

.edu

Nuestro canal en YouTube

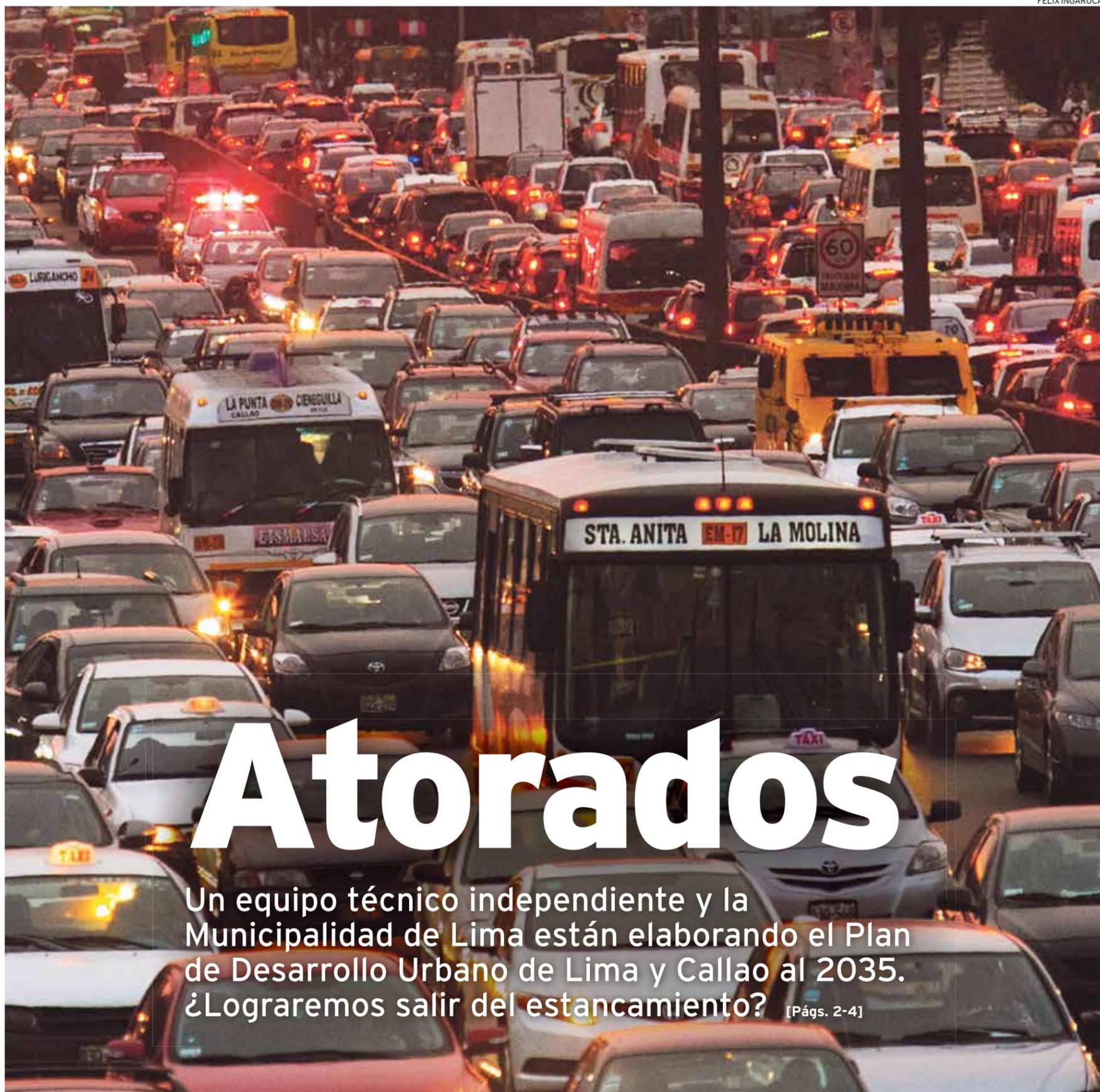
Nuestra programación incluye rostros ya conocidos y otros formatos con nuevos conductores. ¡No te la pierdas! [Pág. 14]



Toma nota: **Satélites PUCP.**
Vida estudiantil: **Becas para los mejores ingresantes.**

Convocatoria: **Oprosa y RAU programan actividades extracurriculares.** Cultura: **Big Band PUCP busca músicos.** En el campus: **Guía para despistados.** Agenda: **Las crías tienen hambre, de Jano Clavier, en el teatro Mocha Graña de Barranco.**

FÉLIXINGARUCA



Atorados

Un equipo técnico independiente y la Municipalidad de Lima están elaborando el Plan de Desarrollo Urbano de Lima y Callao al 2035. ¿Lograremos salir del estancamiento? [Págs. 2-4]

Ciudad futura

CON MIRAS A LOS 500 AÑOS DE FUNDACIÓN DE LIMA, UN PLAN A FUTURO PODRÍA SER EL MEJOR REMEDIO PARA NUESTROS CAÓTICOS PROBLEMAS. PROFESORES DE NUESTRA UNIVERSIDAD ANALIZAN ALGUNOS DE LOS TEMAS PUNTUALES QUE SE DEBERÍAN CONSIDERAR EN EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LIMA Y CALLAO AL 2035 (PLAM 2035).

Por **PABLO TIMOTEO**

Imagínate que visitas Lima por primera vez. Son las 6 de la tarde, sales en un taxi del aeropuerto, en el Callao, ingresas a la Av. Elmer Faucett y un centenar de combis te dan la bienvenida. Luego, atraviesas un peaje inconcluso mientras una mixtura de parques, caserones, escaleras y edificios acompañan tu camino. Después de una ho-

ra de maniobras evasivas, el carro ingresa a la Costa Verde para unirse a una gran caravana de autos, flanqueada por el mar y los acantilados que llegan en forma de piedras hasta la pista. Después de avanzar a ritmo de procesión, sales de la "vía rápida" e ingresas a calles en refacción. Finalmente, a las 8:30 p.m. llegas a tu hotel, una isla de cemento y modernidad que se levanta entre las luces y las zonas oscuras de la ciudad.

Con este escenario se en-

contró hace una semana el italiano Bernardo Secchi, uno de los arquitectos urbanistas más afamados del mundo, quien visitó nuestra capital para participar en LIMAPOLIS 2014, que se realizó del 5 al 15 de marzo. Este evento buscó generar aportes para dar el primer paso hacia un cambio que reclaman a diario los ciudadanos: el Plan de Desarrollo Urbano de Lima y Callao al 2035 (PLAM 2035), un instrumento técnico que planteará políticas y accio-

nes que pueden impulsar a la ciudad hacia la modernidad.

"El PLAM es una necesidad para la ciudad porque esta no puede ser administrada sin un plan urbano", explica José García, coordinador técnico del PLAM 2035. Para él, es importante que "el PLAM sea cercano a la población porque apunta a mejorar sus condiciones de vida, queremos que la gente lo defienda y exija a sus autoridades que lo cumplan", pues será un mapa de traba-

jo para las futuras gestiones. En este informe, teniendo en cuenta el espíritu consultativo del plan, docentes de nuestra Universidad plantean un diagnóstico y acciones sobre problemas puntuales que nos afectan a diario, como el sistema de transporte, el desarrollo inmobiliario, las acciones distritales en la Costa Verde y la seguridad ciudadana. En el año 2035, cuando se cumplan 500 años de su fundación, ¿cuál será el rostro de Lima?

TRANSPORTE

"Debería implementarse diferentes modos de transporte"

Por **MG. ISRAEL CABRERA**
Docente del Departamento de Ingeniería



El sistema de transporte público pasa por una etapa difícil: existe sobreoferta de vehículos (más de 30 mil unidades), y los beneficiados son quienes tienen la concesión de la ruta y la alquilan a los operadores de las combis, por ello se pelean por captar pasajeros. Pero se trata de un sistema especial ya que si se le pregunta su opinión a una persona de clase media o alta, va a decir que el sistema es caótico; pero si se le pregunta a una de los estratos populares o más bajos, va a decir que el sistema es bueno. En-

tonces, los cambios que se hagan deben garantizar que las personas de estos estratos bajos mantengan las facilidades de conexión y desplazamiento. Las combis más pequeñas -en términos de cuántas personas pueden llevar- no son eficientes, por lo que deberían retirarse de las rutas principales y, si se les quiere mantener, derivarlas a la periferia. Deberían implementarse diferentes modos de transporte, además del metro y los buses existen tranvías, teleféricos, bicicletas y otros medios de transporte que se pueden integrar a la red que vamos a construir. A veces, estos últimos son menos invasivos y no crean elementos de segregación, como ha sucedido en Barranco con el Metropolitano, que ha dividido el distrito en dos partes.



FOTOS: FÉLIX INGARUCA

46%
del PBI es producido en la capital.

431
mil viviendas es la demanda de Lima.

22
millones de viajes diarios se realizan en el área metropolitana.

300
huacas corren el peligro de desaparecer.

10
millones de habitantes tendrá Lima en once años

37%
de la fuerza laboral del país está en Lima.

URBANISMO

“Necesitamos un plan urbano de muchas ventanas”



Por
DR. WILEY LUDEÑA
Docente del Departamento de Arquitectura



Lima cuenta con una densidad aproximada de 120 habitantes por hectárea. Se dice que una densidad óptima es de 600 habitantes por hectárea, ya que esto garantiza una economía urbana sostenible en todos los sectores. Actualmente, se construyen edificios altos como puntos en la ciudad sin crear una urbanidad cohesionada, se trata de estructuras autistas que tienen un efecto devastador en la calidad de la vida urbana, porque ya de por sí tienes pequeñas islas de modernidad que se cierran a la ciudad. En una manzana donde antes había

250 personas, hoy en día hay dos mil, pero las calles no han cambiado de ancho, las veredas siguen teniendo un metro y medio de ancho para caminar en fila india, y todos los servicios de desagüe, agua y electricidad están hechos para esas 250. Si ese va a seguir siendo el patrón de crecimiento, el escenario que se previene es dramático: van a haber colapsos e implosiones urbanas. Aquí, en tu lotecito de 200 metros puedes hacer un edificio de veinte pisos, al costado otro y uno más allá, con dormitorios que no tienen ventanas ni iluminación. Esto sucede porque vivimos en una ciudad sin reglamentación. Necesitamos un plan urbano de muchas ventanas, con muchas líneas básicas y tiene que estar sujeto a un modelo. Hay que decir con firmeza cómo se van a hacer las cosas.

559
rutas circulan en Lima y Callao con 38,000 km de recorrido superpuesto.

3 m²
es el promedio de área verde por habitante (la OMS recomienda 8 m² por habitante).

31,500
vehículos viejos de transporte público hay en la ciudad.

FUENTE: HTTP://PLAM2035.GOB.PE/

LA COSTA VERDE

“Si podemos trabajar a futuro, debemos cortar los taludes”

Por
ING. MANUEL OLCESE
Docente del Departamento de Ingeniería



Hay una discusión fuerte sobre si la Costa Verde es una zona adecuada para una autopista. Yo considero que sí, siempre que se le dé la seguridad necesaria. La mejor idea es extender la vía hasta el Callao, donde hay una gran cantidad de movimiento de vehículos; y, a

su vez, desarrollar la zona de la playa, construir espigones para que se arene y desatar un gran proceso de desarrollo que gane una gran playa para todos los habitantes de Lima. Las soluciones que se están implementando de pasos a desnivel son las mejores porque las vías rápidas con diferentes niveles ayudan a que el tráfico sea fluido. Sobre el caso de los taludes (acantilados), hay que tener en cuenta que esto es un terreno ganado al mar sin planificación. En el área de geotecnia de la Sección de Ingeniería Ci-

vil de la PUCP, hemos estudiado a fondo el tema de la Costa Verde y sus taludes a través de diversas tesis. Para mí, las mallas que están poniendo no son una solución porque el talud se las puede llevar de encuentro y causar accidentes mayores. La clave está en el análisis de la caída de piedras: si podemos trabajar a futuro, debemos cortar los taludes, crear una nueva pendiente y colocar material blando para que, ante cualquier falla, las piedras no reboten y lleguen a la pista. Definitivamente, estamos hablando de una inversión fuerte y de años de trabajo, pero la seguridad de miles de personas que transitan por la Costa Verde no tiene precio.



SEGURIDAD



“Tenemos que evitar que se cometa el delito”

Por
MG. JARIS MUJICA
Docente del Departamento de Ciencias Sociales



Existe una evidencia cuantitativa de una alta concentración del pequeño delito que debemos solucionar. Si vemos la estadística del año pasado y del anterior, alrededor del 70% de las denuncias registradas en Lima Metropolitana corresponde a robos y hurtos en la vía pública, delitos patrimoniales en

general. Además, necesitamos con urgencia tener una certeza del problema general de seguridad que enfrentamos para lo que se requiere una encuesta de victimización. Otro punto tiene que ver con el cuidado del espacio: en algunas ciudades del mundo se han construido corredores que conectan plazas y parques entre zonas de entretenimiento y zonas públicas, y se forman así circuitos de espacios seguros. Por supuesto, necesitamos una política de control del espacio físico y eso sí tiene que ver con una política de cámaras, poli-

cías y patrullaje, pero también con una política de urbanidad y ciudadanía, de cuidado y control del espacio, mejoramiento de la denuncia contra el delito, etc. Asimismo, una parte importante del delito tiene que ver con violencia intrafamiliar. ¿Qué se está haciendo en estos temas? En general, poco. Finalmente, necesitamos mejorar las políticas de control de la policía asociadas a políticas de control espacial municipal. Estamos pensando en que tenemos que capturar al delincuente, pero tenemos que evitar que se cometa el delito.

INFORME: UN PLAN PARA LIMA

enfoco

BERNARDO SECCHI

Arquitecto urbanista e invitado internacional de LIMAPOLIS 2014

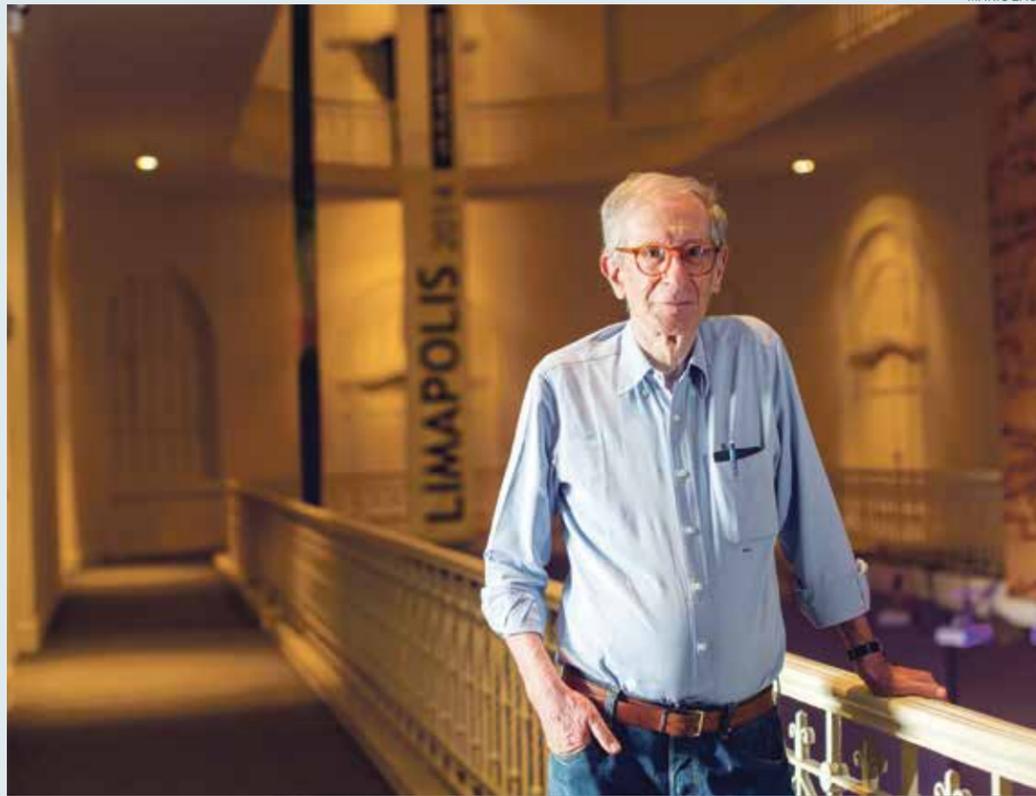
“Se debe pensar en una ciudad para los ciudadanos por nacer”

¿Cuál es su primera impresión de nuestra ciudad?

Lima es una ciudad fascinante porque tiene tantos problemas complejos que la convierten en un desafío. Lo primero que ves al llegar es el tráfico, es tu primer *shock* cuando sales del aeropuerto. El segundo problema que descubres al mirar alrededor son las laderas que dividen, de alguna forma, la ciudad. El tercer gran problema que percibo es que hay tremendas diferencias: cuando estás en San Isidro te encuentras con la clase pudiente, en Miraflores está la clase media alta y en Barranco se percibe que hay mucha juventud, y así se va articulando una ciudad completamente dividida. Ayer no dormí toda la noche pensando en cómo se podrían solucionar estos problemas.

¿Diría que es una ciudad típica en Latinoamérica?

A mí me gusta más Lima que Sao Paulo o Caracas. Pero tienes que tener en cuenta que, prácticamente, todas las grandes ciudades tienen los mismos problemas: contaminación, diferencias sociales y movilidad, pero cada una debe solucionarlas de forma diferente. Lima es una ciudad donde sientes que la economía está mejorando, sientes que en las personas existe la esperanza de que el mañana



MARIOLACK

será un poco mejor y creo que eso es fundamental porque las situaciones duras con las que nos topamos necesitan de ese espíritu.

Una de las claves del PLAM 2035 es la reforma del transporte.

Sé que hay un problema entre los transportistas y la Municipalidad, pero creo que las combis y los mototaxis no deben desaparecer, ese sería un error. Lo que se debe hacer es integrarlos porque constituyen un sistema efectivo y ba-

rato en el que viaja el 80% de la población. Si tomas el metropolitano, luego una combi y luego un taxi, llegas a donde necesitas llegar. El gran problema es que en puntos claves de Lima se produce gran congestión a causa de las combis, pero creo que es principalmente por la forma en que se les permite conducir (dibuja un zigzag con la mano). En realidad, esto tiene que ver con un problema técnico: las avenidas son muy anchas. Se debe integrar estos medios al sistema para

“Las combis y mototaxis no deberían desaparecer porque constituyen un sistema efectivo y barato en el que viaja el 80% de la población”.

que lo complementen, pero es necesario ordenar la situación.

Un tema sensible que no ha mencionado es el de la seguridad.

El tema de seguridad, definitivamente, no es netamente urbanístico, pero sí se puede hacer un buen diseño para lograr una ciudad permeable, donde no se viva encerrados en rejas. En Europa, está definido el espacio que es público y el que es privado, y la idea es poder hacer transiciones más seguras, establecer zonas de control, por ejemplo. La implementación de iluminación, el aprovechamiento del espacio para actividades que integren las zonas peligrosas, esas son algunas de las claves.

¿Cómo lograr que el PLAM 2035 funcione?

Es muy difícil decirlo con solo una semana en la ciudad, pero creo que el PLAM tiene que ver a Lima de manera longitudinal, se tiene que dividir las zonas de implementación de acciones de manera rectangular, marcando líneas desde las laderas hasta las planicies y, por supuesto, las combis deben servir para integrar la ciudad. Hay que tener claro que ahora que se quieren implementar cambios en Lima no se está pensando en una ciudad para nuestra generación, se debe pensar en una ciudad para los ciudadanos por nacer, así que cuando pensemos en la Lima del futuro también tenemos que pensar en los ciudadanos del futuro.

LIMAPOLIS 2014

El *workshop*, que se realizó entre el 5 y 15 de marzo, fue organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP y la Municipalidad Metropolitana de Lima con el objetivo de generar un espacio colectivo de conocimiento, reflexión, confrontación y propuesta sobre el futuro de Lima con miradas de profesionales nacionales y extranjeros. Participaron los italianos Bernardo Secchi y Paola Vigano, cuyo estudio fue elegido para el desarrollo de los proyectos “Gran París” (2009) y “Nuevo Moscú” (2012).



FÉLIX INGARUCA

COLABORA CON EL PLAM 2035

Para conocer más sobre el Plan de Desarrollo Urbano de Lima y Callao al 2035 (PLAM 2035), ingresa a la página <http://plam2035.gob.pe/> Asimismo, desde ahí los ciudadanos pueden realizar sus aportes para los cinco grandes ejes de trabajo planteados: Lima Conecta (transporte y movilidad), Lima Respira (espacios públicos y áreas verdes), Lima Vive (renovación urbanística y vivienda), Lima Renueva (patrimonio cultural) y Lima Emprende (desarrollo económico y nuevos núcleos en la ciudad).



FINCyT y Concytec 2013
Premiación a proyectos PUCP

Con 44 ganadores en las convocatorias que realizaron para el 2013 el Fondo para la Innovación, Ciencia y Tecnología (FINCyT) y el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec), la PUCP fue la institución educativa que logró obtener la mayor cantidad de proyectos aprobados. Por ello, la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) organizó el viernes pasado una ceremonia en el Auditorio de Derecho y felicitó a los responsables de los 25 proyectos PUCP de investigación básica y aplicada (23 como institución principal y 2 como entidad asociada) y los 3 laboratorios de nuestra Universidad (ver pág. 12 de esta edición) que ganaron financiamientos del FINCyT, y de los 16 que hicieron lo propio vía el Concytec.



Panetones solidarios
Gracias totales

El espíritu solidario de nuestra comunidad universitaria ayudó a alcanzar la meta navideña trazada para apoyar al Hogar Clínica San Juan de Dios el 2013. Gracias a esto se lograron vender más de 15 mil panetones solidarios, lo que generó más de 200 mil soles que servirán para atender a pacientes de escasos recursos. Reconociendo el apoyo de nuestra casa de estudios estos últimos dos años, el Hogar Clínica San Juan de Dios otorgó un diploma de honor a la PUCP. Este 2014 se espera poder superar el número de ventas y ayudar así a cada vez más personas.

Este miércoles
Homenaje al R.P. Jorge Dintilhac, SS.CC.

Cada año, la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP rinde homenaje al fundador de nuestra casa de estudios, el R.P. Jorge Dintilhac, SS.CC., quien dedicó gran parte de su vida a la creación y consolidación institucional de nuestra Universidad, guiado por



una fe inquebrantable y un optimismo admirable. La ceremonia de honor se realizará este miércoles, desde las 12:30 p.m., en el frontis del Centro Dintilhac.



DIVERTIDA BIENVENIDA
Ellos son PUCP

Nuestras autoridades también se sumaron al espíritu lúdico de nuestra Bienvenida al cachimbo PUCP. El Dr. Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico, y la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación, posaron felices para la portada de PuntoEdu. Y es que todos somos PUCP.

Alerta 911
Remodelación de cabinas de emergencia

¿Algo que reportar en materia de seguridad dentro de nuestro campus? Por si no lo sabías, a lo largo y ancho de la PUCP puedes hallar cabinas para realizar llamadas de emergencia, y, precisamente, pensando en la seguridad de todos los que convivimos aquí, la Oficina de Seguridad las ha remodelado para hacerlas más visibles. Los nuevos modelos de 911 se encuentran frente a EEGLL, en el comedor de Arte y en Ingeniería Electrónica.



Feria del Fondo
Cultura para todos los gustos

Las mejores publicaciones en un solo lugar: del lunes 24 de marzo al miércoles 2 de abril se llevará a cabo la tradicional Feria del Fondo Editorial de la PUCP en el jardín ubicado frente a la Facultad de Derecho. Allí encontrarás los artículos y la producción más destacada de las casas editoras, fondos universitarios y asociaciones de librerías más importantes de la capital. Habrá facilidades de pago y descuentos.

VOCES DEL facebook /pucp



SI FUERAS ELEGIDO ALCALDE DE LIMA, ¿CUÁL SERÍA LA PRIMERA MEDIDA QUE TOMARÍAS Y POR QUÉ?



Kelly Huamán: Crearía espacios de esparcimiento y trabajo juvenil en los barrios donde hay delincuencia, porque el principal tema que reclama la ciudadanía es una política local para combatir la inseguridad ciudadana. Si tienes seguridad, puedes pensar en desarrollo.



Carlos Gutiérrez Ballesteros: Ordenar el transporte público inmediatamente. Susana Villarán ha sido la única alcaldesa con los pantalones para intentar poner orden en Lima y por eso ha ganado muchos detractores.



César Paolo Rossi: Políticas de seguridad, terminar obras inconclusas como el bypass de San Marcos y botar las combis asesinas.



Alberto Uehara: Hacer el gran terrapuerto de Lima. No es posible que nuestra ciudad se vea plagada de terminales de transporte.



Jorge SF: Haría dos metros urgentes: La Marina y Javier Prado hasta La Molina, y Primavera hasta Angamos. Es el colmo que viajemos igual que en 1950.



Luz Alan: Ordenar el transporte público y trabajar en seguridad interconectada entre distritos.



Renato Bueno: Redistribución de riquezas para un crecimiento integrador, y no uno que amplíe la brecha, que es causa de otros severos problemas de la ciudad.



Daniel Rojas Pardo: Reforzar el cobro de impuestos y hacerlo más justo. Con el dinero recaudado, tendremos más opciones para dar solución a otros problemas.

opinión

EDITORIAL

¡Bienvenidos!

Una vez más, se inician nuevos retos para nuestros estudiantes, profesores y personal administrativo, así que esperamos que el ciclo sea satisfactorio para todos. Aprovechamos para dar una bienvenida especial a quienes hoy inician su carrera universitaria: nuestros cachimbos. A todos ustedes, los invitamos a asumir el rol y responsabilidades que atañen a la PUCP, y también a vivir esta experiencia con pasión y persistencia. Cada año, la Universidad se enriquece gracias al esfuerzo de su comunidad y estamos seguros de que este no será una excepción.

Por otro lado, queremos contarles que, desde esta semana, contaremos con un nuevo canal de comunicación en el campus. Se trata de tres pantallas LED (ubicadas frente al complejo Mac Gregor, en el edificio Tinkuy y en el Comedor Central) que evitarán la contaminación visual ocasionada por pancartas y banderolas colgadas en los árboles (ver pág. 11).

Asimismo, les recordamos que, debido a las construcciones que se están desarrollando en el campus, permanece cerrada la vía de circulación de autos que colinda con los edificios de CEPREPU, y los pabellones A y E de Ciencias e Ingeniería. Por ese motivo, los autos que ingresan por las entradas de la Av. Riva-Agüero o la Av. Universitaria no podrán rodear el campus, y deberán salir por la misma puerta que entraron. Las obras permitirán que la comunidad universitaria tenga un nuevo Complejo de Innovación Académica (ver págs. 8 y 9).

40 AÑOS DESPUÉS

Por
JUEZ CHARLES B. SCHUDSON
Profesor de la
Facultad de Derecho
de la Universidad de
Wisconsin (EE.UU.)



Un sueño hecho realidad

A veces, hay que esperar cuarenta años. En 1974, siendo estudiante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Wisconsin (EE.UU.), conocí a un grupo de abogados y profesores que cursaban estudios por un año en dicha universidad. Uno de los estudiantes de este grupo era Jorge Avendaño, el futuro decano de la Facultad de Derecho de la PUCP. Impulsamos un proyecto juntos para investigar los sistemas de nuevos servicios legales que se acababan de establecer dentro de algunos de los sindicatos del Perú.

Para apoyar nuestras investigaciones, solicité una beca Fulbright al Departamento de Estado de los Estados Unidos, la cual logré recibir. Desafortunadamente, en poco tiempo, las relaciones entre Estados Unidos y Perú se deterioraron, y, en consecuencia, las becas fueron suspendidas.

Por fin, después de cuarenta años, gracias a la asesoría de los profesores Giovani Priori y Raúl Solórzano, el apoyo esencial de los decanos Walter Albán y César Landa, la minuciosa administración de la asistente académica Jéssica Cadenas y, nuevamente, el auspicio de una Beca Fulbright, estoy aquí en la PUCP, pero en esta oportu-

nidad como docente en la Facultad de Derecho.

El curso Introducción al Derecho de los Estados Unidos fue un desafío, tanto para el profesor como para los alumnos. Muchos de los conceptos legales estadounidenses son muy insólitos y complejos. Dos de estos, sobre todo, consumen mucho del tiempo de la clase, pero sin entenderlos sería casi imposible comprender el sistema estadounidense:

“FUE UN DESAFÍO, YA QUE MUCHOS DE LOS CONCEPTOS LEGALES ESTADOUNIDENSES SON MUY INSÓLITOS Y COMPLEJOS”.

Federalismo: las interacciones múltiples entre todos los sistemas de derecho, incluso un sistema del gobierno nacional y un sistema distinto de cada uno de los cincuenta estados.

Derecho consuetudinario (*common law*, en uno de sus varios sentidos): la verdadera creación de derecho por fallos escritos por jueces de todos los tribunales de apelaciones, el federal y el estatal (incluso los tribunales de segunda y última

instancia), y el poder de acatar estos fallos.

¿Qué tan difícil es enseñar estos conceptos y que los alumnos los entiendan? En las aulas estadounidenses, los alumnos de las facultades de derecho requieren tres años para dominar los conceptos. Pero aquí, solamente tuvimos seis semanas (ciclo de verano 2014-0) y, además, el curso fue dictado en inglés. De hecho, una de las metas del curso fue ganar conocimiento del vocabulario legal en inglés para desarrollar el potencial de practicar en ambientes internacionales.

Afortunadamente, en el curso hubo lecturas en inglés y en español, películas instructivas y entretenidas, así como muchas oportunidades para preguntar e interactuar, pero, sobre todo, se contó con alumnos con mucha motivación. Ha sido un gran placer y honor llegar a ser un miembro del cuerpo docente de la destacada Facultad de Derecho de esta estimada Universidad. Muchísimas gracias a todos por hacer mi sueño realidad. ■

>> .edu web

LEE UNA ENTREVISTA AL JUEZ SCHUDSON EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

PANORAMA MULTICULTURAL

Por
MARLON RIVAS
Miembro del
Voluntariado RIDEI-
PUCP y estudiante de
la Fac. de LL. y CC.HH.



El rol de la identidad cultural frente a la libertad de elección

A menudo, el panorama multicultural peruano se ha expresado en conflictos sociales y desprotección de minorías indígenas. Desde el Estado, se ha pretendido que estas minorías accedan a un modelo de desarrollo promocionado por el auge económico, pero con el perjuicio de renunciar a sus prácticas, creencias y tradiciones. A nivel abstracto, la unidad social no está garantizada sin el manejo de un concepto adecuado de “cultura”. Will Kymlicka (reconocido filósofo canadiense) insiste en que las culturas deben ser aquellas que promuevan la libertad individual proporcionando una vida social, educativa, festiva y económica. No obstante, es difícil ajustar a muchos grupos en esa categoría; de

modo similar, la categoría de “población indígena” nos ha traído muchas dificultades.

La pregunta es si se puede hablar de libertad individual en un contexto multicultural. Pienso que, al protegerse la libre determinación de una identidad cultural, se amplía la posibilidad de elegir libremente. La elección de nuestras actividades con miras a un buen vivir requieren de la pertenencia a una cultura, ya que las posibilidades más cercanas a uno son proporcionadas por esta. Si el miembro de cualquier cultura puede vivir según su propia lengua y prácticas sociales, significa que se han generado acertadamente las relaciones de equidad entre culturas.

Sin embargo, algunos argumentan que el valor de es-

ta identidad nos conduce a la división, y por tanto, aislamiento entre ellas. Ello significa que, pese a desearlo, no depende de los miembros de las culturas subordinadas integrarse a la cultura dominante. Pero considero que no hay por qué asumir que las culturas son totalmente aisladas entre sí: la identidad cultural de cada uno se construye desde el contacto y aprendizaje entre grupos, sean andinos o amazónicos, con las formas de vida urbanas. De esa manera, cada una de las opciones de actuar del individuo tendrá como procedencia una o más fuentes culturales.

Por esta razón, es apropiado reflexionar sobre los encuentros interculturales en nuestro país. Bajo un punto de vista estético, hacen el

mundo más interesante a partir de la diferencia de perspectivas, pero, sobre todo, se avanza hacia una convivencia en paz entre las diversas culturas. Como miembros de esta sociedad, es nuestro deber impulsar esa disposición de escucha y comprensión del “otro” culturalmente. Así nos toparemos con su mejor versión institucional y se enriquecerán nuestras acciones.

Ciertamente, el fomento de la interculturalidad no tiene por qué sedimentarse en el plano académico, estoy seguro de que el proceso de



interacción se consolida más de manera vivencial. Análogamente, cada estudiante debe darse abasto para reforzar su formación universitaria con alguna actividad extraacadémica. El Voluntariado RIDEI (Red Internacional de Estudios Interculturales) de la PUCP ofrece un espacio de intercambio de ideas y experiencias en torno a nuestra realidad intercultural. El jueves 27 de marzo, a las 12 p.m., en el aula L-215, se realizará la charla informativa para todos los interesados a participar en el mismo. Los invitamos a asistir. ■

**PUCP**

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Fiorella Salcedo, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Ricardo Reátegui y Diego Grimaldo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

LA MISIÓN DE LA IGLESIA

Por
MG. ALBERTO FERRAND
Docente del
Departamento de
Derecho

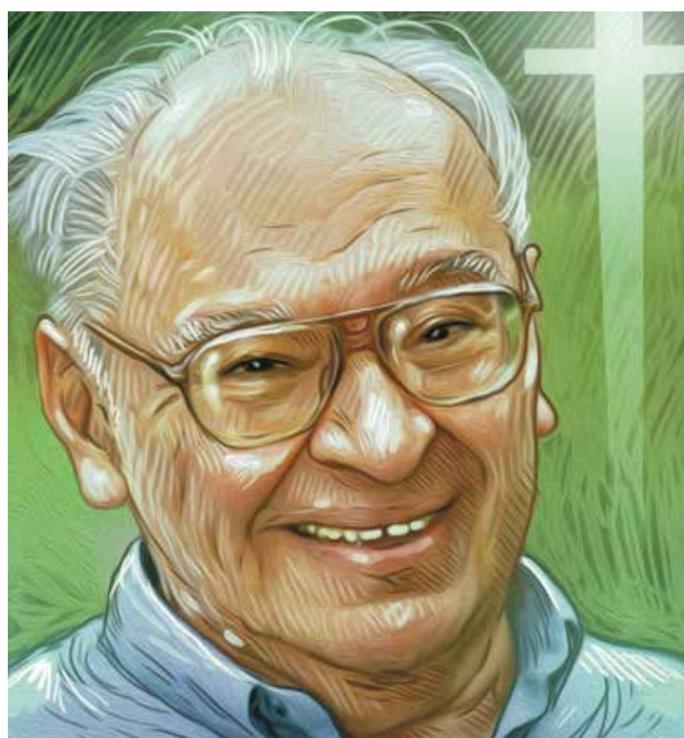


Pobre para los pobres, un libro del cardenal Müller con el aporte de Gustavo Gutiérrez y el prólogo del papa Francisco

Una de las expresiones del espíritu de renovación que se respira en la Iglesia católica ha sido la publicación del libro *Pobre para los pobres. La misión de la Iglesia*, prologado por el papa Francisco, escrito por el cardenal Gerhard Müller, con contribuciones del sacerdote peruano Gustavo Gutiérrez –“padre” de la Teología de la Liberación– y de Joseph Sayer, y presentado la última semana de febrero con comentarios del cardenal Óscar Rodríguez Maradiaga, Arzobispo de Tegucigalpa, así como del propio Gutiérrez. El hecho implica la entrada definitiva de dicha teología en la normalidad de la vida de la Iglesia.

Ambos cardenales son doctores *honoris causa* por la PUCP y Gustavo Gutiérrez es profesor emérito del Departamento Académico de Teología de nuestra Universidad. A los tres los une una antigua amistad vinculada a la Pontificia Universidad Católica del Perú, así como su conocimiento de la difícil vida en las periferias metropolitanas y en los pueblos andinos.

Rodríguez Maradiaga define el libro como una verdadera sinfonía con diversos solistas de gran solidez teológica y humana. Por su parte, Fran-



cisco nos explica en el prólogo que cuando el poder económico produce tesoros escondidos para los demás se produce inequidad y pierde su valor positivo original. Es un hurto que los bienes sean usados para solidarizarse solo con el círculo íntimo o para recibir solo para sí. Hay una unidad preciosa y originaria entre ganancia y solidaridad, y cuanto más se descubra esta verdad en el mundo contemporáneo se resuelve-

rán también tantos problemas económicos existentes. La conciencia de la pobreza original del hombre como ser limitado puede ser vivida en el compartir libremente. Esta es, dice el papa Francisco, la positiva luz por la que el Evangelio nos invita a ver la pobreza como base de la dicha de los “pobres de espíritu”.

Asimismo, Gutiérrez, relejendo la parábola del buen samaritano, señaló que próji-

mo es aquel a quien nos “aproximamos” para prestarle socorro en su necesidad. El samaritano no sabe quién es ni cómo es el hombre herido en el camino. Al igual que Sayer, Gutiérrez insistió en que el pobre es el preferido de Dios no porque sea bueno o mejor que otros, sino porque Dios es bueno y porque el pobre es pobre. Dios da gratuitamente su amor, sobre todo, a quien es negada una vida digna. En esto, esta teología está fundamentalmente centrada en el Dios de Jesús.

En el libro, Müller explica que la obra trata sobre la pobreza económica, social y moral. La verdadera teología de la liberación, dice Müller, es opuesta al marxismo así como al actual liberalismo económico e incide en la “conversión” que nos lleva a reconocernos como hermanos. Estas palabras traen a la memoria las que Müller pronunció en la PUCP en noviembre del 2008: “(...) no han sido las aparentemente todopoderosas fuerzas del mercado, sino la mera codicia de hombres concretos, las que han provocado la actual crisis financiera mundial, cuyas consecuencias tienen que pagar una vez más los pobres y los más pobres de los pobres, con su vida, su salud, su muerte prematura”. ■

edu web

“MARIO PASCO AGRADECIÓ SIEMPRE LO QUE EL TEATRO LE DIO EN SU VIDA UNIVERSITARIA PARA FORMARSE COMO ABOGADO Y COMO HUMANISTA. PARA ÉL, EL TEATRO FUE UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE DESARROLLO PERSONAL”.

DR. LUIS PEIRANO
DOCENTE DEL
DEPARTAMENTO
DE COMUNICACIONES



“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SON ESQUIZOFRÉNICOS. POR UN LADO, ESTÁN INDIGNADOS POR EL RACISMO; PERO, POR OTRO, FESTEJAN PROGRAMAS QUE REFUERZAN ESTEREOTIPOS DE BELLEZA O ESTATUS SOCIAL”.

DR. JUAN CARLOS CALLIGOS
DOCENTE DEL
DEPARTAMENTO
DE CIENCIAS SOCIALES



LEE ESTAS OPINIONES EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

EDUCACIÓN EN EL PERÚ

Por
MG. CHRISTIAN LEÓN PORRAS
Coordinador académico
del CEC y docente de
CENTRUM Católica



Atención con el analfabetismo funcional

Mario Vargas Llosa, nuestro Nobel de Literatura 2010, comentaba durante su participación en la XLVI Asamblea Anual de la Federación Latinoamericana de Bancos (Felaban) que el Estado peruano debe invertir más en la formación del capital humano a través de la educación, a fin de acompañar el crecimiento y desarrollo del país. Señaló: “yo creo que en ese sector (educación), precisamente, se va a decidir la velocidad de nuestro progreso y desarrollo, aun manteniendo ese modelo exitoso que en la actualidad tenemos”.

Asimismo, investigadores de la Universidad del Pacífico comentan en su libro *La trampa educativa en el Perú* que la única solución a la crisis del sistema educativo es evaluar a los pro-

fesores y directores del país, y separar a los que no tengan condiciones pedagógicas. Asimismo, señalaron que el gasto por alumno de inicial, primaria y superior subió entre 50% y 70%, pero los resultados de la evaluación censal no mejoraron. Basta recordar los resultados del 2013 del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), donde el Perú ocupó el último lugar en la lista del grupo de América Latina. Las economistas Arlette Beltrán y Janice Seinfeld, autoras del libro mencionado, sostienen que un mejor nivel docente y de sueldos elevará el prestigio del maestro. Sin embargo, advierten que los nuevos deben saber que no tendrán la estabilidad laboral absoluta y que las instituciones educativas deben ser acreditadas.

Pero, ¿qué sucede hoy con los actuales profesionales o empleados en su desempeño intelectual? Muchos trabajadores peruanos presentan analfabetismo funcional. La profesora

“LA ÚNICA SOLUCIÓN A LA CRISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO ES EVALUAR A LOS PROFESORES Y DIRECTORES”.

Brenda Corchado define que un analfabeto funcional es un ser que ha recibido en la escuela la enseñanza normal de la lectura y la escritura, pero que en su vida ordinaria la usa muy poco, la maneja insuficiente y torpemente, y no depende de

ella para lo esencial de su información y comunicación. Prácticamente no lee libros, su acceso a los periódicos es poco y limitado, y experimenta dificultades insalvables para poner por escrito un pensamiento o un concepto.

Debemos hacer hincapié que no solo debemos preocuparnos por mejorar los niveles educativos primarios y secundarios, sino también por crear las condiciones ambientales para reducirlo, mejor aun, eliminar el analfabetismo funcional en nuestro país. Basta analizar nuestro alrededor laboral para notar la cantidad de trabajadores que son parte de

esta categoría, sin contar con el analfabetismo emocional, que es más grave porque afecta la salud mental colectiva de la sociedad.

La capacitación ejecutiva, sobre la base de principios andragógicos (capacitación de los adultos), tiene un desafío contemporáneo que no se debe eludir, teniendo como principio la consigna de Alvin Toffler: “Los analfabetos del siglo XXI (...) no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender”. ■



aportes » PROYECTO PIONERO EN AMÉRICA LATINA

26,840 m²

de área construida tendrá este complejo (9,040 m² el aulario y 17,800 m² la biblioteca)

8 mil

metros cuadrados de áreas verdes

12 mil

nuevas plantas y 320 nuevos árboles de 21 diferentes especies

54

modernas aulas (con capacidad para albergar grupos de 30 y 60 alumnos), 12 de las cuales se pueden usar como salas de videoconferencia



BIBLIOTECA. Centralizará las colecciones de EE.GG.CC., Ciencias e Ingeniería, y Arquitectura y Urbanismo.



ESTANTERÍA ABIERTA. La biblioteca será un espacio de encuentro y aprendizaje.



ENSEÑANZA. Los profesores y alumnos podrán tener clases mucho más dinámicas.

Por **LOURDES MOCHIZUKI**

Aulas equipadas con lo último en tecnología, carpetas fácilmente trasladables que permiten una mayor interacción y dinamismo, biblioteca de estantería abierta, espacios de socialización, áreas verdes. El Complejo de Innovación Académica de la PUCP, que se está construyendo y estará listo en junio, propone un nuevo e interesante enfoque pedagógico.

“Esta nueva forma de concebir la enseñanza y el aprendizaje adapta los espacios de estudio de una manera distinta y creativa”, afirma el Dr. Carlos Fosca, vicerrector administrativo de nuestra Universidad. Y agrega: “La idea de este complejo es integrar espacios y vincularlos de manera articulada, de tal forma que resulten atractivos para los estudiantes, docentes y la comunidad universitaria en general. Las estrategias pedagógicas buscarán el trabajo colaborativo y activo

“Será posible desarrollar pedagogías más contemporáneas, que no se podían llevar a cabo en aulas tradicionales”.



DR. CARLOS FOSCA
Vicerrector administrativo

a través de ambientes físicos socialmente interesantes”.

APRENDIZAJE DINÁMICO. El Complejo de Innovación Académica se compondrá de un edificio de aulas múltiples –equipadas con lo

último en tecnología y mobiliario flexible– y de una biblioteca con estantería abierta, concebida como centro de construcción del conocimiento. Ambos edificios contarán con espacios que fomentan la interacción, la socialización y el aprendizaje más allá de las aulas.

“Serán posibles pedagogías más contemporáneas, que no se podían llevar a cabo en aulas tradicionales. Por su equipamiento, mobiliario y la manera como están relacionadas, el profesor podrá tener una clase mucho más dinámica, mover las carpetas y hacer uso de tecnologías”, explica Rodolfo Cortegana, uno de los arquitectos del proyecto.

El aulario tendrá una sala a disposición de los alumnos las 24 horas del día para que puedan estudiar sin ningún apuro y con total comodidad. Asimismo, la biblioteca –que centralizará las colecciones de Estudios Generales Ciencias, Ciencias e Ingeniería, y Arquitectura y Urbanismo– ha sido pensada con un nuevo concepto: “Más

Innovación académica

EL NUEVO COMPLEJO DE INNOVACIÓN ACADÉMICA, QUE SE ESTÁ CONSTRUYENDO EN LA PARTE SUR DE NUESTRA UNIVERSIDAD, SERÁ UN ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO. SE TRATA DEL PRIMER ECOSISTEMA EDUCATIVO QUE INTEGRARÁ AMBIENTES DE ESTUDIO CON ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN Y ÁREAS VERDES.



AULARIO. Los ambientes físicos promueven el trabajo colaborativo y activo, la interacción, la socialización y el aprendizaje más allá de las aulas.

2

auditorios
polivalentes (uno en
la biblioteca y otro
en el aulario)

240

espacios de
estacionamiento
(con guiado
inteligente) en
los tres niveles
subterráneos del
aulario

10

niveles tendrá
el aulario (3
subterráneos y 7
pisos superiores)

6

pisos tendrá la
biblioteca (2
sótanos y 4 pisos
superiores)

86

dispositivos
sismoresistentes

Interacción Académica

que un repositorio de libros, será un espacio de encuentro y aprendizaje colaborativo. Se redefinirá el rol del bibliotecario, quien además de preservar y mantener los contenidos, será un actor mucho más relevante de apoyo directo y acompañamiento a los profesores y estudiantes”, precisa el vicerrector.

Este complejo ha sido ideado como un espacio de aprendizaje en donde también se busca la interacción y la producción académica de la comunidad universitaria. “La idea es encontrar varias

posibilidades de relacionarte con un grupo o trabajar de manera individual, utilizando los diferentes ambientes y mobiliarios”, apunta el arquitecto Cortegana.

La Universidad se ha propuesto brindar cada vez más y mejores herramientas para la creación del conocimiento y la producción académica. Según el Dr. Fosca, en unos años, cada rincón del campus se convertirá en un lugar activo de aprendizaje, a través de la articulación entre ambientes y nuevas estrategias pedagógicas. ■



CONSTRUCCIÓN VERDE

El Complejo de Innovación Académica es el primer proyecto en el Perú certificado por el Sistema LEED (Leadership in Energy & Environmental Design) dentro del rubro de Nueva construcción, con la categoría Oro. Esto asegura su compromiso con el medio ambiente.

El significativo incremento de áreas verdes, árboles y arbustos generarán un impacto positivo en el campus, además de nuevos espacios de encuentro, de interacción y de socialización. “Han sido muchos los profesionales que se han involucrado en el diseño paisajístico de este complejo, y han ideado jardines y terrazas en los últimos pisos”, explica el arquitecto Rodolfo Cortegana.

Para la construcción, se está utilizando insumos (pinturas, acabados y pulverizados) biodegradables, además, se ha buscado aprovechar al máximo la luz natural, implementar un buen sistema de ventilación y una mayor eficiencia en el consumo del agua.

MIRADA AL PASADO

Lo que conocemos como “El camino inca”, que, en realidad, es una porción de muro prehispánico, ha sido integrado al desarrollo del Complejo de Innovación Académica y está siendo restaurado. Además, se ha contemplado la construcción de una explanada con paneles explicativos que nos ayudarán a comprender mejor esta parte de nuestra historia. El arqueólogo Carlos Olivera, encargado del proyecto, destacó el trabajo que se está realizando: “que este sea el inicio para transformar la visión de nuestro patrimonio arqueológico y empezar a revalorarlo”. Recordemos que la PUCP es una de las pocas universidades en el mundo que posee un vestigio arqueológico tan importante. Cabe señalar que este proyecto está enmarcado en un convenio con el Ministerio de Cultura, y cuenta con un plan de mitigación y monitoreo para la preservación del muro.

noticias

A finales de febrero, nuestro rector, el Dr. Marcial Rubio, fue invitado a Roma para asistir al Consistorio Ordinario público para la creación de nuevos Cardenales, donde el hasta entonces arzobispo Gerhard Ludwig Müller, presidente de la Congregación para la Doctrina de la Fe, fue creado cardenal.

“El cardenal Müller tuvo la gentileza de invitarme a la ceremonia como rector de la PUCP. A propósito de esto, hemos tenido entrevistas con algunas personas destacadas del Vaticano: con el mismo cardenal Müller; con el cardenal Zenon Grocholewski, presidente de la Congregación para la Educación Católica, que se encarga de las universidades católicas; y con el padre Adolfo Nicolás, general de los jesuitas, que es una persona muy cercana a nosotros porque la Compañía de Jesús trabaja en la Universidad”, cuenta el Dr. Rubio.

En estas conversaciones, nuestro rector les manifestó que nuestra Universidad “cree en la libertad de conciencia y, dentro de ella, nos toca hacer una labor pastoral de difusión de conocimiento de la fe católica”. Y agregó: “Hay algunos problemas legales, pero hoy tenemos un papa que dice que no hay que burocratizar a la Iglesia, sino cumplir la finalidad propiamente católica, que es la difusión del mensaje cristiano y ganar almas al cielo con respeto de la independencia de cada uno. En eso estamos y el Santo Padre y nosotros tenemos una relación muy cercana. Estamos tratando de construir una posición común”.

Durante su estancia, además, el padre Gutiérrez fue también recibido en el Vatica-

BUENAS RELACIONES

Nuestro rector fue invitado al Vaticano

EL DR. MARCIAL RUBIO NOS CUENTA LOS DETALLES DE SU ÚLTIMO VIAJE A ROMA Y SEÑALA QUE “EL VÍNCULO DE LA PUCP CON EL VATICANO ESTÁ PRESENTE Y ESTÁ FUERTE”.



EN FEBRERO PASADO. Padre Gabriel Ignacio Rodríguez, S.J.; doctor Marcial Rubio, rector de la PUCP; Adolfo Nicolás, S.J., padre general de los jesuitas; padre Gustavo Gutiérrez y padre Benjamín Crespo, S.J.

no, junto al cardenal Müller y el cardenal Óscar Rodríguez Maradiaga, presidente del grupo de ocho cardenales que está reformando la Iglesia por encargo de Su Santidad. “Ellos tres han hablado de un libro en común *Pobre y para los pobres. La misión de la Iglesia*, donde escriben Müller y Gutiérrez, con el prólogo del papa Francisco. Esta es una manifestación de que Gustavo Gutiérrez estuvo y es-

tá dentro de la Iglesia Católica, y eso es un orgullo para nosotros. Cuando el padre Lombardi, que es el vocero del Vaticano, presentó a los tres que hablaban dijo que los une el hecho de que los dos cardenales son doctores *honoris causa* por la PUCP y el padre Gutiérrez es profesor ahí también”, narra.

Finalmente, nuestro rector señaló que “el vínculo de la PUCP con el Vaticano está presen-

te y está fuerte. He sido recibido como rector de esta Universidad y trabajo para acercar a la PUCP a la jerarquía de la Iglesia y ellos trabajan para acercar a la jerarquía de la Iglesia a la Universidad”.

[.edu web](http://www.puntoedu.pucp.edu.pe)

LEE LA ENTREVISTA COMPLETA AL DR. MARCIAL RUBIO EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

CEREMONIA

Nuevo año académico

Si bien las clases comienzan hoy, formalmente el año académico se inaugurará este viernes 21 con una tradicional ceremonia que se realiza desde la fundación de nuestra casa de estudios, en 1917. La Ceremonia de Apertura del Año Académico 2014 se llevará a cabo, desde las 7 p.m., en el Auditorio de Derecho. Tal como ha ocurrido en los últimos 17 años, el Coro de Madrigalistas de la PUCP, dirigido por el maestro Antonio Paz, se encargará de abrirla interpretando el Himno Nacional del Perú y el clásico himno universitario *Gaudeamus Igitur*, una canción estudiantil que se inició en las universidades de Alemania en el siglo XVIII y que apela a la hermandad.

Luego de esta presentación, el Dr. Marcial Rubio, rector de la PUCP, dará el discurso de orden e inaugurará el año académico 2014. Se trata del inicio de un sentimiento de pertenencia a la comunidad universitaria y el fortalecimiento de las relaciones de afecto que tienen sus integrantes por ella. Todos están invitados.



APERTURA. La cita es este viernes, a las 7 p.m., en el Aud. de Derecho.

ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO

Instituto Confucio cumple cinco años

De enseñar a setenta alumnos por trimestre pasaron a más de cuatrocientos. El Instituto Confucio de la PUCP cumple cinco años este 21 de marzo. “El instituto se consolida como un puente muy importante entre China y Perú. Les damos a los estudiantes la posibilidad de mejorar sus capacidades profesionales, y poder tener relaciones de comercio, inversión, esfera pública y privada con China”, explica Rubén Tang, director del Instituto Confucio.

Todo empezó con el viaje que hizo el exrector de la PUCP, el Dr. Luis Guzmán Barrón, a China. A partir de ahí, se vio la posibilidad de que la

Universidad tenga un instituto chino. El Dr. Tang asesoró al rectorado para postular con la Oficina Central de Institutos Confucio en Pekín. Después de un par de meses, se le otorgó la sede a la PUCP y se firmó el acuerdo en diciembre del 2007 para poner en marcha el funcionamiento del proyecto. Al año siguiente, la PUCP firmó un nuevo acuerdo con la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái, con la finalidad de que enviaran a los profesores que enseñarían en nuestro instituto. Finalmente, un año después, en el 2009, se inauguró el Instituto Confucio de la PUCP.

Este jueves 20 de marzo, a



ESTA SEMANA. La ceremonia central se realizará este jueves, a las 12 p.m.

las 12 p.m., en el jardín frontal de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, se realizará la ceremonia central de aniversario, a la que

acudirá el rector de la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái. Además, a lo largo de todo el año, habrá actividades conmemora-

tivas, que incluyen teatro, espectáculos, conferencias, actividades culturales tradicionales y artes marciales. “Queremos tener y poder brindar muchísimos más servicios a la comunidad en general. La importancia de China para el Perú es grande; nuestro país pertenece al APEC desde 1998 y ha firmado un Tratado de Libre Comercio con China, todo eso permitirá tener mejores elementos y competencias profesionales para afrontar el mundo del siglo XXI”, finaliza Rubén Tang.

Más información:

<http://confucio.pucp.edu.pe/>

PANTALLAS LED EN EL CAMPUS

Libres de contaminación visual gracias a nuevo canal de comunicación

Desde esta semana, contaremos con tres pantallas LED en el campus. Estas evitarán la contaminación visual ocasionada por pancartas y banderolas colgadas en los árboles, especialmente en la vereda de acceso principal y en el Tontódromo.

Las tres pantallas, obtenidas gracias a una importante donación gestionada por el

Centro Comercial Plaza San Miguel, estarán ubicadas frente al complejo Mac Gregor, en el edificio Tinkuy y en el Comedor Central.

Gracias a ellas, además, la Universidad ahorrará en la impresión de banderolas y se evitará la contaminación que produce el material en que estas se imprimen, lo que contribuirá a tener un campus más sosteni-

ble y un mejor uso de los recursos. Por otro lado, se potenciará la comunicación nocturna en el campus.

Es así que este nuevo canal se integra al sistema de comunicación institucional, gestionado por la Dirección de Comunicación Institucional (DCI), que fortalecerá la circulación de información al interior de la PUCP. ■



ANTES Y AHORA. Las tres pantallas reemplazarán a las pancartas y banderolas que se colgaban en los árboles.

IDENTIDAD LORETANA

"Museo Iquitos" abrió sus puertas con apoyo de la PUCP

Un equipo interdisciplinario, conformado por diseñadores, ingenieros, arquitectos y gestores de la PUCP, trabajó en conjunto con la Municipalidad de Maynas para construir el "Museo Iquitos". "Se trata de la ciudad más grande del mundo sin conexión a carretera y la más grande de la Amazonía en terreno llano. Es por esto que el iquiteño necesita un lugar dónde encontrarse, y nosotros se lo

hemos dado", explica el Mg. Luis Repetto, jefe del Museo de Artes y Tradiciones Populares del IRA y principal asesor del proyecto.

El museo cuenta con dos pisos: en el primero, se exponen los 50 años que corresponden a la época del caucho, la biodiversidad, el paisaje y el río; en el segundo, se proyecta la transformación de la ciudad, la decadencia del caucho, la

explotación de las haciendas e hidrocarburos y otros hechos históricos. Además, se ha construido un paseo de vereda iluminado que culmina en una enorme maloca llamada la Plaza Cultural. Por otro lado, la música, el arte y el cine también son reflejados por medio de vitrinas. "Este museo pretende contribuir a la autoafirmación de la identidad del loretaño", finaliza Repetto. ■

LA FOTONOTICIA



FOTOGRAFÍA EN TIEMPOS DE GUERRA

Con la curaduría de Renzo Babilonia, el Instituto Riva Agüero de la PUCP está presentando la exposición "Guerra y fotografía, Perú, 1879 - 1929", compuesta por 200 imágenes (algunas de ellas inéditas) de archivos peruanos y chilenos sobre la Guerra del Pacífico. La muestra estará hasta el 31 de marzo en la Casa O'Higgins (Jr. de la Unión 554, Lima). Ingreso libre.

ENCUENTRO

Alfabetización informacional

Las bibliotecas universitarias son un buen espacio para contribuir con el desarrollo del perfil de los profesionales. Por ello, el Consorcio de Universidades organiza el Encuentro Nacional de Bibliotecas Universitarias "Alfabetización informacional: reflexiones y experiencias", que se realizará el 20 y 21 de marzo, desde las 8 a.m., en la Universidad de Lima. Está dirigido a bibliotecólogos, docentes, investigadores y estudiantes universitarios. ■

Más información:

<http://alfin.consorcio de universidades.org/>

calendario académico

MARTES 18

● **Ceremonia de Apertura del Año Académico 2014 de la Facultad de Derecho.** La lección inaugural estará a cargo de la señora Eda Rivas Franchini, ministra de Relaciones Exteriores, con el tema denominado "Solución del diferendo marítimo peruano-chileno: una opción de paz con visión hacia el futuro". Hora: 12:15 p.m. Lugar: Anfiteatro Mons. José Dammert.

MIÉRCOLES 19

● **Charla "El enfoque ontológico en la formación especializada del coach profesional".** Permitirá conocer el aporte del enfoque ontológico en el desarrollo de las competencias de los profesionales que desean ejercer esta disciplina. Organiza: Especialidad de Trabajo Social de la Fac. de LL. y CC.HH. Hora: 7 p.m. Lugar: Centro Empresarial Esquilache (Calle Esquilache 371, 5to Piso - San Isidro). Informes: amgutier@pucp.edu.pe

JUEVES 20

● **Conferencia "Conflictos por riegos entre los hacendados del valle Magdalena-Maranga-La Legua. Oscilando entre la legalidad y la impura realidad".** Organiza: Instituto Riva-Agüero. Hora: 11 a.m. Lugar: IRA (Jirón Camaná 459, Lima). Más información: <http://ira.pucp.edu.pe/>

● **Ceremonia de Apertura del Año Académico 2014 de la Facultad de Ciencias Sociales.** Marcará el inicio de las celebraciones por los 50 años de la Fac. de CC.SS. Hora: 12 p.m. Lugar: Auditorio de Sociales

● **Conferencia "Los desafíos de la seguridad hídrica y seguridad energética y el cambio climático".** Abordará la necesidad de asegurar la disponibilidad de recursos hídricos adecuados y confiables para sustentar la provisión de servicios hídricos para toda la actividad social y económica. Organizan: INTE, Clima de Cambios y ANA. Hora: 5 p.m. Lugar: Auditorio de EE.GG.LL. Más información: <http://inte.pucp.edu.pe/>

● **Conferencia "Nuevas alianzas y estrategias para la atención de la violencia de género en zonas rurales".** Organizan: Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS), Ministerio de la Mujer y Población Vulnerable y Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Hora: 6 p.m. Lugar: Centro Cultural PUCP - Sala 5 (Av. Cami-

no Real 1075, San Isidro). Más información: <http://www.dars.pucp.edu.pe/>

VIERNES 21

● **Conferencia "Posgrados y becas en optomecatrónica y óptica en México: convenios PUCP-CIO".** Organizan: Maestría en Física Aplicada de la PUCP y el Centro de Investigaciones en Óptica. Hora: 11 a.m. Lugar: Auditorio de Física. Informes: gbaldwin@pucp.edu.pe

● **Seminario José Tola Pasquel 2014-1.** Se presentarán tres conferencias dirigidas a alumnos de Ciencias e Ingeniería. Organiza: Departamento Académico de Ciencias. Hora: desde las 2 p.m. Lugar: EE.GG. CC., aula E105. Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/ciencias/>

● **Conferencia "La extracción de recursos naturales y la protesta social en el Perú".** Contará con la visita del profesor Moisés Arce (University of Missouri, EE.UU.). Organizan: Escuela de Gobierno y Políticas Públicas, y Facultad de Ciencias Sociales. Hora: 5 p.m. Lugar: Sala de Grados de la Facultad de Ciencias Sociales. Informes: manuel.figueroa@pucp.pe y pbarranzuela@pucp.pe

SÁBADO 22

● **I Seminario Especializado en Derecho Minero.** Se abordarán los temas del Nuevo Reglamento Ambiental Minero, los límites máximos permisibles y estándares de calidad ambiental para agua, la supervisión y fiscalización ambiental en temas vinculados a actividades mineras. Organiza: Asociación civil Derecho & Sociedad. Hora: desde las 9 a.m. Lugar: Auditorio del Ministerio de Energía y Minas (Av. Las Artes Sur 260, San Borja). Informes: evento2@revista-derechosociedad.org

LUNES 24

● **Seminarios extracurriculares del PEA 2014-1 "Intimachay y El Mirador, o de los sacerdotes-astrónomos incas en Machu Picchu".** Estará a cargo del Dr. Mariusz Ziolkowski, catedrático de Arqueología de las Américas en la Universidad de Varsovia (Polonia) y director del Centro de Estudios Precolombinos en dicha universidad. Organiza: Programa de Estudios Andinos. Hora: 5:15 p.m. Lugar: Sala de Grados de la Fac. de LL y CC.HH. Informes: prgestudiosandinos@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

investigación

FINANCIAMIENTO EXTERNO

Cerca de 2 millones de nuevos soles para laboratorios PUCP

TRES DE LOS DIEZ PROYECTOS GANADORES DEL CONCURSO DE EQUIPAMIENTO CIENTÍFICO PARA LABORATORIOS QUE ORGANIZA EL FINCYT FUERON GANADOS POR NUESTRA UNIVERSIDAD.

Por **DIEGO GRIMALDO**

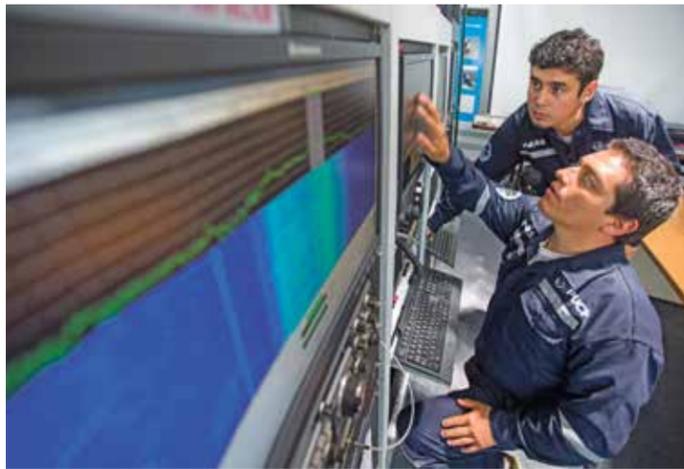
Para realizar investigación de nivel, es importante tener infraestructura y equipos de calidad. En esa línea, la PUCP cuenta con laboratorios capaces de hacer una labor de investigación destacada y, por si fuera poco, en breve, tres de ellos se potenciarán tras ganar el Concurso de Equipamiento Científico para Laboratorios que organiza el Fondo para la Innovación, Ciencia y Tecnología (FINCYT).

Con un financiamiento de S/. 709 mil nuevos soles, la propuesta del Laboratorio Interdisciplinario de Investigación en el Registro y Diagnóstico y Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico fue una de las diez ganadoras de la convocatoria. Orgulloso por lo ocurrido, el Dr. Rafael Aguilar, docente del Departamento de Ingeniería e investigador principal del proyecto, señala: "Esto nos convertirá en uno de los laboratorios más importantes en Latinoamérica en temas de ensayos no destructivos en patrimonio histórico y arqueológico".

De igual manera, el Laboratorio de Biomecánica y Robótica Aplicada de la PUCP recibirá S/. 675 mil nuevos soles, algo que, según el Dr. Dante Elías, coordinador de la Sección Mecánica del Departamento de Ingeniería, le permitirá al laboratorio en mención adquirir equipos de punta "para estudiar mejor la dinámica del movimiento del cuerpo humano o para analizar las propiedades mecánicas de nuevos materiales". Esto se replicará, además, en el Instituto de Radioastronomía (INRAS), responsable de los primeros satélites peruanos puestos en órbita, con un financiamiento de S/. 585 mil nuevos soles. Su director, el Dr. Jorge Heraud, apunta: "Esto nos ayudará a duplicar la cantidad de equipos de clase mundial y tener más éxito".



JUNTOS. En el laboratorio multidisciplinario, investigadores de los Departamentos de Ingeniería, Arquitectura y Humanidades trabajan en armonía.



ÁREAS AMPLIAS. El INRAS se dedica al estudio de la radioastronomía, la astrofísica, la ciencia de la tierra sólida y los satélites.



BUENA MARCHA. El Laboratorio de Biomecánica y Robótica Aplicada se creó para desarrollar investigaciones sobre rehabilitación de miembros.

Estos tres representantes PUCP se suman así a la ya larga lista de proyectos de nuestra Universidad ganadores tanto del FINCYT como de los concursos Concytec 2013.

 .edu web

MIRA UN VIDEO DE LOS PROYECTOS GANADORES PUCP EN

www.puntoedu.pucp.edu.pe

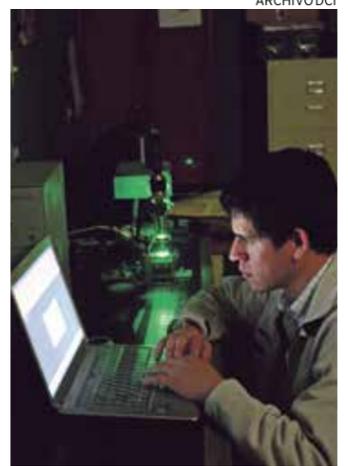
PROFESOR-INVESTIGADOR

Actualiza tu CV-PUCP y participa en el PRI

Para reconocer la labor de los docentes-investigadores de la PUCP, el Vicerrectorado de Investigación (VRI) creó, el año 2009, el Premio de Reconocimiento a la Investigación (PRI). Con él, no solo se busca incentivarlos, sino también validar su esfuerzo por generar conocimiento nuevo y realizar publicaciones de calidad.

Para participar en el PRI, es necesario ser profesor ordinario con dedicación a TC, TPC o TPA, y contar con una o más publicaciones, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del 2013, actualizadas en el CV-PUCP a más tardar hasta el 31 de marzo del 2014, con su respectiva evidencia visual de autoría y filiación PUCP (sitio web de la publicación, primera página, página de créditos, índice o cualquier otra página donde aparezca la información requerida).

El PRI premiará solo las publicaciones editoriales arbitradas por pares externos o en revistas indexadas (ISI, Scopus, Scielo, Latindex u otros índices regionales) donde esté explícita la pertenencia académica del autor a la Univer-



LÍMITE. El plazo para participar en el PRI culmina el 31 de marzo.

sidad. La filiación del autor a la PUCP no supone necesariamente que la publicación haya sido hecha con el Fondo Editorial de la Universidad. ■

Consultas sobre las bases:

Anexo 2113, 2118
concursos.dgi@pucp.edu.pe

Consultas sobre el CV-PUCP:

Anexo 2125
cvconsultas@pucp.edu.pe

Más información:

<http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/investigacion>

ESTUDIOS ANDINOS

Premio Franklin Pease en marcha

Franklin Pease G.Y. (Lima, 1939-1999) fue uno de los más eminentes historiadores peruanos del siglo XX. Sus investigaciones y publicaciones lo convirtieron en uno de los principales promotores de los Estudios Andinos en nuestro país. En su honor, la Escuela de Posgrado lleva a cabo un concurso bianual que busca fomentar el estudio de las sociedades y las culturas andinas en las especialidades de Arqueología, Historia, Antropología o Lingüística, y que está dirigido a investigadores menores de 40 años que tengan alguna tesis de maestría o doctorado relacionada con el Programa de Estudios Andinos.

La recepción de trabajos para la cuarta versión del premio Franklin Pease de Estudios Andinos (2013-2014) empezó en diciembre y se prolongará hasta el 14 de abril del presente año. Su ganador recibirá como distinción la medalla de reconocimiento Franklin Pease

G.Y. y la publicación de su investigación en la prestigiosa Colección Estudios Andinos del Fondo Editorial de la PUCP. Además, participará como invitado en el seminario interdisciplinario de Pisac. ■



Más información:

<http://programa.pucp.edu.pe/estudios-andinos>

R.P. JEFFREY KLAIBER, S.J., sacerdote jesuita y docente del Departamento de Humanidades

Adiós, padre Klaiber

CON 71 AÑOS DE EDAD, 52 AÑOS DE JESUITA Y A POCOS MESES DE CUMPLIR 40 AÑOS DE SACERDOTE, EL QUERIDO PADRE JEFFREY KLAIBER FALLECIÓ EL PASADO 3 DE MARZO. DOCENTE DE LA PUCP DESDE 1976, SUS EXALUMNOS DESTACAN LA CLARIDAD Y SENCILLEZ DE SUS CLASES DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, MIENTRAS QUE SUS COLEGAS VALORAN LA SERIEDAD Y RIGUROSIDAD DE SUS INVESTIGACIONES.

“Jeffrey era un compañero de trabajo de toda la vida, completamente dedicado a la Universidad. Defensor de su catolicidad, del compromiso pastoral y de la vida académica, fue un sacerdote y un profesor completo con gran carisma, sencillez y una total cercanía a la gente”.

DR. MARCIAL RUBIO
Rector de la PUCP



“El padre Klaiber no solamente fue mi profesor y el asesor de mi primera tesis en Historia sino que después fue mi colega en el Departamento de Humanidades. Él bautizó a mi hijo, hizo misas para mi familia. Deja un vacío que será imposible llenar”.

DR. JUAN LUIS ORREGO
Docente del Departamento de Humanidades



Lourdes Agüero: ¡Qué lamentable pérdida! Con enorme orgullo puedo decir que fue mi profesor y guardo gratos recuerdos de sus clases. Tan claro, tan didáctico, tan bueno.



Janet Rosazza: Asistí a muchas de las maravillosas conferencias que hizo en el CAPU. Lo recuerdo con mucho cariño.



“Para los jesuitas del Perú, Jeff era un pensador honesto y valiente, exigente en el análisis de la historia de la Iglesia. Supo hacer de su vida una síntesis de rigor académico, seriedad intelectual y hondura espiritual, y eso no siempre lo conseguimos los cristianos. Es un modelo para todos nosotros.”

R.P. MIGUEL CRUZADO, S.J.
Padre Provincial de la Compañía de Jesús en el Perú



Chris Roca: ¡Qué lástima! Su enseñanza me permitió tener una visión más amplia de la teología liberal. Definitivamente, una buena persona y profesor.



Eduardo Carlos Cabrera: Padre Jeff: siga cuidándonos y bendiciéndonos desde el cielo.



ARCHIVO DCI



“Jeff siempre fue una persona amable y discreta. No parecía conocer el mal humor, era un buen amigo y un laborioso colaborador en las tareas del Departamento de Humanidades, del que fue jefe en dos periodos. Tenía, además, voz propia en sus investigaciones históricas y en sus opiniones sobre la marcha de la Iglesia y la Universidad. Fiel a su estilo, discretamente partió. Lo echamos mucho de menos”.

DR. MIGUEL GIUSTI
Jefe del Departamento de Humanidades



“Era una persona amable, sencilla, disponible, un profesional muy competente. Siempre hemos trabajado maravillosamente bien, era una persona que tenía un don de gente. No puedo pensar en el Departamento de Humanidades sin el padre Klaiber”.

DR. MARCO CURATOLA
Coordinador del Programa de Estudios Andinos



José Alejandro Godoy (@jgodoym): Jeffrey Klaiber fue un gran profesor y siempre estaba dispuesto a resolver consultas históricas y eclesiales. Una pena su partida.



Alejandra Romo: Sus clases de historia eran las mejores, las relataba como si las hubiera vivido y me trasladaba a esas épocas. Ahora Dios lo tiene en su gloria.



“Era una de las personas menos conflictivas que yo he conocido, siempre dispuesto a colaborar. Tenerlo de colega, de compañero y de jefe ha sido un privilegio enorme. Lo vamos a extrañar muchísimo, nos va a hacer mucha falta”.

DRA. PEPI PATRÓN
Vicerrectora de Investigación



Patricia del Río (@padelriol): ¿Cómo que se murió el padre Klaiber? Me faltaba hacerle tantas entrevistas. Pocas personas tan lúcidas y valientes.



Alberto de Belaunde (@albertodeb): Triste partida del padre Jeffrey Klaiber, S.J. Siempre recordaré con cariño su curso de Historia Universal.



Luis Jaime Cisneros (@ljcisneros): ¡Ay! Ha muerto Jeffrey Klaiber, sacerdote jesuita, historiador, profesor en @pucp y fuente indispensable sobre la Iglesia católica desde 1985.



Karina Edith Orosco: Excelente persona de espíritu alegre, pacífico y con una súper sencillez. Las ceremonias de egreso en la PUCP no serán lo mismo sin usted, querido padre.

especial

Por
VANIA RAMOS

El año pasado, los programas de TVPUCP fueron la novedad de nuestro canal en YouTube. La oferta incluyó contenidos de actualidad, arte, historia, entre otros, mediante la realización de microprogramas conducidos por docentes y rostros representativos de la Universidad. TVPUCP tuvo una gran acogida entre la comunidad universitaria, por lo que logró alcanzar más de 50 mil reproducciones.

Es así que este semestre queremos continuar ofreciéndote una programación útil, sin dejar de entretenerte. Por ello, regresamos con fuerza y presentamos una parrilla de seis programas que incluyen rostros ya conocidos y formatos con nuevos conductores. Conéctate al canal de YouTube de la PUCP y prepárate para disfrutar. ■



YOUTUBE PUCP

TV online

NO TE PIERDAS LA NUEVA PROGRAMACIÓN DE TVPUCP, NUESTRO CANAL EN YOUTUBE, QUE PRESENTA UNA OFERTA VARIADA Y ENTRETENIDA QUE INCLUYE TEMAS DE ACTUALIDAD, MEDIOAMBIENTE, IDIOMAS, TECNOLOGÍA, DERECHO, CULTURA Y MÁS.

En la web:

● Estos programas se lanzan en PuntoEdu Web (www.puntoedu.pucp.edu.pe). Si te perdiste alguno de ellos o quieres volver a verlo, ingresa a TVPUCP (www.youtube.com/pucp).



Al derecho y al revés

Con
ROSA MARÍA PALACIOS

Horario: todos los lunes, a las 3 p.m.

La abogada, periodista y docente de la PUCP desarrolla los conceptos básicos del Derecho. “Abordamos, de forma sencilla, temas jurídicos, instituciones del Estado, derechos, obligaciones de las personas, entre otros. Estos tienen que ver con los derechos fundamentales de las personas y es necesario conocerlos para poder efectuar su defensa”, explica Rosa María.

K-PUCP!

Con
JASMINE PARK

Horario: todos los martes, a las 3 p.m.

Este nuevo programa es conducido por una profesora del King Sejong Institute Lima de nuestra Universidad. “El programa es sobre el idioma coreano, pero ya que en el Perú hay tantos jóvenes interesados en el K-Pop, queremos brindar información sobre el idioma siguiendo dicho estilo. Trataremos cosas básicas del idioma coreano de forma divertida”, señala Jasmine.

Jueves a las 3

Con
PATRICIA DEL RÍO

Horario: todos los jueves, a las 3 p.m.

Un programa de entrevistas en el que se analizan temas actuales. “Haremos una combinación de temas de coyuntura (políticos, sociales, económicos, internacionales) a los que se les pueda dar una mirada desde el mundo académico. Queremos enriquecer la discusión que, muchas veces, se da de forma muy rápida en los medios de comunicación masiva”, señala la conductora.

Siéntete Geek

Con
GUSTAVO KATO

Horario: los miércoles, quincenalmente, a las 3 p.m.

Valiéndose de la tecnología, esta temporada se presentarán experimentos sobre hechos cotidianos. “Para hacerlo más ligero, mostraremos las cosas de manera experimental. Por ejemplo, mediremos la aceleración y fuerza dentro de una combi: ¿cuánta fuerza recibes si estás aprisionado por otros pasajeros?”, explica el coordinador de la Especialidad de Ingeniería Mecatrónica.

Clima de cambios

Con
MELISSA LINDLEY

Horario: los miércoles, quincenalmente, a las 3 p.m.

El objetivo es que aprendamos sobre el cuidado del medioambiente. “Queremos que puedan conocer más sobre este tema de una forma entretenida. Está compuesto de dos formatos: tutoriales para aprender a reciclar materiales que tenemos en casa y análisis de temas ambientales con ayuda de especialistas de la PUCP”, señaló la conductora y alumna de la Fac. de CC.AA. de la Com.

Mis tres favoritos

Horario: los viernes, quincenalmente, a las 3 p.m.

Este microprograma de miscelánea presenta a un invitado distinto cada edición. El personaje elegido nos permitirá conocer más sobre sus gustos o temas de especialidad al presentarnos tres de sus objetos, intereses o actividades preferidas. El anfitrión de la primera emisión de Mis tres favoritos será el profesor Eduardo Dargent, quien compartirá sus tres novelas gráficas favoritas (y un *bonus track*). ¿Cómo llegó a ellas y qué despertó su interés? Averígualo.

nuestragente

FOTOS: MARIO LACK / FÉLIX INGARUCA / ROBERTO ROJAS



BIENVENIDA AL CACHIMBO

Una enorme fiesta se armó en el jardín al costado de la nueva Facultad de Arte. Cientos de cachimbos disfrutaron de las varias atracciones preparadas para darles la bienvenida: juegos mecánicos, activaciones y un show musical que tuvo como invitados especiales a los cumbiamberos Hermanos Yaipén.



La **Dra. Patricia Martínez**, decana de la Escuela de Posgrado, felicitó a los cachimbos de esta unidad académica.



La PUCP dio la bienvenida a los nuevos profesores de nuestra Universidad en una emotiva ceremonia encabezada por el vicerrector académico, el **Dr. Efraín Gonzales de Olarte**.

“En el Perú, hay que proteger al Estado de los medios”

Por
MIGUEL SÁNCHEZ

El experto en comunicación colombiano llegó al Perú para debatir sobre la necesidad de crear una ley de regulación de medios. Como se recordará, la discusión por la concentración de medios se encuentra muy vigente luego de que el Grupo El Comercio comprara la mayoría de acciones del Grupo Epena en septiembre pasado, por lo que abarca así el 78% del mercado de diarios en el país.

¿Hay que proteger a los medios del Estado o es al revés?

Hay países, como Perú, Chile o Colombia, en los que hay que proteger al Estado de los medios. En el Perú, por ejemplo, los medios no ganan elecciones, pero sí determinan la gobernabilidad. Hay otras sociedades, como las de Venezuela o Ecuador, en las que hay que proteger a los medios; y hay otros lugares donde la discusión es interesante de ambos lados, como en Argentina, donde la pelea se presenta más democrática.

¿Para qué debería servir una ley de medios?

La ley solo debería poner las reglas mínimas, es decir, establecer qué lugar se va a dedicar a la diversidad de medios, a las voces populares, a la producción nacional y al modelo de país que queremos construir. Una ley no debe ser restrictiva, sino un espacio donde se establecen las condiciones para producir mayor diversidad y democracia en la sociedad.

¿Qué papel deberíamos jugar los ciudadanos en esta discusión?

Creo que los ciudadanos estamos muy cómodos siendo



FÉLIX INGARUCA

PROTECCIÓN. El especialista considera que es necesario contar con una ley de medios que establezca reglas mínimas.

“Estamos muy cómodos siendo contemplativos. Nos pasamos contemplando la televisión, la política, la corrupción y la desidia pública sin asumir un papel activo”.

contemplativos. Nos pasamos contemplando la televisión, la política, la corrupción y la desidia pública sin asumir un papel activo. Las redes sociales asumen que son activas en la medida que desde una computadora –en tu casa o cama– puedes mandar un mensaje, pero eso no significa activismo, es solo una opinión. Lo que necesitamos es dejar de quejarnos y comenzar a mo-

lestar al poder. Si nos molesta algo de El Comercio, América Televisión o Radio Programas del Perú, pues protestemos más específicamente. Tenemos que asumir un papel más activo frente a los medios.

No crees, entonces, en el ciberactivismo.

Es que las redes sociales se activan solo por coyuntura, logran producir acciones pero

son pequeños “flashazos” sin una continuidad. Para transformar el campo de lo mediático –tan concentrado en propiedad–, el ciberactivismo es bastante bueno, pero no determinante. Lo único que puede mantener la continuidad es una actitud crítica permanente, y eso se logra con un movimiento de la comunicación y con un tejido social con más actores.

Cuando se habla de crisis de medios, también se habla de crisis del periodismo. ¿Es lo mismo?

Creo que estamos asistiendo al divorcio entre periodistas y medios. Los periodistas antes estábamos casados con los medios, pero estos decidieron

El perfil:

Nombre: Omar Rincón

Nacionalidad: colombiano

Grados académicos: licenciado en Periodismo por la Universidad Javeriana (Colombia) y magíster en Filosofía de la Comunicación por State University of New York (EE.UU.)

Trayectoria: director del Centro de Competencia en Comunicación de la Fundación Friedrich Ebert (Colombia) y director de la Maestría en Periodismo de la Universidad de los Andes (Colombia). Es analista de medios de los diarios *El Tiempo* y *Bogotá*.

Publicaciones: *Televisión, video y subjetividad* (2002), *Narrativas mediáticas* (2006), *¿Por qué nos odian tanto?: Estado y medios de comunicación en América Latina* (2010), entre otras

que el periodista bueno está muy viejo, cobra mucho y crítica más. Entonces, nos han estado cambiando por personas que preguntan y ganan menos, y obedecen lo que ellos dicen. El grave error es asumir que los periodistas se crean parte de los medios. Creo que es momento de asumir que el periodismo de calidad depende únicamente de los periodistas y no de los medios de comunicación. Estos últimos asumieron que quieren ser actores políticos y económicos, es decir, solo quieren ganar dinero y tener incidencia.

Si no están los medios, ¿cuáles serían los nuevos espacios para los periodistas?

Nosotros no podemos renunciar a lo que siempre hemos sido: contadores de historias, gente que fastidia el poder y que defiende la democracia por encima de todo. Los buenos periodistas están buscando nuevos espacios, están escribiendo libros, armando medios digitales. A los medios –y esto es lo grave– no les importa el periodismo de calidad, solo el entretenimiento, la política y hacer buenos negocios.

En el Perú, a los programas de entretenimiento se les acusa de “embrutecer” a la audiencia. ¿Estás de acuerdo?

No todo el día queremos ser inteligentes. Hay que ver cómo en esos programas se expresa también una estética, la manera de ser de un país; hay que dejar de poner todo entre blanco y negro. Tenemos que preguntarnos si es pecado divertirse con estéticas populares. La televisión es, sobre todo, popular y de entretenimiento, y lo mismo pasa con internet. ■

¿Para qué nos visitó?

Evento: Seminario internacional “Comunicación y Democracia”

Organizadores: Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, y Departamento de Comunicaciones de la PUCP

Más información: <http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/>
<http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/>