



Este QR te lleva a nuestra web al instante.

.edu

¡Somos PUCP, seámoslo siempre!



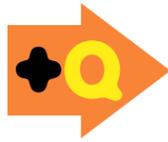
Año 9 N° 272
Del 22 al 28 de abril del 2013

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la Pontificia **Universidad Católica** del Perú

En el Banco Mundial

La semana pasada, la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación, participó en la primera reunión del Consejo de Personas Eminentes del Banco Mundial junto a tres premios Nobel de Economía. [Págs. 8-9]



Toma nota: **tres profesores PUCP contribuyeron al éxito de "¡Asu Mare!"**. Convocatoria: **muchas oportunidades en HeySuccess**. Cultura: **revista "La Colmena"**. Agenda: **el grupo Ático-Colectivo Teatral presenta "Encierros: galería teatral"**. En el campus: **conoce los nuevos espacios del edificio de EEGLL**.



MARIOLACK



Mar de nadie

Analizamos el reciente decreto del Ministerio de Producción que, entre otras cosas, prohíbe a las embarcaciones industriales pescar anchoveta dentro de las 10 millas marinas. [Págs. 2-4]

La pesca milagrosa

COMO PARTE DE UNA ESTRATEGIA DE PRESERVACIÓN DE LA ANCHOVETA, EL MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN PROHIBIÓ A LAS EMBARCACIONES INDUSTRIALES PESCAR DENTRO DE LAS 10 MILLAS MARINAS, Y LAS DENOMINÓ ZONA DE RESERVA EXCLUSIVA PARA EL CONSUMO HUMANO DIRECTO. ¿CÓMO INFLUYE ESTA INICIATIVA EN NUESTRA CONVULSIONADA INDUSTRIA PESQUERA?

Por
LOURDES MOCHIZUKI

Una fuerte ola provocó el Decreto Supremo 005-2012, promulgado por el Ministerio de la Producción (Produce), con el objetivo de ordenar la pesca de anchoveta y promover su consumo humano directo. Los principales opositores de esta iniciativa fueron los empresarios pesqueros, quienes acusaban a Paul Phumpiu, viceministro de Pesquería, y a Gladys Triveño, ministra de Producción, de atentar contra la producción nacional y de provocar pérdidas millonarias en el sector.

La respuesta por parte de los representantes del gobierno no se hizo esperar y la ministra denunció la existencia de intereses creados por un pequeño grupo de empresas que se negaban al ordenamiento. Además, intentando silenciar a quienes alegaban que el decreto carecía de sustento técnico, declaró que este fue elaborado a partir de 14 informes del Instituto del Mar del Perú (Imarpe).

LA ANCHOVETA DE CADA DÍA. Desde el boom de la harina de pescado, que empezó en la década del 60, la pesquería peruana es la más importante del mundo. Actualmente, el Perú es el segundo país pesquero del mundo, después de China, y posee la pesquería más grande basada en una sola especie: la anchoveta. “El Perú tiene una gran ventaja competitiva por tener este recurso. Definitivamente, goza de una posición envidiada en el mercado internacional”, asegura Sigbjorn Tveteras, investigador en temas de pesca y acuicultura, y docente de CENTRUM Católica.

En los últimos diez años, los precios de la harina y el



LÍMITES DE PESCA. Se considera embarcaciones industriales a todas aquellas que cuentan con más de 32.6 metros cúbicos de capacidad de bodega.

aceite de pescado se han disparado en el mercado internacional. Si en el 2000 la tonelada de harina oscilaba entre los US\$350 y US\$400 y el aceite costaba entre US\$ 150 y US\$200, ahora ambos están por encima de los mil dólares la tonelada. Este incremento se debe, principalmente, a la acuicultura, que ha cambiado el uso que se le da a estos dos productos. “Los principales consumidores de la harina y el aceite de pescado son los peces. En China y Europa se crían salmones y otras espe-

cies con estos productos para que su carne sea rica en Omega 3”, añade Tveteras.

Esta fuerte demanda ha despertado el deseo de amasar grandes ganancias en el sector pesquero, lo que ha conducido a una aceleración extractiva y a un incremento descontrolado del número de embarcaciones. Es justamente en este contexto que el Decreto Supremo 005-2012 busca ordenar el caos que se ha creado alrededor de la explotación de la anchoveta y destinarla al consumo humano.

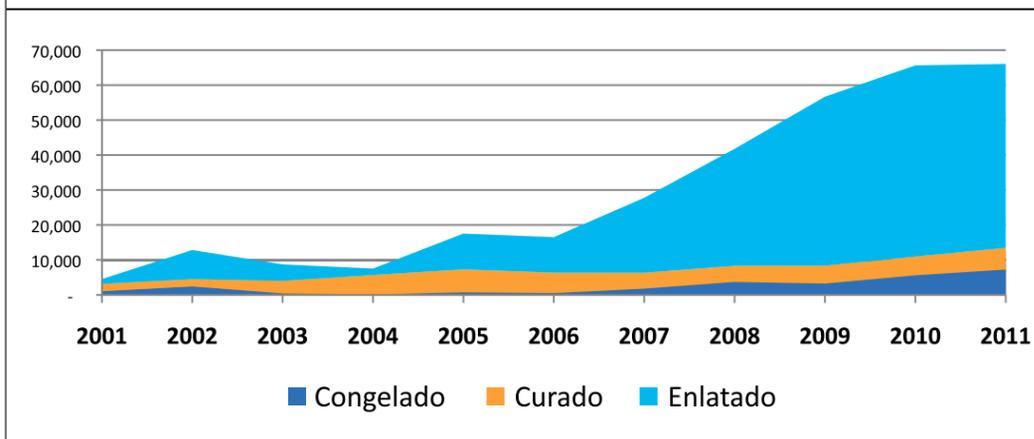
ATENTO A LA LETRA. El referido decreto fija tres franjas para la pesca de anchoveta para el consumo humano directo (CHD): de cero a cinco millas para las embarcaciones artesanales, de cinco a diez millas para las de menor escala y más allá de las diez millas para las embarcaciones industriales (con más de 32.6 metros cúbicos de capacidad de bodega).

“La pesca artesanal de anchoveta para el consumo humano es una actividad que tiene pocos años y que ha sido muy mal administrada. Cuan-

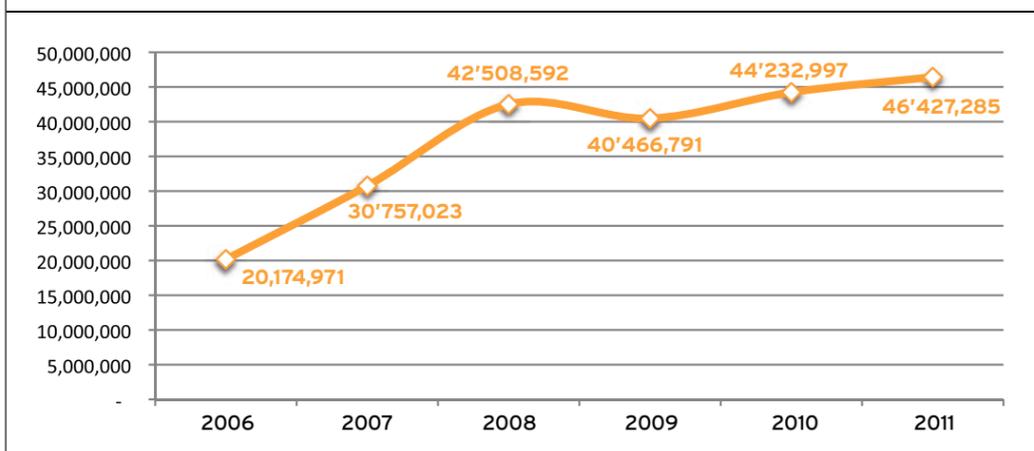
do se inició, la regulación no tomó en cuenta la proporción entre plantas procesadoras de enlatados o conservas y el número de embarcaciones”, sostiene Juan Carlos Sueiro, investigador del Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH).

Ahora, la idea es destinar lo capturado por los pescadores artesanales y de menor escala a plantas conserveras para el consumo humano directo, sin embargo, la harina de pescado es un imán, ya que su rentabi-

Producción anchoveta CHD (consumo humano directo)



Exportaciones anchoveta CHD millones US\$



Fuente: La actividad extractiva de anchoveta (*Engraulis ringens* JENYNS, 1842) para consumo humano directo, en Pisco, Ica, Perú. ALEX GUARDIA OTÁROLA 1, HÉCTOR SARMIENTO BENDEZÚ 2, DANIEL FLORES CASTILLO 2, JORGE ZEBALLOS FLOR 2. 1. Unidad de Investigaciones en Peces Demersales Bentónicos y Litorales.- Sede Central IMARPE. 2. Sede IMARPE Pisco.

LA VALIOSA ANCHOVETA

(*Engraulis ringens*)



PROPIEDADES ALIMENTICIAS:

- **Proteínas:** la anchoveta contiene aproximadamente 21% de proteína, por encima de aves, cerdos y otros animales consumidos en la dieta humana.
- **Vitaminas y otros nutrientes:** las especies con alto contenido de grasa, como la anchoveta, tienen alto contenido de vitaminas A y D y son fuentes importantes de vitaminas E y C, así como de complejo B. La anchoveta contiene también abundante calcio, magnesio y fósforo, así como cobre, zinc, hierro, cobalto, flúor, potasio, manganeso, selenio y yodo.
- **El aceite de pescado:** contribuye con una buena nutrición y un adecuado funcionamiento de los sistemas circulatorio y nervioso. Mientras más oscura la carne, más grasa y nutritivo es el pez. Aproximadamente, el 9% del peso de la anchoveta es grasa saludable, compuesta por ácidos grasos poliinsaturados, como son los Omegas 3, 6 y 9. Todas estas propiedades hacen de la anchoveta uno de los alimentos naturales más completos y saludables.

MANERAS DE CONSUMIRLA:

- Para incentivar el consumo humano directo de la anchoveta, existe una variada oferta. Los precios de los productos anchoveteros oscilan entre los S/. 1.5 y los S/. 9.8, y hay alrededor de 20 presentaciones distintas, siendo la más comunes la anchoveta en salsa de tomate, en aceite vegetal y la anchoveta ahumada.



A COMER. El reciente decreto pone en orden la pesca de anchoveta y promueve su consumo humano directo.

lidad y facilidad hacen que sea el destino final de estas capturas. “Los pescadores artesanales saben que no hay mercado para toda esta anchoveta. Ellos tienen todos los incentivos para dirigirla a la harina negra, sobre todo porque les permite un mayor volumen de captura y los costos son menores. Para vender anchoveta para CHD, se tiene que tener un pescado de buena calidad, para lo que se necesita un sistema de refrigeración adecuado, que es más costoso. En cambio, para la harina solo se necesita llenar la

bodega hasta el tope, sin importar su conservación”, apunta Tvetteras. Por esta razón, la fiscalización y el control estatal se vuelven indispensables en estas condiciones.

CUESTIÓN DE CONTROL.

“El gran problema de antes y de ahora es el control. La Capitanía de Puertos es la institución encargada de inspeccionar la descarga de las embarcaciones y detectar posibles caletas clandestinas. En todo caso, se necesitaría un sistema de vigilancia y patrullaje, además de inspec-

tores en las lanchas”, explica Héctor Noejovich, docente del Departamento de Economía. “Si no se tiene un control efectivo, no hay decreto que salve la situación”, agrega.

Por otro lado, el DS 005-2012 prohíbe la construcción de nuevas embarcaciones artesanales para evitar una sobrepesca en las 10 primeras millas, sin embargo, esta disposición parece ser letra muerta. “En diversos astilleros de la costa norte se construyen botes a vista y paciencia de las autoridades. Nadie controla este au-

mento indiscriminado de la flota artesanal. Se están construyendo a montones. Es imposible que nadie lo vea”, cuenta con indignación Yuri Hooker, director del Laboratorio de Biología Marina de la UPCH y especialista en biodiversidad submarina.

La interpretación de la ley ha sido de lo más variopinta y deja lugar a la discrepancia. Mientras algunos especialistas refieren que se ha abierto un corredor para la pesca donde hay menos control (la artesanal), otros rescatan el hecho

de que las embarcaciones industriales no ingresen en las primeras cinco millas, pues, al utilizar una red de arrastre, no solo capturan los peces, sino todo lo que está a su paso (algas, caracoles, cangrejos).

Sin embargo, un vacío que muchos apuntan en la norma es que las cuotas de pesca y de vedas solo son aplicables para la flota industrial, y no para la pesca artesanal ni de menor escala. Estas embarcaciones tampoco tienen un registro fidedigno de las toneladas de anchoveta que extraen. >>

Sabías que...

- Cada año, se captura en el Perú millones de toneladas de anchoveta, mayormente con bolicheras industriales que circundan un cardumen por una gran red de cerco que se cierra por debajo.
- La zona norte-centro, desde Piura hasta Pisco (Paralelo 16), representa el 90% de las capturas totales de anchoveta. La zona sur, desde Atico hasta Chile, significa el 10% restante.
- Los centros más importantes de pesca y transformación de la anchoveta están en Paita, Chimbote, Chancay, Huacho, Callao, Pisco, Atico e Ilo.

INFORME: ANCHOVETA EN CRISIS

» “Hay más riesgo ahora de sostenibilidad del que había antes. Se puede y se debe mejorar los tres tipos de pesca, pero, definitivamente, existe un mayor control en el lado de los industriales”, apunta Tvetaras. “Hay mucha evidencia de que la flota artesanal pesca cuatro veces más de lo que realmente se cree, porque no hay control, no se registra y no tiene cuota”, añade Sueiro en este sentido.

PROTEGER LO NUESTRO.

La anchoveta no solo es importante para la industria pesquera, sino que cumple un rol ecológico de suma importancia y es alimento de numerosos organismos, como algunos mamíferos, aves marinas y peces, como la sardina, el jurel, la caballa, entre otros.

“La pesca está afectando notoriamente a la biodiversidad marina en el Perú. Desde que se inició la actividad pesquera industrial de la anchoveta, han sido muy pocas las consideraciones técnicas para pro-



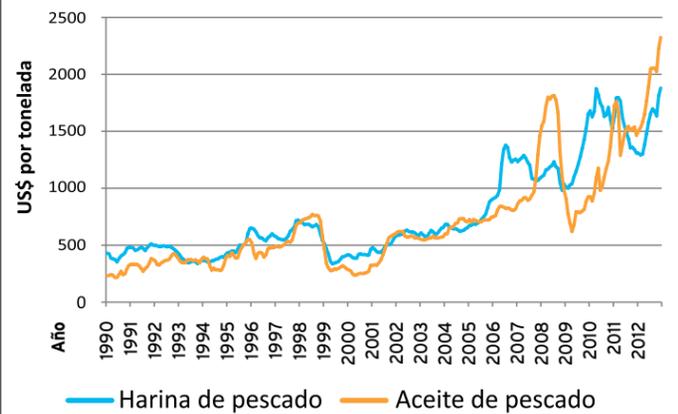
ANCHOVETA. Las fábricas de harina de pescado atraen a los pescadores.

tegerla y para proteger, además, a todas las otras especies que dependen de este recurso. Nunca se ha hecho un cálculo de cuánta anchoveta necesita el ecosistema para mantenerse saludable”, sostiene Yuri Hooker. Una muestra de ello es la disminución alarmante de las poblaciones de especies que

dependen de ella para sobrevivir. De una población de 5 millones de pelícanos hace tan solo unos años, solo quedan unos 300 mil.

Otra dimensión del decreto que resalta el biólogo marino es que no contempla una zona de reserva de la anchoveta. “La ley permite que las embarca-

Precios de importación de harina y aceite de pescado en Europa. Los precios son representativos tomando en cuenta que son commodities.



Fuente: FAO

ciones artesanales puedan pescar desde las cero millas. Antes, estas embarcaciones no pescaban anchoveta, solo peces de consumo humano; pero ahora están pescando ambas y han aumentado enormemente su flota. Están arrasando con todo tipo de pescado y, de paso, están transformado nuestro lito-

ral en un desierto submarino”, señala. “Se debería pescar por fuera de las 2 millas náuticas para que la especie tenga un refugio”, recomienda. Mientras tanto, los pescadores continúan explotando la anchoveta desde las 0 hasta las 200 millas, sin dejar una zona de reserva del recurso. ■

enfoco

JUAN CARLOS SUEIRO

Economista de la PUCP. Líder del Programa de Desarrollo Costero del Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la UPCH.

“Pensar que la anchoveta puede alimentar al mundo no es descabellado”

¿Qué rol juega la actividad pesquera dentro de la economía peruana?

El sector constituye el 3% del PBI nacional. Sin embargo, hay que tener cuidado cuando se analiza el porcentaje del PBI pesquero, pues solo se registra la extracción del producto, mas no su procesamiento. Tampoco se tiene en cuenta que existen alrededor de 200 mil personas involucradas en la pesca (tanto industrial como artesanal), ni las actividades conexas. Solo por dar un ejemplo, en Lima existen unas 15 mil cevicherías y otros tantos miles de trabajadores que dependen de la pesquería. Esto no está registrado. Por otro lado, la pesquería tiene un rol dentro de la seguridad alimentaria: el consumo del pescado es importante para afrontar la desnutrición y tener una dieta saludable, por lo que se debe promover su consumo de manera masiva.

¿Qué opinión le merece el Decreto Supremo 005- 2012 del Ministerio de la Producción?

Definitivamente, se necesitaba fiscalizar la pesca de menor escala, pues el 80% de la captura de anchoveta que supuestamente era destinada al consumo humano directo (CHD) iba a las plantas de

informales de harina de pescado. Si bien es cierto que para resolver la situación actual no basta con un decreto, regresar a la situación anterior es inaceptable. Este decreto debe ser complementado con otras regulaciones. Por otro lado, la pesca artesanal y de menor escala continúa fuera de la cuota de pesca, lo que afecta la sostenibilidad y el diseño de la captura de la anchoveta. Hay muchas evidencias de que la flota artesanal pesca cuatro veces

“SI BIEN ES CIERTO QUE PARA RESOLVER LA SITUACIÓN ACTUAL NO BASTA CON UN DECRETO, REGRESAR A LA SITUACIÓN ANTERIOR ES INACEPTABLE”.

más de lo que realmente se registra porque no existe un verdadero control. Parte de la solución sería unificar la cuota y flexibilizarla en el caso de los industriales, para que también puedan utilizar su captura para CHD y no solo para la elaboración de harina de pescado.

El decreto busca motivar el consumo humano de la anchove-



ta por tratarse de un alimento bastante nutritivo. ¿Es posible que los peruanos se animen a incluirla en su dieta?

A través de los años me he dado cuenta de que los gustos e intereses de las personas cambian. Recordemos, hace 20 años ¿quién comía pota? A nadie le gustaba, pero ahora es la segunda especie más consumida, después del jurel. Finalmente, todo depende de la disponibilidad del recurso. En el caso de la anchoveta, se está buscando mejorar su distribución a través de una presentación más atractiva y mejores empaques. La anchoveta es muy delicada, y cuando está enlatada puede maltratarse y romperse. Se trata de un alimento bastante completo pues aporta proteínas, vitaminas y omegas a la dieta. Además, existen diversas

formas de consumirla: puede ser curada o salada, y también se pueden aprovechar los productos obtenidos de su procesamiento en colatura, fertilizantes, sazonadores, etc.

¿Qué recomendaciones hace el Centro para la Sostenibilidad Ambiental para mejorar la situación actual?

Lo más importante es reducir los mecanismos perversos que hacen posible que se produzca más harina. Los pescadores optan por vender sus capturas a las plantas procesadoras no solo porque les resulta más rentable sino porque la estructura institucional está siendo ineficaz. De manera gradual, el gobierno debe buscar un mayor consumo humano de la anchoveta y una reducción de producción de harina. A veces no

se toma en cuenta el rol decisivo que tiene la anchoveta en la estructura trófica del mar. No podemos hablar de una cadena alimenticia, porque no es una figura apropiada. En el mar peruano todos comen anchoveta: mamíferos, aves, peces grandes y peces chicos. Si hay sobrepesca, se rompe el equilibrio del ecosistema. Una evidencia de ello es la dramática disminución de población de aves guaneras durante los últimos años.

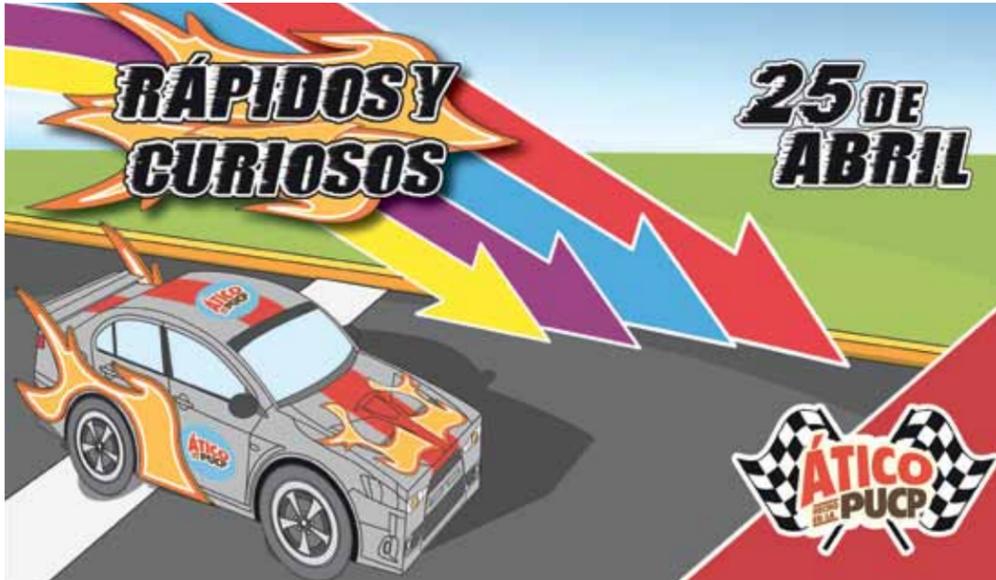
¿Qué le depara el mercado a la anchoveta peruana?

Cuando hablamos de incrementar el consumo humano directo, no nos circunscribimos solo al Perú. La actividad pesquera peruana, industrial y moderna, siempre ha estado vinculada a las exportaciones (conservas de pescado durante la Segunda Guerra Mundial, harina de pescado para Alemania y China, pota destinada a Asia, entre otras). Pensar que la anchoveta puede alimentar al mundo no es descabellado. Este alimento de proteína de buena calidad y de bajo precio puede venderse fácilmente en América Latina, África o Asia, y no hay duda de que se trata de una posibilidad de mercado muy grande.

larotonda

Prepara tu autito Ático premia

El concurso **Rápidos y curiosos**, de Ático, ha sido reprogramado para este jueves 25 de abril, a las 12:30 p.m., en la misma cafetería, en el segundo piso del edificio Tinkuy. El mejor desglose y armado del encarte del auto recibirá dos polos, un cuaderno-libreta y una taza (o mug). El segundo puesto incluye un polo, un cuaderno y un mug. El tercer lugar recibirá una libreta y un mug. Los demás concursantes podrán llevarse vales de consumo de Ático. Despliega tu creatividad y participa en este reto. **No faltes.**



Separa tu stand ¡Pío, pío!

La esperada **Feria del Pollito** vuelve renovada desde el lunes 13 al viernes 17 de mayo. Podrás participar separando un stand para que puedas vender tus productos. Para ello, las inscripciones ya están abiertas, solo tienes que revisar el reglamento, así como la ficha de inscripción en la página de **Facebook de la FEPUC** (<https://www.facebook.com/fepuc>). Se recibirán las solicitudes impresas en la oficina de la FEPUC hasta el **25 de abril**. ¡No te quedes sin un stand!



Almuerzo de egresados Reencuentro fuera de serie

Este **sábado 25 de mayo**, la **Asociación de Egresados** te invita a vivir un día de emoción y reencuentro con todos tus amigos de la PUCP. La temática de este año son las series de televisión que te marcaron. Cada facultad se distinguirá por el nombre de una serie: Administración y Contabilidad ('Bonanza'), Ciencias e Ingeniería ('Viaje a las estrellas'), Ciencias Sociales ('Misión imposible'), Derecho ('Los años maravillosos'), Educación ('El chavo del ocho'), Letras y Ciencias Humanas ('Frasier'), otras facultades ('Días felices') y Trabajo Social ('Los ángeles de Charlie'). **Las entradas podrás conseguirlas a partir de hoy lunes en Teleticket de Wong y Metro.** No te lo pierdas.

Hashtags en Twitter

#lugarfavoritoPUCP y #profesorfavoritoPUCP

El **Twitter de la PUCP** ha estado especialmente activo en los últimos días por la creación de dos **hashtags** que fueron la sensación y crearon tendencias, a propósito de un concurso. Muchos miembros de nuestra comunidad en Twitter (más de 580) mencionaron a la **Biblioteca Central**, la **rotonda de Ciencias** o los **jardines de Matemáticas** como su lugares favoritos. El **hashtag** estuvo más de 9 horas como tendencia en Lima. Asimismo, entre los profesores favoritos **destacaron Luis Jaime Cisneros y Sergio Pavletich**. Participa y opina.



Convocatoria a voluntarios Simulación de elecciones con Sam Kelly

Si eres peruano mayor de 18 años, **participa en el estudio del académico inglés Sam Kelly**. Él se encuentra realizando una investigación que examina los efectos de las campañas electorales en la determinación del voto en el Perú, como parte de su tesis doctoral en el Instituto de las Américas de la University College of London, en el Reino Unido. Los participantes no requieren tener conocimiento en particular sobre política y solo necesitan habilidades muy básicas en el uso de una computadora. Cada participante entrará automáticamente al sorteo de premios en efectivo. **Inscríbete hasta el miércoles 24 de abril a través del siguiente correo: sam.kelly.12@ucl.ac.uk**

LIMA ART



Feria internacional ART Lima

Del **25 al 28 de abril** se realizará el **ART Lima**, la **primera Feria Internacional de Arte en Lima**. La cita es en la Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú, en Chorrillos. El evento reunirá a artistas plásticos y visuales, coleccionistas, curadores, críticos y periodistas de todo el mundo. La entrada general es de S/.25. Estudiantes, niños y jubilados pagan S/. 10. **Los boletos están a la venta en Teleticket de Wong y Metro.**

VOCES DEL facebook



¿QUÉ OPINAS DE LA POSICIÓN DE LOS REPRESENTANTES DE LA UNASUR DE RECONOCER A MADURO COMO PRESIDENTE VENEZOLANO?



Carla Javier Stapleton: Es una vergüenza que se acepte a alguien que priva la libertad de expresión. Además deberían esperar el recuento de votos antes de opinar.



Jann Carlo Guevara: Seguramente las explicaciones del electo presidente deben haber satisfecho a los mandatarios. Sin embargo, me causa mucha tristeza ver algunos comentarios ligeros de gente que no sabe ni dónde queda Venezuela.



Junior Pichón de La Cruz: Es una vergüenza que los jefes de los Estados miembros de UNASUR convaliden el fraude venezolano. No deben olvidar estos señores que representan al pueblo y su sentir. Deben dejar de lado los intereses propios.



Sergio Saavedra: Esta posición es resultado de la falta de solidaridad de los países de esta región. Como dijo Mario Vargas Llosa, debemos recordar las elecciones turbias que vivió el Perú en los tiempos de Alberto Fujimori.



Ernesto Cárdenas: Se ha pasado del extremo de ser complacientes con lo que diga USA a ser complacientes con lo que hace el chavismo, ningún extremo es bueno.



Hayley Reyna Hidalgo: Es una respuesta que no va de la mano con los principios democráticos, pues aún hay demandas de auditorías y conteo de votos que deben ser resueltas antes de tomar una decisión de respaldo a priori.

opinión

EDITORIAL

Acreditación para la excelencia institucional

Ante los retos que plantea consolidarse como una universidad de excelencia, la PUCP emprendió hace dos años el camino hacia la acreditación institucional. Para ello, eligió al Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC) del prestigioso Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA) como agencia acreditadora. El apoyo técnico quedó a cargo de la Dirección de Asuntos Académicos.

Luego de que entre mayo del 2011 y diciembre del 2012, el Comité de Acreditación Institucional (CAI) – compuesto por cinco docentes ordinarios de tiempo completo y una representante estudiantil – se encargara de llevar a cabo la etapa de autoevaluación, que movilizó a representantes de toda la comunidad universitaria, se identificaron los aspectos que se realizan adecuadamente y aquellos que deben ser mejorados.

Los aspectos de mejora y las propuestas de solución fueron analizados por el Comité de Acreditación Ampliado, conformado por el rector, los vicerrectores, la decana de la Escuela de Posgrado, el director de la Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación, la directora de la Dirección Académica del Profesorado, el secretario general y los miembros del CAI, que definió los objetivos del plan de mejora institucional.

El pasado 20 de marzo, el Consejo Universitario aprobó el Informe de Autoevaluación Institucional, que ya fue enviado a la agencia acreditadora. Actualmente, estamos a la espera de la visita de evaluación externa, que debería realizarse a fines de mayo.

.edu web

“EN UNASUR, LA POSICIÓN MÁS FUERTE SERÁ LA DE RESPALDAR LOS RESULTADOS. PIENSO QUE LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES MIEMBROS ESTÁN DE ACUERDO CON ESO”.

DR. JAVIER ALCALDE
DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



“EN VEZ DE MANTENER UN COMPORTAMIENTO PASIVO FRENTE AL CAMBIO, LA PROSPECTIVA PROPICIA UN COMPORTAMIENTO PROACTIVO Y PLANTEA LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS FUTURIBLES”.

ING. FERNANDO JIMÉNEZ
DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA



“HAY UNOS CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS QUE SE HAN TRANSMITIDO A LO LARGO DE GENERACIONES Y QUE HAN SIDO MAL ENTENDIDOS. SE ELABORARON CUANDO NO SE TENÍA ACCESO A CIERTOS ARCHIVOS Y PROVIENEN DE CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS”.

DR. GERARDO LARAT
INVESTIGADOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO



LEE ESTAS OPINIOPINIONES EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

LAS TELECOMUNICACIONES EN EL PERÚ

Por **ERNESTO CHICHIZOLA SPRAY**
Miembro del Grupo Peruano de Historia del Derecho



La importancia de la interconexión en un mundo global

El concepto de servicio de telecomunicaciones no nace en la actualidad. La primera norma jurídica que lo abordó en nuestro país fue el Reglamento General de Correos, Telégrafos y Telefónicos (1916), que definió el acceso a los servicios telegráficos y telefónicos.

Con motivo de los grandes avances tecnológicos acaecidos en el sector en la última década, se pudieron crear una serie de servicios no contemplados anteriormente, lo que permitió la posibilidad de explotar variantes hasta hace poco tiempo desconocidas, como son las comunicaciones inalámbricas, la telefonía móvil celular, los *personal communications services*, los servicios radioeléctricos de concentración de enlaces, las comunicaciones satelitales, los servicios de transmisión de datos de alta velocidad, entre otros.

Es de conocimiento mundial que el sector telecomunicaciones es uno de los más afectados por los procesos de globalización y por el progreso tecnológico (convergencia). Las telecomunicaciones han evolucionado y han pasado de ser un instrumento de comunicación entre personas a convertirse en el sector líder del desarrollo económico y soporte para la denominada sociedad de la información, que se extiende cada vez más. El nivel que alcanzan las disponibilidades y facilidades de acceso a las redes de telecomunicaciones determina de manera importante la intensidad y calidad del desarrollo económico específico de países y regiones.

En un sentido amplio, la función principal de las redes de telecomunicación es la de servir de vehículo de comunicación universal. Si las referidas redes no se intercomunican entre sí, no cumplen con su función principal. Sobre el particular, en el Perú, el 14 de enero de 1966 se promulgó la Ley 15976, que dispuso en su artículo 1º que los servicios de telecomunicaciones no podían ser materia de concesión exclusiva, a partir de lo cual se estableció la obligación de interconexión de manera que se permitiera que todo usuario del servicio se pueda comunicar con cualquier otro usuario

del país sin distinción de la empresa de la que sea abonado y sin necesidad de otra línea o aparato telefónico.

El Reglamento de esta ley, dictada para regular la interconexión de los servicios públicos de telecomunicaciones, trató de manera extensa el concepto “servicio público de telecomunicaciones”, que se caracteriza por el hecho de que las entidades explotadoras ofrezcan los servicios de telecomunicaciones de los que disponen al público en general, a cambio de percepciones según tarifas

natural. Este sector partió en la mayor parte de países de una situación de monopolios naturales, los que como corolario final tuvieron a los monopolios legales. En el Perú, el monopolio legal fue conocido como la concurrencia limitada, pero, recientemente, gracias a la evolución del mercado, se han ido introduciendo modelos de competencia.

Con la evolución de los modelos de competencia subyacía un hecho indiscutible: los sistemas de red no ajustan su funcionamiento a los esque-

mas clásicos de la teoría económica. Dicho de otro modo, el mercado tiene fallas en cuanto a los sistemas productivos basados en redes, ya sean redes de gas, electricidad, telecomunicaciones, etc. Es precisamente en ese momento que el Derecho aparece como un regulador, tratando



previamente establecidas.

Tratar de encasillar la interconexión como una definición estática es un grave error, porque la constante evolución tecnológica y del mercado es permanente y de avances impredecibles. Esto sumado a que la regulación siempre está retrasada con respecto a la marcha del mercado. La regulación económica tiene su principal origen en las fallas de mercado. Sin embargo, cuando el Estado interviene para paliar dichas fallas, surgen debilidades ocasionadas por el manejo de la información en los procesos reguladores. Estos procesos han sido profundamente desarrollados y tienen una característica común: la creación de entes regulatorios independientes del poder político y las firmas reguladas. En este sentido, los entes regulatorios independientes surgen como una condición para que la actividad reguladora tenga buenos resultados y se transfiera a los consumidores. De esta forma, es común ver, luego de procesos de privatización, el establecimiento de este tipo de entes, sin embargo, la experiencia ha sido muy diversa dependiendo del sector y del país.

Cuando los países enfrentan la crítica decisión de la transición del monopolio a la competencia, es comprensible que se pregunten si las telecomunicaciones son o no un monopolio

de establecer una regulación que intente suplir los fallos del mercado, estableciendo la posibilidad y viabilidad de la conexión, y transmitiendo a los operadores incentivos similares a los que introduce el mercado en competencia.

Se ha comprobado que la interconexión es el auténtico problema de las telecomunicaciones en el contexto de un mercado liberalizado. La libertad de establecimiento y explotación de redes y servicios de telecomunicaciones dentro del mercado obliga a evitar que el operador dominante pueda restringir la competencia mediante la simple acción de no permitir que las redes de los nuevos operadores se conecten con las suyas. Este problema, visto desde una perspectiva global, nos indica que la configuración de las redes como compartimentos estancos supondría un inconveniente de primer orden para el logro de una red integrada, y, por tanto, para el desarrollo coherente y eficaz del sistema de telecomunicaciones en su conjunto. La obligación de interconexión se ha convertido en la clave del derecho de la competencia en materia de telecomunicaciones, pues, por su naturaleza, la interconexión es una institución destinada a crear competencia, y no solo a reprimir el abuso de dicha libertad.



PUCP

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Valquiria Ramos, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditor: Ricardo Reátegui. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

BUENAS PRÁCTICAS

Por
LIC. WALTER FERNÁNDEZ-BACA
Docente del
Departamento de
Ciencias Administrativas



¿Cómo fomentar el emprendimiento en las universidades?

El interés de las universidades por fomentar el espíritu emprendedor aumenta de manera proporcional a los problemas de desempleo. El emprendimiento y arranque empresarial es una alternativa a la elevada tasa de desempleo juvenil, que en el Perú supera el millón de jóvenes de entre 14 y 25 años. Según informes de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), esta es una cifra preocupante porque nos indica que la tasa de desempleo juvenil es tres veces mayor a la de desempleo de los adultos.

Hace poco estuve en un conversatorio sobre “Emprendimiento y Universidad”. Durante el evento, los representantes de universidades aportaron ideas y destacaron una serie de buenas prácticas. Su implementación ha supuesto la apertura de un nuevo camino en el que los estudiantes universitarios toman las riendas e idean sus propios negocios. Es un nuevo modo de estudiar y de poner en práctica los conocimientos. Por su metodología, carácter innovador o ámbito de actuación, en este encuentro se subrayaron cinco experiencias llevadas a cabo en Perú y en el extranjero, específicamente en Colombia y España.

1. La Asociación Peruana de Incubadoras de Empresas (PE-RUINCUBA) pretende que las instituciones y universidades públicas y privadas sean los centros que fomenten y den soporte a las actividades emprendedoras de los alumnos. Organizan acciones de fomento del emprendimiento, y persiguen el talento emprendedor y las vocaciones empresariales. Sus líneas de actuación son cuatro: motivar y fomentar el espíritu emprendedor, crear e impulsar ideas innovadoras en el entorno superior y universitario, ayudar a consolidar iniciativas empresariales, y generar conocimiento.

2. La escuela de verano y cursos virtuales para profesores universitarios de todas las carreras para convertirlos en motivadores del espíritu emprendedor. Este modelo paradigmático colombiano forma parte del proyecto de implementación de la Ley del Emprendimiento que existe en este país y está respaldada por organismos internacionales. En este caso, son los profesores universitarios quienes reciben formación para trasladarla luego, en forma de motivación, a los alumnos. La finalidad es mejorar la tasa de empleabilidad de los universitarios a través

del fomento de su espíritu emprendedor.

3. Las capacitaciones en liderazgo emprendedor e innovador. Diversas universidades en el Perú patrocinan eventos y congresos universitarios en este tema, entre los que destacan el Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor de la PUCP, la USIL, la UPU, la UNMSM y los eventos organizados en Huaraz por los grupos universitarios de la UNASAM. Para ello, se anima a los participantes a ser proactivos desde el primer día. He tenido la oportunidad de estar presente como conferencista en estos congresos y se observa un potencial espíritu emprendedor en los jóvenes de esta región.

4. La competición de mejores planes de negocios y creación de empresas, que está centrada en estudiantes, profesores e investigadores, entre quienes se pretende potenciar el espíritu emprendedor e incentivar la innovación. Se conceden premios económicos a las mejores ideas y planes de negocio; se imparte formación y se desarrolla una fase de incubación, en la que se apoya a las empresas constituidas; y se facilita el acceso a financiación, a ubicación en centros de empresas y una posible red de contactos.



5. Los programas de apoyo de *startup*; es decir, el desarrollo de empresas basadas en el conocimiento tecnológico, la cultura y la creatividad. Su objetivo es fomentar la cultura emprendedora en el ámbito tecnológico y, para ello, se fusionan equipos multidisciplinares de distintos perfiles profesionales y académicos que analizan las posibilidades de éxito de los proyectos propuestos por grupos de investigación de las universidades.

En conclusión, la importancia de la universidad en el emprendimiento responde a que esta representa el primer acercamiento de los estudiantes a la empresa. En la universidad,

los alumnos determinan sus intereses, realizan los primeros contactos, se les motiva y encuentran la fuente de inspiración necesaria para impulsar su espíritu emprendedor.

La educación emprendedora como “clave para mejorar la empleabilidad de los universitarios” considera que las universidades son “actores esenciales en el desarrollo social, tecnológico y económico”. Por ello, apuesta porque sean los artífices de la relación necesaria entre universidad y empresa. En el 2012 presentamos la ponencia sobre el “Proyecto de Ley del Emprendimiento con Desarrollo Sostenible” en el VIII Congreso Iberoamericano de Administración Empresarial y Contabilidad y en el VI Congreso Iberoamericano de Contabilidad de Gestión, ambos eventos organizados por la Facultad de Ciencias Contables de la PUCP. Una propuesta es la implementación de asignaturas sobre el tema en colegios y universidades, otra es que la ley obligue a las instituciones educativas a nivel nacional a realizar acciones directamente relacionadas con el emprendimiento, acciones de *mentoring* (asesoramiento por parte de un experto) o incubadoras de empresas. ■

NOTAS AL PIE DE UN ÉXITO

Por
LIC. JUAN GONZALES HURTADO
Docente del
Departamento de
Humanidades



iDe película!

Es una alegría especial para todos los que amamos el cine, el hecho de que una película producida en el Perú, como es el caso de “iAsu mare!”, haya logrado niveles de asistencia en su fecha de estreno que superen a filmes producidos en Hollywood, que manejan costos de producción impensables en nuestro país. Pero lejos de sumarnos a un cierto eco patrioter de “¡Sí se puede!” o a afirmar que el éxito de este estreno es la fiel muestra de que el cine hecho en el Perú no debe solicitar ningún apoyo del Estado, ni leyes “asistencialistas” que ayuden a concretar el inicio de una industria cinematográfica nacional, y que, por el contrario, solo se requiere de emprendedores hábiles que sepan jugar con las leyes y condiciones que impo-

ne el mercado, considero que el fenómeno de “iAsu mare!”, evidencia no solo lo complejo que es hacer y exhibir cine en nuestro país, sino, principalmente, las condiciones de desigualdad en que se encuentran los filmes nacionales al momento de ser exhibidos.

El caso de “iAsu mare!” puede invisibilizar los problemas estructurales que tenemos al producir y exhibir filmes en nuestro país al elevar un caso particular de éxito a las condiciones de una media posible. Pero, ¿por qué “iAsu mare!” no puede ser el filme promedio hecho en el Perú? Centrémonos solo en las condiciones de su distribución: 1) el número de copias colocadas en salas de exhibición (estreno en simultáneo con 80 copias, para 140 salas, en las principales capitales

de provincia del país) rebasa de manera exponencial el promedio de los filmes peruanos que han sido exhibidos en cartelera comercial en la última década (con cinco copias en promedio). 2) Se ha gestado (esto es porque la distribuidora ha negociado con sus pares) un estreno que no compite con ningún filme importante de Hollywood. Por ejemplo, a “iAsu mare!” se lo compara con la cuarta parte de la saga de “Amanecer”, pero ¿hubiera convocado al mismo público de estrenarse la misma semana que un filme como ese? 3) Se ha invertido una cantidad considerable en publicidad para crear una campaña que genere expectativa.

Lo ideal sería que los filmes producidos en el Perú que se estrenen este año en nuestra cartelera pudieran contar con es-

tos tres elementos que hemos enunciado como “condiciones de distribución” al momento de ser exhibidos. Lo óptimo, al menos, sería que pudieran contar con un porcentaje aproximado para invertir en estos rubros, lo cual generaría condiciones que les permitan tener también funciones en horarios normales (es decir, después de las seis de la tarde) y con una rotación en sala promedio (una función cada hora), lo que les permitiría opciones reales de buscar permanecer más de una semana en cartelera. Lo que podemos esperar que ocurra es que los estrenos de este año del cine hecho en nuestro país estén lejos de las cifras impuestas por “iAsu mare!” y esto, precisamente, por el modo en que se encuentra constituido el mercado de la distribu-

ción de filmes en el Perú.

El caso peruano ilustra de qué modo la concentración o acumulación en un mercado de la oferta, por parte de un pequeño grupo, no tiende al equilibrio en la competencia, sino que la radicaliza, haciendo que el progreso de un competidor se alimente directamente del detrimento de otro. Creemos en el libre mercado pero no en el oligopolio (¿dónde está la libertad del mercado de poder elegir cuando la oferta se restringe a pocos vendedores?). Finalmente, nos queda por decir que antes de cuestionar o valorar un filme producido en el Perú por su temática, deberíamos pensar en las condiciones del mercado en que entrará a competir, que, como indicamos, no invitan a una real competencia. ■

“Esta vez, se buscó tener una mirada multidisciplinaria a un problema como la pobreza, que es multidimensional”

LA SEMANA PASADA, LA DRA. PEPI PATRÓN ESTUVO EN WASHINGTON PARA PARTICIPAR EN LA PRIMERA REUNIÓN DEL CONSEJO DE PERSONAS EMINENTES DEL BANCO MUNDIAL. ESTE SELECTO GRUPO DE CONSEJEROS ESTÁ COMPUESTO POR ONCE PERSONAS, ENTRE ELLOS, TRES PREMIOS NOBEL DE ECONOMÍA.

Por
VANIA RAMOS

Ser una reconocida filósofa latinoamericana y especialista, además, en temas de desarrollo humano, fueron razones que pesaron para que nuestra vicerrectora de Investigación, la Dra. Pepi Patrón, fuese designada como miembro del Consejo de Personas Eminentes (CEP, por sus siglas en inglés) del Banco Mundial. Once destacados académicos provenientes de distintas partes del mundo se dieron cita en Washington, el pasado 15 y 16 de abril, para una primera reunión en la que se discutió sobre los giros que busca emprender el Banco Mundial para darle una nueva mirada a sus políticas de lucha contra la pobreza. Ellos fueron convocados como consejeros por Kaushik Basu, Chief Economist y primer vicepresidente del Banco Mundial, quien, a diferencia de otras oportunidades, puso énfasis en incluir también a personas que sobresalgan en especialidades dis-

tintas a la economía. Conversamos con la Dra. Patrón sobre su experiencia en esta primera reunión y sobre el intercambio de ideas que tuvo con los premios Nobel de Economía Eric Maskin (EE. UU), Amartya Sen (India) y Joseph Stiglitz (EEUU), integrantes de este consejo.

Usted es filósofa y ha sido invitada a participar en un consejo que está integrado, principalmente, por economistas. ¿Cómo fue este encuentro?

El Consejo de Personas Eminentes es integrado por once miembros, así que somos poquitos. No debería ser yo la que lo diga pero es un grupo muy selecto, porque, esta vez, el Banco Mundial ha puesto énfasis en llamar a gente que no sea solo economista para poder tener una mirada multidisciplinaria a un problema como la pobreza, que es multidimensional. De otras especialidades estábamos una científica política de Brasil, una abogada de



ARCHIVO PERSONAL



CONSEJEROS DEL BANCO MUNDIAL. La Dra. Pepi Patrón acompañada del premio Nobel de Economía 2001, Joseph Stiglitz.

África y yo, que soy de filosofía; los demás son economistas. Curiosamente, las tres que no éramos economistas éramos mujeres.

Teniendo en cuenta la variedad de profesionales, ¿cómo fue la dinámica de esta reunión?

En esta primera reunión cada uno de los miembros se presentó y contó su *background*. Luego, tuvimos sesiones en las que los distintos grupos del Banco Mundial hacían presentaciones. Nos presentaron el informe anual del 2014, que es sobre manejo de riesgos, además, nos presentaron la propuesta de informe anual del 2015, que aborda los fundamentos sociales y de conducta del desarrollo económico. Esto tiene mucho de filosófico, por ello, para mí fue una discusión superinteresante. El Nobel Amartya Sen participó mucho en esta discusión. También se habló sobre el estado actual de la economía global, las finanzas inclusivas y una propuesta que está haciendo el nuevo presidente del Grupo de Banco Mundial, Jim Yong Kim, sobre cómo prestar realmente bien los servicios que ofrece esta entidad, a través de sus préstamos en salud, educación, vivienda, transporte, etc.

¿El Grupo del Banco Mundial está buscando nuevos enfoques para abordar la lucha contra la pobreza?

El Banco Mundial está en un proceso de repensar sus estrategias. Es la primera vez que el banco es presidido por

un médico, quien, por cierto, ha trabajado mucho tiempo en el Perú investigando sobre la tuberculosis. El presidente Jim Yong Kim tiene un gran afecto por nuestro país y, sobre todo, por el padre Gustavo Gutiérrez, me habló de él con mucho cariño. Los médicos tienen establecido un protocolo sobre qué es lo que se le debe dar al paciente y qué se espera como resultado, entonces, el objetivo de Yong Kim es que las políticas del banco estén cada vez más orientadas a saber qué se quiere lograr con los proyectos de desarrollo que financian.

¿Qué tipo de cambios en las políticas del banco se discutieron?

Fueron discusiones muy interesantes. Estuvimos con el presidente del Banco Mundial largo tiempo y hablamos de cómo el banco puede lograr mirarse de otra manera. En esto se puso énfasis en algo que para mí y todos los académicos resultó importantísimo: además de ser una institución que presta dinero,

Premios Nobel de Economía

La Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación de la PUCP, estuvo acompañada de tres premios Nobel en el Consejo de Personas Eminentes del Banco Mundial:

● Eric S. Maskin (EE.UU.)

Economista y docente de Ciencias Sociales en el Institute for Advanced Study, Princeton (EE.UU.). Ganador del Premio Nobel de Economía en el 2007, junto a Leonid Hurwicz y Roger B. Myerson, por sentar las bases de la teoría del diseño de mecanismos, que tiene como fin el logro de determinados objetivos sociales o económicos.



● Amartya Sen (India)

Filósofo y economista galardonado con el Premio Nobel de Economía en 1998. Reconocido mundialmente por su trabajo sobre la pobreza, la teoría del desarrollo humano y la economía del bienestar. Concibió el concepto de enfoque de las capacidades en el desarrollo de indicadores económicos y sociales. Entre sus principales obras, destaca *Pobreza y hambruna: un ensayo sobre el derecho y la privación* (1981).

● Joseph Stiglitz (EE.UU.)

Economista y docente universitario, ganador del Premio Nobel de Economía en el 2001. Conocido por su visión crítica de la globalización, demostró que la información asimétrica puede ser la clave para comprender diversos fenómenos del mercado, como el desempleo y la tasa de crédito. Entre sus libros más importantes se encuentran *El malestar en la globalización* (2002) y *¿Cómo hacer que funcione la globalización?* (2006).



la idea es que sea, sobre todo, un banco que ofrece su conocimiento, su experticia o su *know how* al mundo. Entonces, el tema del conocimiento está puesto en primer plano, razón por la cual una discusión entre académicos era pertinente e interesante.

“ADEMÁS DE SER UNA INSTITUCIÓN QUE PRESTA DINERO, LA IDEA ES QUE EL BANCO MUNDIAL SEA UNA INSTITUCIÓN QUE OFRECE SU CONOCIMIENTO Y SU EXPERTICIA AL MUNDO”.

¿Existe una nueva mirada a la pobreza?

En la reunión se discutió mucho sobre el tema de que el crecimiento con tanta desigualdad termina concentrándose en muy pocas manos, y no es un crecimiento que beneficie a todos o a la gran ma-

yoría. En ese sentido, el Banco Mundial se está planteando objetivos claros. Uno de ellos es que para el 2030 se reduzca a solo el 3% la población en absoluta pobreza, así que están poniéndose metas bien ambiciosas. Esa sensación la transmitió Amartya Sen muy claramente cuando dijo que en el mundo, donde hay una abundancia extraordinaria, es inhumano que haya gente que esté obligada a vivir con menos de un dólar al día. Por ello, el banco está trabajando mucho en desarrollo humano y en el enfoque de capacidades. No se trata de cuánto tienes, sino de qué puedes hacer y ser con eso que tienes; por eso, se han incluido como nuevos indicadores en el informe de desarrollo humano la esperanza de vida y la educación, datos que no solo tienen que ver con lo cuantitativo, sino también con la calidad de vida. No hay que medir la pobreza en términos de si vives con un dólar y medio al día, sino qué puedes hacer con tu vida, qué capacidades desarrollamos y qué libertades podemos poner en práctica.

¿Cómo fue la experiencia de trabajar con los premios Nobel de Economía?

En todas las presentaciones se armaron discusiones, y en ellas fue muy entretenido ver un intercambio de ideas entre Amartya Sen y Joseph Stiglitz. Escuchar a Sen reaccionando a presentaciones en vivo ha sido excelente y he aprendido un montón. Sen es un hombre encantador, con un sentido del humor extraordinario, que seguro le viene de esa mezcla de indio y británico, porque ha pasado muchos años de su vida en Gran Bretaña. En general, es muy sencillo, muy cálido y muy agudo.

¿Qué tipo de interacción tuvo con ellos?

Una anécdota que me ocurrió fue que terminé conversando con uno de los Nobel de Economía sin saber que lo era. En la primera cena me tocó estar al lado de Eric Maskin y conversamos. Es un hombre agradable, de una sencillez increíble. Hablamos de nuestros hijos. Él tiene un hijo con problemas de discapacidad, entonces me contó cómo se habían tenido que mudar de Princeton para volver a Boston, que es una ciudad más amigable para las personas con discapacidad. Fue una conversación muy grata y al día siguiente, antes de ir a la primera reunión de trabajo, al mirar las biografías, me enteré de que era Nobel y que había inventado una teoría de diseño de mecanismos en economía. ■

EL BANCO MUNDIAL

Es una institución creada en 1944, con sede en la ciudad de Washington, que asiste de forma financiera y técnica a los países en desarrollo de todo el mundo. No se trata de un banco en el sentido habitual, sino más bien de una asociación cuyo propósito es combatir la pobreza y apoyar el desarrollo. Esta organización está formada por dos instituciones: el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF)

y la Asociación Internacional de Fomento (AIF). El objetivo del BIRF es reducir la pobreza en los países de mediano ingreso y las naciones pobres con capacidad crediticia. Por su parte, la AIF centra sus actividades exclusivamente en los países más pobres.

+información:
www.bancomundial.org

noticias

DISTINCIÓN Y SEMINARIO

Luigi Ferrajoli será doctor honoris causa

Este jueves, a las 12:15 p.m., en el Auditorio de Ciencias Sociales, la PUCP le conferirá la distinción de doctor honoris causa al Dr. Luigi Ferrajoli, en reconocimiento a su relevante aporte al desarrollo de la doctrina jurídica contemporánea. El programa empezará con la lectura de la Resolución de Consejo Universitario, que estará a cargo del Dr. René Ortiz, secretario general de la Universidad. Luego, el discurso de orden estará a cargo del Dr. César Landa, decano de la Facultad de Derecho. La ceremonia continuará con las palabras del Dr. Marcial Rubio, rector de nuestra casa de estudios, y la imposición de la medalla correspondiente. Finalmente, el Dr. Ferrajoli dirigirá unas palabras.

Cabe resaltar que el Dr. Ferrajoli (Florencia, 6 de agosto de 1940) es un jurista italiano y uno de los principales teóricos del garantismo jurídico, teoría que desarrolló inicialmente en

el ámbito del Derecho penal, pero que considera un paradigma aplicable a la garantía de todos los derechos fundamentales. Así, se define a sí mismo como un iuspositivista crítico.

Por otro lado, como parte de la visita del Dr. Ferrajoli, la Maestría en Derecho con mención en Política Jurídica de la PUCP y el Centro de Estudios de Filosofía del Derecho y de Teoría Constitucional han organizado el seminario internacional "Constitución, jueces y democracia: los aportes del *Principia iuris*". Se trata de un homenaje al titular de la cátedra de Teoría General del Derecho de la Universidad de Roma Tres y exjefe de la República Italiana, se realizará el 23 y 24 de abril, a partir de las 6:30 p.m.

+información:

Búscalos en Facebook como Centro de Estudios de Filosofía del Derecho y Teoría Constitucional



CONVOCATORIA

TUMI II 2013

El Programa de Maestría en Ingeniería Biomédica y el Tecnopolo Salud - CENGETS de la PUCP, con el apoyo del Consejo Regional de Ingeniería Biomédica para América Latina (CORAL) y otras prestigiosas instituciones del ámbito local e internacional, organizan el "Congreso Peruano de Ingeniería Biomédica, Bioingeniería, Biotecnología y Física Médica TUMI II 2013", que se realizará del 29 al 31 de mayo.

Quienes quieran presentar trabajos de investigación, realizados en los últimos años en el Perú y otros países, que aborden las diferentes temáticas del evento, pueden hacerlo hasta el 3 de mayo.

Estas disciplinas generan y sostienen el desarrollo de la medicina, los servicios de salud y el bienestar de la población. Igualmente, considerando el rápido avance tecnológico que se observa en el sector Salud, el TUMI II presentará conferencias magistrales a cargo de expertos internacionales. Además, estas actividades serán reforzadas con una feria de productos, así como la demostración de los diferentes servicios y recursos humanos para la salud.

+información:

<http://congreso.pucp.edu.pe/tumi/>

CONGRESO INTERNACIONAL

La gestión de las instituciones de educación superior

El III Congreso Internacional del Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario (IGLU) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI) tendrá como tema central "La Gestión de las Instituciones de Educación Superior y las Estrategias Nacionales de Desarrollo". Este congreso se realizará el 29 y 30 de abril, de 8 a.m. a 6 p.m., en el Auditorio de Derecho.

Entre los expositores invitados destacan el Dr. Augusto Espinosa, ministro coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador; el Dr. Luis Peirano, ministro de Cultura de Perú; el Dr. Pedro Henríquez, director del Instituto Interna-

cional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) de la UNESCO; la Dra. Mayra Luz Pérez, rectora de la Universidad Centroamericana de Nicaragua; el Dr. Francisco Marmolejo, coordinador del programa de educa-

ción superior del Banco Mundial; y el Dr. Dzulkipli Abdul Razak, presidente de la Asociación Internacional de Universidades (AIU).

Los miembros de nuestra comunidad universitaria que quieran participar pueden inscribirse con una tarifa promocional.

+información:

<http://iglu2013.pucp.edu.pe/>



INSCRIPCIONES PARA ADMINISTRATIVOS

Nueva carrera en Gestión

Los requerimientos del mundo contemporáneo generan nuevos espacios y necesidades profesionales, lo que amplía la demanda por educación superior de calidad. En ese sentido, las instituciones de educación superior se encuentran comprometidas con la profesionalización de sus líderes y colaboradores en temas afines a la gestión estratégica y el gobierno de sus organizaciones para responder a los desafíos que presenta la sociedad.

La PUCP, en reconocimiento del valor estratégico de las

personas en la marcha y consecución de los objetivos institucionales, ofrece a su personal administrativo la carrera de Gestión con Certificación en Gestión de Instituciones de Educación Superior. Esta tendrá una duración de tres años y medio, y cuenta con horarios especiales para administrativos.

Las inscripciones van del 22 al 26 de abril.

+información:

<http://facultad.pucp.edu.pe/gestion-direccion/trabajadores-pucp>

LICÉNCIATE EN CORTO TIEMPO CON EL RECONOCIMIENTO DE TU EXPERIENCIA LABORAL

DISTINTAS ACTIVIDADES

Encuentros con Tonucci

El psicopedagogo italiano Francesco Tonucci, conocido como "Frató", visitará Lima del 22 al 27 de abril para participar de los encuentros "Formando y Trans - Formando la ciudad con los niños".

Se trata de una serie de actividades organizadas por la Facultad de Educación de la PUCP, el Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC), la Municipalidad de Miraflores, la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación y la Municipalidad de Miraflores.

Como podrán ver en el programa que les presentamos, hay actividades para todos los gustos.

PROGRAMA

- **Lunes 22:** "Compartiendo con los niños de Lima" De 3 a 5 p.m., en el Parque Reducto de Miraflores
- **Martes 23:** Conversatorio con profesores y alumnos de los Departamentos y Facultades de Educación y Arquitectura de la PUCP A las 10 a.m., en la Sala de Conferencias FAU PUCP
- **Miércoles 24:** Conferencia "¿Cuándo empieza la educación ciudadana? Rol de los adultos en su desarrollo". Incluye mesas redondas a cargo de especialistas De 4 a 8 p.m., en el Auditorio del Colegio Alfonso Ugarte
- **Jueves 25:** Inauguración de la exposición itinerante "Una mirada a la ciudad con ojos de niño" A las 11 a.m., en el Parque 7 de junio
- **Jueves 25:** Conferencia "La ciudad de los niños: un reto político y una aspiración humana". Incluye mesas redondas a cargo de especialistas De 4 a 8 p.m., en el Auditorio del Colegio Alfonso Ugarte
- **Viernes 26:** Programa "Aprendo Contigo" De 10:30 a.m. a 12 p.m., por Radio Capital
- **Sábado 27:** Programa "La buena educación" De 9 a 9:45 a.m., por Radio Capital

CALENDARIO ELECTORAL

Inscripciones para candidatos a REA



Mañana se inician las inscripciones para postular al cargo de representante estudiantil ante la Asamblea Universitaria (REA) o ante los Consejos de las Unidades Académicas. Para postular a este cargo se requiere ser alumno ordinario de tu unidad académica, haber aprobado por lo menos 36 créditos, haber sido alumno regular en el semestre anterior y estar en el medio superior del rendimiento académico de facultad. Antes de inscribirte, debes verificar que tu nombre se encuentre en el listado de alumnos elegibles. Para que puedas participar activamente en el proceso de elecciones, ten presente el siguiente calendario:

ACTIVIDAD	FECHA
● Publicación de los padrones de alumnos elegibles en el Campus Virtual	Martes 23 de abril
● Inscripción de candidatos y personeros	Hasta las 3 p.m. del jueves 2 de mayo
● Presentación de tachas contra candidaturas	Hasta las 5 p.m. del viernes 3 de mayo
● Sorteo para asignar número a los candidatos	Martes 7 de mayo, a las 12 p.m.
● Fecha límite para renunciar a la candidatura	Viernes 17 de mayo, a las 5 p.m.
● Prohibición de propaganda electoral	A partir del miércoles 22 de mayo
● Elecciones (vía Campus Virtual PUCP)	Desde las 9 a.m. del jueves 23 hasta las 7 p.m. del viernes 24 de mayo
● Plazo para presentar reclamaciones	Lunes 27 y martes 28 de mayo
● Resolución de reclamaciones, proclamación de los representantes elegidos y difusión de los resultados	Miércoles 29 de mayo

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Laura Restrepo en la PUCP

El Fondo Editorial PUCP y el Grupo Planeta invitan a toda la comunidad universitaria a la presentación del libro *Hot Sur*, de Laura Restrepo, que se realizará este jueves 25, de 12 a 2 p.m., en el Auditorio de Estudios Generales Letras.

En 1986, la reconocida autora colombiana publicó su primera novela, *Historia de un entusiasmo*. Luego, le siguieron los éxitos *La Isla de la Pasión*, *Leopardo al sol*, *Dulce compañía*, *La novia oscura*, *La multitud errante*, *Olor a rosas invisibles*, *Delirio* y *Demasiados héroes*. Sus novelas se han traducido a más de veinte idiomas y ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el Premio Alfaguara 2004 y el Premio Grinzane Cavour 2005, tanto en Iberoamérica como en España, Francia e Italia.

En la actualidad, colabora con el diario *El País*, es profesora de la Universidad Cornell, y reside en México y Estados Unidos. Está considerada por el público y la crítica como una de las grandes voces de la literatura actual en español. ■

En la actualidad, colabora con el diario *El País*, es profesora de la Universidad Cornell, y reside en México y Estados Unidos. Está considerada por el público y la crítica como una de las grandes voces de la literatura actual en español. ■



ESTA SEMANA

Conferencias del Dr. Wright

El Departamento de Ciencias Sociales, la Maestría en Sociología y la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP presentan el Ciclo de Conferencias del Dr. Erik Wright, profesor de la cátedra Vilas de Sociología de la Universidad de Wisconsin, Madison (EE.UU.), y presidente saliente de la American Sociological Association.

Hoy, de 10 a.m. a 12 p.m., en la Sala de Consejo de la Facultad de CC.SS., el Dr. Wright ofrecerá la conferencia (en inglés) "Understanding class: toward an integrated analytical approach" (Comprendiendo el análisis de clases sociales: hacia una perspectiva analítica integrada). Asimismo, hoy



también, de 6 a 8 p.m., en el Auditorio Gustavo Gutiérrez, dictará la conferencia (con traducción simultánea) "Transcending Capitalism through Real Utopias" (Utopías reales para trascender el capitalismo). El ingreso es libre. ■

PRESENTACIÓN

Grupos de investigación

Este viernes, de 9 a.m. a 6 p.m., en el Auditorio de Humanidades, se realizará la presentación de Grupos de Investigación PUCP. En este encuentro, los principales jefes de grupos de investigación de la Universidad presentarán sus equipos y su trabajo ante el equipo rectoral de nuestra casa de estudios. Además, en este evento, organizado por la Dirección de Gestión de la Investigación del VRI, se presentará el documento "Políticas de Promoción de Grupos de Investigación". La idea es que estos funcionen como núcleos de creación de conocimiento y preparación para futuros investigadores. ■

calendarioacadémico

LUNES 22

● **Conferencia "Tropical forests, ecosystem metabolism and response to climate change"**. Estará a cargo del Dr. Yadvinder Malhi, profesor de Ecosystem Science University of Oxford. Organiza: Grupo de Investigación Biogeociencias del INTE-PUCP. Hora: 11 a.m. Lugar: Sala de Conferencias de la Sección Química. Más información: <http://inte.pucp.edu.pe/>

MARTES 23

● **Conferencia de Derecho "Las telecomunicaciones en el Perú: la importancia de la interconexión en un mundo global"**. Estará a cargo de Ernesto Chichizola. Organiza: Grupo Peruano de Historia del Derecho. Hora: 11 a.m. Lugar: local del Instituto Riva-Agüero (Jr. Camaná 459, Cercado de Lima). Más información: <http://ira.pucp.edu.pe/>

● **Conversatorio "La globalización de la naturaleza: el caso de la soja y el litio"**.

Estará a cargo de la Dra. Barbara Göebel, Ph.D. en Antropología Social por la Universidad de Göttingen (Alemania) y directora del Instituto Ibero-Americano de Berlín. Organizan: Grupo de Estudios Ambiente y Sociedad (GEAS), Maestría en Sociología y Grupo de Trabajo sobre Justicia, Orden y Conflictos del Dpto. de CC.SS. Hora: 6 p.m. Lugar: Sala Manuel Marzal (Dpto. de CC.SS.)

● **Conversatorio "Desarrollo territorial rural y ciudades intermedias"**. Estará a cargo de Alexander Schejtman, investigador principal del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural. Organiza: Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC-PUCP), a través del Proyecto Transversal. Hora: 6 p.m. Lugar: aula A-101 de la FAU.

MIÉRCOLES 24

● **Conferencia magistral "Samuel Beckett y el teatro de vanguardia"**. Estará a cargo de José Miguel Oviedo, reconocido crítico literario. Organizan: Departamento de Humanidades y Departamento de Artes Escénicas. Hora: 12 p.m. Lugar: Auditorio de Humanidades.

● **Presentación del libro "Ciudades intermedias y desarrollo territorial"**. Los comentarios estarán a cargo de César Villanueva, Alexander Schejtman y José Canziani. Organizan: Departamento de Arquitectura y Fondo Editorial de la PUCP. Hora: 7 p.m. Lugar: CCPUCP (Av. Camino Real 1075,

San Isidro).

JUEVES 25

● **Ceremonia de premiación a alumnos destacados de EEGCC del semestre 2012-2**. Forma parte del programa "Estimulando la búsqueda de la excelencia", que comprende un conjunto de actividades semestrales dirigidas a los alumnos más destacados de la unidad académica. Organiza: OOIA de EEGCC. Hora: 12 p.m. Lugar: Sala de Eventos de EEGCC.

● **Conferencia "Crisis económica internacional: una perspectiva liberal"**. Estará a cargo de Charles Philbrook, magíster en Economía Internacional por la University of Maryland, y Luis Felipe Zegarra, Ph.D. in Economics por la University of California, Los Ángeles (EE.UU.). Organiza: EEGLL. Hora: 12 p.m. Lugar: aula L-103.

● **Presentación del boletín "Construyendo justicia"**. Se promoverá un debate en torno al tema "Reflexiones y consecuencias de la revocatoria". Organizan: PROSODE y la Facultad de Derecho. Hora: 6:30 p.m. Lugar: Anfiteatro Armando Zolezzi.

VIERNES 26

● **Ponencia "Gestionando tu fondo de pensiones"**. Evento de lanzamiento de Financis, asociación de gestores financieros, que busca acercar la visión financiera a las personas. Participan: Mg. Walther Leandro y Mg. Juan Bertolotto, docentes del Departamento de Ciencias de la Gestión. Organizan: Financis, CEFACI y CEGAD. Hora: 7:30 p.m. Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.

CONVOCATORIAS

● **Firma de contratos de crédito educativo 2013-1**. Los alumnos que actualmente gozan con el beneficio del crédito educativo deben acercarse del 23 al 25 de abril con su DNI. Organiza: Dirección de Administración y Finanzas, y la Oficina de Crédito Educativo.

● **Programa de Gobernabilidad y Gerencia Política**. Es propiedad de la CAF Banco de Desarrollo de América Latina y se ofrece en los países de la Comunidad Andina. Se trata de un programa internacional a distancia y con refuerzo presencial. Inscripciones hasta el 2 de mayo. Va del 8 de junio al 7 de diciembre. Más información: <http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno>

investigación

MEJORANDO LAS CAPACIDADES

Gestores de la investigación

LA PUCP HA ORGANIZADO TALLERES DIRIGIDOS AL PERSONAL ADMINISTRATIVO QUE BUSCAN MEJORAR LAS HABILIDADES DE QUIENES DESARROLLAN FUNCIONES EN GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Por
CARLOS FRANCO

Una universidad que impulsa las capacidades de sus gestores es una universidad comprometida con la mejora de sus diferentes áreas y unidades académicas. Teniendo en cuenta que la investigación es uno de los pilares que se ha ido fortaleciendo en la PUCP, nuestro Vicerrectorado de Investigación ha organizado una serie de talleres que buscan mejorar las habilidades del personal que desarrolla funciones en gestión de proyectos de investigación.

“El gestor administrativo es la persona llamada a liderar los procesos de gestión en su unidad y ser el soporte de docentes y alumnos, actores principales de la investigación y producción científica de nuestra institución. El gestor se define como el responsable de velar por una adecuada y eficiente gestión, que asegure que los procesos y productos relacionados con la gestión de la investigación sean de calidad”, explica la Lic. Angélica Tinco, jefa de la Oficina de Administración de Proyectos de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI).



FÉLIX INGARUCA

APRENDIZAJE. Son cuatro módulos que aseguran que los procesos de gestión de la investigación sean de calidad.

LOS MÓDULOS. Los talleres para Gestores Administrativos para la Investigación se dividen en cuatro módulos: 1) habilidades y competencias directivas en la gestión de proyectos, 2) metodología de gestión de proyectos, 3) herramientas de People soft y 4) formulación de proyectos.

El primer módulo busca dotar a los gestores de herramientas adecuadas para saber negociar, gestionar conflictos, dirigir reuniones, entre otros. El

objetivo del segundo módulo es aplicar las herramientas del Project Management Body of Knowledge (PMBOK) para gestionar los proyectos de manera oportuna y servicial. El PMBOK es un estándar en la administración de proyectos desarrollado por el Project Management Institute. Aquí se verán distintos casos.

En el tercer módulo se desarrollarán de manera práctica las herramientas y los procedimientos del sistema Centu-

ria de la PUCP desde dos grandes temas: gestión financiera y gestión de proyectos. El cuarto y último módulo tiene como objetivo diseñar y formular proyectos de acuerdo con distintos enfoques y formatos, respondiendo de esta manera a los lineamientos de las entidades que financian proyectos de investigación.

“Si bien estos gestores están enfocados en la gestión de la investigación, sus conocimientos, habilidades y experiencia le permitirán aplicar los mismos procedimientos para la gestión de otros proyectos y actividades que se lleven a cabo en su unidad”, señala Tinco.

El primer módulo ya se está realizando. El segundo se desarrollará el 14, 16, 21, 23 y 28 de mayo. El horario de las sesiones será de 12 a 6 p.m. Las fechas de los dos módulos restantes aún están por confirmarse.

“El profesional que sea elegido y denominado como gestor acompaña de manera asertiva y productiva a los investigadores durante la gestión de proyectos. Contará también con toda la información y las herramientas necesarias para desarrollar de manera efectiva, oportuna y con una actitud de servicio, los procesos administrativos que permitan el logro de los objetivos y metas de la investigación”, afirma Tinco. Al término de cada módulo, el participante recibirá una constancia por los estudios realizados. ■

INAUGURACIÓN

Hoy, a las 3:30 p.m., se realizará la inauguración de los talleres para Gestores Administrativos para la Investigación. El evento se realizará en el aula N-304 (Mac Gregor) y contará con la participación de la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de investigación, Carlos Chávez, Luis Pérez del Solar, Viviana Munguía y Angélica Tinco.

CONVOCATORIA

Concurso de invenciones

El XII Concurso Nacional de Invenciones 2013 es organizado por el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI) y el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). Este concurso pretende contribuir a que el Perú genere innovación, mejore la productividad de sus industrias, fortalezca las universidades e institutos de investigación, y fomente la generación de nuevas empresas basadas en la inventiva.

Quienes quieran participar pueden hacerlo hasta el 18 de junio. La postulación al concurso se realizará completando el formulario de inscripción (descárgalo en www.concursodeinvenciones.pe) con los datos básicos de los participantes y del invento, con una descripción clara y completa del mismo. Además, se deberán adjuntar esquemas, fotos, diagramas u otros elementos que permitan la comprensión del invento y su funcionamiento; así como otros documentos formales requeridos en las bases según el tipo de participante (persona natural o persona jurídica).

Se admitirán inventos en cualquier campo de la tecnología que sean susceptibles de protección por patente de invención o por modelo de utilidad, según lo establecido por la Decisión Andina 486, Régimen Común de Propiedad Industrial.

Las invenciones no deben haber sido divulgadas por ningún medio, pero podrán participar aquellas que cuentan con una solicitud de patente de invención o de modelo de utilidad en trámi-

te ante el INDECOPI, siempre que haya sido presentada a partir del 1 de enero del 2012. Solo serán admisibles las invenciones que no han participado en ninguna edición anterior del Concurso nacional de invenciones.

Este concurso consta de cinco etapas: preselección, selección, presentación de solicitud de registro, evaluación del jurado y premiación. La PUCP ha tenido una excelente participación en sus versiones anteriores, los animamos a presentar sus inventos. ■

Saca al
Inventor
que llevas
dentro



➤ **Información:**

<http://www.concursodeinvenciones.pe/>

CERTIFICACIÓN CCIE

Redes certificadas

EL ING. ANTONIO OCAMPO, EGRESADO DE LA PUCP Y DOCENTE DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA, ACABA DE SER CERTIFICADO POR LA COMPAÑÍA CISCO, LÍDER MUNDIAL EN TELECOMUNICACIONES, CON EL MAYOR RECONOCIMIENTO DENTRO DEL MUNDO DEL *NETWORKING*.

Por
PALOMA VERANO

Mientras muchos de nosotros nos conectamos a Internet, mandamos un mensaje o 'whatsappeamos' a un amigo, hay aparatos y conexiones que trabajan incansablemente para lograr una comunicación eficaz. Quienes operan estos procesos son personas como el Ing. Antonio Ocampo, que entienden la diferencia entre un *router* y un módem, cuando para muchos de nosotros podría significar lo mismo.

Antonio es ingeniero electrónico por la PUCP e ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad Nacional de Ingeniería, y siguió ambas carreras en paralelo. Uno podría decir que era alguien con poca vida social, pero él lo desmiente con una ligera sonrisa, como recordando los viejos chistes de sus amigos: "Eran dos mundos diferentes, especialmente por el ambiente, la gente y la infraestructura, pero siempre encontraba un momento para salir y conocer más de ambas universidades".

CERTIFICACIONES. La compañía Cisco Systems es una empresa líder en redes que brinda tres certificaciones prestigiosas en diferentes competencias. La primera es la CCNA (Cisco Certified Network Associate), que es un nivel de entrada; la segunda es la CCNP (Cisco Certified Network Professional), que otorga un nivel profesional; y la tercera es la CCIE (Cisco Certified Internetwork Expert), que brinda el nivel de experto.

Cuando Antonio empezó a prepararse para el primer certificado, veía muy lejano llegar al nivel más alto. Sin embargo, logró el primer certificado y luego siguió escalando hasta obtener el segundo. En ese entonces era aún estudiante. Al egresar, la certificación más alta (la CCIE) apareció como un objetivo de vida. Para obtenerla es indispensable tener una vasta preparación y experiencia laboral, pues el examen es bastante complejo.



TELECOMUNICACIONES. El Ing. Ocampo es uno de los seis peruanos que ha alcanzado la máxima certificación de la compañía Cisco Systems.

ACADEMIA CISCO EN LA PUCP

Con miras a formar y consolidar las competencias en *networking*, la PUCP ha desarrollado el Centro docente Cisco-PUCP, que desde el 2005 brinda programas de capacitación para obtener las certificaciones que ofrece la compañía Cisco. Está dirigido a alumnos de los últimos semestres del pregrado de ingeniería electrónica, informática o de telecomunicaciones, y del posgrado en estas especialidades.

Actualmente, la compañía Cisco Systems es una empresa líder en redes que brinda tres certificaciones: CCNA (Cisco Certified Network Associate), CCNP (Cisco Certified Network Professional) y CCIE (Cisco Certified Internetwork Expert). Este centro capacita a las personas interesadas en obtener las dos primeras certificaciones. Para obtener la tercera, se debe seguir cursos de capacitación en Europa, Corea, Japón, Estados Unidos, China e India.

+información:

Búscalos en Facebook como Centro docente Cisco - PUCP

"El examen de laboratorio es en Estados Unidos y tiene ocho horas de duración. Todo es en inglés y hay bastante presión. Es impartido con equipos reales y se presentan situaciones que solo podrías solucionar si te han pasado en la vida real", explica Antonio. Él cuenta, con sencillez, que es el primer peruano en aprobar el examen al primer intento, porque lo usual es que la gente lo rin-

da hasta tres veces antes de pasar, pero se estuvo preparando durante más de un año para lograrlo.

Ahora, su esfuerzo ha sido reconocido a nivel mundial. La certificación CCIE tiene cinco especialidades, y Antonio ha obtenido la categoría de experto en 'Routing & Switching', pero planea obtener también el certificado de experto de 'Service Provider'. Gracias a su

"PARA OBTENERLA CERTIFICACIÓN, ES INDISPENSABLE TENER UNA VASTA PREPARACIÓN Y EXPERIENCIA LABORAL".

trabajo en Telefónica tiene experiencia en dicho rubro, así que no piensa quedarse de brazos cruzados. Dice que estas dos competencias son en las que se desempeña mejor. Ya pasó los exámenes previos para esta nueva certificación y solo le falta dar el último paso para finalizarlo.

DE ALUMNO A PROFESOR.

En el 2008, Antonio se consolidó como el profesor más joven de la Universidad de entonces. Tenía 23 años y era la primera vez que enseñaba. Cuenta que desde siempre tuvo la iniciativa de capacitar a otras personas, y que usualmente compartía las cosas que sabía con su grupo de amigos. Pero la gran

diferencia se dio cuando se tuvo que parar frente a 40 estudiantes que estaban pendientes de todos sus movimientos. "Al inicio uno no lo hace tan bien, pero si lo tomas como un reto, se vuelve realmente interesante", afirma, y agrega que su metodología de enseñanza radica en transmitir a sus alumnos que no todo es teoría en la carrera, sino que tener experiencia en el campo suma bastante a su desarrollo como profesional. Muchas veces se deben hacer cosas adicionales que simplemente programar un *router* o un equipo. Hay trabajo físico y cotidiano que no se debe pensar que es irrelevante, y eso es lo que Antonio se preocupa en enseñar a sus alumnos.

Además de trabajar como ingeniero, se ha dado tiempo para seguir y concluir un MBA en CENTRUM Católica y también continúa como docente de nuestro Departamento de Ingeniería. Por el momento, son solo seis las personas en el Perú que han logrado certificarse en la CCIE, y cuatro de ellos son egresados de la PUCP. ■

publicaciones

ARMANDO SÁNCHEZ MÁLAGA, director del Centro de Estudios, Investigación y Difusión de la Música Latinoamericana

“Hay que priorizar la apreciación artística sobre la teoría y la historia”

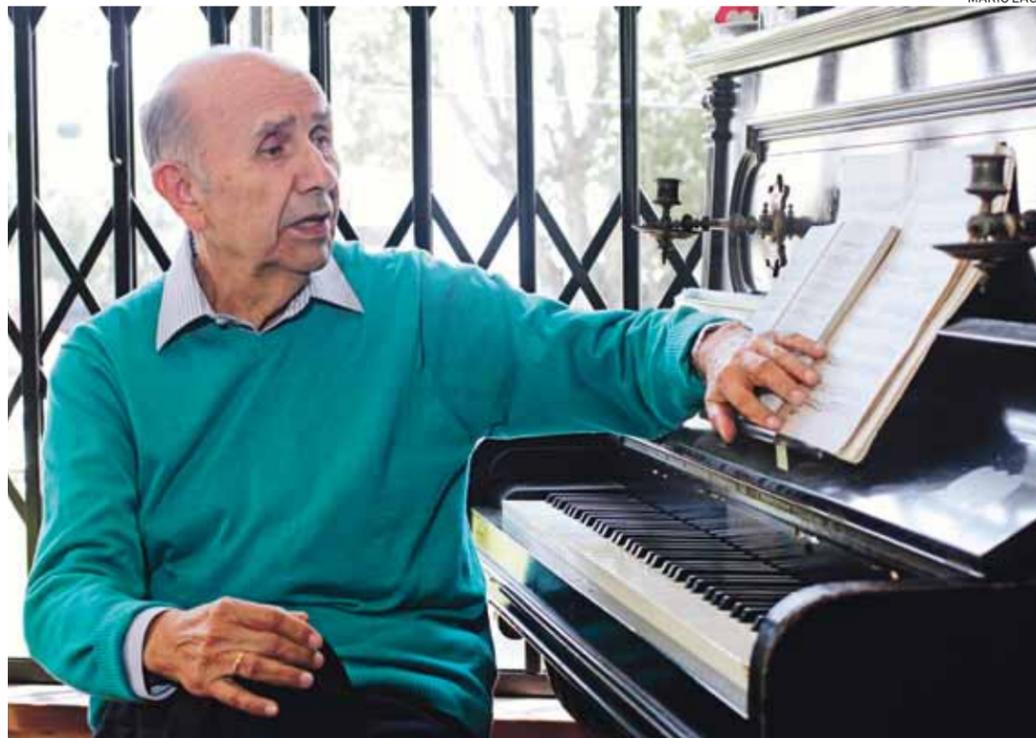
NUESTROS OTROS RITMOS Y SONIDOS: LA MÚSICA CLÁSICA EN EL PERÚ REÚNE ARTÍCULOS DEL AUTOR QUE ABORDAN, ENTRE OTRAS COSAS, LOS MOMENTOS INICIALES DE ESTA MÚSICA EN NUESTRO PAÍS, LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

Por
MIGUEL SÁNCHEZ

Cómo llega la música clásica al Perú?
La trajeron los conquistadores junto a los sacerdotes, quienes sintieron la necesidad de la música para la catequización. Junto a la música llegaron importantes compositores, organistas para officiar los servicios religiosos. Se trataba de música de la época renacentista, de fines del siglo XVI y comienzo del siglo XVII. Autores renacentistas, como Palestrina y Tomás Luis de Victoria, formaban parte del repertorio de la Catedral y de las iglesias de Lima.

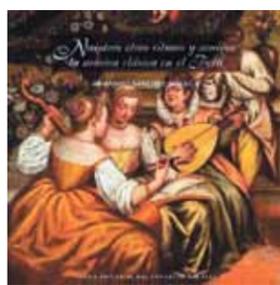
¿Qué influencia tuvo la música popular peruana en los primeros compositores y piezas clásicas?
Las primeras composiciones muestran rasgos de polifonía, tomada de la música tradicional peruana. Por ejemplo, el “Hanacpachap”, primera composición coral polifónica compuesta y editada en América, muestra estas características y, además, está escrita en quechua. En la música catedralicia se nota, durante el Barroco, elementos propios de nuestra música. Al igual que con la pintura virreinal, donde existen muchas copias de modelos flamencos e italianos, en la música clásica que se producía en el Perú también se dio este encuentro. Las primeras piezas de música clásica peruana fueron fusiones de elementos europeos y nacionales.

¿Este sincretismo musical también ocurría en el caso de los instrumentos?
El arpa renacentista, la guitarra, la bandurria, poco a poco, dieron paso a la creación de instrumentos populares basados en ellos. Por mencionar algunos: el arpa indígena que conocemos es, en realidad, el arpa renacentista; el charango tiene de la guitarra y de la bandurria;



MARIOLACK

FUSIÓN. “Las primeras piezas de música clásica peruana fueron fusiones de elementos europeos y nacionales”.



● **Nuestros otros ritmos y sonidos: la música clásica en el Perú**

Armando Sánchez Málaga

Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2012.

*Encuétralo en la Librería PUCP a S/. 66

el violín, instrumento que se incorporó pronto a la música tradicional. Más adelante pasó lo mismo con el contrabajo, el clarinete y otros instrumentos que se han incorporado a nuestra música tradicional.

¿Por qué, a pesar de tener una tradición importante, es poco lo que se sabe de música clásica?

Habría que preguntárselo a los dueños y editores de periódicos y revistas. En el siglo XX había

mucha difusión de las actividades, se hacía crítica musical, se publicaban artículos. La musicografía era incipiente pero importante. Ahora ha disminuido la importancia en las secciones culturales. Pero también se explica a partir de la ausencia de educación musical. Es decir, el interés por cierto tipo de música se ha desplazado y disminuido en muchos sectores. Ahora hay información musical, pero, sobre todo, de rock y de música popular. Y finalmente, también las instituciones musicales tienen responsabilidad.

¿Qué se debe hacer para generar este interés?

Convencer a los gobernantes para que se apoye y se otorgue más presupuesto a la educación artística. Hay que priorizar la apreciación artística sobre la teoría y la historia. Es importante conocer sobre la vida Beethoven, pero también se debe hacer escuchar música a los alumnos. El profesor debe ser un guía hacia la audición musical, debe generar interés por el lenguaje del arte.

¿Qué figuras le parecen impresionables para entender la música clásica en el Perú?

En el siglo XIX, la figura más importante es José Bernardo Alzedo, hoy día su figura es importante no solo en el Perú sino también en Chile. También el compositor italiano Rebagliati, que realizó obras que tenían que ver con la música tradicional peruana. Luego, también están los de la segunda generación de compositores, como Teodoro Valcárcel y Daniel Alomía Robles. A partir de la fundación del conservatorio, en el 46, salió la tercera generación, la del 50. Destacan Edgard Valcárcel, Francisco Pulgar Vidal, Enrique Pinilla, una generación que tuvo importancia a nivel internacional.

¿Qué autores clásicos recomienda para comenzar?

Los barrocos, Vivaldi, por ejemplo; también Bach y Mozart. Escuchar la “Misa en si menor”, o la “Pasión según San Juan” de este último produce un goce sensorial extraordinario. ■

MÁS QUE OCHO RELATOS

De encuentros y quiebres

Narrativa corta y fresca es lo que ofrece la Lic. Nae Hanashiro, docente del Departamento de Humanidades, en su primera obra literaria *Interludio* (Lima: Arkabas S.A.C., 2012). Con el apoyo de Alonso Cueto, Nae presenta ocho relatos coloquiales que fluyen como si se tratara de una conversación con amigos.

Temas como diferencias sociales, relaciones de pareja, familia y costumbre son los que se tocan de una manera casual, en los que prima, sobre todo, el espacio en el que se desarrollan. Se describe la ciudad de Lima en toda su expresión, desde los lugares mejor bosquejados hasta los que presentan una infraestructura pobre. Junto con ellos aparecen distintos personajes con fantasmas, recuerdos e inseguridades propios de cada persona.

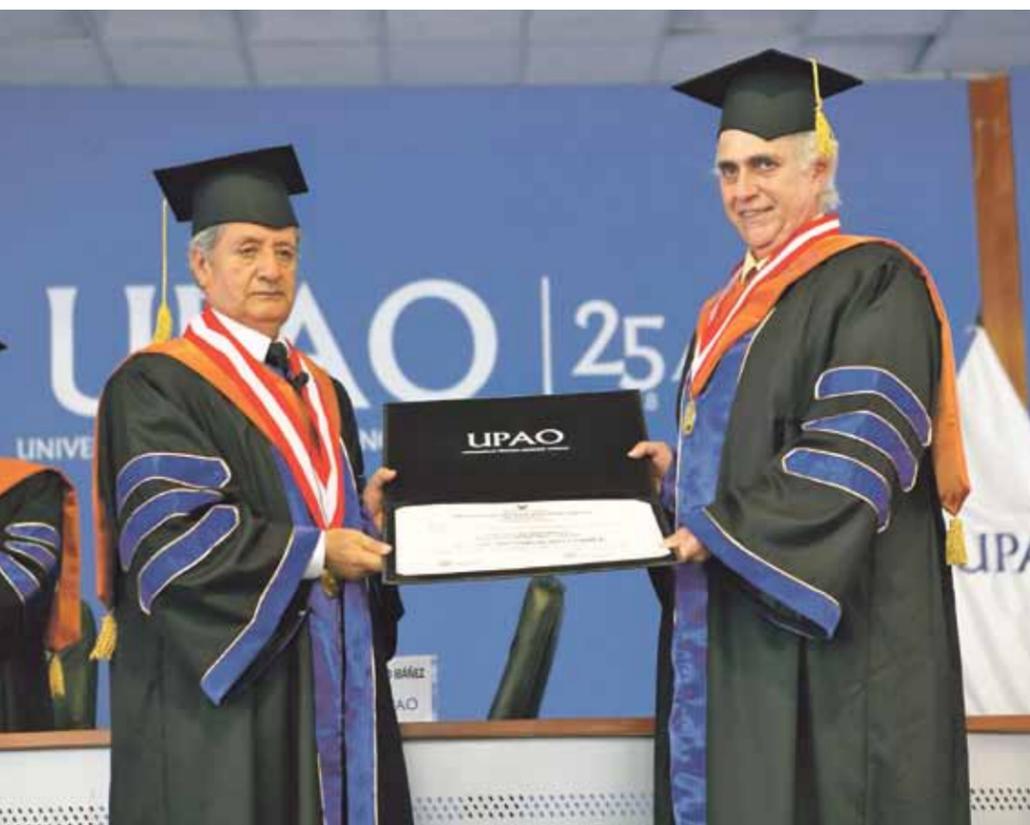
La paradoja que presenta *Interludio* empieza por el mismo nombre de la obra. Por un lado, hay un lugar de encuentro que une a los diferentes relatos: la ciudad. Y por otro, existe un punto de quiebre que presentan casi todas las narraciones. Ya sea desde una psicología femenina o desde una conciencia social, siempre existe algo que hace que los personajes cambien su manera de comportarse.

Pero hay algo que va más allá de las historias. El componente social que presentan los ocho relatos es innato en la prosa de Hanashiro. Aunque el objetivo principal no sea transmitir un mensaje de inequidad a nivel personal o social, se logra que cualquiera que lo lea sienta la existencia de situaciones que, de alguna forma, son consideradas injustas, pero resultan tan cotidianas que son dejadas de lado y no se les da la debida importancia. “Si es que uno puede reflexionar sobre el cuento y extraer un mensaje, me parece increíble, pero no me interesa mandar solo uno en especial”, señala la joven escritora. ■



A LA VENTA. Encuétralo en la Librería PUCP a S/. 30.

nuestragente



El rector de nuestra Universidad, el **Dr. Marcial Rubio Correa**, recibe de manos del rector de la Universidad Peruana Antenor Orrego (UPAO), **Víctor Raúl Lozano Ibáñez**, la distinción honoris causa.



En el **Auditorio de Derecho** se presentó, con un muy buen recibimiento, el **Coro Femenino de la PUCP**, quienes deleitaron al público con su repertorio que incluyó a Mozart, Audrey Snyder, entre otros.



FOTOS: FÉLIX INGARUCA/STEFANY AQUISE

El quinto aniversario de Idiomas Católica PUCP se celebró con una amena cena en el Hotel Los Delfines.



Cruz Blanca fue una de las 20 organizaciones que participaron en la Feria de voluntariado PUCP. En la foto: **Male Maysundo, Fabiola Gómez, Regina Godara, Ana Gabriela Solano, Rosario Anaya y Gabriela Arrunátegui**.



PROSODE cumple 22 años aportando a la sociedad en temas relacionados a la asesoría y educación legales. Sus miembros están orgullosos de su destacada labor.

80 AÑOS DE LA PRIMERA CLASE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

El 19 de abril se realizó la ceremonia conmemorativa por el octogésimo aniversario de la clase que, en 1933, inauguró esta unidad. En las fotos aparecen los ingenieros **Domingo González, Roque Benavides, Eduardo Ísmodes, Hugo Saravia, Luis Guzmán Barrón, Carlos Fosca, Daniel Torrealva y Jorge Solís**, entre otros egresados de esta facultad.



“Algunas veces, la democracia es obstáculo a los grandes cambios”

Por
PABLO TIMOTEO

Según sostiene, los aparatos de gobierno latinoamericanos pueden ser clasificados como débiles o fuertes a lo largo de su historia republicana, sin importar las coyunturas económicas o los regímenes políticos. Bajo su criterio, el Perú es catalogado como débil. El investigador y politólogo Dr. Hillel Soifer visitó la PUCP para dictar la conferencia “¿Por qué persiste la debilidad y fortaleza de los Estados latinoamericanos? Una explicación desde la historia y la política”, organizada por la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas.

¿Qué sucede con países que a través de la historia han cambiado drásticamente, como el Perú?

La economía ha cambiado mucho aquí y el sistema político en términos de régimen ha cambiado después de la dictadura de la década de los 90, pero cuando yo hablo de Estado no hablo del régimen, la salud o la economía, sino del aparato de gobierno y su capacidad de implementar sus leyes y sus políticas, de llegar a cualquier punto del país e implementar políticas de control y provisión. Eso no ha cambiado y se puede ver, por ejemplo, en el nivel de analfabetismo en muchas partes del país, en el tema de la inseguridad, que ahora es grave, en que la gente no paga impuestos. En eso hay una continuidad.

En este contexto, ¿qué países latinoamericanos reconoce como débiles o fuertes?

Chile, México –a pesar de la crisis de violencia–, Uruguay, Costa Rica y Argentina –donde, actualmente, el Estado parece caer en crisis– son los que reconocería como fuertes. Los débiles son Paraguay, Bolivia, Colombia, Ecuador y también pondría a Perú, a pesar de los cambios y las mejoras actuales.

¿Por qué se da la diferencia en países que comparten un mismo origen histórico?

Primero, por la contraposición del gobierno y las élites locales; y segundo, por las ideas de los liberales en el siglo XIX. El liberalismo fue desarrollista en algunos países, con el Estado



FÉLIX INGARUCA

CONTINUIDAD. El Dr. Soifer sostiene que el Perú ha demostrado, a través de su historia, ser un Estado débil.

“CUANDO EL ESTADO ES DÉBIL, LA GENTE SOLUCIONA EL PROBLEMA POR SU CUENTA Y EL ESTADO SIGUE DÉBIL”.

cumpliendo un papel central en la construcción de la sociedad, y en otros casos fue de corte neoliberal, antiestadista.

¿Qué pasó con el Perú?

La clave está en lo que pasó en provincias. En el siglo XIX, la educación, los impuestos y la conscripción militar eran los ejes fundamentales del Estado. Al tratar de crear escuelas, reclutar soldados y recaudar impuestos, en lugar de mandar oficiales desde Lima a provin-

cia se entregaron los puestos de administración a gente con poder en las comunidades locales (los gamonales), y esa gente no tenía el mismo compromiso con el proyecto estatal y no hizo su trabajo.

¿Y por qué sostiene que la debilidad del Estado ha persistido en nuestro país?

El hecho de que el Estado haya sido débil por tanto tiempo forma las estrategias y expectativas de la gente en la sociedad. En cuanto estrategia, me refiero a qué hace la gente cuando tiene una necesidad: ¿la resuelve o busca ayuda estatal? Por ejemplo, cuando llegó gente de provincias a la capital entre los 50 y 60, en vez de pedir ayuda al gobierno para construir casas, edificaron ellos mismos y luego

governaron sus distritos por sí mismos, me refiero a la invasiones. ¿Cuál fue el papel del Estado en este proceso? El Estado solamente toleraba. Por su parte, los dueños de las tierras invadidas tampoco iban al Estado para pedir ayuda, sino que trataban de negociar con esta gente o contrataban fuerzas particulares para intentar echarlos. Cuando el Estado es débil, la gente soluciona el problema por su cuenta y el Estado sigue débil. Esto se sostiene en las respuestas a grupos paramilitares, problemas de vivienda, conflictos rurales (sociales) y desastres naturales.

¿El Perú podría desarrollar un mejor aparato de gobierno?

Yo diría que hay dos obstáculos para el cambio. El primero

El perfil:

Nombre: Hillel David Soifer

Nacionalidad: estadounidense

Grado académico: doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Harvard.

Trayectoria: es profesor adjunto de ciencia política en la Universidad de Temple (Estados Unidos). Actualmente, escribe un libro que explica los orígenes y persistencia de las debilidades y fortalezas estatales en cuatro países latinoamericanos: Chile, Colombia, México y Perú

es que la gente de aquí ha encontrado soluciones a sus problemas, imperfectas, pero son soluciones, como, por ejemplo, las combis en el transporte. Y ya que se han encontrado estas soluciones, cuando el Estado trata de actuar sobre esto es visto como un actor extraño que no comprende la situación. En segundo lugar, hay un problema desde el Estado. Intentar una reforma para construir un aparato de gobierno no es algo que toma solo dinero, sino décadas de tiempo. ¿Cuándo los gobernantes planean a largo plazo? Solo lo hacen cuando están seguros de seguir en el poder hasta ver los frutos. Entonces, la ironía de la situación es que, algunas veces, la democracia es obstáculo a los grandes cambios, en particular si no tiene partidos ni continuidad.

No ha nombrado a un actor que toma protagonismo en estos días, que es Venezuela.

El caso del Estado venezolano es complicado, porque no se puede hablar de una continuidad ahí. A la mitad del siglo XX llegó el petróleo y cambió todo, es un caso único en Latinoamérica por la cantidad de dinero que llegó al Estado, que cambió, incluso, a la sociedad. Muchos académicos que estudian el caso afirman que es un Estado con muchos recursos, pero que es muy débil. Se habla en las ciencias sociales de la maldición de los recursos cuando las rentas del Estado vienen directamente de un externo y no tiene que recaudar impuestos, porque no llega a desarrollar su capacidad de controlar y regular. Esto es lo que pasa en Venezuela, en la crisis de los 80 se pudo ver claramente que es un Estado bastante débil. ■