

Presentación

Con un saludo a nuestros lectores y colaboradores me es grato poner en circulación una nueva entrega de *Summa Humanitatis. Revista Interdisciplinaria* del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

En esta ocasión el número se abre con la nota «Mis recuerdos de Jorge Luis Borges (1899-1986)» firmada por el académico, ensayista y escritor Eugenio Chang-Rodríguez que será de interés porque aporta al conocimiento de la personalidad y la obra del sobresaliente literato argentino.

Una visión desde la perspectiva de la literatura y la etnohistoria elaborada por Fernando Aguirre Pérez sobre *La Instrucción* y la postura del Inca Titu Cusi Yupanqui (uno de los llamados Incas de Vilcabamba) reanuda la discusión especializada aportando la idea de la construcción de un nosotros indígena que a su vez sería un primer sujeto colonial que manifiesta un antagonismo ético que sería el que estructura el discurso del inca confrontado al hecho colonial.

Desde la historiografía pero en diálogo con la filosofía y otras disciplinas Edgar A. Vallejo propone una nueva forma de abordaje del lenguaje musical y su significado como fuente para el trabajo de los historiadores. Sus planteamientos se sustentan en la hermenéutica analógica y la influencia de los giros lingüístico, cultural y hermenéutico.

Juan B. Gutiérrez nos lleva a una historia regional y de las mentalidades focalizando su trabajo en «Las mujeres huamanguinas en la representación de los intelectuales: 1900- 1940» Entre otras cosas se refiere a la vida intelectual en Huamanga (Ayacucho- Perú), a las imágenes y representaciones sobre la mujeres que reflejarían un cierto cuestionamiento al modelo femenino vigente durante la primera mitad del siglo XX.

En la sección Reseñas el arquitecto Vhal del Solar analiza y comenta la obra de José Ignacio López Soria *Filosofía, arquitectura y ciudad* publicada en Lima el 2017).

Finalmente, en nuestro apartado Del Estante de Libros se publica el poema «Mujer escritora» de Mercedes Cabello, emblemática intelectual y letrada peruana.

Esperamos que disfruten de las páginas señaladas y que su utilidad permita conservar su lectoría y ampliar la difusión de nuestra revista.

Liliana Regalado de Hurtado
Directora

Lima, abril del 2018