

**Lizardo Seiner Lizárraga. *Historia de los sismos en el Perú. Catálogo: siglos XV-XVII.* Lima: Librería de la Universidad de Lima, 2009, 444 pp.**

El trabajo de Lizardo Seiner es una contribución importante para la investigación histórica nacional, porque recoge un amplio catálogo de fuentes publicadas, ordenadas cronológicamente, que permite abrir el espectro de investigaciones históricas sobre cuestiones medioambientales y se convierte en una nueva alternativa, creada con rigurosidad magistral, que busca, en primera instancia, cuantificar la magnitud de los terremotos ocurridos en base a la información de la destrucción acontecida que recogen las fuentes tanto contemporáneas como secundarias. En este catálogo se recogen relaciones, memoriales tanto administrativos como eclesiásticos, relatos de viajeros, citas, referencias, poemarios, que datan del año del acontecimiento, registrados en fuentes secundarias históricas a partir del siglo XIX. Además, la intención de la confección de este catálogo parece orientarse a favor de la redefinición de los parámetros que han venido empleándose para establecer la intensidad de los movimientos telúricos. El autor reconoce que, en cuanto a la historiografía sísmica de nuestro país, el trabajo de Silgado de 1978 es un clásico importante en la disciplina y una importante fuente de consulta. El material recopilado en las principales bibliotecas del Perú es un referente importante para el conocimiento de nuestra historia sísmica, trabajado con extraordinaria rigurosidad.

En el libro encontramos, además, un estudio introductorio al catálogo mismo en el que primero se traza un panorama de las características del campo de estudio de la sismicidad histórica y su potencial uso en la investigación, para lo cual se analizan aspectos religiosos, arquitectónicos y científicos. Luego se examinan los problemas que implica el uso de fuentes históricas con información sísmica para un adecuado empleo de dicho contenido.

Lizardo Seiner es magíster y licenciado en Historia, candidato a doctor en Historia Social de los Riesgos por la Universidad de Grenoble en Francia, es profesor e investigador de la Universidad de Lima así como docente en la Fundación Academia Diplomática del Perú. El autor plantea que la sismicidad histórica es uno de los campos menos transitados por la historiografía peruana, en general, esta carencia es la de la identificación de las relaciones entre sociedades y medioambiente (17). En ese escenario se desarrolla la interacción entre las sociedades y los desastres naturales, que representan un gran ambiente de presión y rigor de la naturaleza, principalmente en países como el Perú que forma parte activa del círculo de fuego del Pacífico.

En el desarrollo de la teoría histórica, una óptica que ha significado un análisis innovador ha sido mirar el medioambiente como un elemento influyente en el desarrollo de las sociedades. Esta forma de hacer historia exige un trabajo interdisciplinario en donde se pueden abordar temas vinculados con aspectos económicos, políticos, sociales, culturales, etc. Así, se han derivado diversas especificaciones como *historia climática*, *ecohistoria*, entre otros. Desde esta línea, la valiosa contribución de Lizardo Seiner ha sido fundamental en los últimos años. Su primer trabajo en esta perspectiva investigativa medioambientalista se publicó en el año 2002, *Estudios de historia medioambiental: Perú, siglos XVI-XX*. Ahí el autor realizó una síntesis del impacto de la naturaleza en la historia del Perú, centrándose principalmente en tres aspectos: los desastres naturales en el Perú, registro y efectos sociales; la observación meteorológica en el Perú; y el agua y el riego en la costa peruana. Bajo esas líneas realiza un trabajo muy rico a nivel interdisciplinario que vincula a la economía, la sociología, la antropología, la meteorología, la sismología, la ingeniería, entre otros.

La historia ambiental no es la historia de los fenómenos naturales, plantas y animales en sí mismos o aislados de su relación con el hombre. Lo que denominamos medioambiente no es más que una parte de la realidad natural o construida captada por nosotros mismos. Por lo tanto, el hombre puede conocer y representar el medioambiente solamente en relación con él. Volvemos a remarcar que la historia medioambiental posee un fuerte componente interdisciplinario, sus relaciones con la geografía, ecología, biología, economía, demografía y urbanismo son estrechas. Esas conexiones le proporcionan un estatus importante a la disciplina del estudio histórico ambiental.

Los historiadores asociados a la revista *Annales* llamaron la atención sobre el medioambiente hace varias décadas. Marc Bloch y Lucien Febvre estaban interesados en las bases ecológicas de la sociedad, con una gran influencia de las investigaciones en Francia sobre la geografía humana de Paul Vidal de la Blanche y Albert Demangeon. Este último ve al ser humano como grupo, no de forma individual, y define la geografía humana como el estudio de las agrupaciones humanas en sus relaciones con el medio físico (Demangeon, 1963: 12). Se analiza el aprovechamiento humano de los recursos, el progreso de las sociedades en el espacio, la distribución de la humanidad en cuanto a densidad e itinerancia, los modos de ocupación desde la aldea hasta la urbe (Demangeon, 1963: 14), entre otros.

Pero sin lugar a dudas, es Fernand Braudel, discípulo de Febvre, quien haría del medioambiente un elemento de primer orden en los estudios históricos, sobre todo en su gran obra *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Para el historiador francés, que pertenecía a la denominada segunda generación de *Annales*, el medioambiente equivalía a la forma de la tierra que comprendía montañas, llanuras, mares y todo tipo de geografía, que es reconocida como un elemento en donde el tiempo no es estático, sino que conformaba la vida humana en procesos de larga duración. Braudel afirmaba que la historia comprendía mucho más que la sucesión de eventos individuales; en una escala macro, existe una historia vista desde la perspectiva de la naturaleza, en donde todo cambio es lento: "Una historia de constante repetición, de ciclos siempre recurrentes" (Braudel, 1994: 13). En 1974, la revista dedicó un número especial al tema *Histoire et Environment*; ahí, Emmanuel Le Roy Ladurie plantea que la historia ambiental une los más viejos y los más nuevos temas en la historiografía contemporánea: la evolución de las epidemias y el clima, dos factores que son parte integral del ecosistema humano; las series de desastres naturales agravados por la falta de previsión.

La historia ecológica norteamericana ha recogido con mucha fuerza la preocupación mundial sobre las variaciones climáticas en el mundo; y la historia agraria británica, que tiene una gran influencia de la investigación histórica marxista que vincula aristas como la economía, lucha de clases, aspectos sociales. La obra de Donald Worster, *The Ends of the Earth: Perspectives on Modern Environmental History*, reconoce que la historia ambiental se refiere al papel de la naturaleza en la vida humana y nace con el objetivo de identificar los procesos de las sucesivas y crecientes modificaciones resultantes de la interacción sociedad y naturaleza, desde los orígenes de la humanidad hasta el presente (Worster, 1988: 12), donde la cultura también es importante. Otro investigador es John McNeill y su libro *Algo nuevo bajo el sol: historia medioambiental del mundo en el siglo XX*, donde reflexiona sobre la acción del hombre en la naturaleza a lo largo de la historia (McNeill, 2003: 25), las alteraciones en la atmósfera, hidrosfera, la contaminación y cómo el ser humano se convierte en motor de cambio no solo por la densidad demográfica, sino también por el uso de recursos y la política internacional de los países.

En el Perú han surgido algunos investigadores nacionales que apuntan a reconocer estos temas a lo largo de nuestra historia. Fernando Rosas es un importante pionero que ubica el trascendental papel que cumple la historia medioambiental para entender los procesos de nuestro territorio. Rosas reconoce dos elementos para considerar la importancia de estos estudios históricos:

Uno desde la perspectiva macro que se refiere al estado actual de los problemas climáticos y medioambientales a nivel mundial, derivados de la contaminación y destrucción acelerada generada por el hombre; y otro factor, constituido por la compleja diversidad climática y natural de nuestro país, que lo convierte en una privilegiada fuente de recursos para la humanidad, pero a la vez, manifiesta una tremenda fragilidad frente a los cambios de nuestro tiempo, que lo convertirían en uno de los más afectados, en un futuro próximo (Rosas, 2009: 13).

Por su parte, Lorenzo Huertas es uno de los principales historiadores medioambientalistas en nuestro país. En sus trabajos, identifica *lapsos críticos* como el tiempo de gran alteración de la naturaleza (Huertas, 2009: 25) con duración de veinticinco o treinta años; tiempo en que confluyen diversos fenómenos como diluvios o Niños, sequías, terremotos, tsunamis, friajes, plagas, epidemias, etc. Otra investigadora pionera es Susy Sánchez, quien en su tesis de maestría analizó el principal desastre que vivió el Perú en el siglo XVIII, *La ruina de Lima: mito y realidad del terremoto de 1746*, donde parte del acontecimiento para reconstruir una serie de factores que nos ayudan a enriquecer nuestra percepción, un sólido trabajo dentro de la línea del análisis del acontecimiento.

En cuanto a metodología, se debe destacar el gran aporte realizado por la *ethnohistoria andina*, que insertó también este interés e influencia de la naturaleza en el devenir de las poblaciones prehispánicas; un claro ejemplo de ello es el trabajo de John Murra en su obra *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, que analiza la influencia del medioambiente para marcar una red de interacción entre pisos ecológicos en las economías andinas y la creación de archipiélagos verticales (Murra, 2002: 132). Involucrar a la antropología, arqueología y geografía resultan también métodos importantes para la investigación histórica. Por otro lado, otra dificultad que surge es la de evitar el *determinismo climático o medioambiental*, que propone que grandes cambios climáticos o geológicos originan grandes procesos históricos. Los desastres naturales despliegan su magnitud no solo por causa de la naturaleza, sino que también están involucrados factores sociales y culturales.

En medio de este proceso de interés mundial por el medioambiente, Lizardo Seiner se propone contribuir a la sensibilización de la población ante la eventualidad de un sismo y sus consecuencias. Y aunque el autor señala que su publicación no aborda el trabajo en archivos, sin lugar a dudas no se puede dejar de señalar que este es un corpus fundamental para trabajar interdisciplinariamente esta variante de la historia.

No pueden quedar excluidos los grandes volúmenes de información acumulados en las fuentes archivísticas, tarea titánica que corresponderá realizar en el futuro a otros

investigadores nacionales. Desde mi experiencia personal, he podido constatar la valiosa información inédita existente, tanto en los archivos nacionales como extranjeros, que constituye una pieza fundamental para nuestra historia.

La posición geográfica del Perú lo convierte en un lugar en donde la actividad tectónica resulta ser cotidiana y crucial para el desarrollo de la sociedad. La pesquisa de información que refleje su ocurrencia en el pasado, así como su magnitud, nos brindan importantes elementos que permiten la planificación futura y la reducción de la vulnerabilidad, según refiere el autor. Seiner se convierte ahora en un pionero en la investigación medioambiental en el Perú y la contribución que brinda este catálogo abre el camino a la consolidación de trabajos históricos con perspectiva interdisciplinaria que serían fundamentales para el futuro del país.

Víctor Álvarez Ponce  
Pontificia Universidad Católica del Perú

## **Bibliografía**

- Braudel, Fernand, 1994, El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- Demangeon, Albert, 1963, Problemas de la geografía humana, Barcelona, Ediciones Omega SA.
- Febvre, Lucien Paul, 1955, La tierra y la evolución humana: introducción geográfica a la historia, México D. F., UTEHA.
- Grove, Richard, 2009, "Historia medioambiental", en Burke, Peter (Edit.) Formas de hacer historia, Barcelona, Alianza Editorial, pp. 301-324.
- Huertas, Lorenzo, 2009, Injurias del tiempo: desastres naturales en la historia del Perú, Lima, Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria.
- McNeill, John Robert, 2003, Algo nuevo bajo el sol. Historia medioambiental del mundo en el siglo XX, Madrid, Alianza Editorial.

- Murra, John V., 2002, El mundo andino: población, medio ambiente y economía, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú – Instituto de Estudios Peruanos.
- Pérez Mallaína, Pablo. 2001, Retrato de una ciudad en crisis. La sociedad limeña ante el movimiento sísmico de 1746, Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Instituto Riva-Agüero.
- Rosas, Fernando, 2009, “A modo de introducción: Ricardo Palma y las injurias del tiempo”, en Huertas, 2009.
- Sánchez, Susy, 2001, La ruina de Lima: mito y realidad del terremoto de 1746, tesis de Maestría en Historia no publicada, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Seiner Lizárraga, Lizardo, 2002, Estudios de historia medioambiental: Perú siglos XVI-XX, Lima, Universidad de Lima Fondo de Desarrollo Editorial.
- Vidal de la Blanche, Paul Marie Joseph, 1914, Curso de geografía: adaptado a la necesidad de España y América, Barcelona, Juan Gili, 5 vols.
- Walker, Charles, 2008, Shaky Colonialism: the 1746 Earthquake-Tsunami in Lima, Peru, and its Long Aftermath, Durham, Duke University Press.
- Worster, Donald, 1988, The Ends of the Earth: Perspectives on Modern Environmental History, Melbourne, Cambridge University Press.

Usted puede copiar, distribuir, exhibir y comunicar este trabajo bajo las siguientes condiciones:

**Reconocimientos:**

Al autor: citar, reconocer y dar crédito al autor original.

A la revista *Summa Humanitatis*: citarla bibliográficamente.

**No Comercial.** No puede utilizar este trabajo para fines comerciales.

**No Derivados.** No puede alterar, transformar, o añadir nada a este trabajo.