

## Presentación

En su conjunto, el presente número de *Summa Humanitatis* resulta una invitación al diálogo interdisciplinar y por qué no también al diálogo con lo diverso. Enfoques diferentes, temas distintos y encuentros casuales o deliberados entre varias disciplinas trasuntan sus páginas.

En efecto, apartir de la obra de H—G Gadamer *Verdad y Método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, en el artículo de Cecilia Monteagudo se propone tematizar la noción de *juego* manejada por dicho autor y entenderlo como uno de sus modelos privilegiados para esclarecer el fenómeno de la interpretación. Esta reflexión parte de la indicación de los lineamientos generales de la estética gadameriana donde se enmarca la noción de *juego* y la manera como dicha noción apunta a la desobjetivización de la conciencia estética. Asimismo, Monteagudo plantea que dicha noción puede extrapolarse a la caracterización general que Gadamer hace de toda experiencia interpretativa.

Por su parte, Aurora de la Vega aporta a este número con un trabajo que, en la práctica, nos ofrece un diálogo entre la bibliotecología y la ciencia de la Información con la historia en general, (la historia de la ciencia en particular) y la educación. En efecto, en su artículo que parte de una reflexión acerca de los alcances que ofrece el estudio de una revista científica para conocer el proceso de creación y difusión del conocimiento, a la vez que los intereses y tendencias de una determinada época. En su artículo presenta el caso del Boletín del Instituto Psicopedagógico Nacional que circuló entre los años 1942 y 1953 en el Perú y reflexiona sobre la situación de la investigación científica en el país, sus condiciones, entonces y ahora, y la aplicación del conocimiento que genera la actividad investigadora.

La nota elaborada por Jorge Lossio y Eduardo Barriga si bien es una descripción y análisis breve del proceso de erradicación de la polio en el Perú (1985-1991) y el papel desarrollado por el Rotary Club International, la Organización Panamericana de la Salud y el estado peruano muestra los problemas que tuvo

esta campaña en la coyuntura del conflicto armado interno vivido en aquella época. Tanto en esta nota como en el artículo de Aurora de la Vega queda manifestada la validez de la idea de que una historia de la ciencia es, necesariamente, una historia social a la vez que cultural.

En la parte correspondiente a Reseñas Diego Luza comenta el libro editado por Jeffrey Pilcher 2012, *The Oxford Handbook of Food History* y cerramos este número recogiendo en la sección *Del Estante de Libros*, el artículo de José Ignacio López Soria «Las humanidades y la toma de la palabra de las diversidades» que fuera originalmente publicado el año 2010 en *El futuro de las humanidades: las humanidades del futuro* por Miguel Giusti y Pepi Patrón como sus editores. En dicho trabajo López Soria plantea que cuando se pregunta por las humanidades del futuro se invita a poner en cuestión la noción de *humanitas* subyacente en los humanismos modernos que impide a los otros tomar la palabra.

Esperamos que su lectura sea de interés y utilidad a nuestros lectores.

Liliana Regalado de Hurtado  
Directora

Lima, setiembre de 2013