



.edu



Año 8 N° 263
Del 12 al 18 de noviembre del 2012

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la
Pontificia **Universidad Católica** del Perú

Hoy empieza Aula Magna

Nuestro gran evento académico está dedicado este año a "La tercera revolución industrial y el Perú". No te lo pierdas. [Pág. 10]

Premio Southern

El artista Fernando de Szyszlo recibió la medalla Adolfo Winternitz Wurmser por su destacada trayectoria. [Pág. 14]



Toma nota: ¡anímate a hacer la tesis! Vida estudiantil: conoce a los ganadores de los Premios Comunica. Convocatoria: prepárate para Corre PUCP. Cultura: Una noche con Groucho Marx. Agenda: ven a la Ecoferia PUCP. En el campus: cumple con tu deber y participa en las elecciones de la Fepuc y los CF.

Esa informalidad que sacó adelante al migrante emprendedor de los ochenta ahora se envuelve de ilegalidad, y el Estado peruano parece no contar con los medios adecuados para hacer valer las normas. [Págs. 2-4]



Ciudad tomada

Por
VANIA RAMOS

El 25 de octubre pasado, todos apreciamos, entre sorprendidos y horrorizados, a través de los medios de comunicación, cómo un policía era derribado de su caballo y, cuando yacía desmayado en el suelo, era atacado con piedras sin compasión por una horda de sujetos. Estos hechos, que ocurrían en el centro mismo de la ciudad de Lima, eran parte de la violencia que se desató cuando la Policía Nacional pretendía hacer cumplir una ordenanza municipal que ponía fin al funcionamiento del entonces Mercado Mayorista “La Parada”. Sus inquilinos, que se sentían propietarios de los puestos que ocupan hace cuarenta años, respondieron amparados por la fuerza delincinencial e hicieron retroceder a la autoridad. Ellos se resistían a ir al nuevo Mercado Mayorista de Santa Anita

Dos días después, otra estrategia policial logró ponerle fin a La Parada. Pero estos hechos nos han revelado una problemática urbana que convive de forma latente con nosotros, y que, en esta oportunidad, estalló y dejó un saldo de cuatro vidas humanas perdidas.

LA CIUDAD INFORMAL. Al hacer un recuento de situaciones conflictivas en Lima similares a la de La Parada, podemos mencionar, por ejemplo, el caso del desalojo de ambulantes en la zona del Mercado Central durante la gestión edil del fallecido Alberto Andrade, cómo muchos de ellos han estado atravesados por el fenómeno de la informalidad, lo cual es una característica inherente de las grandes urbes.

“La informalidad se da, en general, en las ciudades de América Latina, que han sido parte de un proceso de crecimiento demográfico muy grande y, además, han sufrido crisis económica y una serie de situaciones que llevan a que esta aparezca. Pero vale la pena aclarar que la informalidad es un asunto complejo y, probablemente, se hace más evidente la actividad informal que ocupa el espacio público urbano, que es lo que uno encuentra en casos como el de ‘La Parada’”, refiere el Dr. Jesús Cosamalón, historiador y docente del Departamento de Humanidades.

Por su parte, el Dr. Pablo Vega Centeno, urbanista, sociólogo y docente del Departamento de Arquitectura, señala que la informalidad fue prácticamente impulsada desde el Estado y vista como una solución a corto plazo para solucionar proble-



mas sociales que la crisis económica de la década de los ochenta y principios de los noventa había provocado, sumados a la explosión demográfica que tuvo Lima en los años cuarenta y sesenta. “Mucha población rural busca soluciones a su falta de medios para vivir en las ciudades y, particularmente, en Lima. El Perú pasa de ser un país mayoritariamente rural a ser uno en el que la población urbana es importante. Es en ese contexto que la ciudad y los responsables de ver su crecimiento se muestran sobrepasados largamente por este fenómeno. Hay intentos de querer organizarla, se crea una oficina de planeamiento urbano en tiempos del presidente Bustamante y Rivero, pero, poco a poco, se ve cómo el mismo Estado decide restarle importancia a sus propias instituciones de planificación y opta por estrategias más populistas, legitimando ocupaciones irregulares. Podemos decir que este crecimiento de Lima, que llamamos informal, en realidad es fruto también de una decisión política del Estado peruano”, refiere el Dr. Vega Centeno.

Asimismo, nuestro doctor en Urbanismo cita al Mg. Reynaldo Ledgard, jefe del Departamento de Arquitectura, quien señaló en una conferencia que “la informa-

lidad salvó al Perú en los años ochenta, pero es su principal obstáculo en el siglo XXI”. “Esto lo dijo –señala Vega Centeno– en el sentido de que para que Lima dé un salto cualitativo como ciudad potente dentro del escenario latinoamericano, tenemos que ver cómo todos aquellos actores que han vivido informalmente pueden ser rentables dentro de un escenario con mejores condiciones de operación, porque la informalidad existe a costa de no solo de bajos empleos, sino también de malas condiciones laborales y establecimientos precarios, lo que significa una bomba de tiempo”.

INFORMALIDAD Y DELINCUENCIA.

A pesar de que en los sucesos de La Parada, la informalidad y la delincuencia actuaron al compás, podríamos preguntarnos si ambas tienen una relación de causa-efecto. Los especialistas coinciden en que no necesariamente ocurre esto. El Mg. Javier La Rosa, docente del Departamento de Derecho y especialista en medios alternativos de resolución de conflictos, destaca que la ausencia del Estado es un factor relevante en la aparición de situaciones conflictivas en la ciudad. “Es un problema latente en el país, y tiene que ver con la presencia de subsistemas que coexisten, que están entre los márgenes de la formalidad y la informalidad y que el Estado no ha tenido capacidad para regularlos. En La Parada existía una suerte de subsiste-

Mundos suburbanos

LA INFORMALIDAD, DELINCUENCIA Y EL DESINTERÉS DEL ESTADO FUERON UN COCTEL PELIGROSO QUE DESENCADENÓ EL ÚLTIMO CONFLICTO SOCIAL EN EL EXMERCADO MAYORISTA DE LA PARADA. ESPECIALISTAS DE LA PUCP ANALIZAN LAS RELACIONES E INFLUENCIAS DE ESTAS VARIABLES EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD.

punto de vista

LIC. NICOLÁS ZEVALLOS
Director ejecutivo del
Laboratorio de Criminología
Social y Estudios sobre la
Violencia del CISEPA-PUCP

“La criminalidad ha jugado un rol clave en la resistencia de La Parada”

¿La informalidad y la delincuencia son variables importantes que desatan conflictos como los de La Parada?

En el conflicto de La Parada destaca la relación entre la informalidad y la criminalidad. Esta se desata por la resistencia de un sector de comerciantes a asumir un trabajo formal, regulado y fiscalizable. La criminalidad ha jugado un rol clave en el ejercicio de esta resistencia pues, hasta donde se ha reportado y documentado, ha servido para amenazar a los comerciantes con posiciones críticas a los dirigentes. Es importante preguntarse qué factores han facilitado esta relación en el

caso en concreto. Lo que se ha visto es que existen relaciones clientelares entre uno y otro ámbito.

¿Se puede considerar que la informalidad siempre va a generar delincuencia y mafias?

En el Laboratorio de Criminología Social y Estudios sobre la Violencia tenemos ciertas reservas con el uso de términos como “mafia” o “banda” para categorizar algunas prácticas criminales en el país. Una mafia tiene, por ejemplo, códigos de conducta y lealtad basadas en relaciones familiares o territoriales. Entonces, cabe preguntarse si ello existe en estos ejemplos. Importa esta



precisión pues ayuda a entender que también existe informalidad en las prácticas criminales. La criminalidad organizada en el país llega a ser bastante “chicha”, por decirlo

de algún modo. Sin embargo, eso no necesariamente significa que la informalidad genere delincuencia, aun cuando esta última pueda nutrirse de ella, como en el caso de La Parada. Es necesario explorar en cada caso de qué manera se relacionan las redes informales y las criminales.

¿En qué falla el Estado para abordar los conflictos generados por informalidad?

El tema base aquí es que el Estado, desde los gobiernos locales, se gane la confianza de la ciudadanía. Incluso, la inteligencia previa a los operativos policiales requiere de esta confianza para acceder a infor-

mación clave. Para lograr lo anterior es necesario que se comunique y demuestre públicamente cuáles son los beneficios de la formalidad. En ello no solo importa demostrar que es más rentable, sino que existe un valor agregado: la seguridad y tranquilidad que conlleva trabajar fuera de estas redes. En el caso de La Parada y otros semejantes, es necesario transmitir a los comerciantes el valor de esa seguridad. Igualmente, se debe demostrar que el Estado cuenta con los mecanismos para garantizarla. La pregunta final es si los gobiernos locales cuentan realmente con dicha capacidad.

“La informalidad se da, en general, en las ciudades que han sido parte de un crecimiento demográfico muy grande”.

DR. JESÚS COSAMALÓN
Docente del
Departamento
de Humanidades



“Este crecimiento de Lima, que llamamos informal, en realidad es fruto de una decisión política del Estado peruano”.

DR. PABLO VEGA CENTENO
Docente del
Departamento
de Arquitectura



ma autónomo con su propia regulación, y el Estado había estado ausente durante muchos años. Cuando hay subsistemas paralelos se da este riesgo, pero no es automática la correlación. Creo, más bien, que debemos preocuparnos en qué hacer desde el Estado para poder dialogar con estos subsistemas que existen en Lima y en otras zonas del país”, explica.

El Dr. La Rosa también da cuenta de sistemas informales que han funcionado, más bien, para contrarrestar la actividad delictiva, y señala como ejemplo a las rondas campesinas. “Estas figuras también son subsistema con sus propias normas de regulación y aparecieron ante la incapacidad del Estado de darles seguridad. Entonces, ellas se organizan para contrarrestar la delincuencia, y, como funcionan, la población las apoya y se involucra en ellas”, añade.

El director del Centro de Análisis y Resolución de Conflictos de la PUCP, el Dr. César Guzmán Barrón, indica que no se debe confundir la ilegalidad con la informalidad. “No toda actividad informal es ilegal y viceversa. Ilegal es aquello que se hace en contra de la ley, por ejemplo, si yo vendo en una zona donde está prohibido hacerlo, no solo soy informal, sino también ilegal; pero, si estoy vendiendo en una zona donde sí se puede, pero estoy desarrollando mi actividad informalmente porque no entrego facturas, o no cumplo con otras condiciones, entonces, solo soy un informal”, explica.

Algunas acciones ilegales se forman en torno a la actividad informal, que, transcurrido una gran cantidad de tiempo, se formaliza. Por ejemplo, muchas de las invasiones de terreno –que aún sigue siendo parte de la problemática de Lima– »



INFORME: CAOS EN LA CIUDAD

» se legitimaron con la aparición del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal (Cofopri) y el Registro Predial de Pueblos Jóvenes. Según señala el Dr. Guzmán Barrón, “la formalización de la propiedad bajo esa modalidad es válida en la medida en que estamos hablando de ciudadanos que acreditan haber estado en terrenos eriazos durante años. Pero hablamos de ilegalidad cuando, en torno a ellos, nacen mafias que se encargan de invadir para luego engañar a pobladores a los que les venden terrenos que no son suyos. El negocio ilegal de la invasión juega con el deseo natural de las familias por tener un terreno. Es un delito, y debe perseguirse y sancionarse”.

Finalmente, la delincuencia no solo se desarrolla en torno a actividades ilegales, también puede envolver y alimentarse de actividades económicas en

“El negocio ilegal de la invasión juega con el deseo natural de las familias por tener un terreno. Es un delito y debe sancionarse”.

DR. CÉSAR GUZMÁN BARRÓN
Director del Centro de Análisis y Resolución de Conflictos



crecimiento. El adjunto para la Prevención de Conflictos Sociales de la Defensoría del Pueblo, Mg. Rolando Luque, indica que el crimen organizado en el

“En La Parada existía una suerte de subsistema autónomo, y el Estado había estado ausente durante muchos años”.

MG. JAVIER LA ROSA
Docente del Departamento de Derecho



Perú se ha desarrollado en los últimos años de una manera acelerada, sobre todo en actividades que han crecido enormemente, como la construcción.

“En este momento, la actividad económica está en su mayor crecimiento y no va a detenerse en los próximos años, pues estamos hablando de un crecimiento de 25%. Eso despierta una expectativa económica, y no todas estas expectativas tienen un horizonte de legalidad: hay quienes se organizan para capturar una actividad económica, y así se dan estas organizaciones criminales que exigen cupos, amenazan, coaccionan y que se benefician enormemente de una actividad que es lícita”, apunta.

ESTADO ACTIVO. Todos los especialistas coinciden en la inacción o ausencia del Estado en la generación de este tipo de conflictos. Así como en el caso de La Parada, la presencia y accionar del Estado debería mantenerse y tratar de buscar soluciones para una población que no podrá reinsertarse en el

nuevo sistema formalizado. “El conflicto de La Parada lo consideramos como un caso resuelto porque hubo un desenlace claro, que es que ha dejado de funcionar como mercado mayorista. Hay una serie de problemas menores que se tiene que resolver en los próximos meses, si alguno de esos problemas no es resuelto, como el de los estibadores, que son un gran número y que no han sido absorbidos en su totalidad en el nuevo mercado mayorista, podría generarse un conflicto específico sobre eso”, señala Luque.

Así, La Parada es una muestra de que cuando el Estado hace cumplir su autoridad y se hace visible, puede transformar cuarenta años de existencia de un sistema informal con todos sus vicios. Sin embargo, aún falta mucho trabajo para transformar el rostro desdibujado de Lima por la informalidad en otros ámbitos. ■

enfoco

DR. JOSÉ CANZIANI
Docente del Departamento de Arquitectura

“El suelo es un bien escaso, por lo que hay que regularlo de la mejor manera”

¿En qué aspectos afecta la informalidad al desarrollo urbano de la ciudad?

Se puede decir que la informalidad atraviesa diferentes planos, desde la autoridad hasta los ciudadanos. Es decir, también podemos hablar de informalidad cuando las autoridades municipales evaden su responsabilidad y no establecen un plan de desarrollo urbano, no ponen orden en la ciudad y no regulan el uso del espacio. O sea, tenemos derecho a la ciudad pero ese derecho es regulado. En los vacíos de ejercicio de la autoridad se desarrolla la informalidad, desde pequeños comerciantes que se establecen en la vereda, pasando por quienes comienzan a hacer ejercicio del poder, como las mafias, los espacios tomados por la delincuencia, o, por último, las empresas inmobiliarias que hacen y deshacen en zonas monumentales, como las millonarias construcciones irregulares hechas en los acantilados de Barranco con más pisos de lo que establece la norma.

Como urbanista, ¿qué problemas observó en La Parada?

Es un mercado que tuvo sentido a mediados del siglo pasado, pero la ciudad ha cambiado radicalmente, ha crecido y las instalaciones del mercado han sido satura-

das, lo que generó una saturación de tráfico y del uso del espacio en una zona muy céntrica. De otro lado, hay un proyecto que ha dormido el sueño de los justos, como es Santa Anita, que también tiene como veinte años, pero nadie quería quemarse las manos con el tema porque es impopular, al igual que ordenar el transporte también puede ser impopular para ciertos sectores.

¿Cómo se han resuelto estos problemas en otras ciudades?

En la mayoría de ciudades europeas y también latinoame-

“LIMA CARECE DE UN PLAN, DE UNA HERRAMIENTA QUE NOS PERMITA VER HACIA DÓNDE VAMOS, CÓMO VAMOS A OCUPAR EL SUELO”.

ricanas, como Bogotá, Medellín, Santiago o Quito, hay un plan estratégico de desarrollo de la ciudad. Es decir, los actores que intervienen en la ciudad, como los ciudadanos, las instituciones públicas y académicas, o los actores del desarrollo inmobiliario, se sientan a discutir qué perspectiva y modelo de ciudad tienen, y, sobre eso, hay un acuerdo político que se institucionaliza.



ANA JAU

Entonces, por encima de los cambios que puede haber de las autoridades municipales, dicho plan, con algunas pequeñas variantes, se mantiene, pero hay una perspectiva de hacia dónde se quiere llevar una ciudad de aquí a 15 o 20 años.

¿Es lo que se debería hacer en Lima?

Lima carece de un plan, de una herramienta que nos permita ver hacia dónde vamos, cómo vamos a ocupar el suelo, qué vamos a seguir haciendo con los valles que parcialmente existen en nuestro territorio, cómo usamos los espacios libres o los que se han generado de manera ancestral y que tienen una historia, etc. Ahí tiene que intervenir la autoridad. El suelo es un bien escaso,

por lo tanto, hay que regularlo de la mejor manera para utilizarlo en el desarrollo coherente de la ciudad.

La invasión de terrenos es un problema muy fuerte en Lima.

Surge por las necesidades populares que buscan un terreno dónde asentarse, y como no disponen de uno de manera ordenada, ya que el Estado no lo oferta de manera coherente o esta no responde a la alta demanda, entonces, la gente busca cualquier espacio remanente para ocuparlo. Uno ve cómo en los márgenes de los valles se invaden las quebradas laterales, y de las quebradas laterales comienzan a montarse sobre los cerros. Cuando uno piensa en ciudad tiene que tener en cuenta que esta debe tener

infraestructura, servicios y condiciones adecuadas de desarrollo humano.

¿Solo es responsabilidad del Estado?

A veces decimos el Estado y lo vemos como algo ajeno, pero nosotros también somos parte del Estado. Entonces, la ciudadanía tiene que comenzar a participar. Hay muchas áreas arqueológicas en las que el Estado, a través del Ministerio de Cultura, no se da abasto; entonces, se necesitan de las iniciativas ciudadanas para mejorar la calidad de uso de esos espacios para generar espacios de uso público. Cuando se asigna un uso al suelo, se bloquea cualquier intento de invasión.

¿Qué nuevo uso debería tener el espacio recuperado en La Parada?

Si ya esa zona se desligó de la función de mercado mayorista que tenía, no me parece una mala idea dotarlo de un espacio público, un espacio verde en una ciudad que tiene escaso nivel de áreas verdes. Eso también dignificaría a la gente que vive en los alrededores. Si se ha retirado La Parada con todo ese desorden y delincuencia, y generas un espacio para la ciudad, pero, sobre todo, para la gente que vive en el entrono, entonces logras otra expectativa de vida.

larotonda



ANA JAU

Para más seguridad Nuevo cruce peatonal

En la etapa final de la ampliación de la **Av. Universitaria**, que realiza la Municipalidad Metropolitana de Lima, ya se empiezan a percibir los primeros cambios. De este modo, el cruce frente a la puerta principal de la PUCP ha quedado restringido únicamente para autos particulares y transporte público. El nuevo cruce peatonal está ubicado a la altura de la **Av. Mariano Cornejo**. Por ello, hay que prestar atención y seguir las indicaciones de la policía y mirar bien hacia ambos lados antes de cruzar para evitar accidentes.

Del Servicio de Salud Campaña gratuita de VIH

Del 19 al 23 de noviembre, el Servicio de Salud hará un **despistaje gratuito de VIH** (de 8 a 9:40 a.m.). La reserva de citas se efectuará vía Campus Virtual, por teléfono o presencialmente a partir de este viernes. **Los requisitos:** registrarse, venir en ayunas, cumplir con uno de los factores de riesgo, ser mayor de edad o, caso contrario, traer una autorización firmada por los padres. Para más información, llama al anexo 3220.

Panetones solidarios Todavía podemos ayudar

Aún estás a tiempo de adquirir los **panetones solidarios** para apoyar a los niños y jóvenes discapacitados del Hogar Clínica San Juan de Dios. El costo de la caja con seis unidades es de S/. 82.80. Por cada una de ellas recibirás un ticket para participar en el sorteo de 10 **tablets** y 30 **canastas navideñas**. Solo debes acercarte a la Tesorería de la PUCP y realizar el pago. Luego debes ir a la Dirección de Recursos Humanos y registrar tu pedido. Finalmente, la Dirección de Recursos Humanos te informará sobre las fechas, horarios y lugar de entrega. Para cualquier consulta, escribe a drh@pucp.edu.pe o llama a los anexos 3869 y 3879.



En la Librería PUCP Tarjetas navideñas

Como todos los años, la Oficina de Protocolo del Rectorado pone a disposición de la comunidad universitaria seis simpáticos modelos de tarjetas navideñas elaboradas por alumnos de la Facultad de Arte. Los diseños han sido trabajados por Jeny Bartolomé, Vanesa Espinosa, Óscar Madrid, Miguel Noa Vilchez, Kristhel Ramos y Gonzalo Espinoza. Cada una cuesta S/. 1.50. Las unidades de nuestra casa de estudios pueden hacer sus pedidos con transferencia interna en la Librería PUCP para sus saludos navideños externos. Asimismo, los demás miembros de nuestra Universidad pueden comprarlas directamente en la librería.

Instituto Confucio



ARCHIVO DCI

Concursos sobre cultura china

El Instituto Confucio te invita a los concursos de caligrafía china con bolígrafo y de canto en chino. Si quieres ser espectador del concurso de caligrafía, solo debes ir este jueves, de 1 a 3 p.m. al local del Instituto Confucio (Edificio Idiomas Católica); y si te animas por el de canto, ve, ese mismo día, a las 6 p.m., al Auditorio de Ciencias Sociales.

Por la buena convivencia Campaña de concientización

La REA y la Oficina de Operaciones organizaron una **campaña para generar conciencia** sobre el correcto uso de estos ambientes colectivos. Así, con un *sketch* y mimos se buscó que los alumnos tengan en cuenta que a la **hora de almuerzo las mesas deben dedicarse exclusivamente a este fin**; además, que hay que retirarse ni bien se termine de comer; y colocar las bandejas y menaje utilizado en su sitio correspondiente. Los lugares intervenidos fueron el Comedor de Letras, el Comedor de Arte y el Comedor Central.



VOCES DEL facebook



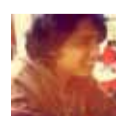
¿QUÉ ACCIONES PRIORITARIAS PROPONES PARA LA REFORMA DEL TRANSPORTE EN LIMA?



Marcial Cevallos Peralta. Eliminar las combis (transporte mediano) y limitar el número de taxis. Cobrar un peaje o tasa a las personas que van solas en sus carros en hora punta, aumentar ciclovías y crear una vía para las personas que comparten carro al trabajo.



Diego Roberto Castro. Pues yo solo propongo una acción: dejar trabajar en paz a la alcaldesa, que los intereses individuales y mal intencionados no prevalezcan y que esta Lima de algunos por fin sea una Lima de todos.



Luis Martín Cueva. Regular el exceso de transporte informal. Es muy absurdo ver más de 20 líneas yendo al mismo lugar.



Tiffany Brissette Guzmán. Más líneas de trenes y que las paradas de los micros no sean cada esquina sino cada dos cuadras, como mínimo.



Gabriel Tristán Valdizán. Un subterráneo. Construir por arriba o mejorar por arriba solo generará más caos y congestión. Además, todas las grandes capitales tienen uno, ¿por qué nosotros no? La empresa privada podría encargarse.



Daniel Mauricio Galarza. Taxímetros y regular la cantidad de taxis aunque suba la tarifa. Somos la única ciudad de América del Sur de este tamaño que no cuenta con este sistema.



Jarley Delgado. Más transporte público masivo de calidad y construcción de subterráneos para liberar las pistas de camiones, combis, etc. También servirá desaparecer los carros viejos, así sean particulares.



Keyko Jara. Un subterráneo, como en cualquier ciudad de Latinoamérica. También son básicos la formalización del transporte público y el estricto cumplimiento de las sanciones.

opinión

EDITORIAL

Investigación en marcha

La tesis y la licenciatura son dos anhelos muy presentes en la vida de todos nuestros estudiantes. Y es que en un mundo tan competitivo como el actual, el título profesional se vuelve, cada vez más, un requisito indispensable.

Atentos a esta preocupación, en esta edición, en las páginas 2 y 3 del suplemento Q, les ofrecemos una práctica guía con consejos para elaborar y sustentar las tesis de licenciatura. Por otro lado, buscando incentivar a quienes aún no han hecho una tesis y destacar el trabajo de quienes emprendieron este trabajo con éxito, les presentamos un artículo (págs. 8 y 9 de *PuntoEdu*) sobre alumnos y egresados de nuestra Universidad cuyas investigaciones, tanto de pregrado como de posgrado, fueron recientemente reconocidas por distintas becas, premios y concursos. Y es que hacer la tesis ya es un gran mérito, pero hacerla y lograr reconocimiento por ella, es aun mejor.

Finalmente, en este número (pág. 12) también destacamos el sistema de titulación con el que cuentan nuestra facultades de Gestión y Alta Dirección, y de Arquitectura y Urbanismo. Gracias al trabajo implementado por estas unidades, sus alumnos se gradúan con sus tesis listas y el título de licenciados. Como se puede apreciar, la PUCP impulsa las tesis, la investigación y la licenciatura de muchas formas, y reconoce el mérito de quienes deciden embarcarse en este esfuerzo académico.

PREVENCIÓN

Por
LIC. ROGELIO SUEIRO
Jefe del Servicio de Salud



Sobre la neumonía, diabetes y enfermedades pulmonares

La Organización Mundial de la Salud (OMS) celebra esta semana los días mundiales de las enfermedades de Neumonía, Diabetes y Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC).

El 12 de noviembre se celebra el Día Mundial contra la Neumonía, fecha en la cual se desea sensibilizar acerca del problema de salud pública que constituye esta enfermedad, ya que se trata de la primera causa de muerte en niños menores de cinco años en el mundo. Como consecuencia de esta enfermedad, se produce congestión e inflamación de los tejidos dañados, lo que provoca, en ocasiones, dificultad para respirar y dolor torácico. Puede ser causada por distintos gérmenes, como bacterias, virus y hongos. Se estima que el neumococo ocasiona, aproximadamente, el 60% de las neumonías adquiridas en la población adulta y el 25% en los niños. La enfermedad es más frecuente en invierno. Pero la neumonía puede prevenirse mediante inmunización, principalmente en los niños menores de 5 años y adultos mayores de 50, así como con una alimentación adecuada y el control de factores ambientales.

De igual forma, el 14 de noviembre, se celebra el Día Mundial de la Diabetes, enfermedad crónica producida por la presencia de niveles altos de azúcar en la sangre. Es causada por la poca producción de insulina, lo que, con el tiempo y falta de tratamiento, puede dañar el corazón, los vasos san-

res, el historial cardiovascular y el historial gestacional.

Esa misma fecha se celebra también el Día de la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), trastorno pulmonar que causa dificultad para respirar y se caracteriza por la existencia de una obstrucción en las vías aéreas, por lo general, es una enfermedad progresiva y no reversible. La causa principal es la inhalación del humo del tabaco, lo que ocasiona la disminución de la capacidad respiratoria; por ello, entre el 20% y 25% de fumadores pueden desarrollar esta enfermedad, aunque existen otros factores como la exposición a ciertos gases, a cantidades considerables de contaminación o emanaciones en el sitio de trabajo. De acuerdo con los estudios y estadísticas, la OMS prevé que para el 2030 esta dolencia se habrá constituido como la tercera causa más importante de mortalidad en todo el mundo.

Por todo esto, es importante recordar que deben realizarse chequeos médicos periódicos y preventivos. Para consultas al respecto o reserva de citas, pueden comunicarse con el Servicio de Salud de la PUCP llamando 626-2000 anexos 2323 y 3235. ■

"HOY SE CELEBRA EL DÍA MUNDIAL CONTRA LA NEUMONÍA. ESTA ENFERMEDAD ES LA PRIMERA CAUSA DE MUERTE EN NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS EN EL MUNDO".

guíneos, ojos, riñones y nervios; por ello, se recomienda como medida preventiva mantener una dieta saludable, realizar actividad física regular, reducir el consumo de carbohidratos y evitar el consumo de tabaco. Las personas con alto riesgo de desarrollar esta enfermedad pueden ser identificadas fácilmente mediante un sencillo cuestionario que evalúa factores de riesgo, como la edad, el perímetro de la cintura, los antecedentes familia-

EN MEMORIA DE LORENA CHAUCA

Por
PAMELA RAVINA
Jefe de prácticas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación



Carta para Lorena

He llorado lo suficiente. He sentido la cólera en mi cuerpo, intensa. Ahora, es momento de decidir ganarle la batalla a la muerte. Mientras tenga tu recuerdo intacto, alejado de la polución de esos sentimientos destructivos, habremos vencido. Tu corporalidad se disuelve, pero eso no es todo lo que tú eres. Nunca ha sido así. Cuando me acuerdo de ti, vives. Y cuando vives, sonrías. Siempre. Sonrisa a sonrisa, recuerdo a recuerdo le ganamos la batalla a la muerte.

A los 17 te conocí. Usabas un arete en la ceja, pantalones holgados, zapatillas rojas. Te gustaba el punk, los libros de García Márquez, la Coca Cola. Tu alegría de estilo *dark* no pasaba desapercibida en la rotonda de Letras. Nos conocimos en

ese espacio circular, jugando a dejar de ser niñas. Te encontré en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y compartimos el almuerzo en una oficina chiquita del tercer piso, donde tú hacías el boletín *Conexión*.

Cuando tenías 19, quizá 20, decidiste hacer una pausa en la Universidad. El instituto de inglés te ofreció una plaza como profesora. Pensaste en tu familia, en ahorrar, y durante un tiempo, no te vi. Cuando volviste, hablamos de primeras cosas: amores, trabajos, proyectos. Me sonreíste mucho. Usabas *brackets* y unos lentes de carey transparente. Estabas contenta porque volverías a hacer eso que tanto te gusta: escribir. Tenías esos mismos ojos bonitos de siempre, con tus cejas negras y tus muchas pestañas.

Y tu mirada tan clarita.

Ya no recuerdo bien cuántos años tenías cuando me dijiste que te habías enamorado de Juan. Me confunden las fechas, porque el amor que hay entre ustedes parecía de toda la vida. Te veías hermosa. Tenías la sonrisa más bonita que hubo.

Todo este año hemos recordado muchas cosas, mientras comíamos lomo saltado, después de dictar prácticas de Video Reportaje. Te sonrojabas cuando era indiscreta y contaba nuestras anécdotas de Letras a Jona, el tercer mosquetero de nuestra compañía. Era el noveno año de nuestra amistad y eso no era poco, ni mucho, sino suficiente. Tontamente, concluíamos en que nos estábamos haciendo señoras cansadas ("más cerca de los treinta que de los veinte, Pancita", so-



lías decirme). Tú, que ya no te daba la rodilla para entrenar vóley; y yo, que el hígado me saboteaba los fines de semana.

Pero aun así, Lorenita querida, encontraste la fuerza en ti para enseñar inglés, estudiar francés, ganar premios, fundar *Número Zero*, conocer Cuba, Washington, Cuzco y -a pie- tus barrios favoritos de Pueblo Libre. Todo sin perder la sonrisa, ni la paciencia, ni tu mirada siempre tan clarita.

Amas mucho a tu familia, a Juan y a tus amigos. Te apasiona tu trabajo. Te gustan los perros calatos. Siempre que

puedes, usas tu camiseta de Perú, cuando los once salen a la cancha. No simpatizas con la soberbia. Seguimos gastándonos eternas bromas. Y tu espíritu feliz me acompaña siempre: cuando me siento a escribir y recuerdo tus observaciones sagaces sobre la precisión de los términos; en el salón, durante las clases que dictábamos juntas; y, sobre todo, cuando con los amigos recordamos tu inteligencia y el amor pleno que le inyectabas a todo lo que hacías en tu vida. ¿Ves? Le hemos ganado la batalla a la muerte. Me acuerdo de ti y sonreímos porque sabemos que nos queremos. ■

LEE OTRO ARTÍCULO SOBRE LORENA CHAUCA EN <http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/>



PUCP

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Valquiria Ramos, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Sandra Arbulú y Guadalupe Pardo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

SOBRE TECNOLOGÍA EN SALUD

Por
**MG. LUIS
VILCAHUAMÁN**
Docente del
Departamento de
Ingeniería



Resolución de la OMS es desatendida en el Perú

Los Estados son soberanos, y pueden o no acoger disposiciones de organismos internacionales; sin embargo, cuando se trata de indicaciones relevantes para la salud pública, debería considerarse primordial. Por ejemplo, el tema de la tecnología en salud está pasando inadvertido frente a nuestra clase política y directivos del sector salud, pero su impacto definitivamente marca la efectividad, los costos y la seguridad con que recibimos los servicios de salud.

En el proceso evolutivo del sector salud, la tecnología ha pasado de ser un complemento para convertirse en un soporte fundamental del sistema. Y es que, a pesar de los riesgos implícitos en toda tecnología, no se puede menospreciar los grandes beneficios, como, por ejemplo, observar el funcionamiento interno del cuerpo sin siquiera tocarlo, lo que es una maravilla. También ha sido difícil de distinguir la tecnología de la técnica, aspecto clave para reflexionar, pero que todo diccionario aclara rápidamente si se tiene cuidado con el término "ciencia". Así, la tecnología es mejor comprendida si se tiene los conocimientos científicos que lo explican y si sus beneficios y con-

secuencias, tanto en salud como en lo económico, pueden ser previstos. La técnica es también valiosa, pero en lo práctico. El sector salud peruano aún entiende la tecnología como un aspecto técnico, y este es el punto relevante de la Resolución WHA 60.29 del 2007.

De acuerdo con lo que se señala en dicha resolución, se puede decir que el desperdicio de recursos puede resultar algo paradójico cuando consideramos que los hospitales peruanos no tienen muchos recursos, por lo tanto no habría mucho que desperdiciar. Un estudio preliminar realizado por el Tecnopolo Salud Cengets de la PUCP estableció, luego de seis meses de intervención en gestión de tecnología en un hospital público de Lima, el ahorro de US\$100,000, obtenido solo debido al cuidado en las decisiones sobre tecnología.

Adicionalmente, un aspecto de la tecnología poco conocido desde el punto de vista técnico, pero perfectamente conocido considerando el aspecto científico, es el riesgo implícito en su uso en salud y su asociación a los eventos adversos. Toda tecnología implica un riesgo y tiene contraindicaciones similares a los medicamentos, sin embargo, de un lado se trata de

hacer que los beneficios sean mucho más grandes que los riesgos, y de otro, de manejar los riesgos. Estas y otras funciones no existen en los hospitales peruanos, por tanto, el tener la tecnología 'a punto' para obtener los beneficios sobrepasa las funciones de un departamento de mantenimiento actual. Se requiere más ingeniería especializada, metrología y calidad del aspecto tecnológico. Igualmente, el manejo del riesgo implica la aplicación y monitoreo de normas y regulaciones a fin de reducir al mínimo las posibilidades de daños a los pacientes. Tanto los procedimientos de uso de tecnología como las condiciones de entorno deben ser continuamente vigilados.

Asimismo, en la resolución WHA 60.29 se indica: "hay que asegurar el efectivo uso de los recursos tecnológicos a través de apropiada planificación, evaluación, adquisición y administración". Considerando la complejidad de las tecnologías y los casi 6,000 tipos de tecnologías diferentes aplicables a un sistema de salud, los hospitales peruanos requieren replantear sus organizaciones y desarrollar nuevos modelos de gestión. La PUCP está desarrollando un proyecto piloto de gestión de tecnología en sa-

lud en la Maternidad de Lima INMP. Como todo piloto, es el inicio del cambio. Se tienen interesantes resultados, en los que predomina el trabajo multidisciplinar, se hace evidente la presencia de una nueva ingeniería -la ingeniería biomédica- y, además, el personal médicos asistencial y sus pacientes se sienten más reconfortados por el respaldo tecnológico en sus actividades. Una primera conclusión es que esta complejidad y la diversidad de funciones hace pensar en la necesidad de una nueva rama organizacional: la rama tecnológica en la organización de los establecimientos de salud.

Esta resolución de la OMS también insta a los Estados miembros, tal como el Perú, a recolectar, verificar, actualizar e intercambiar información sobre tecnología en salud. Asimismo, pide a la Dirección General de la OMS, trabajar con los Estados miembros en el desarrollo de normas o estándares sobre tecnología en salud, brindarles soporte para eva-



luar los requerimientos de tecnología en salud y asegurar su disponibilidad y uso, entre otros.

Está claro que tecnología no es solo los equipos que se adquieren, sino cómo se gestiona y cómo se organiza, y en ese ámbito hay mucho por mejorar e innovar. Considerando estas circunstancias, la PUCP, a través del Tecnopolo Salud Cengets y la Maestría en Ingeniería Biomédica, en conjunto con el Colegio Americano de Ingenieros Clínicos ACCE, organizan el evento internacional Taller Avanzado de Gestión de Tecnología en Salud e Ingeniería Clínica ACEW 2012 (<http://facultad.pucp.edu.pe/ingenieria/brochure/taller/index-taller-b.html>), que se realizará desde hoy hasta el viernes. Esta iniciativa cuenta con la colaboración de importantes instituciones médicas nacionales e internacionales, y se llevará a cabo en El Condado Miraflores Hotel, de 2 a 8 p.m. Además, se transmitirá vía *webcasting* a distintas sedes seleccionadas en regiones. ■

SOCIEDAD DE DEBATE PUCP

Por
**DR. PABLO
QUINTANILLA**
Decano de Estudios
Generales Letras



Debatir para formar

Las mejores universidades del mundo tienen equipos, cursos y talleres de debate, que tienen como objetivo enseñar a los estudiantes a argumentar de manera lógica, clara, precisa y persuasiva. La habilidad para debatir y convencer es necesaria en prácticamente todas las profesiones, además de esencial para esclarecer las ideas.

Por eso, hace algunos años se formó la Sociedad de Debate PUCP, que está actualmente adscrita a Estudios Generales Letras. La idea es enseñar a nuestros estudiantes a elaborar, al calor de un intercambio conceptual alturado, argumentos sólidos sobre temas tan diversos como los que son usualmente evaluados en los torneos de debate. Por ejemplo, si ha sido eficaz la estrategia de

las Naciones Unidas contra el terrorismo, si las legislaciones ambientales tienen un mayor potencial que el mercado para reducir las emisiones de carbono, o si debe eliminarse la experimentación con animales para la elaboración de productos cosméticos. El entrenamiento en el debate les permite diferenciar entre una buena y una mala argumentación, y les enseña a reconocer la solidez lógica de un razonamiento, independientemente de si se está de acuerdo o no.

A fines del mes pasado, diez estudiantes de nuestra Universidad viajaron a Chile acompañados por dos profesores de EEGLL, para participar en el III Torneo Internacional de Debates ICUSTA 2012, celebrado en Viña del Mar. Ellos se enfrentaron a dieciséis equipos de uni-

versidades miembros de la red ICUSTA (Consejo Internacional de Universidades Santo Tomás de Aquino, por sus siglas en inglés) provenientes de Argentina, Brasil, Chile y México. La PUCP fue la única universidad peruana que participó y lo hizo con dos equipos. El primero, PUCP1, dirigido por la profesora Pamela Lastres, alcanzó, con Aldo Cisneros, el primer lugar en la categoría de participantes individuales y el tercer lugar en la de equipos. Este grupo estuvo conformado por los estudiantes Magaly Anco (EEGLL-Derecho), Aldo Cisneros (Derecho), Stefany Lozano (EEGLL-Derecho), Elody Malpartida (Sociología) y Eduardo Salmón (Ciencia Política y Gobierno). El segundo equipo, PUCP2, dirigido por el profesor Sandro D'Onofrio, obtuvo el sexto lugar.

Los debates no son una práctica nueva en el medio universitario. Durante la Edad Media fueron una de las técnicas más recurridas para alentar la conversación académica. El profesor fomentaba los debates entre los estudiantes, quienes eran divididos en grupos de formal que a unos se les encargaba defender una determinada tesis y los otros procedían a rebatirla. El docente seguía atentamente la discusión cuidando que las argumentaciones de los alumnos se atuviesen a determinadas reglas lógicas. La célebre *Summa Theologiae* acusa una señalada influencia de esta técnica: antes de desarrollar una determinada tesis, Santo Tomás de Aquino presentaba siempre algunos argumentos contrarios a ella.

Sin duda, el debate es una

añeja y fructífera práctica académica que nos aleja, por ejemplo, del hábito de dar muchas conclusiones por supuestas. Su cultivo nos lleva a considerar cuáles son las razones más convincentes que se pueden aducir en relación a un tema, pero también nos obliga a tener muy presente a quiénes tenemos que convencer y de qué. Es muy importante que, en los Estudios Generales, los alumnos se acostumbren a la práctica del debate serio, respetuoso y riguroso, pues esa costumbre los acompañará a lo largo de su vida académica y profesional.

Continuaremos apoyando esta actividad, no solo porque es importante enseñar a debatir, como parte de nuestra formación integral, sino también porque hay que discutir cómo y qué debemos pensar. ■

Premiados por su excelencia

ALUMNOS Y EGRESADOS DE DISTINTAS ESPECIALIDADES DE NUESTRA UNIVERSIDAD FUERON RECONOCIDOS POR SU DESTACADA LABOR COMO INVESTIGADORES EN RECIENTES BECAS, PREMIOS Y CONCURSOS.

DE LA MAESTRÍA EN CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO

Milagros Erazo y Mildred Rooney

Este año, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) presentó el concurso de proyectos “Integración regional en el siglo XXI”, y Milagros Erazo y Mildred Rooney, estudiantes de la Maestría en Ciencia Política y Gobierno con mención en Relaciones Internacionales de la PUCP, se hicieron acreedoras de esta beca en la categoría de Iniciación a la Investigación.

Mildred está trabajando en una investigación titulada “Participación de los presidentes Hugo Chávez, Lula Da Silva y Alan García en las agendas de creación de la ALBA, UNASUR y el Arco del Pacífico en el proceso de Integración Latinoamericana entre 2004 y 2011”. “Vi que había varias similitudes entre la creación de estos organismos y encontré que todos respondían a iniciativas personales de los presidentes, entonces, me interesé por saber cuáles eran los intereses que los motivaron para presentar estos proyectos”, explica.

Por otro lado, el proyecto de tesis de Milagros lleva el nombre de “Interacción entre los



MARIOLACK

POLÍTÓLOGAS. CLACSO premió sus proyectos de tesis de maestría.

factores regionales que limitaron el proceso de integración sudamericana impulsada por Brasil durante la primera década del siglo XXI”. “Planteo que hay ciertos factores que han limitado este proyecto integracionista y que existe una falta de liderazgo en Sudamérica, sobre todo porque Brasil no quiere asumir los costos que implica ser el líder y por la desconfianza de los países sudamericanos por el avance ‘imperialista’ que tiene Brasil dentro de la región”, detalla.

Estas dos alumnas de posgrado fueron avaladas por nuestro Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA) para poder presentarse a esta beca. El total del premio que recibirán es de US\$ 4,400, que será entregado en cuotas durante las diferentes etapas de la investigación. Ahora tienen, aproximadamente, un año para presentar un artículo a CLACSO que resume todo su trabajo y presente sus conclusiones.



TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

Mario Pasco, Gerson Julcarima

De los 12 premiados en el VI Concurso Nacional de Tesis de Posgrado de Maestría y Doctorado, que promueve la Asamblea Nacional de Rectores (ANR), 3 son exalumnos de esta casa de estudios.

En el rubro Maestría-Humanidades, el Mg. en Filosofía Mario Pasco ocupó el primer puesto con su investigación “Un modelo de justicia para una sociedad precariamente ordenada”;

y el Mg. en Ciencia Política Gerson Julcarima ocupó el segundo lugar con su trabajo “Elecciones y economía. Un análisis sobre la relación entre las instituciones políticas y los resultados macroeconómicos del Perú (1980-2007)”. “Mis expectativas siempre estuvieron vinculadas al desarrollo de actividades académicas, aunque debo reconocer que en este último año había

MILENA GOLTE



e Hilario Motta

comenzado a dejar de lado este interés. El haber obtenido el segundo puesto en este concurso ha reforzado mi deseo de vincularme nuevamente a los espacios académicos, y ahora tengo planeado publicar mi tesis de maestría, retomar algunos temas de investigación y reiniciar los trámites para estudiar un doctorado”, cuenta Julcarima.

Por otro lado, el Dr. Hilario

Motta obtuvo el primer el primer lugar en el rubro Doctorado-Humanidades con su tesis “Pacha: visión andina del espacio-tiempo en la perspectiva del pensamiento seminal”.

El premio para los primeros puestos es de S/. 10,000; y para el segundo, S/. 7,000. Además, el jurado determinará qué tesis podrán ser publicadas por el Fondo Editorial de la ANR.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Alessandra Ipince, Mauricio Zavaleta, Ximena Málaga y Luis Silva-Novoa

Considerado como uno de los concursos más importantes dentro de su rama, el Premio François Bourricaud busca difundir la producción intelectual de jóvenes investigadores en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Este premio es organizado anualmente por la Asamblea Nacional de Rectores (ANR), el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación tecnológica (CONCYTEC) y la Embajada de Francia en el Perú, y cuenta con el auspicio del Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), la Representación en el Perú del Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD), el Instituto de Altos Estudios para América Latina (IHEAL) de la Universidad Sorbonne Nouvelle Paris 3 y la Alianza Francesa en el Perú. En esta edición, cuatro de los cinco trabajos de investigación de tesis de licenciatura premiados fueron realizados por nuestros egresados.

Alessandra Ipince (Antropología), quien ocupó el primer puesto con su investigación “¿Ser o tener Asperger? Sentido de identidad y normalidad en cinco adultos diagnosticados con el síndrome de Asperger”, comentó: “Me sorprendió mucho haber ganado porque una de las entidades que auspicia el premio es el IFEA y mi tema no



INVESTIGADORAS. Alessandra y Ximena están satisfechas con sus tesis.

es andino para nada”. Su premio consiste en un pasaje ida y vuelta a París, con una agenda de trabajo académico por un mes y US\$ 2,000. Ella también recibirá una beca de estudios del idioma francés a ritmo intensivo y, además, una versión resumida de su investigación podría ser publicada en las revistas de la IFEA y de la ANR.

Asimismo, Mauricio Zavaleta (Ciencia Política) obtuvo el segundo lugar con “La competencia política post Fujimori. Partidos regionales y coaliciones de independientes en los espacios subnacionales peruanos”. “Pude participar con las justas porque sustenté mi

tesis el mismo día de cierre del concurso”, recuerda. Él se hizo acreedor de US\$ 300 y ha recibido una propuesta para publicar su trabajo.

Finalmente, Ximena Málaga y Luis Silva-Novoa alcanzaron menciones honrosas por sus tesis “Juli, la Roma de América: memoria, construcción y percepciones del pasado jesuita en un pueblo del altiplano” y “Estrategias productivas de pequeños agricultores comerciales en un centro poblado de Ica”, respectivamente.

+información:

Lee más sobre este premio y sus ganadores en www.puntoedu.pucp.edu.pe

BECA PARA HISTORIADORES

Rolando Iberico

Un poco más de un año fue lo que le tomó a Rolando Iberico, egresado de la Especialidad de Historia de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, el poder delimitar el tema de su tesis de licenciatura. Con su proyecto, titulado “La República católica dividida: ultramontanos y liberales-regalistas (Lima, 1855-1860)”, ganó recientemente la Beca Riva-Agüero - Bustamante de la Fuente, organizada por el Instituto Riva-Agüero con el auspicio de la Fundación M.J. Bustamante de la Fuente. Se trata de la primera edición de este reconocimiento que busca fomentar la investigación en los alumnos de Historia de la PUCP otorgando una ayuda económica de S/. 10 mil.

Durante un curso de Historia de la Iglesia, dictado por el padre Jeffrey Klaiber, se interesó en investigar sobre los te-

mas de la Iglesia, acercándose más a los debates políticos y teológicos que se daban en el periodo en el que delimita su tesis. Su interés por estudiar y analizar cómo se ha ido desarrollando una institución que tiene miles de años de existencia fue el motivo principal por



BECAARIO. Ganó la Beca Riva-Agüero - Bustamante de la Fuente.

el que Rolando escogió esta temática. “Durante esos años, la Iglesia se configura en el país dentro de un debate mayor a partir de varios factores ideológicos, políticos y económicos que ocurren en el mundo occidental. Por ello, trato de analizar un poco sobre estos pensamientos y situaciones que se producen a partir de la revolución liberal del 1854”, explica.

Por otro lado, este joven historiador de 25 años cuenta que con esta investigación busca “indagar sobre las transformaciones de la Iglesia peruana en el siglo XIX, que van a desencadenar la configuración de la Iglesia Católica actual. Este pretende ser un estudio que, en vez de trasladarse a la Edad Media, encuentre respuesta para estas raíces en una época más cercana”.

noticias

AULA MAGNA 2012

La tercera revolución industrial y el Perú

DESDE HOY, EN LA XVI EDICIÓN DE AULA MAGNA, ESPECIALISTAS LOCALES E INTERNACIONALES DISCUTIRÁN LOS ALCANCES DE LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL PAÍS.

La tercera revolución industrial se vincula a los alcances de las nuevas tecnologías de la comunicación y los procesos que incorporan la cooperación de pequeñas, medianas y grandes empresas. Se trata de un concepto esbozado por el sociólogo y economista estadounidense Jeremy Rifkin, quien se dedicó a investigar los cambios científicos y tecnológicos en la economía, el medio ambiente y la sociedad.

Sobre esta nueva era industrial y sus posibles alcan-

ces en el país tratará la XVI edición de Aula Magna, el evento académico más importante de la Universidad, organizado por el Rectorado, que se realizará desde hoy hasta el miércoles, en el Auditorio de Derecho. En esta oportunidad se profundizará en los orígenes y beneficios de la llamada tercera revolución industrial.

La idea es aportar, desde la academia, alternativas de desarrollo. Así, el propósito de esta edición es introducir

dos ideas centrales. Una de ellas es la posibilidad de aspirar, como país, a un sitio en esta nueva era industrial si se logran localizar los nichos apropiados en los cuales podamos desarrollar nuestras capacidades naturales, humanas y culturales. La otra es que las universidades cumplan un rol como agentes de dicho proceso, con una clara asociación y cooperación de las empresas y el Estado.

Cabe destacar que Aula Magna es un espacio inter-

nacional de diálogo académico, que se realiza anualmente y cuenta con la participación de los mejores especialistas del Perú y del mundo, con el fin de analizar los temas relevantes de nuestros tiempos. Su propósito es ofrecer a la comunidad una reflexión profunda sobre cada tema y cumplir con unas de las misiones de la Universidad: orientar el pensamiento y la reflexión, y promover el desarrollo y una mejor sociedad. El ingreso es libre, previa inscripción.

En la web:

• Para más información sobre el evento, ingresa a <http://www.pucp.edu.pe/aulamagna/>

CONGRESO

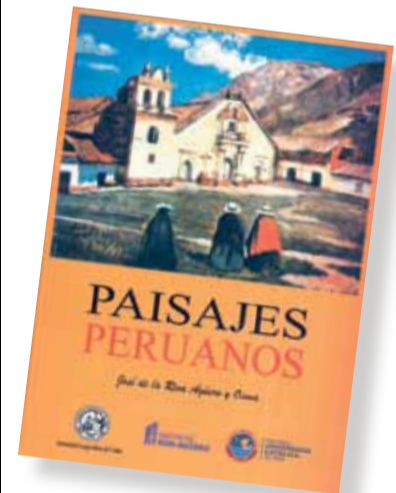
Paisajes peruanos

A propósito del centenario de la publicación de *Paisajes Peruanos*, libro en el que nuestro principal benefactor documenta el viaje que realizó desde Cuzco a Huancayo y reflexiona en torno a la realidad peruana, el Instituto Riva-Agüero (IRA) ha organizado el Congreso "Paisajes peruanos, 1912-2012". Este evento, que se llevará desde mañana hasta el jueves, de 4 a 8 p.m., en el IRA (Jr. Camaná 459, Cercado de Lima), cuenta con el auspicio de la Academia Nacional de la Historia, la Academia Peruana de la Lengua, la Municipalidad Metropolitana de Lima, PROMPERÚ, la Sociedad Filarmónica de Lima y la Sociedad Geográfica de Lima.

Los temas que se abordarán giran en torno a la vinculación de este libro con la peruanidad integral, reflexión histórica, integridad nacional, literatura, lingüística y geografía del Perú. Pueden inscribirse hasta hoy.

+información:

<http://ira.pucp.edu.pe/>

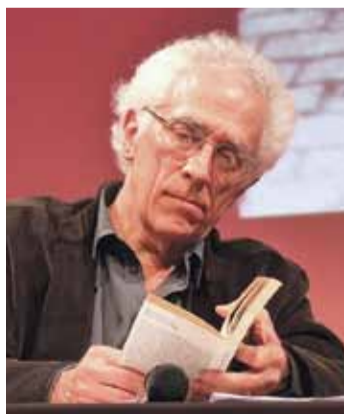


ESTE MIÉRCOLES

Conferencia de Tzvetan Todorov

Nuestro Departamento Académico de Humanidades y la Embajada de Francia organizan la conferencia "Las tres olas del mesianismo: colonialismo, comunismo y guerras humanitarias", que estará a cargo del reconocido intelectual Tzvetan Todorov (Francia), y se realizará, como parte de los Conversatorios de Humanidades, este miércoles, a las 5:30 p.m., en el Auditorio de Humanidades.

Todorov, quien en el 2008 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales por representar "el espíritu de la unidad de Europa, del Este y del Oeste, y el compromiso con los ideales de libertad, igualdad, integración y justicia", es



un lingüista, filósofo, historiador, crítico y teórico literario. Estudió filosofía del lenguaje con Roland Barthes e integró el círculo de estructuralistas franceses agrupados en torno a la Escuela de Altos Estudios

en Ciencias Sociales de París a mediados de la década de 1960. Es autor de numerosas obras sobre literatura y ciencias sociales, y fue codirector de la revista *Poétique*. Además, se ha desempeñado como director de Investigación Científica de Francia.

Los comentarios estarán a cargo de la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de investigación, y los doctores Mario Montalbeti y Miguel Giusti, docentes del Departamento de Humanidades. El ingreso es libre, previa inscripción.

+información:

<http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades>

COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO

Lenguaje y cognición social

El grupo interdisciplinario de investigación Mente y Lenguaje de la PUCP y Estudios Generales Letras presentan el Coloquio Interdisciplinario Fronteras I, que abordará la intersubjetividad en la evolución y en el desarrollo de la mente: lenguaje y cognición social.

Este evento, que se realizará este viernes, de 9 a.m. a 7 p.m., en el Auditorio de EGG, congregará a investigadores de diferentes especialidades interesados en temas de frontera, con el objetivo de generar un espacio de discusión interdisciplinaria en torno del desarrollo, la estructura y la evolución de la mente y el lenguaje.

Los ponentes de este año serán Ricardo Braun (filósofo), César Escajadillo (filósofo), Mari Fernández (lingüista), Marcos Herrera (lingüista y psicoanalista), Carla Mantilla (psicóloga clínica), Jorge Pérez Silva (lingüista), Pablo Quintanilla Pérez-Wicht (filósofo) y Miguel Rodríguez Mondoñedo (lingüista). Asimismo, la conferencia magistral estará a cargo de Claudia Muñoz, filósofa de la Universidad de Concepción (Chile), quien dictará "La naturalización de los conceptos morales en la obra de Mark Johnson". El ingreso es libre para todos.

+información:

<http://menteylenguaje.pucp.edu.pe/>

ESTA SEMANA

III Conferencia Interamericana de Estudiantes de Contabilidad

La Asociación Interamericana de Contabilidad (AIC) designó a Perú como la sede para llevar a cabo la III Conferencia Interamericana de Estudiantes de Contabilidad (III CIEC 2012). Fue así que, como parte de sus celebraciones por su 80 aniversario, nuestra Facultad de Administración y Contabilidad asumió la responsabilidad de organizarla con satisfacción.

El fin primordial de este evento académico es lograr el intercambio de ideas y conocimientos entre los estudiantes de contabilidad de los países de Norte, Centro, Sur de América y el Caribe que pertenecen a la AIC, lo que permitirá desarrollar la fraternidad entre ellos y, a la vez, contribuir con literatura contable interamericana.

El III CIEC 2012 se realizará este jueves y viernes, de 9 a.m. a 7 p.m., en nuestro Coliseo Polideportivo, y participarán como expositores John Casas Aguilar (Perú), Hernán Casinelli (Argentina), Ana Corcio Espinosa (Panamá), Luis Chávez (Ecuador), Héctor Gutiérrez (Perú), César Rodríguez Dueñas (Perú), Luis Sánchez de la Puente (Perú), Leonardo Torres Huachucuo (Chile).

Quienes estén interesados, aún pueden inscribirse a través de la página web del evento. Si tuvieran alguna dificultad, pueden comunicarse al 626-2000 anexos 3262, 3275 y 3273 o enviar un correo a eventos@pucp.edu.pe

+información:
<http://conferencia.pucp.edu.pe/ciec/>

SIMPOSIO

Evaluación de Impacto Ambiental

El Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP) y Derecho Ambiente y Recursos Naturales (DAR) presentan el Simposio "Evaluación de Impacto Ambiental: balance y propuestas". Se trata de un esfuerzo para contribuir al fortalecimiento del Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental (SENACE), el cual busca reformar la ins-

titucionalidad ambiental, así como mejorar la gestión ambiental y social de las inversiones en nuestro país.

El evento, que se realizará mañana y pasado, de 6 a 9 p.m., en el Hotel Meliá (Av. Salaverry 2599, San Isidro), tiene por finalidad generar un espacio académico para un diálogo amplio que genere reflexiones para favorecer el desarrollo sostenible en nuestro país.

Se abordará el diagnóstico de la situación actual de las evaluaciones de impacto ambiental en el Perú, así como los aspectos sociales, las propuestas de institucionalidad y los retos para el fortalecimiento del SENACE. El ingreso es libre, pero tengan en cuenta que la capacidad es limitada.

+información:
<http://inte.pucp.edu.pe/>

ENCUENTRO

Diversidad lingüística

El proyecto Medidas para la inclusión en la educación superior en América Latina (MISEAL) busca promover la inclusión social, así como los procesos de inclusión social y equidad en las instituciones de educación superior en América Latina. La Universidade Estadual de Campinas (Brasil) y el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Freie Universität Berlin (Alemania) coordinan este proyecto en el que participan universidades latinoamericanas, entre ellas la PUCP, y europeas.

El Segundo Encuentro de la Diversidad Lingüística en

la PUCP, organizado por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) y el Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA), forma parte del proyecto MISEAL y busca visibilizar la diversidad lingüística y presenta un ciclo de actividades que propician la reflexión crítica sobre este tema. Las actividades se realizarán desde mañana hasta el jueves, de 10 a.m. a 8 p.m., en nuestro campus.

+información:
<http://www.facebook.com/2doencuentrodiversidadpucp>

MESA REDONDA

¿Responsabilidad penal?

Por el lanzamiento del sexto número del boletín virtual *Pólemos*, la Asociación Civil Derecho y Sociedad PUCP presenta mañana, a las 6:30 p.m., en el aula L-306, la mesa redonda "¿Responsabilidad penal de los menores de edad?".

En este evento participarán los profesores de Derecho María Barletta, Romy Chang, Iván Meini y Antonio Peña. El ingreso es libre, previa inscripción en polemosvirtual@revistaderechoysociedad.org (incluir nombre completo y DNI).

+información:
<http://www.revistaderechoysociedad.org/>

calendarioacadémico

13, 14 Y 15 DE NOVIEMBRE

● **Seminario "Experiencias y perspectivas del mercado de valores peruano"**. Organiza: Asociación civil Derecho & Sociedad. Hora: desde las 5:30 p.m. Lugar: Auditorio de la Fundación Telefónica (Av. Arequipa 1155, Cercado de Lima). Más información: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/derysoc>

14 DE NOVIEMBRE

● **Conferencia "El Grupo Romero y la Política"**. El profesor de Ciencia Política, Francisco Durand, hablará sobre las ideas principales de su libro *Los Romero: Fe, Fama y Fortuna*. Comentan: Santiago Pedraglio, Alberto Adrianzen y Rossana Alayza. Organiza: Especialidad de Ciencia Política y Gobierno. Hora: 12:30 p.m. Lugar: Auditorio Gustavo Gutiérrez.

15 DE NOVIEMBRE

● **Conversatorio "Estado plural de Derecho"**. Estará a cargo de César Bazán Seminario, abogado del Instituto de Defensa Legal. Los comentarios estarán a cargo de Fidel Tubino, Juan Ansion y Armando Guevara, docentes de la PUCP. Organiza: El Grupo de Estudios Interculturales y la Red Internacional de Estudios Interculturales. Hora: 12:30 p.m. Lugar: aula Z-212. Más información: <http://grupodeestudiosinterculturales.blogspot.com/>

● **Conferencia "Organización y Funciones del Congreso de la República"**. Expositor: José Abanto Valdivieso. Organiza: Centro de Educación Continua. Hora: 3 p.m. Más información: <http://cec.pucp.edu.pe>

● **"Cultivo sagrado. La transformación del paisaje y las prácticas ceremoniales durante un periodo de intensificación agrícola en el Callejón de Huaylas"**.

Forma parte de los Seminarios Extracurriculares del Programa de Estudios Andinos (PEA), y estará a cargo de la Mg. Rebecca Bria (Vanderbilt University). Organiza: PEA. Hora: 5:15 p.m. Lugar: Sala de Grados de la Facultad de LL y CCHH. Dirigido a alumnos del PEA, de las Maestrías de Historia y de Lingüística y del Programa de Estudios de Graduados en Antropología, así como investigadores y profesores de la PUCP.

● **Presentación del libro "Empleo y protección social"**. Ha sido editado por Cecilia Garavito e Ismael Muñoz. Los comentarios estarán a cargo

de Sylvia Cáceres, Julio Gameiro y Javier Iguíñiz. Hora: 7 p.m. Lugar: CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro).

● **Presentación del libro "Elogio de la luz y otros amores"**. Autor: José Carlos Huayhuaca. Los comentarios estarán a cargo de Augusto Tamayo S.R. y José Tamayo H. Hora: 7:30 p.m. Lugar: Centro Cultural El Olivar (Calle la República 455, San Isidro).

15 Y 16 DE NOVIEMBRE

● **I Seminario Especializado "Gas de Camisea"**. Se busca presentar el desarrollo de esta industria y sus principales tendencias. Organiza: Círculo de Derecho Administrativo. Para más información, búscalos en Facebook como Eventos Cda.

● **Conferencia "Responsabilidad social y sociedad Compleja"**. Contará con la participación de docentes e investigadores de las universidades de Westminster (Reino Unido) y Kocaeli (Turquía). Organiza: Maestría en Derecho de la Empresa y la Facultad de Derecho. Horario: de 6 a 10 p.m. Inscripciones: bdebenedetti@pucp.pe

17 DE NOVIEMBRE

● **Conversatorio "Apple vs. Samsung: reflexiones jurídicas en torno al conflicto"**. Expositor: Aurelio Lopez-Tarruella, doctor en Derecho por la Universidad de Alicante (España). Organiza: Maestría en Derecho de la Propiedad Intelectual y de la Competencia. Hora: 10 a.m. Lugar: aula L-320.

19 DE NOVIEMBRE

● **Conversatorio "Educación y sostenibilidad: propuestas teóricas y experiencias prácticas"**. Organiza: INTE-PUCP. Hora: 6 p.m. Lugar: Auditorio de la Facultad de CCSS.

CONVOCATORIAS

● **Taller de Manualidades Creativas**. Organiza: Centro de Educación Continua. Inicio de clases: 13 de noviembre. Informes: 626-2000 anexos 3213 y 3760, y info_cec@pucp.edu.pe

● **Curso de Especialización en Evaluación Ambiental Estratégica**. Organiza: INTE-PUCP. Va del 14 de noviembre al 13 de diciembre. Más información: <http://inte.pucp.edu.pe/>

● **Curso de Especialización en Adaptación al Cambio Climático**. Organiza: INTE-PUCP. Va del 23 de noviembre al 15 de diciembre. Más información: <http://inte.pucp.edu.pe/>

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en
<http://agenda.pucp.edu.pe/>

aportes

DÍGANLES LICENCIADOS

Por
LOURDES MOCHIZUKI

Qué mejor manera de ingresar al mundo laboral que con la licenciatura. A diferencia de muchos jóvenes profesionales que recién al finalizar sus estudios universitarios se preocupan por sustentar su tesis, nuestros alumnos de las facultades de Gestión y Alta Dirección, y de Arquitectura y Urbanismo egresan con el título profesional a nombre de la Nación.

La Mg. Mónica Bonifaz, presidenta de la Comisión de Gobierno de la Facultad de Gestión y Alta Dirección, señala que “ahora hay mucha demanda de jóvenes profesionales, los chicos ya empiezan a trabajar, tienen una dedicación laboral fuerte. Hay mucha voluntad de terminar la carrera, pero poco tiempo para dedicarse al pro-

yecto de investigación profesional”.

Por ello, destaca el sistema de titulación implementado en su unidad, y explica que, gracias a este, tanto alumnos como profesores logran un aprendizaje continuo. “A los alumnos se les pide trabajos de naturaleza aplicada, investigaciones vinculadas al ejercicio profesional de la gestión, tales como planes de negocios, proyectos de desarrollo, proyectos de inversión, creación de fundaciones, constitución de organizaciones, entre otros”, señala.

Estos informes de tesis son elaborados en los cursos de la cadena de titulación, uno dictado en noveno ciclo (Seminario de Tesis Empresarial o Seminario de Investigación) y el otro, en décimo (Asesoría de Tesis). Al culminar el último curso se sabe si el alumno está listo para sustentar, a quien se le



CUARTA PROMOCIÓN. El 2 noviembre se realizó la ceremonia de graduación de la Facultad de Gestión y Alta Dirección. Estos 39 jóvenes ya son licenciados.

Titulación al 100%

TODOS LOS ALUMNOS DE LAS FACULTADES DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN, Y DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EGRESAN CON SUS TESIS BAJO EL BRAZO GRACIAS AL SISTEMA DE LICENCIATURA CON EL QUE CUENTAN.



RIGUROSIDAD. El Proyecto de Fin de Carrera de los estudiantes de Arquitectura es evaluado por un jurado compuesto por especialistas nacionales e internacionales.

da tres meses de plazo adicional para que presente el documento final corregido y se le asigna un jurado. Una vez que el alumno defiende su tesis, aprueba el curso, egresa y se convierte en bachiller y licenciado al mismo tiempo.

“El proceso está diseñado para que todos tengan la oportunidad de terminar su investigación y aprobar, pues, en estos cursos, pondrán en práctica todo lo aprendido en la carrera. Los alumnos tendrán acceso a los recursos, los medios y las oportunidades para lograrlo: contarán con el apoyo de asesores y profesores que los acompañarán en el proceso de titulación, la visita de algunos expertos que llegan exclusivamente para trabajar con ellos, así como la información disponible en bibliotecas y bases de datos”, afirma la Mg. Bonifaz.

TOGA, TESIS Y BIRRETE.

Un caso similar es el de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. “Justamente, para evitar que el estudiante deje pendiente el proyecto final, introdujimos en nuestro plan de estudios la idea novedosa de realizar su proyecto en los dos últimos talleres. Así, los estudiantes lo trabajan en los Talleres 9 y 10, y, una vez aprobado el último taller, tienen cuatro meses adicionales para desarrollar la presentación formal y sustentarla ante un jurado, compuesto siempre por dos arquitectos de prestigio internacional, dos de los profesores de los últimos talleres y el Decano. Si la sustentación es aprobada, se da curso a la aprobación del Taller 10, lo que los faculta para obte-

ner el título profesional”, señala el Arq. Frederick Cooper, decano de Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Asimismo, el Arq. Renato Manrique, secretario académico de dicha facultad, opina que el sistema de titulación evita que haya bachilleres perpetuos, que no se puedan titular, lo cual los afecta laboralmente. Además, la facultad también se ve favorecida, pues se pueden establecer niveles comunes de exigencia y estandarizar a todos los egresados. Por otro lado, en todo el camino de elaboración de sus proyectos finales de arquitectura, los alumnos cuentan con el apoyo de asesores externos vinculados a temas más técnicos, como ingenieros civiles o ingenieros sanitarios.

“En general, todos nuestros egresados encuentran trabajo fácilmente. Pero lo que encuentro especialmente notable es que, gracias a sus proyectos de investigación, han desarrollado una vocación por la arquitectura muy definida y muy comprometida con las condiciones del Perú y del mundo actual”, finaliza el Arq. Cooper.

El sistema de titulación implementado por ambas facultades impulsa el aprendizaje de la investigación tanto en profesores como alumnos. Cabe destacar el alto grado de compromiso y dedicación que se requiere del alumno, pues este debe seguir su plan de estudios regular haciendo, al mismo tiempo, su proyecto de investigación profesional. Bien reza el refrán, “el que quiere celeste, que le cueste”.

publicaciones

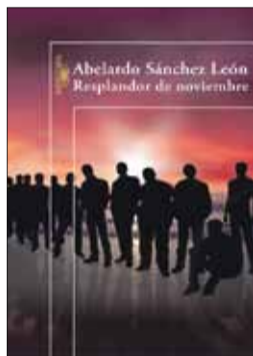
ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN, jefe del Departamento de Comunicaciones

"Solo se trata de escribir y ser feliz en el intento"

COINCIDIENDO CON EL MES AL QUE HACE REFERENCIA, NUESTRO DESTACADO POETA, NARRADOR Y PERIODISTA PRESENTÓ EL PASADO JUEVES SU ÚLTIMA NOVELA TITULADA *RESPLANDOR DE NOVIEMBRE*.

Por
ROLLIN CAFFERATA

Cuenta la historia de una amistad que, durante más de cuatro décadas, permanece erguida ante los embates del tiempo. Una pandilla de doce muchachos cuyo vínculo fraternal, como reza uno de los poemas más celebrados de su autor, se "defendió como esa torre / bramando entre la lluvia". Balo, como lo llaman amigos y alumnos, habló con nosotros sobre su novela *Resplandor de noviembre* ad portas de su ingreso al mercado literario.



● **Resplandor de noviembre**
Abelardo Sánchez León
Lima: Alfaguara, 2012
Encuétralo en las principales librerías a S/. 59



MARIOLACK
COLLERA. La última novela de Balo habla sobre una amistad que perdura.

¿Cómo es posible sostener una amistad cuarenta años?

El amor y la amistad pretenden permanecer, durar, pero no siempre sucede así: hay amistades por etapas, tramos; compañeros que complementan tu personalidad en determinada época de tu vida. Es raro que una amistad perdure tanto tiempo. Quizá se deba a que no trabajamos juntos, a que hemos sabido querernos y respetarnos en nuestras diferencias durante estos cuarenta años.

Entonces, la novela está basada en la realidad. ¿Es inevitable partir de ella para crear ficción?

Cada uno hace lo que puede, a eso se resume todo. No puedo hacer una historia en un lugar con personajes estrictamente ficticios: tengo que recurrir a mi entorno, escribir sobre lo que conozco de primera mano. Tengo dificultades para fabular. Mis personajes, entonces, sí pertenecen al mundo real, pero, al

trasladarlos a la literatura, cambian en muchos aspectos. Hay escritores que prefieren no ver a las personas que toman como modelo para evitar perturbaciones. Yo he escrito esta novela viéndolos e incluso conversando con ellos. Es más, de los doce personajes, ya se han muerto dos en la realidad. Es interesante porque generalmente los grupos se unen para hacer algo: una pandilla, una mafia, una organización. Este es un gru-

po que se reúne para celebrar la amistad.

Es raro encontrar en tu literatura una historia feliz, con un protagonista no perturbado ni marginado, como es el caso de "El tartamudo", por ejemplo.

A diferencia de *El Tartamudo*, que es una novela de la comunicación, el personaje de esta, Bernardo, es un muchacho acompañado por un grupo. *Resplandor de noviembre* es una novela colectiva, de la fraterni-

dad, que se enmarca en una larga tradición literaria peruana que se remonta a *Los cachorros*, de Vargas Llosa, y en la que son recurrentes temas relacionados a la collera. Si bien mis novelas comparten ciertos intereses, todas son distintas, proponen cosas diferentes.

Por otro lado, gozas de gran prestigio como poeta. Incursionaste en la novela en la década pasada, pero desde el 69 publicas poemarios. ¿Cómo lograste cambiar de registro?

Yo creo que el periodismo me sirvió como bisagra, me llevó a estar entre la poesía y la narrativa. *Rastro de caracol*, por ejemplo, es un poemario narrativo, en el que hay personajes y acontecen cosas en lugares determinados. Mis amigos dicen que soy mejor poeta que novelista, pero no, solo se trata de escribir y ser feliz en el intento; disfrutar el placer de crear un mundo, de crear personajes, estructuras. Escribir es vivir dos veces, o vivir a profundidad, como dice Philip Roth.

Tu poesía, además, es una poesía del dolor, que te enfrenta y tiene un compromiso con las verdades duras. En esta novela, no hay mucho de eso.

Pero también ha sucedido en mi poesía. Los últimos poemas que estoy escribiendo me agarran en una edad más sosegada, más sabia, entre comillas. Pero mi estética, sí, es un poco así, más confesional, de enfrentar la realidad cara a cara. Quizá se deba a mi formación escolar británica. La estética británica es una estética realista. El hombre y su corporalidad y sus miserias. Siempre he pensado que hay que enfrentar las cosas tal como son y no maquillarlas o negarlas. En la novela, al protagonista le reclaman ser tan "objetivo", es decir, le increpan su mirada descarnada. Yo me veo en él. ■

PUBLICAD POR EL FONDO EDITORIAL DE LA PUCP

La edad dorada de la vanguardia peruana

Vanguardistas. Una miscelánea en torno de los años 20 peruanos es una interesante recopilación de entrevistas, ensayos y poemas poco conocidos que fueron escritos durante los años veinte en el Perú, época en que nuestra intelectualidad abrazó la vanguardia y convirtió al país en uno de los pioneros del movimiento en esta parte del continente.

La reunión de los textos estuvo a cargo del escritor, crí-

tico, novelista y periodista Mirko Lauer y fue editada por el Fondo Editorial de la PUCP. Además, este libro cuenta con un texto introductorio de Julio Ortega, reconocido poeta e investigador del Departamento de Humanidades de la Universidad de Brown, en el que señala que Lauer toma partido por la sintaxis vanguardista en sucintos perfiles, notas escénicas y discusión de poemas.

Esta miscelánea literaria no sigue un curso académico: algunos textos tocan el fenómeno mismo, otros exploran su periferia, las raíces o los alcances de aquella nueva sensibilidad fugaz del primer tercio del siglo XX. Quizá el acopio de textos más cercano al hecho por Lauer es el que hizo, en 1928, el historiador Jorge Basadre. Se trató de un pequeño volumen en el que reunió sus propias aproximaciones sobre

la vanguardia peruana.

Lauer es bachiller de Letras por la PUCP, y magíster y doctor en Literatura por la Universidad Mayor de San Marcos. Este no es su primer título sobre la vanguardia peruana; lo anteceden: *Antología de la poesía vanguardista peruana* (2001), *La polémica del vanguardismo* (2001), *Nueve libros vanguardistas* (2001) y *Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana* (2003). ■



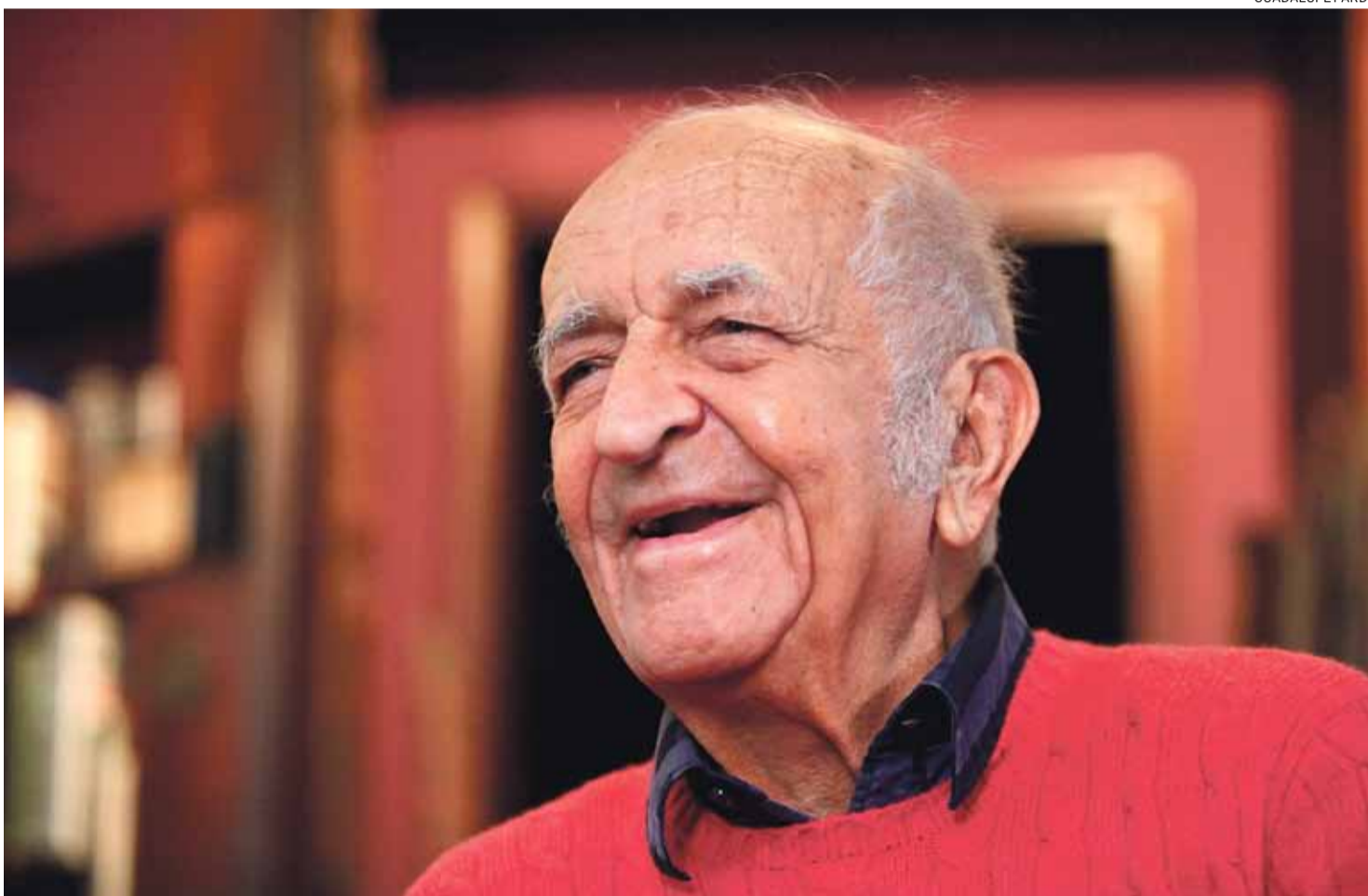
● **Vanguardistas**
Mirko Lauer (ed.)
Lima: Fondo Editorial PUCP, 2012
Encuétralo en la Librería PUCP a S/. 25

FERNANDO DE SZYSZLO, GANADOR DEL PREMIO SOUTHERN- PERÚ 2012

“El arte es un testimonial contra la fugacidad del tiempo”

EL PREMIO SOUTHERN, EN LA DISTINCIÓN MEDALLA ADOLFO WINTERNITZ WURMSER, ES ENTREGADO ESTE AÑO POR PRIMERA VEZ A UN ARTISTA PLÁSTICO. EL RECONOCIMIENTO DISTINGUE LA OBRA DEL PINTOR PERUANO, SU IMPORTANCIA PARA EL PAÍS Y SU INCALCULABLE SIGNIFICACIÓN ARTÍSTICA.

GUADALUPE PARDO



SONRIENTE. Szyszlo se emociona al recordar sus primeras clases en la Facultad de Arte y valora las enseñanzas de su maestro Adolfo Winternitz.

PREMIO SOUTHERN PERÚ

Destinado a reconocer los aportes significativos a la ciencia y la cultura realizados por personas comprometidas con el país, este premio, consistente en US\$ 20 mil, es otorgado por la Southern Copper Perú y la Pontificia Universidad Católica del Perú. A las anteriores modalidades “Medalla José de la Riva-Agüero y Osma”, para las especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales, y “Medalla Cristóbal de Losada y Puga”, para las especialidades de Ciencias Exactas, Naturales y Biológicas, Ingenierías y Tecnología, se sumó, desde este año, una tercera distinción: “Medalla Adolfo Winternitz Wurmser”, dirigida a premiar el campo de las distintas manifestaciones de las artes plásticas, escénicas y la música.

Por
MIGUEL SÁNCHEZ F.

Fernando de Szyszlo se corresponde a su propia definición de artista. Con piel delgada y sensible, al pintor peruano le duelen y le alegran más las cosas. Se indigna más con la injusticia social y con el devenir del arte contemporáneo, pero también se alegra más cuando recuerda a los amigos y obras que han marcado su vida. Szyszlo, con su extensa obra, representa mejor que nadie la imagen del artista peruano, en donde modernidad y tradición dialogan armoniosamente.

Recibir la distinción es un hecho muy honroso, comenta desde el inicio. No solo por ser el primer pintor reconocido por el Premio Southern, sino también por su permanente vinculación con la PUCP y por lo que significa recibir la medalla que lleva el nombre de

uno de sus maestros de la vida: Adolfo Winternitz Wurmser. Cuando Szyszlo recuerda a la Universidad, piensa rápidamente en los veinte años en los que se desempeñó como profesor en la Facultad de Arte, pero, sobre todo, piensa en las enseñanzas de Winternitz cuando era estudiante. No olvida sus clases y su visión de la enseñanza de la pintura, presentada, más que como una profesión, como un ejercicio espiritual. Fueron años, confiesa Szyszlo, importantes para su vocación y también para su vida, en los que se empezó a definir el compromiso y el estilo que caracteriza toda su producción artística.

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

La obra de Szyszlo fue, e incluso sigue siéndolo, disruptiva con la tradición de la pintura nacional, a la que interpele constantemente; pero, además, en su propia universalidad se presenta como muy

peruana. “Cuando llegué a París, en los años cuarenta, era consciente de que era necesario oponerme a la tradición, pero sobre todo creía en la necesidad de hablar en el lenguaje de nuestra época. Entonces, se trataba de un doble desafío, que era el de interesarse en lo propio, en lo peruano, y, al mismo tiempo, expresarlo en un lenguaje contemporáneo”, señala. En ese sentido, la obra del pintor peruano se halló, justamente, siempre en el trayecto que supone lo universal y lo nacional. En ella, se conjuga, como él mismo dice, tanto la tradición de un Rembrandt como la de los tejidos de la cultura Paracas.

Sobre su visión del arte, el pintor peruano dice que este es, ante todo, compulsión, síntoma definitivo para él del talento; pero, además, dice que también supone una necesidad de responder a aquellas grandes interrogantes sobre el por qué estamos aquí y por

qué morimos. “El arte se presenta para mí como una lucha contra la muerte, es un testimonial contra la fugacidad del tiempo”, explica. Asimismo, señala que lo más importante en el arte es aquella necesidad de expresar: “Si uno quiere y tiene la compulsión de expresar algo, puede aprender a pintar, escribir o tocar un instrumento. El arte como lo entiendo es una cuestión de piel, es decir, al artista le duelen más de las cosas, pero también las disfruta más, y quizá eso le da la necesidad de testimoniarlo”.

Szyszlo no solo ha contribuido al país con su obra, también ha tenido una posición crítica y política en muchas ocasiones. Amigo personal de Mario Vargas Llosa, a quien considera su mejor amigo, señala, al igual que el escritor, que el artista debe denunciar y protestar cuando sea necesario. Por ejemplo, no duda en señalar que el arte

en la actualidad vive una etapa oscura, en la que la ligereza y el espectáculo se han impuesto. Sin embargo, pese a todo, siempre vuelve a la emoción de los cuadros de Delacroix o Van Gogh, a los libros de Proust y Vallejo; y también con amor a los recuerdos y sensaciones de algunos de sus amigos, como Jorge Eduardo Eielson, José María Arguedas y Blanca Varela. Szyszlo, finalmente, es eso mismo, el péndulo entre dos tiempos, aquella personalidad del arte peruano que acercó la enorme tradición del arte occidental, pero también quien con su arraigo, tradición y amigos testimonia diariamente sobre lo peruano. ■

En la web:

● Lee la entrevista completa a Fernando de Szyszlo en www.puntoedu.pucp.edu.pe

nuestragente



La Semana de Derecho, en su edición XXXIX, organizada por Centro Federado de la Facultad de Derecho, es un tradicional evento que destaca por su colorido y alegría, sobre todo en el desfile de las promociones. Esta fiesta terminará el 24 de noviembre, con la gran Encerrona.



FOTOS: GABRIELA CHIAPPE / ANA JAU / MARIO LACK

El Departamento Académico de Ciencias Administrativas apoyó las actividades de la asociación Family Down en el campus.



La Facultad de Gestión y Alta Dirección realizó la feria del Programa Emprendedor Juvenil, desarrollado con tres colegios de Lima.



La OOIA-EEGCC llevó a cabo la 2da exhibición de proyectos de investigación, prototipos y software, en la Rotonda de EEGCC.



En la foto, el equipo de investigadores de la PUCP que participa en XI Concurso Nacional de Inventiones, organizado por INDECOPI y USAID. Mira la exposición de inventos, que va hasta este jueves, en el local central de INDECOPI (Av. Guardia Civil s/n, Cuadra 4 -San Borja).



La PUCP auspició la XXIII Olimpiada Matemática de Países del Cono Sur. La próxima semana, lee una columna del Dr. Uldarico Malaspina.



La Dra. Silvia Rosas, coordinadora de la Sección Ingeniería de Minas, participó como representante sudamericana en el "World Forum of Universities on Resources for Sustainability", en Berlín.



La PUCP participó en el III Torneo Internacional de Debates ICUSTA 2012, en Viña del Mar. En la foto el equipo PUCP1 conformado por Eduardo Salmón, Aldo Cisneros, Magaly Anco, Stefany Lozano, Elody Malpartida y Pamela Lastres (capitana).

“Los buenos arquitectos saben mezclar belleza y sustentabilidad”

Por
RICARDO REÁTEGUI

Uno de los encuentros de arquitectura, urbanismo y diseño sostenibles más importantes del mundo se realizó la semana pasada en nuestra Universidad: la 28° Conferencia Internacional PLEA 2012 “Oportunidades, límites y necesidades hacia una arquitectura ambientalmente responsable”, evento organizado por investigadores del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC-PUCP) y el Comité Directivo Internacional de PLEA (Passive & Low Energy Architecture). Entre los invitados internacionales más destacados, estuvo el Dr. Edward Ng, especialista en arquitectura sostenible.

¿Es posible combinar belleza, usabilidad y sostenibilidad en un mismo edificio?

Mi profesor siempre me dijo, durante mi época de estudiante, que construir un edificio que sea sostenible desde un punto de vista ingenieril no era tan difícil. Lo más difícil es hacer que este edificio, además de sustentable, sea poético. Creo que en muchas escuelas de arquitectura nos concentramos demasiado en enseñar las partes técnicas e ingenieriles del trabajo y nos olvidamos de la importancia de la belleza en la sustentabilidad. Es un reto para los docentes enseñar a nuestros alumnos a que sean especialmente sensibles a la belleza, y explicarles que sustentabilidad y belleza no están separadas. Los buenos arquitectos las pueden trabajar como conceptos juntos.

Habla de belleza, pero las ideas de belleza cambian con el tiempo.

Los conceptos de belleza han sido establecidos por Dios y lo llamamos naturaleza. Eso no cambia nunca. Una flor será siempre reconocida como bella sin importar si la moda cambia, un animal o un árbol serán siempre bellos. El sentido de la belleza deberá siempre estar centrado en la naturaleza. Las modas van y vienen, pero la belleza es infinita, eterna.

En un mundo tan cambiante como este, ¿cuáles son los retos de la arquitectura?



ESTADO NATURAL. Según el Ph.D. Edward Ng, especialista en arquitectura sostenible, en la arquitectura las modas van y vienen, pero la belleza es eterna.

“LO MÁS DIFÍCIL PARA UN ARQUITECTO ES LOGRAR QUE UN EDIFICIO, ADEMÁS DE SUSTENTABLE, SEA POÉTICO”.

Los errores que cometemos los arquitectos ya están hechos y son bien complicados de resarcir. Actualmente, sabemos más sobre el comportamiento de nuestras ciudades, pero hace cincuenta años no sabíamos casi nada. Así que, con este nuevo conocimiento, no deberíamos cometer los mismos errores cuando abordemos un área o espacio nuevo. Asimismo, es nuestra responsabilidad hacer algo con las áreas ya existentes, lo que no significa, necesariamente, cambiarlo totalmente, ya que eso es bastante complicado. En Hong Kong, donde el entorno es pobre, podemos hablar con el gobierno para cambiar el área y mejorarla en algunos puntos y algunas calles, pero no en su totalidad.

¿Qué cambios recomendaría en específico?

La idea es que la gente pueda elegir entre lugares para descansar o lugares para cami-

nar. Es bueno mejorar algunas áreas de la ciudad y hay que ser muy astutos para elegirlos. Desde el punto de vista arquitectónico, tenemos una responsabilidad con la ciudad y con el bienestar de los demás. No debemos satisfacer nuestros propios deseos o nuestro gusto personal, sino darnos cuenta de que nuestro trabajo impacta en las personas. Del mismo modo, las autoridades deben darse cuenta de eso, porque todos debemos trabajar juntos para nuestras ciudades. El trabajo en las ciudades debe estar basado en las comunidades.

Ha llegado por primera vez a Lima, ¿qué opina de nuestra ciudad?

Siento que su ciudad es bastante grande. A pesar de que no he tenido mucho tiempo para conocerla o sentirla a plenitud, sí siento que, por ejemplo, su tráfico es bastante pesado. En Hong Kong, como sabrás, vivimos en una ciudad con un área muy pequeña, y, a pesar de eso, hemos podido atenuar el problema del tráfico con un sistema de transporte público eficiente. Yo creo que en Lima, lo que deben hacer para mejorar la calidad de vida de la ciudad es solucionar el problema del transporte. Otra medida pue-

de ser utilizar con eficiencia el espacio, es decir, no construir las casas en un lado y las oficinas al otro lado, sino mezclarlas para evitar que la gente viaje mucho.

Pero es que las ciudades crecen a un ritmo acelerado.

Las ciudades crecen porque tienen que crecer, es una situación natural. Sin embargo, cuando una ciudad crece, debe hacerlo siguiendo un plan. En Hong Kong, el año pasado hemos terminado de realizar los planes para las políticas que se tomarán en cuenta para la realización de obras en los próximos años. Para ello, hemos realizado muchas reuniones con las autoridades de la ciudad para que se implemente mejor la idea. Estoy seguro de que hay otros temas que están viniendo, sin embargo, la ciudad va a cambiar muchísimo en los próximos años y tenemos que estar atentos. En este sentido, pienso que PLEA es una excelente oportunidad para compartir con nuestros compañeros arquitectos de diversas partes del mundo. No solo con los docentes sino también con los alumnos, que son quizá nuestro público más importante y a quienes se les debe transmitir conocimiento y reflexiones.

Por eso, les diría a los estudiantes de arquitectura que no trabajen para sus propios egos, trabajen para el mundo, para mejorar las vidas de las personas.

¿La arquitectura puede cambiar el mundo?

No, no puede. Pero si cada uno de nosotros decide hacer algo para cambiarlo, el mundo cambiará. Esta no es una labor de una persona o de una carrera, por eso extendiendo la recomendación a los estudiantes de todas las carreras. ■

El perfil:

Nombre: Edward Ng

Nacionalidad: china

Estudios: se graduó como arquitecto por la Universidad de Nottingham con honores y obtuvo su Ph.D. en Arquitectura por la Universidad de Cambridge.

Trayectoria: es profesor de Arquitectura de la Universidad China de Hong Kong. Además, está asesorando al gobierno de Hong Kong en temas relacionados a tecnologías a partir del bosquejo de mapas urbanos climáticos para el planeamiento de la ciudad. Ha sido ganador en dos oportunidades del premio del jurado a la innovación de los Unesco Heritage Awards.

MARIOLACK