kelvin?



no El Niño (ENFEN), el 19 de marzo pasado, solo refiere la presencia de las ondas cálidas de Kelvin, pero no confirma la presencia próxima de un Niño fuerte. “Los modelos de proyección solo nos indican la llegada de una onda Kelvin la primera semana de abril. Si es la única, el calor se disipa y no pasa nada, el calentamiento solo durará unas semanas. Pero si llegan ondas sucesivas, lo que es conocido como un tren de ondas, se puede producir un Niño”, señala la Dra. Silva Vidal, quien también es investigadora científica del IGP.

Una vez que las ondas de Kelvin tocan las costas, provocan un cambio en la dirección de las corrientes y, dependiendo de la intensidad del fenómeno, nuestra corriente fría de Humboldt puede revertirse y ser reemplazada por una más cálida, proveniente del norte. “Esta primera onda detectada es lo suficientemente grande para que produzca un calentamiento sustancial de la costa, pero no tan fuerte como para que la corriente cambie de dirección”, sostiene Takahashi.

NINGÚN NIÑO ES IGUAL A OTRO. Desde 1998 no hay indicios de ningún fenómeno de El Niño fuerte en el Perú. Y es que, para que se presente, se deben cumplir ciertas condiciones. Una de ellas es que las anomalías en la temperatura del mar se mantengan por, al menos, cinco meses consecutivos. »

rante todo ese invierno solo usó camisas de manga corta.

ESE NIÑO QUE TÚ VES AHÍ. Pero, ¿cómo se genera este fenómeno y de qué depende que sea un evento menor o un desastre de grandes proporciones? Para el Dr. Ken Takahashi, físico por la PUCP e inves-

tigador científico del Instituto Geofísico del Perú (IGP), no existen respuestas certeras ni únicas. “Todo se origina con las ondas cálidas de Kelvin, que representan condiciones anómalas en el océano. Las ondas, originadas en el Pacífico occidental, hacen que el agua fría se profundice y esté más lejos de

la superficie”, sostiene.

Por su parte, el Dr. Tavares explica que la costa peruana en condiciones normales es bañada por aguas frías, lo que disminuye la temperatura ambiental. Este sistema de nubes bajas y vientos constantes del sureste es alterado con la llegada del Fenómeno El Niño. “Pre-

dominan los vientos del oeste que traen las aguas cálidas del Pacífico occidental, el ambiente se calienta y se producen condiciones de tropicalidad, que forman nubes de lluvia”, señala.

La alerta dada por el Comité Multisectorial encargado del Estudio Nacional del Fenóme-



INFORME: GESTIÓN COSTERA

» Según la Dra. Silva Vidal, lo que hemos tenido en estos últimos años ha sido un periodo seco con algunos eventos cálidos que no llegaron a nuestras costas, sino que se quedaron en el Pacífico central. “En estos eventos, conocidos como Niños Modoki, los impactos para el Perú no son fuertes y pasan desapercibidos”, precisa.

Para Juan Carlos Sueiro, investigador del Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, no se puede aplicar una plantilla para catalogar los diferentes eventos de El Niño, pero sí elaborar una comparativa de sus efectos positivos y negativos, en el corto y largo plazo. “Cuanto más intenso el fenómeno, más efectos negativos tiene en el corto plazo: más tierras se pierden, más casas se caen, más vidas se pierden”, señala. Y agrega: “Cuando El Niño no es tan fuerte, tiene más efectos positivos, como las lluvias moderadas y el aumento de especies tropicales en el mar peruano, que los pescadores pueden vender”.

Por otro lado, en el largo plazo, los Niños sirven para que los acuíferos en el norte se recarguen. “Estas reservas de agua subterránea son muy importantes no solo para el abastecimiento de la población, sino también para los propios ecosistemas”, asegura el Dr. Tavares. Al haber mayor disponibilidad de agua en la costa norte, los ecosistemas desérticos podrán desarrollar mayor vegetación.

SIENTE EL GOLPE. En el supuesto caso de un Fenómeno El Niño en nuestras costas este año, las pérdidas se concentrarían básicamente en la pesca. La información que proporciona el Instituto del Mar del Perú (Imarpe), ente encargado de monitorear ese sector, es clara: la anchoveta, al ser un pez de agua fría, migraría al sur.

Para la Dra. Silva Vidal, la agricultura podría verse afectada por una mayor temperatura, dependiendo del estado cronológico en el que se encuentren las plantas. Sobre este punto, señala que no se han hecho estudios para conocer los impactos de este fenómeno en otros campos, por lo que no se cuenta con mucha información. “Faltan más investigaciones para conocer los impactos en diferentes sectores económicos e industriales. Creo que hemos avanzado mucho en conocer la parte física de El Niño, la dinámica, en entender y hacer los pronósticos, pero el tema de los impactos aún falta. Cuando hay un evento, todo el mundo quiere tener información para hacer sus pre-

punto de vista

MANUEL PULGAR-VIDAL
Ministro del Ambiente del Perú

“El Ministerio del Ambiente debe identificar las zonas más vulnerables”

¿Cuáles son las políticas que se implementan desde el Estado para mitigar los efectos del Fenómeno El Niño?

Primero, para que el Estado actúe, se requiere de información científica coordinada. Esta se obtiene de las distintas instituciones especializadas, cuyos trabajos explican el fenómeno que puede llegar a ocurrir y su magnitud. El Comité Multisectorial encargado del Estudio Nacional del Fenómeno El Niño (ENFEN) realiza el estudio continuo sobre las condiciones meteorológicas, la temperatura superficial del mar, la presencia de ondas Kelvin, entre otros importantes factores. Luego, se debe contar con pre-

supuestos públicos para poder asumir lo que significa la prevención y la rehabilitación, sobre todo de la cuestión preventiva material.

¿Cuáles son las otras labores del Ministerio del Ambiente ante fenómenos de esta naturaleza?

El Ministerio del Ambiente tiene un rol central, pero hay un trabajo que se hace desde distintos sectores. Entonces, la labor del sector ambiente, donde también están el Senamhi y el IGP, que tienen un rol fundamental, incluye elaborar un ordenamiento territorial, a través de una zonificación ecológica y económica, y de mapeos de las zonas más vulnerables ante desastres naturales.



FÉLIX INGARUCA

¿Se trata entonces de una tarea coordinada?

Definitivamente. Mientras el sector ambiente identifica las zonas más vulnerables al Fenómeno El Niño para prevenir desastres, el Ministerio de Agricultura y el Ministerio de Vi-

vienda trabajan en acciones de prevención. El mapa de vulnerabilidad también permite a los gobiernos regionales y locales tomar decisiones concretas en temas de desarrollo en infraestructura.

¿Cómo debe ser esta estrategia de prevención?

La prevención y la rehabilitación material, en caso de afectación, se deben dar bajo la lógica de una infraestructura resiliente, capaz de resistir las consecuencias y adaptarse a las nuevas condiciones del cambio climático. La rehabilitación significa atender la emergencia y, luego, pasar a una etapa más definitiva y material. Ante un posible Fenómeno El Niño, se debe prever una mayor presencia de lluvias, sobre todo si se vive en zonas de alta vulnerabilidad a un deslizamiento, y estar preparados para cualquier eventualidad.

ESTUDIO DEL FENÓMENO EL NIÑO

Varias instituciones estatales trabajan el tema y conforman el Comité Multisectorial encargado del Estudio Nacional del Fenómeno El Niño (ENFEN). Este tiene más de 30 de años monitoreando las anomalías en el océano y el Perú es el único país de la región que tiene este comité activo, que se reúne mensualmente haya o no condiciones de El Niño.

visiones, sin embargo, no invierten en investigación”, remarca.

NO TODO ES NEGATIVO. Para el Dr. Hildegardo Córdova, director ejecutivo del Centro de Investigación en Geografía Aplicada (CIGA) de nuestra Universidad, nos hemos quedado con la idea de que todos los Niños solo traen malas noticias. Sin embargo, según cuenta el también docente del Departamento de Humanidades, “para la población rural del noroeste peruano, los Niños son muy esperados porque traen lluvia a las zonas bajas”. Y agrega: “A fines de 1982, y luego de 4 años de sequía, los pobladores rezaban a sus santos pidiendo por lluvias. Sin embargo, algunos meses después, las lluvias se volvieron tan fuertes que arrasaron todos los cultivos”.

El geógrafo e investigador advierte una paradoja en el comportamiento de los planificadores y gobernantes peruanos a través de los años. “Piura padece por escasez de agua, pero, cuando llegan las lluvias, en lugar de pensar en la manera de guardar el agua para utili-

zarla después, se preocupan en deshacerse de ella lo más rápido posible. No estamos usando el ingenio para resolver el problema”, anota. Por ello, sugiere la construcción de reservorios en la parte alta de las cuencas para almacenar el agua y, luego, distribuirla cuando sea necesaria. “Esto se hizo en los años treinta en California para controlar las inundaciones del río Sacramento. La zona pasó de ser una zona de riesgo y se convirtió en una de las fuentes de alimentación de todo Estados Unidos”, destaca.

CARA A CARA CON EL NIÑO.

No hay duda de que los efectos de El Niño se sienten más en el noroeste peruano que en Lima. El Dr. Takahashi señala que las proyecciones que se manejan hasta ahora señalan un calentamiento moderado de la costa y del aire, lo que significará un clima más primaveral y un invierno suave. Para el Dr. Córdova, “si es que hay Niño este año, solo se manifestará con un calentamiento moderado. Y, si esto ocurre, hay que pensar en el alivio que sentirán los

Si hay Niño, solo se manifestará con un calentamiento moderado. Esto será un alivio para los agricultores del norte”.

DR. HILDEGARDO CÓRDOVA
Docente del Departamento de Humanidades

agricultores piuranos y lambayecanos, que tendrán cultivos y pastos para sus ganados después de haber sufrido una fuerte sequía”.

Recién a partir de mayo se tendrá un pronóstico más creíble y confiable. “Si siguen generándose estas ondas, podríamos esperar un Niño para finales de año y para la próxima temporada de lluvias. Sin embargo, es prematuro afirmarlo”, agrega la Dra. Silva Vidal.

No está de más seguir una planificación adecuada, como sugiere el Dr. Tavares, pues un ordenamiento de suelos en las

cuencas permitirá minimizar los impactos de un desastre natural. “La idea es lograr la estabilización de los suelos, a través de vegetación, para disminuir su erosión. Además, no se debe dejar que la gente ocupe las zonas cercanas a los ríos. Se pueden aceptar las pérdidas agrícolas, pero se debe evitar a toda costa perder vidas”, señala. Por su parte, Sueiro indica que ahora hay más infraestructura expuesta, más casas construidas en cauces de ríos y frente al litoral, y más muelles. En general, hay una mayor inversión hecha en las zonas costeras o vulnerables a este fenómeno. Por ello, un mayor criterio de prevención resulta clave. Finalmente, la Dra. Silva Vidal advierte que, durante los próximos meses, se deben implementar programas de limpieza de los cauces de los ríos y canales para evitar que se desborden ante posibles lluvias. “Se debe posibilitar que el agua pase y, además, tener un mayor cuidado con las pistas, no permitir que se deterioren y pueda empezar el agua”, señala.

Si hay algo en que coinciden todos los especialistas consultados para este informe, es que las predicciones son todavía inciertas. No se puede confirmar un Fenómeno El Niño como el de los años 1983 o 1998, pues se necesitan varios reportes más que indiquen con certeza qué esperar. Solo queda estar preparados. ■

larotonda



MARIO LACK

Asociación Convenio con IPYS

El jueves pasado, el **Instituto Prensa y Sociedad (IPYS)** y la **PUCP** suscribieron dos convenios de colaboración institucional, que refrendaron **Augusto Álvarez Rodrich** y **Ricardo Uceda**, por el IPYS, y el Dr. **Marcial Rubio**, rector de la PUCP. Se trata de un convenio general de asociación, cuyo principal objetivo es “elevar los estándares de monitoreo de la libertad de expresión, del acceso a la información pública y de la corrupción en América Latina”, y de un convenio específico para coorganizar los Premios Nacionales de Periodismo a partir de este año. Atentos a estas novedades.

Feria del Fondo Tienes hasta el miércoles

La **XXXII Feria del Fondo** ha sido un éxito en esta semana de exhibición. Si aún no has podido visitarla, **tienes hasta este miércoles para conocer las mejores casas editoriales**, las excelentes ofertas y la más amplia variedad temática: derecho, arquitectura, literatura, filosofía, ciencias sociales, ciencias e ingeniería, artes plásticas, cómic, arte conceptual, diseño, moda y más. Visita la Feria.



PuntoEdu Recoge tu semanario

Puedes leer los **ejemplares de PuntoEdu** en los módulos ubicados en las cafeterías de Letras, Central, de Ciencias Administrativas, y en los edificios de Arquitectura, Ingeniería Electrónica y Tinkuy. **¡Lee y comparte!**

Luz azul ¡Soy autista y qué!

Se invita a la comunidad universitaria a participar, el 1 y 2 de abril, en este evento para apoyar a la **campana Luz azul**, de **SAYQ**, que se realiza como parte del **Día nacional de la concienciación por el autismo**. Este se realizará en la fachada del Complejo Mac Gregor a las 7 p.m. Recuerda que el ingreso es libre.

Sociedad Filarmónica Grandes conciertos

Gracias al convenio entre la PUCP y la **Sociedad Filarmónica de Lima**, nuestra comunidad universitaria puede adquirir abonos a precios especiales. La temporada tendrá dos ciclos de conciertos: por un lado, la Temporada de Abono (**del 23 de abril al 20 de noviembre**), que consta de 18 conciertos en el Auditorio del colegio Santa Úrsula (Av. Santo Toribio 150, San Isidro). Y por otro, el II Ciclo Sinfónico (del 29 de abril al 31 de octubre), que consta de 7 conciertos extraordinarios en el Gran Teatro Nacional (cruce de Av. Javier Prado y Av. Aviación, San Borja). Insíbete a través del Campus Virtual y compra tus entradas.



Ampliación del gimnasio Para entrenarte mejor

Pensando en el bienestar de nuestra comunidad PUCP, desde septiembre del 2013 se inició la **ampliación de nuestro gimnasio**. A ello se suma la implementación de modernas máquinas y equipos para los diversos ejercicios corporales, así como la mejora de la iluminación. Contamos con instructores y entrenadores personalizados. Visita la **web www.pucp.edu.pe/deportes**, revisa los requisitos e insíbete.



MARIO LACK

Comprometidos Yaqua en la PUCP

Yaqua es una **marca de agua** que busca aportar a la solución de la falta de este recurso a través del proyecto que destina sus utilidades para proyectos de agua en comunidades pobres del país. Puedes brindar 8 días de agua a una persona que no tiene acceso a este recurso con la compra de una botella. **Desde hoy, en el Polideportivo, adquiere una a S/. 1,50.**

VOCES DEL facebook /pucp



¿CREES QUE LA “LÍNEA 2” DEL METRO, QUE UNIRÁ ATE CON EL CALLAO, SOLUCIONARÁ EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE EN LIMA?



Daniel Villón: Es una parte muy importante, si diseñamos el sistema circulatorio, ya tenemos 2 arterias, faltan 5 más y todas las venas y vasos sanguíneos, pero vamos por buen camino. Es urgente licitar las otras arterias.



Daniel Velazco: El transporte masivo y organizado es una gran aporte, pero también urge una gran ampliación de vías para la circulación vehicular, tanto en número como en capacidad, y un reforzamiento de una cultura de circulación.



Tomás Hugo Huamanyauri: Creo que sí va a solucionar en parte el caótico tráfico vehicular que hay en toda la Carretera Central y creo que los que vivimos por esta zona también merecemos un mejor medio de transporte.



Solangel Paucar: Permitirá solucionar muchos problemas de transporte porque descongestionará otras vías que se usan en la actualidad para cubrir esa ruta.



German Raúl Alhuay: Dudo que se pueda solucionar, solo aliviará el gran caos vehicular que hay por la Carretera Central. Se necesita una gran reforma.



Pedro Jefferson Siesquen: Si el tramo 1 del Metro no ha solucionado la congestión en la parte sur de la ciudad, lo dudo.

opinión

EDITORIAL

Un nuevo Neo

Así como la PUCP cambia, mejora y evoluciona, nuestros medios institucionales también lo hacen. Es por eso que nuestro suplemento de Innovación, Tecnología e Investigación, *Neo*, ha sido totalmente renovado. Al empezar su sexto año de publicación, este espacio en el que difundimos los aportes de la Universidad – tanto de alumnos como de profesores – en el campo de la ciencia y la investigación luce una nueva cara. ¿En qué consiste este cambio? Por un lado, hemos rediseñado todo el suplemento para que adquiriera una apariencia mucho más moderna, lo que incluye cambios en la paleta de colores, tipografía, piezas gráficas y despieces. Además, las secciones han sido repensadas, de tal forma que el tema pueda ser presentado de una manera más completa y amena para el lector. Asimismo, *Neo* ha pasado de ser un suplemento quincenal a uno mensual; y esto se debe a que ahora, para darle mayor presencia e impacto, la presentación será en un formato de 12 páginas (4 más que antes) y en papel couché. Efectivamente, habrá menos ediciones al año, pero con el firme propósito y compromiso de que la calidad de sus contenidos será mucho mejor.

La edición N° 69 –la primera de esta nueva etapa– ha sido dedicada a un tipo de combustible 100% ecológico y renovable desarrollado por nuestro Grupo de Investigación Carbón Biomasa. Te invitamos a leer el nuevo *Neo* y a asombrarte, como nosotros, de lo que ahí encontrarás.



“ES GRACIAS A LAS MUTACIONES QUE LA VIDA HA EVOLUCIONADO HASTA EL ESTADO ACTUAL. SIN RAYOS CÓSMICOS, LA TASA DE MUTACIÓN DE LA VIDA EN LA TIERRA SERÍA OTRA”.

MG. MAURICIO BUSTAMANTE
EGRESADO DE LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA



“LA EDUCACIÓN EN FINLANDIA ES TOTALMENTE DESCENTRALIZADA. ESTO SIGNIFICA QUE EL GOBIERNO NO TOMA PRUEBAS ESTANDARIZADAS EN TODOS LOS RINCONES DEL PAÍS”.

DR. JARI LAVONEN
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HELSINKI (FINLANDIA)



“LA PRIMERA REACCIÓN QUE TIENE LA GENTE ANTE UNA NUEVA NORMA ES DESCUBRIR CÓMO ROMPERLA O CÓMO HACER TRAMPA CON ELLA”.

DR. NUNO GAROUPA
UNIVERSITY OF ILLINOIS URBANA-CHAMPAIGN (EE.UU.)



LEE ESTAS OPINIONES EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

LICENCIATURA EN PREGRADO

Por **DR. MARTÍN TANAKA**
Coordinador de la Especialidad de Ciencia Política y Gobierno



Ciencia Política y Gobierno: (casi) todos se titulan con tesis

En la Especialidad de Ciencia Política y Gobierno, entre el segundo semestre del 2007 –cuando aparecieron nuestros primeros egresados– y el primer semestre del 2012, tuvimos 149 egresados y 45 licenciados con tesis, un 30% del total. Pero entre el segundo semestre del 2012 y el primero del 2013, logramos elevar ese porcentaje a 74%, con 53 egresados y 39 titulados. Nuestro objetivo es seguir mejorando e intentar llegar lo más cerca al 100%. Creo que compartir nuestra experiencia con el conjunto de la comunidad universitaria puede ser útil; tanto las razones de nuestro “éxito” como las dificultades que encontramos.

–Lo primero fue convencerlos de lo importante que es que todos nuestros estudiantes obtengan el título profesional mediante tesis. Si este acredita tener las competencias necesarias para el ejercicio de la profesión, el que nuestros estudiantes no se titulen equivale a reconocer que no los hemos preparado adecuadamente. Además, en Ciencia Política y Gobierno muchos de nuestros egresados encuentran oportunidades laborales en el sector público, para lo cual el título resulta indispensable.

–Segundo, hay que hacer lo necesario para que nuestros egresados se titulen con tesis; no es cuestión de voluntarismo. Nuestro Plan de Estudios requiere que los estudiantes lleven cinco o seis cursos por semestre y muchos de ellos trabajan, por lo que la única manera de conseguir las tesis es contar con una secuencia de cursos en los que poco a poco se vayan desarrollando. Así, cambiamos el Plan de Estudios para establecer una secuencia que parte con cursos que proveen herramientas de análisis (Estadística 1 y 2, Métodos de investigación), y sigue con cursos en los que se desarrolla la tesis. En Diseño de Investigación, un proyecto viable (considerando el escaso tiempo y recursos con los que cuenta un estudiante de pregrado) debe estar listo; en Seminario 1, debe iniciarse el recojo de información empírica (en este curso un profesor asesora a toda una sección, e intentamos tener secciones de no más de diez alumnos); y en Seminario 2 (donde las asesorías son individuales), debe analizarse la información y re-



dactarse la tesis. Las semanas de vacaciones son claves para hacer entrevistas, y trabajo de campo, recopilar material documental, etc. El trabajo final de Seminario 2 es la tesis de licenciatura y todos los aprobados son programados para sustentar.

–Tercero, ajustar expectativas. Muchos colegas y estudiantes, cuando piensan en una tesis de licenciatura, parecen tener en la mente una tesis doctoral. No, la tesis de licenciatura es un pequeño trabajo de investigación en el que el estudiante demuestra manejar correctamente las herramientas conceptuales, analíticas y metodológicas aprendidas a lo largo de la carrera: saber abordar un problema, formular una pregunta de investigación, recoger un mínimo de evidencia que permita sustentar una hipótesis y descartar hipótesis alternativas, llegar a una conclusión fundamentada que sea un aporte al conocimiento existente. Tenemos como extensión sugerida un rango que va entre 30 y 70 páginas con interlineado de 1,5. Es importante mencionar que ese es el rango en el que se encuentran las tesis de pregrado en universidades con excelentes programas de Ciencia Política, como Los Andes, en Colombia; Diego Portales y Católica, en Chile; Torcuato Di Tella, San Andrés y San Martín, en Argentina. Tenemos tesis en nuestras tres áreas de concentración: Política Comparada, Relaciones Internacionales y Políticas Públicas, y Gestión Pública. Al final, hay tesis en las que los estudiantes simplemente cumplen con los re-

quisitos mínimos; muchas son buenas; algunas, muy buenas; y otras, sobresalientes. Como debe ser.

–Cuarto, desafíos para la Universidad. Todo esto requiere de un compromiso muy fuerte de todos (profesores y estudiantes, autoridades, personal administrativo) e implica más trabajo para todos. Es crucial coordinar mucho más para homogenizar criterios de evaluación y niveles de exigencia, cosa difícil de lograr si entre los asesores y miembros del jurado hay muchos profesores a tiempo parcial. Para esto, fue importante, durante Seminario 2, establecer un par de sesiones de “presustentación”, donde no el asesor, sino otros dos colegas, evalúan los avances, por ejemplo. Luego está el trabajo propiamente dicho de asesorar tesis, así como el de integrar jurados, que implica una importante carga de lectura y tiempo. Rápidamente vimos que estas tareas tendían a concentrarse en pocos profesores. Es muy importante, por ello, que la Universidad reconozca adecuadamente este trabajo, sino se generan cuellos de botella imposibles de solucionar; de otro lado, en el nivel de pregrado, todos los profesores deberían estar disponibles para asesorar cualquier tesis e integrar cualquier jurado; los criterios de especialización son pertinentes para las maestrías y doctorados, no para las tesis de pregrado. Así se evitará que la carga esté concentrada en unos pocos.

–Quinto, ¿por qué no hemos llegamos al 100% de titulados? A veces, algunos asesores aprueban a estudiantes que no están listos para defender, algún miembro del jurado objeta la tesis, y luego el egresado ya no tiene tiempo para reformularla; esto lleva nuevamente a enfatizar la importancia de homogenizar criterios de calificación. Luego, encontramos que un número no despreciable de estudiantes tarda mucho en sustentar, incluso con la tesis aprobada, porque le falta acreditar el manejo de la lengua extranjera, porque no dispone de recursos para pagar el proceso de titulación, o porque consigue trabajos u otras ocupaciones, con lo que se desentiende de la sustentación. Es preciso establecer fechas máximas para poder sustentar, sino el esfuerzo puede perderse al final del proceso.



PUCP

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Fiorella Salcedo, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Ricardo Reátegui y Diego Grimaldo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

SITUACIONES DISRUPTIVAS

Por
DR. MOTY BENYAKAR
Miembro de
la Asociación
Psicoanalítica
Argentina (APA)*



Del diván a las piedras

Las situaciones sociales, políticas y económicas de nuestros tiempos nos enfrentan a nosotros –los profesionales de la salud mental y psicoanalistas– a nuevos desafíos. No solo emergen problemáticas y patologías inéditas, sino que en esta era, lamentablemente, se desarrolla una tendencia a crear una dicotomía entre las nuevas problemáticas y el psicoanálisis.

Mis experiencias personales en situaciones bélicas, desastres, catástrofes y accidentes cotidianos –articuladas con mi formación en ciencias de la educación, psicología, medicina y psicoanálisis– me han llevado a dedicar gran parte de mi actividad profesional al desarrollo de nuevas perspectivas para el abordaje de las mismas, dentro de la clínica cotidiana y la academia. Estas experiencias me llevaron a evitar que siga en pie esa dicotomía innecesaria y nociva entre el psicoanálisis y los nuevos desafíos que la vida moderna nos impone.

A mi entender, los postulados de Freud y los nuevos desarrollos dentro del mundo psicoanalítico –articulados adecuadamente con los avances de otras corrientes y de las neurociencias– son los que hoy tienen que dar respuesta a conceptos que desvirtúan el abordaje clínico y el de la investigación. Son muy mentados en nuestra época los conceptos del “estrés” y el “estrés post traumático”, para dar algunos ejemplos, sin que se desarrollen en forma adecuada sus raíces epistemológicas, por lo que se aplican a cualquier tipo de problemática y sin distinguir los impactos fácticos de los procesos psíquicos. Estos conceptos alteran también el uso de “lo traumático”, aduciendo que todo evento (como guerras, accidentes, muertes de seres queridos, etc.) es una situación traumática.

Basándome en los principios psicoanalíticos, he propuesto el nuevo concepto de “lo disruptivo” para hacer una diferenciación taxativa entre las cualidades del

impacto fáctico y su procesamiento psíquico. De este modo, un accidente de por sí nunca puede ser traumático, tal cual como se acostumbra decir, sino que la modalidad en que se procesa psíquicamente ese evento es lo que da lugar a la existencia de la

“EL ESTRÉS SE APLICA A CUALQUIER PROBLEMÁTICA SIN DISTINGUIR LOS IMPACTOS FÁCTICOS DE LOS PROCESOS PSÍQUICOS”.

“vivencia traumática”. A mi entender, es un aporte importante para la clínica cotidiana ya que, de este modo, debemos ser sumamente cautelosos de no pensar que cuando un paciente acude a nuestro consultorio es porque estamos tratando lo que se acostumbra llamar “una situación

traumática”, sino que estamos frente a un sujeto que ha vivido una situación disruptiva. Es así que nuestra labor terapéutica consistirá en dilucidar sus capacidades de procesamiento psíquico y detectar si ese potencial de articular el afecto con la representación se encuentra coartado, y se constituye así en una “vivencia traumática”.

Este tipo de especificaciones, al igual que diferenciar la agresión de la violencia, la víctima del damnificado, lo incierto y la vivencia de incertidumbre, lo ominoso y lo traumático, son algunas de las temáticas a las cuales los 50 doctorandos del Grupo de investigación sobre Psicoanálisis y/o Lo Disruptivo se encuentran abocados. El objetivo es llevar esta problemática desde el universo clínico hacia el campo de la investigación, dentro del entorno académico. Son estas y otras elaboraciones que he desarrollado, producto de mi situación de vida y de toda mi formación. A esto he llamado “Del diván a las piedras” para enfatizar una y otra vez que el psicoanálisis se despliega en un diván, pero sus valores y sus conceptos también deben ser aplicados a los caminos de piedra de la cotidianeidad y de diferentes situaciones amenazantes. ■



vida y de toda mi formación. A esto he llamado “Del diván a las piedras” para enfatizar una y otra vez que el psicoanálisis se despliega en un diván, pero sus valores y sus conceptos también deben ser aplicados a los caminos de piedra de la cotidianeidad y de diferentes situaciones amenazantes. ■

*Estuvo en la PUCP para participar en el simposio “Lo disruptivo en los tiempos contemporáneos” y dictar el taller “Nuevos abordajes ante impactos disruptivos: vivencia traumática y elaboración”, organizados por nuestra Maestría en Estudios Teóricos en Psicoanálisis.

RECURSOS HÍDRICOS

Por
DR. ARMANDO GUEVARA GIL
Docente del
Departamento de
Derecho



La crisis del agua

Quién no ha entonado alguna vez, con mayor o menor éxito, el conocido vals criollo *Mi Perú*, de don Manuel “El chato” Raygada. Y es que retrata un país lleno de “ricas montañas, fértiles tierras, cumbres nevadas, ríos [y] quebradas” con el que emocionalmente nos identificamos de inmediato. Sin embargo, cuando comparamos esa imagen idílica con la realidad de nuestros nevados, glaciares y ríos, llegamos a la conclusión de que estamos atravesando una severa crisis ambiental; una crisis de conservación, gestión, uso y disposición adecuada del agua.

Y es que el Perú es un país de paradojas, lo que se refleja en el manejo del agua. Aunque tiene una oferta hídrica privilegiada, que lo ubica dentro de los 20 países más ricos del mundo, todo indica que hacia el año 2025 experimentaremos un severo estrés hídrico junto a Estados tan diferentes como Eritrea, Irán,

Somalia o Sudáfrica. Además, padecemos de una notable descompensación demográfica, que se grafica en tener al 65% de la población en la costa, la que solo dispone del 2% de los recursos hídricos. Por último, la propia gestión del recurso es inadecuada e ineficiente. Esta nos ha conducido a la sobreexplotación insostenible de algunos acuíferos (Ica, Tacna, Lambayeque), a la contaminación creciente de cuencas enteras (Mantaro, Rímac, Santa) y a la conflictividad abierta por usos incompatibles, trátase de conflictos interregionales (Arequipa-Moquegua, Ica-Huancavelica, Ancash-La Libertad) o intersectoriales (agricultura-minería).

Frente a esta crisis de gestión, el Estado peruano despliega un enorme esfuerzo institucional y normativo que se traduce, por ejemplo, en la creación y despliegue territorial de la Autoridad Nacional del Agua, la promulgación de la nueva Ley de Recursos Hídricos (2009) y la adopción del

paradigma de la gestión integrada del agua (GIA), que pretende desterrar las visiones sectoriales y postula que “el agua es un recurso finito, vulnerable y esencial que debe ser manejado de manera integrada” y participativa debido a su valor multidimensional (sociocultural, económico y ambiental) (Primer principio de Dublín, 1992, y ley 29338). El objetivo al año 2025, con estas herramientas en mano, es evitar el escenario de “Agua para pocos” y lograr el de “Agua para todos.”

El éxito de esta política dependerá de que los usuarios, profesionales y funcionarios involucrados en el manejo del agua desarrollen estrategias, planes de acción concertados y acciones destinadas a revertir, o por lo menos mitigar, la dramática situación de nuestras cuencas. El objetivo es mejorar el manejo de los recursos hídricos, superar la fragmentación institucional y, final-



mente, espantar el fantasma del estrés hídrico. Solo si generamos una nueva arquitectura técnica, institucional, normativa y social para la gestión del agua, lograremos el ansiado balance entre equidad, eficiencia y sostenibilidad.

El reto es formidable y apremiante. Por eso mismo, las universidades deberían desarrollar programas institucionales de investigación-acción y asumir la conducción del gran debate nacional sobre la crisis del agua. Si bien la autoridad y las organizaciones de usuarios despliegan sus mejores esfuerzos, las universidades limeñas o regionales, públicas o privadas, no se han sumado a una causa de alcance nacional. No es suficiente que distinguidos profesores y centros de investigación aporten significativos esfuerzos y resultados.

Se requiere que las universidades se transformen en los grandes ejes de articulación entre la investigación, el conocimiento y las políticas públicas. Eso supone, naturalmente, un cambio de paradigmas y agendas. ¿Estaremos a la altura del reto? ■

En la web:

● Para conocer más información sobre temas ambientales, ingresa a www.pucp.edu.pe/climadecambios/

aportes » BODAS DE ORO

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, POR CUYAS AULAS HAN TRANSITADO DESTACADOS PERSONAJES PÚBLICOS E INTELLECTUALES, CELEBRA SU 50 ANIVERSARIO CON LA SEGURIDAD DE SER UN ESPACIO CONSOLIDADO DE DEBATE SOBRE TEMAS SOCIOLÓGICOS, ANTROPOLÓGICOS, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS.

Por **CARLOS FRANCO**

PROFESORES QUE SE FUERON

Recordando a dos grandes

MANUEL MARZAL FUENTES S.J.



Ningún alumno interesado en las ciencias sociales puede desconocer la figura del padre Marzal, uno de los pilares e influyentes profesores que ayudaron a forjar los cimientos de esta Facultad. En 1968, impulsó la creación de la Especialidad de Antropología y del Diploma de Estudios Antropológicos. La sala principal del Departamento de CC.SS. lleva su nombre.

ALBERTO FLORES GALINDO



Ha recibido innumerables homenajes por su lucidez como historiador, su calidad como persona y su preocupación por los jóvenes. "Tito" dejó un legado imperecedero, una huella imborrable no solo para la historia del Perú, por sus decenas de artículos y libros, sino también para la Facultad de la que fue docente por años. Desde 1990, la Biblioteca de CC.SS. lleva su nombre.

Cincuenta años de aportes a



“La interdisciplinariedad es algo que nos caracteriza”.

DRA. CATALINA ROMERO.
Exdecano de la Fac. de CC.SS. (2005-2011)

“En estos 50 años, la Facultad ha construido un banco de conocimientos científicos sobre la sociedad peruana”.



DR. ADOLFO FIGUEROA
Exdecano de la Fac. de CC.SS. (2002 -2005)

“Me alegra que continúe el proceso que quiso asociar siempre alto nivel académico y enraizamiento en el Perú”.

LIC. ROLANDO AMES
Exdecano de la Fac. de CC.SS. (1969-1971 y 1979-1981)



“Este es el momento de la Facultad de Ciencias Sociales para que se especialice en la investigación inicial y en la apuesta por la creación de nuevos conocimientos”.

MG. ORLANDINA
Exdecano de la Fac. de CC.SS. (1981-1983)

“Hubo que lanzarse a una aventura de formar profesores abiertos a problemáticas nuevas”.

DR. MÁXIMO VEGA-CENTENO
Exdecano de la Fac. de CC.SS. (1987-1993)

Galería histórica:



1964. Ceremonia de inauguración de la Facultad de Ciencias Sociales. En ese entonces contaba con tres áreas: Sociología, Ciencia Política y Desarrollo Económico.

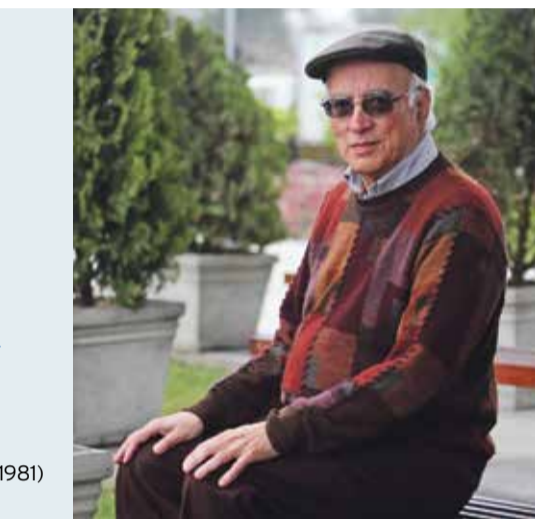


INICIOS. Vista de la infraestructura de la Fac. de CC.SS. durante sus primeros años de funcionamiento.



1984. Profesores Ames, Capriatta, de Althaus, Bernales, Sarria Barrón, Ossio, Tueros, entre otros, celebran los 20 años de la Facultad de Ciencias Sociales.

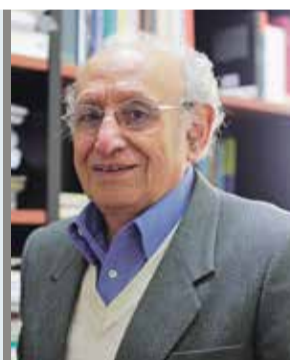
años al país



incuenta aniversario
facultad es ocasión
al para reafirmar la
y siempre vigente
ta que fundamentó su
ón”.

ENDO PLAZA
Fac. de CC.SS. (1996-2002)

a la
personas
ticas



“De 10 mil volúmenes, hemos pasado a tener aproximadamente 60 mil. Nuestra biblioteca posee, posiblemente, una de las más modernas colecciones”.

GRISELDA RUBIO
Jefa de la Biblioteca de CC.SS.
(44 años de servicio)



“Estoy muy feliz de pertenecer a esta Facultad. Muchas personas aquí me apoyaron y enriquecieron con consejos”.

FRIDA BELTRÁN
Asistente del decano
(46 años de servicio)



“Me ha traído muchas satisfacciones trabajar con la juventud de Ciencias Sociales”.

ALICIA FIGUEROA
Asistente académica
(45 años de servicio)



“En Ciencias Sociales, siempre se ha vivido un clima de confianza, y de respeto mutuo entre alumnos, trabajadores y profesores”.

GABRIEL SÁNCHEZ
Auxiliar administrativo
(48 años de servicio)



“Desde su nacimiento, la Facultad buscó la excelencia de todos sus profesionales”.

LUCIO HERRERA
Secretario académico
(44 años de servicio)



“En Sociales, se puede respirar un ambiente familiar, algo que de repente no se da en otras facultades”.

AUGUSTO ZAPATA
Empleado auxiliar
(48 años de servicio)

Por
MG. ALAN FAIRLIE
Decano de la Facultad de
Ciencias Sociales



DISCURSO DE ORDEN EN LA APERTURA
DEL AÑO ACADÉMICO 2014

Formación integral en CC.SS.

La Facultad cumple 50 años en los que ha hecho un aporte fundamental a las Ciencias Sociales y al desarrollo del Perú. Se ha caracterizado por una búsqueda permanente de la excelencia académica, atenta al desarrollo de la frontera del conocimiento en nuestras diferentes disciplinas, incorporando diferentes teorías y metodologías críticamente, reflexionando desde la realidad peruana y latinoamericana. Nuestro norte ha sido interpretar la realidad y plantear políticas que contribuyan al desarrollo nacional, desde diferentes enfoques en diálogo y polémica, contrastando la evidencia empírica construida con la realidad.

La formación integral incluye la investigación teórica y aplicada de profesores y estudiantes que se sistematizan en cursos y seminarios. La relación con el entorno es clave no solo para la validación de los resultados, sino para discutir preguntas y demandas que requieren respuestas interactuando con los diferentes actores económicos, sociales y culturales del sector público y privado, así como sus instituciones.

Se han hecho aproximaciones interdisciplinarias, que aún faltan consolidar; aunque hay avances significativos: investigaciones conjuntas, codictados de cursos con

colegas de diferentes disciplinas, seminarios y talleres de discusión de profesores con estudiantes y la articulación de nuestras carreras del pregrado con los diferentes posgrados afines.

La movilidad de profesores y estudiantes, las redes de investigación, los profesores visitantes y cursos cortos internacionales son instrumentos de internacionalización de la Facultad que se han ido perfeccionando. Los desafíos para los jóvenes en este mundo globalizado son cada vez mayores, y tanto la Universidad como la Facultad buscan estar a la altura de los desafíos. Nos mostramos, partiendo desde nuestra cultura y peculiaridades, abiertos al mundo y reafirmando nuestra identidad. Son 50 años de integración de todos los enfoques, razas, colores y posiciones, respetando la diversidad y construyendo universidad y país.

Mi homenaje a los decanos y autoridades anteriores que desarrollaron nuestra Facultad, a los trabajadores que desde su fundación siguen aportando indomablemente, y a la juventud de ayer y ahora que siempre empuja hacia adelante nuestro barco que busca ser la luz en las tinieblas, como dice el lema institucional. Sigamos su ejemplo, camino al centenario de la PUCP, y los próximos 50 años de la Facultad.



trabaja, Zolezzi, Guzmán-
la Facultad.



1992. Los alumnos de Sociales participaron en los Juegos Deportivos Universitarios de la PUCP y alentaron a su facultad.



1994. Exalumnos de las promociones 1967 y 1968 de la Facultad de Ciencias Sociales se reunieron para celebrar, junto al padre Felipe Mac Gregor, el 30 aniversario.

ARCHIVO PUCP

noticias

EXCELENCIA ACADÉMICA

En el 2011, nos propusimos demostrar al mundo que la PUCP cumple con los más altos estándares de calidad y con la mejora continua de sus procesos. Por eso, decidimos obtener la acreditación internacional. El primer paso fue la autoevaluación: identificamos nuestras fortalezas y reconocimos los aspectos por mejorar. Luego, nuestros pares nos evaluaron: miembros del Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC)–perteneciente al Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA)– nos visitaron y revisaron nuestra autoevaluación. Finalmente, logramos la acreditación por cinco años en Investigación, Gestión institucional y pregrado, y Docencia en Posgrado. Cabe destacar que somos la única Universidad en el Perú con acreditación internacional en Docencia en Posgrado.

CEREMONIA DE ACREDITACIÓN. El lunes pasado, en el Instituto Riva-Agüero, la PUCP recibió el certificado del IAC. Durante la ceremonia de entrega de la Certificación de Acreditación Internacional, tomaron la palabra el Dr. Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico de la PUCP; la señora María José Lemaitre, directora ejecutiva de CINDA, quien entregó el Testimonio de la Acreditación; el Dr. Marcial Rubio, rector de nuestra Universidad; y el Dr. Jaime Saavedra Chanduví, ministro de Educación.

Ahora que estamos acreditados podemos mantener



YA ES OFICIAL. El Dr. Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico; el Dr. Marcial Rubio, rector de la PUCP; la señora María José Lemaitre, directora ejecutiva de CINDA; y el Dr. Jaime Saavedra, ministro de Educación.

PUCP recibió acreditación internacional

NUESTRA UNIVERSIDAD RECIBIÓ EL CERTIFICADO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD, QUE NOS ACREDITA POR CINCO AÑOS EN GESTIÓN INSTITUCIONAL Y PREGRADO, INVESTIGACIÓN Y, POR PRIMERA VEZ EN EL PERÚ, EN DOCENCIA DE POSGRADO.

una cultura de evaluación, responsabilidad y rendición de cuentas; promover la internacionalización de nuestros profesores, estudiantes y profesionales; brindar respaldo institucional a los programas de pregrado y posgrado que se quieran acreditar; y facilitar la optimización de los recursos institucionales al identificar las fortalezas y los aspectos de mejora.

Hemos demostrado que somos una Universidad de nivel internacional al servicio del país. Todo esto ha sido posible al garantizar la competitividad de nuestros egresados a nivel global; pero es también un logro de toda la comunidad universitaria (estudiantes, profesores y personal administrativo). Somos PUCP, somos excelencia académica.

DISCOGRAFÍA

Música popular

Continuando con el proyecto de editar los archivos históricos de la música popular, el Instituto de Etnomusicología de la PUCP y el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) presentarán el álbum discográfico *La música popular peruana: Lima - Arequipa (1913 - 1917)*.

El evento, que se realizará mañana (1 de abril), a las 7:30 p.m., en la Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595), contará con los comentarios del Dr. Gérard Borrás, director del IFEA; la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación de la PUCP; y el Mg. Fred Rohner y la Dra. Francesca Denegri, docentes del Departamento de Humanidades. El ingreso es libre.

Este material inédito, compilado por Borrás y Rohner, recopila viejas grabaciones registradas en discos de carbón por la Victor Talking Machine Company, los cuales han pasado un proceso de depuración de elementos propios del uso, mas no de una restauración sonora, que hubiera modificado el sonido original. Sin duda, un recurso valioso para el público interesado.



+información:
<http://ide.pucp.edu.pe/>

minientrevista

DR. SILVIO DE FERRARI
Jefe del Departamento de Artes Escénicas

“Es el momento en el que puedo aportar con lo que sé”

El actor, director y docente asumió, recientemente, la jefatura del Departamento de Artes Escénicas. El Dr. De Ferrari nos cuenta sus planes para este nuevo cargo.

¿Cómo ve las artes escénicas dentro de la PUCP?

Siempre he repetido que tanto la danza como el teatro son el cuerpo y la música, el instrumento. En resumen, el artista siempre está en escena, ejecutando, moviéndose o actuando. Y es

así que esta nueva unidad de la Universidad tiene un arte muy distinto al arte visual, y también tiene una gran demanda. El mercado actual es bastante amplio para los artistas que se educan en la PUCP, el quid del tema está en que la facultad logre ajustarse al proceso académico ordinario.

¿Cuáles son sus planes como jefe del Departamento?

La verdad es que soy relativamente nuevo en el asunto administrativo, pues siempre he



sido docente. Sin embargo, me queda claro que la visión de un jefe de departamento es prestar atención a los profesores y su exigencia académica. Yo conozco todas las especialidades; he hecho música, teatro y danza, y, gracias a eso, puedo entender la inquietud de un músico, actor o bailarín. Siento que es el momento conveniente en el que yo puedo aportar con lo que sé. También cabe agregar que este cargo es muy humano, ya que siempre hay contacto con los profesores y alumnos. Yo no me he retirado de la docencia, aún estoy dictando cursos y así puedo establecer una relación mucho más cercana con los chicos para saber qué es lo que esperan de la facultad y de sus profesores.

Fue uno de los fundadores del TUC. ¿Cómo se siente al ver todo lo que se ha logrado?

Nosotros éramos muchachos de 17 y 18 años que teníamos un sueño, una ilusión. Pero, al mismo tiempo, tomábamos riesgos de carácter universitario. Fue una locura, pero, felizmente, esa locura avanzó y cada vez se fue sosteniendo. El sueño se cumplió. Me siento muy feliz de que se haya dado no solo con el teatro sino que se extendiera hacia la danza, música y gestión. El TUC fue la primera piedra y el inicio de una experiencia juvenil con mucho de garra, músculo y ensueño. Ahora ha crecido y es una facultad que tiene un futuro sumamente prometedor.

PARA RECTOR Y VICERRECTORES

Convocatoria a elecciones

A través de la Resolución Recctoral N° 234/2014, de fecha 28 de marzo del 2014, se convoca a sesión extraordinaria de Asamblea Universitaria para las elecciones de Rector, Primer Vicerrector, Segundo Vicerrector y Tercer Vicerrector de la Pontificia Universidad Católica del Perú para

el período 2014-2019. La sesión tendrá lugar el viernes 4 de julio del 2014, a las 10:30 a.m., en el Auditorio de Estudios Generales Letras, ubicada en nuestro campus universitario.

Esta resolución fue firmada el viernes pasado por el Dr. René Ortiz Caballero, secreta-

rio general de la PUCP, y el Dr. Marcial Rubio Correa, rector de nuestra Universidad. En ese sentido, y en seguimiento al artículo 6° del Reglamento de elecciones de rector y vicerrectores de la PUCP, cumplimos con difundir la mencionada convocatoria en el plazo establecido. ■

PLAN MAESTRO

Por buen camino



ROBERTO ROJAS

La PUCP se encuentra en la mitad del camino de la preparación del Plan Maestro, que programará el crecimiento de nuestro campus en los próximos 10 años. En los últimos meses, se aplicaron encuestas a diversos miembros de la comunidad para conocer su opinión y, la semana pasada, recibimos la visita de miembros de Sasaki Associates Inc., empresa a cargo de la elaboración de este proyecto. Este equipo nos ha visitado para realizar entrevistas a distintos grupos, represen-

tantes de unidades académicas y estudiantes; además, se ha reunido con todas las áreas de apoyo académico.

Pablo Savid-Buteler, líder del equipo de consultores de esta empresa, comentó que “es fundamental, para un proceso de planificación, poder entender la idiosincrasia, la manera de hacer las cosas, y también las aspiraciones y deseos a futuro. Esto permitirá que el plan no sea unilateral y desacertado”. En ese sentido, se buscó conocer la parte funcional de

la PUCP, las metodologías pedagógicas, los recursos necesarios, nuestras proyecciones, la manera cómo nos imaginamos y la forma en que podríamos evolucionar.

“Nuestra perspectiva es tener una visión de 360 grados de todo el campus, y conocer cuáles son las oportunidades y las limitaciones”, señaló Savid-Buteler. La información servirá para la siguiente etapa del Plan Maestro, que es el diseño de propuestas para entablar posibles ejes de desarrollo. ■

LA FOTONOTICIA

FELIX INGARUCA



NUEVO CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE VARSOVIA

La semana pasada, la PUCP suscribió un convenio con la Universidad de Varsovia (Polonia) que, entre otras cosas, permitirá el desarrollo del proyecto de investigación Tradiciones Tecnológicas y Estilísticas, y la Organización de la Producción Artesanal en el Imperio Wari, a través del Departamento de Humanidades.

ESTE JUEVES

Lección inaugural de EE.GG.LL.

La Lección inaugural de Estudios Generales Letras (EE.GG.LL) es una de sus actividades académicas más importantes del año. Se trata de una ocasión en que docentes, alumnos y personal administrativo se reúnen para reflexionar sobre un tema de interés común.

Este año, el tema central será “¿Por qué Estudios Generales?”, y estará a cargo del reconocido antropólogo y sociólogo el Dr. Julio Cotler, doctor *honoris causa* por la PUCP. La cita es este jueves, a las 12 p.m., en el Auditorio de EE.GG.LL. ■

calendarioacadémico

MIÉRCOLES 2

● **Conferencia “La videovigilancia y la protección de datos”.** Tiene como propósito señalar cuáles son los límites de la videovigilancia, aplicando los principios sobre la protección de datos, siempre que se utilicen medios técnicos para grabar y reproducir imágenes. Organiza: Facultad de Derecho. Hora: 6 p.m. Lugar: Anfiteatro Zolezzi. Informes: eventosfacderecho@pucp.edu.pe

● **Exposición “Sesión de paneles de literatura moderna en Química”.** Es presentada por los alumnos del curso Seminario de Química, quienes expondrán sus correspondientes investigaciones. Organiza: Sección Química. Hora: 12 p.m. Lugar: Sección Química, frente al aula Q-102. Informes: ycoello@pucp.edu.pe

JUEVES 3

● **Coloquio de Física “Fab Lab: la nueva revolución digital”.** Estará a cargo de Benito Juárez, director del movimiento Latinoamericano Fab Lab y docente del Departamento de Arquitectura de la PUCP. Organiza: Sección Física. Hora: 12:30 p.m. Lugar: Auditorio de Física. Más información: <https://sites.google.com/site/fisicapucp/>

● **Conferencia “El día de ASEAN: política y cultura en un solo día”.** Se expondrá y discutirá la importancia global de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) y de sus países miembros, su relación con el Perú y las oportunidades de intercambio estudiantil. Organiza: Facultad de Ciencias Sociales. Horario: de 12:30 a 3 p.m. Lugar: Facultad de Ciencias Sociales. Informes: a20078145@pucp.edu.pe

● **Mesa de discusión “Problemáticas y desafíos de la educación intercultural bilingüe: el caso de la región Ucayali”.** Estará a cargo de Reyder Sebastián (asháninka) y Gamaniel Monteluisa (shipibo-konibo), quienes presentarán sus experiencias como docentes de la región en diferentes comunidades. Organizan: Dirección Académica de Responsabilidad Social, Departamento de Psicología, y el Grupo de Investigación en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo. Hora: 6:30 p.m. Lugar: Auditorio de Humanidades. Informes: grupo.cad@pucp.edu.pe

● **Charla “Métodos de valoración ambiental”.** Estará a cargo de Hugo Salgado Cabrera,

especialista en estimación de modelos dinámicos, economía de recursos naturales y medio ambiente, organización industrial, y teoría de juegos. Organiza: Maestría en Economía. Horario: de 7 a 10 p.m., el 3 y 4 de abril; y de 9 a.m. a 12 p.m., el 5 de abril. Lugar: Complejo Mac Gregor. Más información: gbarreno@pucp.edu.pe

VIERNES 4

● **Viernes Económico “El emprendimiento en América Latina: muchas empresas, poca innovación 2014 - Banco Mundial”.** La exposición estará a cargo de Jamele Rigolini, gerente sectorial del Banco Mundial para el desarrollo humano en los países andinos, y de Samuel Pienknagura, que ha trabajado en el informe macroeconómico semestral para América. Organiza: Departamento de Economía. Hora: 4 p.m. Lugar: Auditorio Gustavo Gutiérrez, Facultad de Ciencias Sociales. Más información: mirtha.cornejo@pucp.edu.pe

LUNES 7

● **Ciclo de conferencias “Actualidad de la filosofía de Kant”.** Como parte de este ciclo, hoy se presentará la ponencia “¿Por qué la filosofía de Kant tiene tanta actualidad?”, a cargo del Dr. Miguel Giusti. Organizan: Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP y Goethe-Institut Lima. Hora: 7 p.m. Lugar: Auditorio del Goethe-Institut Lima (Jr. Nazca 722, Jesús María). Más información: <http://cef.pucp.edu.pe/>

CONVOCATORIAS

● **Curso Arbitraje como solución de controversias en la contratación con el Estado - Modalidad Virtual.** Inicio: 31 de marzo. Organiza: Centro de Análisis y Resolución de Conflictos (CARC). Informes: consensos@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Especialización en análisis, gestión y resolución de conflictos socioambientales - Modalidad virtual.** Inicio: 31 de marzo. Organiza: CARC. Informes: consensos@pucp.edu.pe

● **Diplomaturas de Estudios para asistentes.** Inicio: 2 de abril. Organiza: Centro de Educación Continua. Informes: info_cec@pucp.edu.pe

● **Curso Especialización en contrataciones y adquisiciones del Estado.** Inicio: 5 de abril. Organiza: Asociación Civil Iuset Veritas. Informes: cursos@iusetveritas.com

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

investigación

DESARROLLO SOSTENIBLE



ROBERTO ROJAS

GANADORAS. Jessica, Silvana y Urphy esperan aplicar el proyecto "Yaku Inti Wasi" a través de un fondo concursable.

Calor de hogar

UN PROYECTO PUCP, "YAKU INTI WASI", GANÓ EL PREMIO ODEBRECHT AL INTEGRAR TECNOLOGÍAS EN ENERGÍAS RENOVABLES Y RECURSOS NATURALES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE UNA VIVIENDA RURAL ECOLÓGICA.

Por
DIEGO GRIMALDO

Cuando las alumnas Jessica Álvarez y Silvana Loayza, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP, buscaron la ayuda de Urphy Vásquez, pensaron en participar en el premio Odebrecht para el Desarrollo Sostenible 2013 con un modelo de vivienda rural ecológica basada en el aprovechamiento del agua. Sirviéndose de su experiencia como ingeniera de recursos naturales y de energías renovables, Urphy se les unió como su asesora y juntas, finalmente, presentaron el proyecto que resultó ganador: "Yaku Inti Wasi", que significa "Casa del agua y del Sol".

De diseño bioclimático y ecológico integrado, el modelo propuesto aprovecha la recolección de aguas pluviales para su uso en la cocina y en el baño. Asimismo, entre otras cosas, presenta un sistema basado en una cocina mejorada a base de bosta que reaprovecha el calor para generar confort en el interior de la casa –e, incluso, facilitar la crianza de cuyes–, así como un sistema que se sirve de energía solar para calentar el agua, a través de una terma, y abastecer a la vivienda de electricidad. Además, en el proceso, revaloriza el uso de un material

Sabías que...

- El Premio Odebrecht busca crear sinergia entre la empresa y la comunidad académica universitaria para beneficio de la sociedad.

- Está dirigido a estudiantes de ingeniería y arquitectura. Este año premió a los dos mejores proyectos entre más de cien recibidos.

- "Yaku Inti Wasi" está propuesto para zonas altoandinas ubicadas a más de 3,500 msnm.

de uso común en nuestro país: el adobe, potenciado con otros, como la lana de oveja, la madera rolliza y el mucílago de cactus, que pueden hallarse fácilmente en las zonas altoandinas.

EL PREMIO. "La casa es un sistema en el que cada cosa depende de la otra", responde Urphy, investigadora del Grupo de Apoyo al Sector Rural del Departamento de Ingeniería y miembro del INTE PUCP, al ser consultada sobre la razón que aseguró su éxito. "Este concurso es una herramienta muy interesante para incentivar a los alumnos

en el desarrollo de propuestas innovadoras con enfoque de sostenibilidad", añade.

"¿Cómo se les ocurrió la idea?", consultamos. Y Jessica tomó la palabra para respondernos: "Los casos que vimos trataron siempre el tema de la recolección del calor, pero no incluían el manejo del agua. La idea era tener una casa digna y coherente con su entorno".

"Quisimos plantear una vivienda segura con material que pueda hallarse en la zona donde se construya", señaló a su turno Silvana, orgullosa por haber ganado el premio. "Fue gratificante ver los frutos de la investigación que hicimos y aplicar lo aprendido en nuestra carrera", concluye.

Por otro lado, el proyecto Sistema integrado Cociterma, de los alumnos de Ingeniería Industrial María Macharé, Rodrigo Zevallos y Cristina Neyra, con la asesoría del Mg. Luis Flores, docente del Departamento de Ingeniería, obtuvo una mención honrosa.

Para "Yaku Inti Wasi" llegan 30 mil nuevos soles (repartidos entre alumnas, asesora y nuestra Universidad, que brindó su apoyo institucional vía la Dirección de Gestión de la Investigación), la publicación de su proyecto y la oportunidad de visitar dos obras que se encuentren llevando a cabo Odebrecht en el Perú.

ALUMNO DE MAESTRÍA

Aprovecha la beca Aristóteles

La Escuela de Posgrado de la PUCP ofrece a sus alumnos de maestría –con ciclo regular– la posibilidad de acceder a la beca Aristóteles, que tiene por finalidad reconocer la excelencia académica y promover que los estudios se realicen en el tiempo establecido.

La beca Aristóteles cubre los derechos académicos ordinarios de la segunda, tercera, cuarta y quinta boleta del

semestre siguiente en que se postula, mas no es aplicable para matrículas en cursos de ciclos especiales.

La documentación de los postulantes será recibida en mesa de partes de la Escuela de Posgrado hasta las 6 p.m. del 21 de abril. Para conocer las bases y requisitos para aplicar, debes ingresar a la página electrónica siguiente: <http://posgrado.pucp.edu.pe>, sección Becas y Premios. ■

+ información:

Escribir a economia.eposgrado@pucp.edu.pe o llamar al teléfono 6262000, anexos 5100, 5104 y 5126

FERIA DE INVENTOS

Nuestros inventores PUCP se van a Ginebra

Su éxito en el XII Concurso Nacional de Invenções de Ginebra, que se realizará del 2 al 6 de abril. El invento automatiza la tinción (pintado) de las muestras de esputo de pacientes con tuberculosis. De ese modo, uniformiza y estandariza dichas muestras microbiológicas para el conteo de bacilos de Koch, importante para disminuir el riesgo de la mala preparación de la muestra y el diagnóstico inexacto de la enfermedad. ■

El invento automatiza la tinción (pintado) de las muestras de esputo de pacientes con tuberculosis. De ese modo, uniformiza y estandariza dichas muestras microbiológicas para el conteo de bacilos de Koch, importante para disminuir el riesgo de la mala preparación de la muestra y el diagnóstico inexacto de la enfermedad. ■

El invento automatiza la tinción (pintado) de las muestras de esputo de pacientes con tuberculosis. De ese modo, uniformiza y estandariza dichas muestras microbiológicas para el conteo de bacilos de Koch, importante para disminuir el riesgo de la mala preparación de la muestra y el diagnóstico inexacto de la enfermedad. ■

ROBERTO ROJAS



VIAJE. Europa espera a los ganadores del Concurso Nacional de Invenções.

AUGUSTO TOWNSEND, egresado de nuestra Facultad de Derecho

Líder del futuro

ELEGIDO POR SU POTENCIAL PARA CONVERTIRSE EN LÍDER DE LA PRÓXIMA GENERACIÓN, EL PERIODISTA ECONÓMICO DE 32 AÑOS HA SIDO NOMBRADO COMO UNO DE LOS JÓVENES LÍDERES DEL FORO ECONÓMICO MUNDIAL.

Por
SUSANA NAVARRO

He tratado siempre de convencerme de que no puede llegar el momento en el que considere que ya aprendí todo lo que tenía que aprender”, comenta Augusto Townsend Klinge, quien, a sus 32 años, forma parte de los 214 Jóvenes Líderes Mundiales de este año. Estos profesionales fueron escogidos por el Foro Económico Mundial por su gran capacidad de liderazgo, sus logros y, especialmente, por su potencial de generar un impacto en la sociedad.

Los temas que más le interesan a Augusto se pueden leer en sus columnas de “Día_1”, donde suele mostrar los niveles de relación existentes entre la actividad empresarial y los intereses nacionales. “Me gusta escribir sobre cómo los negocios pueden ser utilizados como agente de cambio para luchar contra la pobreza, hacer que el desarrollo llegue a todas las zonas del país y se den oportunidades de progreso o luchar contra la discriminación”, explica.

ABOGADO Y PERIODISTA. Aunque estudió en nuestra Facultad de Derecho, Augusto empezó su viaje en el periodismo en la publicación *Enfoque*, suplemento de la revista de estudiantes de derecho de la PUCP *Themis*. Dedicarse a esta publicación le

permitió escribir sobre temas de actualidad con los que se encontraba en el día a día, como las nuevas sentencias, el impacto en los negocios, entre otros.

Posteriormente, al iniciar sus prácticas y pasar por diversos estudios de abogados, descubrió que la carrera que había elegido no era su verdadero camino. “Cuando me dije ‘Voy a hacer periodismo’ me vino el pensamiento de que todo lo que había estudiado se iba a ir al tacho, pero decidí no pensar en eso, y me concentré en el ahora y hacia adelante”, cuenta al recordar sus inicios como periodista.

Primero entró a trabajar como practicante a *Semana Económica* y, tiempo después, llegó a ser jefe de redacción de esta revista especializada. Luego de unos años, ingresa al diario *El Comercio* como editor de Economía. “Esa idea de que estudias algo en la universidad y te vas a dedicar a hacer eso toda tu vida ya no se da. Lo importante es tener la capacidad de adaptarse al oficio que a uno le toca hacer en un determinado momento”, explica. Y agrega: “Mis primeros artículos me los tiraban por la cabeza, hasta que fui aprendiendo con la experiencia”. Ya lleva tres años como editor y considera que haber estudiado derecho le ha servido mucho, pues le dio esa mirada jurídica para enfocar temas que ha cubierto como periodista dándoles un ángulo especial. Además,



AFINES. Considera que el derecho y el periodismo son carreras con un fuerte compromiso con la sociedad.

Las claves:

1

• El foro de Jóvenes Líderes Mundiales se formó en el 2005 y agrupa a personas menores de 40 años. Más del 50% de los jóvenes líderes escogidos son mujeres.

2

• Este año se escogieron 17 jóvenes líderes de Latinoamérica, entre los que figuran 4 peruanos: Claudia Belmont (Belcorp), Gonzalo Bejazo (AJEGroup), Vania Masías (Ángeles D1) y Augusto Townsend.

3

• En septiembre de este año, los seleccionados del 2014 viajarán a Beijing (China) para participar en la Cumbre Mundial de Jóvenes Líderes.

“Me gusta escribir sobre cómo los negocios pueden ser utilizados como agente de cambio para luchar contra la pobreza y hacer que el desarrollo llegue a todas las zonas del país”.

Augusto cree que, aunque no lo parezca, el derecho y el periodismo son dos carreras similares ya que ambas tienen un fuerte compromiso con la sociedad, solo cambia la tribuna desde donde son discutidos los temas.

EL DÍA A DÍA. “El periodista es más individualista por naturaleza”, señala Augusto al confesar que la parte que más le gusta de su trabajo es ver las repercusiones de las cosas que escribe. “No lo niego, cuando un artículo mío sale publicado, me interesa saber qué piensa la gente, y si gustó o no”, cuenta. Sin embargo, al hablar de su labor como editor, dice que lo más gratificante es recibir artículos de sus redactores a los que no tenga que cambiar nada, que estén extraordinariamente bien escritos y con gran calidad. En ese sentido, el hecho de que la sección Economía y Negocios del diario *El Comercio* haya ganado el II Premio de Periodismo Económico Iberoamericano demuestra que los éxitos no son de una sola persona. “Tengo un equipo talentoso y me siento corres-

El perfil:

Nombre completo: Augusto Townsend Klinge
Nacionalidad: peruana
Estudios académicos: estudió Derecho en la PUCP y, posteriormente, realizó los diplomados en Regulación en energía, petróleo y gas, y en Regulación minera y ambiental en la UPC
Trayectoria: es editor de la sección Economía y Negocios del diario *El Comercio*. Anteriormente, trabajó como periodista en Guardian Media Group (Reino Unido) y en *Semana Económica*.

ponsable de los éxitos que logramos porque los edito y los guío para que pulan sus trabajos. Me genera mucha gratificación ver que mejoran”, dice al respecto.

Augusto considera que, más allá de la profesión, el liderazgo está relacionado con la posibilidad de generar un impacto desde el trabajo que se realice y depende mucho del empeño que se le ponga. Él asegura que, desde su posición, no es quien le da el punto final a los debates públicos, pero sí es quien, en algunos momentos, los genera al dar voz a gente que no suele ser escuchada. Esa es su labor como periodista: traer temas a discusión y brindar un medio para que la gente se exprese. “Siento que mi trabajo es acompañar la discusión pública”, apunta nuestro líder. ■

publicaciones

DR. RODOLFO CERRÓN PALOMINO, docente del Departamento de Humanidades

“Se trata de un esfuerzo editorial que va a marcar la época y el siglo”

TRAS OCHO AÑOS DE INVESTIGACIÓN, EL DESTACADO LINGÜISTA NOS PRESENTA UNA EDICIÓN INTERPRETADA Y MODERNIZADA DE LA OBRA SOBRE LA LENGUA QUECHUA, ARTE Y VOCABULARIO EN LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ.

Por
PABLO TIMOTEO

Una preocupación particular por el estudio de nuestras lenguas indígenas y por sentar las bases para los futuros investigadores de las ciencias humanas llevaron al Dr. Rodolfo Cerrón Palomino, docente del Departamento de Humanidades, a dedicar casi una década a la reedición de *Arte y vocabulario en la lengua general del Perú*.

¿Cuál es el valor de esta obra?

En su época, se constituyó como el manual de consulta para los misioneros. A través de estos textos tenían que aprender y enseñar la lengua quechua, que era muy importante porque la evangelización en este idioma era una obligación por parte de las autoridades. Hasta hace poco, esta obra no tenía un autor conocido, por eso siempre se le atribuía al anónimo de 1586. Ahora, gracias al trabajo de un colega de nuestra Universidad, sabemos quién es.

¿Quién fue el autor original?

Esta edición saldrá todavía con la firma de autor anónimo. Tuve la tentación de poner el nombre de una vez por todas, sabiendo que teníamos base para sostener quién era, pero el hallazgo de la autoría no es cosecha nuestra, sino de un brillante exalumno que es hoy colega mío, el profesor José Cárdenas. Él es quien encontró en los archivos de Granada este dato sumamente importante y, gracias a él, hoy podemos afirmar que el autor es el mestizo chachapoyano Blas Valera, mentor de Garcilaso de la Vega.

¿Con qué dificultades se encontró al editar este libro?

Sobre todo, fue necesario modernizar el castellano, no olvidemos que hablamos de un texto del siglo XVI. El léxico, muchas veces, era ininteligible y la ortografía totalmente diferente a la actual. Por otra parte, en nuestra versión hemos tratado de interpretar el tipo de quechua de la época y de reconstruir, a partir del material que disponemos, el quechua que lo subyace, porque es uno que ya



LINGÜÍSTICA ANDINA. El libro fue presentado el jueves pasado en el Instituto Riva-Agüero de la PUCP.



• Arte y vocabulario en la lengua general del Perú

Rodolfo Cerrón Palomino (ed.)

Lima: Instituto Riva-Agüero, 2013

*Encuétralo en la Librería PUCP a S/. 90.

no existe. Se trata de un esfuerzo editorial que va a marcar la época y el siglo.

¿Qué tipo de quechua es el que encontramos?

Durante el III Concilio Limense, por el mandato de las autoridades civiles y eclesiásticas de evangelizar en lengua indígena, las autoridades comenzaron a tomar las decisiones para llevar adelante ese proceso. Había lenguas y dialectos quechuas y aimaras, y no se sabía cuál de ellas elegir. Después de largas deliberaciones, optaron por un tipo de quechua que tiene base cuzqueña. No es exactamente igual porque el quechua cuzqueño era demasiado exquisito y singular, y lo que

ellos querían era un medio accesible a la mayoría de los quechuahablantes. Es allí donde empieza el proceso de elaboración y construcción de una nueva gramática accesible para la evangelización.

¿Qué más podría resaltar sobre el libro?

El léxico es muy ilustrativo, se nota el esfuerzo del autor de elaborar esta lengua de forma que pueda servir para la evangelización. Por ejemplo, en ese momento, había términos propios de occidente, de la Iglesia y de la teología cristiana que no estaban en el quechua, entonces, hubo que optar por términos totalmente nuevos tomados del castellano. ■

LIBRO ESENCIAL DE MAX UHLE

Las ruinas de Moche

Luego de 111 años, *Las ruinas de Moche*, obra del reconocido arqueólogo Max Uhle, ha sido publicada por el Fondo Editorial de la PUCP, gracias al trabajo de traducción y edición del Dr. Peter Kaulicke, docente del Departamento de Humanidades. “Es la primera vez que este libro, que se escribió en 1903, es traducido y publicado. El original, escrito en alemán, se encuentra en el Instituto Iberoamericano de Berlín y fue el



A LA VENTA. Encuétralo en la Librería PUCP a S/. 60.

que utilicé para la traducción”, afirma el Dr. Kaulicke.

Transcurrido más de un siglo, la publicación tiene plena vigencia, pues se trata de la primera investigación arqueológica en el área Moche, en Trujillo. Uhle vislumbró la importancia de este proyecto para la comprensión del pasado prehispánico del Perú, y estableció claramente la ubicación cronológica de las huacas del Sol y de la Luna, las cuales se adjudicaban a la cultura Chimú. “También descubrió que existía una ciudad entre ambas

huacas e hizo una serie de análisis bastante adelantados para su tiempo”, señala el editor.

Max Uhle, considerado el padre de la arqueología científica en el Perú, es reconocido por haber estudiado y difundido la riqueza de las culturas precolombinas y el primero en aplicar el método estratigráfico en las excavaciones de Pachacamac, en 1896. “Sus investigaciones en Moche no han perdido interés, pues utilizó una metodología y documentación que siguen utilizándose. Es por ello que sus ideas se

mantienen vigentes y muchos detalles incluidos en este libro sirven aún para enriquecer nuestro conocimiento sobre la cultura Moche”, precisa.

El esfuerzo significa mucho más que la traducción de la versión original. Kaulicke elaboró un texto introductorio que presenta las actividades y enfoques de Max Uhle desde su proyecto en Pachacamac hasta sus investigaciones en Chan Chan y Moche. Además, incluye un trabajo realizado con la Dra. Doris Kurella, americanista y etnóloga alemana. ■

nuestragente

FOTOS: FÉLIX INGARUCA / ROBERTO ROJAS



CIENCIAS SOCIALES DE FIESTA

El [Centro Federado de Ciencias Sociales](#) les dio la bienvenida a sus compañeros estudiantes con algo más que un caluroso abrazo: con cumbia de la buena a cargo del popular grupo [Los Mirlos](#), que animó el jardín del Comedor Central. Así celebraron también los cincuenta años de vida de nuestra prestigiosa e histórica Facultad de Ciencias Sociales.



[Alex Lobos](#), del Rochester Institute of Technology; [Fernando Pérez](#), jefe del Departamento de Arte; [Eduardo Agito](#), coordinador de la Especialidad de Diseño Industrial; y un grupo de asistentes al *workshop* “[Explora el uso de la emoción](#)”.



Estudios Generales Letras juntó al escritor [Santiago Roncagliolo](#) y a [Ricardo González Vigil](#), docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, para que compartieran sus reflexiones sobre “[el oficio de narrar](#)”.



[Clima de Cambios](#) nos enseñó cómo hacer velas con cáscaras de naranja para iluminar la noche durante “[La Hora del Planeta](#)” en un entretenido y original taller.



Siete años promoviendo actividades culturales y de responsabilidad social se [celebran a lo grande](#), tal como lo hizo la [Oprosoc de EE.GG.LL.](#)

"Soy un exescritor"

Por
MIGUEL SÁNCHEZ

Escritor en pausa, bibliotecario activo", dice su descripción en Twitter. Alcanzó el reconocimiento mundial con su novela *El olvido que seremos* (2005), en la que narra la historia de su padre asesinado por los paramilitares en Colombia. Desde hace años no escribe y confiesa que es una situación muy frustrante. Mientras tanto, trabaja como bibliotecario en Medellín.

¿Es la literatura un buen espacio para la denuncia política?

Creo que cada persona tiene su manera de hacer las cosas. Así como hay especialidades médicas, también las hay en cualquier otro oficio. Hay gente que, por ejemplo, en la defensa de los derechos humanos es un activista: alguien que escribe cartas, hace marchas de protesta y se dirige a las autoridades. Yo no puedo ser así. En general, los que nos dedicamos a la literatura somos personas más sedentarias.

Escribiste un libro en el que narras el asesinato de tu padre. ¿Eso no te convierte en activista?

Yo no tengo nada de activista, mi papá era un activista y, cuando lo mataron, me invitaron a participar y no quise. Seguramente porque no tengo el carácter ni la valentía para enfrentarme públicamente a esos problemas. Yo quería esa vida apartada y más sosegada de quien escribe.

¿Escribir no es un acto de valentía?

Hay un tipo de valentía distinta que tiene que ver con la impudicia, con la capacidad de mostrarse uno como es, desnudo, sin temor a las consecuencias. A veces, ser completamente sincero también requiere valor, pero yo no lo siento así porque me sale espontáneamente.

¿Cuándo supiste que estabas listo para escribir la historia de tu padre?

Cuando me di cuenta de que mi papá estaba siendo olvidado y que yo estaba envejeciendo muy rápido. Además, cuando supe que el dolor de esos actos terribles no era un dolor tan vivo. Seguramente



MARIO LACK

CONFESIÓN. Considera que se ha quedado sin voz, así que ya no escribe. Trabaja como bibliotecólogo en Colombia.

“En este momento, ya no escribo. No soy capaz de escribir. Ni siquiera me siento frente a la computadora”.

eso coincidió con cierto tipo de madurez narrativa.

¿Por qué crees que los contextos de violencia son atractivos para la ficción literaria?

La violencia es una cosa que impresiona mucho casi por definición. Es algo que fácilmente se queda impreso en la memoria. Interesa tratar de dilucidarlo, queremos entender por qué en un momento hay una explosión de violencia y lo tratamos de hacer con todas las herramientas: historia, medicina y también desde la literatura.

Creo que un escritor huele una temperatura de su época, se fija en qué cosas tienen más efectos sobre su sensibilidad. Un escritor es como una antena que percibe signos.

¿Eres optimista en relación con nuestro tiempo?

Entre los escritores clásicos que me gustan mucho está Voltaire, quien no era un optimista pero sí era una persona alegre. Le gustaban las novedades, los cambios de su época, priorizaba a los defectos y horrores, la experiencia del ser humano

¿PARA QUÉ NOS VISITÓ?

Evento: Conversatorio de Humanidades "Literatura de la violencia", que formó parte de la Primera Bienal de Novela Mario Vargas Llosa
Organizadores: Departamento de Humanidades y Cátedra Mario Vargas Llosa

en la Tierra. Creo que las cosas que ha producido la humanidad, que todos los días me sorprenden, no me hacen pensar en que el mundo se va a acabar, que se acabarán los lectores o que el público se idiotiza con el Twitter. Yo hago las novelas más tradicionales del mundo, pero, a la vez, trato de hacer cosas utilizando herramientas modernas de la tecnología.

El perfil:

Nombre: Héctor Abad Faciolince
Nacionalidad: colombiano
Grados académicos: licenciado en Lengua y Literatura Modernas por la Universidad de Turín (Italia)
Trayectoria: Premio Casa de América de Narrativa innovadora (2000), Premio a mejor novela extranjera en China por *Angosta* (2005), Premio Literario de Derechos Humanos de la Oficina en Washington para Asuntos Latinoamericanos (2012)
Publicaciones: *Asuntos de un hidalgo disoluto* (1994), *Angosta* (2004), *El olvido que seremos* (2005), *El amanecer de un marido* (2008), entre otras

Escribías una novela por Twitter.

Fracasé, pero lo intenté. A mí me parecía muy normal que las novelas se escribieran una frase tras otra, entonces, dije "Voy a escribir 140 caracteres al día". Pero perdí el hilo, perdía el interés y para los lectores era imposible seguir una novela así. Tenían que leer una frase suelta de un personaje que ni se acordaban cómo se llamaba y, lo peor, es que yo tampoco lo recordaba.

¿Cómo escribes?

En este momento, ya no escribo. No soy capaz de escribir. Ni siquiera me siento frente a la computadora. Soy un exescritor.

¿Cómo sucede eso?

Sucede. Es horrible, pero pasa. Es como las minas que se quedan sin minerales. No sale nada. O si sale algo, es tan malo que no vale la pena ni guardarlo.

Vargas Llosa te diría que hay que trabajar todo el día.

Él nunca ha dejado de escribir y cada dos años publica un libro extraordinario. Hay gente que tiene el don y no se le acaba. Hace poco me contaron que el libro más vendido el año pasado, aquí en el Perú, fue el de un cantante al que se le acabó la voz.

Sí, Pedro Suárez-Vértiz.

Él se quedó sin voz, yo me quedé sin voz a mi manera. Pero no puedo escribir un libro sobre el hecho de haberme quedado sin voz porque sería la demostración de que tengo voz otra vez.

¿A qué se dedica un exescritor?

Ahora soy un bibliotecólogo que trabaja en una universidad de Colombia. Compró y ordeno libros, resuelvo problemas institucionales, invito a escritores, realizo conversatorios, organizo concursos. Fomento la lectura. ■