

Presentación

Hemos iniciado este segundo semestre del año 2017 con una nueva entrega de nuestra revista *Summa Humanitatis*. Este número respeta el espíritu y la línea trazada por nuestras anteriores publicaciones, debido a que los asiduos lectores encontrarán trabajos de literatura e historia. Eso quiere decir que la interdisciplinariedad, la investigación y el afán por el conocimiento se hallan presentes también en este número.

“Celebrando una colaboración *Atlas* de Jorge Luis Borges y María Kodama” de Raquel Chang-Rodríguez es el artículo que inicia esta entrega. En este texto, la autora, quien es destacada docente y especialista en Literatura Hispánica de la CUNY, comenta de qué manera María Kodama a través del texto *Atlas* refiere aspectos de su relación con Jorge Luis Borges. *Atlas* es un libro que recoge el testimonio de los viajes que realizaron los Borges-Kodama por tres continentes –América, Europa, Asia–. En “Construcción de la idea de nación: del Costumbrismo a los inicios de una conciencia nacional”, el investigador Luis Henry Vara Marín emplea el concepto de nación para dilucidar de qué manera se emplearon elementos reales, materiales, históricos e imaginarios en la construcción de la nación peruana por parte de una élite intelectual. Analiza la novela *Gonzalo Pizarro* de Manuel Ascencio Segura para cuestionar el proyecto criollo letrado.

A su vez, el historiador Emanuel Rivera Barrantes en “Aproximaciones en torno a la ejecución de Atahualpa y el culto a las momias incas durante la conquista del Tahuantinsuyo (1532-1559)” propone que el culto que se le rindió a los incas muertos tuvo como objetivo legitimar el poder de las élites del Tahuantinsuyo y sostiene que la “ejecución de Atahualpa ilustra la importancia del cuidado del cuerpo mediante su directa relación con los lazos de parentesco y la memoria colectiva, debido a la influencia de las panacas sobre los Andes”. Es decir, que –como la ha señalado Francisco Hernández y

otros– el culto a los Incas muertos mantenía vivos los lazos y las alianzas de poder que había desarrollado en vida el máximo gobernante de los Andes. En “Génesis y causas de la independencia. Huamanga 1786-1800”, el historiador David Quichua Chaico postula que las causas de la Independencia se encuentran en las Reformas Borbónicas del siglo XVIII y la crisis económica. “Las reformas al pretender centralizar el poder y lograr los mejores beneficios económicos resquebrajó un antiguo sistema de vida basado en alianzas, privilegios y corrupción entre los indígenas, mestizos, criollos y peninsulares”. El investigador analiza y describe cómo Huamanga se encontró inmerso en este panorama y participa de la gesta independentista.

Finalmente, en nuestra sección Del Estante de Libros compartimos *La bella Limeña periódico semanal para las familias* (Lima, 1872). Este semanario tuvo una corta vida, pues solo entregaron 11 números y su importancia radica en que la primera revista que estuvo dirigida a un público femenino en el siglo XIX. El semanario estuvo bajo la dirección del poeta arequipeño Abel de la Encarnación Delgado y fue impresa en la Imprenta de Carlos Prince.

Liliana Regalado de Hurtado

Directora

Lima, setiembre de 2016