



Este QR te lleva a nuestra web al instante.

¡Vive la Católica!

.edu



Año 8 N° 259
Del 15 al 21 de octubre del 2012

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la
Pontificia **Universidad Católica** del Perú

ARCHIVO HERMAN SCHWARZ

Exalumnos distinguidos

Este jueves, la Asociación de Egresados y Graduados rendirá homenaje a cuatro destacados exalumnos. [Pág. 10]

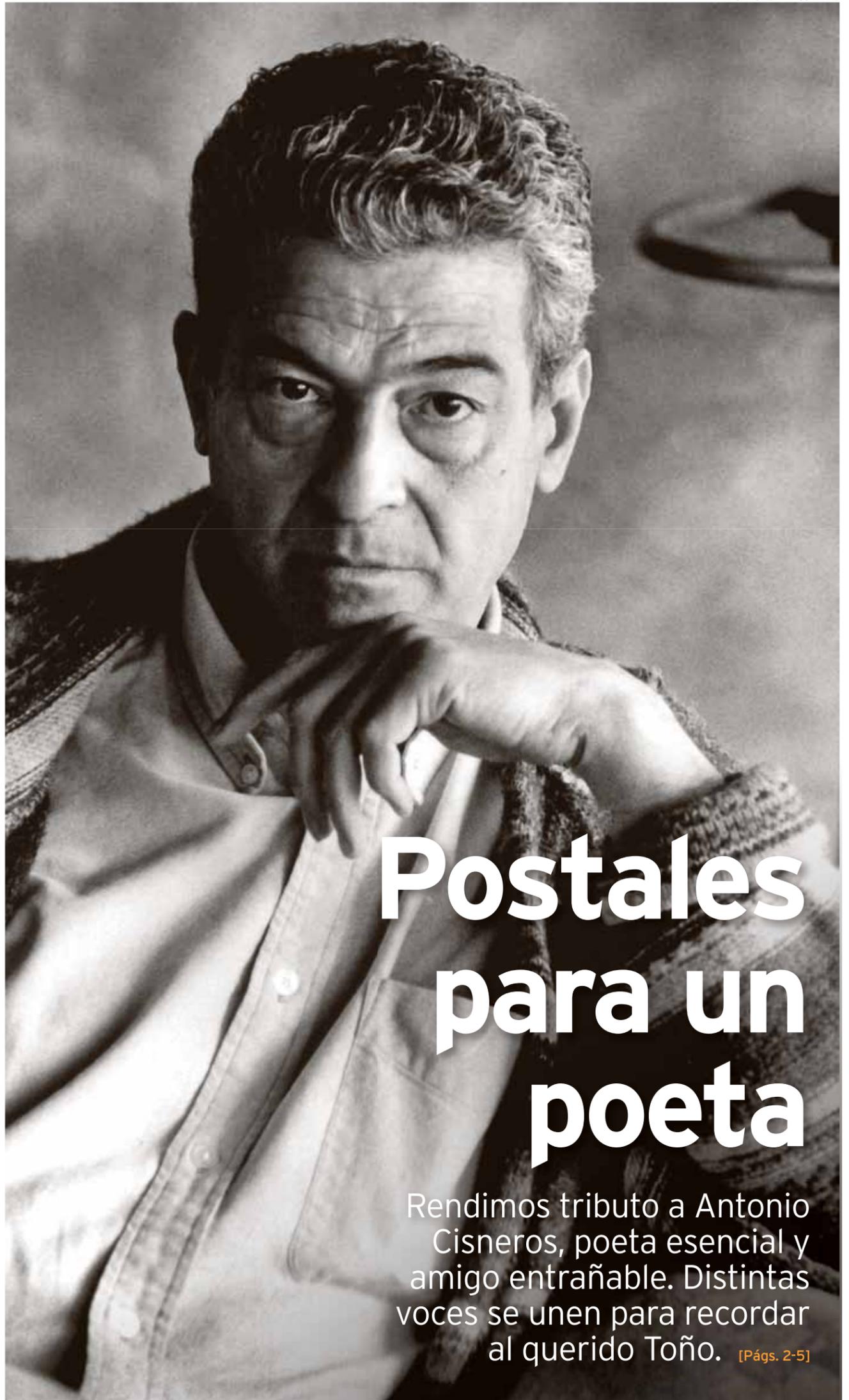
Arquitectura de primera

Once alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo fueron premiados en un concurso organizado por la revista A35. [Pág. 14]



Toma nota:
¡sí se puede con los parciales!

Vida estudiantil: **conferencia del diseñador francés Benjamin Graindorge**. Convocatoria: **concurso de ensayo "Memoria y violencia en el Perú"**. Cultura: **IN SITU** en el **CCPUCP**. Tres x uno: **acredita tu inglés**. En el campus: **mañana empieza la II Semana Afroperuana PUCP**.



Postales para un poeta

Rendimos tributo a Antonio Cisneros, poeta esencial y amigo entrañable. Distintas voces se unen para recordar al querido Toño. [Págs. 2-5]



ADIÓS, POETA. "En estos tiempos malos bastará con una mula vieja y un ánfora de palo brillante y negra como el lomo mojado de un delfín". (Requiem, 1992).

Canto ceremonial para Toño

EL SÁBADO 6, A LAS 5:30 DE LA MAÑANA, MURIÓ ANTONIO CISNEROS, POETA PERUANO DE TRASCENDENCIA MUNDIAL. SU ESTILO IRÓNICO, COLOQUIAL, URBANO Y ELEGANTE LO HICIERON UN AUTOR ENTRAÑABLE PARA SUS LECTORES. HOY, ALUMNOS, COLEGAS Y AMIGOS DE LA PUCP LO RECUERDAN EN ESTAS PÁGINAS.

Por
RICARDO REÁTEGUI

Desde lo alto de un edificio, el poeta Cisneros asomó su silueta acompasada, presa del entusiasmo y un cigarro encendido. En la calle, decenas de chilenos eufóricos miraban atentos sus gestos en contraluz; él saludaba, seguramente enrojecido por la emoción de sentirse un *rockstar* del verso libre. La ventana siniestra desde la que recitó sus "Cuatro boleros maroqueros" –con sabor a Lucho Barrios– constaba solamente de un marco típico, un micrófono y un potente reflector que pintaba de azul sus gestos. En ella, la imagen corta de un recital callejero en algún distrito de Santiago, vemos a Antonio Cisneros dándole al verso esa profunda sonoridad de su voz amable.

Se ha dicho mucho sobre Cisneros desde su muerte: se le ha recordado su promisorio debut poético a los 17 años, su amistad con otros poetas de su generación como Javier Heraud, Rodolfo Hinostro-

za, Luis Ortega, Marco Martos y Luis Hernández (la llamada Generación del 60), su paso por nuestra Universidad para estudiar Literatura, sus primeros galardones, el Premio Casa de las Américas de 1968, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda del 2010 y el Premio Southern Perú 2011 (que lo hizo merecedor de la Medalla José de la Riva-Agüero y Osma a la creatividad humana) por su reconocida trayectoria como poeta y gestor cultural. Cisneros ha sido, además, investigador literario, docente universitario, cronista, editor, periodista cultural, viajero y un gran amigo para muchos. Personalmente urbano, mimetizado con el paisaje de su amado Miraflores, Cisneros ha sido influyente en diversos idiomas y en muchas partes del mundo: se le ha traducido, entre otros, al inglés, francés, alemán, húngaro, griego, japonés, turco y serbio.

Antonio Cisneros no leerá nunca más un poema nuevo frente a un público ávido, no obstante, su obra retumba, como su voz, en las calles y gentes que lo escucharon recitar.

DOS ENTREVISTAS EN PUNTOEDU

Reproducimos, a continuación, extractos de las dos oportunidades en que entrevistamos a Toño:

A propósito de la publicación de tres textos suyos en la Colección Underwood

(PuntoEdu 192)

**¿Cómo descubrió su vocación por la poesía?**

Me cuesta trabajo diferenciar cuándo aprendí a escribir y cuándo se me dio por la poesía. Desde los ocho años hacía poemas para el Día de la Madre, de Marcelino Champagnat –porque soy marista– o del Maestro. Pero en la adolescencia era un muchacho de barrio, callejero, futbolista, trompeador... ¡Qué voy a estar con la poesía, cosa de maricones! Em-

pecé un mundo esquizofrénico: escribía oculto y carajeaba en la calle. En la universidad descubrí que la poesía era respetada. Era 1960, Universidad Católica en la plaza Francia. Había revistas a mimeógrafo, cuentos y lecturas de poesía. En el 61, a los dieciocho años, publico mi primer librito, destierro, que sale de la imprenta de Javier Sologuren, el poeta. Eran poemarios muy chiquitos. Allí publican su primer libro Javier Heraud, *El Río*; Lucho Hernández, *Orilla*; yo, *Destierro*.

¿Qué lo mueve a seguir escribiendo?

Aunque suene romántico, el poeta nace, no se hace, pero tiene que cultivar ese don; si no, se pasa, no sirve. En los talleres que he dado en la Católica, dije: “El taller no fabrica poetas, puede sacar el que tienen dentro, si lo tienen”. Además, es un arte: implica un saber decir, mucha lectura, cultura, corrección, erudición y confrontamiento. Desde hace tres mil años sus temas son amor, desamor, vida, muerte, soledad, solidaridad... El poeta es objeto y sujeto del poema, pero siempre se dicen de ma-

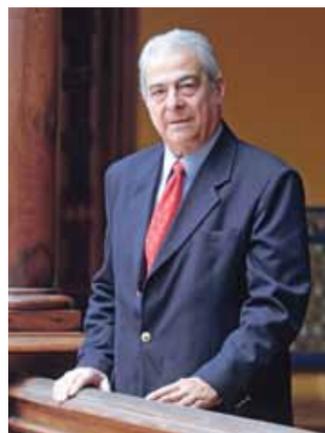
nera diferente. Si no maneja el código del poeta, de nada vale ser sensible. El lector debe pensar: “Quería decir eso, pero no sabía cómo”. En el cómo está la poesía.

En los poemarios que publica con Underwood se habla de la muerte y el silencio. ¿Son temas que lo están marcando con mayor énfasis en su creación?

La muerte es tema perpetuo del ser humano. Estos son textos especiales; uno sobre un mal crónico, la diabetes, y otro sobre la corrida de toros, cuyo eje es la muerte. El primero es más de resurrección, porque lo escribí para Alberto Ísola, en la primera función en el Teatro Municipal quemado. Son textos en prosa que tienen mucho de poéticos, pensados en su utilidad: uno para la declamación de Ísola, el de toros para ilustrar unas fotografías de Javier Silva Meinel y lo del diabético salió en *El Magazín*, suplemento de *El Espectador* de Bogotá. Me dio pena que se pierdan. Esta colección me invitó y entonces dije: “Podemos sacar algo bonito con estos textos no definidos”. Esa colección tiene de ecléctico, chiquito y exacto. Pensé: “Esto es para mí”.

A propósito de haber ganado el Premio Southern Perú 2011

(PuntoEdu 231)

**¿Esperaba ganar el premio?**

Quienes dicen que no esperan ganar premios, siempre mienten; pero quienes dicen que están seguros de que van a ganar, están locos. Primero, uno sabe que lo han presentado, uno no se presenta. Y, segundo, calcula que siempre tiene posibilidades de ganar. Tampoco me debería sorprender tanto. Con cincuenta años escribiendo y publicando poesía más o menos reconocida y más o menos bien hecha, es probable que

sea el mejor candidato para el premio en este momento.

¿Cómo se siente haber ganado el mismo premio que uno de los personajes que motivó su vocación poética, como fue Emilio Adolfo Westphalen?

Me produce mucha alegría. La verdad es que no sabía que él también había ganado el premio Southern-Peru. Debí ser de los primeros, asumo. Yo ya tenía mi vocación poética antes de conocerlo (risas). Pero fue un tipo al que admiré y al que quise mucho.

¿Cuál cree que es el lugar de la poesía hoy en día dentro de la literatura peruana?

Ahora tenemos más jóvenes que escriben y publican poesía que nunca antes. Tradicionalmente, la actitud de los jóvenes era quejarse por no tener quién los publicara y ahora hay un montón de editoriales dispuestas a hacerlo.

¿Cuál es el poeta joven que le llaman más la atención?

Andrea Cabel me parece la más interesante. También Ildelfonso, Yrigoyen y Chueca.

TESTIMONIOS

Por
ROCÍO SILVA SANTISTEBAN
Poeta y docente del
Departamento de CCSS

**La poesía narrativa de Cisneros**

Antonio Cisneros se distingue porque fue uno de los primeros poetas que introduce el verso narrativo en la poesía peruana. Este tipo de poesía en los años 50 estaba muy cercana a la poesía francesa y española. Pero Cisneros, con su bagaje de cultura inglesa, lo que hace es traer lo que se denomina “versar en británico modo”. Es una poesía narrativa con un gran manejo del lenguaje. Luego varió su poesía, se volvió más alegórica. Es una poesía más de la vivencia cotidiana, de las hijas, los nietos, la familia, el tiempo. Como lector de poesía, Antonio Cisneros era excelente. Se dedicó también a las crónicas, ha hecho periodismo, ensayos, y a sus textos periodísticos les puso como nombre el “arte de envolver pescado”, que es una ironía tremenda, porque al final el papel periódico es efímero, y se usa para envolver pescado. Lo extrañaremos mucho.

Por
JUAN GARGUREVICH
Periodista y decano de la
Facultad de Ciencias y Artes
de la Comunicación

**Al mando del Caballo Rojo**

La relación más directa que tuve con Antonio Cisneros fue cuando se hizo cargo del famoso suplemento cultural *El Caballo Rojo*, de *El Diario de Marka*. Él trabajaba a tiempo completo y llamó la atención su entusiasmo, su capacidad de convocatoria para poder reunir a artistas, intelectuales y periodistas. Al poco tiempo se convirtió en un suplemento que ha pasado a la historia. A él le encantaba conversar con los periodistas. No se negaba jamás a una entrevista, aunque fuera un colegial, nunca decía que no. Siempre disponía de tiempo para dar a entrevistas. Él entendía a los periodistas. Tenía la capacidad para utilizar su talento periodístico para describir. Los textos menos conocidos de Cisneros son las crónicas de viaje. Era un gran cronista. Era un periodista todo terreno, talentoso. Y su época que más salta a la vista como periodista fue su época en *El Caballo Rojo*.

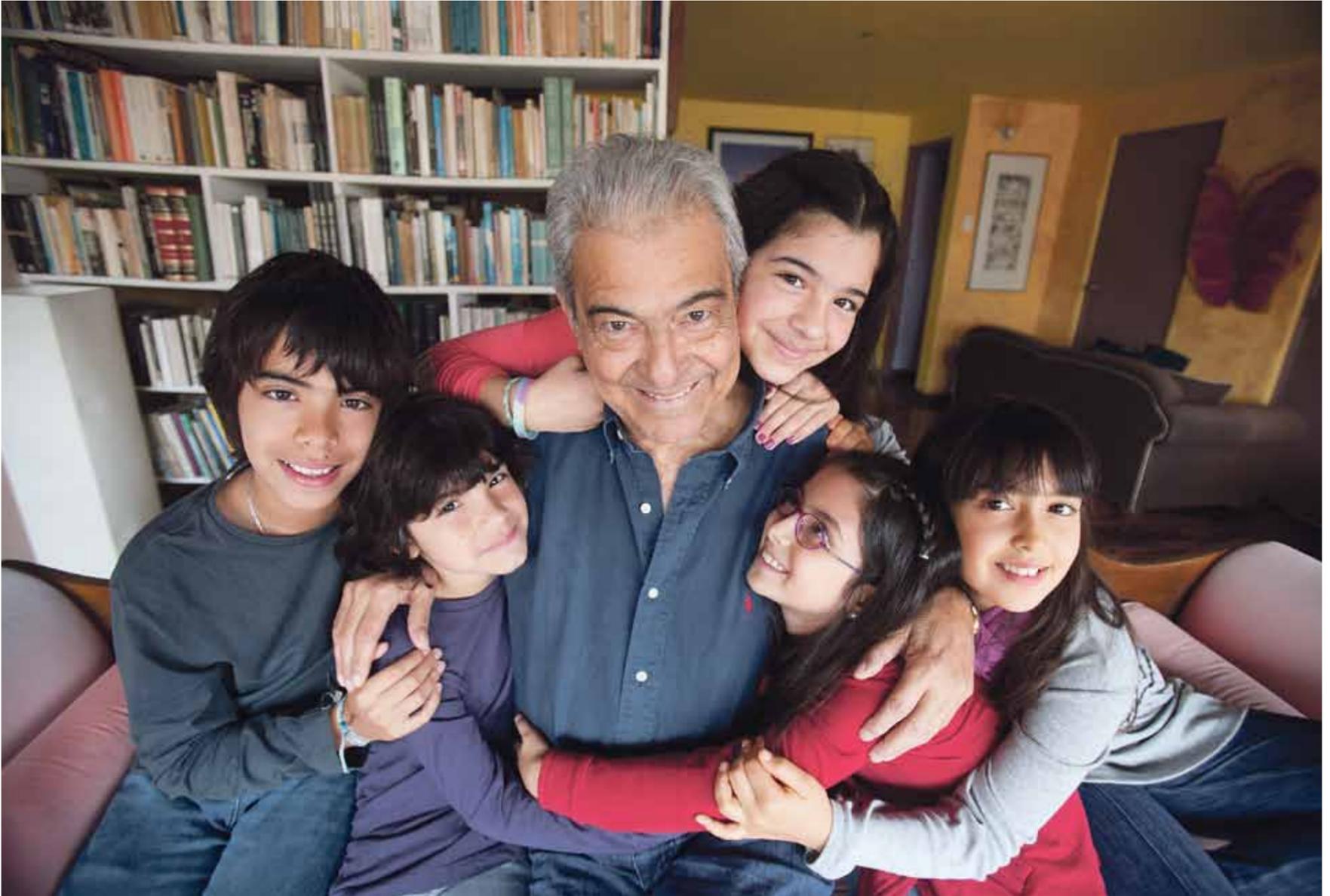
Por
ANDREA CABEL
Poeta y egresada de la
Facultad de Letras y Ciencias
Humanas

**Mi recital con Toño**

El recital más entrañable que tuve con Toño, fue aquí, en la PUCP. Pudimos reírnos de nosotros mismos, de los problemas, de todo lo que hiciera el día gris. Pudo mostrarme, ese día, como otros tantos, que su poesía habita viva, fuera de las palabras. Toño era un cómplice, un amigo que valoraba los errores, los aciertos, que te miraba directamente al corazón y lograba entenderlo. Y, sin embargo, si algo me conmovió siempre de Toño, fue el amor incandescente que sabía dar a su familia. Recuerdo cuando me enseñó los trazos que su hija había hecho cuando era pequeña, él los veía con orgullo, ahora que ella ya es mayor. Toño quería, y quería mucho. Quizá por eso, su batalla contra el dolor, siempre estuvo rodeado de cariño, de palabras agolpándose de suavidad. Toño fue un padre, un maestro, un Poeta, que supo vencer el dolor y colocarse más allá del límite exacto de la Tierra. Se le extrañará para siempre.

INFORME: HOMENAJE A CISNEROS

MAYU MOHANNA PARA REVISTA SOMOS



POETA DE FAMILIA. Si había algo más importante para Antonio Cisneros que la poesía, eso era su familia. En la foto, posa, feliz, con sus cinco nietos.

»

Por
ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN
Periodista, poeta y docente del
Departamento de Comunicaciones



Poeta chambero

Toño se felicitaba de ser un poeta que debía ganarse la vida trabajando. Le gustaba ser un poeta chambero. “En eso”, decía, “nos parecemos los dos.” Fue profesor en San Marcos y se jubiló apenas pudo, pues la vida académica no era lo suyo. Hizo periodismo con más gusto. Fue el mejor periodista cultural del medio. Trabajó en el Centro Cultural de la Cancillería y allí sí que estuvo feliz. Le gustaba vestir bien. Usaba, para las fotos, el nudo de la corbata desarreglada, como un poeta inglés, a los que quería y admiraba. Estaba orgulloso de haber bebido en un *pub* con el poeta Seamus Heaney, como dos patas solitarios en la barra y no como poetas. Sobre Toño se contaba una anécdota curiosa. En una redada en Ayacucho, colocaron a una decena de personas contra la pared. El policía, con voz firme, preguntaba por el nombre y el oficio. Cuando llegó donde Toño y este respondió que su profesión era ser poeta, el policía levantó la voz: “Diga la verdad, que poetas somos todos.” Todos, quizá, pero no como Toño. A él le gustaba la idea de revitalizar su espíritu y su poesía. Fue amigo de poetas de varias generaciones. Pero los sábados los reservaba para tomarse unas chelas en casa de Willy y Laura. Conmigo jugó unos partidos de fútbol y con Fernando Ampuero le gustaba salir a comer. Nos faltó la cita en el Dánica con los amigos. Será para otro día, Toño.

Por
SINESIO LÓPEZ JIMÉNEZ
Sociólogo y docente del
Departamento de Ciencias
Sociales



El Caballo Rojo

Toño fue sobre todo un poeta, pero hizo de todo y dejó en todas las actividades por las que pasó una huella imperecedera. Una de ellas es el *Caballo Rojo*, el mejor suplemento cultural de los ochenta. Entre las distintas propuestas, Toño escogió la de Cristina Gálvez como el logo del suplemento: un brioso caballo rojo dispuesto a correr y competir en el complejo escenario de la cultura peruana y latinoamericana, abierta al mundo. Fue su fundador y su único director. En cambio, *El Diario de Marka*, del cual *El Caballo Rojo* era su suplemento, tuvo varios directores. La dirección de *El Caballo Rojo* tenía un trono estable, mientras la del diario era una silla voladora. A *El Diario de Marka* le iba bien cuando al país le iba mal. Expresaba la ira de los abajo en una sociedad turbulenta. El mismo diario era también turbulento por los conflictos internos que lo trababan, pero salía religiosamente. Guillermo Thondike decía con sorna que *El Diario de Marka* era el único en el mundo que se dirigía solo. *El Caballo Rojo*, en cambio, corría sereno en medio de la tempestad. Toño encabezaba un pequeño equipo de primera y otro de colaboradores nacionales y extranjeros también de primera. El diario del domingo era esperado por su brillante suplemento cultural. Muchos lo guardan como una valiosa joya. Toño viajó a la eternidad en el brioso Caballo Rojo que dirigió en los 80.

Por
RENATO SANDOVAL BACIGALUPO
Poeta y egresado de la
Facultad de Letras y Ciencias
Humanas



Toño en la FipLima

A quien para algunos era el imponente y altivo Toño, la penúltima vez que lo vi fue para encojarse por el asombro y paralizarse por la emoción. Fue en la inauguración del Primer Festival Internacional de Poesía de Lima (FipLima) en abril pasado, ante más de 3,500 personas que aplaudían a los poetas invitados como a megastrellas de rock y a quienes escuchaban con profundo respeto. Acompañado de Lèdo Ivo y flanqueado por poetas extranjeros, Toño, haciendo un esfuerzo para aclararse la garganta, empezó diciendo que nada le sorprendía más que ver a tanta gente congregada con la intención de escuchar poesía, para terminar confesando que si él no hubiera estado ahí, no habría creído lo que estaba viendo. Todo esto mientras le lanzaban piropos de todos los calibres que -al menos así pareció- hicieron primero que se sonrojase y, después, se deprimiese. Cuando acabó de leer en medio de un larguísimo aplauso, levantó los brazos en señal de agradecimiento, tomó un poco de agua y, en vano, trató de disimular unas lágrimas que, impertinentes, empezaban a inundar sus ojos. Fue entonces cuando recordé y entendí la oración que encabeza estas líneas: al auténtico poeta como lo era él, aún en olor de multitud, no lo engañan las loas, pues sabe que su paso por la Tierra es leve, como el aroma de las flores o el salto del gato sobre la estaca.

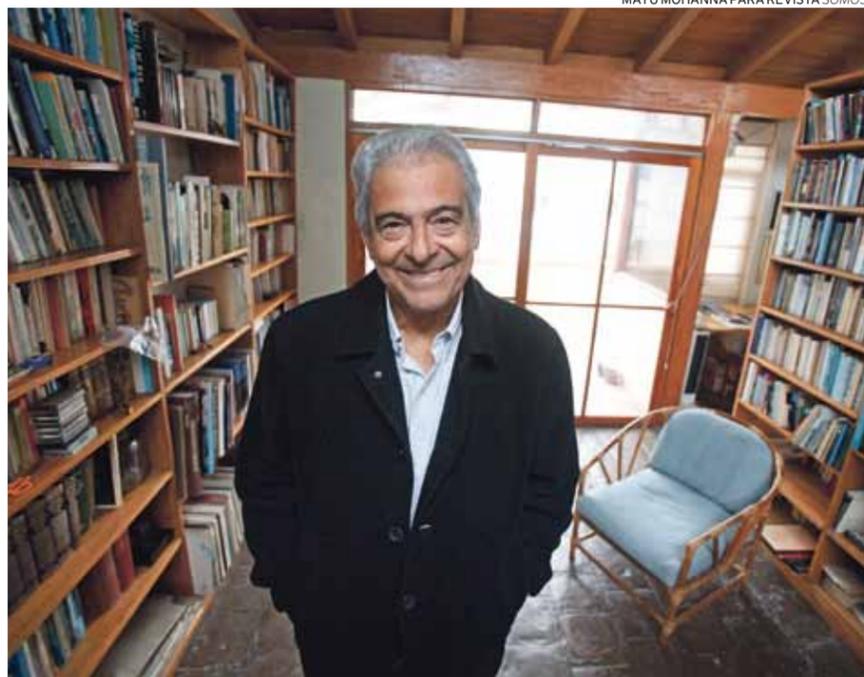
ARCHIVO PUCP

MAYU MOHANNA PARA REVISTA SOMOS

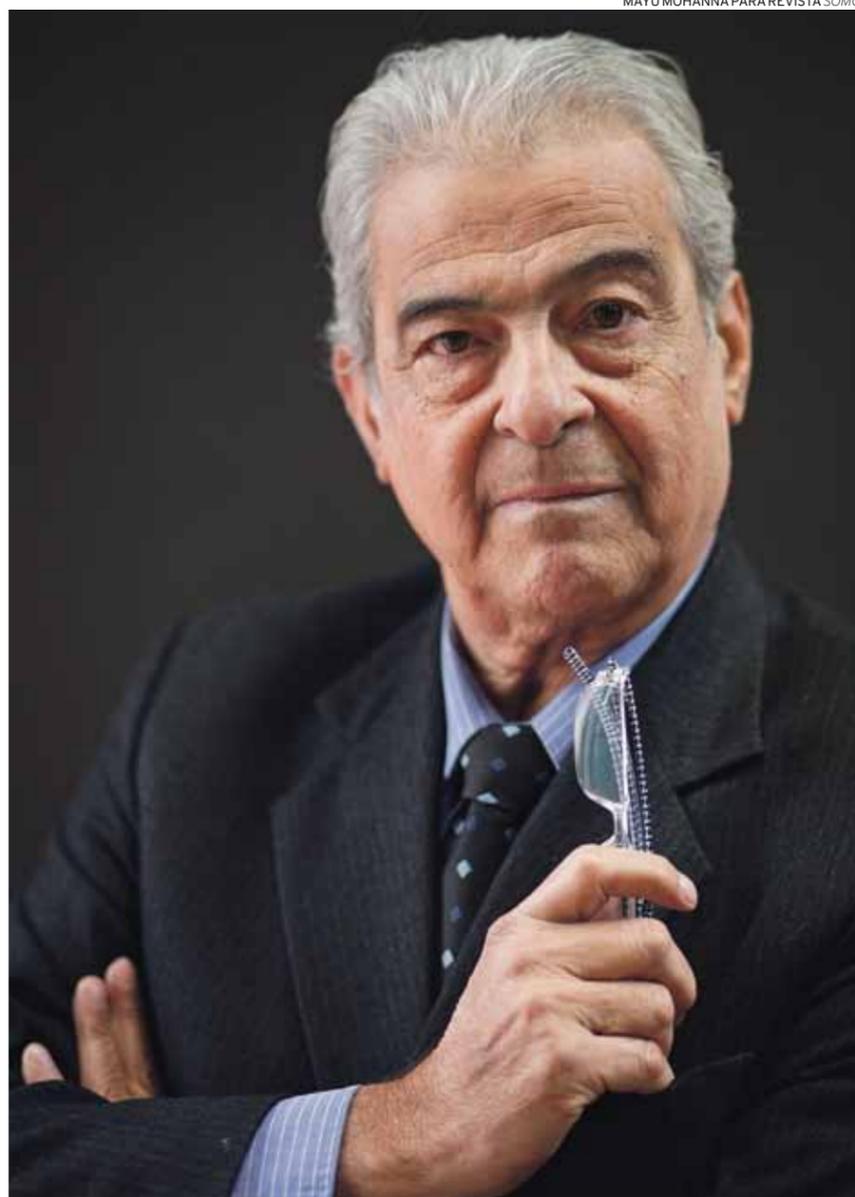


PRIMEROS AÑOS. Jovial Cisneros en su ficha de ingreso a nuestra Facultad de Letras en 1960.

MAYU MOHANNA PARA REVISTA SOMOS



SONRISA EN VERSO. Cisneros desdeñaba la figura sufrida del poeta; su sonrisa lo demuestra.



EN EL RECUERDO. Toño Cisneros marcó un hito en la poesía. Su trascendencia es innegable.

Por **MARIO MUNIVE**
Periodista y docente
del Departamento de
Comunicaciones



Vox Dei

Antonio Cisneros abrió *El libro de Dios y de los húngaros* con este poema que es acaso un conjuro contra el escepticismo. ‘Domingo en Santa Cristina de Budapest y frutería al lado’ describe el reencuentro de un hombre con su fe. Ubiquemos al poeta en una calle de Budapest. Es un día de invierno de 1974. Lleva quince años sin entrar a una iglesia, pero se acaba de detener frente a una y está decidido a entrar. La misa es en húngaro. Y no entiende una palabra, pero no cabe duda, el sacerdote se dirige a él. Entonces lo abraza la certeza de que es el Señor quien le habla. Antonio recordará luego que el poema le salió de un tirón, como dictado por una voz que sin ser la suya, tampoco sentía ajena. Escrito quedó sobre un papel, que pudo ser una servilleta que las gotas de vino no llegaron a estropear. Volvió a Lima con una caja de zapatos. Aquí la abrió y de esa montaña de hojas estrujadas rescató los poemas de *El libro de Dios*.... Aquello ocurrió hace treinta y seis años. “Fue único; no lo puedes replicar”, sentenció Antonio. Pero ahora este poema está en el equipaje emocional de sus lectores y ellos piensan que sí, que es posible... Una de estas madrugadas, habrá entre ellos quienes celebren un ritual antiguo, insomne, rotundo: les bastará con pronunciar estos versos para llegar hasta ese templo de Budapest y escuchar la voz de aquel sacerdote húngaro.

Por **JUAN ACEVEDO**
Caricaturista



Toño por Acevedo

Qué estoy pensando. En Toño, que murió a las 5 y media de aquella madrugada. Toño Cisneros Campoy, el más brillante en aquel equipo que hicimos *Monos y Monadas*, en abril de 1978 y hasta 1984. El poeta, el amigo, el que nos precede. Un abrazo inmenso a la Negra Luna, su esposa, y a sus hijas Soledad, Alejandra, así como a su primer hijo, Diego.

Estuve anteanoche con él. Sonrió y me comentó: “Muy rápido...”. Pensé que se estaba refiriendo al proceso final que estaba viviendo y acaso también a la vida misma. Se quedó sonriendo y con las cejas levantadas. Esta mañana, luego de que la Negra me diera la noticia, hice este apunte de cómo lo dejé.



Por **NELSON MANRIQUE**
Sociólogo y docente del
Departamento de Ciencias
Sociales



Dieta de poeta

Toño Cisneros es uno de los más grandes poetas del Perú y para mí el mejor de su generación. Hablar de poesía con él, sin embargo, era un ejercicio de distanciamiento brechtiano. No me refiero a su “Arte Poética” y la imagen del chancho hurgando en esa bola de caca llamada realidad en abstracto, sino a ese su situar al poeta como un trabajador, que sufre las desventuras de cualquier mortal al que no le alcanza el sueldo y que cada mes tiene que ver cómo hacer para cubrir sus deudas. Toño se burlaba de la imagen del poeta romántico, que sufre las penas del mundo y entra en trance cuando lo visitan las musas. Lo suyo era vivir en el mundo, arreglárselas allí donde la cultura sobra para el Perú oficial y, a pesar de eso, seguir creando. Por eso su nombramiento como director del Centro Cultural Garcilaso de la Vega fue un acto de justicia, porque, al mismo tiempo que permitió aprovecharlo como el gran promotor cultural que era, fue una manera de brindarle una existencia decorosa en los últimos días de su vida.



REVISA LA LISTA COMPLETA DE LIBROS DE ANTONIO CISNEROS QUE PUEDES ENCONTRAR EN EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PUCP EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

opinión

EDITORIAL

El Poeta

Abelardo Sánchez León confesó, en 1986, que la primera imagen que se hizo de Antonio Cisneros fue “la de un poeta riguroso y frío, cerebral, que arma sus poemas a través de dibujos, trazos, notas, verso a verso, como si estuvieran lavados”. Y quizá sea esa la primera impresión que sus lectores absorben de su poesía: trabajada, organizada, con un afán explícito en contener la emoción propia del momento creativo, de orientarla hacia donde el poema debe llegar, sin excesos ni parafernalia sentimentalista. La inteligencia al servicio del verso que solía manifestarse en un humor ácido, irónico y, sobre todo, reflexivo.

No obstante, “Toño”, como lo llamaban sus amigos, también supo ser profundamente lírico. Algunos de sus mejores poemas dan cuenta de su tremenda sensibilidad poética. Y más allá de si él renegaba de ello, está allí, palmaria, presta a entablar un vínculo íntimo con sus lectores. Como concluye Sánchez León en aquella crónica: “Cisneros es un poeta que le pone corazón al cerebro y cerebro al corazón”. *PuntoEdu* te recuerda así, “Toño”, inteligente y sentimental, difícil dicotomía que logró que tu poesía emigrara de la rotonda de Estudios Generales Letras a las clases de literatura de las más prestigiosas universidades del mundo. El informe de esta edición (ver páginas 2-5) está dedicado al Poeta, en el que, a manera de homenaje, incluimos las imágenes y frases grabadas en la mente de sus amigos. Hasta luego, Antonio.

.edu web

“NUESTRO PAÍS ES CONSIDERADO UN CENTRO GASTRONÓMICO MUNDIAL, PERO NUESTRA ALIMENTACIÓN NO SIEMPRE ES BALANCEADA”.

LIC. ERNESTO GODOY
NUTRICIONISTA
DEL SERVICIO
DE SALUD



“LAS UNIVERSIDADES DEBEN VER CÓMO ES EL MUNDO MODERNO, CUÁLES SON LAS NUEVAS CIENCIAS Y FOMENTARLAS”.

JEFFREY KLAIBER, S.J.
PRESIDENTE DE
LA COMISIÓN DE
FE Y CULTURA



“LA GENERACIÓN DE CIUDADANÍA Y TAMBIÉN LA DE POLÍTICA PUEDEN HALLARSE EN ESPACIOS, APARENTEMENTE, DEDICADOS SOLO AL ESPECTÁCULO Y AL ENTRETENIMIENTO”.

DR. PABLO SEMÁN (ARGENTINA)
INVITADO AL SEMINARIO “SENSIBILIDAD DE FRONTERA: COMUNICACIÓN Y VOCES POPULARES”



LEE ESTAS OPINIOPINIONES EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

RELACIONES INTERNACIONALES

Por
DR. JAVIER ALCALDE CARDOZA
Docente del
Departamento de
Ciencias Sociales



La intervención externa en la primavera árabe

La guerra civil siria representa un intento extremo de EEUU y sus aliados de debilitar a una coalición adversaria (Siria, Irán, Hezbollah y Rusia) y reparar un equilibrio de fuerzas favorable en el Medio Oriente. El *statu quo* regional quedó resquebrajado con la caída de Mubarak y el posterior ascenso de la Hermandad Musulmana en Egipto.

Tres acontecimientos en los últimos treinta años establecieron un patrón dominante de relaciones internacionales que hoy se descompone en el Medio Oriente: la paz entre Egipto e Israel (1979), la Guerra del Golfo (1991) y la política de EEUU posterior al 11 de septiembre del 2001.

El Irán revolucionario, después de la muerte de Khomeini (1989), pasa a ser gobernado, inicialmente, por moderados que buscan, sin éxito, mejorar las relaciones con EEUU. No obstante, el atentado de las Torres Gemelas (2001) trae una radicalización de la política exterior norteamericana, que en el Medio Oriente plantea el objetivo de “cambios de régimen” como alternativa a la tradicional política de ganarse a las dictaduras como aliadas. Se pone en práctica un diseño de fomentar el reemplazo de gobiernos autoritarios adversos a Washington, con una perspectiva de democratización.

Este pensamiento norteamericano tiene un primer resultado en la ocupación de Irak (2003). El mismo año, el presidente Bush coloca a Irán, junto a Irak y Corea del Norte, en el “Eje del Mal”. Siria, estado árabe radical, potencia militar y aliado de Rusia e Irán, figura prominentemente en la agenda desestabilizadora.

En este sentido, en el 2005, Joshua Landis, profesor norteamericano visitante en Damasco, afirmaba, en el *New York Times* (17 de septiembre), que Washington percibía que Siria era “el fruto de más fácil alcance” en el Medio Oriente y creía que debía colocarla en una senda de “inestabilidad creativa” en la búsqueda de democratizar la región. Landis agregaba que EEUU parecía ya estar llevando adelante una política de cambio de régimen de bajo

costo en Siria, pese al ablandamiento de la dictadura de Bashar Assad y a los enormes riesgos de desestabilizar este país. Ese mismo año, el nuevo presidente iraní, Ahmadinejad, reacciona frente a la actitud hostil de Bush, radicalizando la posición de su país: reanuda su programa atómico e inflama la retórica contra Israel.

En su percepción, este hecho representa, fundamentalmente, la desaparición de un importante obstáculo que facilitaría la tarea de recomponer el *statu quo* regional, salvaguardando sus intereses.

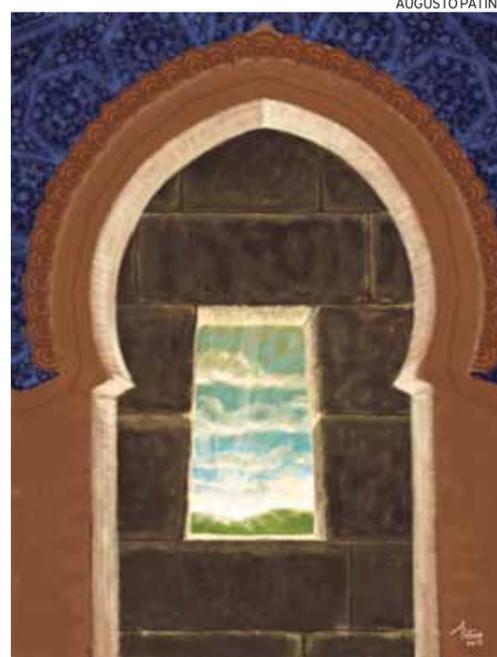
Evidentemente, la evolución de Egipto, como la de Irán, encierra consecuencias más importantes para el equi-

librio regional, pero la intervención en Siria se les presenta menos complicada. Las operaciones especiales han consistido en organizar, movilizar, entrenar y armar para la subversión a sectores descontentos con el régimen sirio, así como contratar mercenarios; en actos de sabotaje y terrorismo disfrazado; y en el soborno y reclutamiento de elementos del gobierno y las fuerzas armadas. El llamado Ejército Libre de Siria es financiado por Qatar y Arabia Saudí, apoyado por Turquía y entrenado por potencias

occidentales. Al lado de él combaten fuerzas extremistas que no comparten la agenda occidental.

La diplomacia pública de Washington y sus aliados presentó a los subversivos, inicialmente, como ciudadanos desarmados que protestaban por la democracia y eran reprimidos brutalmente por el régimen sirio. Repentinamente, de manera inexplicable, estos ciudadanos indefensos se transformaron en una fuerza de combate capaz de enfrentar y hasta derrotar a las fuerzas armadas del gobierno. Actualmente, en las batallas de la guerra civil siria, las victorias de las fuerzas gubernamentales se muestran como “masacres” y las atrocidades aparecen cometidas por un solo bando.

El costo de la guerra civil en Siria será calamitoso y profundamente perturbador para la región, dado el virtual empate militar entre los rebeldes y el gobierno sirio, ambos con poderosos aliados externos. Y, de caer finalmente el régimen de Assad, dejaría acéfalo a un estado más difícil de gobernar y con mayor potencial desestabilizador en la región que Irak, en el cual, además, las fuerzas triunfadoras distarían mucho de tener objetivos comunes. ■



AUGUSTO PATIÑO



PUCP

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Valquiria Ramos, Verónica Salem y María Paz de la Cruz.
Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Sandra Arbulú y Guadalupe Pardo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

ESCENARIOS POLÍTICOS

Por
**MG. JULISSA CASTRO Y
PERCY BARRANZUELA**
Analistas del Observatorio de
Actualidad de la Escuela de
Gobierno y Políticas Públicas

Indulto: manzana de la discordia

Sobre el indulto hemos leído o escuchado todas las opiniones posibles: mentiras, verdades, medias verdades y hasta inventos de analistas, periodistas, políticos y ciudadanos de a pie que defienden, con todo su derecho, su postura respecto a este tema.

Sea cual fuera el resultado, el impacto político ya se deja sentir. El principal: la polarización de la opinión pública que ya se viene agrupando en sus puestos de batalla. Los convocados para esta lucha son los medios de comunicación, los partidos políticos, analistas y figuras públicas, que van desde la farándula hasta la Iglesia Católica.

Jurídicamente, el tema ha sido defendido por los mejores especialistas del país. Solo queremos reafirmar que si bien en este caso el que otorga el beneficio es el Presidente y el beneficiario es un expresidente, ambos poseen la calidad de ciudadanos, lo cual limita sus decisiones y derechos a los principios de igualdad y de legalidad. Es cierto que la atribución de dar un indulto es exclusiva del mandatario, pero esta

tiene límites de acuerdo a la Constitución y al Reglamento Interno de la Comisión de Gracias Presidenciales.

Políticamente, uno puede estar de acuerdo o en desacuerdo; pero al ser este un tema político, merece ser debatido cualquiera sea la razón predominante. El problema surge cuando la polarización alcanza la intolerancia que ahonda la brecha que, en principio, solo debería servir para el debate. No obstante, ya tiene ribetes de odio, desprecio y agresión. Las elecciones municipales, las presidenciales, la CVR, el VRAEM, el caso PUCP, entre varios otros temas, implicaron una clara polarización entre 'caviaristas', 'red set', 'brutos' y 'achorados', que se profundizará cualquiera sea la decisión del presidente Humala. Utopías de una posible reconciliación nacional, solo quedarán en buenas, y convenientes, intenciones. ¿Qué hacer entonces? Debatamos sí, opinemos sí, marchemos sí, insultemos y utilicemos términos peyorativos, no. Algo tan simple como eso podría ayudar a calmar los apasionamientos.



GABRIEL ALAYZA

¿Qué se viene? Aproximadamente dos meses de espera de la decisión presidencial en los cuales tendremos debates, columnas, titulares y encuestas para todos los gustos y un tramo final de absoluta polarización y enfrentamiento.

El núcleo duro antifujimorista, que se hizo presente durante la segunda vuelta presidencial, se reactivará aún

más y jalará a aquellos que, aunque no tengan una posición extrema, se muestren en contra del indulto. Del otro lado, las bases populares fujimoristas también se movilizarán a las calles y presentarán encuestas a fin de garantizar, *ad portas* de la decisión presidencial, que prime "la voz del pueblo" (expresión tomada de Alejandro Aguinaga) por so-

bre cualquier otro tipo de argumentación.

Una vez tomada la decisión y bajo un escenario desfavorable a la postura de los 'anti', el presidente Ollanta Humala no solo recibiría el rechazo de la población que con su antivoto apoyó su candidatura en la segunda vuelta presidencial, sino también el del cada vez más reducido grupo de políticos y académicos que lo han acompañado desde el inicio de su mandato. Lo que implicaría un posible final de la alianza con el toledismo y un resquebrajamiento en el seno de Gana Perú. Si, en cambio, el escenario es desfavorable para los 'pro', no solo sería percibido como 'inhumano' por una parte importante de la población, sino que se ganaría una oposición presumiblemente hostil hasta el final de su gobierno. ¿Cómo queda la candidatura de Keiko Fujimori ante cualquier escenario? Keiko Fujimori ya ganó, si se aprueba el indulto tendrá a su padre declarando y convocando todas las miradas, si no se aprueba, la imagen victimizada del expresidente en prisión sensibilizará a más de uno. ■

ELECCIONES EN VENEZUELA

Por
**DR. EDUARDO
DARGENT**
Docente del
Departamento de
Ciencias Sociales



Hugo Chávez

Una pregunta común es por qué ganó Hugo Chávez la elección en Venezuela. Antes de responder, permítanme dar un rodeo para señalar mis opiniones con respecto al personaje. Espero que dichas opiniones hagan mi respuesta más amable para quienes, como yo, no gustan de dicho líder.

En Venezuela, desde hace tiempo, no hay una democracia. Si consideramos que lo que caracteriza a una democracia es que existan elecciones competitivas en las que las opciones políticas disputen el poder con reglas justas, pues Venezuela ya no lo es. Puede que el proceso del día de la votación sea limpio, pero todo el Estado trabaja desde hace años para favorecer al gobernante. Y no importa que se gane por una aplastante mayoría: el proceso no es democrático desde que es groseramente desigual. Es

la justicia del proceso lo que distingue al hegemónico pero democrático Partido Social Demócrata Sueco del viejo autoritarismo dominante del mexicano PRI. Tampoco creo, la verdad, que ese modelo rentista, basado en altos precios del petróleo y personalista extremo, logre un desarrollo sostenible. Y, finalmente, me sorprende que tantas personas en la izquierda se entusiasmen con un caudillo que subordina instituciones y usa un lenguaje fascistoide para atacar a sus rivales. Si esa izquierda entiende la política como un asunto donde todo vale para avanzar las posiciones económicas que nos gustan, pues espero no tengan el cuajo de apelar a la democracia si en el futuro un gobierno autoritario de derecha los hostiliza en nombre del desarrollo del mercado.

Dejadas en claro mis anti-
patías, paso al análisis. A pesar

de estas críticas, no podemos caer en el error y simplismo de concluir que Chávez gana simplemente porque hace trampa o manipula a los pobres. O porque los venezolanos son

"CHÁVEZ GANA CON ESA VENTAJA PORQUE A UNA ENORME PROPORCIÓN DE LAS CLASES BAJAS LES HA IDO BIEN EN SUS GOBIERNOS".

"idiotas", explicación favorita de las derechas idiotas. Chávez gana con diez puntos de ventaja, principalmente, porque a una enorme proporción de las clases bajas les ha ido bien en sus gobiernos. La pobreza se ha reducido considerablemente, se ha ampliado

la educación y los más necesitados reciben una serie de beneficios directos. Chávez sabe cómo conectar con dicho sector más allá del clientelismo: les está dando algo tangible y ellos se lo agradecen. Por ello, parte del éxito de Henrique Capriles pasó por aceptar que, de ganar, mantendría muchos programas sociales.

Reitero, puede que a uno no le guste el modelo por diversas razones, pero lo concreto es que en Venezuela ha habido otras bonanzas petroleras en el pasado sin que los beneficios sean tan palpables para los más humildes. A diferencia de los partidos tradicionales que gobernaron por décadas el país con una base electoral más mesocrática, Chávez ha puesto el acento en sectores que se sentían alejados del sistema político. Ese sector considera que el gobierno responde a sus necesidades y por ello lo

legítima. Con elecciones más competitivas, probablemente Capriles hubiese estado más cerca de ganar, pero el poder electoral de Chávez entre los más pobres es innegable.

¿Qué lección debería dejarnos a los demócratas de América Latina el triunfo y legitimidad popular de Chávez? Pues creo que nos plantea un reto muy claro: mientras que las democracias no logren hacer sentir a los más humildes similar inclusión que la que ofrece Chávez y su gobierno, este sector de la población no sentirá apego a la democracia y el sistema no estará exento de sobresaltos en la forma de caudillos electorales, sean de izquierda o de derecha. Esta urgencia de legitimidad para varias de nuestras democracias debería ser una de las lecciones que nos deje el nuevo triunfo del poco democrático presidente Chávez. ■

investigación

TESIS DE LICENCIATURA

Buena investigado

LA INVESTIGACIÓN DE SANDRA CARRILLO, EGRESADA DE LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO, OBTUVO EL PRIMER PUESTO EN EL II CONCURSO DE TESIS DE TITULACIÓN PROFESIONAL DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE RECTORES, EN LA CATEGORÍA HUMANIDADES.

Por
SUSANA NAVARRO

Después de años de duro trabajo, viajando, entrevistando, recolectando y analizando información es lo que le tomó a Sandra Carrillo, egresada de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo, poder realizar su tesis titulada “Comunidades y minería: la comunicación en el conflicto. Tres estudios de caso en la sierra central del Perú”. El reconocimiento a todo este esfuerzo se dio el pasado 14 de septiembre, cuando Sandra se enteró de que había ganado el primer lugar de la categoría Humanidades en el II Concurso de Tesis de Titulación Profesional de la Asamblea Nacional de Rectores (ver recuadro). Se presentaron postulantes de todas las universidades del Perú y de diversas carreras, por lo que Sandra no escatima en demostrar su asombro y alegría al contarnos semejante mérito.

Tener familiares que están ligados a la industria minera la ayudó a decidirse por el tema, pero, al ser una investigación que demandaría bastante tiempo y dinero, decidió tocar las puertas de algunas empresas mineras que podrían estar interesadas en el proyecto. Como resultado de su gran poder de convencimiento, dos empresas decidieron apoyarla con los temas logísticos en los dos primeros casos; y, para solventar el tercero, concursó en el PAIN 2009 (organizado por el VRI), con lo que ganó la ayuda financiera que le faltaba.

El análisis sería de tres casos: la Empresa Minera Los Quenuales y la comunidad Curay, la Empresa Minera Pan American Silver y el poblado de Huayllay, y, por último, la Compañía Minera Buenaventura y la comunidad Mallay. Todos cumplían con el mismo requisito: tener un conflicto de intereses que se haya estado dando por un largo periodo de tiempo y que dificulte la comunicación entre



TRABAJO DE CAMPO. Nuestra joven investigadora centró su trabajo en comunidades en las que exista un conflicto de intereses entre



LICENCIADA. Sandra Carrillo no oculta su alegría por este triunfo.

MARIO LACK

SOBRE EL CONCURSO

El Concurso de Tesis de Titulación Profesional de la Asamblea Nacional de Rectores se presentó por primera vez en el 2009 y este año se realizó su segunda edición. Las tesis participantes deben ser el resultado de una investigación en las áreas de Ciencias, Humanidades y Tecnología, correspondientes a la especialidad de Licenciado, que no tengan más de dos años de antigüedad a la fecha de la convocatoria y que hayan sido debidamente defendidas y aprobadas por su universidad.

Los criterios de evaluación son: 1) importancia e interés del tema estudiado, 2) pertinencia y actualidad de la bibliografía utilizada, 3) metodología, calidad y estructura lógica de las conclusiones. A partir de esto se determina el primer lugar de cada categoría, que recibe un premio de S/. 5,000, y el segundo, que recibe S/. 3,000.

dichas empresas y la población.

De los tres, el problema más importante fue el de la comunidad Curay. “Su problemática se debe a que la empresa instaló un ducto minero en 1990, que impactó en los canales de regadíos y, por más que la comunidad se quejó, no se hizo nada. Para el 2000 hubo una nueva administración y se empezó a generar un nuevo relacionamiento. La empresa se

comprometió a proporcionar a la comunidad por un periodo de tiempo la reparación de la infraestructura. Cuando fui, no se le había dado ningún cambio, se dio la crisis de la minería a nivel mundial, la actividad minera se paralizó. Entonces encontré con que la empresa sabía qué hacer, pero no tenía recursos para operar. Los productores no tenían con quién negociar”, comenta Sandra Carrillo.

ra

ARCHIVO PERSONAL



las empresas mineras y la población.

PROCESO DE INVESTIGACIÓN.

Nuestra joven investigadora contó con la ayuda de un equipo que estuvo a cargo de las entrevistas y del recojo de información, sin embargo, según comenta, la parte más retadora se dio al momento de la producción de conocimiento y de armar un texto con la calidad de una tesis. Es por esto que considera que desarrollar un sistema que nos permita ordenarnos, sin saltarnos ningún paso, es muy importante para saber por dónde comenzar la escritura. Al respecto, Sandra comenta que “para empezar, veía cómo era el interior de cada actor, cómo se daba la comunicación interna. Luego, veía el contexto de la relación a través de la historia, los conflictos que habían existido y bajo qué clima social se dieron. Finalmente, con esos insumos, construía el modelo del proceso comunicativo e identificaba las brechas en las relaciones de poder entre los actores”.

OTROS GANADORES DE LA PUCP

En esta edición, la única representante premiada de la Universidad fue Sandra Carrillo. Sin embargo, en el 2010 tuvimos a varios ganadores.

● HUMANIDADES:

1er puesto: Juan Alberto Rocha Aguilar (Facultad de Ciencias Sociales): “Cambios en la tenencia de la tierra en Huando: un análisis de las trayectorias ideológicas y socioeconómicas de los trabajadores beneficiados por la Reforma Agraria”.

3er puesto: Sofía Consuelo Chacaltana Cortez (Facultad de Letras y Ciencias Humanas): “El rol de los sistemas de almacenamiento de Camata Tambo y Camata Pueblo, un tambo Inca y una comunidad local adyacente ubicados en la región del Colesuyo, valle alto Moquegua”.

● CIENCIAS:

3er puesto: Gisella Liliana Lucero Lucas (Facultad de Ciencias e Ingeniería): “Síntesis electroquímica de sulfuro de zinc sobre los metales cobre, platino y semiconductor Si (100)”.

● TECNOLOGÍA:

2do puesto: Piero Pérez Pantoja (Facultad de Ciencias e Ingeniería): “Grupo de generación Kaplan tubular para 3.0 KW de capacidad”.

Todo trabajo de tesis empieza con una hipótesis. Mediante la investigación y el análisis de la información, esta se confirmaría o tendría que sufrir algunos cambios. En este caso, la hipótesis inicial era que la comunicación poseía un componente clave en la problemática del conflicto entre las empresas mineras y las comunidades. Sin embargo, al final, lo que se encontró fue que, si bien la falta de comunicación puede reforzar una crisis, lo que ocasiona el conflicto son las desigualdades en las condiciones que se da esta relación en diferentes aspectos, como el social, económico, político, de empoderamiento, organización, etc.

Entonces, por más que existan canales efectivos de comunicación y mesas de diálogo, —como señala Sandra— “existe mucho descontento por parte de la población, sobre todo por los años de bonanza que se han visto y lo poco que ellos se han visto beneficiados lo que ha generado una crisis”.

ORGANIZADO POR EL INTE



Primera mesa de reflexión ambiental

Con el objetivo de socializar las experiencias y proyectos de implementación de investigadores asociados al Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP), así como motivar el intercambio interdisciplinario y el debate académico en temas ambientales, se realizó, el viernes pasado, la Prime-

ra Mesa de Reflexión Ambiental “Kawsaypacha”.

El encuentro contó con la participación de casi 50 investigadores de distintas disciplinas. Estos especialistas desarrollan actividades académicas en diversas entidades privadas y públicas, y, además, son parte de diversas redes nacionales e internacionales en el tema

ambiental. Con esta reunión, el INTE buscó favorecer el fortalecimiento de la PUCP como espacio institucional para la producción intelectual interdisciplinaria en lo que respecta al medio ambiente; al mismo tiempo que congrega, articula y genera coordinación entre los principales académicos del país en este tema.

PARA PUBLICAR ARTÍCULOS

Investigación cualitativa en Psicología

El Departamento de Psicología de la PUCP organiza el Seminario “Escritura y Publicación de Artículos de Investigación Cualitativa en Psicología”, a cargo del Dr. Percy Fernández Dávila, Ph.D. en Psicología por la Universidad Ramón Llull de Barcelona y especialista en investigación cualitativa en temas relacionados al VIH-SIDA.

El propósito de este seminario es introducir a los participantes a un aspecto importan-

te de la divulgación científica: el proceso de escribir y publicar un artículo de investigación. La escritura de un artículo de investigación cualitativa, si bien utiliza las mismas exigencias de cualquier texto científico, posee normas propias que lo hacen específico. Por ello, este seminario te ayudará a identificar las características esenciales y los requisitos previos a la redacción de un manuscrito con resulta-

dos de una investigación cualitativa, así como conocer la estructura y contenido de un artículo de estas características. La cita es este jueves, a las 12 p.m., en la Sala de Observación de Psicología. Se trata de una excelente oportunidad, y está dirigida a todos los interesados en el tema.

➤ información:

korosco@pucp.pe y 626-2000 anexo 4574

ACTIVIDADES PARA ESTA SEMANA

Mes de la investigación

Este jueves, como parte de las actividades por el Mes de la investigación, la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) presenta las conferencias “Interdiscipliniedad y pertinencia social en la investigación”, que se realizarán en el aula N-111 (edificio Mac Gregor). El ingreso es libre y no requiere inscripción.

PROGRAMA:

9 a.m.: Registro

9:30 a.m.: “Experiencias personales e institucionales con la investigación interdisciplinaria en la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)” (Carlos Graeff Teixeira, coordinador de investigación interdisci-

plinaria en la PUCRS)

11:15 a.m.: “¿Escasez de agua? Retos para la gestión integrada de los recursos hídricos en la cuenca del río Ica” (Teresa Oré)

12 p.m.: “Posibilidades de aprovechamiento energético de la biomasa en el Perú” (Estela Assureira)

2:30 p.m.: “Responsabilidad social: investigación e interdiscipliniedad” (Tesania Velásquez)

3:30 p.m.: “Hacia un diálogo intercultural en la educación superior con la cultura asháninka” (Carla Sagástegui y Lourdes Chocano)

4:30 p.m.: “Mejoras en el tratamiento de leishmaniasis cutánea” (Benjamín Castañeda)

5:15 p.m.: Conclusiones (Carlos Graeff Teixeira)

noticias

ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN DE EGRESADOS Y GRADUADOS

Homenaje a Exalumnos Distinguidos 2012

Año a año, la Asociación de Egresados y Graduados (AEG-PUCP) rinde homenaje a un grupo de exalumnos de nuestra casa de estudios, destacados por su aporte al desarrollo nacional. En esta oportunidad, debido a su excelencia profesional, compromiso y responsabilidad, serán reconocidos Verónica Zavala Lombardi (Facultad de Derecho), Manuel del Río Jiménez (Facultad de Ciencias e Ingeniería), Enrique Mendoza Ramírez (Facultad de Derecho) y Pedro Olaechea Álvarez Calderón (Facultad de Ciencias Sociales).

Esta distinción, que se considera como el reconocimiento más alto que ofrece la AEG-PUCP, se inició en 1998 y, a la fecha, han sido homenajeados 56 egresados de diversas especialidades. La XV Ceremonia de Homenaje a Exalumnos Distinguidos 2012 se realizará este jueves 18 de octubre, a las 7 p.m., en el Salón Paracas del Swissôtel Lima (Vía Central #150, Centro Empresarial Real - San Isidro). Están invitados.

En la web:

● Para más información, ingresa a <http://aeg.pucp.edu.pe/>



1. VERÓNICA ZAVALA LOMBARDI (FACULTAD DE DERECHO). Es abogada de la PUCP y tiene una maestría en Administración Pública por la Universidad de Harvard. Fue gerente para el Sector Público y Gobernabilidad del Departamento de América Latina y el Caribe del Banco Mundial. Asimismo, fue directora ejecutiva por Colombia y Perú en el Directorio Ejecutivo del BID y la Corporación Interamericana de Inversiones. Cuenta con más de 18 años de experiencia profesional en las áreas de modernización del sector público, y reformas gubernamentales y administrativas. Ha impartido cursos en diversas instituciones y ha escrito mucho sobre reformas del servicio público, adquisiciones, presupuesto y planificación. Actualmente, es gerente general del Departamento de Países del Grupo Andino del Banco Interamericano de Desarrollo.

2. MANUEL DEL RÍO JIMÉNEZ (FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA). Se graduó como Ingeniero Mecánico en la PUCP y luego obtuvo un máster en Administración Industrial por el Krannert Graduate School of Management, de la Universidad de Purdue (EE.UU.). Entre 1975 y 1994 trabajó en la empresa Philips en Perú, Holanda y Chile; durante sus últimos ocho años en dicha empresa fue responsable de la División de equipos profesionales y médicos en el Perú y en Chile. En 1994 se incorporó al Citibank Perú como Chief Financial Officer. Ha sido miembro del directorio de AFP Profuturo, Citicorp Servium, Citileasing y Citicorp Sociedad Agente de Bolsa. En el 2004 ingresó a KPMG, donde, hasta el 2010, estuvo a cargo de la práctica de Precios de Transferencia. Actualmente es el socio responsable de la División de Asesoría en KPMG.



3. ENRIQUE MENDOZA RAMÍREZ (FACULTAD DE DERECHO). Se graduó como abogado de la PUCP, tiene un máster en Gestión y Análisis de Políticas Públicas por la Universidad Carlos III de Madrid, la Fundación Internacional Iberoamericana de Administración y Políticas Públicas, y el Instituto Nacional de Administraciones Públicas de España, así como un máster en Administración Pública por el Instituto Universitario Ortega y Gasset (España). Ha ejercido el cargo de presidente del JNE, es juez supremo de la Corte Suprema de Justicia y jefe de la Oficina de Control de la Magistratura del Poder Judicial. Su destacada trayectoria ha sido reconocida con la Orden del Sol en el grado de Gran Cruz, la Medalla de Honor en el Grado de Gran Oficial y el Diploma de Reconocimiento otorgado por la Representación Permanente del Perú ante la OEA.

4. PEDRO OLAECHEA ÁLVAREZ CALDERÓN (FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES). Estudió Economía en la PUCP y tiene un MBA por el Henley Management College (Reino Unido). Ha sido director de varias entidades, como CONFIEP, la Asociación de Exportadores, el Centro de Investigación de Comercio Exterior, la Corporación de Desarrollo y Explotación Minera S.A. Además, se ha desempeñado como presidente de la Sociedad Nacional de Industrias, del Frente de Reconstrucción y Desarrollo de Ica, y del Ejecutivo de Comercializadora del Marañón. Actualmente, es miembro del Consejo Consultivo de Microsoft y del Consejo Nacional del Trabajo, director de Viña Tacama, presidente del Directorio de Fábrica de Envases S.A, gerente general de la Minera El Futuro de Ica y presidente del Consejo Directivo del proyecto CITEVID.



COLOQUIO INTERNACIONAL

Nietzsche: debates contemporáneos

El Centro de Estudios Filosóficos organiza este coloquio internacional sobre la obra de Friedrich Nietzsche, que se realizará mañana, desde las 9:45 a.m., en el Anfiteatro José Dammert (Facultad de Derecho). Este evento contará con la participación de destacados especialistas nacionales e internacionales, como Kathia Hanza (PUCP), Diego Sánchez-Meca (UNED, España), Giuliano Campioni (Universidad de Pisa, Italia) y Gerardo Martínez Cristerna (representante de la Fundación Ética Mundial de México). Ingreso libre, previa inscripción.

PROGRAMA:

9:45 a.m.: Inauguración

10 a.m.: "Sobre cómo vivir: el 'espíritu libre' interpelado por Sócrates" (Kathia Hanza)

10:45 a.m.: "Libertad y dignidad humana" (Diego Sánchez-Meca)

12 p.m.: "Somos Dionisio y nos representa Apolo" (Gerardo Martínez Cristerna)

12:40 p.m.: "Nietzsche en la moral heroica" (Giuliano Campioni)

4:30 p.m.: Mesa redonda: "Ediciones, investigación y difusión de la obra de Nietzsche" (Giuliano Campioni, Gerardo Martínez Cristerna y Diego Sánchez Meca).

+información:

<http://cef.pucp.edu.pe/interior.htm>

DESDE HOY

VII Seminario de Reforma del Estado "Inclusión social: enfoques, políticas y gestión pública en el Perú"

La Escuela de Gobierno y Políticas Públicas organiza el VII Seminario de Reforma del Estado, con el propósito de aportar al mejor funcionamiento y estructura del aparato gubernamental y sus instituciones. En esta ocasión, se busca reflexionar y debatir sobre los enfoques, las propuestas y los desafíos para la gestión y política pública en materia de inclusión social en el Perú, para ello se hará una aproximación a lo actuado en el primer año del nuevo gobierno y tomando en cuenta la experiencia latinoamericana.

El evento, que cuenta con

la colaboración de organizaciones de estudiantes de la Especialidad de Ciencia Política y Gobierno, Asociación Civil adEgob, APOS, Internacia y Asociación Civil POLITAI, se realizará desde hoy hasta el viernes, de 5 a 9 p.m., en el Auditorio de Derecho. Contará con la participación de expertos internacionales (Rosemary Thorp, George Gray Molina y Fabián Repetto), así como de 36 expertos y profesores nacionales. Ingreso libre, previa inscripción.

+información:

<http://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/>

PONENCIA EL 23 DE OCTUBRE

El Concilio Vaticano II y las universidades católicas

En la actualidad, es difícil imaginar una misa en la que el sacerdote hable en latín de espaldas a los feligreses. Este fue uno de los cambios que propuso el Concilio Vaticano II, celebrado en 1962 para tener una Iglesia más cercana a la gente. “La idea era ponerla al día con el mundo moderno y dejar atrás los problemas con otras iglesias, por eso se invitó a pastores protestantes y sacerdotes ortodoxos”, sostiene el padre Jeffrey Klaiber, S.J. docente del Departamento de Humanidades.

Durante el Concilio dos palabras se pusieron de moda: diálogo, entre religiones cristianas y no cristianas, y

aggiornamento, que significa ponerse al día. Esto estableció pautas para que las universidades católicas sean centros abiertos al diálogo con todas las corrientes intelectuales importantes del mundo moderno. La evolución en los centros educativos católicos es un reflejo de la renovación de la Iglesia en el Concilio. “Antes las universidades tenían un buen nivel, pero eran un poco cerradas. Ahora, la idea es que deben mantener ese nivel y abrirse al mundo en diálogo con todas las nuevas ciencias, la psicología, las ciencias sociales y demás”, explica el padre Klaiber.

Para conocer más sobre las propuestas del Concilio Vaticano II, la Comisión de Fe y

Cultura de nuestra Universidad, presidida por el padre Klaiber, organiza la ponencia El Concilio Vaticano II y las universidades católicas. La cita es el 23 de octubre, a las 6 p.m., en el Auditorio Gustavo Gutiérrez de la Facultad de Ciencias Sociales.

Los ponentes serán el padre Felipe Zegarra, quien hablará del significado histórico y teológico del Concilio; la Dra. Catalina Romero, que hablará sobre cómo la Iglesia se abre al mundo; el Dr. Luis Bacigalupo, quien abordará la posición del Papa, Joseph Ratzinger, sobre la libertad; y el Dr. Salomón Lerner, quien hablará sobre el Concilio y las universidades católicas. El ingreso es libre. ■



ESTE JUEVES

Sobre el poder y la economía de la mujer peruana



El Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social organiza “La Semana de la Inclusión Social”. Como parte de esta, la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y el Banco Mundial, con el apoyo de EEGGLL, presentan este jueves el ciclo de conferencias “Las mujeres como socias del desarrollo”.

Desde las 9 a.m., Lidia Rengifo, secretaria de Actas de ADESEP, presentará “El poder de las mujeres en la Amazonía”; Monserrat Blanco, consultora de género y bosques para USAID, expondrá “Mujer: decisión y desarrollo”; y Carlos E. Quintela, jefe del Proyecto Perú Bosques de USAID, expondrá “Mujer: tierra y riqueza”.

En la segunda sesión, desde las 11 a.m., el Banco Mundial presentará “¡Sí se puede! Empoderamiento, mujer peruana y desarrollo”, y Renos Vakis, su economista principal, compartirá los primeros hallazgos de una investigación en curso al respecto. Los comentarios estarán a cargo de Juan Pablo Silva, viceministro de Políticas y Evaluación Social (MIDIS); Marcela Huaita, viceministra de la Mujer (MIMP); y Alejandro Rojas, coordinador del Programa de Desarrollo Económico Sostenible de CARE Perú. La cita es en el Auditorio de EEGGLL. ■

+información:

<http://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/>

HOMENAJES ESTA SEMANA

Terry Eagleton y Javier Iguñiz

Esta semana el rectorado de nuestra Universidad rendirá un merecido homenaje a dos grandes académicos.

Mañana (martes 16), se conferirá la distinción de doctor honoris causa de la PUCP al Dr. Terry Eagleton (Reino Unido), en reconocimiento de su relevante aporte al desarrollo interdisciplinario de los estudios humanísticos contemporáneos.

Asimismo, el viernes 19 se conferirá la distinción de

profesor emérito del Departamento Académico de Economía de la PUCP al Dr. Javier María Iguñiz Echeverría, en reconocimiento de su sobresaliente dedicación a la docencia universitaria en el campo de la economía y de su relevante contribución al progreso académico de nuestra casa de estudios.

Desde acá, nos sumamos a las felicitaciones y destacamos, una vez más, sus aportes académicos. ■

TRABAJADORES

Detective PUCP

Si eres parte del personal administrativo de la PUCP, entonces el detective ya te envió una pista. Encuentra tu mural, que está distribuido en diferentes puntos de la PUCP, y coloca tu pista según el código que se encuentra en tu tarjeta. Recuerda que solo tienes

hasta este miércoles 17 de octubre para completarlo. Esta campaña es organizada por el Vicerrectorado Administrativo, a través de la dirección de Recursos Humanos. ¡Muy pronto se revelará un gran proyecto! Ayuda al detective a completar su misión. ■



LA FOTONOTICIA



MARIOLACK

SOBRE TRATA Y TRÁFICO DE PERSONAS

Bajo el lema “Acceso a la justicia para víctimas, especialmente, niñas, niños y adolescentes”, la semana pasada se realizó con éxito en nuestro campus el Primer Encuentro Nacional de Trata y Tráfico de Personas. El evento fue organizado por la Dirección Académica de Responsabilidad Social y el Instituto de Democracia y Derechos Humanos, junto a otras organizaciones externas.

CUARTO SIMPOSIO INTERNACIONAL

Naturaleza y sentido de los Estudios Generales

Los Estudios Generales son un elemento fundamental de la formación integral. Es por eso que del 17 al 19 de octubre se celebrará el Cuarto Simposio Internacional de Estudios Generales, que se realizará, desde las 9 a.m., en el Auditorio de EEGGLL. Esta actividad, co-auspiciada por la PUCP y la Red Internacional de Estudios Generales, contará con la participación de casi 25 invitados internacionales y 20 ponentes nacionales.

En este evento se presentarán conferencias y mesas de trabajo que propicien debates sobre la naturaleza y sentido

de los Estudios Generales. El entendimiento cabal de qué son y qué papel desempeñan en la actualidad es de extrema importancia para un mejor posicionamiento de este componente curricular en los planes de estudios de las universidades. Estas discusiones serán, a su vez, punto de partida para una reflexión más completa sobre el modelo de Universidad que se requiere en el mundo interconectado del siglo XXI. El ingreso es libre. ■

+información:

<http://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/>

oferta académica

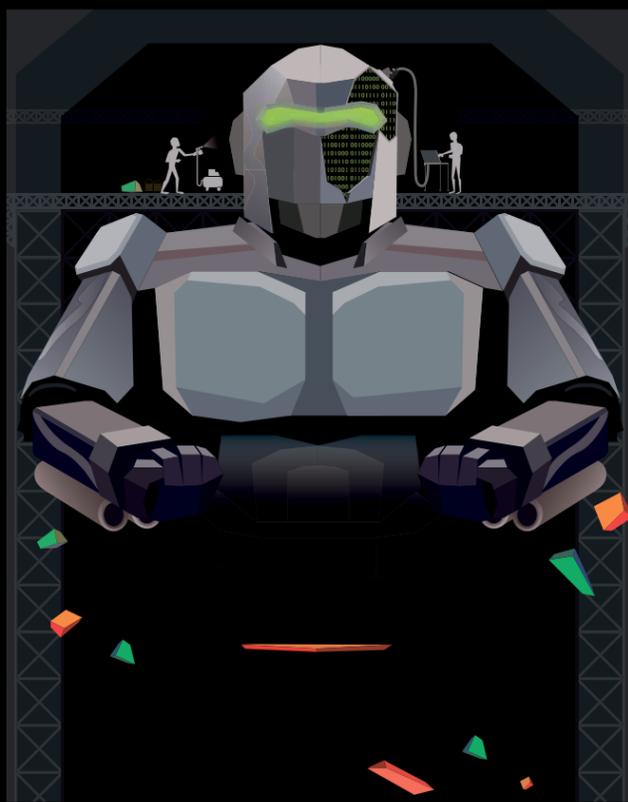
NOVEDADES

Estudiar (video) jugando

Los videojuegos y los mundos virtuales no son solo herramientas tecnológicas utilizadas para el entrenamiento, ahora también se han transformado en caminos que abren nuevos campos en la educación. En este sentido, en enero del 2013 brindaremos dos nuevas diplomaturas: Mundos Virtuales para la Educación y Desarrollo de Videojuegos.

La Diplomatura de Mundos Virtuales para la Educación está organizada por las facultades de Educación, Arte y el Grupo Avatar. Se iniciará el 3 de febrero y está dirigida a docentes de todos los niveles educativos, especialistas en tecnología de la información y la comunicación, así como investigadores de procesos de formación virtual, social media y diseño gráfico. “Será una diplomatura netamente virtual, pues esperamos que también participen personas de provincia y del exterior. A nivel de América Latina no hay un programa similar. Lo que hacen los cursos que existen es enseñarte cómo mover tu avatar o cómo construirlo, en cambio, en esta diplomatura, podrás desarrollar todo un proyecto en un mundo vir-

EN ENERO DEL 2013 ABRIREMOS DOS NUEVAS DIPLOMATURAS: MUNDOS VIRTUALES PARA LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS. ENTÉRATE UN POCO MÁS SOBRE ESTOS PROGRAMAS.



tual para tu organización”, señala la Mg. Inés Evaristo, coordinadora del Grupo Avatar.

Por otro lado, las facultades de Ciencias e Ingeniería, Arte y el Grupo Avatar desarrollarán, desde el 21 de enero, la Diplomatura en Desarrollo de Videojuegos, que tendrá carácter presencial. “La diplomatura requiere que los participantes tengan conocimiento y habilidades en los dos frentes que predominan en el desarrollo de un videojuego: la parte artística, para la elaboración de todo el tema gráfico, y la parte de programación y desarrollo, que implica conocimientos de computación. En el plan de estudios se darán las bases adecuadas para poder hacer un proyecto de videojuego, pues posee como valor agregado que integra ambos frentes”, comenta el coordinador de esta diplomatura, Mg. Johan Baldeón. Mañana, a las 7 p.m., en el CCPUCP se realizará una charla informativa.

En la web:

- Para más información sobre estas diplomaturas, ingresa a <http://avatar.inf.pucp.edu.pe>

PROGRAMA VIRTUAL

Gerontología social

En América Latina, el número de personas adultas mayores se incrementa significativamente; y, en el ámbito mundial, el envejecimiento de la población es un hecho de especial importancia que determinará el futuro de las sociedades.

La Especialidad de Trabajo Social de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP asume con compromiso y responsabilidad este hecho. Por ello, ofrece la Diplomatura de Especialización en Gerontología Social, que responde a la necesidad imperativa de contar con profesionales especializados en la atención de personas adultas mayores y en la conducción de programas y servicios sociales dirigidos a esta población. Así, este programa virtual, que se inicia el lunes 22 de octubre, se convierte en un espacio de capacitación y de reflexión que busca promover, en los profesionales, la asunción de un compromiso que oriente el desempeño de sus acciones, con una perspectiva de equidad social y una actitud ética que eleve la calidad de los servicios que brindan. Inscripciones abiertas.

+información:

<http://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/formacion-continua>

calendario

15 DE OCTUBRE

● **Conferencia “Estrategias de negocio en empresas exportadoras de hidrobiológicos”.** Se analizará temas del sector pesquero en la industria de productos frescos y congelados. Organiza: Departamento de Ciencias Administrativas. Hora: 6:45 p.m. Lugar: Auditorio de la FACI. Inscripciones: ccadm@pucp.edu.pe

16 DE OCTUBRE

● **Charla informativa de la Diplomatura de estudios en Desarrollo de Videojuegos.** Estará a cargo del Mag. Johan Baldeón, coordinador de la Diplomatura. Hora: 7:30 p.m. Lugar: CCPUCP. Informes: diplomatura.videojuegos@pucp.pe

16 Y 17 DE OCTUBRE

● **II Conversatorio Inte-**

rinstitucional “Claves de la Reforma Tributaria 2012”.

Forma parte de las celebraciones del 80° Aniversario de la creación de la Facultad de Administración y Contabilidad. Hora: 6 p.m. Lugar: CCPUCP. Informes: 610-4121 y 610-4123.

● **Taller de manejo y resolución de conflictos.** Conocimientos teóricos y prácticos sobre la dinámica de los conflictos sociales y pautas para su tratamiento. Organiza: IDEHPUCP. Hora: 7 p.m. Lugar: Campus PUCP. Más información: <http://idehpucp.pucp.edu.pe/>

DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE

● **V Convención Mundial Eduniversal.** Reunirá a los principales decanos, directores y CEOs representantes de escuelas e instituciones de negocios que trabajan con Eduniversal. Organiza: Eduniversal y CENTRUM Cató-

lica. Hora: 9 p.m. Lugar: CENTRUM Católica. Más información: <http://convention.eduniversal.com/>

18 DE OCTUBRE

● **Ciclo de conferencias “Poder y economía de la mujer peruana”.** Forma parte de la Semana de la Inclusión Social, presentada por el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. Organizan: MIDIS, EEGLL, USAID y Banco Mundial. Horario: de 9 a.m. a 1 p.m. Lugar: Auditorio de EEGLL. Más información: <http://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/>

● **Charla “El coaching ontológico en la formación del coach”.** Dirigida a profesionales interesados en formarse como coach. Organiza: VII Diplomatura de Especialización: Formación en Coaching Profesional 2013. Hora: 7 p.m. Lugar: aula H-104. Informes: 626-2000 anexo 5770.

19 DE OCTUBRE

● **“Presencias y ausencias: mujeres peruanas, migración internacional y cambios en la organización mundial del trabajo”.** Busca visibilizar los estudios de las migraciones internacionales y alentar los trabajos de esa línea. Organiza: Departamento de Ciencias Sociales y la Maestría en Estudios de Género. Hora: 6: 30 p.m. Lugar: CCPUCP. Ingreso: libre.

● **International Forum Leadership and Its Implications in Organizational Development.** Contará con la participación de Bruce Avolio, creador del MLQ Multifactor Leadership Questionnaire. Hora: desde las 8 a.m. Lugar: Swissotel Lima. Más información: <http://www.centrum.pucp.edu.pe>

CONVOCATORIAS

● **Diplomatura de Especiali-**

zación Avanzada en Gestión de la Innovación Tecnológica. Organiza: Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor. Inicio de clases: 21 de octubre. Más información: <http://cide.pucp.edu.pe/index.php?pg=inicio>

● **Diplomatura de Especialización en Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Docencia en la Educación Superior.** Organiza: Facultad de Educación. Inicio: 27 de octubre. Informes: 626-2000 anexo 5731.

● **V Diplomatura de especialización en Gerontología Social (virtual).** Organiza: Especialidad de Trabajo Social. Inicio de clases: 22 de octubre. Más información: <http://facultad.pucp.edu.pe/letras-ciencias-humanas/formacion-continua>

publicaciones

DR. HENRY PEASE GARCÍA, director de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas

“Cuando se llega al Gobierno, lo urgente hace olvidar lo importante”

LA LUCHA ANTICORRUPCIÓN COMO POLÍTICA DE ESTADO ES EL NUEVO LIBRO EDITADO POR EL DR. HENRY PEASE Y EL MG. GIOFFIANI PEIRANO, DOCENTES DE LA ESCUELA DE GOBIERNO Y POLÍTICAS PÚBLICAS. LA PUBLICACIÓN PARTE DEL V SEMINARIO DE REFORMA DEL ESTADO, DEL 2010.

Por
CARLOS FRANCO

¿Qué nos enseña el libro?
Este libro parte de un seminario que organizamos desde el 2006, y es un evento que reúne a cientos de personas. Para el seminario que arranca hoy y termina el viernes (ver página 10), ya hay 1,500 inscritos. Este libro es sobre el seminario del 2010. Ese año hicimos dos eventos. El primero abordó el tema de la democracia y sus instituciones en debate. El segundo trató la anticorrupción como política de Estado. El libro considera las participaciones que tuvieron en el seminario el presidente del Poder Judicial, el presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y el decano de Derecho. También invitamos a una jurista suiza que hizo una presentación sobre la Corte Penal Internacional. Gioffiani Peirano y yo presentamos una exposición sobre la corrupción vista desde la escena política en el momento en que estábamos. Tomamos primero casos individuales de parlamentarios: “la robaluz”, “la robacable”, “el comepollo”; de ahí pasamos a cuestiones institucionales, como el caso Business Track y el caso Cofopri. Comenzamos a mostrar que había corrupción en las reglas de juego. El libro



● **La lucha anticorrupción como política de Estado**
Henry Pease/Gioffiani Peirano (editores)
Lima: Fondo Editorial PUCP, 2012. Encuéntralo en la librería PUCP a S/. 35.

aborda la corrupción desde estos ángulos.

El libro analiza la paradójica relación entre crecimiento económico y corrupción. ¿Cuál es el correlato que existe entre ambos?

El que haya desarrollo económico no lleva a mayor corrupción. Pero si retrocedemos en el tiempo, podemos decir que en la época del guano sí existió este correlato. Fue una época de crecimiento que Jorge Basadre llama la “prosperidad fallaz”. Entró mucha plata, pero la pregunta es dónde entró y en qué se concentró. Se les ocurrió inventar la consolidación de la deuda interna y decir “hay que pagarle a todos los que en la In-



MARIO LACK

VIGILANCIA. El Dr. Pease resalta el rol de la sociedad frente a la corrupción.

dependencia perdieron vacas, caballos, etc.”.

¿Se puede concluir que los errores cometidos se repiten sin cesar en nuestra historia?

En la corrupción hay que establecer grados. La más grande corrupción que se ha visto en el Perú es la de los “vlavideos”

de Montesinos. Pero, ahí no salió quiénes se han enriquecido con la renegociación de la deuda. Eso no se ha investigado y ha sido denunciado por el Congreso. La plata grande se da ahí. La gente dice “el más corrupto es el Poder Judicial”. No voy a negar que hay corrupción, pero el más corrupto so-

lo puede ser el que más dinero maneja. A veces, desde una empresa pública o un estudio que apoya una renegociación, se tiene información privilegiada y se hacen operaciones. Hay diferencia de grado. Hay que distinguir entre corrupción pública y corrupción privada.

Los seminarios de Reforma del Estado reúnen a especialistas de las Ciencias Sociales y del Derecho, pero también existen otro tipo de ámbitos, más ligados al cine y la literatura, que cuestionan este tipo de temas políticos. ¿Han pensado ampliar el espectro de especialistas al campo de las Humanidades o las Artes?

El seminario abre sus puertas a todo el que quiera venir, y no cuesta. En la mesa están básicamente los que tienen una ponencia o comentarios. Este año abordaremos el tema de inclusión social. Se habla de este concepto pero se dice cualquier cosa. Primero vamos a discutir conceptualmente y luego veremos las dimensiones que entraña.

¿Usted cree que el actual gobierno ha puesto énfasis en la lucha contra la corrupción?

Cuando se llega al Gobierno, lo urgente hace olvidar lo importante. Porque en el Gobierno cada día hay una crisis diferente. Esto demuestra que se trata de un Estado que no funciona. ■

CONTRIBUCIÓN INTERDISCIPLINARIA

La propiedad bajo la lupa

Esta nueva publicación, editada por el abogado Giovanni F. Priori, aborda el tema de la propiedad desde terrenos diversos, como el de los derechos humanos, el derecho comunal indígena, la disposición del propio cuerpo, el ámbito conyugal, sus referencias en el Código Civil, la propiedad agraria, entre otros. Así, en *Estudios sobre la propiedad*, el lector encontrará trabajos como el realizado por Elizabeth

Salmón y Cristina Blanco sobre el derecho a la propiedad en la jurisprudencia de la CIDH; el de Gustavo Zambrano sobre la noción de derecho a la propiedad comunal de los pueblos indígenas; y el de Rómulo Morales sobre la relación de propiedad en las situaciones jurídicas subjetivas.

Asimismo, la propiedad en el Código Civil es desarrollada por Jorge Avendaño; Francisco Avendaño nos ofrece un tra-



● **Estudios sobre la propiedad**
Giovanni F. Priori (editor)
Lima: Fondo Editorial PUCP, 2012. Encuéntralo en la librería PUCP a S/. 60.

bajo sobre los límites convencionales de la propiedad; Martín Mejorada nos acerca a los fundamentos de la tutela de los terceros adquirentes de buena fe; y César Fernández y Verónica Zambrano hacen lo propio con los fundamentos del derecho de sucesiones.

Además, el lector conocerá cuestiones relativas a la disposición del propio cuerpo, analizadas por Paula Siverino; la propiedad en la sociedad de gananciales y la protección a los acreedores de los cónyuges, explicada por Juan Espinoza; la explicación de natu-

raleza, propiedad y disposición de los beneficios sociales por Jorge Toyama; y Francisco J. Ruiz de Castilla expone sobre el impuesto predial.

Finalmente, Pierre Foy repasa las consideraciones ambientales sobre el derecho de propiedad; Armando Guevara lo hace con la propiedad agraria en el derecho colonial; Marianella Ledesma nos acerca a los mecanismos procesales del usucapiente frente a la reivindicación; y Abraham García diserta sobre la protección constitucional del derecho de propiedad. ■

aportes

PRIMEROS PUESTOS

Diseñando el futuro

LOS ESTUDIANTES DE NUESTRA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO LA ROMPIERON EN “PEDAGOGÍAS: CONCURSO DE PROYECTOS DE TALLERES DE DISEÑO 2010-2012”, ORGANIZADO POR LA REVISTA DE ARQUITECTURA A35.

Por
ROLLIN CAFFERATA

De todas las facultades de arquitectura del país que participaron en “Pedagogías: Concurso de Proyectos de Talleres de Diseño 2010-2012”, la de la PUCP fue la que presentó menos proyectos, sin embargo, la calidad y creatividad de las propuestas la llevaron a ser la más laureada. “Esto es un hecho trascendental, puesto que la PUCP ha sido reconocida a nivel nacional, y ha demostrado que nuestros arquitectos son los mejores del medio”, señala, entusiasmado, el Arq. Manuel Flores, director de Estudios de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y asesor de una de las alumnas galardonadas.

De las 18 propuestas premiadas por este concurso organizado por la prestigiosa revista de arquitectura A35, 11 tienen sello PUCP. Entre ellas,

los primeros puestos en las tres categorías de las que constaba el concurso: “Básico”, “Formativo” e “Integral”, que comprenden proyectos desarrollados en los primeros cuatro ciclos de la carrera, en los siguientes cuatro y en los dos últimos, respectivamente.

HABLAN LOS GANADORES. “Me siento contenta de haber ganado ya que es una gran satisfacción que mi proyecto haya quedado en el primer puesto, compitiendo con muchos otros a nivel nacional. Esto demuestra el esfuerzo dedicado para desarrollar un proyecto innovador y, a la vez, necesario para los habitantes de esa zona, ya que lo que busca un arquitecto es estar al servicio de la sociedad mediante su arquitectura”, cuenta Julissa Casas, que obtuvo el primer puesto en el nivel “Formativo” con una propuesta para crear una planta de teñidos de fibra de alpaca en el Cañón del Colca. “La idea es promover entre

los habitantes la tradición de la elaboración de tintes naturales y el pintado de madejas, que por los tintes sintéticos se está perdiendo”, comenta.

La misma actitud al servicio de la sociedad está presente en el proyecto de Martín Montañez, primer puesto en la categoría “Integral”. Él presentó un museo de paleontología en plena Costa Verde, ya que allí es posible apreciar “los estratos y sedimentos acumulados a lo largo de millones de años. La masa del acantilado es un elemento que permite medir el tiempo”, explica. Su trabajo, que fue elaborado bajo la supervisión de Jean Pierre Crousse, Cynthia Watmough y Alfredo Benavides, docentes de nuestra casa de estudios, “propone un método constructivo que vaya acorde con las particularidades del terreno y, a la vez, posibilite descender al generar cavidades en las cuales se puedan exponer las piezas”.

Por su parte, María Gracia

Cebrecos, ganadora en la categoría “Básico”, presentó el proyecto “Tres terrazas”, cuyo campo de acción era un edificio público ubicado en el asentamiento humano de Cajamarquilla, en el distrito de San Juan de Lurigancho. Según señala, la propuesta consistía en “tomar un terreno baldío, que, de cierta forma, ya era activo por cualidades de la zona, y repotenciarlo con la intervención. El manejo de la topografía es un factor clave que se da en mi propuesta. Se plantean espacios en los que no solo se da una función específica, sino varias, por ejemplo, la losa deportiva, que no funciona como losa, sino también como plaza y anfiteatro. Además, se conserva un flujo peatonal que ya existía, evidente por las huellas en el terreno”, señala María Gracia. Y agrega: “Es un gran orgullo haber ganado este concurso, un gran mérito personal que me ha causado una de las mayores

satisfacciones. El mérito no es solo mío, sino también de mis profesores, especialmente del Arq. Manuel Flores, quien fue que me motivó a participar y presentar un proyecto que hiciera en su taller”.

Además de ellos, otras ocho propuestas hechas por estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo fueron reconocidas. En la categoría “Básico”, Alexis Salinas Mark recibió la segunda mención honrosa; en la categoría “Formativo”, Paola Liza Hernández, la segunda mención honrosa, Gabriela Garay Bullón, la tercera mención, y Renzo Pascual Velásquez, la cuarta; y, en la categoría “Integral”, Pablo Quiñones Reyes recibió el segundo puesto, Angélica Piazza Risi, la primera mención honrosa, Conrad San Roman Flores, la segunda mención honrosa, y Eliana Cabrera Mendoza, la tercera. Definitivamente, nuestros arquitectos no dejan de sorprendernos. ■



COSTA VERDE. Proyecto que ocupó el primer lugar en la categoría “Integral”, realizado por Martín Montañez.



FIBRA DE ALPACA. Julissa Casas obtuvo el primer lugar en la categoría “Formativo”.



CAJAMARQUILLA. El primer lugar en la categoría “Básico” fue para María Gracia Cebrecos.

nuestragente



Nuestro **café-tienda Ático** presentó un divertido concierto de **Tetris**, grupo conformado por **Claudia Castillo**, egresada de la Especialidad de Publicidad (voz y guitarra), **Ángela Carranza** (cajón) y **Patricia Espinoza** (bajo).



La semana pasada se realizó, en nuestro Polideportivo, la **ceremonia de graduación** de los alumnos de la **Especialidad de Antropología**. Ellos compartieron con docentes, amigos y familiares este emotivo momento.



El **Departamento de Comunicaciones** y la **Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación** presentaron, en el Auditorio de Humanidades, el **seminario internacional "Sensibilidad de frontera: comunicación y voces populares"**. En la foto: **Dr. Pablo Semán**, **Dra. Neyla Pardo**, **Dr. Luis Peirano** y **Mg. Marissa Bejar**.

FOTOS: GABRIELA CHIAPPE/ANA JAU/MARIO LACK



La presentación del libro **Votos singulares en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional**, del **Dr. César Landa** (al centro), estuvo a cargo del **Dr. Víctor García Toma** y **Dr. Samuel Abad Yupanqui**.



El **Vicerrectorado Académico** organizó la conferencia **"Desafíos en la Educación Superior"**. En la foto: **Dr. Julio del Valle**, **Dra. Carmen Coloma**, **Dr. Cristóbal Cobo** (España) y **Mg. Jorge Zegarra**.

Inauguración del Laboratorio de Procesos Industriales

La inauguración del **Laboratorio de Procesos Industriales**, de Ingeniería Industrial, contó con la presencia de nuestro rector, **Dr. Marcial Rubio**, así como de otras autoridades de la Universidad, docentes e invitados. Este espacio estará dedicado al desarrollo de procedimientos industriales.



“Hay platos franceses que no podrían imaginarse sin productos del Ande”

Por
DR. LUIS JAIME CASTILLO
Docente del Departamento
de Humanidades

A propósito de La semana del sabor, que empieza hoy (www.semanadelsabor.pe), conversamos con el embajador de la República Francesa, Jean-Jacques Beaussou, para indagar acerca de las convergencias que existen entre peruanos y franceses, pueblos que, además, se reconocen mucho en su gastronomía.

Ustedes están organizando La semana del sabor. ¿De dónde viene ese concepto?

En Francia, hace 22 años, alguien tuvo la idea de hacer La semaine du goût –o La semana del sabor–, que en el inicio fue un evento pequeño en París y ahora se ha desarrollado bastante. El concepto ha sido exportado, se ha vuelto una franquicia. En este momento estamos haciendo algo muy pequeño, ya que es la primera vez en el Perú. La idea la tuve cuando llegué aquí cuando vi que la comida peruana era muy rica y variada y que, como en Francia, es un elemento de la identidad cultural.

Estamos descubriendo que la base de esta búsqueda constante es la milenaria herencia de productos. ¿La cocina francesa también es resultado de una larga historia?

Sí. Tenemos muchas herencias. Los galos eran conocidos por su gusto por los banquetes, y eso se encuentra en *Asterix*, aunque no quiere decir que cada francés se comía un jabalí como Óbelix. Hubo también la herencia romana. En el *Satiricón*, de Petronio, hay una descripción de un menú. Veo también que Francia tiene en común con el Perú que ambos son lugares de encuentros. Entonces, pienso que el interés por la comida es también un interés por el descubrimiento de los sabores.

En la nueva cocina peruana se reconoce una fuerte influencia francesa. ¿Usted cree que ha habido alguna influencia del mundo andino en la cocina francesa?

Por supuesto. Hay platos que no podrían imaginarse sin productos de esta parte del mundo, como la papa, el tomate, el



EL BUEN COMER. El embajador de Francia en Lima considera, al igual que Nietzsche, que la forma de comer puede determinar la forma de pensar.

“EN UN PAÍS EN EL QUE NO HAY SABORES, LA GENTE COMPENSA ESTA CARENCIA CON LA COMIDA CHATARRA”.

ají... Y esto se puede desarrollar aun más porque hay una sutileza andina que hasta ahora no conocen bien los franceses.

Los franceses, a diferencia de otros europeos o norteamericanos, sí comen distintos tipos de papa.

Sí. Por ejemplo, yo vengo de una parte de Francia reconocida por su comida, que es Périgueux, donde hay platos típicos, como las papas *à la sarladaise*. Ese plato no podría existir sin un producto originario de los Andes.

¿Qué hacer para que los peruanos disfruten de la alta gastronomía francesa y viceversa?

Eso ocurre cuando la gente viaja. Por ejemplo, hay un panadero francés que está visitando el país y es miembro del jurado que va a designar

un embajador de la panadería peruana. Pienso también que los cereales del Perú se pueden usar para hacer nuevas formas de pan.

El concepto de La semana del sabor no solo está en la comida sino en el buen vivir. Pero, ¿qué es esto?

Al respecto, cito a Nietzsche, que dice que la forma de comer puede determinar la forma de pensar. Así, si un pueblo tiene una comida muy pobre o muy pesada, esto podría frenar el pensamiento activo. En francés hay una palabra: *copain*, que significa “amigo”, pero su etimología es “el que comparte el pan”.

Aquí sucede algo especial con el ají, porque hay muchísimas variedades; cada plato requiere de uno distinto y el que no los distingue se satura. Entonces, podemos decir que lo que se busca es la sutileza.

Así es. Por eso no podemos tener una gastronomía universal, porque es una manifestación de la sensibilidad y de un entorno. Lo más importante es que los productos sean buenos y naturales.

Así es. No es lo mismo la comida de Périgueux que la de Lyon. ¿Cuántos quesos hay en Francia?!

El general De Gaulle solía decir que hay un queso distinto para cada día del año, pero lo cierto es que hay más de mil tipos de queso en Francia.

Acá hay 4,400 tipos de papa. Es mucho mejor disfrutar de un país con mil quesos y cuatro mil papas.

Pienso que un país que tiene cuatro mil papas es mucho más rico que uno con una comida muy uniforme. El buen vivir no es únicamente el placer de la buena comida, es también la calidad en términos de salud o confort social. Entonces, en un país en el que no hay sabores, la gente compensa esto con la comida chatarra. En consecuencia, surgen problemas de malnutrición y obesidad, que es reflejo del mal comer. Por eso, en La semana del sabor hay una dimensión primordial: la inclusión social. Con esto se piensa cubrir las cuatro B: bueno, bonito, barato y balanceado.

En este buen vivir, como usted lo ha planteado, hay una impo-

sibilidad de predecir. Entonces, tenemos que tener una actitud filosófica muy cercana al epicureísmo.

Lo que usted dice me parece preciso. El que quiera disfrutar de la buena comida tendrá que aceptar el “riesgo” de sorprenderse y de que le guste. Asimismo, esta actitud frente a la comida, puede hacer que desarrollemos una actitud filosófica frente a la vida. ■

El perfil:

Nombre: Jean-Jacques Beaussou
Nacionalidad: francesa
Trayectoria: ha sido encargado de Negocios en Honduras y secretario general de la Conferencia de París “Financiamientos Innovadores”. También se ha desempeñado como embajador en Libia (2001-2004), como segundo consejero en República Dominicana (1993-1997) y cónsul general en Tánger (1977-1999). Beaussou ha sido distinguido con los títulos de Caballero de la Orden Nacional al Mérito y de Caballero de la Legión de Honor. Actualmente es embajador de la República de Francia en Perú.

MANUEL RODRÍGUEZ