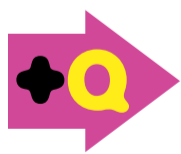


Acreditación internacional

La PUCP ha sido acreditada por el Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad del CINDA. [Págs. 8-9]

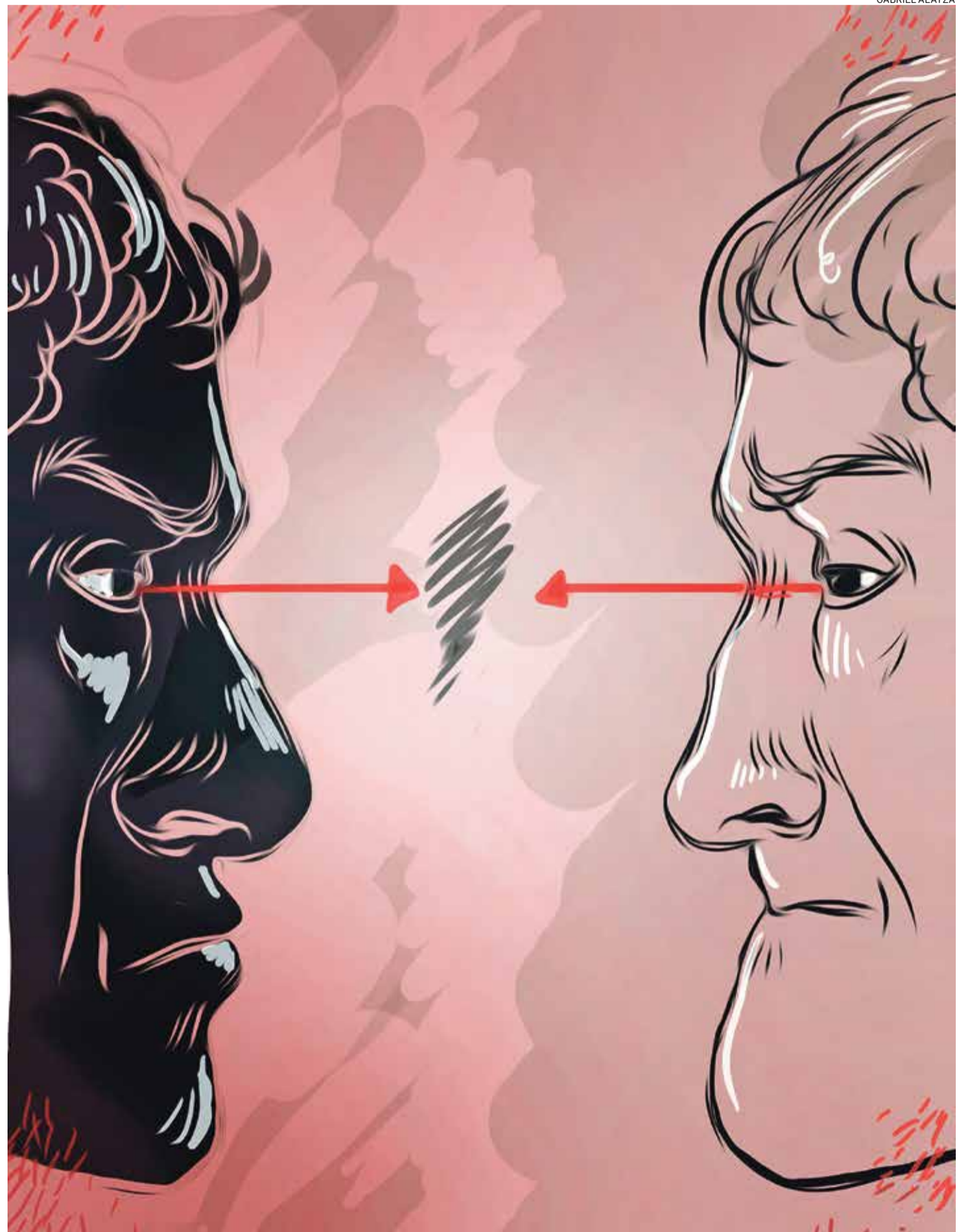
El oficio de narrar

El reconocido escritor Santiago Roncagliolo nos habla de su vocación literaria. Él estará en la PUCP este jueves. [Pág. 13]



Toma nota:
la Oficina de servicios deportivos

espera por ti. Vida estudiantil: aprende historia con el juego desarrollado por el Grupo Avatar. Convocatoria: becas de la DARI. Cultura: Eclipse total en el CCPUCP. En el campus: vamos a leer Rayuela. Agenda: la Feria del Fondo en el jardín frente a Derecho.



GABRIEL ALAYZA

Mirada del otro

Recientes casos como el de Edita Guerrero, la Paisana Jacinta, la división en las playas Naplo y Ancón, y el del jugador de fútbol del Cruzeiro han despertado las alertas contra el racismo en el país. [Págs. 2-4]

#Racismo Nunca Más

EL PASADO 21 DE MARZO FUE EL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL. ¿PODEMOS CELEBRAR UNA FECHA ASÍ EN EL PERÚ? LOS ESCENARIOS DE DISCRIMINACIÓN ABUNDAN Y, HASTA AHORA, SE HA AVANZADO POCO PARA ELIMINAR UN PROBLEMA TAN ARRAIGADO Y URGENTE.

Por
PALOMA VERANO

Ya sea en la playa, en las redes sociales, en la televisión o en un partido de fútbol, en las últimas semanas se ha dado una serie de situaciones en el Perú que prendieron los reflectores y activaron las alertas contra el racismo. Espacios que, supuestamente, están destinados a intercambios culturales y actividades de esparcimiento, se han utilizado para reafirmar diferencias raciales y sociales. El 93% de limeños afirma que el racismo existe, sin embargo, los peruanos presentan sus peores caras y se hace poco para lograr una verdadera erradicación. La discriminación está en todas partes.

El pasado 21 de marzo se celebró el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. En este contexto, profesores de nuestra Universidad analizan el fenómeno del racismo en algunos de los casos más emblemáticos donde se han suscitado estas prácticas.

Sabías que...

• El Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial se celebra el 21 de marzo porque ese día, en 1960, la policía sudafricana abrió fuego y mató a 69 personas en una manifestación pacífica contra las leyes de países del apartheid.

CASO: EDITA GUERRERO

RADIO KARIBEÑA



“La música no siempre une a la gente”

Por
DR. JUAN CARLOS CALLIGOS
Docente del Departamento de Ciencias Sociales



Corazón Serrano fue la agrupación musical más buscada en YouTube por los peruanos en el 2013; sin embargo, esta agrupación fue también la que generó que, en un plano virtual como Twitter, las expresiones más racistas. Lo que pasa con las redes sociales es que permiten un cierto

anonimato. Hay personas que pueden tener perfiles falsos o creados solo para emitir insultos. Las relaciones se despersonalizan en redes y, por lo tanto, pueden salir contenidos que uno no diría abiertamente siendo reconocido. El Perú se encuentra en un momento paradójico: hay mucho racismo pero, al mismo tiempo, existe una condena muy grande para quienes discriminan por temas de raza. No es que la gente se declare abiertamente racista, lo que sucede es que las redes funcionan como un canal de expresión de cosas

que ya pasaban desde antes. A pesar de que dos personas pueden compartir un monto de ingresos y cierto nivel económico, existen muchos elementos que la gente toma para diferenciarse y sentirse por encima del otro, como, por ejemplo, cierto tipo de música o de consumo. Para muchos, decir “Yo no escucho Corazón Serrano” es ser superior frente a alguien que sí lo hace. Esto es complejo ya que, por un lado, se podría decir que expresiones culturales, como la música, unen a la gente, pero, al mismo tiempo, sucede todo lo contrario.

En un país donde existen tanta discriminación y diferencias de jerarquía de clase, a la gente no le gusta ser identificada como más pobre o más indígena. En Puno, hay un dicho que se dice bastante: “Cholo cholea a cholo”. A pesar de que uno pueda ser hijo o nieto de migrantes de la sierra, y más allá del color de piel, burlarse de alguien que escucha un grupo como Corazón Serrano es una manera de decir “Yo no soy tan serrano como tú” o “Yo estoy por encima de ti”. Y eso es una tragedia en nuestro país.

93%

de limeños considera que sí hay racismo en el Perú.

3

años es la máxima pena privativa de libertad por discriminación.

56%

indica que el Negro Mama y La Paisana no son ofensivos.

60

normas municipales y regionales contra la discriminación existen en el Perú.

63%

piensa que los indígenas son el grupo más vulnerable de discriminación.

(FUENTE: DIARIO EL COMERCIO Y DEFENSORÍA DEL PUEBLO)

CASO: LA PAISANA JACINTA

"Hiere porque habla de una larga historia de discriminación"

Por
DR. ALEX HUERTA MERCADO

Docente del Departamento de Ciencias Sociales



En el Perú, hay un discurso democrático que señala que ser racista está mal, pero eso no quiere decir que las cosas desaparezcan, sino que existe una vigilancia frente a esto. Así, tenemos reacciones de indignación como las que ha generado La Paisana Jacinta, que permiten ver que la sociedad ya no está dispuesta a soportar el racismo.

La Paisana Jacinta es un personaje lúdico, carnavalesco, sin embargo, tiene una connotación que sí hiere porque habla de una larga historia de discriminación. Se la puede criticar, pero es consumida; muchas veces, la gente no se cuestiona tanto y, simplemente, quiere pasar un buen rato. Freud decía que el humor es una suerte de facilitador de contenidos que están reprimidos en la sociedad. En el caso peruano, los contenidos más reprimidos suelen ser los chistes relaciona-

dos con el sexo o la agresividad contra el otro. Da risa aquello que se reprime y eso se materializa, por ejemplo, en los comentarios 'graciosos' en Twitter que surgieron tras la muerte de Edita Guerrero, vocalista de Corazón Serrano, o en el *rating* que genera un programa como este.

Es cierto que La Paisana responde a una serie de valores que occidente teme, por eso, esta élite ha creado categorías ficticias culturales, como el olor y la suciedad. En general, la idea de que el otro grupo huele mal y es sucio es racista, pues se crean elementos para tipificar lo que es peligroso e inferior y La Paisana los exagera. El racismo seguirá reproduciéndose a menos que se promueva una educación más centrada en conocernos como peruanos y menos impositiva al simplemente señalar que no se debe ser racista; en esto, La Paisana no tiene la culpa, pues solo es un personaje y nos habla de nuestro racismo escondido en el humor. Más que observar a La Paisana, deberíamos observarnos a nosotros; y lo que se debería cuestionar, más que el programa, es lo que genera.



EL COMERCIO

Testimonios

La semana pasada, FEPUC organizó el evento "¿Hay racismo en la PUCP? Cómo enfrentar el racismo en la Universidad". Dos de las ponentes de este conversatorio nos ofrecen sus comentarios:

PAMELA TORRES

Alumna de la Facultad de Derecho



● "Para eliminar el racismo, primero tenemos que aceptar que

existe. En muchas universidades, un grupo determinado de gente dice que no existe la discriminación, mientras que la misma cantidad de personas dice que sí; eso significa que estamos ante un fenómeno de naturalización. En la PUCP, hay un reglamento interno para repeler la discriminación, pero la idea es que se sepa que existe y trabajar en conjunto –tanto autoridades como alumnos– para eliminarla".

SHARÚN GONZALES

Alumna de la Fac. de CC.AA. de la Com. y activista de AFROPUCP



● "Solemos pensar que la broma racista se tiene que aceptar porque

es broma, pero, en realidad, cuando hacemos chistes racistas estamos contribuyendo con esta enfermedad social. Como individuos, nos corresponde hacer un análisis de nosotros mismos respecto a nuestras actitudes; y como colectivo, plantear soluciones como incentivar la comunicación personalizada. Uno no le habla al cholo o al negro, sino a Juan o María. El reto para nosotros es pensar propuestas sobre cómo hacer menos racista a gente que toda su vida ha consumido contenidos racistas".

CASO: SEPARACIONES EN LAS PLAYAS

"Se asocia la suciedad con un grupo social específico"

Por
DRA. ROCÍO TRINIDAD

Docente del Departamento de Ciencias Sociales



Este año, la exclusividad es algo que se ha evidenciado aun más por el escandaloso tema de la discriminación en las playas Naplo y Ancón. Pero haciendo memoria, podemos recordar frases publicitarias como "Compre terreno en urbanización exclusiva" o, refiriéndose a prendas de vestir, "Es un modelo exclusivo". Vemos que "la exclusividad" ha ingresado al circuito comercial como un bien que hombres y mujeres



EL COMERCIO

desean y buscan consumir. Por más simple que sea el bien, el atributo "exclusividad" le otorga un valor agregado que promete, a quien lo usa, diferenciarlo respecto de los otros.

En el caso de las divisiones en Naplo y Ancón, el argumento de que no es racismo sino que es cuidado de la limpieza de las playas es interesante, pues es utilizado como un "norma-

lizador" frente a un elemento contaminante. Por ejemplo, durante la Alemania Nazi, el exterminio de judíos, polacos, gitanos y homosexuales era considerado como una forma de limpieza étnica y social. En el caso de las playas, podría ser cierto, no obstante, en los reportajes periodísticos de los programas dominicales, los entrevistados suelen asociar la suciedad con un grupo social específico; así, por ejemplo, una señora, al ser preguntada por quién ensuciaba la playa, respondía "Esos cholos". Ese tipo de asociaciones que señalan que "los limpios somos nosotros y los sucios, los otros" estereotipan, discriminan y excluyen.

INFORME: DISCRIMINACIÓN RACIAL

CASO: EL JUGADOR DEL CRUZEIRO

“Las referencias raciales están acompañadas con la animalización del otro”

Por
DR. ALDO PANFICHI
Jefe del
Departamento de
Ciencias Sociales



El fútbol es una práctica social muy extendida que está basada en la competencia de dos equipos que expresan identidades diversas. Esta competencia da lugar a rivalidades emocionales. Al alentar a un equipo en un espacio donde los excesos son permitidos y son parte de la dinámica, pueden apa-

recer ideas y valoraciones que están muy dentro de uno y que salen sin restricciones.

La oposición es tan fuerte que las referencias raciales están acompañadas con la animalización del otro. La prensa local repite siempre “las gallinas”, “los pavos” o “los monos” y eso pasa porque, cuando se le dice al adversario que es un animal y no un ser humano, uno cree que puede ejercer violencia contra él. Al deshumanizarlo y no reconocerlo como par, se logra la ofensa y degradación. Cuando esta animalización se cruza con racismo



sucedan cosas como las del mono y el “Uh uh uh” que le gritaron al jugador brasileño en un partido contra un equipo peruano. El problema trascendió porque en Brasil, por ser un país multicultural, la cultura deportiva ha trabajado bastante el tema de la tolerancia.

La cultura “tribunera” está llena de excesos, y de cuestionamiento a las figuras de autoridad –como el árbitro o un dirigente– y al “otro”. En ese sentido, es tolerada la agresión verbal y el insulto. La naturaleza emotiva del fútbol hace que haya menos frenos

culturales y permite que se exprese lo que en el fondo está ahí, pero que en otras esferas de actividad sería reprimido porque es mal visto y políticamente incorrecto. Eso hay que regularlo, sobre todo en el Perú, donde toda figura de autoridad es vapuleada y cuestionada. Si el fútbol quiere sobrevivir y no ser consumido por la violencia descontrolada de las masas, tiene que regularse. Y si nosotros queremos ser parte de esa fiesta, tenemos que actuar de otra manera, pues las sanciones pueden ser internacionales.

enfoco

DR. WILFREDO ARDITO
Docente del Departamento de Derecho

¿Cuáles son las normas que prohíben el racismo en el país?

El artículo 323 del Código Penal, el Código de protección al consumidor también, y algunas ordenanzas municipales y regionales. Por ley, tenemos varios ámbitos en los que el racismo no debería darse, pero todavía la sociedad no interioriza estas normas ni las acepta. En 1998, se prohibió que las ofertas de empleo tuvieran requisitos discriminatorios, sin embargo, el año pasado apareció uno en el que se solicitaba recepcionista con tez clara, y recién cuando esto se denunció, las autoridades reaccionaron.

¿Cree que en el Perú sea necesario contar con un procurador antirracismo?

En varios países existen instancias de ese tipo. Por ejemplo, en Argentina está el Instituto Nacional contra la Discriminación; en Brasil, la Secretaría de Promoción de la Equidad Racial; y en México, Condición Nacional contra la Discriminación. Todas estas son entidades que hacen un trabajo muy interesante para enfrentar las prácticas discriminatorias. En Perú tenemos a la Defensoría del Pueblo, que resuelve casos pero no puede sancionar. También existe Alerta contra el Racismo, pero tampoco sanciona. Lo que se debería hacer es tomar en cuenta cómo enfrentar la discriminación desde diferentes espacios. Tanto el Ministerio de Salud como el de Trabajo y el de Educación deberían tener una instancia con-

“También hay que señalar a nuestro propio entorno”

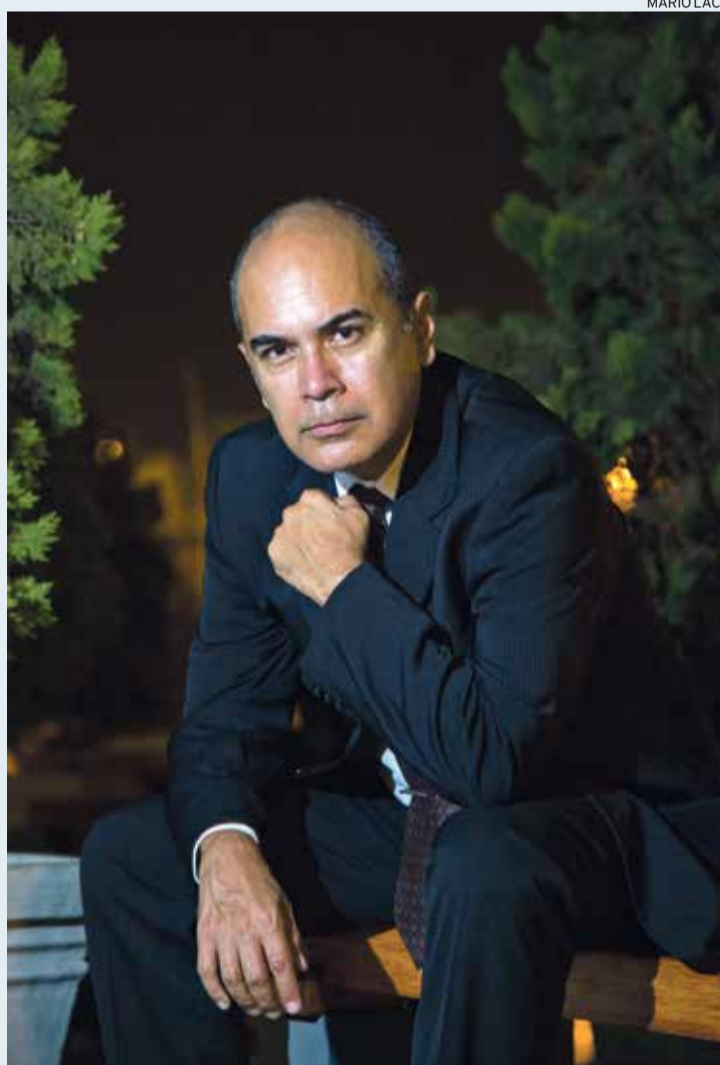
tra la discriminación racial. El grave peligro es asumir que, si no lo hace la Procuraduría, nadie lo hará. Puede ser que sí se necesite un procurador, pero, con la legislación actual, todas las entidades estatales podrían desde ya establecer mecanismos propios para enfrentar este problema.

¿Hay alguna ley que sancione a una persona que, verbalmente, insulte a otra con calificativos racistas?

Lo que existe es el delito de injuria y, actualmente, se ha considerado que es un agravante si este tiene una carga discriminatoria. No es lo mismo insultar a una persona que decirle “serrano” o “negro”. El problema es que los delitos de injuria tienen que ser denunciados por la víctima, no por alguien que los haya escuchado. La mayoría de personas prefieren olvidar que han sufrido un insulto discriminatorio porque sienten que es una situación muy negativa que no quieren volver a repetir, por eso, las denuncias de discriminación son muy escasas.

Muchos piensan que en las redes sociales existe una libertad sin censura, ¿hay leyes que sancionen las prácticas racistas en internet?

El 10 de marzo se publicó la Ley 30171 que establece que es un agravante al delito de discriminación si se hace en me-



MARIO LACK

“La mayoría de personas prefieren olvidar que han sufrido un insulto discriminatorio, por eso, las denuncias de discriminación en nuestro país son muy escasas”.

dios tecnológicos o informáticos. Una cosa es un perfil de Facebook o Twitter personal y otra, la página social de un periódico o una empresa. Uno, como gestor de contenidos, está obligado a moderar los comentarios y eliminar aquellos discriminatorios. La gente, amparándose en el anonimato que permite la red social, hace muchos comentarios racistas e, inclusive, amenazas de muerte, y los medios digitales no les toman mucha importancia.

Se dice que el Perú sigue siendo racista, pero que ahora hay más indignación al respecto. ¿Cómo ve el camino del país?

A veces pienso que se trata de una indignación un poco farisea. Por ejemplo, hace unos meses me dijeron que existía un club donde había un baño para empleadas, pero ¿cómo se pueden espantar o indignar con algo como eso cuando todas las casas de San Borja, Miraflores o Pueblo Libre también están hechas con el mismo concepto y no se dice nada al respecto? También se espantan cuando una presentadora dice en televisión que un niño es muy bonito porque es “rosadito”, sin embargo, esa misma expresión la dicen muchas personas, es muy común y tampoco se dice nada. Lo que se debe evitar es que haya un planteamiento de ver discriminación en el otro, porque también hay que verse uno mismo. No solo hay que señalar a funcionarios o actrices reconocidas, sino también a nuestro entorno más inmediato.

larotonda

MARIO LACK

Nuestro canal en YouTube

Engánchate con la programación de TVPUCP

TVPUCP ha llegado más recargado que nunca. **No te pierdas la nueva programación:** una variada y entretenida oferta con temas de actualidad, medioambiente, idiomas, tecnología, derecho, cultura y mucho más. Visítanos en <https://www.youtube.com/pucp>



MARIO LACK



PuntoEdu

Empieza tu semana informado

Desde el lunes pasado, entre 7 y 10 a.m., **un grupo de animados jóvenes reparten ejemplares de PuntoEdu** en la puerta principal de la Universidad. No te pierdas nuestro semanario con toda la información sobre actividades académicas y culturales que suceden tanto dentro como fuera del campus.



Nueva web

Facultad de Educación

Con un renovado diseño y una navegación más sencilla, la **nueva web de la Facultad de Educación** ofrece un conjunto de ventajas en relación con su versión anterior, pues permite encontrar de manera diferenciada su oferta de programas. De otro lado, permite acceder de manera sencilla a todas sus publicaciones. Cuenta con nuevas secciones, como la de **Recursos Audiovisuales**, que pondrá en vitrina toda la producción multimedia de la Facultad. Asimismo, la nueva sección Preguntas Frecuentes permitirá responder de manera sencilla -y según el tipo de contenido- a las principales inquietudes de los usuarios en relación con los procedimientos de la Facultad. Visítala en la siguiente web <http://departamento.pucp.edu.pe/educacion/>

ROBERTO ROJAS



El ToDI

Torneo de debate interuniversitario

El ToDI es un torneo de debate académico competitivo en formato Parlamentario Británico, en lenguaje castellano, que **busca impulsar el desarrollo de habilidades argumentativas y retóricas en los estudiantes universitarios hispanohablantes**. Hace dos semanas, equipos de diversas partes del Perú y del mundo se encontraron en nuestro campus para esta competencia. **El ganador fue el de la Universidad de Piura, formado por Gabriel Dunet y Patric D' Gennaro**. Una excelente muestra de lo mejor del debate gracias a esta iniciativa de la Sociedad Debate PUCP.

Atento

Entrega de TI

La distribución de las nuevas TI (tarjetas de identificación) **empezó el lunes pasado** con los alumnos ingresantes de pregrado y a partir del viernes se hizo extensivo a los demás de manera paulatina. Recuerda que una vez se haya concluido el proceso de renovación de TI, se procederá a desactivar las antiguas. Finalmente, los alumnos extranjeros y aquellos que pertenecen a la RPU seguirán usando el carné con el diseño actual durante este semestre. **¡Atentos a las fechas del proceso!**



Especial
Cruci

Esta semana el tradicional crucigrama de Q tiene como tema principal un **homenaje a Philip Seymour Hoffman**, actor y director estadounidense que falleció en febrero pasado. Recordémoslo en sus principales roles.

DESDE LAS REDES

facebook /pucp

twitter @pucp

¿QUÉ ACCIONES PROPONES PARA PREVENIR LOS EFECTOS DEL FENÓMENO EL NIÑO ANUNCIADO?



Gabino Rey: Además de prestar ayuda a zonas más vulnerables, capacitar a todos, estar atentos y buscar zonas seguras para cuidarse.



Walter Álvarez Peralta: Ahorrar más de lo usual. También reubicación y subsidios a los pobladores de bajos recursos.



José Manuel Rodríguez: Considero que una de las acciones más importantes sería reforzar pistas y puentes.



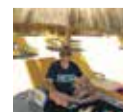
Renzo Frassinelli: Prevenir ahora. Comenzar a reubicar a las personas que viven en las márgenes de los ríos que podrían aumentar su caudal de manera dramática.



Wilder Rojas Zegarra: Coordinar con los textiles capitalinos para que su producción sea destinada a provincias que se encuentren en invierno. Con los desbordes de ríos, tratar de elaborar un plan de contingencia previendo las pérdidas.



Alberth Samalvides: Tener una zonificación de los lugares críticos y el grado de afectación que puede generar el fenómeno. Preparar material de difusión para pobladores y agricultores sobre estos cambios climáticos y cómo actuar frente a ellos.



Jose Luis Galarreta @gala_peru: Ya el gobierno destinó 300 millones, ahora hay que vigilar que se usen bien.

opinión

EDITORIAL

Acreditados internacionalmente

La primera etapa para lograr la acreditación internacional fue la autoevaluación, que implicó un análisis reflexivo y crítico de la propia institución. Este proceso fue enriquecedor, pues nos permitió identificar aquellos aspectos en los que funcionamos de manera adecuada y aquellos en los que existen dificultades. La siguiente etapa fue la evaluación externa. Fue así que, en mayo del 2013, recibimos la visita de un equipo compuesto por cinco pares evaluadores –profesionales de prestigiosas universidades de Latinoamérica y Europa–, quienes validaron los resultados de nuestra autoevaluación. Ellos entablaron reuniones con autoridades, docentes, alumnos y trabajadores para tener una visión de cómo está funcionando la PUCP, averiguar si tenemos las fortalezas que identificamos en la autoevaluación, y ver qué compromisos asume la Universidad para que la institución instale un sistema que le ayude a gestionarse mejor y desarrollar formas de afrontar lo que debamos mejorar. Después de esto, lo único que nos faltaba era el dictamen, que es la decisión de la agencia acreditadora de otorgar o no el reconocimiento de la calidad de la institución evaluada. Con mucha alegría, les contamos que el Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC) del CINDA ha acreditado internacionalmente a la PUCP por cinco años en las categorías Gestión Institucional y Pregrado, Investigación y –por primera vez en una universidad del Perú– Docencia en Posgrado (ver págs. 8 y 9).

22 DE MARZO: DÍA MUNDIAL DEL AGUA

Por
DRA. IRIS DOMÍNGUEZ
Docente del
Departamento de
Ingeniería



Agua y ciudades

Según la Organización de las Naciones Unidas, más de la mitad de la población mundial vive en ciudades, es decir, más de 3,500 millones de personas. Las ciudades son espacios densamente poblados, que concentran recursos, por lo que conforman complejos sistemas, que constituyen centros de poder y pueden resultar espacios vulnerables de alto impacto sobre la vida.

En la historia de la humanidad, la ciudad existe con relación a fuentes de agua para su abastecimiento. Los ríos son las principales fuentes para el consumo humano; y de la calidad de agua de los ríos, lagos y acuíferos depende la vida de miles de millones de personas. La imparable urbanización y el impacto del calentamiento global sobre las urbes nos presentan serios desafíos. Con relación al agua, debemos responder a cómo proveer de agua y saneamiento, así como a qué hacer para proteger las ciudades de desastres de origen climático.

La tasa de crecimiento en la ciudad es mayor que la del campo y la migración del campo hacia la ciudad continúa. Con ello, la presión sobre los recursos del planeta

aumenta vertiginosamente, y hay que tener en cuenta, además, que el estilo de vida en la ciudad demanda mayor cantidad de recursos, como el agua y la energía.

Numerosas ciudades del mundo no tienen acceso al agua y saneamiento. En Lima, de 8.5 millones de habitantes (30% de la población del país), 1.5 millones no cuenta con agua potable y 2 millones se encuentra sin saneamiento de la empresa de agua potable y alcantarillado en la ciudad.

Se estima que un habitante urbano usa, en promedio, 250 litros de agua al día para consumo, limpieza personal, de utensilios e instalaciones de su vivienda. Sin embargo, algunas ciudades de países con alto estándar de vida demuestran que una persona podría usar entre 100 y 150 litros de agua al día sin deterioro de la calidad. Si se toma en cuenta también el agua utilizada en la producción de vestido, calzado, entre otros, entonces se estima que la “huella de agua” de un habitante urbano es de ochocientos mil litros de agua al año. Es vital, reducir esta cantidad.

En la actualidad, las ciudades no son ajenas a desastres

de origen climático, como inundaciones, sequías, entre otros. En las últimas décadas, la intensidad y la frecuencia de eventos extremos van en aumento. Si a ello se suma un crecimiento desordenado de las ciudades, entonces, es de esperar desastres con la pérdida de vidas humanas y daño material cuantioso. En el Perú, entre otros casos que lamentar, lluvias extraordinarias en la ciudad de Ayacucho, en diciembre del 2009, y en Arequipa, en febrero del 2013, originaron huacos e inundaciones.

Sin duda, para responder creativa y eficazmente a los desafíos que se nos presentan, es preciso trabajar interdisciplinariamente en soluciones que permitan prevenir y reducir el riesgo de desastres, así como también hacer uso eficiente del agua, energía y recursos vinculados sin comprometer la sustentabilidad de los ecosistemas. ■

En la web:

- Para conocer más información sobre el medioambiente, ingresa a www.pucp.edu.pe/climadecambios/

EL ROL DEL EXPRESIDENTE LEGUÍA

Por
MG. MARÍA DELFINA ÁLVAREZ CALDERÓN
Docente del
Departamento de
Derecho



A propósito de La Haya y el Tratado de 1929

Con motivo del reciente dictamen de La Haya sobre el diferendo marítimo entre Perú y Chile, han abundado las referencias al Tratado de 1929 celebrado entre ambos países. En diversos medios se ha hecho mención a este acuerdo cuando se comentaba el resultado de las gestiones realizadas por el equipo encabezado por los embajadores Allan Wagner y José Antonio García Belaúnde. No obstante, en la mayoría de casos, quienes opinaron sobre el tema olvidaron mencionar el importante rol jugado por el presidente Augusto B. Leguía en la solución de una controversia limítrofe pendiente y la reincorporación de Tacna al Perú, hechos que ningún otro mandatario peruano había podido solucionar en medio siglo.

Tampoco se ha resaltado la importancia del establecimiento de la Línea de la Concordia, que delimita la frontera terrestre entre Perú y Chile, ni la exigencia al vecino país del sur para que construyera a su costo –dentro de los 1,575 metros de la bahía de Arica– un muelle para vapores de calado, un edificio para la agencia aduanera peruana en Arica y una estación terminal para el ferrocarril a Tacna, así como establecimientos y zonas independientes de libre tránsito para personas y mercadería propias de un puerto libre, y pagándonos, además, seis millones de dólares por anexar Arica a territorio chileno.

El Tratado de 1929 en ningún momento se refiere a problemas limítrofes marítimos, lo que ha originado confusio-



nes sobre su vigencia, pero sí ha sido muy importante para el proceso actual. Los artículos primero y segundo de este Tratado constituyen la columna vertebral de la demanda peruana ante el Tribunal Internacional de la Haya, especialmente el segundo, donde se fija el Punto de la Concordia como

inicio de la frontera terrestre.

Aunque no existe en el Perú un texto que trate exclusivamente sobre las conversaciones de límites con Chile en ese contexto, quien negoció de principio a fin el Tratado de 1929 y logró los acuerdos con el presidente provisorio y embajador de Chile en el Perú, Emilio Figueroa Larraín, fue el propio presidente Augusto B. Leguía. Su papel ha quedado comprobado en las investigaciones del embajador Carlos Alzamora Traverso, en cartas cursadas entre Leguía y el embajador César Elguera desde Santiago (que se encuentran en el Archivo Central del Palacio Torre Tagle) y mediante documentos guardados por el propio presidente Leguía.

Como se sabe, uno de los principales objetivos de Leguía

desde el inicio de su segundo gobierno fue el de terminar con los problemas fronterizos existentes con todos los países vecinos para dedicarse, luego, a la construcción del Estado, la modernización del país y la adecuación de la ciudad de Lima para celebrar el centenario de la Independencia. En este esfuerzo diplomático, Leguía logró acuerdos de paz con cuatro de los cinco países limítrofes: Brasil, Bolivia, Colombia y Chile. Con este último vecino no había otra alternativa que la de “negociar con el enemigo”, asumiendo las responsabilidades políticas que implicó la firma del Tratado de 1929. De esta forma, tras este acuerdo con Chile, tan solo quedó pendiente obtener el acuerdo de paz con Ecuador que se efectuó siete décadas después. ■



PUCP

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Fiorella Salcedo, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Ricardo Reátegui y Diego Grimaldo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

SOBRE LA PROPUESTA DE LEY UNIVERSITARIA

Por
ING. EDUARDO ISMODES
Docente del
Departamento de
Ingeniería



“Universidades societarias” es un término absurdo

Cuando dos personas dialogan acerca de la universidad, normalmente ambas creen que están hablando de la misma organización y así se generan diálogos de sordos, como los que se han desarrollado en los últimos meses con motivo de una nueva propuesta de Ley Universitaria en el Congreso de la República del Perú.

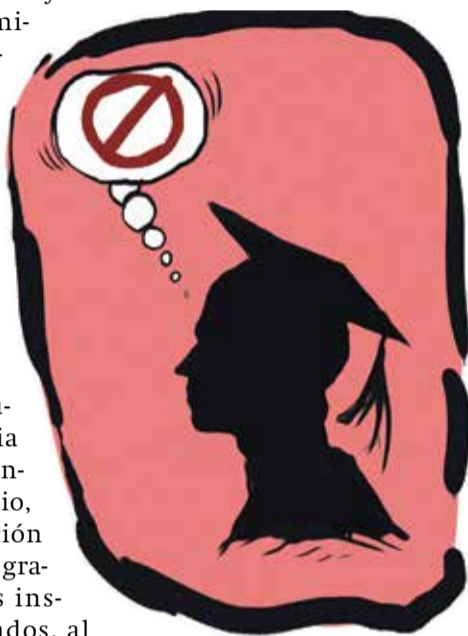
La universidad ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, del espacio y del entorno social, y frente a esto, lo primero que debería hacerse en nuestro país es definir adecuadamente los conceptos básicos relacionados con la universidad. Por ello, primero debe entenderse qué es lo que fue la universidad, qué es hoy en día y qué deberíamos aspirar a que sea en el futuro.

La institución universitaria aparece en la Edad Media y, en esencia, se constituyó como un gremio o corporación de maestros y alumnos que, con el apoyo de la Iglesia católica, se congregaban para enseñar y aprender. La pasión por el conocimiento o el *amor sciendi* fue un elemento que aglutinó a las personas, y que fue reforzado por el desarrollo de la filosofía y del mé-

todo escolástico, ciencia y herramienta que permitían articular la fe católica con la razón.

En París y en Bolonia, destacan dos modelos de universidad que se fueron difundiendo entre los siglos XII y XIV por Europa, y en los que se fueron afirmando los principios de autonomía, democracia interna, cumplimiento de planes de estudio, sistemas de graduación y reconocimiento de grados entre distintas instituciones. Los Estados, al igual que la iglesia, reconocieron pronto el valor de las universidades y contribuyeron a su desarrollo a lo largo de toda Europa.

Los temas que se enseñaron durante siglos y que daban lugar a un grado fueron los de Teología, Filosofía, Derecho Civil, Derecho Pontificio, Artes o Medicina. Llegado el siglo XIX, la Revolución Industrial y el desarrollo del conocimiento científico pusieron en jaque a las universidades, ya que estas mantenían el método escolástico – que ya había sido superado



por pensadores como Descartes, Bacon y Newton – y ya no atendían a las necesidades de la sociedad.

Surgieron, entonces, nuevas propuestas de universidad, entre las que destacan el modelo alemán o Humboldtiano, con una universidad orientada a la investigación y al desarrollo de las ciencias; el modelo francés o Napoleónico, orientado a formar profesionales al servicio del Estado y de la nación; el modelo inglés, dirigido a formar

personas íntegras y líderes; y el modelo norteamericano, el más exitoso, que fue una mezcla del modelo inglés con el alemán, orientado además a resolver las necesidades de la sociedad y del entorno cercano a cada universidad.

Durante el siglo XX ha habido fuertes cambios en el

“DEBE ENTENDERSE QUÉ ES LO QUE FUE LA UNIVERSIDAD, QUÉ ES HOY EN DÍA Y QUÉ DEBERÍAMOS ASPIRAR A QUE SEA EN EL FUTURO”.

entorno y, luego de la segunda guerra mundial, se ha dado el fenómeno de la masificación. Los gobiernos de los países desarrollados son conscientes de la conveniencia de tener al total de la población adulta con educación terciaria (no necesariamente universitaria). La revolución de las comunicaciones y la nueva Era del Conocimiento plantean nuevos retos a las universidades y, así, las ideas de una universidad que forma e investiga son in-

suficientes y se espera que esta sea también un actor más en la generación de conocimiento valioso para una región o país.

Todos estos elementos no están claros en la definición que la propuesta de nueva ley universitaria declara y, si bien hay que reconocer la voluntad de ordenar el sistema y de tomar en cuenta las necesidades del país, falta presentar las definiciones de manera precisa, clara y útil para no pedirle a la universidad algo que no puede hacer y también para evitar errores de concepto, como ese que habla de “universidades societarias”, término contradictorio que choca con la idea de universidad como comunidad de profesores y alumnos, y que se asemeja a hablar de “asociaciones sin fines de lucro, pero lucrativas; democráticas, pero con propietario”.

Considero que hay que facilitar la participación privada en la educación terciaria y no importa si con ello algunas personas se enriquecen lícitamente. Sin embargo, esto no debe hacerse a costa de confundir los nombres y los conceptos, que es en lo que que la actual propuesta yerra. ■

ESPACIOS GRUPALES DE REFLEXIÓN Y ACCIÓN

Por
**MG. DORIS ARGUMENTO,
MG. ROCÍO FRANCO Y LIC.
ELIZABETH HAWORTH**
Docentes del Departamento de
Psicología

Trabajando para prevenir la violencia familiar y sexual en Huancano

Huancano es un pequeño distrito rural con apenas 1,758 habitantes. Es el distrito más alejado de Pisco y su apacible paisaje de uvas y pacaes contrasta con las carpas y refugios en las que vive el 80% de su población desde el sismo del 2007. Según las estadísticas del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), los casos de Huancano representan apenas el 3% de los que recibe el Centro de Emergencia Mujer (CEM) en Pisco. Las estadísticas están lejos de reflejar el problema de violencia familiar y sexual que viven las mujeres en Huancano. Las señoras Miriam Saavedra, Fidela Huaranca y Magda Huaracaya, líderes de ese distrito, dan cuenta de otra realidad, y saben de la urgencia de mejo-

rar el acceso a servicios y dar respuesta a las necesidades de apoyo emocional de las mujeres que sufren violencia. Actualmente, ellas –junto con los señores Vicente Bautista, Mariano Trillo y muchas más personas– se han organizado y trabajan de la mano de sus autoridades gracias a la presencia del equipo de la “Estrategia de Prevención, Atención y Protección Frente a la Violencia Familiar y Sexual en Zonas Rurales” (ER). Hoy, la PUCP se suma a ese esfuerzo.

La ER fue diseñada en el marco del Plan Nacional Contra la Violencia hacia la Mujer 2009-2015, forma parte del Programa Nacional contra la Violencia Familiar y Sexual del MIMP, y busca articular a todas las autoridades y operadoras(res) vinculados con

la prevención y atención de la violencia familiar y sexual, con la perspectiva de garantizar el acceso a servicios de calidad a las mujeres, niñas, niños, adolescentes y toda la población afectada por hechos de violencia en el ámbito rural. Se trata de acercar el Estado a la población, para fortalecer así las capacidades institucionales y los recursos humanos para el acceso a la justicia y la salud de las mujeres que sufren violencia. En un año de trabajo no solo se ha incrementado el número de casos derivados al CEM Pisco, sino también ha aumentado de manera significativa el número de casos atendidos en el propio Huancano. A pesar de los avances, la demanda de apoyo emocional para las mujeres continúa insatisfecha, y los operadores y operadoras

presentan signos de agotamiento profesional. Las acciones que viene desarrollando la ER en diversos distritos rurales del país han permitido constatar que el fortalecimiento de capacidades locales pasa por el cuidado del recurso humano. La violencia no es solo un fenómeno fáctico, es también, y sobre todo, psíquico cuyo valor disruptivo depende del proceso de subjetivación en un contexto cultural intersubjetivo.

Por ello, en el marco de construir acciones socialmente responsables que vinculen la academia con el Estado, instituciones locales y sociedad civil, se ha desarrollado una alianza estratégica entre la Pontificia



Universidad Católica del Perú, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, y la Sociedad Peruana de Psicoanálisis.

Fruto de esta alianza es la iniciativa “Espacios grupales de reflexión y acción con actores de la estrategia rural del PNVFS del MIMP”, a cargo de las docentes Doris Argumendo, Rocío Franco y Elizabeth Haworth del Departamento de Psicología, que ganó el Fondo Concursable 2014 de la Dirección de Responsabilidad Social de la PUCP, y se desarrollará entre los meses de marzo y diciembre del 2014 en el distrito de Huancano, de la provincia de Pisco. ■

aportes » ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Por
VANIA RAMOS

En el 2008, la PUCP inició un proceso que tenía el objetivo de acreditar internacionalmente la calidad institucional y académica de la Universidad. Este proceso fue todo un reto, pues requirió no solo hacer una mirada introspectiva para identificar nuestras fortalezas y debilidades, sino también que exigentes evaluadores externos del Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC) –perteneciente al Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA)– vinieran a nuestro campus para verificar los resultados de la autoevaluación.

Todo este esfuerzo rindió fruto, y hoy, nuestra Universidad, a través de nuestro rector, el Dr. Marcial Rubio, recibirá por parte de los representantes del IAC el certificado de Acreditación Internacional de la PUCP por 5 años, en las categorías de Gestión Institucional y Pregrado, de Investigación y, por primera vez en una universidad del Perú, de Docencia en Posgrado.

“Una acreditación no es un fin en sí mismo ya que tiene dos elementos que son cruciales. Por un lado, está la autoevaluación, que es una especie de examen de conciencia en el que uno mismo ve cómo cree que está. Y así lo hicimos en los distintos niveles de la Universidad: nos evaluamos por facultades, departamentos, estudiantes, trabajadores. Hemos hecho que toda la comunidad participe en este proceso y se dé cuenta de que tenemos que ser cada vez mejores. Esto nos lleva al segundo punto: la acreditación es un medio para mejorar. Los acreditadores te comparan con otras universidades de otros niveles y te hacen observaciones sobre temas que habría que mejorar”, señala el Dr. Efraín Gonzales de Olarte.

“Hemos hecho que toda la comunidad participe en este proceso y se dé cuenta de que tenemos que ser cada vez mejores”.



DR. EFRAÍN GONZALES DE OLARTE
Vicerrector académico

te, vicerrector académico de la PUCP.

5 AÑOS DE RETOS. La PUCP ha sido acreditada por 5 años, no obstante, este logro representa todo un reto para la comunidad universitaria, pues durante ese tiempo la Universidad será evaluada para mantener la acreditación. “Las acreditaciones confirman los objetivos de los planes estratégicos y evalúan si es que han estado bien hechos o es necesario corregirlos. Eso hace que los planes estratégicos no sean solo teóricos sino que tengamos que ponerlos en práctica. Y eso es, justamente, lo que está pasando con la PUCP. Es decir, en 5 años, nosotros debemos ser una mejor Universidad”, indica el Dr. Gonzales de Olarte.

La acreditación internacional es un paso muy importante que hemos logrado gracias a la colaboración de la comunidad universitaria. No es un punto de llegada, sino, más bien, un impulso para consolidarnos como una universidad de calidad y nivel internacional. ■

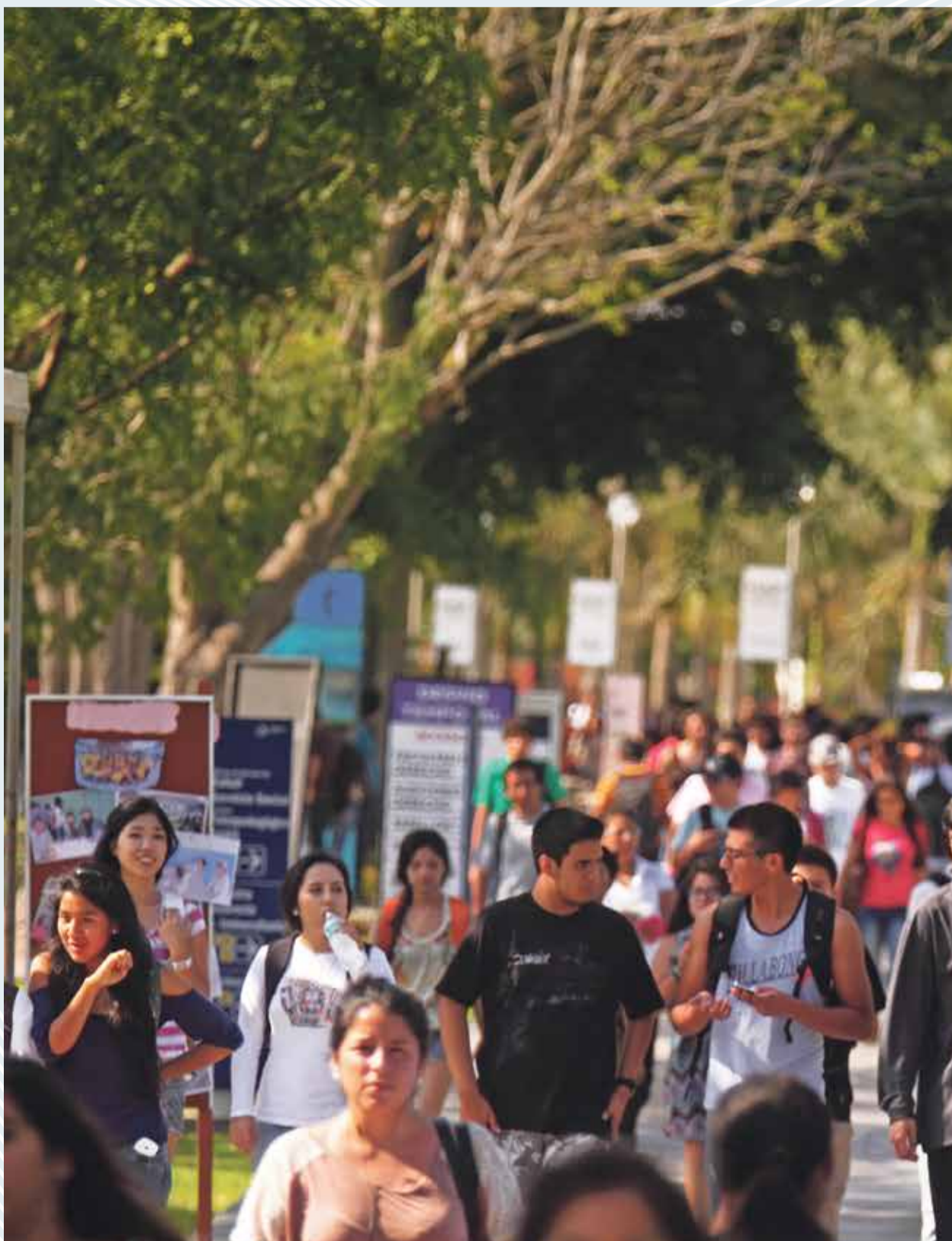
Por
DRA. PATRICIA MARTÍNEZ
Decana de la Escuela de Posgrado



“El haber obtenido la acreditación de Docencia en Posgrado nos dice que vamos por buen camino, que nuestros programas cumplen con estándares internacionales de calidad. Tenemos muy buenos profesores que cuentan con una importante producción académica, estudiantes seleccionados de acuerdo con un perfil de ingreso, planes de estudio flexibles que facilitan la labor de enseñanza y aprendizaje, convenios con reconocidas instituciones dentro y fuera del país, un sistema de becas que reconoce la excelencia académica de nuestros estudiantes y un sistema de gestión que facilita los procesos académicos. La acreditación nos dice también en qué tenemos que mejorar y dónde debemos concentrar nuestros esfuerzos de aquí en adelante”.

Calidad gana

DESPUÉS DE UNA LARGA EVALUACIÓN, QUE INVOLUCRO RECIBE HOY CON SATISFACCIÓN EL CERTIFICADO DEL IN DE LA CALIDAD (IAC), QUE NOS ACREDITA POR 5 AÑOS INVESTIGACIÓN Y, POR PRIMERA VEZ EN EL PERÚ, EN D



PUCP
UNIVERSIDAD
ACREDITADA
INTERNACIONALMENTE

INVESTIGA

Garantizada

... A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, LA PUCP
 ... INSTITUTO INTERNACIONAL PARA EL ASEGURAMIENTO
 ... EN GESTIÓN INSTITUCIONAL Y PREGRADO,
 ... OCENCIA DE POSGRADO.

FÉLIX INGARUCA



ACREDITACIÓN
 CINDA / IIQ-IAC

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y PREGRADO
 CINDA / IIQ-IAC

DOCENCIA EN POSGRADO
 CINDA / IIQ-IAC

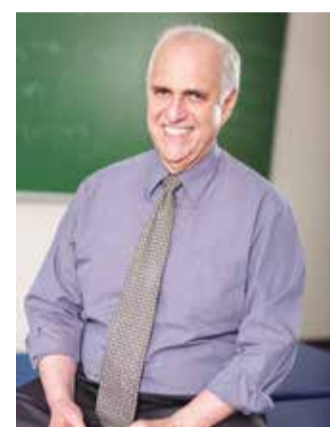
enfoco

DR. MARCIAL RUBIO CORREA
 Rector de la PUCP

“La acreditación es un reconocimiento y una posibilidad para seguir mejorando”

¿Qué representa la acreditación para la PUCP?

La acreditación es un proceso de homologación de calidades institucionales: académicas, de investigación y administrativas. Esto se logró después de un proceso complejo, que implicó una autoevaluación larga y una evaluación hecha por nuestros pares internacionales, lo que dio por resultado la acreditación de la PUCP por un organismo internacional, que es el Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC) del Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA).



avanzando, etc. La acreditación nunca es para siempre, está sujeta a plazo y con cargo a seguir mejorando. Entonces, en realidad, es un proceso de evaluación y de mejoramiento. La evaluación que nos hicieron está afinada, aproximadamente, entre el 2011 y el 2012, desde el 2012 hasta ahora hemos hecho ya avances significativos en diversas cosas; entonces, todo esto tiene que ser conversado con CINDA y con el IAC para ir avanzando en lo que tenemos que mejorar.

¿Por qué es importante lograr la acreditación de CINDA?

Es una institución que tiene como miembros a más de 35 universidades, de las mejores de América Latina y de la Península Ibérica. Entonces, esta es una acreditación seria, rigurosa y que nos da un buen sitio en el ámbito internacional por el reconocimiento que tiene esta red de universidades. Esto nos permite decir que la PUCP está muy bien académica y administrativamente, y en investigación. Desde luego, toda acreditación tiene una lista de indicaciones que deben ser mejoradas en la vida universitaria. Por ello, la acreditación no es solo un reconocimiento sino también una posibilidad de seguir mejorando.

Nuestra acreditación es por 5 años, ¿qué hay que hacer en este periodo?

Hay que hacer informes periódicos a lo largo de estos 5 años, donde iremos informando de las partes en las que hay que hacer mejoras, cuáles son las mejoras que se han hecho, cómo se está

¿Cómo nos coloca la acreditación en la región?

Una institución de prestigio en la región iberoamericana nos ha acreditado. Esto quiere decir que la gente de la región va a confiar en el trabajo que hace la PUCP, lo que se traduce en más posibilidades de intercambio estudiantil y profesoral, convenios para enseñanza compartida, títulos compartidos, etc. La acreditación es una forma de mostrar que la Universidad no solo dice que es buena sino que, en realidad, lo es. En ese sentido, creo que la acreditación de CINDA nos pone en muy buen nivel en el ámbito ibero latinoamericano.

El dato:

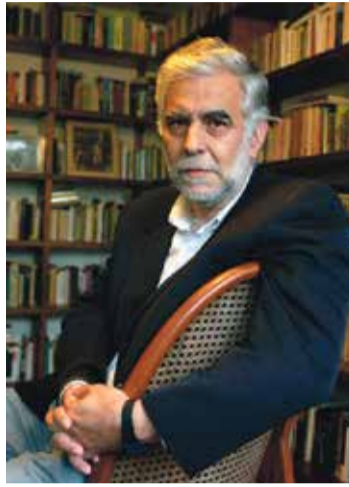
- La ceremonia de entrega de la Certificación de Acreditación Internacional de la Universidad se realizará hoy (lunes 24), a las 6:30 p.m., en el Instituto Riva-Agüero.

noticias

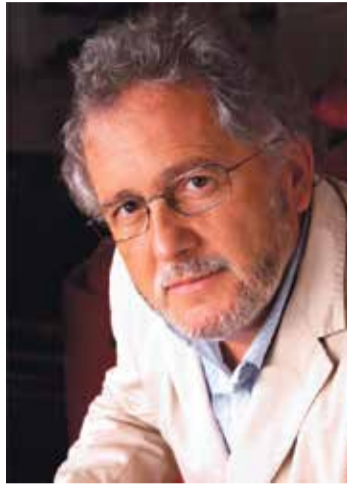
BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA



CHILE. Arturo Fontaine



PERÚ. Alonso Cueto



COLOMBIA. Héctor Abad



VENEZUELA. Antonio López Ortega

Escritores latinoamericanos se reúnen en la PUCP

HÉCTOR ABAD (COLOMBIA), ARTURO FONTAINE (CHILE), ANTONIO LÓPEZ ORTEGA (VENEZUELA) Y ALONSO CUETO (PERÚ) DISCUTIRÁN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA VIOLENCIA Y LA LITERATURA.

La cuarta edición de los Conversatorios de Humanidades abordará los vínculos que se establecen entre contextos de violencia y la creación literaria, y contará con la participación de destacados escritores latinoamericanos, como Héctor Abad (Colombia), Arturo Fontaine (Chile), Antonio López Ortega (Venezuela) y Alonso Cueto (Perú).

El conversatorio, este año, formará parte de las actividades de la Primera Bienal de Novela Mario Vargas Llosa que, del 24 al 27 de marzo, reunirá en Lima a diversos escritores de habla hispana, quienes debatirán, desde sus perspectivas, sobre la creación narrativa, el presente y el futuro de la novela la-

minoamericana, la relación con las nuevas tecnologías, el reto de la lectura en el mundo actual, entre otros temas. Estas reuniones se desarrollarán, en las mañanas, en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y, por las tardes, en las universidades afiliadas a

la Cátedra Vargas Llosa.

Para Alonso Cueto, escritor y docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, la discusión es necesaria en la medida que, muchas veces, los contextos de violencia condicionan narrativas, dan identidad y contribuyen a retratar la sociedad y sus desigualdades. "En el caso de Héctor Abad, él trabaja el tema de los paramilitares en Colombia; Arturo Fontaine, el contexto de la dictadura chilena; y yo, en *La Hora Azul*, indago en la sociedad peruana en la época de Sendero Luminoso", explica. Asimismo, el escritor peruano detalló que esta relación entre violencia y literatura es interesante en la medida que se narran versiones de heroísmo cotidianos poco conocidos. ■

EN AGENDA

Evento: Conversatorio de Humanidades "Literatura de la violencia"

Organizadores: Departamento de Humanidades y Cátedra Vargas Llosa

Día y hora: jueves 27 de marzo, a las 12 p.m.

Lugar: Auditorio de Humanidades de la PUCP

Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades>

SERVICIOS

Portal de comunicación

Con la finalidad de facilitar la gestión de la comunicación en la Universidad, desde la semana pasada, la Dirección de Comunicación Institucional de la PUCP está atendiendo las solicitudes de todas las unidades a través de un nuevo sistema que le brindará la información, los recursos y el soporte necesarios para el trabajo diario: el Portal de Comunicación Institucional (<http://dci.pucp.edu.pe/>).

Asimismo, todos los que quieran realizar solicitudes de difusión en nuestros medios institucionales (*Punto-Edu* impreso y web, redes sociales, Agenda PUCP, TVPUCP y pantallas en el campus) deberán llenar el formulario de eventos alojado en dicha página.

Cualquier consulta o sugerencia puede ingresarla a través de la sección "Envía tus sugerencias" (ubicado al final del Portal) o llamar al anexo 3911, de lunes a viernes de 8 a.m. a 6 p.m. ■



HAZ CLIC. Portal de comunicación y plataforma de servicios.

nos cuenta

DRA. MARÍA TERESA JULIÁ

Docente de la Universidad de La Serena (Chile)



La Especialidad de Psicología está trabajando en la implementación de un nuevo Plan de Estudios para sus estudiantes. La Dra. Juliá es especialista en innovación de planes de estudio y nos visitó para asesorar a la Comisión de Diseño Curricular del Programa de Psicología de nuestra Universidad.

¿Cuáles son los cambios que se darán con el nuevo Plan de Estudios de la Especialidad de Psicología?

Esta es una innovación bas-

tante sustantiva y muy pionera. Podría decir que va a llamar la atención más allá de las fronteras de la PUCP, de manera nacional e internacional. Hoy, la educación superior está centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza; sin embargo, importa lo que el estudiante aprende y no lo que yo le quiero enseñar. Entonces, se implementará la formación por competencias; con esta innovación, el alumno tendrá más participación, iniciativa y se volverá más autónomo. Este dise-

ño curricular incide en la formación básica de Estudios Generales y también, de manera completa, en la Especialidad de Psicología.

¿Qué es la formación por competencias?

La formación por competencias es una nueva orientación curricular que tiene que ver con acercar al estudiante a situaciones reales desde más temprano, de modo que no tenga que esperar a que termine su carrera para empezar la práctica. Estas experiencias les permiten movilizar todos sus recursos intelectuales, sociales, afectivos y generan un aprendizaje situado. Así, el estudiante está permanentemente puesto en contexto y en situaciones críticas que lo in-

tegran de forma reiterada.

¿Este cambio curricular se ha dado antes en otros países?

El mundo entero es parte del fenómeno. Se ve mucho que los egresados de la universidad no ejercen la profesión que estudiaron, por eso, se busca la forma de educarlos para que estén preparados para todos los escenarios posibles. La educación universitaria debe ser menos centrada en la especialización y más en la generación de flexibilidad y competencias generales que le permitan al alumno insertarse con predisposición al aprendizaje futuro. El contexto histórico que nos toca vivir hace que toda América Latina realice cambios en su enseñanza y en el concepto de la

educación universitaria.

¿De qué manera este modelo beneficia al alumno?

El modelo trae igualdad de oportunidades durante el proceso formativo. En mi país (Chile), existe una enorme brecha sociocultural en la educación; estudiantes que son de condiciones muy privilegiadas terminan siendo siempre los privilegiados. Un modelo de formación por competencias busca que todos tengan igualdad de posibilidades para desarrollar competencias; además, el estudiante también gana más pertinencia y sabe por qué está estudiando diversos cursos, pues ve la aplicación de la teoría en contextos reales.



CONVOCATORIA

Premio Southern-Perú para las Humanidades y Ciencias Sociales

Southern Copper Perú y nuestra Universidad entregan, desde 1996, el Premio Southern Perú a la Creatividad Humana. Este se otorga, anualmente, en forma alternada bajo tres distinciones: Medalla José de la Riva-Agüero y Osma para las especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales (incluidas Derecho y Economía); Medalla Cristóbal de Losada y Puga para las especialidades de Ciencias Exactas, Naturales, Biológicas, Ingenierías y Tecnología; y Medalla Adolfo

Winternitz Wurmse para las distintas manifestaciones de las artes, ya sean plásticas, escénicas o musicales.

Este año, el Premio se otorgará para distinguir la trayectoria de una persona natural que con su obra haya dado un aporte de alta significación a las Humanidades y Ciencias Sociales. El ganador recibirá una asignación de 20 mil dólares y la medalla José de la Riva-Agüero y Osma.

Los postulantes al premio deberán ser presentados por personas jurídicas legalmen-

te reconocidas como instituciones académicas en el Perú: universidades, centros de investigación, entre otras. La presentación de candidaturas va hasta el 30 de agosto, la publicación de la decisión del Jurado se realizará el 31 de octubre y la ceremonia de entrega del premio será el 27 de noviembre. ■

+información:
<http://premio.pucp.edu.pe/southern/>

INTERNACIONALIZACIÓN

Cursos en inglés para alumnos de Ciencias e Ingeniería

La nueva Dirección de Relaciones Académicas de la Facultad de Ciencias e Ingeniería (FCI) ha coordinado el dictado de cinco cursos electivos en inglés para este semestre. "En el plan estratégico de la Universidad para el 2017 se señalan cuatro líneas fundamentales: formación, investigación, relación con el entorno y gestión. Dentro de relación con el entorno, el tema clave es la internacio-

nalización y, por eso, nos hemos puesto a trabajar en ello. En ese sentido, el año pasado la FCI creó dos direcciones: la Dirección de Estudios de Formación Continua y la Dirección de Relaciones Académicas", señala el Ing. Daniel Torrealva, decano de la FCI.

Es así que contaremos con la presencia de los profesores visitantes Dr. Thomas Adams (Rose-Hulman Institute of Te-

chnology - EE.UU.), Dr. Karin Bartl (ETH Zürich - Suiza), Dr. Fabian Drenkhan (Universidad de Stuttgart - Alemania); Dr. Ramzy Kahhat (Arizona State University - EE.UU.) y Dra. Maria Helguera (Rochester Institute of Technology - EE.UU.). ■

+información:
<http://premio.pucp.edu.pe/southern/>

LA FOTONOTICIA

FELIX INGARUCA



COMUNICACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

El viernes pasado, la Especialidad de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación organizó el Seminario Comunicación y Medio Ambiente. Entre otros especialistas, este evento contó con la participación del ministro del Ambiente, Manuel Pulgar Vidal.

CONGRESO

Lingüística Misionera

El tema central del VIII Congreso Internacional de Lingüística Misionera es "Esfuerzos de normalización y codificación de las lenguas indoeuropeas en el contexto de la evangelización del periodo colonial (siglos XVI - XVIII)". Este evento, organizado por el Vicerrectorado de Investigación, el Departamento de Humanidades y el Instituto Riva-Agüero, se realizará del 25 al 28 de marzo y contará con casi 50 ponentes internacionales. ■

+información:
<http://congreso.pucp.edu.pe/linguistica-misionera/>

calendarioacadémico

LUNES 24

Encuentro Nacional de la Red FAEDPYME - Perú 2014.

La FAEDPYME proporciona un espacio de colaboración para realizar actividades y trabajos de estudio, docencia e investigación. Organizan: Departamento de Ingeniería - Sección Ing. Industrial y FAEDPYME. Hora: 7 p.m. Lugar: Anfiteatro Mons. Dammert. Más información: faedpymeperu@pucp.edu.pe

Seminarios extracurriculares del PEA 2014-1 "Intimachay y El Mirador o de los sacerdotes-astrónomos incas en Machu Picchu".

Estará a cargo del Dr. Mariusz Ziołkowski, catedrático de Arqueología de las Américas en la Universidad de Varsovia (Polonia). Organiza: Programa de Estudios Andinos. Hora: 5:15 p.m. Lugar: Sala de Grados de la Fac. de LL y CC.HH. Informes: prgestudiosandinos@pucp.edu.pe

MARTES 25

Torneo latinoamericano Silicon Wasi.

Este evento contará con la presencia de las autoridades del Ejecutivo y Legislativo, así como de las diferentes comunidades de startups. Organiza: Silicon Wasi. Hora: 8 a.m. Lugar: PUCP, Museo Metropolitano y Parque de la Exposición, Aulas de la Universidad de Las Américas, U.Lima, U.San Ignacio de Loyola y UPC. Más información: diffusion@siliconwasi.com

XLVI Conferencia magistral - Marketing aplicado a mercados emergentes.

Se hablará sobre diferentes temas propios de los cambios sociales en el país. Organiza: CENTRUM Católica y Cámara de Comercio de Lima. Hora: 8:30 a.m. Lugar: Cámara de Comercio de Lima (Av. Giuseppe Garibaldi 396, Jesús María). Más información: eventos@camaralima.org.pe

Conferencia "La persecución a la colectividad japonesa en el Perú desde una perspectiva jurídica 1941-1945".

Esta ponencia esboza la noción de propiedad que se encuentra detrás de las comunidades de indias a partir de los pleitos surgidos durante aquellos años. Organiza: Instituto Riva-Agüero. Hora: 11 a.m. Lugar: IRA (Jirón Camaná 459, Lima). Más información: ira@pucp.edu.pe

Charla "Ingeniería sostenible para la captura y almacenamiento de carbono".

Organizan: Facultad de Ciencias e Ingeniería, Diplomatura en Ingeniería Sostenible y

Red Peruana Ciclo de Vida. Hora: 7 p.m. Lugar: Anfiteatro Dammert. Más información: ramzy.kahhat@pucp.edu.pe

Conferencia "Lecciones del proceso ante La Haya".

Estará a cargo del profesor Farid Kahhat Kahatt. Hora: 7 p.m. Organiza: Fac. de CC.SS. Lugar: Auditorio de Sociales. Más información: giselle.prado@pucp.edu.pe

Mesa Redonda "¿Los guiones o los programas estructurados son la solución a los problemas educativos?"

Contará con los comentarios de Francisco Leal Soto (U. de Tarapacá), Alejandro Díaz Mujica y María Victoria Pérez Villalobos (U. de Concepción), y José Antonio Ray Bazán (Inst. Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente). Organizan: Escuela de Posgrado, Maestría en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo, y Red Internacional en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo. Hora: 7 p.m. Lugar: Centro Cultural PUCP - Sala 5 (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Más información: mcognicion@pucp.edu.pe

JUEVES 27

Conferencia "Análisis del fallo de la CIJ sobre la controversia marítima entre Perú y Chile".

Estará a cargo de Fabián Novak, Jorge Brousset, Gattas Abugattás y Luis García-Corrochano. Organiza: Instituto de Estudios Internacionales. Hora: 11 a.m. Lugar: Anfiteatro Zolezzi. Más información: idei@pucp.edu.pe

Conversatorio "Perspectivas de trabajo para los psicólogos en América Latina".

Estará a cargo de los profesores Daniel Trías (Universidad Católica de Uruguay), Sonia Salas (Universidad de la Serena) y Nora Abate (Universidad Nacional de Tucumán). Organizan: Escuela de Posgrado, Maestría en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo, y Red Internacional en Cognición, Aprendizaje y Desarrollo. Hora: 12 p.m. Lugar: Sala Cecilia Thorne, Facultad de Psicología. Más información: gloria.gutierrezv@pucp.edu.pe

Presentación del libro "Arte, y vocabulario en la lengua general del peruv llamada quichua, y en la lengua española".

Se trata de una investigación del Dr. Rodolfo Cerrón-Palomino, autoridad en lingüística andina. Organiza: Instituto Riva-Agüero. Hora: 7 p.m. Lugar: IRA (Jirón Camaná 459, Lima). Más información: ira@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

investigación

ANÁLISIS DE NIVEL

Viaje a la molécula

LA PUCP ACOGERÁ EN MAYO EL PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE METABOLÓMICA - LAMPS. CONOCE CUÁLES SON LOS ALCANCES DE ESTA DISCIPLINA Y CÓMO SE LE ESTUDIA EN NUESTRA UNIVERSIDAD.

Por
DIEGO GRIMALDO

Puede afirmarse que el estudio de la metabolómica en la PUCP está asociado a la llegada de un equipo de resonancia magnética al seno de la Sección Química de nuestra casa de estudios. Sin embargo, no fue hasta el 2008, cuando este aparato fue potenciado tras recibir apoyo económico por parte del Fondo para la Innovación, Ciencia y Tecnología (FIN-CyT), que se pudo “soñar” con hacer metabolómica de nivel.

Soñar es precisamente lo que hace el equipo liderado por la Dra. Helena Maruenda, el Grupo de Espectrometría en Productos Naturales. Soñar en mejorar su labor y realizar cada vez más investigaciones en su campo. Soñar en que una disciplina hasta ahora poco conocida sea difundida y se destaque su importancia. Y del sueño a la acción.

EQUIPO EN ACCIÓN. “¿Qué es la metabolómica?”, es justo entonces preguntarle a la Dra. Maruenda. “Así como existe el término ‘proteómica’ y ‘genómica’, existe el término ‘metabolómica’. Los dos primeros se encuentran asociados al estudio de macromoléculas, mientras que el último trata sobre el estudio de moléculas mucho más pequeñas que también existen en las células y que, sin duda, juegan un rol importante en la naturaleza misma”, contesta.

La metabolómica estudia la composición de diversos sistemas biológicos a través de su perfil metabolómico. “A través de biomarcadores se pueden analizar diferentes productos”, señala Maruenda. “En la actualidad su uso se extiende a todas las áreas de la química, biología, medicina, botánica, alimentos, agroindustria, entre otros. Se pueden diagnosticar enfermedades, por ejemplo, mediante la detección de ciertos biomarcadores en la sangre, orina o tejidos”, refiere.

El hábitat académico del Grupo de Espectrometría en Productos Naturales es el Laboratorio de Síntesis Orgánica y

“La metabolómica estudia moléculas muy pequeñas que existen en la sangre y que juegan un rol importante en la naturaleza misma”.



DRA. HELENA MARUENDA
Docente del Departamento de Ciencias

de Alimentos. Allí –explica su coordinadora– usan el perfil metabolómico de ciertos frutos para discriminarlos por zonas de cultivo. Además, entre otras cosas, clasifican café en relación con su grado de tostado, calidad, variedad y origen.

“Todo esto se realiza con el equipo con el que cuenta la PUCP”, destaca Maruenda. Se trata del único espectrómetro de resonancia magnética nuclear (RMN) disponible en el Perú, el cual puede señalar con precisión el tipo y la cantidad de átomos que componen una molécula específica. Esta información, complementada con el peso molecular, permite dilucidar la estructura de un compuesto. De allí que sea tan importante para la investigación en metabolómica. ■



FOTOS: MARIO LACK

DESTACADO. Nuestra Universidad cuenta con el único espectrómetro de resonancia magnética nuclear disponible en el Perú.

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE METABOLÓMICA - LAMPS

Organizado por la asociación Latin American Metabolic Profiling Society (LAMPS) y el Vicerrectorado de Investigación de nuestra Universidad, el Primer Congreso Latinoamericano de Metabolómica - LAMPS se llevará a cabo en la PUCP del 6 al 9 de mayo. Especialistas internacionales llegarán a nuestro campus para promover esta interesante rama de la ciencia y abordar su relevancia, como es el caso de la Dra. Elaine Holmes (Inglaterra), la Dra. Coral Barbas (España) y el Dr. Julien Wist (Colombia), todos ellos organizadores del evento. Más información sobre el congreso en: www.lamps-network.org. Los estudiantes interesados en asistir pueden acceder a becas de apoyo.



RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Publica en el Journal of Humanities and Social Science

Concebida como una plataforma para que los investigadores, académicos, profesionales y estudiantes compartan conocimientos, el *International Journal of Humanities and Social Science* (IJHSS) publica artículos, tanto en formato físico como digital, empíricos o teóricos de investigación de alta calidad, estudios de casos, revisiones bibliográficas y reseñas de libros.

La revista, publicada por el Center for Promoting Ideas de Estados Unidos, ha abierto una convocatoria para recibir trabajos, los cuales –de ser el caso– podrán leerse en su volumen 4, número 5, que está programado para ser publicado el 30 de abril. En ese sentido, los interesados en ocupar un espacio dentro de la prestigiosa publicación pueden enviar sus manuscritos al correo electrónico editor@ijhssnet.com. La fecha límite de aceptación es el 10 de abril. ■

+ información:
www.ijhssnet.com

CONVOCATORIA

Becas para doctorado en España

Este viernes es el último día para postular a una de las dos becas que ofrecen, de manera conjunta, la Fundación Carolina y la PUCP a aquellos profesores ordinarios de nuestra casa de estudios que busquen seguir un programa de doctorado en España.

Los interesados deben presentar su expediente de candidatura en la Sección de Internacionalización Académica de la DARI (segundo piso de la Librería PUCP).

Se elegirán dos candidatos para ser presentados ante la Fundación Carolina, que tomará la decisión final. La beca incluye los gastos de pasajes aéreos, alojamiento, manutención, seguro médico e inscripción académica. ■

+ información:
<http://gestion.fundacioncarolina.es> o a través de la Sección de Internacionalización Académica de la DARI: anexos 2177 o 2029

LIC. SANTIAGO RONCAGLIOLO, escritor y egresado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Por
MIGUEL SÁNCHEZ

Escribe todas las mañanas en un estudio ubicado en el sexto piso de un edificio en Barcelona que no tiene ascensor. Se fue del Perú hace catorce años, luego de que todas las editoriales lo rechazaran. Ha desechado escritos de trescientas páginas. Solo ha pedido autógrafos a dos escritores en su vida. Con ustedes, Santiago Roncagliolo.

Si pudieras elegir un momento que define tu vocación, ¿cuál sería?

El 12 de octubre del 2000, cuando viajé a España. Fue una decisión arriesgada, pero, por eso mismo, me obligó a tomar en serio mi vocación.

¿Por qué tuviste que salir de Lima para ser escritor?

Me habían rechazado todas las editoriales, que, en ese momento, eran tres. Solo quedaba buscar en otra parte.

¿Eres escritor las 24 horas?

Vivo de los libros y eso es un privilegio. Pero hago otras cosas: columnas, reportajes y algún guion. De lo contrario, me pasa-

“Vivo de los libros y eso es un privilegio”

ría el día encerrado en un estudio. Yo necesito salir a mirar el mundo ahí afuera.

¿Cómo se inician tus historias?

Sintiendo. Todo lo que escribo refleja lo que siento en un momento dado. *Abril Rojo* habla de mis años como empleado público. *Tan cerca de la vida* fue la novela de alguien que quiere vivir en otro planeta. *Óscar y las mujeres* es la novela de quien se reconcilia con el mundo que lo rodea. Nadie se da

cuenta, pero mis novelas son siempre autobiográficas.

Cuéntanos un poco de tu metodología. ¿Preparas fichas, investigas históricamente, te gusta visitar los espacios donde se desarrollan tus historias?

Durante un tiempo escribí libros de tema político muy cercanos a la realidad, que requerían mucha investigación. Pero después de *Memorias de una dama* tuve que cambiar de giro. Si quería seguir escribiendo, tenía que inventarlo todo de nuevo. Desde entonces, cada libro tiene una “cocina” diferente. Escribo cada uno como si nunca hubiese escrito antes, ni fuese a hacerlo después.

¿Tienes una rutina de escritura, alguna manía o un horario?

Escribo todos los días durante toda la maña-

na. Para que una novela se lea con ritmo, hay que escribirla con ritmo.

¿Enseñas tus textos? ¿De quienes te interesa su opinión?

Mi madre y mi esposa me leen primero, siempre. Son muy buenas lectoras y no temen decirme la verdad. Luego, según el libro, busco determinados lectores. Para *Abril Rojo*, necesité un médico que me dijese si mis cadáveres eran correctos desde el punto de vista forense. Para *Óscar y las mujeres*, busqué a alguien de Miami.

¿Cuál es tu lugar favorito para escribir y por qué?

Tengo un estudio. Es un lugar aburridísimo, muy pequeño, sin vistas, sin tele, sin ascensor. Si quiero largarme, recuerdo que tendré que volver a subir seis pisos por las esca-

leras, así que no tengo más remedio que trabajar.

¿Hay historias que, a pesar de su interés, no has podido escribir? ¿Cuál?

Muchas. He llegado a tirar a la basura libros de trescientas páginas porque estaban mal. Una vez, por ejemplo, traté de escribir una novela sobre un artista alemán de los años treinta, pero no pude. No sabía cómo hablaría, que cosas sentiría o qué decisiones tomaría. Uno debe conocer sus límites.

¿Cómo escribes? ¿De corrido y luego editas o editas párrafo a párrafo?

Cada día reviso lo escrito el día anterior antes de seguir. Pero también voy cambiando escenas anteriores si lo pide la historia, o se me ocurren cambios y hay que revisar sus consecuencias a lo largo de todo el texto. Eso es muy pesado, así que a veces ruego que no se me ocurran cosas.

¿Qué extrañas de Lima?

Ahora que tengo hijos, quisiera que sus abuelos los viesen crecer.

¿A qué escritor le pedirías un autógrafo?

Aparte de a mis amigos, solo he pedido dos autógrafos en mi vida: a Mario Vargas Llosa hace doce años y a Ian McEwan hace ocho. ■



JORGESARMIENTO / REVISTA CARAS



● El libro que más veces leyó fue *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca (Bib. Central: PQ 6613. A763 P6 1966 - Tercer piso).

“LA POESÍA SE TRANSFORMA CADA VEZ QUE UNO LA LEE”.



● El libro que leyó más rápido fue *Sin sangre*, de Alessandro Baricco.

“EN ESA ÉPOCA NO TENÍA UN CÉNTIMO, ASÍ QUE FUI A LA LIBRERÍA, LO LEÍ Y VOLVÍ A DEJARLO EN SU SITIO. ERA CORTITO”.



● El libro que nunca terminó fue *En busca del tiempo perdido*, de Marcel Proust (Bib. Central: PQ 2631.R63 E 1999 - Tercer piso).

“ES DEMASIADO TIEMPO PERDIDO”.

¿PARA QUÉ NOS VISITA?

Evento: “El oficio de narrar. Conversación con Ricardo González Vigil”

Organizador: Estudios Generales Letras

Día y hora: jueves 27 de marzo, a las 12 p.m.

Lugar: Auditorio de EE.GG.LL.

publicaciones

DRA. ADRIANA SCALETTI, docente del Departamento de Arquitectura

Escenario en peligro

LA EXPLOTACIÓN DE PLATA EN EL SIGLO XVIII PROVOCÓ UNA MARAVILLOSA ARQUITECTURA DE MORADA EN CAJAMARCA QUE HOY SE VE AMENAZADA POR EL BOOM DE LA MINERÍA AURÍFERA. LA CASA CAJAMARQUINA DA TESTIMONIO DE ESTE PATRIMONIO EN PELIGRO.

Por
PABLO TIMOTE

Con un centro formado por hermosas casas con fachadas de piedra –herencia del siglo XVIII–, Cajamarca es una ciudad que podría parecer atrapada en el tiempo. Sus construcciones nos hablan de una prosperidad y riqueza histórica, pero, lamentablemente, este patrimonio es hoy amenazado por un nuevo capítulo de prosperidad económica en la región.

La casa cajamarquina. Arquitectura, minería y morada (siglos XVII - XIX), de la Dra. Adriana Scaletti, docente de nuestro Departamento de Arquitectura, es un testimonio de esta historia arquitectónica. El libro tuvo sus primeras luces en el 2007, cuando la autora se unió a una misión académica del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC). El destino era Cajamar-

ca. “Me sorprendió mucho la cantidad de casas que había en el centro de la ciudad y el proceso que estaban enfrentando en ese momento, que era, claramente, la desaparición”, recuerda.

La ciudad fue escenario de múltiples estudios sobre la arquitectura de sus iglesias (en Cajamarca se da el último barroco del virreinato), pero se había dejado de lado la herencia de la arquitectura civil y su estudio, un reto que asumió la arquitecta Scaletti entre el 2009 y el 2011, año en que presentó una investigación sobre el tema, que le valió el grado de doctora *cum laude*.

“Cajamarca es muy llamativa por sus portadas de piedra en las casas más sencillas y en las casas elegantes es un arte casi glorioso (...) Las casas del centro de la ciudad constituyen una especie de catálogo de reproducciones de las iglesias de la época, ya que, al momento de hacerlas, se usaron como



MARIO LACK

ARQUITECTA. “Cajamarca es un mundo entre dos minerías”, señala.



● **La casa cajamarquina. Arquitectura, minería y morada (siglos XVII - XIX)**

Adriana Scaletti Cárdenas
Lima: Fondo Editorial PUCP, 2013.

A la venta en la Librería PUCP a S/. 59

modelo las iglesias barrocas de la ciudad. Es curioso ver la manera en que la ciudad funciona como un todo, comunicándose y conectándose”, apunta.

ENTRE DOS MINERÍAS. Hacer un libro al respecto era un paso lógico, más aún al conocer el proceso de desaparición que se ha desatado sobre este patrimonio. Para esta investigación, se documentó y catalogó 101 casas declaradas patrimonio nacional. También se descubrió que ya se han perdido 30 en las últimas décadas. Para la Dra. Scaletti, “esto tiene que ver con un proceso de riqueza económica que vive la región, el cual tiene aspec-

tos negativos y positivos. Positivos en el sentido de que, con más dinero, la gente puede vivir mejor; pero negativos en el tema de identidad, ya que la gente cree que el progreso significa derribar tu casa antigua y hacer un edificio. Ellos sienten que estas casas antiguas son viejas e inútiles. No existe una cultura de orgullo por el patrimonio. ¿Qué significa esto? Que en 60 años no va a quedar una sola casa en pie”.

Paradójicamente, el *boom* minero del siglo XVIII, con la explotación de Gualgayoc, fue lo que trajo prosperidad a la región e influyó en la construcción de estas hermosas casas. Dos siglos después, otro *boom* minero, la explotación del oro en Yanacocha, puede significar su desaparición. “De alguna forma, Cajamarca es un mundo entre dos minerías”, define la autora del libro.

Para ella, la ciudad se encuentra ante dos posibilidades: utilizar el auge económico para preservar este patrimonio o, simplemente, destruirlo, como está sucediendo. Una vez más, todo pasa por desatar un proceso de valoración cultural y patrimonial, se necesita que los cajamarquinos aprecien las grandes posibilidades que tienen en términos de turismo y de sostenibilidad. “Cajamarca tiene que decidir si quiere proteger su personalidad o convertirse en una ciudad anodina sin nada que la haga especial. Si un cajamarquino mañana lee este libro y se da cuenta de que tiene algo valioso entre manos, entonces mi trabajo está hecho”, finaliza. ■

PRESENTACIÓN

El libro se presentará este miércoles 26 de marzo, en el CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro), a las 7:30 p.m. Los comentarios estarán a cargo de José de la Puente Brunke y Paulo Dam.

EDICIÓN ANOTADA POR LA DRA. RAQUEL CHANG

La experiencia misionera del P.F. Luis Jerónimo de Oré

El ayacuchano Luis Jerónimo de Oré (1554-1630) es un distinguido miembro de la primera generación de intelectuales hispano-criollos del virreinato del Perú. Ingresó muy joven a la orden franciscana y se convirtió en una de sus figuras más prominentes. Si bien sus publicaciones han sido editadas contemporáneamente, y su viaje a Europa y posterior actuación como obispo de la dió-

cesis de la Santísima Concepción (Chile) concitaron el interés de historiadores, el libro donde narra sus experiencias en La Florida y Cuba no han recibido la atención que merece. *Relación de los mártires de La Florida del P. F. Luis Jerónimo de Oré (c. 1619)* (Lima: Fondo Editorial de la PUCP, 2013) narra esta experiencia misionera en Norteamérica. El documento permite calibrar la dificultad de la ca-



ROBERTO ROJAS

PRESENTACIÓN. Se realizó el miércoles pasado en el CCPUCP.

tequización en la zona, el compromiso de Oré para llevarla a cabo, y el impacto del colonialismo en América del Norte y del Sur. Publicado por primera vez en el Perú (en una edición modernizada que incluye ilustraciones con imágenes y mapas), el volumen cuenta con anotaciones de la Dra. Raquel Chang-Rodríguez (docente de University of New York, EE.UU.) y fue presentado la semana pasada en el CCPUCP. Los comentarios estuvieron a cargo de Carlos Gálvez, Luis Enrique Tord y Marcel Velázquez. ■

nuestragente

FOTOS: MARIO LACK / FÉLIX INGARUCA / ROBERTO ROJAS

APERTURA DEL AÑO ACADÉMICO



En la Apertura del Año Académico PUCP, el rector, **Dr. Marcial Rubio**, acompañado de los vicerrectores, la **Dra. Pepi Patrón**, el **Dr. Efraín Gonzales** y el **Dr. Carlos Fosca**.



En la ceremonia de Apertura del Año Académico de la Facultad de Educación participó el viceministro de Gestión Institucional, **Fernando Bolaños Galdos**.



El decano de la Facultad de Ciencias Sociales, **Alan Fairle**, disfruta de la ceremonia de Apertura del Año Académico acompañado de varios profesores y estudiantes.



La ministra de Relaciones Exteriores, **Eda Rivas**, realizó la lección inaugural de la Facultad de Derecho, acompañada del decano, **Dr. César Landa**, y el **Dr. Marcial Rubio**.



La Oficina de Orientación, Información y Apoyo al Estudiante (O.O.I.A.) de EE.GG.CC. organizó la **Jornada para Padres**. El evento contó con el decano **Carlos Pizarro**.



En la Ceremonia de homenaje al **R.P. Jorge Dintilhac**, organizada por la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP, participaron el **Dr. Salomón Lerner**, rector emérito de la PUCP; el vicerrector académico, el **Dr. Efraín Gonzales de Olarte**; el embajador de Francia en el Perú, **Jean-Jacques Beaussou**; **Roque Benavides**, presidente de la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP; y diversos miembros de la Asociación de Egresados y Graduados, representantes de la Embajada de Francia en Perú y de la comunidad PUCP.

TONAZO POR LOS 43 AÑOS

EE.GG.CC. organizó una tremenda celebración por su **43 aniversario**. En ella participaron alumnos de los diversos ciclos, especialmente cachimbos, quienes disfrutaron de la música de N´ Samble.



“La imagenología ayuda al paciente y reduce al mínimo sus molestias”

Por
LOURDES MOCHIZUKI

Visita el Perú por primera vez, pero asegura que no tendrá problemas para acostumbrarse a Lima en los cuatro meses que durará su estadía como profesora de un curso en la Facultad de Ciencias e Ingeniería. Nacida en la ciudad de México, la Dra. María Helguera ha cumplido 20 años dedicada al estudio de imágenes médicas.

¿Qué estudia la imagenología?
Básicamente, estudia los principios físicos y matemáticos que conducen a la formación de una imagen, pero también su transmisión y manipulación con la finalidad de extraer información que ayude a ciertos campos de investigación. Estos son muy variados e incluyen desde la formación de imágenes médicas o biológicas, la percepción remota y la satelital hasta el funcionamiento del ojo como sistema de adquisición de imágenes, entre otros. Mi área de especialización es la parte médica y biológica. Hago ultrasonido y me interesa el estudio y análisis de las señales que forman las imágenes para proporcionar una información más adecuada y un diagnóstico médico más preciso.

¿El ultrasonido es una tecnología al alcance de todos?, ¿cuáles son sus principales beneficios?
Ciertamente, el ultrasonido es una tecnología bastante más barata que la tomografía, la resonancia magnética o la medicina nuclear. Además, tiene la enorme ventaja de que no deposita ninguna radiación dañina en el cuerpo y es capaz de ofrecer imágenes en tiempo real. Al poner el transductor en el cuerpo del paciente se puede ver inmediatamente una imagen, que puede ser bidimensional o tener volumen. Por eso es tan utilizada en cuestiones de ginecología y obstetricia para monitorear el desarrollo del feto. En las otras modalidades se requieren cierto procesamiento para formar una imagen.

¿Cuáles han sido los principales avances en el campo de la imagenología?
Si uno piensa que hace unos



CAMPO PRÁCTICO. La Dra. Helguera desarrolla tecnologías vinculadas a las imágenes médicas.

“El ultrasonido tiene la enorme ventaja de que no deposita ninguna radiación dañina en el cuerpo y es capaz de ofrecer imágenes en tiempo real”.

120 años no existía una ciencia que se dedicara a mirar dentro del cuerpo humano, los avances han sido bastante significativos. El primer gran paso fue el descubrimiento de los rayos X, hecho por Wilhelm Röntgen, pero, durante los últimos 40 años, ha habido un enorme avance en la tecnología: las imágenes tienen cada vez mejor resolución y podemos ver con mayor detalle. Lo

interesante de la imagenología es que nace de una conjunción entre las ciencias e ingeniería y la medicina, disciplinas que van “moviéndose” en conjunto con el fin de ayudar al paciente y reducir al mínimo sus molestias.

¿La mayoría de países alrededor del mundo tienen cierto conocimiento y manejo de esta tecnología?

¿PARA QUÉ NOS VISITA?

Curso: Introducción a las imágenes médicas

Organizadora: Facultad de Ciencias e Ingenierías
El curso que está dictando la Dra. Helguera forma parte de un grupo de cinco cursos electivos que se dictarán en inglés este semestre por profesores visitantes.

Exceptuando los países que no tienen la más mínima tecnología –como el dramático caso de Haití, en el continente americano–, los que están un poco más establecidos –como los de Latinoamérica en general y, por supuesto, Estados Unidos y Canadá– tienen un nivel de

El perfil:

Nombre: María Helguera
Nacionalidad: mexicana
Grados académicos: licenciada en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), magíster en Ingeniería Electrónica por la University of Rochester (EE.UU.) y doctora en Ciencias de la Imagen por el Rochester Institute of Technology (EE.UU.)
Trayectoria: profesora asociada en el Chester F. Carlson Center for Imaging Science e investigadora principal en Biomedical and Materials Multimodality Imaging Laboratory del Rochester Institute of Technology

competición bastante nivelado. Las facilidades que hay aquí en la PUCP y los conocimientos que se manejan son totalmente equivalentes a nuestro trabajo en Estados Unidos. Nos encontramos en un nivel bastante similar.

¿En qué consiste el curso que dictará en la PUCP y a quiénes está dirigido?

El curso se llama Introducción a las imágenes médicas y será dictado en inglés para que los estudiantes tengan otras alternativas de aprendizaje. Son 25 los estudiantes matriculados en el curso que pertenecen a diferentes especialidades de Ingeniería. La intención es darles una introducción a las diferentes modalidades de imágenes médicas: el ultrasonido, la resonancia magnética, los rayos X y la tomografía computarizada. Queremos que los alumnos hagan prácticas de laboratorio, visiten centros de diagnóstico y clínicas.

¿Qué otros planes a futuro tiene con la Universidad?

Me quedaré en la Universidad durante todo el semestre con la intención de diseñar proyectos de investigación conjuntos con profesores del área. Mi base aquí es el Laboratorio de imágenes médicas. Actualmente, la PUCP tiene un convenio firmado con la University of Rochester, pero también se firmará uno con el Rochester Institute of Technology con la finalidad de facilitar el intercambio de estudiantes y profesores, y el trabajo colaborativo entre ambas instituciones. ■