

RESUMEN 2012

www.puntoedu.pucp.edu.pe



PUCP

Año 8 N° 266
3 de diciembre del 2012
puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

.edu

SOMOS PUCP 3D



Mírala en 3D



Vóxel

UN VÓXEL ES LA UNIDAD CÚBICA QUE COMPONE UN OBJETO TRIDIMENSIONAL, VIENE A SER EL EQUIVALENTE A UN PÍXEL PERO PARA OBJETOS EN 3D. NUESTRA UNIVERSIDAD SE HA IDO CONSTRUYENDO LADRILLO A LADRILLO (VÓXEL A VÓXEL, DIRÍAMOS) Y MUCHOS DE ELLOS SE HAN INAUGURADO EN ESTE 2012 PARA BENEFICIO DE TODA LA COMUNIDAD.



CONTINÚA CRECIENDO

Ampliación del nuevo Pabellón de Arte

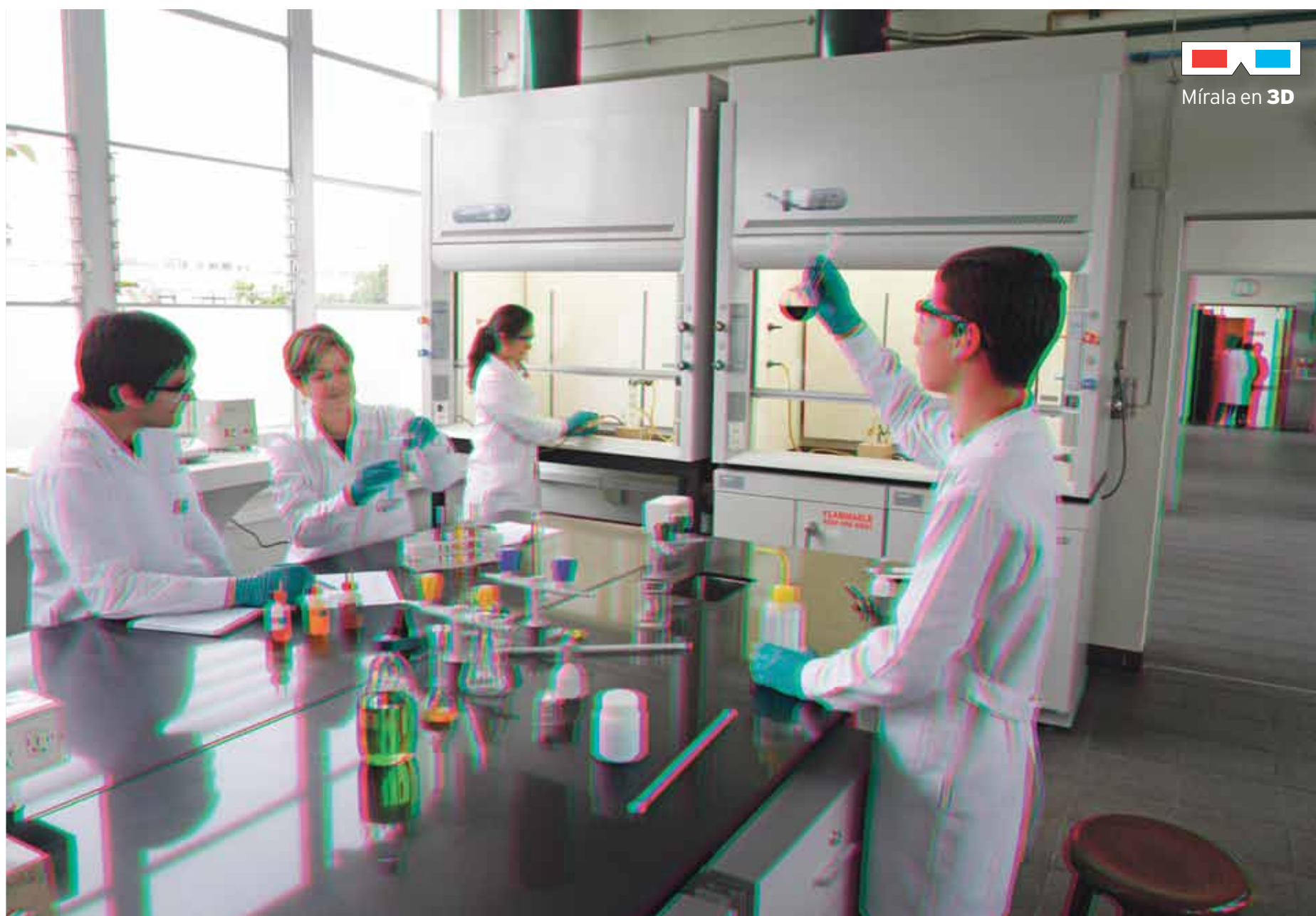
Su construcción se inició en el 2008, entre la Facultad de Educación y el Polideportivo. Hablamos del nuevo Pabellón de Arte, inaugurado en el 2009, cuya estructura consta de amplias ventanas que permiten la iluminación natural de aulas y talleres. En julio de este año se iniciaron las obras de ampliación, cuyo objetivo es que los alumnos tengan más espacio para desarrollar su talento en las cinco especialidades de la Facultad: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Escultura, Grabado y Pintura. Se espera que la obra esté finalizada para el próximo febrero.

PARA CIENCIAS, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Nueva biblioteca y modernas aulas

Patricia Llosa y Ricardo Cortegana, docentes del Departamento Académico de Arquitectura, ganaron el concurso para el anteproyecto de un moderno complejo para las áreas de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura. Este tendrá un área de 4 mil m²: 200 de ellos corresponden a una biblioteca de cinco pisos que contará con auditorio (un total de 8, 800 m² de área construida); también habrá un aula con cinco pisos y dos sótanos; por otro lado, el complejo, que reemplazará al pabellón B y la sala de lectura de Ciencias, incluirá espacios públicos con áreas verdes y estacionamiento. El proyecto se ha ido afinando durante este año y las obras se ejecutarán en el 2013. ([PuntoEdu 238](#))





CAMINO A LA ACREDITACIÓN

Remodelación de laboratorios de Química

En octubre se reinaugararon los laboratorios de docencia de la Sección Química, con mejoras en sus instalaciones, según los estándares internacionales de calidad y seguridad. Este relanzamiento es parte del proceso de acreditación que desarrolla esta especialidad. Como parte del equipamiento, los laboratorios cuentan con 12 campanas extractoras que tienen conexiones de aire comprimido, gas propano, nitrógeno y agua. Las mesas son de cuarzo con estructuras de hierro. La remodelación incluyó la grifería y sillas. Para el 2013 se espera seguir implementando nuevas herramientas y seguir modernizando los ambientes. ([PuntoEdu 258](#))



LABORATORIOS DE PUNTA

Estrenan laboratorios en Ingeniería Industrial

En octubre, la Sección de Ingeniería Industrial inauguró, en el Pabellón V, el Laboratorio de Procesos Industriales. Este cumple con las normas de buenas prácticas de manufactura y de seguridad alimentaria. Además, cuenta con ocho equipos dedicados a la producción alimentaria que cumplen con los estándares de calidad para la producción de alimentos.

Asimismo, otro espacio que abrió sus puertas en Ingeniería Industrial fue el Laboratorio de Estudios del Trabajo, que cuenta con instalaciones para la enseñanza y la investigación en el campo de la ergonomía, estudio del trabajo, seguridad y salud ocupacional. ([PuntoEdu 258](#))

EN EEGLL

Nuevo auditorio

El antiguo salón L-105 se transformó en el nuevo Auditorio de Estudios Generales Letras, que se inauguró el pasado 20 de septiembre. El primer evento que se desarrolló en este nuevo y flamante espacio fue el conversatorio "Visiones de la Independencia", el cual se llevó a cabo con motivo del bicentenario de la Independencia del Perú. ([PuntoEdu 255](#))



Otro ladrillo en la pared

● **Estas son otras de las obras de infraestructura que se realizaron este año:** ampliación del 4º piso de la Biblioteca Central, habilitación del laboratorio de Imágenes Médicas, optimización de las áreas en los edificios de aulas multiusos de los pabellones H, Z y del Complejo Mac Gregor, remodelación del Centro de Informes y Admisión, acondicionamiento de oficinas y ampliación de la sala de profesores del Departamento Académico de Gestión, acondicionamiento de la Sala de Grados en el edificio de la Facultad de Ciencias Contables, remodelación de las oficinas del tercer piso de la Sección Física, remodelación del Área de Atención de EEGCC, ampliación de las oficinas de profesores en el Departamento de Psicología, ampliación del Laboratorio de Energía de la Sección Mecánica y ampliación de las oficinas de profesores de la Sección Matemáticas.

● **Por otro lado, estas son las obras en ejecución:** construcción del hangar de la Sección de Ingeniería Mecánica, ampliación de oficinas de profesores de la Sección de Ingeniería Mecánica y liberación arqueológica de la Huaca 20.

Vectores espaciales

UN VECTOR ESPACIAL ES UN OBJETO GEOMÉTRICO CON UNA DIRECCIÓN Y UNA LONGITUD QUE PROVIENE DE UNA FUENTE DENOMINADA ORIGEN O MATRIZ. DESDE SUS PERSPECTIVAS, LOS ESTUDIANTES PROYECTARON SUS TRABAJOS HACIA DIVERSOS PLANOS.

CONCURSO DE LA REVISTA A35

Arquitectos PUCP de relieve

De las 18 propuestas de arquitectura que se premiaron en "Pedagogías: Concurso de Proyectos de Talleres de Diseño 2010-2012", organizado por la revista de arquitectura A35, once fueron de alumnos de nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo. "Esto es un hecho trascendental, puesto que la PUCP ha sido reconocida a nivel nacional, y ha demostrado que nuestros arquitectos son los mejores del medio", señaló entusiasmado el Arq. Manuel Flores, director de estudios de dicha unidad. ([PuntoEdu 259](#))



Mira el video "PUCP - Field School 2012: Inca Culture and Spanish in Cuzco" en: www.youtube.com/pucp

FIELD SCHOOL PROGRAM

Aprendiendo en el campo

La Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI) fomentó una vez más la llegada de alumnos extranjeros para que realicen distintos trabajos de campo, como parte del programa Field School. Este año, el proyecto tuvo como destinos de investigación distintos puntos del país. Así, el Proyecto de San José de Moro sirvió como una escuela de campo orientada a la Arqueología y disciplinas afines para 28 estudiantes estadounidenses y canadienses. A ellos se sumaron los alumnos de las escuelas de Etnomusicología, y Español y Cultura Inca en el Cuzco. ([PuntoEdu 253](#))



FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Nuestro arte en el Ostrale de Alemania

Las producciones artísticas de nuestra Facultad de Arte traspasaron fronteras. En julio, una delegación compuesta por cuatro alumnos, cinco egresados y dos profesores, viajó hasta la ciudad alemana de Dresde, para participar del Ostrale, uno de los festivales internacionales de arte contemporáneo más importantes. "Fue una experiencia sumamente enriquecedora, porque pudimos entrar en contacto con artistas y escuelas provenientes de Hong Kong, Croacia, Polonia, Montenegro, Indonesia, España, entre otros lugares", contó Alessandra Plaza, alumna de Escultura. ([PuntoEdu 258](#))



LA RUTA DE RIVA-AGÜERO

Paisajes peruanos

Tras cumplirse cien años de la publicación de *Paisajes peruanos*, libro en el que nuestro benefactor documenta el viaje que realizó desde Cuzco a Huancayo, el Instituto Riva-Agüero (IRA) organizó el concurso de ensayos "Viaje por la ruta de Riva-Agüero: 100 años de *Paisajes peruanos*". Los ganadores fueron los alumnos Marcia Yep (Derecho), Marco Gamarra (Derecho), Carmen Mallqui (Geografía), Osmar Verona (Sociología), Oliver Eloreaga (Economía), Alejandro Takaezu (Historia), César Sáenz (Historia) y Mónica Lizana (Gestión), quienes recorrieron en octubre, junto a docentes y representantes del IRA, este mismo sendero. Mira una galería de fotos en Facebook. ([PuntoEdu 261](#))

MODEL UNITED NATIONS

Premiados por Harvard

Recibir un reconocimiento de la Universidad de Harvard fue un gran logro que alcanzaron Jorge Tudela Pye y Michelle Meza Reusche, alumnos de las especialidades de Economía y Ciencias Políticas, respectivamente. Ambos estudiantes recibieron en febrero el premio Best Delegate, otorgado por el Model United Nations (MUN) de esa prestigiosa universidad americana. Este galardón reconoció a los mejores ponentes para llevar a cabo controversias y debates como ocurre en las Naciones Unidas. ([PuntoEdu 245](#))



ALUMNOS DESTACADOS

EEGGLL y EEGGCC distinguieron a sus primeros puestos

En abril, EEGGLL y EEGGCC distinguieron a Fátima Benavides y Frank Blanco, respectivamente, por ser los alumnos que lograron el mejor rendimiento académico al culminar sus estudios en estas unidades académicas. "He aprendido a querer aprender, y esto lo hago con agrado, perseverancia y buena voluntad", comentó Fátima. Por su parte, Frank explicó: "Me gustan los números y los robots; desarmaba cualquier cosa que encontraba. Desarmaba mi computadora y la volvía a armar, de allí me nació ese gusto por lo tecnológico". ([PuntoEdu 239](#))

Megapíxel:

34 estudiantes fueron beneficiados por las becas integrales Dintilhac y Fe y Alegría ([Punto Edu 235](#)) • Alumnos de Comunicación para el Desarrollo participaron en el diseño de un proyecto de televisión educativa bilingüe en Apurímac ([Q 242](#)) • Jorge Constantino, egresado de Audiovisuales, fue premiado con la beca de Ibermedia ([Q 247](#)) • Gustavo Saavedra, egresado de Comunicación Audiovisual, fue uno de los seis ganadores del DICINE • 37 alumnos de EEGGCC fueron reconocidos por su alto rendimiento ([Q 255](#)) • Alumnos de la Escuela de Música brillaron en el Summerfest de Hungría ([Punto Edu 257](#)) • Un equipo de Derecho se llevó el primer lugar del VI Concurso de Derechos Humanos ([Q 258](#)) • La muestra IN SITU reunió los mejores trabajos de los alumnos de los últimos ciclos de Arquitectura ([Q 259](#)).



Matrices

SI LOS ESTUDIANTES SON VECTORES, LOS PROFESORES SON LAS MATRICES DE DONDE PARTEN. ESTE AÑO, VARIOS PROFESORES DE NUESTRA UNIVERSIDAD DESTACARON POR SUS LABORES COMO DOCENTES, INVESTIGADORES O PROFESIONALES.



DESTACADOS ESCULTORES

Manos maravillosas

Los escultores Manuel Larrea y Raura Oblitas, docentes de la Facultad de Arte, destacaron por sus trabajos. El primero fue ganador del Premio Luis Hochschild, que entrega el Instituto Peruano de Acción Empresarial (IPAE), con su obra "Frágil equilibrio". "No soy un artista comercial. Hago esto porque siento la necesidad de hacerlo", explicó. Por su parte, Oblitas expuso la muestra "Los Textos", que, según explica, se trató de "una instalación que pretendía ser crítica con el sistema educativo en nuestro país" y estuvo basada en su tesis de licenciatura. [\(Punto Edu 235\)](#)

PROFESORES EN CARRERA

Política de desarrollo de docentes

Con el objetivo de reforzar y dar mayor calidad al trabajo de los docentes de nuestra Universidad, la Dirección Académica del Profesorado renovó la Carrera Profesional basándola en tres roles: docencia, investigación y gestión. En el primer caso, la actividad principal del catedrático es la enseñanza y formación. En el segundo, la producción de conocimiento a partir de la investigación. En tanto, el docente-gestor asume, además de sus cursos, cargos académico-administrativos. [\(PuntoEdu 236\)](#)

Busca los distintos videos de Aula Abierta [PUCP] en: www.youtube.com/pucp



VIDEOS DE EEGLL

Aula Abierta

Con el fin de utilizar las tecnologías para transmitir el conocimiento fuera del salón de clases, Estudios Generales Letras (EEGLL) promovió este año con gran éxito Aula Abierta. Esta iniciativa busca difundir las clases magistrales que organiza en formato video, que tienen una duración de 20 y 30 minutos. [\(Q 253\)](#)



REFLEXIONES APOCALÍPTICAS

¿El fin de los tiempos?

A propósito de los cuestionamientos que han surgido en distintos campos sobre el fin del ciclo estelar que pronostica el calendario Maya, los doctores Jalh Dulanto, docente del Departamento de Humanidades, y Juan Ossio, docente del Departamento de Ciencias Sociales, participaron en octubre del simposio anual precolombino "The Measure and Meaning of Time in the Americas", organizado por el Instituto Dumbarton Oaks, de la Universidad de Harvard. Ellos reflexionaron sobre la cosmovisión precolombina y su desarrollo en el campo de las ciencias. [\(PuntoEdu 262\)](#)



DISTINGUIDO POR LA AES

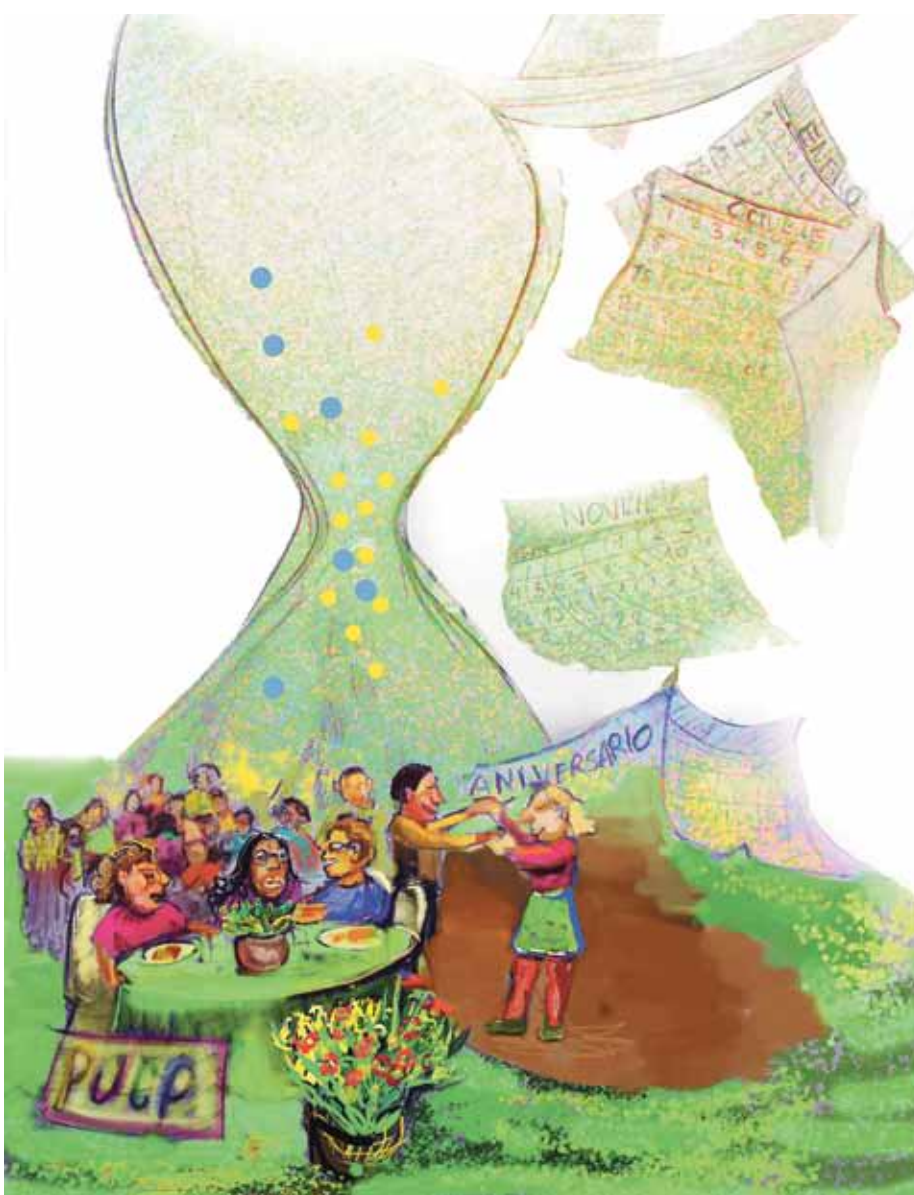
Sonidos de la PUCP

Gracias a su labor docente y de investigación en el campo de la acústica, el Dr. Jorge Moreno, jefe del Laboratorio de Acústica de la PUCP, fue distinguido con el *fellowship* de la mundialmente reconocida Audio Engineering Society (AES). "Mi trabajo, tanto en la industria como en la Universidad, me apasiona. Para mí es como un *hobby*, así que a uno lo reconozcan por pasarla bien es fantástico. Creo que este reconocimiento es una oportunidad para que vean que se puede hacer investigación desde aquí hacia afuera", señaló sin ocultar su emoción. [\(PuntoEdu 239\)](#)

Megapíxel: Francisco de Zela (Física) explicó las teorías de Einstein [\(PuntoEdu 234\)](#) • Nuestro profesor de más larga trayectoria, el Dr. José Agustín de la Puente Candamo, recordó los primeros años en la PUCP [\(PuntoEdu 235\)](#) • Guillermo Rochabrún (Sociales) comentó el pensamiento de Karl Marx [\(PuntoEdu 236\)](#) • Jacqueline Fowks (Comunicaciones) explicó el interés de Manuel Castells por las tecnologías [\(PuntoEdu 238\)](#) • Brian Silva y Galia Pacchioni (Arte) destacaron en la Bienta de Fotografía de Lima [\(PuntoEdu 240\)](#) • La Dra. María Eugenia Ulfe (Antropología) resaltó el trabajo de Carlos Iván Degregori [\(PuntoEdu 243\)](#) • La Dra. Nadia Gamboa (Ciencias) explicó la relación entre los gases atmosféricos y la capa de ozono [\(PuntoEdu 246\)](#) • El Dr. José Magallanes (CISEPA) integró un equipo de investigación de la Universidad George Mason, EEUU [\(PuntoEdu 249\)](#) • El Dr. César Landa fue elegido decano de la Facultad de Derecho [\(PuntoEdu 260\)](#)

La cuarta dimensión

SEGÚN LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, EL TIEMPO ES LA CUARTA DIMENSIÓN. ADEMÁS DEL ALTO, ANCHO Y PROFUNDIDAD, EL TIEMPO TAMBIÉN POSICIONA A UN OBJETO. ESA ES LA VARIABLE ESPACIO-TIEMPO DE LA QUE HABLÓ EINSTEIN. VARIAS DE NUESTRAS UNIDADES SOPLARON VELITAS ESTE AÑO; EL TIEMPO PASA RELATIVAMENTE RÁPIDO.



CEMDUC DE ANIVERSARIO

Veinte años de danza y música

Fundado en 1992, el Centro de Música y Danza de la PUCP (CEMDUC) ha cumplido con su objetivo de acercar el arte y la diversidad cultural a la comunidad universitaria. La celebración por su veinte aniversario se realizó con la presentación multicultural "Por el pan y la belleza", que se dio en agosto, en el Teatro Municipal, y contó con la participación de 200 artistas en escena, entre bailarines y músicos. (PuntoEdu 252)

GRUPO DE APOYO AL SECTOR RURAL

Los veinte años de GRUPO

El Grupo de Apoyo al Sector Rural (GRUPO -PUCP) ha desarrollado más de 55 tecnologías, que utilizan energías renovables. Este año, recibió su segundo National Energy Globe Award por Casa Caliente Limpia para los Andes, K'õnichuyawasi, que combina tres tecnologías para elevar la temperatura dentro de las casas. (PuntoEdu 249)



Mira el video "Octavia y Esteban en su casa mejorada [PUCP]" en: www.youtube.com/pucp

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES

Ochenta años de excelencia y prestigio

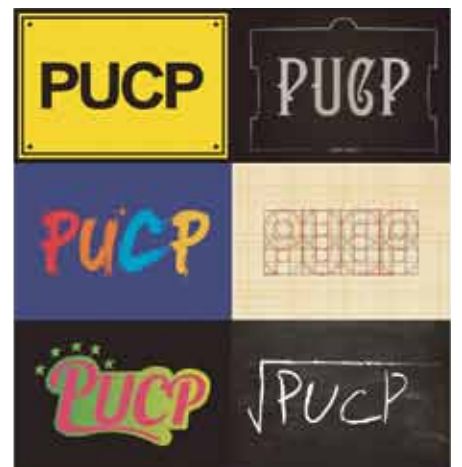
En 1932 nació la, entonces, Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Ochenta años después, se ha adaptado a las exigencias del mercado contemporáneo, pero el ímpetu de renovación sigue intacto. Conocida como la Facultad de Administración y Contabilidad, recientemente se le cambió el nombre a Facultad de Ciencias Contables y su carrera de Contabilidad se encuentra camino a la acreditación. (PuntoEdu 239)

LOS 95 AÑOS DE LA PUCP

"Somos PUCP, seámoslo siempre"

La PUCP cumplió 95 años y nos sentimos orgullosos de haber impactado en muchas personas. Celebramos una historia de servicio al país y formación de incomparables profesionales, guiados por la excelencia, la democracia, los derechos humanos y la innovación.

Todos somos PUCP de distinta manera. Esta campaña recoge esta diversidad y autonomía. "Somos PUCP, seámoslo siempre" expresa el espíritu de nuestra Universidad. No olviden ingresar a nuestra aplicación en Facebook "Qué significa la PUCP para ti". (PuntoEdu 238)



CUATRO DÉCADAS DE ÉXITO

Escuela de Posgrado de aniversario

Nuestra Escuela de Posgrado forja, desde hace cuarenta años, profesionales de primer nivel, que buscan estar a la vanguardia del conocimiento especializado y consolidar sus valores. A sus más de setenta programas, se siguen sumando otros nuevos, y continúa la búsqueda de la excelencia, así como las mejoras de la calidad educativa y la investigación. Recuerden que la convocatoria para el proceso de admisión 2013 se encuentra abierta. Los interesados pueden inscribirse en línea ingresando a <http://posgrado.pucp.edu.pe/> (PuntoEdu 260)

SU PRIMERA DÉCADA

Los diez años de Arquitectura

Los problemas que afrontan la arquitectura y la ciudad en el Perú exigen mejores profesionales, pues existe una diversidad que se traduce en la generación de diversos espacios. Han pasado diez años desde la creación la Facultad de Arquitectura, que forma profesionales técnica e intelectualmente solventes, así como éticos. Este esfuerzo ha dado frutos, pues nuestra facultad ha obtenido muchos reconocimientos internacionales.

Sensibilidad ISO



EN LA FOTOGRAFÍA, LA SENSIBILIDAD ES UN FACTOR MÁS, COMO LA APERTURA Y EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN, PARA LOGRAR UNA IMAGEN BIEN ILUMINADA. LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EXIGE UNA SENSIBILIDAD ESPECIAL PARA LOGRAR UNA PERSPECTIVA BIEN CLARA DE NUESTRA REALIDAD.

EXPOFERIA

Empresas con conciencia

La Expoferia de Responsabilidad Social Empresarial, la más importante de su rubro, contó con el apoyo de nuestra Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) y se realizó en la PUCP en abril. Fueron más de 70 empresas las que expusieron sus experiencias de apoyo a la población y realizaron conferencias sobre temas como el desarrollo sostenible, la gestión ambiental, la energía sostenible y la sostenibilidad de las ciudades. Paralelamente, se realizó Perú 2021 Joven, espacio en el que organizaciones juveniles realizaron talleres lúdicos para motivar a los jóvenes a ser socialmente comprometidos. [\(PuntoEdu 239\)](#)

INICIATIVA DE EEGGCC

Comprometidos con la sociedad

Para fomentar la construcción de ciudadanía entre sus alumnos, EEGGCC programó, en septiembre y con el apoyo de la DARS, actividades para fortalecer el vínculo entre los estudiantes y su entorno, y poner en relieve el aporte de las ciencias y la ingeniería en el desarrollo de la sociedad. Con la proyección de cintas, representaciones teatrales, charlas y mesas de trabajo se reflexionó sobre la influencia de la tecnología en la diversidad cultural del país, los retos para el cuidado del medio ambiente y la manera de lograr un desarrollo humano sostenible. [\(Q 256\)](#)

ECO FERIA PUCP

Te quiero verde

Con el fin de apoyar las iniciativas que buscan crear conciencia sobre la problemática ambiental, la DARS organizó, en noviembre, la Eco Feria PUCP 2012. Los jardines del Comedor Central se llenaron de stands organizados en cuatro zonas: informativa, mercado, organizaciones dedicadas a la conservación ambiental y talleres para reflexionar sobre las pequeñas acciones que ayudarán a aliviar nuestro planeta. [\(Q 263\)](#)

PARA ESCOLARES

Semillero de empresarios

A través de su Proyecto Emprendedor Juvenil, la Facultad de Gestión y Alta Dirección capacitó a escolares de cuarto y quinto de secundaria en la elaboración de ideas de negocio. Alumnos y docentes voluntarios se enfrascaron, entre mayo y julio, en la formación de alumnos de los colegios Virgen del Rosario del Naranjal, Agustiniiano San Martín de Porres y Jorge Polar para convertirlos en empresarios. [\(Q 242\)](#)

SEMANA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Voluntad para servir

Organizada por la DARS y OPROSAC, se realizó en mayo la Semana de Responsabilidad Social 2012. Más de 20 organizaciones se dieron cita en el campus con dos motivaciones: difundir sus labores y convocar a estudiantes voluntarios a que participen de sus actividades. Durante esta semana también se realizaron conversatorios e intervenciones artísticas. Excelente combinación de diversión, debate y trabajo solidario. [\(Q 244\)](#)

Megapíxel: Capacitación a escolares que participaron en la Olimpiada Peruana de Química [\(Q 234\)](#) • Campaña "Adopta un pata", de ADEA [\(Q 239\)](#) • Semana de la Diversidad Cultural "Chicha tu Lima: centralismo y diversidad en la capital" [\(Q 239\)](#) • La DARS convocó al Tercer Concurso de Iniciativas de Responsabilidad Social para Estudiantes [\(PuntoEdu 239\)](#) • Se lanzó el Premio Docente a la Responsabilidad Social Universitaria 2012, de la DARS [\(PuntoEdu 241\)](#) • CENTRUM y Scotiabank capacitaron a pequeños empresarios [\(PuntoEdu 242\)](#) • Conoce el Programa de segregación de residuos en la PUCP [\(Q 246\)](#) • La iniciativa "Comparte Católica" busca educar en valores a niños de pocos recursos [\(Q 248\)](#) • El grupo RIDEI organizó la Semana de la diversidad cultural [\(PuntoEdu 262\)](#) • AFROPUCP, la DARS, el CISEPA y la Especialidad de Antropología organizaron la II Semana Afroperuana [\(Q 259\)](#) • Nuestros hermanos cashibo-cacataibo compartieron sus diversas expresiones culturales [\(Q 260\)](#) • OPROSAC organizó la campaña de donación de víveres y ropa "Antilla te necesita" [\(Q 265\)](#)

Panoramas

UNA FOTOPANORÁMICA PRETENDE CAPTURAR UNA VISTA EN SU TOTAL AMPLITUD, Y PUEDE ALCANZAR, INCLUSO, LOS 360°. EN LA PUCP, LOS CONSTANTES EVENTOS ACADÉMICOS PERMITEN A DOCENTES Y ALUMNOS MIRAR LA REALIDAD CON APERTURA Y COMPRENDER LAS COMPLEJIDADES DEL MUNDO QUE NOS RODEA.



TRADICIONAL CEREMONIA

Apertura del Año Académico

La ceremonia de Apertura del Año Académico 2012 se realizó en marzo, en el Auditorio de Derecho. Como en los últimos 15 años, el evento fue animado por el Coro de Madrigalistas de la PUCP, que abrió la ceremonia con el Himno Nacional del Perú y el clásico himno universitario *Gaudeamus Igitur*. Luego, la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de investigación, dio el discurso de orden; y nuestro rector, el Dr. Marcial Rubio, inauguró el Año Académico. Esta ceremonia estableció el inicio de un sentimiento de pertenencia con la comunidad universitaria, así como el fortalecimiento de las relaciones de afecto que tienen sus integrantes. [\(PuntoEdu 234\)](#)



PROGRAMA DE ESTUDIOS ANDINOS

Písac 2012

Los Seminarios Interdisciplinarios Písac reúnen cada año a los profesores de las especialidades de Antropología, Arqueología, Historia y Lingüística que asesoran a los estudiantes de doctorado del Programa de Estudios Andinos, así como a los miembros del Consejo Científico. Este año, el evento se realizó en julio en el Centro Académico Valentín Paniagua de la PUCP, en Cuzco. Además de los docentes de nuestra Universidad, participaron siete profesores invitados: Jorge Flores Ochoa, de la Universidad Nacional San Antonio Abad (Cuzco); Paul Heggarty, del Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology (Alemania); Bruce Mannheim, de la Universidad de Michigan; César Méndez, de la Universidad de Chile; Viviana Moskovich, de la Universidad Hebrea de Jerusalén; Karoline Noack, de la Universidad de Bonn (Alemania); y Ann Peters, del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania (EE.UU.). [\(PuntoEdu 249\)](#)

CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

Material noble

En abril se realizó, en el campus, una de las conferencias más importantes sobre la conservación del patrimonio edificado con tierra: Terra 2012, auspiciado cada cuatro años por el Comité Científico Internacional de Arquitectura Patrimonial de Tierra (ISCEAH) del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Su décima edición profundizó en las complejidades del tratamiento de las estructuras hechas con tierra frente a eventuales desastres naturales y al cambio climático. Hubo casi 800 participantes nacionales y extranjeros. [\(Neo 42\)](#)



X SEMANA AMAZÓNICA

Con sabor a selva

Poner en escena la agenda amazónica para mirarla sin prejuicios. Ese fue el objetivo de la décima edición de la Semana Amazónica, organizada en mayo por estudiantes de Antropología y la DARS. Entre los temas que se trataron estuvieron los referidos a salud intercultural, educación, arqueología amazónica y derecho. La idea fue resaltar la agenda amazónica para mirarla sin prejuicios. El evento incluyó actividades académicas, culturales y artísticas. [\(Q 244\)](#)

LA PUCP FUE SEDE

Conferencia interamericana de contabilidad

En noviembre se realizó la III Conferencia Interamericana de Estudiantes de Contabilidad, promovida por la Asociación Interamericana de Contabilidad (AIC) y organizada por nuestra Facultad de Ciencias Contables. Este evento académico buscó el intercambio de ideas y conocimientos entre los estudiantes de contabilidad de los países de Norte, Centro, Sur de América y El Caribe que pertenecen a la AIC, y contribuir con literatura contable interamericana. Como expositores participaron John Casas Aguilar (Perú), Hernán Casinelli (Argentina), Ana Corcio Espinosa (Panamá), Luis Chávez (Ecuador), Luis Sánchez de la Puente (Perú) y Leonardo Torres Huachucuo (Chile). [\(PuntoEdu 263\)](#)

FACULTAD DE EDUCACIÓN

III Congreso Internacional EDUTIC 2012



La Facultad de Educación, junto a un grupo de socios estratégicos con los que comparte el interés de aprovechar los recursos tecnológicos a favor de la educación, presentó el III Congreso Internacional EDUTIC 2012 "El impacto de las tecnologías de la educación". El evento, realizado en octubre, tuvo como finalidad promover el uso adecuado de las TIC en la educación presencial y virtual en contextos diversos. Participaron expositores internacionales, entre los que destacan Cristóbal Cobo (Chile), Jean Francois Cerisier (Francia), Cristóbal Suárez (Perú-España), Clotilde Fonseca (Costa Rica), Antoni Badia (España), Andrés Singh (Chile), Claudio Rama (Uruguay) y Roberto Funck (Brasil). [\(PuntoEdu 257\)](#)

ORGANIZADO POR EL IDEHPUCP

VIII Encuentro de Derechos Humanos

Este evento, organizado por el Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la PUCP (IDEHPUCP), llevó por título "Ser urbano: Derechos Humanos en la ciudad", e incluyó conferencias, charlas, reconocimientos, proyección de películas, entre otros. La idea de este encuentro, en el que participaron alumnos y profesores, fue acercar los derechos humanos a lo cotidiano, ya que en el entorno más cercano (la ciudad) se infringen derechos a diario, pero no lo internalizamos. Participaron invitados internacionales, como el filósofo David Crocker y el sociólogo Francisco Sabatini. [\(Q 254\)](#)



EN CENTRUM CATÓLICA

Convención Mundial Eduniversal

Centrum Católica fue sede de la V Convención Mundial Eduniversal "Creando un nuevo estándar global para las escuelas de negocio" (octubre). El evento reunió, por primera vez en Latinoamérica, a más de 150 decanos, directores y CEO representantes de las más importantes instituciones de negocios. Eduniversal elabora cada año una selección oficial de mil escuelas de negocios, y las escuelas son clasificadas según un sistema de votación mediante palmas. Durante la convención, Centrum fue galardonada con cuatro palmas, y se ubicó en el puesto 37 del Top Business Schools Internationally Known 4 Palmas. [\(PuntoEdu 261\)](#)

SEMINARIO INTERNACIONAL

Comunicación y voces populares

Organizado por el Departamento de Comunicaciones y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, el seminario internacional "Sensibilidad de frontera: comunicación y voces populares" abordó la relación entre el discurso popular y los medios de comunicación. Este evento, que se realizó en octubre, profundizó en temas como la imagen y la comunicación, lo popular en los medios y el universo estético. Entre los ponentes estuvieron Pablo Semán (Argentina), Neyla Pardo (Colombia), Luis Peirano (ministro de Cultura), Juan Gargurevich (decano de Comunicaciones) y Efraín Trelles (periodista e historiador). [\(PuntoEdu 258\)](#)

VII SEMINARIO DE REFORMA DEL ESTADO

Inclusión social en discusión

La Escuela de Gobierno y Políticas Públicas organizó, en octubre, el VII Seminario de Reforma del Estado: "Inclusión social: enfoques, políticas y gestión pública en el Perú", cuyo propósito fue aportar al mejor funcionamiento del aparato gubernamental y sus instituciones. Se reflexionó sobre los enfoques, las propuestas y los desafíos para la gestión y política pública en materia de inclusión social en el Perú. Expusieron destacados expertos internacionales, como Rosemary Thorp (historiadora), George Gray Molina (economista) y Fabián Repetto (sociólogo), así como 36 expertos y profesores locales. [\(PuntoEdu 259\)](#)

FACULTAD DE DERECHO

Por un Estado eficiente

El V Congreso Nacional de Derecho Administrativo, organizado por la Facultad de Derecho y la Asociación Peruana de Derecho Administrativo, llevó el nombre "Aportes para un Estado eficiente". Este congreso se realizó en mayo, en el campus, y analizó las distintas instituciones del derecho administrativo a partir del desarrollo normativo, jurisprudencial y doctrinario. Participaron especialistas de la PUCP y expositores procedentes de Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela y España. [\(PuntoEdu 241\)](#)

AULA MAGNA 2012

Tercera revolución industrial



La XVI edición Aula Magna, uno de los eventos académicos más importantes de nuestra Universidad, y que reúne cada año a especialistas locales e internacionales, se realizó en noviembre. Este año se abordó un tema clave: la tercera revolución industrial, un concepto esbozado por el sociólogo y economista estadounidense Jeremy Rifkin. Participaron como ponentes Efraín Gonzales de Olarte (vicerrector académico), Víctor Castello Gutiérrez (director de Infraestructura en e-Ciencia del Ministerio de Educación de España), Francisco Sagasti (investigador del Foro Nacional Internacional), Tadao Takahashi (presidente del Capítulo Brasileño de la Sociedad Internacional de Internet), Benjamín Marticorena (jefe de la Oficina de Evaluación de la Investigación de la PUCP) y Gisella Orjeda (presidenta de CONCYTEC). [\(PuntoEdu 264\)](#)

Megapíxel:

Amnistía Internacional presentó **Informe sobre Derechos Humanos** en la PUCP [\(PuntoEdu 247\)](#) ● Nuestro Centro de Estudios Orientales organizó la **Jornada Cultural de la India** [\(Q 244\)](#) ● **Feria Educativa Internacional** para alumnos de Ciencias e Ingeniería [\(Q245\)](#) ● Se realizó la **Semana del Gamer**, organizada por OPROSAC [\(Q 247\)](#) ● La PUCP y la Universidad Ruiz de Montoya organizaron un foro como **antesala a la Cumbre Río +20** [\(Neo 44\)](#) ● El Centro de Estudios Filosóficos organizó el coloquio internacional "**Hegel: 200 años después**" [\(PuntoEdu 255\)](#) ● El Centro de Estudios Filosóficos organizó el coloquio "**Nietzsche: debates contemporáneos**" [\(PuntoEdu 259\)](#) ● Se realizaron las ponencias "**El Concilio Vaticano II y las universidades católicas**", organizadas por la Comisión de Fe y Cultura [\(PuntoEdu 259\)](#) ● Se celebró el **Cuarto Simposio Internacional de Estudios Generales** [\(PuntoEdu 259\)](#) ● En octubre se realizaron **tres importantes eventos internacionales de Ciencias e Ingeniería** que reunieron a investigadores, estudiantes y académicos [\(PuntoEdu 260\)](#) ● La Asociación Iberoamericana de Derecho Privado y la Facultad de Derecho organizaron el **VIII Congreso Iberoamericano de Derecho Privado** [\(PuntoEdu 261\)](#) ● La Dirección de Formación Continua organizó el "**Primer encuentro de universidades sobre gestión continua: reflexionando-actuando**" [\(PuntoEdu 261\)](#) ● El Departamento de Educación organizó el **V Seminario de investigación educativa** [\(PuntoEdu 264\)](#) ● La Maestría en Informática organizó las **IX Jornadas Iberoamericanas de Ingeniería del Conocimiento** [\(PuntoEdu 265\)](#) ● Desde el 10 de diciembre se realizará el **XXX Coloquio de la Sociedad Matemática** [\(PuntoEdu 265\)](#)

Escala de grises

LAS IMÁGENES TRABAJADAS EN ESCALA DE GRISES OFRECEN UNA OPCIÓN DE MATICES INTERMEDIOS. ALGUNOS HECHOS OCURRIDOS ESTE AÑO OBLIGARON A LA PUCP A EXPLICAR QUE LA REALIDAD NO ES SOLO DE COLOR BLANCO O NEGRO. ESTA ES UNA CRONOLOGÍA DE LOS PRINCIPALES SUCECOS DEL AÑO RELACIONADOS CON EL CONFLICTO CON EL ARZOBISPADO DE LIMA.

21/02/2012

● El rector Marcial Rubio viajó a Roma convocado de urgencia por el cardenal Tarcisio Bertone, secretario de Estado de la Santa Sede. En breves minutos, el cardenal Bertone le entregó una carta que señalaba que la PUCP debía regularizar su Estatuto conforme a los cambios presentados en julio del 2011 y que los debía enviar para su aprobación por la Santa Sede antes del 8 de abril. No hubo ninguna comunicación del cardenal Bertone sobre las conclusiones del informe del cardenal Peter Erdo sobre su visita a Lima en diciembre del 2011.

28/02/2012

● La Asamblea Universitaria, informada por el rector sobre su viaje a Roma y sus reuniones con el cardenal Juan Luis Cipriani y el nuncio Apostólico en Perú, James Green, dispuso que el Rectorado dé todos los pasos dirigidos a establecer el diálogo con las autoridades de la Iglesia para hallar una solución integral al conflicto, dentro del acuerdo de septiembre del 2011. Además, saludó la reincorporación de los obispos representantes de la Conferencia Episcopal Peruana en su sesión, luego de tres años de ausencia.

02/04/2012

En reuniones informativas, el Rectorado presentó un documento a los miembros de la Asamblea Universitaria, que contenía una propuesta preliminar de acuerdo lograda luego de las conversaciones

sostenidas con el arzobispo de Lima en la Nunciatura Apostólica. La propuesta común alcanzada incluía alternativas para la reforma del Estatuto y la finalización de los juicios sobre la herencia de Riva-Agüero.

04/04/2012

● Surgió un *impasse* en lo referido a la Junta Administradora de la herencia de Riva-Agüero. El arzobispo de Lima señaló que no había acuerdo sobre ese tema, sino solo en lo referido a la reforma del Estatuto. Este anuncio impidió que se llevara a la Asamblea Universitaria, para su discusión y votación, la propuesta de acuerdo preliminar alcanzada en las conversaciones.

08/04/2012

● En entrevista al diario *El Comercio*, el cardenal Cipriani ratificó que el tema de la herencia de Riva-Agüero debería verse con posterioridad a la reforma del estatuto e insistió en que la Asamblea Universitaria debía aprobar esa parte del acuerdo preliminar. De este modo, descartaba la posibilidad de una solución integral al conflicto.

18/04/2012

● La Conferencia Episcopal Peruana publicó un comunicado de los obispos delegados a la Asamblea Universitaria de la PUCP, que sostenía la necesidad de "encontrar soluciones completas". Asimismo, invitó al Arzobispado y a la PUCP "a reiniciar el diálogo con la finalidad de ofrecer caminos de solución integral".

10/05/2012

● Mediante una carta al cardenal Bertone, el rector Marcial Rubio pidió que el cardenal Juan Luis Cipriani no sea el interlocutor de la Iglesia porque "ha asumido en el tema de la herencia una interpretación antojadiza de testamentos".

20/07/2012

● La PUCP recibió un Decreto de la Secretaría de Estado del Vaticano prohibiéndole usar en su denominación los títulos de "Pontificia" y "Católica". El Rectorado informó que someterá este documento a la próxima sesión de Asamblea Universitaria para que sus miembros debatan al respecto.



Mira el video "PUCP - Entrevista al rector Marcial Rubio Correa en CNN en español" en: www.youtube.com/pucp

22/07/2012

● El rector Marcial Rubio explicó ante la comunidad universitaria la evolución de la relación entre nuestra Universidad y la Iglesia Católica en una masiva reunión en el Polideportivo. Resaltó que la PUCP ha estado siempre dispuesta a dialogar con las autoridades eclesásticas, y sostuvo que somos una universidad peruana nacida por decisión del Estado peruano y sujeta a la Ley Universitaria.

23/07/2012

● La Asamblea Universitaria emitió un comunicado en el que deplora

el decreto emitido por la Secretaría de Estado de la Santa Sede y sostiene que haremos respetar nuestra denominación oficial. Asimismo, reiteró el compromiso de la Universidad con los valores católicos que la inspiran y expresó su respaldo a la gestión que viene realizando el Rectorado.

09/08/2012

● La Asamblea Nacional de Rectores publicó un comunicado sobre la situación jurídica de la PUCP, en el que respaldó a nuestra Universidad. Entre otras cosas, señaló que nuestra Universidad se rige por la Constitución Peruana, que la Ley Universitaria implica el derecho a que las universidades aprueben su propio estatuto y gobernarse de acuerdo con él, que la PUCP puede ejercer el derecho a utilizar su actual denominación (reconocida por la Ley Universitaria e inscrita en INDECOPI), así como otorgar grados y títulos en nombre de la nación.

20/08/12

● Es divulgada en medios una carta que el provincial de la Compañía de Jesús en el Perú, Miguel Cruzado, S.J., le dirigió en la fecha al arzobispo Salvador Piñeiro, presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y arzobispo metropolitano de Ayacucho. En dicha carta, el padre Cruzado recuerda el antiguo y estrecho vínculo de la Compañía de Jesús con nuestra Universidad y analiza el conflicto de la PUCP con el Arzobispado de Lima, y sus posibilidades de solución.

14/09/2012

● La Secretaría General de la PUCP publica un comunicado en el que reclama imparcialidad al magistrado del Tribunal Constitucional (TC), Carlos Mesía, y transparencia al abogado del Arzobispado, Natale Amprimo. El día anterior (13 de septiembre), fueron vistos, en un restaurante miraflorentino, tres miembros del TC con el abogado del Arzobispado de Lima. Aunque Mesía señaló que se trató de una "reunión de amigos", la PUCP consideró que este encuentro genera serias dudas sobre la imparcialidad que debe caracterizar a un magistrado.

18/09/2012

● En su discurso de inauguración del año académico, el rector de la Universidad Católica de Lovaina (La Nueva), Bruno Delvaux, elogió a la PUCP: destacó nuestra labor académica, expresó la solidaridad de dicha universidad belga con la nuestra y mencionó los vínculos entre ambas casas de estudios.

20/09/2012

● La 5ta Sala de la Corte Superior Lima emitió un fallo en el que ratifica que la sentencia del Tribunal Constitucional, emitida en marzo del 2010, no tiene validez para la interpretación del testamento de don José de la Riva-Agüero. Esta decisión es definitiva en el proceso del 16 Juzgado Civil de Lima, por lo que el juicio sobre interpretación de testamentos seguirá su curso.

Edición especial

El 13 de agosto publicamos un número especial de *PuntoEdu* acerca del conflicto entre nuestra Universidad y la Iglesia. Para que estés bien informado, nuestro rector, el Dr. Marcial Rubio, y nuestros vicerrectores resolvieron las dudas de la comunidad universitaria al respecto. Además, incluimos las voces de otros especialistas, así como los esclarecedores Mitos PUCP. Puedes entrar a PuntoEdu Web (www.puntoedu.pucp.edu.pe) y acceder a la versión en PDF. ([PuntoEdu 250](#))





Plugins

UN PLUGIN ES UN COMPLEMENTO O EXTENSIÓN DE UN PROGRAMA QUE PERMITE REALIZAR MEJOR UNA TAREA. EN ESTE AÑO, LA PUCP HA MEJORADO SUS SISTEMAS INSTITUCIONALES CON ACTUALIZACIONES DE LOS EQUIPOS PARA BRINDAR UN SERVICIO DE CALIDAD.



NUEVA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

3, 2, 1... ¡A escena!

Con la concurrencia de las escuelas de Teatro (el TUC, que el año pasado celebró su 50 aniversario), Danza y Música, se creó nuestra nueva Facultad de Artes Escénicas (<http://facultad.pucp.edu.pe/artes-escenicas/>), que empezará a funcionar desde el próximo año. Se trata de una apuesta única en el país, que otorgará títulos universitarios a artistas escénicos de las tres carreras mencionadas y ofrecerá una educación integral. (PuntoEdu 265)

ESTRECHAMOS LAZOS CON COREA

Nuevo Instituto King Sejong Lima

La PUCP se sumó al acercamiento a Corea que ha tenido el Perú este último año y estableció, en nuestro campus, el Instituto King Sejong Lima. Desde junio, esta unidad difunde el idioma y la cultura coreanos en nuestro país. En el mundo hay cerca de 15 institutos King Sejong; el de la PUCP, que nació gracias a un convenio con la Universidad Nacional de Chungnam (Corea), es el primero en el país y de los pocos de Latinoamérica. Búscalos en Facebook como King Sejong Institute Lima. (PuntoEdu 264)



Mira el video "PUCP - Flashmob 100 mil fans en Facebook", en: www.youtube.com/pucp

PUNTO EDU WEB Y FACEBOOK

Comunicaciones en línea

Se lanzó la nueva versión de PuntoEdu Web (www.puntoedu.pucp.edu.pe). Se incluyeron nuevas secciones, facilidades para acceder a la información, y se incorporó una renovada Agenda (www.agenda.pucp.edu) (PuntoEdu 234). Asimismo, en marzo alcanzamos los 100 mil fans en nuestro Facebook institucional (www.facebook.com/pucp) y nos convertimos en la primera universidad peruana en alcanzar tal cifra. Hoy tenemos casi 125 mil fans y seguimos subiendo. (Q 236)

SISTEMA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Mejoremos PUCP

Impulsado por el Vicerrectorado Administrativo, el proyecto Mejoramos PUCP busca mejorar la gestión administrativa de nuestra Universidad. Esta iniciativa se basa en la implementación de un ERP (Enterprise Resource Planning) denominado CENTURIA. Se trata de un sistema informático que integra la gestión administrativa institucional, el rediseño de procesos y el desarrollo de nuevos modelos de gestión. Para más información, ingresa a www.pucp.edu.pe/mejoremospucp. Esta transformación ya se inició y requiere de la ayuda e interés de toda la comunidad universitaria. (PuntoEdu 234)



CAMINO A LA ACREDITACIÓN

Taller de autoevaluación

El proceso de acreditación implica autoevaluación, la cual se inició con la recopilación de la información requerida y continuó con el análisis de los resultados e identificación de las fortalezas y debilidades, a cargo del Comité de Acreditación Institucional. El paso siguiente consistió en el planteamiento de propuestas para la mejora de la institución. Para lograrlo, se realizaron tres talleres en octubre, en los que participaron casi 150 miembros de la comunidad PUCP.

NUEVO PORTAL DE REVISTAS PUCP

Conocimiento en línea

El recientemente lanzado Portal de Revistas PUCP (www.revistas.pucp.edu.pe) es una plataforma, elaborada por el Sistema de Bibliotecas, que agrupa la colección de revistas editadas por nuestras unidades académicas. Este portal ofrece acceso a una lista de 27 revistas, y más adelante se irán incorporando nuevos títulos. Este esfuerzo es uno de los primeros pasos para conformar un gran repositorio digital que visibilice nuestra producción académica. (PuntoEdu 264)

Megapíxel: Nuevos directores académicos y administrativos de la PUCP (PuntoEdu 236) • Nuestro Servicio de Salud adquirió nuevos equipos para mejorar la atención (PuntoEdu 238) • La Dra. Catalina Romero fue elegida como nuestra primera defensora universitaria (PuntoEdu 241) • La PUCP firmó un convenio institucional con BBVA Banco Continental (PuntoEdu 243) • El Dr. Julio del Valle es el director del nuevo Instituto para la Docencia Universitaria (PuntoEdu 254) • La Dirección de Recursos Humanos lanzó el Concurso Ideas, dirigido a los trabajadores (PuntoEdu 262) • Nuestro Vicerrectorado Administrativo lanzó su nueva página web: <http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/administrativo/> (PuntoEdu 264) • Rehder y Asociados S.A, corredor de seguros en la PUCP, ofrece beneficios y descuentos para los estudiantes (Q 265).

Avatar



LAS ACEPCIONES DE AVATAR NO SE LIMITAN A LAS DEL CINE O INTERNET. EN LA TRADICIÓN HINDÚ, ESTÁ RELACIONADO A PERSONAJES TRASCENDENTALES, MAESTROS INFLUYENTES E, INCLUSO, DIVINOS. NUESTROS INVITADOS INTERNACIONALES DE ESTE AÑO DEJARON SU ESTELA DE SABIDURÍA.



“El Perú es muy vulnerable a los sismos. Queremos pronosticar sismos para que, en un periodo no mayor a un año, tengamos más instrumentos que nos permitan saber si habrá uno hasta con dos semanas de anticipación”.

TOM BLEIER, de Stellar Solution

“Queremos tratar de descubrir la cantidad de fenómenos en el mundo físico, así como en el biológico. Por ejemplo, es verdad que los animales pueden sentir la cercanía de un terremoto; nos interesa saber cómo lo hacen para poder hacerlo también nosotros”.

FRIEDEMANN FREUND, del Centro de Investigación Ames de la NASA

Evento: proyecto PERÚ-MAGNETO

Organizador: Instituto de Radioastronomía ([PuntoEdu 239](#))

“Estoy convencida de que las creencias sólidas, que no se ven, determinan muchísimo la posibilidad de trascender la pantalla. Son pocos los que logran tocar las fibras emocionales del público”.

ANGÉLICA ARAGÓN, actriz mexicana

Evento: 16 Festival de Cine de Lima

Organizador: Centro Cultural de la PUCP ([PuntoEdu 251](#))



“Hay tres maneras de enfrentar la violencia. La primera es olvidar todo; la segunda, hablar del pasado violento con cierta melancolía; y la tercera, hacer el duelo. Es un proceso difícil, necesitas mucho tiempo para entender y discutir lo que pasó”.

DR. MICHEL WIEVIORKA, sociólogo y director de estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)

Evento: ceremonia de distinción de doctor Honoris Causa por la PUCP

Organizador: Rectorado ([PuntoEdu 262](#))

“En general, la ciudadanía disconforme necesita de ciertas ideas, de ciertas teorías y de referentes intelectuales que la reafirmen”.

DR. TERRY EAGLETON, pensador, crítico literario y doctor honoris causa por la PUCP

Evento: ciclo de conferencias y de cine “200 años con Charles Dickens”

Organizador: Departamento de Humanidades y Centro Cultural de la PUCP ([PuntoEdu 260](#))



“El tema de la investigación científica y tecnológica es asumir a la ciencia no solo como las ciencias experimentales, sino como una actividad humana realizada por seres humanos, y no por unos pocos luminarios”.

DRA. MARGIE NOHEMÝ JESSUP, docente de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Evento: conferencia “Experiencias de asesoría y cotutela en tesis de posgrado”

Organizador: Maestría en Educación y Doctorado en Ciencias de la Educación ([PuntoEdu 258](#))

“Galileo decía que la matemática es el lenguaje de la naturaleza. Si una persona quiere hablar de forma científica sobre la naturaleza, debe usar un lenguaje matemático, no un lenguaje aproximativo”.

DR. LÊ DÚNG TRÁNG, docente de la Universidad de Provenza (Francia)

Motivo: cátedra José Tola Pasquel 2012

Organizador: Sección Matemática ([PuntoEdu 241](#))



Megapíxel: También nos visitaron este año: Arq. Antje Stokman, directora del Instituto del Planificación del Paisaje y Ecología de la Universidad de Stuttgart ([PuntoEdu 234](#)) ● Jesse J. Prinz, filósofo y profesor de la City University of New York (CUNY) ([PuntoEdu 236](#)) ● Marianne Braig, doctora en Sociología por la Universidad Libre de Berlín ([PuntoEdu 238](#)) ● Anthony Paul, magíster en Geofísica por la Universidad de Houston ([PuntoEdu 240](#)) ● Francisco Jarauta, filósofo y director científico del Instituto Europeo di Design (IED, Madrid) ([PuntoEdu 242](#)) ● Eduardo Restrepo, doctor en Antropología por la Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill ([PuntoEdu 243](#)) ● William Archer, director del International Graduate Insight Group (i-graduate) ● Juan Mila Demarchi, docente de la Universidad de la República de Uruguay ([PuntoEdu 245](#)) ● Veronique Champiel - Desplats, docente de la Universidad de París Ouest Nanterre - La Défense ([PuntoEdu 246](#)) ● Adam Gamorán,

“Creo que en muchas escuelas de arquitectura nos concentramos demasiado en enseñar las partes técnicas e ingenieriles del trabajo y nos olvidamos de la importancia de la belleza en la sustentabilidad”.

PH.D. EDWARD NG, docente de Arquitectura de la Universidad China de Hong Kong

Evento: 28 Conferencia Internacional PLEA 2012

Organizador: Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad, y Comité Directivo Internacional de PLEA ([PuntoEdu 263](#))

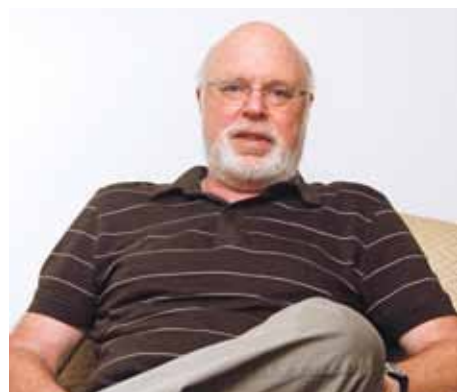


“El maestro debe demostrar en el aula que se siente motivado de enseñar. Es imposible que los alumnos se mantengan motivados si notan que su profesor se aburre o no le gusta lo que hace”.

DR. WILLY LENS, director del Centro de Investigación en Motivación y Perspectiva Temporal de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica)

Evento: conferencia “Cómo elevar la motivación en contextos educativos”

Organizador: Departamento de Psicología ([PuntoEdu 265](#))



“La gastronomía ha puesto al Perú en una situación que nadie conocía. Si uno piensa que es fantástica la comida peruana, a lo mejor la bebida peruana también lo es. Esa es la gran ventaja que tiene el pisco”.

PH.D STEVE STEIN, historiador y docente de la Universidad de Miami

Evento: conferencia “La revolución en el vino argentino”

Organizador: Vicerrectorado Académico y Sección Historia ([PuntoEdu 237](#))

“Necesitamos el entretenimiento, la ludicidad es algo estructural para el ser humano. El que no se distrae, se vuelve loco. Muchas veces, estas distracciones son las que nos empujan a trabajar”.

DR. ESTEBAN CLUA, director del Media Lab de la Universidad Federal Fluminense (Brasil)

Evento: seminario “Play: videojuegos e innovación tecnológica”

Organizador: Grupo Avatar ([PuntoEdu 257](#))



“Hoy en día, conocemos mucho mejor a las otras civilizaciones. Hemos acumulado un conocimiento remarcable del otro, pero las actitudes de superioridad no han desaparecido, al punto que me pregunto si no desaparecerán jamás”.

DR. TZVETAN TODOROV, director del Centro de Investigaciones sobre las Artes y el Lenguaje, en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París

Evento: conferencia “Las tres olas del mesianismo: colonialismo, comunismo y guerras humanitarias”

Organizador: Departamento de Humanidades ([PuntoEdu 264](#))



“Cuando uno está en un movimiento político, ha decidido encontrar bien cosas que sabe que están mal. En política, eliges la que te parece la mejor alternativa; otra cosa es decir que esa alternativa es siempre la mejor para todos”.

DR. TULIO HALPERÍN, historiador y profesor emérito de la Universidad de California, Berkeley

Evento: mesa magistral “La Independencia en Hispanoamérica”

Organizador: Especialidad de Historia ([PuntoEdu 249](#))



Pop-up

POP-UP ES LO QUE EN TERMINOLOGÍA WEB SE DENOMINA "VENTANA EMERGENTE". ESTA SECCIÓN LLEVA ESE NOMBRE, PORQUE, MUCHAS VECES, UNA PUBLICACIÓN PUEDE CONSIDERARSE UNA TRASGRESIÓN, UNA MANERA DE LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE UNA PROBLEMÁTICA, Y SIRVE PARA INTERRUMPIR ABRUPTAMENTE EL SOPOR QUE A VECES NOS INVADIRÍA.



Tour guiado por la estadística básica: conceptos, mapas, videos y más

José Magallanes
PUCP, 2012

● Este texto es ideal para los alumnos que no están familiarizados con la estadística. Esto no solo por el lenguaje accesible en el que está redactado sino también por los recursos interactivos disponibles en la web. ([PuntoEdu 239](#))



Profetas del odio. Raíces culturales y líderes de Sendero Luminoso

Gonzalo Portocarrero
Fondo Editorial PUCP, 2012

● En esta obra, el autor trata de reconstruir el terreno cultural en el que se asentó el levantamiento senderista, asimismo analiza la trayectoria personal de sus principales dirigentes. ([PuntoEdu 242](#))



Armas pequeñas en el crimen urbano: delito, accesos y mercados ilegales de armas de fuego en Lima

Jaris Mujica
CISEPA, 2012

● Esta investigación revela un crecimiento en la compra y venta de armas en los últimos 4 años, esto explicaría el aumento de la ola de asaltos y robos en nuestra ciudad. ([PuntoEdu 255](#))



Tsunami

Ezio Neyra
Borrador editores, 2012

● La historia se centra en su protagonista, Leandro, y su constante búsqueda por hallar cierta estabilidad emocional en medio de un espacio destruido por el mar, que funciona tanto a nivel literal como metafórico. ([PuntoEdu 253](#))



Cuerpos secretos

Alonso Cueto
Planeta, 2012

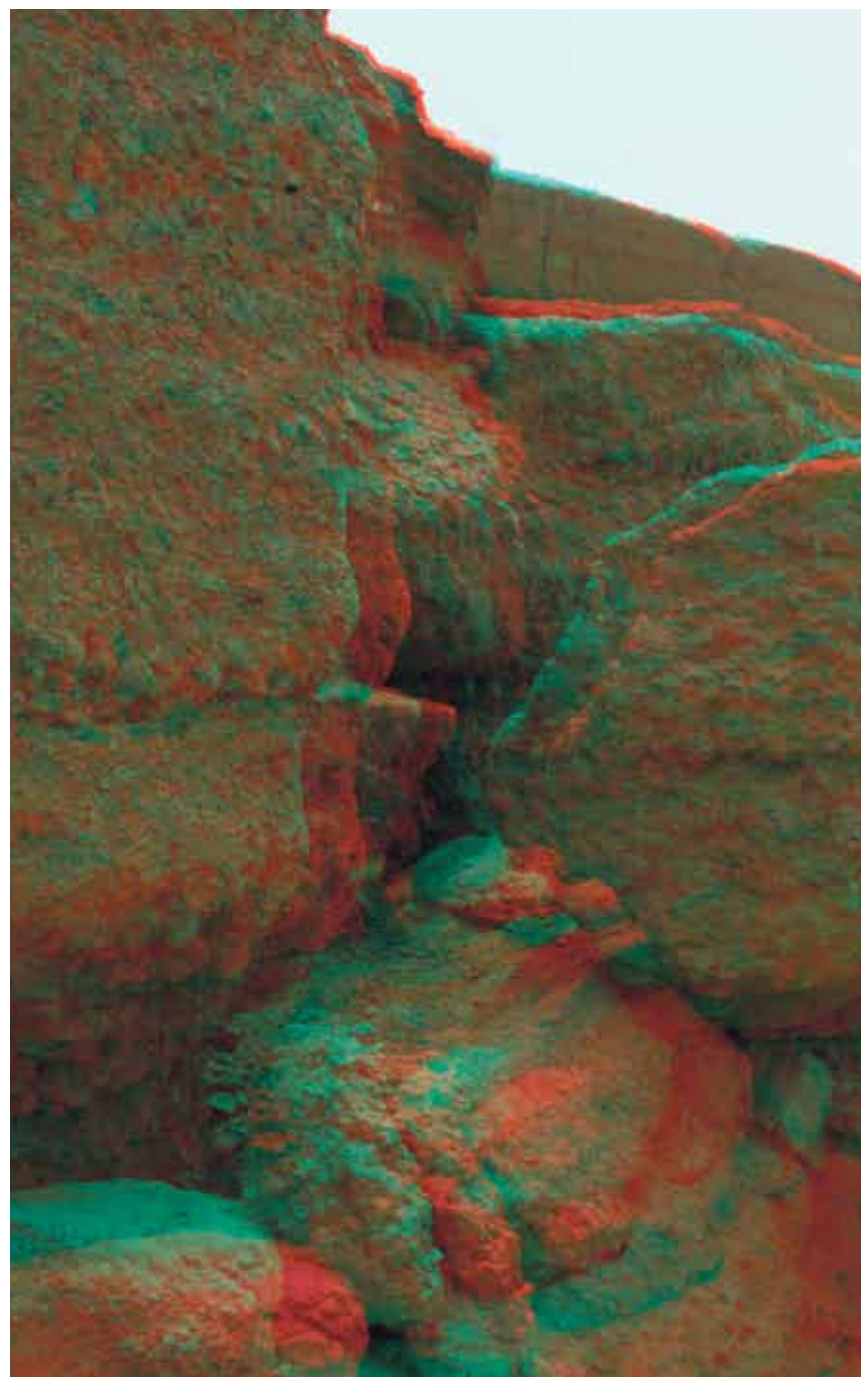
● Esta novela aborda el tema amoroso entre dos protagonistas distanciados por las clases sociales, de esta manera tienen que luchar contra las adversidades, prejuicios y distancias, para llevar adelante su relación. ([PuntoEdu 262](#))



Resplandor de noviembre

Abelardo Sánchez León
Alfaguara, 2012

● Esta es una novela de la amistad. Es así que este texto cuenta la historia de 12 muchachos y la firme relación que los une por más de 40 años, tiempo más que suficiente para afianzarla. ([PuntoEdu 263](#))



Sistemas complejos

¿Podremos analizar del mismo modo un fenómeno ecológico y uno bursátil? cabida a este razonamiento. Por eso, muchos estudiosos han sumado sus conocimientos a este razonamiento. Por eso, muchos estudiosos han sumado sus conocimientos a este razonamiento. El Dr. John Earls, físico, antropólogo y filósofo, explica que los sistemas complejos sirven para analizar diversos fenómenos. La ciencia clásica es reduccionista: ve al todo a partir de sus partes; el sistema complejo...

Megapixel:

Revista de lingüística "Lexis", editada por Carlos Garatea ([PuntoEdu 236](#)) ● El Departamento de Comunicaciones presentó el libro "La gente dice que somos teatro popular", de los autores peruanos: la marginación en el Perú" ([Q 243](#)) ● Javier Zapata nos inunda de personajes mágicos en "Relatos mágicos del Perú" ([Q 244](#)) ● La representación artística de la cultura "hackers", robots, naves espaciales y alienígenas a partir de las películas", de Giuseppe Albatrino ([Neo 49](#)) ● Nueve ensayos compilados por Eduardo Dargent y José Ragas en...



Colección Underwood. Colección reunida 2007-2010

Joel Anicama, Antonio Tuya, Ricardo Sumalavia, Mateo Millones y Julio del Valle (comp.)
PUCP, 2012

● Esta colección nació de la mano del poeta Ricardo Sumalavia, quien decidió publicar a noveles escritores. Lo sucedió Julio del Valle, quien junto a, entonces, entusiastas alumnos persistió en el proyecto, que ya tiene 21 escritores publicados. ([PuntoEdu 246](#))





Mírala en 3D

La ciencia clásica pareciera no darle mucha importancia a los conocimientos para complementar lo que el mé- y docente del Departamento de Ciencias So- nenas, como las dinámicas sociales. “La cien- tejo es una reinterpretación de esta”, señaló.



TEORÍA DE SISTEMAS COMPLEJOS JOHN EARLS

Fondo Editorial PUCP, 2011 (Segunda edición)

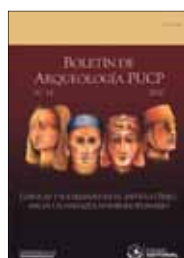
- Un sistema complejo se explica por la interacción de sus partes. A partir de esta pre- misa, el autor explica cómo este sistema puede analizar las dinámicas sociales, entre otros fenómenos. [\(PuntoEdu 234\)](#)



El derecho al debido proceso en la jurisprudencia de la CIDH

Elizabeth Salmón y Cristina Blan- co
IDEHPUCP, 2012

- Es resultado de una investi- gación que abarca 30 años de jurisprudencia de la Corte Inter- americana y ofrece un análisis del debido proceso. Es una guía para prever pronunciamientos futuros de la Corte para que el Estado no incurra en irresponsabilidad inter- nacional. [\(PuntoEdu 238\)](#)



Boletín de Arqueología PUCP N° 14

Peter Kaulicke, Rodolfo Cerrón- Palomino, Paul Heggarty y David Beresford-Jones, (ed.)

Fondo Editorial PUCP, 2012

- Con el nombre “Lenguas y sociedades en el antiguo Perú: hacia un enfoque interdiscipli- nario”, recoge lo más destacado del VII Simposio Internacional de Arqueología PUCP, que se realizó en nuestra Universidad en el año 2009. [\(PuntoEdu 264\)](#)

OTROS TÍTULOS DEL 2012 DE NUESTRO FONDO EDITORIAL

- **Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura.**

Juana Pinzás [\(PuntoEdu 251\)](#)

- **Ciudad y territorio en los Andes. Contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico (Segunda edición)**

José Canziani Amico

- **La formación de la sociedad civil y la democracia en el Perú**

Carlos A. Forment

- **La lucha anticorrupción como política de Estado**

Henry Pease y Giofianni Peirano (ed.) [\(PuntoEdu 259\)](#)

- **Pensamiento y acción en González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre**

Eugenio Chang-Rodríguez

- **Cambios Sociales en el Perú 1968-2008. Homenaje a Denis Sulmont (Segunda edición)**

Orlando Plaza (coordinador)

- **¿Cómo estudiar ciencia política? Una introducción en trece lecciones**

Dieter Nohlen

- **Vanguardistas. Una miscelánea en torno a los años 20 peruanos**

Mirko Lauer [\(PuntoEdu 263\)](#)

- **Voces Shiwilu. 400 años de resistencia lingüística en Jeberos**

Pilar Valenzuela Bismarck

- **Elogio de la luz y otros amores**

José Carlos Huayhuaca [\(PuntoEdu 254\)](#)

- **Cajas**

Mario Montalbetti

- **Las tumbas de Machu Picchu. La historia de Hiram Bingham y la búsqueda de las últimas ciudades de los incas**

Christopher Heaney

- **Los incas y el poder de sus ancestros**

Francisco Hernández [\(PuntoEdu 251\)](#)

- **Los primeros años de la PUCP**

Monseñor José Dammert Bellido

- **Tolerancia V: Filosofía ibe-**

roamericana y aspectos diver- sos de la tolerancia

Augusto Castro y Víctor J. Krebs (ed.)

- **Tolerancia IV: Lógica, len- guaje y mente**

Pablo Quintanilla y Diógenes Rosales (ed.)

- **Paisaje sagrado e ideología inca. Vilcas Huamán (N° 11)**

Julián I. Santillana

- **Los hijos de Huari. Etno- grafía y etnohistoria de tres pueblos de la sierra de Áncash, Perú (N° 10)**

Sofía Venturoli

- **Imaginación visual y cultura en el Perú**

Gisela Cánepa (ed.) [\(PuntoEdu 234\)](#)

- **Estudios sobre la propiedad Giovanni F. Priori Posada [\(PuntoEdu 259\)](#)**

- **La cláusula de Estado social en la constitución**

Carlos Blancas Bustamante

- **Introducción al derecho del trabajo (Segunda edición)**

Javier Neves Mujica

- **El test de proporcionalidad en la jurisprudencia del tribu- nal constitucional peruano**

Marcial Rubio Correa

- **Negociaciones y teoría de los juegos**

Aníbal Sierralta Ríos

- **Derecho en contexto**

Lorenzo Zolezzi Ibárcena

- **Historia del derecho civil peruano siglos XIX y XX. Tomo VII. La dogmática en triunfo**

Carlos Augusto Ramos Núñez

- **Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu. Tomos I y II**

Margarita Guerra Martiniere y Rafael Sánchez - Concha Barrios (ed.)

- **Logística de la A a la Z**

Adolfo Carreño Solís

- **Empleo y protección social**

Cecilia Garavito e Ismael Muñoz (ed.)

- **Elementos de teoría y políti- ca macroeconómica para una economía abierta. Tomos 1 y 2**

Félix Jiménez



Profundidad de campo

ESTE CONCEPTO FOTOGRÁFICO ESTÁ RELACIONADO CON LA NITIDEZ CON LA QUE SE VE UN OBJETO Y LOS ESPACIOS UBICADOS DELANTE Y DETRÁS DE ÉL. REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ES DIRIGIR EL FOCO DE NUESTROS ESFUERZOS HACIA ALGUNOS OBJETOS (O SUJETOS) PARA HACER NÍTIDAS SUS PROBLEMÁTICAS O PROFUNDIZAR EL CONOCIMIENTO DE ELLOS EN LOS AMPLIOS CAMPOS DE LAS CIENCIAS Y LAS LETRAS.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Alta calidad académica

En junio se lanzó la convocatoria al Concurso Anual de Proyectos de Investigación 2013, organizado por el VRI, a través de la DGI. Este concurso estuvo abierto a todos los docentes en dos categorías: investigación básica o aplicada e investigación y desarrollo tecnológico (I+D). “La idea es que este proyecto permita una publicación académica o un producto tecnológico que salga para la comunidad”, manifestó la Dra. Cécile Michaud, jefa de la Oficina de Estrategias y Promoción de la Investigación de la DGI. Para facilitar la labor de los investigadores que realicen proyectos de gran envergadura, esta edición del concurso admitió trabajos con una duración de hasta dos años. Los proyectos ganadores obtendrán financiamiento para su ejecución durante el 2013. Revisa la relación de ganadores en <http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/investigacion/> (PuntoEdu 247).



DE LA ESCUELA DE POSGRADO

Becas y fondos concursables

“Desde la gestión anterior se han creado una serie de becas y fondos concursables para poder desarrollar distintas investigaciones”, precisó la Dra. Patricia Martínez, decana de la Escuela de Posgrado. Así, durante este año, dicha unidad ha premiado a 89 alumnos de los programas de maestría y doctorado que participaron en la convocatoria de las Becas Aristóteles (que reconoce la excelencia académica de los alumnos de las maestrías), las Becas Huiracocha (dirigidas a los doctorandos con los mejores trabajos de investigación), el Fondo Marco Polo (que otorga pasantías de investigación a estudiantes de posgrado) y el Fondo Galileo (que apoya la culminación de tesis de maestría). (PuntoEdu 248)

GANADORES DEL PAIN 2012

Formando nuevos investigadores

Con el propósito de reconocer a los estudiantes de pregrado que presenten buen rendimiento académico y tengan vocación por la investigación especializada desde los primeros ciclos de su carrera universitaria, el Vicerrectorado de Investigación creó el Programa de Apoyo a la Iniciación en la Investigación (PAIN). En la edición 2012, cuyos resultados se conocieron en julio, un comité de la DGI seleccionó a veinte proyectos individuales y cuatro grupales, cada uno de los cuales recibió S/. 3,000 y S/. 6,000, respectivamente. Con este apoyo económico, podrán realizar su investigación durante ocho meses, con la asistencia de un profesor orientador. (PuntoEdu 251)

PARA CONSULTAS

Guía de investigación PUCP

El Vicerrectorado de Investigación publicó la *Guía de Investigación PUCP 2012-2013*, material creado para difundir la oferta y los mecanismos de apoyo a la investigación que tiene nuestra casa de estudios. La publicación incluye las diez políticas de investigación, la relación de los centros e institutos, grupos y redes, laboratorios y bases de datos disponibles, así como datos estadísticos. “La idea es que esta guía se convierta en documento de referencia para todo lo que tenga que ver con investigación en la Universidad”, explicó la Lic. Micaela Chirif, coordinadora de Comunicaciones de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI). (PuntoEdu 252)





GANADORES DEL PAIP

Apoyo a tesis de posgrado

En esta edición del Programa de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de Posgrado (PAIP), el Vicerrectorado de Investigación otorgó S/. 6,000 a las 25 tesis ganadoras en la categoría maestría, y S/. 10,000 a las dos investigaciones triunfadoras en la categoría doctorado. De todas ellas, el jurado seleccionó siete títulos que obtuvieron un bono por la pertinencia social de su investigación, auspiciado por la DARS. ([PuntoEdu 254](#))

POR EL MES DE LA INVESTIGACIÓN

Mes de la investigación

Investigar e innovar son dos actividades complementarias e indivisibles. Esa fue la idea detrás de las actividades que se presentaron a propósito del Mes de la Investigación (octubre). El Vicerrectorado de Investigación, a través de la Dirección de Gestión de la Investigación y su Oficina de Innovación, con el apoyo de la Biblioteca Central y la Dirección de Informática Académica, organizó distintos eventos que incluyeron temáticas referidas a la investigación, así como un Encuentro de Innovación que mostró lo que la PUCP produce. ([PuntoEdu 257](#))



NUEVOS CONOCIMIENTOS

Premio a las publicaciones

El Vicerrectorado de Investigación (VRI), a través de la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI), premió este año a 99 profesores de la PUCP por sus publicaciones académicas en el 2011. Los docentes ganadores del Premio de Reconocimiento a la Investigación (PRI) pertenecen a los departamentos de Ingeniería (24), Humanidades (15), Ciencias (11), Derecho (8), Ciencias Sociales (7), Economía (6), Arquitectura (5), Ciencias de la Gestión (5), Psicología (4), Arte (4), Educación (3) y Ciencias Administrativas (2). Es la tercera vez que la PUCP entrega este premio y la primera que se incluye a los profesores de tiempo parcial por horas. En total, se repartió más de S/. 800 mil. Les recordamos que hoy se publicarán, en la web del VRI, las bases del PRI 2012, que desde este año está vinculado a la actualización del CVPUCP. ([PuntoEdu 246 y 265](#))

XI CONCURSO NACIONAL DE INVENCIONES

Creatividad PUCP en exposición

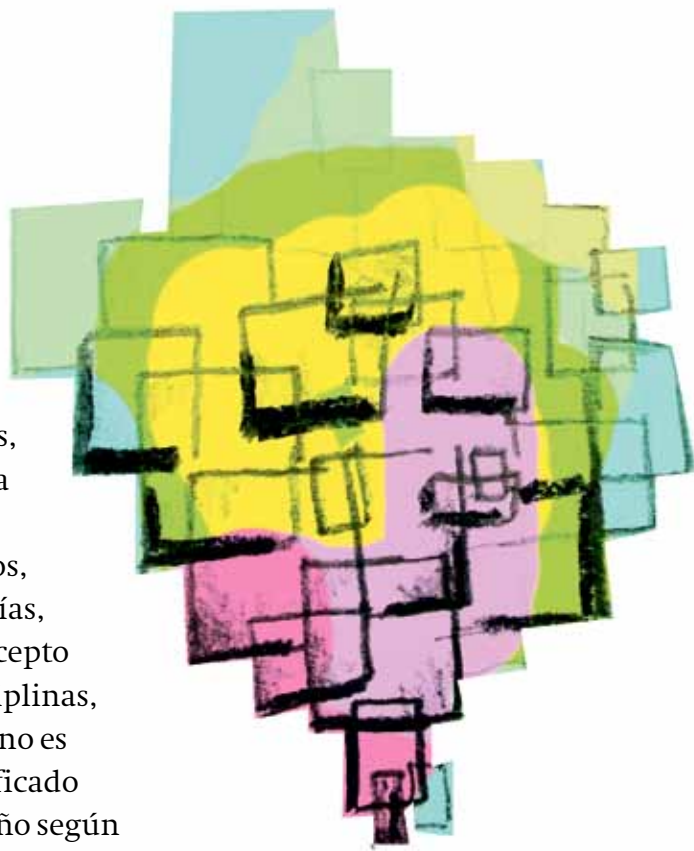
Ocho invenciones PUCP participaron en el XI Concurso Nacional de Inventiones, organizado por Indecopi y USAID, y fueron expuestas en noviembre. Entre ellas: equipo de atención integral de neonatos críticos; bomba aspiradora de secreciones humanas; módulo adaptador de microscopio para automatización, adquisición y envío de datos mediante conectividad TCP/IP vía Ethernet; método para la obtención de bisfenol-A a partir de desechos de policarbonato utilizando radiación de microondas; Xilo neta - bicicleta plegable de madera; preparación de carbón activado a partir de semillas de aguaje; pintura industrial anticorrosiva basada en molibdo-fosfato de zinc (mención honrosa); pintura industrial anticorrosiva basada en molibdo-fosfato de zinc y óxido de zinc. ([PuntoEdu 262](#))



Megapíxel: Estudio de Norma Correa y Terry Roopnaraine evaluará los efectos del Programa Social Juntos ([PuntoEdu 238](#)) • Concurso Anual de Proyectos de Investigación cumplió 17 años ([PuntoEdu 253](#)) • Conoce las bases de datos electrónicas para revisar en línea que ofrece el Sistema de Bibliotecas ([PuntoEdu 256](#)) • Entérate de cuáles son los grupos y redes de investigación que tenemos en la PUCP, así como el trabajo que realizan ([PuntoEdu 255](#)) • “La investigación interdisciplinaria es una onda avasalladora”, entrevista al Dr. Carlos Graeff Teixeira, de la Universidad de Passo Fundo de Brasil ([PuntoEdu 260](#)) • INTE-PUCP organizó la Primera Mesa de Reflexión Ambiental “Kawsaypacha” ([PuntoEdu 261](#))

PuntoEdu en tercera dimensión

Porque las cosas no son estáticas, esta vez, tienes en tus manos un número que te permitirá ver a la PUCP en su verdadera dimensión. Y es que, ya que todos vemos el mundo en tres dimensiones, *PuntoEdu* te quiere mostrar a la Universidad tal cual es. Tanto en el cine, videojuegos, maquetas, nuevas tecnologías, entre otros, el 3D es un concepto clave para las distintas disciplinas, al que nuestra Universidad no es ajena. Por ello, hemos clasificado nuestro especial de fin de año según categorías afines a esta temática. Ponte tus lentes 3D y prepárate para vivir una experiencia en tercera dimensión.



¡HAZ CLIC!

Aunque nosotros nos despedimos hasta marzo del próximo año, queremos recordarte que *PuntoEdu Web* seguirá activo y difundiendo todas las noticias de nuestra Universidad a través de nuestro portal (www.puntoedu.pucp.edu.pe), al igual que encontrarás todas las actividades académicas programadas en nuestra Agenda PUCP (www.agenda.pucp.edu.pe). Asimismo, nuestros perfiles en Facebook (www.facebook.com/pucp) y Twitter (www.twitter.com/pucp) continuarán actualizándose.

DATO CURIOSO

Las primeras proyecciones cinematográficas en 3D se realizaron en 1915 en el Teatro Astor, en Nueva York. No fueron largometrajes, sino tres cortos experimentales: "Escenas rurales de EE.UU.", "El rey de la Estafa" y un documental sobre las cataratas del Niágara. Luego, la primera película de la historia en 3D se estrenó en 1922, con el título "The Power of Love", que se exhibió bajo un sistema de doble proyección, con dos tiras de película en las que se separaban los colores rojo y verde. Fuente: www.interpelículas.com

LOS TRIDIMENSIONALES

Queremos agradecer a los artífices que hicieron posible este número en 3D: a **Luis Amez**, nuestro diseñador gráfico que dirigió y batuteó al equipo de esta edición especial; a **Augusto Patiño** y **Alex Chumán**, que con su paciencia y excelente disposición se enfrascaron en la difícil y meticulosa tarea del retoque fotográfico digital; a **Guadalupe Pardo** y **Mario Lack**, los fotógrafos que, desde sus lentes bidimensionales, sacaron adelante las imágenes en tres dimensiones; a **Katuska Torres**, la productora de todas nuestras ocurrencias; a **Ricardo Reátegui**, el periodista ingenioso que escribió todos los 'gorros' de este número; y a **Milena Golte**, nuestra ilustradora que, con gran imaginación, logró plasmar todos nuestros conceptos en sus dibujos. Sin ustedes no hubiera sido posible.

ÍNDICE

- **Palabras del rector:** el Dr. Marcial Rubio escribe un mensaje y da un saludo de fin de año a nuestra comunidad. (pág. 3)
- **Vóxel:** desde nuestra mirada, las construcciones en nuestro campus pueden ser consideradas nuevas infraestructuras tridimensionales. (págs. 4 y 5)
- **Vectores espaciales:** desde sus perspectivas, nuestros estudiantes proyectaron sus trabajos hacia diversos planos. (pág. 6)
- **Matrices:** si los estudiantes son vectores, nuestros profesores son las matrices desde donde partieron. (pág. 7)
- **La cuarta dimensión:** según la teoría de la relatividad, el tiempo es la cuarta dimensión. Varias de nuestras unidades soplaron velitas este año. (pág. 8)
- **Sensibilidad ISO:** la responsabilidad social universitaria exigió una sensibilidad especial para tener una perspectiva clara de nuestra realidad. (pág. 9)
- **Panoramas:** nuestros eventos académicos permitieron mirar la realidad con apertura y comprender las complejidades del mundo que nos rodea. (págs. 10 y 11)
- **Escala de grises:** los hechos nos han demostrado que la realidad no es blanca o negra. (pág. 12)
- **Plugins:** continuamos mejorando los sistemas institucionales con novedades y actualizaciones de nuestros equipos. (pág. 13)
- **Avatar:** en la tradición hindú, la concepción de avatar está relacionada a personajes trascendentales. Nuestros invitados internacionales dejaron su estela de sabiduría. (págs. 14 y 15)
- **Pop-up:** las nuevas publicaciones pueden ser consideradas ventanas emergentes de conocimiento. (págs. 16 y 17)
- **Profundidad de campo:** nuestro trabajo académico dirigió el foco de nuestros esfuerzos hacia algunos objetos (o sujetos) de investigación. (págs. 18 y 19)
- **Holograma:** en la combinación de perspectivas estuvo el gran aporte tecnológico e innovador de nuestra Universidad. (págs. 20 y 21)
- **Digital replay:** como el deporte es fugacidad, te recordamos los mejores momentos de los Interfacultades 2012 para que los mires con detenimiento. (págs. 22 y 23)
- **Multiverso:** todos los universos posibles fueron explorados para explicar los diversos temas sobre los que hemos escrito en la coyuntura compleja de este año. (págs. 24 y 25)
- **Big bang:** cada creación artística representó un universo nuevo, originado por la gran explosión de inspiración. (págs. 26 y 27)
- **Zonas áureas:** importantes figuras destacaron a la vista y fueron homenajeadas, reconocidas o premiadas por su destacada labor intelectual. (pág. 28)
- **Zoom:** distintas iniciativas buscaron acortar la distancia de nuestros estudiantes con sus objetivos académicos y profesionales. (pág. 29)
- **Nueva dimensión:** dos nuevos espacios proponen una nueva dimensión en nuestra vida universitaria. Se trata de VEO y Ático. Hecho en la PUCP. (pág. 30)
- **Casa Abierta:** te esperamos esta sábado 8 para disfrutar del evento de integración más grande de nuestra Universidad. (pág. 31)
- **Crucigrama:** especial temático sobre el 3D. No apto para bidimensionales. (pág. 32)

SALUDO DEL RECTOR

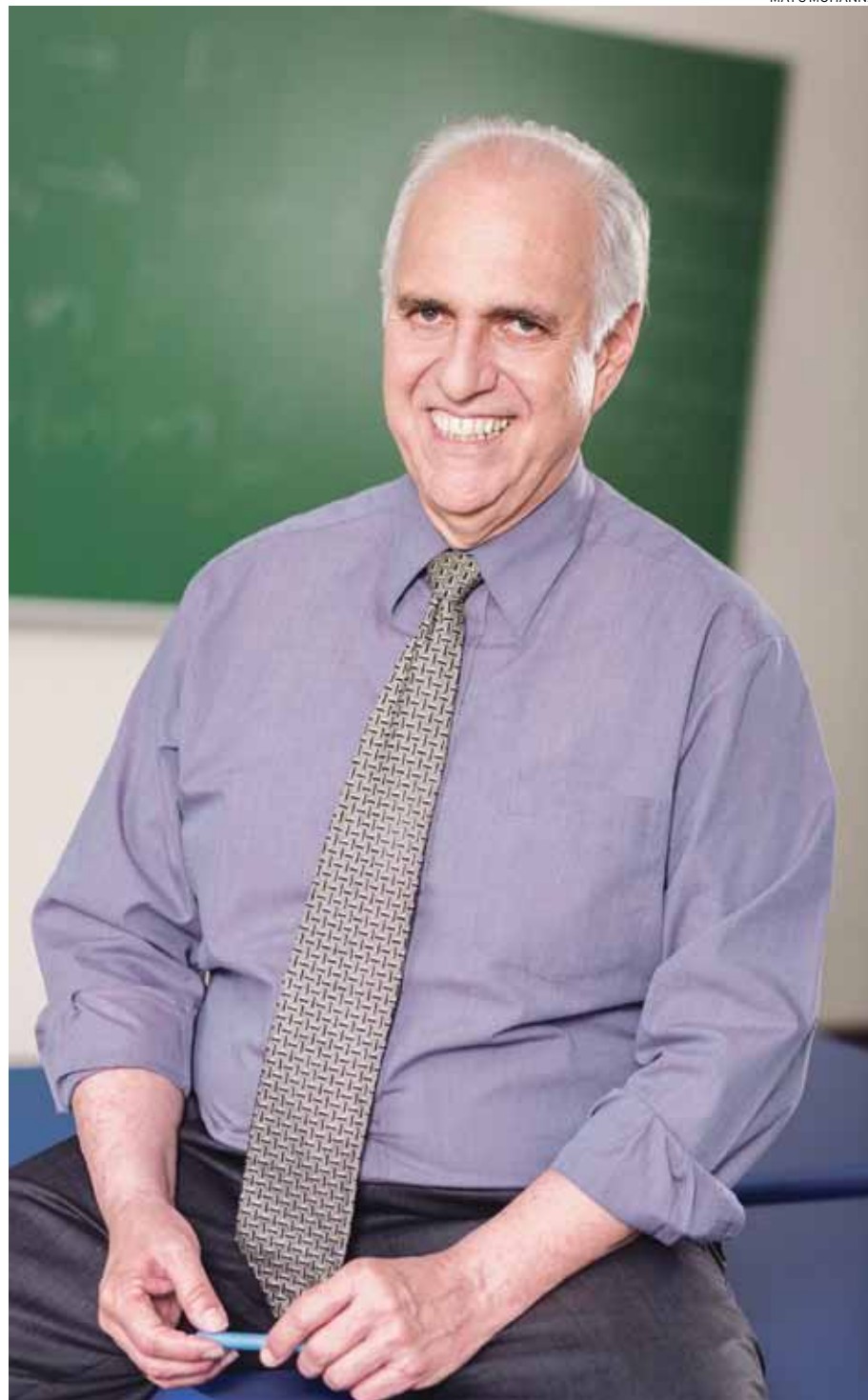
Palabras de fin de año

Estamos cerca de concluir el presente año académico y de cerrar el 2012, que ha sido un año singular para la PUCP. Pocas instituciones, como la nuestra, cumplen 95 años de existencia y lo hacen, además, renovándose permanentemente para servir mejor a su comunidad universitaria y al país. Pocas instituciones, también, demuestran su fortaleza al enfrentar enormes obstáculos extracadémicos que no logran apartarla de las tareas cotidianas definidas por su modelo educativo.

Como esta última edición del 2012 de *PuntoEdu* comprueba, este ha sido un año de arduo trabajo en el que hemos destacado en la enseñanza, la investigación y la responsabilidad social, gracias al esfuerzo conjunto de alumnos, docentes y trabajadores. Por lo tanto, el equipo rectoral no puede sino agradecer a todos los que conformamos esta gran familia PUCP y reafirmar el compromiso casi centenario que tenemos con la sociedad de formar profesionales íntegros, que cooperen con el desarrollo del país, desde una perspectiva humanística del saber, sustentada en sólidos valores cristianos.

A lo largo del año, hemos recreado el lema "Somos PUCP, seámoslo siempre", inspirado en nuestro himno nacional, para reafirmar en diversas instancias, que van desde las interrogantes en redes sociales hasta las votaciones en nuestros organismos de gobierno universitario, que apostamos por mantener siempre en alto nuestra manera de entender el quehacer universitario y nuestro compromiso con el Perú.

Somos la PUCP, una universidad autónoma, amparada desde su creación por las leyes nacionales, que se gobierna democráticamente a través de sus órganos institucionales y está orgullosa de su identidad católica. Como hemos visto en numerosos testimonios este año, los



MAYU MOHANNA

miembros de la comunidad universitaria, incluyendo quienes ya dejaron las aulas, valoramos a la PUCP por diversas razones, pero nos reconocemos como parte de ella al valorar sus rasgos esenciales.

Seamos siempre la PUCP, ahora que nos acercamos a nuestro primer centenario, con la misma responsabilidad y rigor con los que asumimos nuestros proyectos actuales y abordamos los desafíos que nos plantean las exigencias de internacionalización y acreditación institucional, que nos hemos trazado como tareas impostergables. Esta vinculación con el exterior se ha traducido, asimismo, en la continua presencia de docentes, investigadores y estudiantes extranjeros en nuestro campus, demostrando nuestra capacidad de convocatoria internacional.

La PUCP, sin embargo, tiene una clara vocación nacional. Así como en los primeros años, el padre Jorge Dintilhac, SS.CC., se esforzó por recibir estudiantes de todas las regiones del país, nosotros debemos seguir esforzándonos para que nuestra Universidad sea cabalmente una universidad del Perú, en toda la extensión del término. Por esa razón, a lo largo del 2012, hemos seguido impulsando el intercambio con nuestros colegas de la Red Peruana de Universidades y promovido que nuestros docentes y alumnos desarrollen proyectos y actividades en diversas partes del país.

En pocas semanas, haremos un alto en nuestras labores para tomarnos un merecido descanso de fin de año y compartir la Navidad con nuestras familias. Así, desde nuestra fe, haremos votos para que la paz y la unidad prevalezcan en nuestro país.

Volveremos el próximo año, con nuevas energías para cumplir con nuestras metas personales e institucionales.

DR. MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA
RECTOR DE LA PUCP

tenencuenta

MATRÍCULA 2013-0*

Publicación de horarios:

Desde el 30 de noviembre del 2012

Inscripción:

Del 15 de diciembre del 2012 hasta las 9 p.m. del 17 de enero del 2013, vía Campus Virtual PUCP

Publicación de resultados:

20 de enero del 2013, a partir de las 8 a.m.

Vencimiento de la primera boleta:

14 de enero del 2013

Inicio de clases:

21 de enero del 2013

MATRÍCULA 2013-1*

Inscripción:

Desde el 27 de febrero hasta el 5 de marzo de 2013

Vencimiento de la primera boleta:

8 de marzo del 2013

Modificación de la inscripción:

Desde las 8 a.m. hasta las 6 p.m. del 8 de marzo

Renuncia a la prematrícula:

Desde las 5 p.m. hasta las 10 p.m. del 10 de marzo

Matrícula automática:

A partir de las 10 p.m. del 10 de marzo, el sistema informático de la Universidad registrará la matrícula de los alumnos que cumplan con los siguientes requisitos:

- Haber obtenido vacante en alguno de los cursos en los que se ha inscrito
- Primera boleta de pago del semestre 2013-1 cancelada
- No deber material alguno a la Biblioteca

ni al Banco del Libro

- No tener ninguna otra deuda o impedimento

Matrícula presencial:

A partir de las 8 a.m. del 12 de marzo, según rol, se realizará la matrícula de aquellos alumnos no matriculados, vía Campus Virtual). A los alumnos que se matriculen de forma presencial y no cancelen la primera boleta de pago hasta el viernes 15 de marzo, se les anulará automáticamente la matrícula.

Inicio de clases:

18 de marzo del 2013

* Información para alumnos que ingresaron a la Universidad hasta el semestre 2012-2.

FIESTA DE LA LUZ

Estando próximos a celebrar la Navidad, queremos invitarlos a participar de la "Fiesta de la Luz". Como parte de esta celebración, se han estado entregando folletos en los que se habla sobre el periodo de Adviento, que incluye los cuatro domingos previos a la Navidad, durante los que debemos prepararnos mediante lecturas bíblicas, que nos acercan a la reflexión. Asimismo, la bendición de nuestro Nacimiento, que estará ubicado frente al CAPU, se realizará el jueves 6 de diciembre, a las 6 p.m. Finalmente, el 20 de diciembre, a las 6 p.m., celebraremos nuestra Misa de Navidad en las instalaciones del Polideportivo, y cerraremos la noche con fuegos artificiales.



Holograma

EN GRIEGO, "HOLOS" SIGNIFICA "COMPLETO". UN HOLOGRAMA ES EL INTENTO DE CREAR O REPRODUCIR ÓPTICAMENTE UN OBJETO COMPLETO, TRIDIMENSIONAL Y DESDE TODAS LAS PERSPECTIVAS POSIBLES. LAS TECNOLOGÍAS DESARROLLADAS EN LA PUCP HAN TENIDO UN MATIZ INTERESANTE: LA INTERDISCIPLINARIEDAD. EN LA COMBINACIÓN DE PERSPECTIVAS ESTÁ EL GRAN APOORTE Y LA INNOVACIÓN DE NUESTRA UNIVERSIDAD.

GRUPO AVATAR

Como jugando

¿Quién dice que la historia es aburrida? Este aprendizaje puede ser muy emocionante si se emplean las herramientas adecuadas. Por ello, el Grupo Avatar desarrolló "1814: la rebelión del Cusco", un videojuego RPG que combina estrategia y táctica en tiempo real, en el que el jugador está inmerso en el enfrentamiento entre el Ejército Realista español y los patriotas. Este forma parte del Proyecto Bicentenario, iniciativa del Rectorado, que conmemora los 200 años de la Independencia del Perú. El videojuego obtuvo el primer premio en la categoría Ingenio del I Concurso Games for Change Latinoamérica, que le permitió participar en el Games for Changes Festival, realizado en Nueva York. [\(Neo 38\)](#)

PROYECTO HARMLESS

Corto circuito

Aunque imperceptibles, los rayos cósmicos, al impactar contra los circuitos integrados (microchips) de nuestros aparatos eléctricos, pueden producir fallos en su funcionamiento. Como la tendencia actual en la industria microelectrónica es diseñar dispositivos cada vez más pequeños, los componentes son cada vez más vulnerables a esta radiación. Por ello, un equipo de investigadores de Argentina, Francia, Brasil y Perú crearon el proyecto HARMLESS, en el que monitorean los efectos de estos errores y promueven la formación de futuros ingenieros que tomen en cuenta dicho fenómeno. La PUCP participa en este proyecto a través del Dr. Carlos Silva, director del Grupo de Microelectrónica y docente del Departamento de Ingeniería. [\(Neo 40\)](#)



PARA BEBÉS PREMATUROS

Cuna artificial

Desde su creación, el Grupo de Investigación de Equipos Médicos y Sistemas (GIDEMS) de la PUCP ha desarrollado incubadoras que resuelvan las necesidades de los bebés prematuros, garantizándoles un ambiente climatizado, limpio y humidificado para completar su desarrollo. La "burbuja neonatal con presurizador de las vías aéreas" responde a esta demanda con creces, ya que controla la temperatura del aire mezclado con oxígeno, administra una pequeña cantidad de presión a los pulmones y permite atender a bebés extremadamente prematuros con problemas críticos de respiración en un tiempo más corto que las incubadoras convencionales. Este prototipo obtuvo el primer lugar del IX Concurso Nacional de Invenciones 2006 y en enero del presente año Indecopi le otorgó a la PUCP la patente de invención. [\(Neo 41\)](#)



PROPIEDADES MECÁNICAS

Sorprendente telaraña

El Mg. Jorge Alencastre, docente del Departamento de Ingeniería de la PUCP, investiga las propiedades mecánicas de las telas de araña. Para ello, emplea el tejido orbicular de la *Argiope argentata*, especie no venenosa. Entre las principales propiedades de la seda de araña resaltan su resistencia y su capacidad de deformación, que la hacen un material versátil y que podría tener aplicaciones futuras en la medicina, en la nanotecnología o, incluso, en los viajes espaciales. [\(Neo 47\)](#)

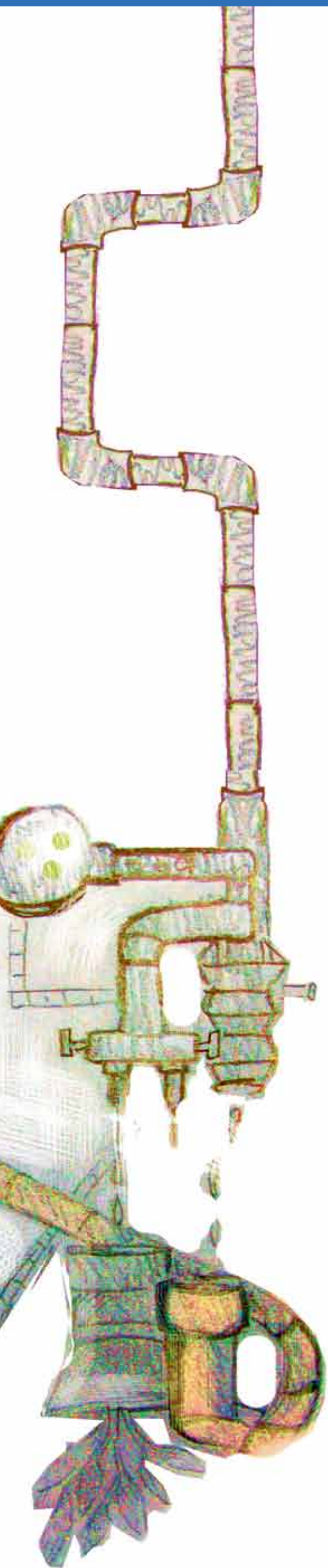
DIAGNÓSTICO CUANTITATIVO

Precisión ultrasónica

Por lo general, cuando se hace un examen médico de ultrasonido, el especialista observa la imagen de los tejidos que producen las ondas ultrasónicas, y, de acuerdo con sus conocimientos, diagnostica enfermedades o anomalías en el cuerpo. Este tipo de análisis es cualitativo. Sin embargo, gracias a un grupo de investigadores del Laboratorio de Imágenes Médicas de la PUCP se busca mejorar estos diagnósticos incorporando métodos cuantitativos. Así, están trabajando con éxito en nuevas técnicas que pueden desarrollarse en los equipos que ya existen.

[\(Neo 48\)](#)





DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA

Camino a seguir

El 47% de inscritos en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad presenta problemas motores. En ese sentido, un grupo de docentes del Departamento de Ingeniería, junto a alumnos y egresados de las especialidades de Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica, crearon el simulador para caminar, destinado al tratamiento de pacientes con lesiones motoras en miembros inferiores. Este equipo permite que el paciente realice movimientos coordinados y suaves que simulan la marcha normal en un entorno virtual. Además, genera imágenes tridimensionales que son muy útiles para el diagnóstico clínico. [\(Neo 39\)](#)



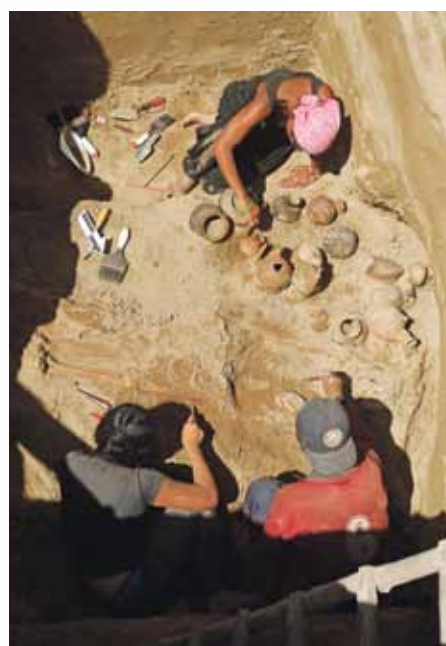
PROYECTO PAPEO

Riquísima combinación

La Combi Choclitita causó sensación en Mistura 2012, en donde ofreció una abundante porción de choclo salteado, queso fresco, papas sancochadas, huevo y lechuga, acompañada de deliciosas salsas. Esta idea de negocio forma parte del Proyecto Papeo, que busca transformar las combis de transporte público en establecimientos gastronómicos bajo la marca CombiNación. Por encargo del Rectorado de la PUCP, este proyecto institucional ha sido trabajado por el Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor (CIDE-PUCP), en alianza estratégica con Acurio Restaurantes, la Caja Metropolitana de Lima y la Municipalidad de Lima. Se espera que el próximo año también recorran las calles limeñas la Combi Sanguchera y la Combi Salchipapera. [\(PuntoEdu 255\)](#)



Mira el video "La Combi Choclitita en Mistura 2012 [PUCP]" en: www.youtube.com/pucp



SAN JOSÉ DE MORO

Legado moche

En julio, un equipo de investigadores de la PUCP que se hallaba trabajando en el Complejo Arqueológico San José de Moro (Lambayeque) abrió una cámara funeraria del periodo Mochica Tardío (600-800 d.C) y descubrió cuatro esqueletos en buen estado de conservación, que habrían pertenecido a una familia de alto nivel enterrada hace 1,200 años. En 22 años de trabajo, los investigadores del Programa Arqueológico San José de Moro, dirigido por el Dr. Luis Jaime Castillo, han descubierto 15 mil tumbas de este tipo y sus hallazgos se basan en el impacto social que podrían tener las investigaciones para la localidad. [\(Neo 46\)](#)

GRUPO PUCP

Tostadora solar de café

El café es el principal producto agrícola de exportación en el Perú. Sin embargo, para su tostado en zonas rurales se emplea energía que daña el medio ambiente. Ante esta situación, el Grupo de Apoyo al Sector Rural (GRUPO-PUCP) construyó cuatro prototipos de tostadoras solares, elaboradas con acero inoxidable y aluminio a partir de un concentrador tipo reflector Scheffler, que son una alternativa económica y replicable para el procesamiento de café. [\(PuntoEdu 265\)](#)



INSTITUTO DE CORROSIÓN Y PROTECCIÓN

Buena pinta

Luis Figueroa, egresado de la Maestría en Química, produjo una pintura anticorrosiva hecha de fosfato de zinc, que cuida el ambiente y la salud. Con el respaldo del Instituto de Corrosión y Protección de la PUCP, mejoró su fórmula y realizó los primeros ensayos. El proyecto fue uno de los ganadores del concurso FINCyT y fue presentado en el Primer Encuentro de Proyectos Exitosos de Ciencia, Tecnología e Innovación. Además, recibió una mención honrosa en el XI Concurso Nacional de Invenciones. [\(Neo 45\)](#)





Digital replay

EL DEPORTE ES FUGACIDAD. UN GOL, UNA CANASTA, UN SALTO LIBRE SON HECHOS QUE DETERMINARON LOS INTERFACULTADES Y APENAS QUEDAN GRABADOS EN LA RETINA. DE ALLÍ LA PRINCIPAL VIRTUD DEL 'DIGITAL REPLAY': REDUCIR LA VELOCIDAD DE LOS HECHOS PARA QUE LOS OBSERVEMOS CON DETENIMIENTO, TAREA QUE PUNTOEDU REALIZÓ CON ÉXITO.

Del 24 de mayo al 7 de junio, la PUCP se vio inmersa en la inigualable algarabía de los Juegos Deportivos Interfacultades 2012, que este año cumplió su edición número 20. Cerca de cinco mil alumnos de las doce facultades participaron activamente buscando obtener el título general de los Juegos, que por décimo año consecutivo levantó triunfal el Panda, de Ciencias e Ingeniería. Sin embargo, lo más importante de esta competencia fue la tenacidad, el compañerismo y el espíritu deportivo.

Como es tradición, las dos semanas de competencia se iniciaron con grandes dosis de creatividad y entusiastas caravanas desfilando por el Tontódromo. Destacó la escenificación de la Facultad de Gestión y Alta Dirección, que se quedó con el primer lugar de la inauguración gracias a su *sketch* "Gestionando con interdisciplinarietà". Tras los tiburones quedaron, en segunda posición, Ciencias e Ingeniería, y Letras y Ciencias Humanas. Mientras que los blancos escenificaron la vida cotidiana de su popular mascota, el Panda, los granates reconstruyeron algunos pasajes de la Revolución Francesa.

Durante los días siguientes, las actividades tuvieron lugar en las canchas y en las distintas naves del Polideportivo. Los alumnos compitieron en 16 disciplinas deportivas: ajedrez, atletismo (damas y varones), básquet (damas y varones), ciclismo (damas y varones), fútbol varones, futsal (damas y varones), levantamiento de potencia, natación, paleta frontón, tenis de mesa, tiro con carabina de aire comprimido y vóley mixto. Pero, además, otras categorías daban puntaje para la clasificación general: el número artístico de la noche cultural, las barras más pilas y el balletón.

LA SUPREMACÍA PANDA. Los XX Juegos Deportivos Interfacultades nos ofrecieron finales de infarto, entre las que destacó la de básquet masculino, a cargo de los equipos de Ciencias Sociales y de Ciencias y Artes de la Comunicación. Si bien los cuervos estuvieron cerca de alcanzar a los dragones, el encuentro termi-





Mírala en 3D

TABLA DE POSICIONES

	Puntaje
1. Ciencias e Ingeniería:	1,415
2. EEGG Letras:	1,265
3. Gestión y Alta Dirección:	975
4. EEGG Ciencias:	966
5. Ciencias Sociales:	748
6. Ciencias y Artes de la Comunicación:	715
7. Letras y Ciencias Humanas:	438
8. Derecho:	428
9. Arquitectura y Urbanismo:	318
10. Administración y Contabilidad:	181
11. Arte:	170
12. Educación:	36

nó favoreciendo al cuadro rojo por 60-49. Por otro lado, Estudios Generales Letras también arrasó en diferentes disciplinas: campeonó una vez más en futsal damas, a pesar de la garra mostrada por las chicas de Ciencias Sociales; y logró ganar las cuatro modalidades jugadas en Tenis de Mesa, gracias al desempeño de sus figuras Raúl Feijoo y María Claudia Soto. Por último, el 7 de junio, el coliseo Polideportivo fue testigo de un gran despliegue de arte, energía y color gracias a los números artísticos que protagonizaron la Noche Cultural. Esta jornada de cierre fue de ensueño para el equipo del Panda, pues, luego de las presentaciones imponentes de las facultades de Gestión y Alta Dirección, y Ciencias Sociales, el jura-

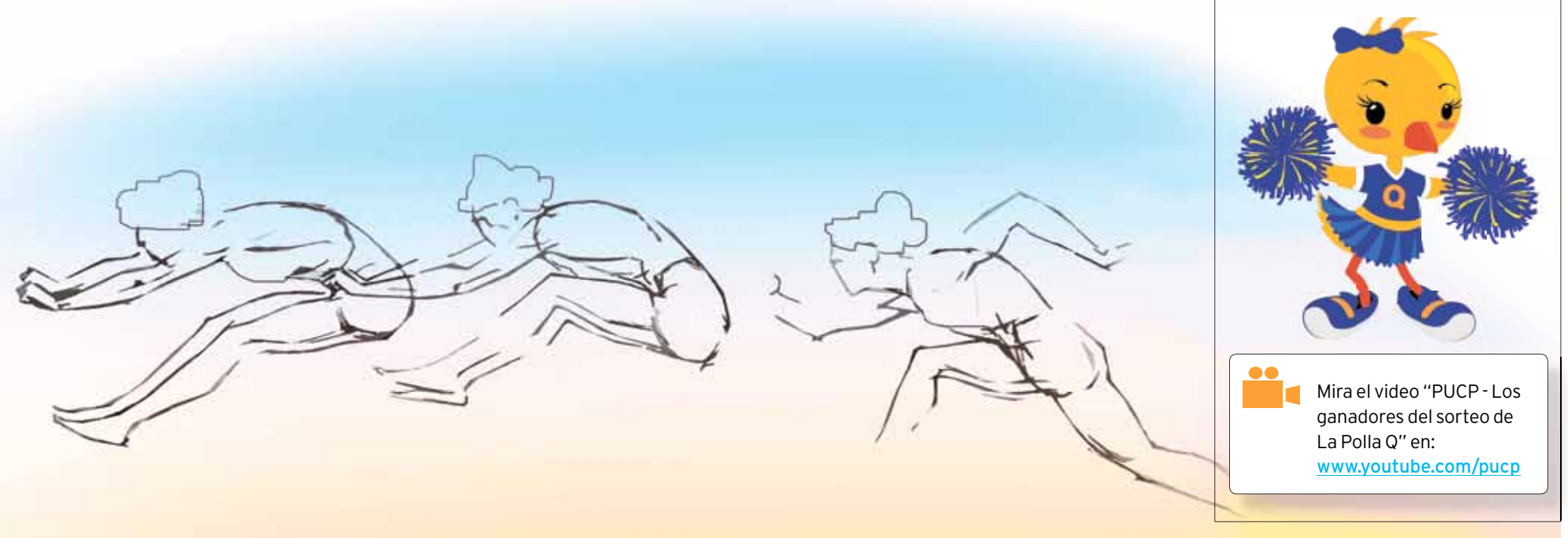
do otorgó el primer lugar al número presentado por Ciencias e Ingeniería. El hecho consolidó la victoria general de los ahora decacampeones y desató el furor en las graderías. Y es que no cualquiera gana los Interfacultades diez veces consecutivas; además, de las veinte ediciones, la Facultad de Ciencias e Ingeniería ha gritado campeón un total de doce veces en su historia. Dentro de los esforzados participantes del combinado blanco, cabe destacar la participación de Sandra Nakandakari, quien fue considerada la mejor deportista. ¿Acaso alguna otra facultad dará la sorpresa y destronará al equipo del Panda el próximo año? Habrá que esperar para verlo en la edición XXI de esta fiesta deportiva. ([PuntoEdu 244, 245, 246 y 247](#))

La Polla Q

Por segundo año consecutivo, y como parte de los Interfacultades, nuestro suplemento juvenil lanzó el concurso La Polla Q. Participar fue pichanga: solo se debía llenar un formulario en línea y adivinar el ganador de siete categorías (seis de ellas se referían a disciplinas específicas deportivas y la restante a la tabla de posiciones general del evento). 958 miembros de la PUCP tentaron su suerte para poder ganar nuestros premios: un iPad WiFi, un PlayStation 3 y una cámara de fotos Canon PowerShot. ([Q 243 y 248](#))



Mira el video "PUCP - Los ganadores del sorteo de La Polla Q" en: www.youtube.com/pucp





BUENA NOTA

● El Gobierno anuncia que revisará la Carrera Pública Magisterial.

Participaron: Idel Vexler (exviceministro de Gestión Pedagógica), Martín Vegas (viceministro de Gestión Pedagógica), Angela Iturria (Educación), Lileya Manrique (Educación). [\(PuntoEdu 234\)](#)



LO BUENO, LO MALO Y LO URBANO

● El incremento desmedido de construcciones privilegia los espacios privados sobre los públicos.

Participaron: Wiley Ludeña (Arquitectura), Pablo Vega Centeno (director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad), Rocío Trinidad (Ciencias Sociales). [\(PuntoEdu 235\)](#)



SE HACE AGUA

● El recurso natural máspreciado de todos tiende a escasear conforme aumenta la población en el mundo.

Participaron: María Teresa Oré (Ciencias Sociales), Karim Kahatt Navarrete (Derecho), Nicole Bernex (directora del Centro de Investigación en Geografía Aplicada) y Eduardo Ísmodes (presidente de Sedapal

y profesor de Ingeniería). [\(PuntoEdu 236\)](#)



PALETA DE COLORES

● A pesar de quienes dicen que se trata de una tara social superada, siguen existiendo sutiles rostros del racismo en el Perú.

Participaron: Martín Santos (Ciencias Sociales), David Sulmont (Ciencias Sociales) y Giovanni Poletti (coordinador del Proyecto Candela y docente de la Universidad Peruana Cayetano Heredia). [\(PuntoEdu 237\)](#)



CRÍMENES DE SEDA

● Abordamos la problemática del feminicidio en el país.

Participaron: Rocío Villanueva (exviceministra de la Mujer y directora de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales), Jimena Sánchez (Ciencias Sociales) y Diego Tuesta (Ciencias Sociales). [\(PuntoEdu 239\)](#)



ACCOMARCA, 27 AÑOS DESPUÉS

● La matanza de 69 campesinos en la localidad ayacuchana de Accomarca a manos del Ejército, ocurrió el 14 de agosto de 1985.

Participaron: Carlos Rivera (abogado del IDL), Rolando

Multiverso

TODOS LOS UNIVERSOS POSIBLES: EL NUESTRO, EL AJENO, EL EXPLORADO Y SOBRE LOS QUE RECIÉN SE EMPIEZA A TENER INFORMACIÓN. EL CONCEPTO DE MULTIVERSO SE UTILIZA EN LA FÍSICA Y EN LA ASTRONOMÍA PERO NOS SIRVE PARA EXPLICAR LOS DIVERSOS TEMAS SOBRE LOS QUE HEMOS ESCRITO EN LA COYUNTURA COMPLEJA DE ESTE AÑO.

Ames (Ciencias Sociales) e Yván Montoya (Derecho). [\(PuntoEdu 241\)](#)



LA AMAZONÍA SE HACE AGUA

● La crecida de los ríos amazónicos superó su nivel histórico este año.

Participaron: Roberto Cunibert (alumno de la Maestría en Altos Estudios Amazónicos), Martha Rodríguez (Ciencias Sociales) y Joaquín García (director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía). [\(PuntoEdu 242\)](#)



EUROCRISIS

● La crisis económica y las elecciones en Grecia parecen mostrar el desgaste del modelo de integración de la Unión Europea.

Participaron: José Oscátegui (Economía), Óscar Vidarte (Ciencias Sociales),

Farid Kahatt (Ciencias Sociales) y Hans Alldén (jefe de la Delegación de la Unión Europea en el Perú). [\(PuntoEdu 243\)](#)



DELITOS MENORES

● La delincuencia juvenil en su punto más crítico. Polémico proyecto de ley buscó aplicar penas carcelarias a adolescentes.

Participaron: Nicolás Zevallos (Derecho), Jorge Yamamoto (Psicología) y María Barletta Villarán (Derecho). [\(PuntoEdu 244\)](#)



TORMENTOS DE PRENSA

● Debate en torno al ejercicio periodístico: la libertad de prensa y la "ley mordaza".

Participaron: Jacqueline Fowks (Comunicaciones), Martín Carrillo (Derecho) y

Gustavo Gorriti (periodista). [\(PuntoEdu 246\)](#)



TRENES EN LA MIRA

● Las posibilidades (y la necesidad) de un medio de transporte ferroviario en el Perú.

Participaron: Juan Carlos Dextre (Ingeniería), Abelardo Carrillo (director de la Oficina de Estudios de Renfe, España), Ricardo Insa (ingeniero de canales y puertos, España) y Emilio García García (director de I+D+I Talgo, España). [\(PuntoEdu 247\)](#)



DIÁLOGO POSIBLE

Los conflictos en torno a la actividad minera van de la mano con el auge de esta industria.

Participaron: César Gamboa (INTE-PUCP), Gerardo Damonte (Ciencias Sociales) y Antonio Nieto (Uni-

versidad de Penn State, EE.UU). [\(PuntoEdu 248\)](#)



MARAVILLA AMAZÓNICA

● ¿Qué tanto sabemos de la Amazonía? Cinco claves para entender a una de las maravillas naturales del mundo.

Participaron: Roberto Zariquiey (Humanidades), Óscar Espinoza (Ciencias Sociales), Frederica Barclay (docente Maestría en Altos Estudios Amazónicos) y Eduardo Nayap (congresista). [\(PuntoEdu 251\)](#)



EL MUNDO WIKILEAKS

● Las filtraciones de información confidencial llevaron a Julian Assange, fundador de Wikileaks, a una situación crítica.

Participaron: Eduardo Villanueva (Comunicacio-



nes), Farid Kahatt (Ciencias Sociales), Aurora de la Vega (Humanidades) y Marco Sifuentes (periodista). [\(PuntoEdu 252\)](#)



GRANDES VÍAS

● Dos megaobras de importante infraestructura vial: Vía Parque Rímac y el túnel Santa Rosa.
Participaron: Juan Carlos Dextre (Ingeniería), Rafael López (gerente de EMAPE) y Pablo Vega Centeno (Arquitectura). [\(PuntoEdu 253\)](#)



ATERRIZANDO CHINCHERO

● El anunciado nuevo aeropuerto internacional de Chinchero, en Cuzco, recibe tanto aplausos como críticas desde diversos frentes.
Participaron: Erika Chávez (Antropología Visual), Frederick Cooper (Arquitect-

tura) y Efraín Gonzales de Olarte (vicerrector académico) [\(PuntoEdu 254\)](#)



JUVENTUD TRIBAL

● En búsqueda de una identidad colectiva, las tribus urbanas toman la ciudad.
Participaron: Álex Huerta Mercado (Ciencias Sociales), Sarah Yrivarren (Arquitectura) y Francisco Sabatini (Universidad Católica de Chile). [\(PuntoEdu 255\)](#)



PRIMAVERA ÁRABE

● La III Cumbre ASPA se presenta como una posibilidad para abrir los mercados del Perú y de la región a multimillonarias inversiones árabes. **Participaron:** Farid Kahatt (Ciencias Sociales), Alan Fairlie (Ciencias Sociales), Alejandro Indacochea (docente Centrum Católica) y Javier Alcalde Car-

doza (Ciencias Sociales). [\(Puntoedu 256\)](#)



FRECUENCIA SÍSMICA

● Lima corre grandes riesgos de padecer un fuerte sismo: ¿qué se está haciendo para mitigar sus efectos?
Participaron: Manuel Olcese (Ingeniería), José Miguel Sato (Humanidades) y Bernabé Mejía (físico y coordinador de la Unidad de la Cruz Roja PUCP). [\(PuntoEdu 257\)](#)



TODO POR EL RATING

● Los formatos televisivos que replican los grandes éxitos norteamericanos y de países europeos inundan las pantallas peruanas y hace falta una adecuada autorregulación.
Participaron: Hugo Aguirre (Comunicaciones), Giuliana

Cassano (Comunicaciones), Alfredo Maraví (Derecho), Marisol Castañeda (Comunicaciones) y Álex Huerta Mercado (Ciencias Sociales). [\(PuntoEdu 258\)](#)



POSTALES PARA UN POETA

● Rendimos tributo a Antonio Cisneros, poeta esencial y amigo entrañable. Distintas voces se unieron para recordar al querido Toño.
Participaron: Rocío Silva Santisteban (Ciencias Sociales), Juan Gargurevich (Comunicaciones), Andrea Cabel (Letras y Ciencias Humanas), Abelardo Sánchez León (Comunicaciones), Sinesio López (Ciencias Sociales), Renato Sandoval (Letras y Ciencias Humanas), Mario Munive (Comunicaciones), Juan Acevedo (Caricaturista) y Nelson Manrique (Ciencias Sociales). [\(PuntoEdu 259\)](#)



AULAS 2.0

● Los beneficios que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación en las instituciones educativas.
Participaron: Carmen Rosa Coloma (Educación), Fernando Bolaños Galdós (viceministro de Gestión Institucional), Sheyla Blumen (Psicología) y Cristóbal Cobo (Universidad Autónoma de Barcelona, España). [\(PuntoEdu 260\)](#)



REVISAR TODOS LOS PDF DE PUNTOEDU EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe



INCLUSIÓN SOCIAL EN AGENDA

● Los esfuerzos del gobierno por reducir las brechas de desigualdad. Especialistas de distintas disciplinas analizan la problemática de la inclusión social.
Participaron: José Távara (Economía), Carlos Aramburú (Ciencias Sociales), Rosemary Thorp (Universidad de Oxford, Inglaterra) y Carolina Trivelli (ministra de Desarrollo e Inclusión Social). [\(PuntoEdu 261\)](#)



A IMAGEN Y SEMEJANZA

● Especialistas de la Universidad analizan comunicacional y políticamente algunas de las imágenes más recordadas de Alberto Fujimori.
Participaron: Celia Rubina (Comunicaciones), Mariana Bazo (fotógrafa de Reuters), Hernán Chaparro (gerente general de GFK) y Melissa Navarro (Ciencias Sociales). [\(PuntoEdu 262\)](#)



CIUDAD TOMADA

● La informalidad, delincuencia y el desinterés del Estado desencadenaron el último conflicto social en el exmercado mayorista de La Parada.
Participaron: Nicolás Zevallos (CISEPA-PUCP), Pablo Vega Centeno (Arquitectura), Jesús Cosamalón (Humanidades), César Guzmán Barrón (director del Centro de Análisis y Resolución de Conflictos), Javier La Rosa (Derecho) y José Canziani (Arquitectura). [\(PuntoEdu 263\)](#)



MAREA ALTA

● El contencioso marítimo entre Perú y Chile en la Corte de La Haya entra a su etapa oral.
Participaron: Farid Kahatt (Ciencias Sociales), Fabián Novak (Derecho), Cristóbal Aljovín (Humanidades) y José Antonio García Belaunde (exministro de Relaciones Exteriores) [\(PuntoEdu 265\)](#)



Big bang



EL BIG BANG O GRAN EXPLOSIÓN ES LA TEORÍA MÁS ACEPTADA PARA EXPLICAR LA CREACIÓN DEL COSMOS. EN EL CAMPO DEL ARTE Y LA CULTURA, LA ANALOGÍA ES INEVITABLE: CADA CREACIÓN ARTÍSTICA ES UN UNIVERSO NUEVO, ORIGINADO POR UNA EXPLOSIÓN DE INSPIRACIÓN; CADA CULTURA, UNA SUMA DE COSTUMBRES, COMPORTAMIENTOS Y SABERES COLECTIVOS.

ANDANZAS

Festival Andanzas 2012

Del 23 al 31 de marzo, exalumnos de la Escuela de Danza Contemporánea de la PUCP presentaron sus proyectos de graduación y trabajos en proceso. Asimismo, en abril se realizó la clase maestra con la bailarina japonesa Masako Ono, reconocida como una de las exponentes más importantes de danza odissi en el mundo. Mira una galería de fotos de Masako Ono en nuestro Facebook.

MONTAJE DE GRADUACIÓN

"Ifigenia y otras hijas"

La promoción 2011 del TUC presentó, en abril, la obra *Ifigenia y otras hijas*, de la dramaturga Ellen McLaughlin, como montaje de graduación. La trama, vigente más que nunca, abordó temas tan humanos como la venganza y el rol femenino en la sociedad, pero desde una perspectiva más cercana, pues estuvo ambientada en un país latinoamericano en la década de 1950. (Q 240)



Mira el video "Egresados del TUC presentan 'Ifigenia y otras hijas'" en: www.youtube.com/pucp



Mira el video "Archivo de Daniel Pajuelo en la Primera Bial de Fotografía de Lima [PUCP]" en: www.youtube.com/pucp



FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

La calle es el cielo

La I Bial de fotografía de Lima acogió, de marzo a junio, el trabajo del recordado Daniel Pajuelo. Fueron dos las muestras, presentadas por el Archivo TAFOS de la PUCP, que recopilaban lo mejor del talentoso fotógrafo documentalista: una en la Casa O'Higgins y la otra en pleno El Agustino, distrito que sirvió de galería viva. (Q 235)

POR LOS 95 AÑOS DE LA PUCP

La gran Misa de Bach

Los festejos por los 95 años de nuestra Universidad incluyeron diversas actividades culturales, una de ellas fue la *Misa en si menor*, de Johann Sebastian Bach, a cargo de la Stuttgart Bachakademie de Alemania. Este evento se realizó el 1 de mayo y se trató de un concierto gratuito para la toda la comunidad PUCP en el Auditorio del colegio Santa Úrsula, organizado y promovido por la Dirección de Actividades Culturales. (Q 240)

74 EXPOARTE

Arte final

Como todos los años, desde 1939, el talento de los alumnos de la Facultad de Arte de nuestra Universidad es expuesto a fin de año. Esta vez, en la 74 Exposición Anual, que se inaugura el 20 de este mes, los alumnos de primer y segundo año de las cinco especialidades mostrarán sus mejores trabajos en el nuevo Pabellón de Arte. En mayo próximo será el turno de los estudiantes de tercer a sexto año, quienes expondrán en diversas galerías. (Q 265)

PERÚ AL NATURAL

Nuestra tierra

La muestra "Terra Nostra. Antonio Raimondi y la cartografía del rumbo de la República", auspiciada por la PUCP, es una colección de mapas y libretas de viaje del geógrafo italiano. Va hasta el 31 de enero en el Museo de Arte Italiano. Entradas desde S/. 1. (Q 264)

SURREALISMO PURO

Capricho y disparate

En abril, el CCPUCP, Petrobras y la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER) presentaron la exposición "Del capricho al disparate", una colección de 80 grabados de Dalí basados en los trabajos de otro genio: Francisco de Goya. (Q 238)

SÉPTIMO ARTE

Claroscuro

El Cine Club Letras PUCP, iniciativa de Estudios Generales Letras y de Ver o No Ver Cine, presentó, en septiembre, el ciclo "Los maestros de la luz", que constó de 42 películas que dieron cuenta de la importancia de la dirección de fotografía en la realización de una obra cinematográfica. (Q 258)



Megapíxel: Exposición "Delirium Tremens", de Alejandro Hernández, de la Facultad de Arte (Q 234) • La PUCP en pleno, festival fusión por la autonomía, de la FEPUC (Q 235) • La Filmoteca PUCP y la DACU presentan la muestra "Pensando en Cine" (Q 239) • Egresados PUCP debutan como directores de cine con "Viaje a Tombuctú2 y 'Rocanrol 68'" (Q 241) • Exposición "Amatas de la artesanía peruana" en el Museo de Artes y Tradiciones Populares (Q 241) • "Después te explico", muestra de egresados de la Facultad de Arte (Q 243) • La PUCP reaviva relatos orales de Arguedas (PuntoEdu 244) • Tesoro histórico de nuestro cine en la Filmoteca PUCP (PuntoEdu 245) • Muestra "Intensidad y altura", de Walter Runcie en el CCPUCP (Q 247) • Seis apuestas de la PUCP por el arte de las tablas (PuntoEdu 248) • La



Mírala en 3D

LITERATURA EN ESCENA

“La ciudad y los perros” en las tablas

Una de las obras más representativas de nuestro Premio Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, llegó a las tablas en marzo, gracias al CCPUCP. *La ciudad y los perros*, desgarradora por su historia y por su contexto, fue puesta en escena gracias a la dirección de Edgar Saba y las actuaciones de André Silva (El Esclavo), Óscar Beltrán (El Poeta), Sebastián Monteghirfo (El Jaguar), Gustavo Bueno (El General), entre otros. ([PuntoEdu 236](#))



Mira un video sobre esta obra, titulado “PUCP - La ciudad y los perros en el CCPUCP”, en: www.youtube.com/pucp

DIVINA COMEDIA

A solas con el absurdo

El festival de teatro “Otras A-puestas, ciclo de nuevos directores” baja el telón con la obra *Una noche con Groucho Marx*, escrita y dirigida por el joven dramaturgo Gonzalo Benavente, egresado de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación. Esta comedia, que se presenta en el CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro), a las 8 p.m., hasta el lunes 10, recrea algunos de los momentos más memorables de los filmes hechos por los hermanos Marx. ([Q 263](#))



CONCIERTOS Y MUCHO TALENTO

Jueves de tocada

La Escuela de Música de la PUCP busca generar integración a través de actividades culturales de gran acogida en el público joven. Fue así que organizó, en marzo y como parte de los Jueves Culturales, conciertos en los que intervienen, por igual, alumnos, profesores y músicos amigos. De este modo, la cafetería de la Escuela de Música se convirtió en el escenario en el que se desplegó todo el talento musical de la PUCP. ([Q 245](#))



CINE DEL VIEJO CONTINENTE

De Europa con amor

El lenguaje filmico no tiene fronteras. Así lo entendieron la Filmoteca PUCP y la Unión Europea, que trabajaron juntas para traernos, en octubre, la 24° edición del Festival de Cine Europeo, que reunió 53 largometrajes en 32 salas de Lima y provincias. ([Q 260](#))

puesta en escena “Velorio”, dirigida por Christina Ysla, en el CCPUCP ([Q 246](#)) • “Mascarones de proa”, individual de Joicy Bartra ([Q 249](#)) • Muestra “La tiranía de la intimidad”, de exalumnas de la Facultad de Arte ([Q 251](#)) • “La falsa criada”, dirigida por Alberto Ísola ([Q 252](#)) • Festival “Otras A-puestas, ciclo de nuevos directores” se inició con “Newmarket” ([Q 253](#)) • “Toc-Toc”, obra teatral de Juan Carlos Fisher ([Q 253](#)) • “City Toy”, exposición de Marita Ibáñez ([Q 255](#)) • “Las musas del museo”, muestra en el IRA-PUCP ([Q 256](#)) • Obra de teatro “Caperucita (un espectáculo feroz)” en el CCPUCP ([Q 258](#)) • Muestra individual “Escenarios”, de alumnos de Artes Plásticas ([Q 258](#)) • Exposición de pintura flamenca en el CCPUCP ([Q 262](#)) • Exposición “Baja Paraíso”, de egresadas de Grabado ([Q 264](#)) • Los primeros cinco años del Grupo Atoq ([Q 265](#)) • Semana de las Artes en EEGLL ([Q 265](#)).

Zonas áureas

EN LA FOTOGRAFÍA O CINEMATOGRAFÍA, LAS ZONAS ÁUREAS SON AQUELLOS LUGARES EN LOS QUE, POR PROPORCIÓN Y ENCUADRE, LOS OBJETOS DESTACAN A LA VISTA. ESTE AÑO SE HA HOMENAJEADO, RECONOCIDO Y PREMIADO A VARIAS IMPORTANTES FIGURAS.

PADRE GASTÓN GARATEA

Vocación de servicio

Religioso, educador y defensor de los más necesitados, el padre Gastón Garatea SS.CC. fue nombrado en junio profesor honorario del Departamento de Ciencias Sociales por su amplia trayectoria. Él mantiene una destacada labor en la PUCP vinculada a temas de responsabilidad social, como asesor del rectorado y de la Dirección Académica de Responsabilidad Social. Su permanente interés por los más necesitados lo ha llevado a conocer el carácter multidimensional de la pobreza y la exclusión en el país. ([PuntoEdu 247](#))



Mira el video "El padre Gastón Garatea es nombrado profesor honorario de la PUCP" en: www.youtube.com/pucp

ABOGADOS DE LA PUCP

Líderes en prestigioso ranking

Un significativo grupo de abogados de nuestra Universidad (egresados y docentes) fueron considerados como líderes de la profesión del derecho vinculado a negocios en el Perú, según el ranking de la prestigiosa institución británica Chambers and Partners. Publicado en septiembre por el portal especializado The Legal 500, de un total de 86 abogados reconocidos, 68 fueron de la PUCP. ([PuntoEdu 256](#))



"Cuando me eligieron rector, había que consolidar el desarrollo que había impulsado el Dr. Salomón Lerner. Al asumir el rectorado, dije que solo quería ser rector un periodo: quería volver a la docencia".

ING. LUIS GUZMÁN BARRÓN

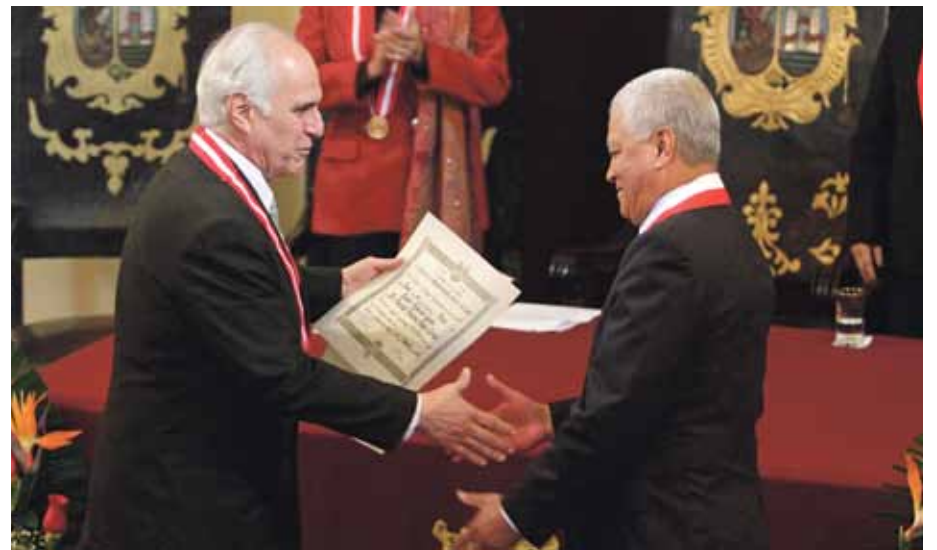
El exrector de la PUCP fue nombrado profesor emérito del Departamento de Ingeniería en junio. ([PuntoEdu 248](#))

"Como docente, he tratado que las propuestas de cambio programático del país tengan un fundamento económico, una base económica más rigurosa, más análisis y no demasiada especulación o fantasía".



DR. JAVIER IGUÍÑIZ

Fue nombrado profesor emérito del Departamento de Economía en octubre de este año. ([PuntoEdu 260](#))



"San Marcos fue hermana mayor de la PUCP durante muchos años, y este honoris causa es un gesto de reconocimiento mutuo, de gran cariño y colaboración".

DR. MARCIAL RUBIO

Nuestro rector fue distinguido en agosto como doctor honoris causa por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ([PuntoEdu 252](#))

Mira el video "PUCP-UNMSM designa doctor honoris causa a nuestro rector, Marcial Rubio" en: www.youtube.com/pucp

Megapíxel: **William Rowe** fue distinguido como doctor honoris causa en reconocimiento a sus importantes aportes al estudio de la literatura latinoamericana del siglo XX y la cultura peruana ([PuntoEdu 237](#)) • El **Ing. Carlos Silva**, como presidente del IEEE Cas Perú, recibió el Premio por Difusión de Tecnologías y Promoción de la Investigación ([PuntoEdu 242](#)) • Los profesores **Julio Vargas Neumann** y **Enrique Pasquel**, del Departamento de Ingeniería, recibieron la distinción Orden de la Ingeniería Peruana ([PuntoEdu 249](#)) • Promperú otorgó a la PUCP la **licencia de uso de la Marca País Perú** ([PuntoEdu 251](#)) • El **Dr. Efraín Gonzales de Olarte**, vicerrector académico de la PUCP, fue distinguido con la insignia de Oficial de la Orden Nacional del Mérito, concedida por el Estado francés ([PuntoEdu 257](#)) • **El edificio Tinkuy** ganó el primer premio en la Bienal Nacional de Arquitectura ([PuntoEdu 258](#)) • **Sandra Carrillo**, egresada de la especialidad de Comunicación para el desarrollo, ganó el primer puesto en concurso de tesis de la ANR ([PuntoEdu 259](#)) • La Asociación de Egresados y Graduados realizó un **homenaje a exalumnos distinguidos 2012** ([PuntoEdu 259](#)) • La **Dra. María del Rosario Sun**, docente de la Sección Química, fue reconocida como mujer científica en la investigación universitaria por la ANR ([PuntoEdu 260](#)) • Diversos alumnos y egresados de distintas especialidades fueron **reconocidos por su labor como investigadores** en recientes premios, becas y concursos ([PuntoEdu 263](#)) • **Fernando de Szyzlo** fue reconocido con el Premio Southern Perú en la distinción medalla Adolfo Winternitz Wurmser ([PuntoEdu 263](#)) • Se rindió homenaje a **exdecanos de la Escuela de Posgrado** ([PuntoEdu 265](#))

especial 2012 » VIDA ESTUDIANTIL

Zoom



EL ZOOM ES UN OBJETIVO DE DISTANCIA FOCAL VARIABLE QUE PERMITE ACERCARSE O ALEJARSE DEL OBJETO ENCUADRADO. LA PUCP, SIN EMBARGO, EMPLEA SOLO UNA DE ESTAS PROPIEDADES: BUSCA ACORTAR LA DISTANCIA DE LOS ESTUDIANTES CON SUS OBJETIVOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES.



PROYECTOS

Feria de ideas

Los alumnos del curso-taller Formulación de proyectos, de la Facultad de Gestión y Alta Dirección exhibieron 21 planes ideados para distintas organizaciones e instituciones en la Feria de Proyectos, que se realizó en noviembre. Los docentes encargados explicaron que la importancia de esta feria radica en que se crea un vínculo entre la facultad, los alumnos y su entorno. (Q 264)

PRÁCTICAS DISCONTINUAS

Educación responsable



La Facultad de Educación organiza, cada semestre, sus prácticas discontinuas. Se trata de actividades académicas destinadas a mejorar la formación de sus alumnos en el campo de la educación escolar, y les permite poner en práctica todo lo aprendido. En mayo, las alumnas del curso Educación para la Convivencia y la Paz viajaron a Abancay para trabajar con niños de un colegio primario. (Q 248)

NUEVOS ALUMNOS

Bienvenidas al cachimbo

Los cachimbos de este año tuvieron un recibimiento lleno de diversión gracias a la Oficina Central de Admisión. En el primer semestre, bailaron al ritmo de La Sarita y Sabor y Control, y disfrutaron de juegos de agua. (Q 234). En el segundo, animados por los populares "Mal Elemento", tuvieron un concurso de canto y escucharon a La Sarita. (Q 251)



Mira los videos "PUCP - Bienvenida al cachimbo 2012-I" y "PUCP-Bienvenida al cachimbo 2012-II" en: www.youtube.com/pucp



SOLIDARIDAD ESTUDIANTIL

Nueva Beca Fepuc

La Federación de Estudiantes impulsó este año la Beca FEPUC, que incluye la cobertura de derechos académicos, seguro contra accidentes personales, seguro oncológico nacional, bonos de alimentación, inglés, libros, materiales y movilidad. El financiamiento de esta ayuda económica se consigue a través del aporte voluntario de S/. 5 de alumnos de pregrado y posgrado. (PuntoEdu 242)



Mira el tutorial "PUCP - ¿Cómo aporte a la Beca FEPUC desde el Campus Virtual?" en: www.youtube.com/pucp

ORGANIZADA POR LA FEPUC

Expoferia del Pollito

Para que no solo funcione como stands de venta, sino que además incluya exposiciones, la tradicional Feria del Pollito, organizada por la FEPUCP, cambió este año y se convirtió en Expoferia. Así, en las dos versiones del 2012 se pudieron comprar artículos comerciales y obras de arte de nuestros alumnos. El popular Pollito ha prometido que, el año que viene, su feria será aún más grande. Pío, pío, ¡Pollo! (Q 242)



Megapíxel: Conoce a la banda **Mambo Glacial**, conformada por miembros de la PUCP (Q 236) • La novelas seleccionadas por **Vamos a leer** fueron **Crónica de una muerte anunciada** (primer semestre) y **Ximena de dos caminos** (segundo semestre) (Q236 y 253) • La Facultad de Derecho lanzó su **Oficina de Prácticas Preprofesionales** (Q238) • El XVII Coloquio de Estudiantes de Literatura puso énfasis en **la obra de Vallejo** (Q 254) • Se realizó el **XIV Encuentro con Artes Escénicas** (Q254) • La **XVI Feria de Trabajo** contó con la participación de 50 empresas (PuntoEdu 256) • Se realizó en el campus la **VI Feria Nacional E-quipu** (Q 256) • Alumnos de Diseño Industrial de la PUCP exhibieron sus trabajos en **Casa Cor** (Q 260) • El XXII Coloquio Internacional de **Estudiantes de Historia** y el X Coloquio de **Estudiantes de Antropología** (Q260) • Una nueva edición de la **Semana de Ciencias e Ingeniería** (Q 260) • El VI Coloquio de **Ciencia Política y Gobierno** y el X Coloquio de Estudiantes de **Ciencias de la Información** (Q 261) • Se realizó la séptima edición de **Emprende PUCP** (Q 261) • Se realizaron los **coloquios de estudiantes** de Arqueología, Educación, Psicología, Comunicaciones y Geografía (Q 262) • Los **Premios Comunica 2012** (Q 263) • El primer recital de la **Tuna Novata PUCP** (Q264) • La **Feria y Simposio de Educación** de Shanghái-China (Q264) • **Cristina Valega**, de Coherencia PUCP, fue elegida presidenta de la FEPUC (Q 265)



Nueva dimensión

LOS ESPACIOS NO SON SOLO CONSTRUCCIONES MATERIALES, SINO TAMBIÉN LAS ATMÓSFERAS QUE SE CREAN. DOS NUEVOS ESPACIOS BUSCAN GENERAR DINÁMICAS NOVEDOSAS A TRAVÉS DE DIVERSAS INICIATIVAS Y PROPONEN UNA NUEVA DIMENSIÓN EN EL TRABAJO UNIVERSITARIO.



Mírala en 3D

NUESTRO NUEVO CAFÉ-TIENDA

Ático. Hecho en la PUCP

El Dr. Carlos Fosca, vicerrector administrativo, junto a un grupo de docentes de la Facultad de Arte, liderados por Mihaela Radulescu y Edward Venero, creyeron necesario implementar un espacio de encuentro para la comunidad universitaria. Este año, esta ambiciosa iniciativa se concretó con “Ático. Hecho en la PUCP”, ubicado en el segundo piso del Tinkuy.

Este café-tienda tiene, además, un componente académico que lo convierte en escenario de experimentación de productos que surjan en la PUCP. Los primeros productos ofrecidos

por Ático fueron polos diseñados por reconocidos egresados de la Facultad de Arte: Abel Benín, Marcelo Wong, Edward Venero y Fernando “Huanchaco” Gutiérrez. Además, muchos estudiantes participaron en “Ponte la camiseta PUCP”, un concurso de diseño de polos que ganaron “Technicolor”, de César Orccón; y “Cupcake”, de Erika León. Asimismo, Ático es un lugar propicio para la cultura. Además, la comida, sana y equilibrada, es una razón más para visitarlos. Búscalos en Facebook como Ático – PUCP. ([PuntoEdu 254](#))

EN EL PRIMER PISO DEL MAC GREGOR

Lo VEO bien

El nuevo espacio de trabajo tecnológico que la PUCP pone al alcance de docentes y estudiantes se inauguró para ser un ambiente de exploración y exhibición de material tecnológico destinado a la educación. Vincular, Experimentar y Observar son las palabras que forman VEO, y son los conceptos desde los que se construyó esta iniciativa.

Este espacio está dividido en tres salas: Sala V, en la que puedes realizar producción digital de contenidos; Sala E, en la que puedes hacer exhibiciones académicas; Sala O, utilizada para el contacto y la visualización.



Desde su inauguración, VEO ha sumado nuevos equipos de última tecnología a sus salas gracias a donaciones de empresas como Yanacocha, Lenovo y Motorola, así como a un convenio con Top Technologies. Es

así como cada vez más profesores se han acercado para realizar diversas actividades, utilizando las facilidades de este espacio. Para reservar una sala, envía un correo a veo@pucp.pe ([PuntoEdu 241](#))

iYa llega Casa Abierta!

LA PUCP TE ESPERA ESTE SÁBADO 8 PARA DISFRUTAR DEL EVENTO DE INTEGRACIÓN MÁS GRANDE DE NUESTRA UNIVERSIDAD: CASA ABIERTA. HABRÁ ACTIVIDADES PARA TODA LA FAMILIA PUCP. ¡NO TE QUEDES AFUERA!

Ya estamos a solo cinco días para que nuestra Universidad abra sus puertas a lo grande -y para todos- con "Casa Abierta Somos PUCP 2012", un megaevento de integración para todos los miembros de nuestra comunidad PUCP. Casa Abierta se realizará este sábado 8 de diciembre, desde las 11 a.m. hasta las 11 p.m., en nuestro campus, y para ello se ha dispuesto una serie de actividades recreativas, para todas las edades y todos los gustos, en cinco zonas principales; además, habrá un gran cierre de fiesta con fuegos artificiales. No esperes más para recoger tus entradas gratuitas (tres) en Teleticket de Wong y Metro. Solo debes mostrar tu carné PUCP o indicar tu nombre o código y llevar tu DNI. Si quieres entradas adicionales, deberás pagar solo S/. 2.50 por cada una. Recuerda que podrás adquirir hasta cuatro por persona y que la capacidad es limitada. ¡No te quedes afuera!



RECOMENDACIONES

Toma nota de estos tips para para disfrutar al máximo de todo lo que Casa Abierta tiene para ti.

1 Ven a pie o en transporte público. Te recordamos que no habrá estacionamiento.

2 Casa Abierta durará hasta las 11 p.m., por eso debes traer algo para abrigarte.

3 Todas las actividades que se realicen serán gratuitas. El Patio de comidas estará a tu disposición, así que trae efectivo para que no te pierdas de nada.

4 No olvides que la entrada será solo por la puerta principal (Av. Universitaria). El ingreso de Riva-Agüero es exclusivo para proveedores.

5 Si vienes con niños mayores de seis años, recuerda que ellos necesitan entrada. Así que si todavía no tienes una para ellos, ve a Teleticket.

6 Casa Abierta ofrecerá una amplia variedad de comida para todos los gustos y a un precio de feria.

7 Recuerda que los venados de nuestro campus son animales silvestres. No los alimentes, pues tienen una dieta especial.

8 ¿El personal administrativo necesita entrada? Sí, todos necesitamos entrada.

En la web:

Para más información, ingresa a www.casaabierta.pucp.edu.pe



ESCENARIO PRINCIPAL

Nos acompañarán Los Truchas, la Big Band PUCP, Vania Masías, Gisela Ponce de León, Timbala y más. Como fin de fiesta, nuestros edificios se iluminarán, pues se ha organizado un "video mapping", que consiste en una proyección en el edificio Mac Gregor y otra en el Pabellón B de Ingeniería. Para cerrar la noche, habrá un concierto sorpresa con una popular banda y un espectáculo de fuegos artificiales.



ZONA NIÑOS

Los pequeños disfrutarán de cuentacuentos, a cargo de Claudia y Andrea Paz, autoras de cuentos como "Chimoc, el perro calato" y "Peruguntones". También se presentará el show "Arto Arte" con entretenidos concursos; y, además, habrá una función de circo con malabares, magia, payasos y monociclo con los hermanos Torres, y el show de "Mad Science". Finalmente, habrá un taller Kodu, para aprender a diseñar videojuegos en 3D.



ZONA DE ARTE

En esta zona podremos ver de cerca los mejores trabajos creativos de alumnos y exalumnos de la Facultad de Arte de nuestra Universidad. Además, todos los asistentes tendrán la oportunidad de demostrar su talento artístico, pues podrán participar en la elaboración conjunta de un grafiti gigante, para lo cual estarán asesorados por artistas profesionales. Los aportes más creativos e innovadores serán premiados.



ZONA ACTIVACIONES

Un vistoso y colorido pasacalle recorrerá todo nuestro emblemático tontódromo. La idea central de esta actividad es llenar de vida y entusiasmo a nuestro campus, por eso participarán distintos grupos de danza. Será una gran fiesta animada por artistas de nuestra Universidad y de distintas organizaciones culturales del país. Habrá piruetas, zancos, danza, *flashmob*, folclor y mucho más.



ZONA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

Pon a prueba tu talento en un divertido "balletón" y luego ve al estacionamiento de EEGLL, donde te esperará un Patio de Comidas. También se presentará "En Vivo Pucp", con los saludos de miembros de la PUCP, y habrá exhibiciones de deportes extremos y una exposición de cortos. Además, podrás ver a la PUCP desde un globo aerostático y tomarte una foto en los aires.

