



Este QR te lleva a nuestra web al instante.

.edu



Año 8 N° 257
Del 3 al 8 octubre del 2012

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la Pontificia **Universidad Católica** del Perú

Mes de la investigación

Durante todo octubre se realizará una serie de charlas, conferencias y talleres con el fin de difundir y promover nuestras distintas iniciativas de investigación e innovación. [Págs. 6-7]

Congreso EDUTIC

La próxima semana se realizará este congreso internacional, organizado por la Facultad de Educación, que busca promover el uso inteligente de las TIC en la educación presencial y virtual.

[Pág. 8]



Agenda:
En esta edición no nos acompaña el suplemento Q, pero sí su infaltable agenda cultural.

[Pág. 10]

No es broma



Se han registrado más de 150 sismos en lo que va del año, pero esta frecuencia telúrica no libra al país de un gran terremoto. ¿Estamos preparados? [Págs. 2-4]

Frecuencia sísmica

UN ABSURDO PRONÓSTICO DE TERREMOTO EN EL PAÍS DESENCADENÓ UN DEBATE EN TORNO A LA PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE DESASTRES NATURALES. LIMA CORRE EL RIESGO DE PADECER UN FUERTE SISMO, PERO UNA PREGUNTA SIGUE EN PIE: ¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO PARA MITIGAR SUS EFECTOS? ESPECIALISTAS DE LA PUCP EXPONEN SUS ARGUMENTOS.

Por
CARLOS FRANCO



El anunciado terremoto de las ufólogas rusas, que sacudiría la costa oeste del país el pasado viernes 21 de septiembre, pasó de noticia a infundio con la misma rapidez con la que ocurren estos desastres naturales. El absurdo pronóstico desató la burla en las redes sociales, pero dejó en agenda un tema clave: el de la prevención y gestión de riesgos ante eventuales sismos y tsunamis.

¿Lima está preparada para afrontar un terremoto de 8 o 9 grados de magnitud en la escala de Richter? ¿Cuál es el esta-

do de las edificaciones capitalinas? Uno de los principales problemas es, justamente, la gran cantidad de construcciones informales que domina la capital y su periferia. Según el Colegio de Ingenieros del Perú, el 80% de las viviendas en San Juan de Lurigancho, San Martín de Porres, Comas y Villa El Salvador fueron levantadas sobre suelos inadecuados y sin supervisión técnica necesaria. La mayoría de estas edificaciones se vendrían abajo luego de un terremoto, pero la informalidad en construcción también aqueja a otros distritos, como Ate Vitarate, La Molina y el Rímac.

La situación es preocupante, puesto que Lima concentra casi la tercera parte de la población total del país. Si ocurriera un terremoto como el que azotó Chile en el 2010, los muertos se contabilizarían en decenas de miles.

El ingeniero civil Manuel Olcese, docente del Departamento de Ingeniería, sostiene que vivimos en una situación de riesgo latente. Él afirma que en la periferia limeña no hay ningún tipo de control en las construcciones por parte de las autoridades municipales y regionales. “No se exigen estudios ni se fijan planos.

“No debería haber ningún tipo de edificación que se construya sin que haya pasado por una revisión técnica”.

ING. MANUEL OLCESE
Docente del Departamento de Ingeniería



“Una cultura de prevención significa conocer el peligro al que estamos expuestos, conocer el riesgo”.

MG. JOSÉ MIGUEL SATO
Docente del Departamento de Humanidades



El riesgo de colapso en esas zonas es altísimo”, refiere.

Al problema de las malas construcciones se le suma el de la precariedad de las viviendas. En el 2011, el Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI) contabilizó que en Lima y el Callao existen 113 mil casas con altísimos niveles de vulnerabilidad. Estas viviendas, según dicha entidad, están hechas de adobe, quincha y madera, por lo que no resistirían los embates propios de un sismo de 8 grados de magnitud. “No debería haber ningún tipo de edificación que se construya sin que haya pasado por una revisión técnica”, exige Olcese. Y añade: “Hay que tener en cuenta que el derrumbe de estas casas no solo afectará a sus propietarios, sino también a los vecinos, a la gente que está afuera. Por eso, los estudios de suelo son tan importantes”.

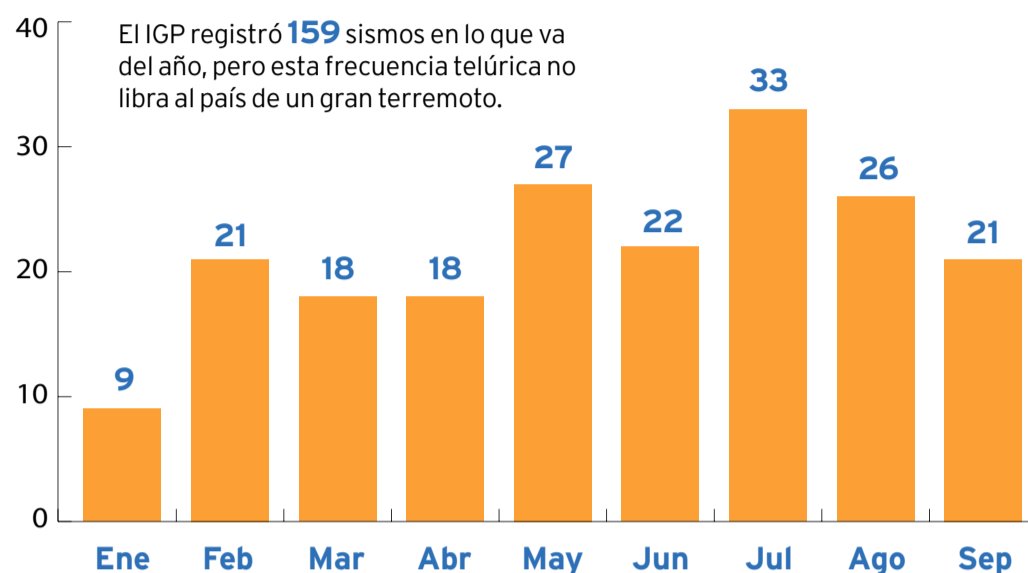
TERREMOTO LATENTE. Las probabilidades de que ocurra un terremoto en el país son muy altas. En lo que va del año, el Instituto Geofísico del Perú (IGP) ha registrado 159 sismos de magnitudes que van entre los 3,4 y 4,8 grados en la escala de Richter. Mayo (27), julio (33) y agosto (26) fueron los meses de mayor actividad sísmica.

Pero esta frecuencia telúrica no libra al país de un gran terremoto. El Dr. Hernando Tavera, director de Sismología del IGP, explicó que solo los grandes sismos ayudan a liberar la energía acumulada por la Tierra en varios años. “Si yo quiero evitar que ocurra un sismo fuerte, tengo que hacer que la energía se libere con otros sismos fuertes, no con movimientos leves”, sostiene.

Un estudio del IGP localiza a la costa norte, la costa central y la costa sur del país (que involucra la frontera con Chile) como las tres zonas con más posibilidades de ocurrencia de terremoto. Para el arquitecto José Miguel Sato, docente del Departamento de Humanidades, magister en Planificación Urbana y especialista en temas de prevención de desastres, es probable que, en el transcurso de los próximos años, la capital sea sacudida con un sismo de 8,2 grados, semejante al que ocurrió en la ciudad en 1940. “Recordemos que, ese año, Lima quedó devastada, casi destruida. De 5 mil casas, unas 200 quedaron en pie. Imagínate qué ocurriría ahora, teniendo en cuenta que la ciudad concentra el poder político y financiero, y la población es mayor. El colapso sería generalizado”, pronostica.

Los esfuerzos por prever una situación de este tipo depende tanto de las autoridades locales como del ciudadano de a pie. En abril pasado, la Municipalidad de Lima presentó ante el Consejo de Ministros el Plan Metropolitano de Prevención de Desastres, que contempla una inversión de S/. 2.700 millones para construir muros de contención, escaleras y apuntalamiento de lozas. “Se requieren inversiones sustantivas. Aquí no podemos regatear”, señaló la alcaldesa Susana Villarán. El proyecto se encuentra en el Ejecutivo a la espera de su aprobación. “Es necesario que los gobiernos locales tengan una mayor injerencia en el tema de la gestión de riesgos y desastres. La ley N° 29664 (Ley del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres), que ya tiene poco más de un año de reglamentada, esta- >>

SISMOS EN EL PERÚ (2012)



FUENTE: INSTITUTO GEOFÍSICO DEL PERÚ (IGP)



ILUSTRACIONES: VÍCTOR SANJINEZ

INFORME: PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS

» blece que las autoridades tienen la obligación de implementar en sus gestiones los procesos de reducción de riesgos ante eventuales sismos”, asegura el Mg. Sato.

PREVENCIÓN CLAVE. Los especialistas tienen posiciones divididas sobre si existe una cultura de prevención en el país. El ingeniero Manuel Olcese considera que esta cultura es más visible en ciertos distritos, como el de La Punta, en el Callao. Allí, afirma, se organizan, desde hace diez años, simulacros de evacuación en caso de tsunamis. “Hay edificios que están indicados y a los que la población sabe que tiene que dirigirse. Sucede que en La Punta, en caso de terremoto y consiguiente tsunami, la gente no va a poder escapar, ya que solo existen dos vías, una de ingreso y otra de salida, por lo que los edificios altos son necesarios”, señala.

El Ing. Olcese refiere, además, que la cultura de prevención debe ser, en primer lugar, a nivel técnico. “Los ingenie-

ros tenemos que ser conscientes de que vivimos en un país sísmico, y todos nuestros diseños tienen que estar preparados para soportar sismos. No hay un sitio en el Perú en el que yo pueda decir ‘acá no hay sismos’”, explica. Por su parte, el Mg. Sato señala que “una cultura de prevención significa conocer el peligro al que estamos expuestos, conocer el riesgo. La cultura se debe construir. No es algo que se dé de un día para otro. Para eso hay que informar, hacer simulacros, concientizar a la población”.

Y es que la naturaleza ya nos ha dado duros golpes. En 1974, un sismo de 8 grados en Lima dejó 252 muertos y más de 3,600 heridos. El más reciente, ocurrido en Pisco en el 2007, que trajo consigo un tsunami moderado, provocó la muerte de 595 personas, y dejó 2,291 heridos y 431 mil damnificados. En un país altamente sísmico como el nuestro, la pregunta que queda en el aire es: ¿Habremos aprendido de estas lecciones? ■

QUÉ HACER ANTE EVENTUALES TERREMOTOS

ANTES:

- Organice programas de identificación de áreas seguras en su vivienda o barrio, e incluya simulacros de evacuación.
- Si va a construir, cumpla con las normas de construcción y estudios de suelo. Si necesita reparar su vivienda, recurra a personas conocedoras del trabajo que pretenda realizar.
- Será de suma importancia que tenga a la mano una mochila de emergencia. Esta debe contener agua potable, alimentos no perecibles como conservas, un botiquín de primeros auxilios, una radio portátil, una linterna a pilas, una cuchilla, un pito y alcohol en gel para desinfectar.

DURANTE:

- Conserve la calma y trate de tranquilizar a las personas que están a su alrededor.
- Si puede salir al exterior, hágalo rápidamente, pero en orden. No debe gritar, correr o empujar. Vaya a las zonas indicadas como seguras.
- Si se encuentra en un edificio de varios pisos, trate de protegerse debajo de una mesa, escritorio o marco de una puerta lejos de las ventanas. No use los ascensores.

DESPUÉS:

- Verifique si tiene algún familiar, amigos o personas lesionadas a fin de buscar ayuda médica.
- Verifique los daños en su vivienda. Si presenta daños muy serios, no hacer uso de ella. Tampoco deberá mantenerse cerca de edificios o viviendas dañadas.
- Si llegase a quedar atrapado en su vivienda, conserve la calma y trate de comunicarse con el exterior golpeando algún objeto. Esté siempre alerta, pues los terremotos habitualmente traen consigo réplicas.

FUENTE: INSTITUTO GEOFÍSICO DEL PERÚ (IGP)

enfoco

MG. BERNABÉ MEJÍA

Físico, coordinador de la Unidad de la Cruz Roja PUCP e integrante de la mesa de Gestión de Riesgos impulsada por la DARS

“Nuestro escenario, en caso de terremoto, es más próximo a Haití que a Chile”

¿Cuál es la situación de la prevención ante posibles desastres naturales en el país?

Para empezar, la forma en que se hacen los simulacros, por lo que he podido observar, está completamente fuera de la realidad. Eso me apena porque, además, vemos este tema del simulacro como una especie de show. Se está haciendo mal. Vemos que, cuando se realizan, se convocan a los bomberos, a la Cruz Roja, a la policía, llaman a la ambulancia para que nos pueda ayudar. Pero eso no es realista. Es difícil pensar que la ayuda llegará cuando ocurra un terremoto de gran magnitud. Lamentablemente, muchas instituciones manejan la situación de esta manera. Tenemos que contar con un plan para afrontar ese tipo de desastres.

¿Cuál sería el escenario en Lima en caso ocurra un terremoto de 9 grados?

El escenario no es muy alentador. Van a haber miles de personas muertas. Es muy probable que, en ese escenario, haya un tsunami, que, a su vez, podría cobrar decenas de miles de víctimas. Imaginemos los casos de



MARIOLACK

“LA FORMA EN QUE SE HACEN LOS SIMULACROS, POR LO QUE HE PODIDO OBSERVAR, ESTÁ COMPLETAMENTE FUERA DE LA REALIDAD”.

Haití y Chile. En el de Haití, que es un caso ejemplar para la reflexión y uno de los países más pobres de América, justamente, las normas de construcción y las investigaciones sobre ese tema son muy pobres. Eso preocupa. Y las consecuencias han sido

evidentes. Cayó su capital y, prácticamente, todo el país se quebró. En nuestro caso, Lima, querámoslo o no, está centralizado, y si cae, habría un caos generalizado. El terremoto en Haití cobró miles de muertos. En Chile, en cambio, ha habido una cultura de prevención, unas normas que han estado mejorando, y eso que su terremoto ha sido mucho más grande que el de Haití, e, incluso, su propio Palacio de Gobierno cayó. Nuestro escenario, en ese sentido, es más próximo a Haití que a Chile.

¿Por qué afirma esto?

El tema va por el lado de las normas de construcción. No

sotros aplicamos algunas de las ideas de esas normas desde hace poco, y las construcciones que se han hecho antes no han tenido ningún protocolo. Muchas son casas que tienen hasta más de 50 años. Entonces, podemos decir que la realidad de Haití, en la que sucede algo similar, es más próxima a la nuestra. Es más, nuestra cultura de construcción a nivel comunitario, muchas veces, no considera a un ingeniero para que vea las normas correctas y los diseños adecuados. Falta un control estricto de esas normas.

¿Cuál debe ser el rol del Estado?

Una toma de conciencia de esta realidad. Los sismos han ocurrido y no van a dejar de ocurrir, puesto que vivimos en una zona altamente sísmica. Es importante que las autoridades conozcan o aprendan esta realidad. La mejor forma de ayudar a la población es adquirir más capacidades para que ellos puedan a ayudar a afrontar cualquier eventualidad que pueda llegar a su entorno, como los sismos, incendios, entre otros. Si yo fortalezo esto, evito muertes innecesarias. Y otra cosa muy importante es que el gasto que pueda hacer en

el tema de prevención, al final, va a ser insignificante comparado con los gastos para reparar los daños en caso no existiera dicha prevención.

Usted es miembro de la mesa de Gestión de Riesgos impulsada por la Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS). ¿Qué se está haciendo desde la Universidad en este tema?

Lo que estamos viendo es tener una política de comunicación para este tipo de temas. Queremos que la Universidad esté al tanto de la problemática. La idea es que fortalezca sus capacidades. Si no estás capacitado en cursos de primeros auxilios, al menos serás consciente de que tienes que hacerlo por tu bien y por el de la comunidad. Otra de las ideas del equipo es hacer una página web específicamente para este tema, que sea un referente para que todas las personas puedan informarse. El problema de nuestra cultura, en general, es que no buscamos una información adecuada; y, en este caso, tenerla a la mano resultará de mucha ayuda para afrontar el problema.

opinión

EDITORIAL

Semana corta

Debido a la III Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de América del Sur y de Países Árabes (ASPA), el gobierno declaró el 1 y 2 de octubre fechas no laborales en Lima y Callao. Debido a estos feriados, esta semana les presentamos una edición extraordinaria de *PuntoEdu*, que tiene cuatro páginas menos que lo usual y no trae consigo el suplemento Q, aunque sí su infaltable agenda cultural (pág. 10).

Queremos aprovechar para contarles que octubre no solo es el mes morado, sino también el Mes de la Investigación en la PUCP. En ese sentido, nuestro vicerrectorado de Investigación, a través de la Dirección de Gestión de la Investigación, y con el apoyo de otras unidades de la Universidad, ha preparado una serie de actividades, que se inician este jueves, con temáticas referidas a los procesos, herramientas, estrategias y aplicaciones de la investigación, así como un Encuentro de Innovación (ver páginas 6 y 7). Por otro lado, dado que el próximo lunes 8 de octubre también es feriado, por conmemorarse un año más del aniversario del Combate de Angamos, les anunciamos que volveremos el martes, pero, esta vez, como de costumbre: con las 16 páginas del periódico y acompañados de los suplementos Q y Neo.

FÚTBOL PERUANO

Por
JORGE LUIS CRUZ
Periodista deportivo y
exalumno de la Facultad
de Ciencias y Artes de
la Comunicación



¿Rumbo a un Mundial?

El fútbol peruano se juega peor cada día, y es difícil recordar la última vez que nuestros jugadores dieron tres pases seguidos. Sin embargo, es un fenómeno curioso que, ante la degradación absoluta, el hincha nacional haya refinado su paladar y es más exigente que un seguidor alemán. No vamos a un Mundial hace 30 años, mucho menos nos acercamos a ganar la Copa América, pero los hinchas piden más y más.

Las camisetas de la selección duran poco en las vitrinas de la tiendas y las entradas para verla jugar se agotan en horas. La expectativa aumenta alrededor del equipo como si se tratara del Barcelona de Messi. Ocurrió con la selección de Oblitas, Maturana, Autuori, Del Solar y pasa con la de Markarián.

La promesa democrática del fútbol, de igualar a pobres y ricos en una cancha, es para los peruanos todavía una utopía, pero la fe no se ha

perdido. Tal vez tenga que ver con la euforia que venden los medios, o tal vez con otra cosa. Lo curioso es que no existe evidencia de que las cosas vayan cambiar. Por cada jugador que vendemos al extranjero, Venezuela vende cinco (nos compararía con Argentina o Brasil, pero me rubori-

“NO VAMOS A UN MUNDIAL HACE 30 AÑOS, MUCHO MENOS NOS ACERCAMOS A GANAR LA COPA AMÉRICA, PERO LOS HINCHAS PIDEN MÁS Y MÁS”.

zo). Un país de 3 millones de personas como Uruguay tiene canteras más potentes que un monstruo de 30 millones de habitantes como el Perú.

Ir al Mundial no depende solo de si Claudio Pizarro jugó con ganas o de si Jefferson

Farfán se recuperó de sus males. La tabla de posiciones de las últimas Eliminatorias se parece, sospechosamente, al índice de desarrollo educativo regional. En ambos, nuestro país está al fondo.

El camino de la clasificación, si se le ve con lupa, suele desnudar una serie de problemas sociales que impactan directamente en cómo once tipos le pegan a una pelota. ¿Qué podemos esperar de nuestros deportistas en un país en el que la quinta parte de los niños sufre de desnutrición? ¿Cómo esperar entereza y autosuperación cuando la tercera parte vive en la pobreza?

No hay que preocuparse tanto de ir a Brasil 2014. Ojalá, esta vez, la suerte esté de nuestro lado y tengamos la chance de clasificar. Pero, si eso no ocurre, habrá que prepararnos y acomodarnos en nuestros asientos, porque, como van las cosas en el fútbol y en el país, pasarán décadas antes de ir a un Mundial.

EXPERIENCIA PERSONAL

Por
DRA. MARÍA EUGENIA ULFE
Coordinadora de
la Especialidad de
Antropología



Un Museo de la Memoria para Filipinas

En 1983, Benigno “Ninoy” Aquino volvía del exilio a Manila. Lo recibían con unos lazos amarillos, como símbolo de prosperidad y bienestar, pero fue asesinado en el aeropuerto. En ese momento, su viuda, Corazón “Cory” Aquino, asume un papel importante junto al cardenal Jaime Sin como oposición a la dictadura de Ferdinand Marcos. La muerte de Ninoy Aquino extiende una ola de protestas en todo el país que lleva, finalmente, en 1986, a tres días de intensas protestas en EDSA, una gran avenida de más de veinte kilómetros de largo que atraviesa gran parte de la zona metropolitana de Manila. EDSA People Power Revolution es la forma como se reconoce el movimiento que llevó al fin los casi veinte años de dictadura de Marcos.

En la inauguración de la exposición de fotografías de Kim Komenich, que recordaba los días de la revolución, Pinky Aquino contaba la cotidianidad de vivir al lado de dos padres que asumieron un papel

protagónico para el retorno de la democracia en su país. Su hermano, Noynoy Aquino, es quien hoy ocupa el Palacio de Malacañan, pero, al igual que su madre, él no duerme ahí sino en la casa de huéspedes que queda al lado. Porque, como reconocen los Aquino, ellos no están ahí para quedarse, son huéspedes que después del periodo de gobierno se retirarán a sus hogares. La iniciativa de contar con un Museo de la Memoria es compartida por el actual presidente y su vicepresidente, Jejomar Binay, quien, como abogado en derechos humanos, luchó como *freedom fighter* al lado de su madre. A diferencia de nuestro proyecto de “Lugar de la Memoria, la Tolerancia e Inclusión Social”, en Filipinas la propuesta cuenta con un fuerte apoyo político y económico del Estado y del actual gobierno.

Maris Diokno, presidenta del National Historical Commission, y Emily Abrera, presidenta de EDSA People Power Commission, son las encarga-



das de ejecutar el proyecto que incluirá los sucesos de EDSA, enmarcados en una narrativa histórica más densa para abarcar el periodo de Marcos y los distintos momentos de la tensa relación del Estado con sus gobiernos y gobernaciones locales. Diokno está emprendiendo una ardua tarea y, a través de su institución, comenzará a compilar testimonios en to-

das las provincias filipinas para armar el archivo de historia oral más grande de su país, con el fin de construir los pilares de su futuro Museo de la Memoria. Abrera, por su parte, apoyada por un alegre equipo de jóvenes universitarios, es quien se encarga de preparar la plataforma política en la cual se situará el museo. Las reuniones de trabajo incluyeron la parti-

cipación de un grupo de académicos y políticos filipinos con Patricia Tappatá, exdirectora de Memoria Abierta de Argentina; Lelia Pérez, directora de Villa Grimaldi en Chile; y la autora de esta nota.

En el Palacio de los Cocos, el vicepresidente Binay explica la necesidad de contar con un Museo de la Memoria. Como él señala, hay una obligación con sus ciudadanos de transmitir la historia del periodo de la dictadura a los jóvenes filipinos para que esta no vuelva a repetirse. Mientras comienzan a unir esfuerzos con curadores de proyectos locales –como el Museo Bantayog, que es una iniciativa privada en la que se tiene una exhibición de imágenes de la dictadura–, se van preparando los borradores de un futuro guión museográfico, que será sometido a discusión y debates públicos con distintos grupos de la sociedad civil y del Estado. Esta tarea es la que aún queda pendiente en nuestro proyecto de “Lugar de la Memoria, la Tolerancia e Inclusión Social”.

investigación

OCTUBRE: MES DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación

+ In

EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y SU OFICINA DE INNOVACIÓN, CON EL APOYO DE LA BIBLIOTECA CENTRAL Y LA DIRECCIÓN DE INFORMÁTICA ACADÉMICA, OFRECE INTERESANTES ACTIVIDADES PARA ESTE MES.

Por
RICARDO REÁTEGUI

Investigar e innovar son dos actividades complementarias e indivisibles. Esa idea es la que está detrás de las actividades que se presentan a propósito de Octubre: mes de la investigación, evento que organiza el Vicerrectorado de Investigación, a través de la Dirección de Gestión de la Investigación y su Oficina de Innovación, con el apoyo de la Biblioteca Central y la Dirección de Informática Académica. Semana a semana, se realizarán distintos eventos con temáticas referidas a los procesos, herramientas, estrategias y aplicaciones de la investigación; pero, además de estas actividades programadas para los días jueves de este mes, se realizará también el Primer Encuentro de Innovación en nuestra Universidad (ver programación). “La idea de este encuentro es que se convierta en una gran ventana para mostrar lo que produce la PUCP y cómo se construye una alianza entre la universidad y la empresa”, explica la economista Verónica Montoya, encargada de la Oficina de Innovación. “Tenemos más de 40 proyectos que se están trabajando entre la PUCP y algunas empresas privadas, la

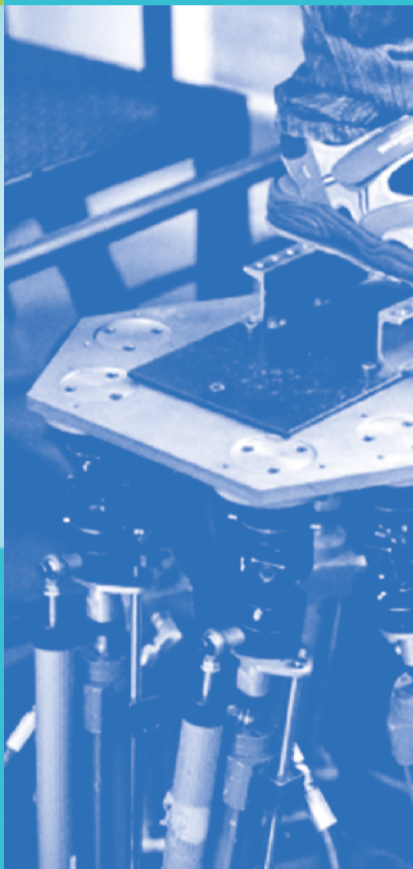
colaboración es muy fluida”, agrega.

Según la economista, se habla mucho de innovación, pero, a veces, no se sabe bien de qué se trata. “Una investigación, hasta que no llegue al mercado, no es una innovación. Es decir, la innovación es la investigación que cubre una necesidad en el mercado”, explica.

Es así que, durante el Encuentro de Innovación, que se realizará los días 24, 25 y 26 de octubre, se ofrecerán conferencias centradas sobre tres ejes temáticos: energía, agroindustria, y tecnologías de la información y comunicación. Cada una de ellas tendrá un invitado principal, además de exposiciones sobre los inventos desarrollados en la PUCP y testimonios sobre experiencias exitosas de trabajo conjunto entre empresas y la universidad. Celebremos juntos la investigación y, por supuesto, la innovación. ■

En la web:

● Para más información, ingresa a <http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/investigacion/>



PROGRAMACIÓN:

**JUEVES 4 DE OCTUBRE
DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

La Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) y la Biblioteca Central organizan esta serie de conferencias dirigidas a investigadores de la Universidad, que buscan dar a conocer las distintas herramientas para hacer más visibles sus publicaciones así como relacionarse con redes académicas y de investigación del país y del mundo.

Lugar: Auditorio de Ciencias Sociales

Horario: de 9 a.m. a 6 p.m.

Ingreso: libre (no necesita inscripción previa)

**JUEVES 11 DE OCTUBRE
HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA INVESTIGACIÓN**

La Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) y la Dirección de Informática Académica (DIA) han preparado una serie de talleres destinados a capacitar a los docentes en el uso de nuevas herramientas informáticas avanzadas que faciliten sus labores de investigación y docencia. Los coordinadores de los grupos de investigación están especialmente invitados.

Lugar: aula N-422 (Edificio Mac Gregor)

Horario: de 9 a.m. a 1 p.m.

Inscripciones: oein@pucp.pe (vacantes limitadas)

**JUEVES 18 DE OCTUBRE
INTERDISCIPLINARIEDAD Y PERTINENCIA SOCIAL EN LA INVESTIGACIÓN**

Esta jornada, organizada por la Oficina de Estrategias y Promoción de la Investigación de la DGI, busca sensibilizar a la comunidad docente sobre dos aspectos cada vez más necesarios de la investigación: la interdisciplinariedad y la pertinencia social. Se trata de dos universos que pueden y deben unirse con mucha facilidad, y, al hacerlo, se podrán obtener resultados de sumo interés.

Lugar: aula N-111 (Edificio Mac Gregor)

Horario: de 9 a.m. a 6 p.m.

Ingreso: libre (no necesita inscripción previa)

ENCUENTRO DE INNOVACIÓN

La Oficina de Innovación organiza un evento que se pretende lograr que los docentes y las empresas puedan tener un espacio en investigación e innovación.

Lugar: Auditorio de Derecho

Horario: de 4 a 8 p.m.

Inscripciones: encuentrodeinnovacion.pucp.edu.pe (inscripciones de 3 días en que te gustaría participar)

**MIÉRCOLES 24
ENERGÍA**

4 p.m. Registro

4:30 p.m. Ceremonia de inauguración del Encuentro de Innovación en la Vicerrectoría de Investigación del Departamento de Energía y Minas.

5 p.m.: “Mejoramiento de procesos de producción y comercialización de la Sociedad de Energía y Minas Unidos, University of the Pacific”.

6 p.m. “Experiencia exitosa: Validación de un sistema de aerobombas y válvulas de control en zonas eriazas de la Cordillera de la Cruz, Canziani, gerente general de la empresa.”

6:45 p.m. Charla magistral del Secretario de Energía y Minas del Perú y representante de la industria energética del Perú y región.

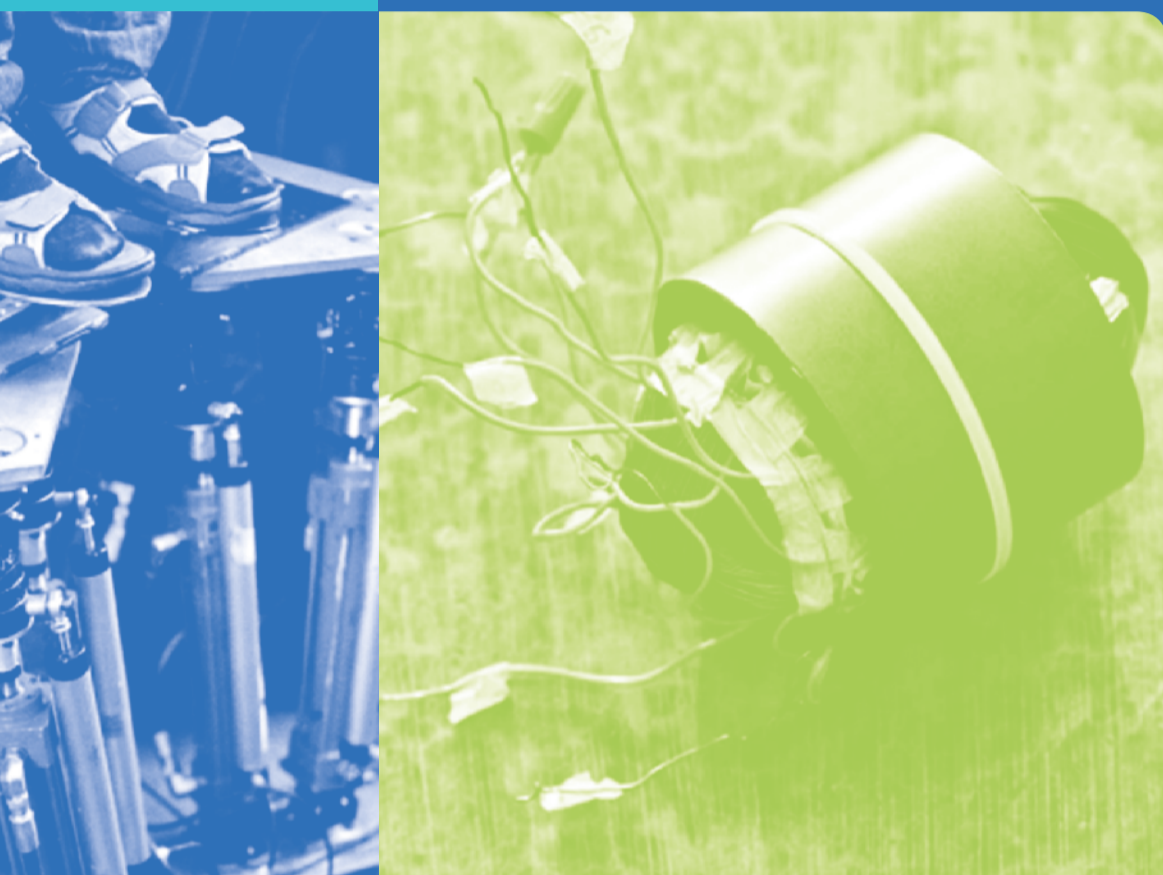
7:30 p.m. “Transformador trifásico de potencia, jefe de la Oficina de Energía y Minas.”

**JUEVES 25
AGROINDUSTRIA**

4 p.m. Registro

4:30 p.m. Experiencia del FINCYT en el desarrollo del Programa Ciencia y Tecnología.

Innovación



CIÓN

este encuentro de tres días en el que los mejores investigadores de la PUCP y otros expertos realizarán un intercambio de experiencias tecnológicas.

on@pucp.edu.pe (indicar el o los

ación. Dra. Pepi Patrón Costa, vicedirectora de Investigación, y Dr. Domingo González, jefe de Ingeniería.

cesos energéticos". Pradeep Deshpande, jefe de Automatización de los Estudiantes de Ingeniería de Louisville.

Wayra Perú. Diseño y fabricación de un sistema de bombeo directo de 3Kw, utilizando tecnología de su operación para irrigación de Changuillo-Nazca". Franco Rodríguez, jefe de Wayra Perú.

ector Energía "Análisis del sistema de energía y retos de innovación para este sector". Eugenio Vargas, exministro de Energía.

co tipo tambor". Mg. Eduardo Ísmodes, jefe de la Oficina de Innovación.

C. Alejandro Afuso Higa, director de la Oficina de Tecnología.

- 5 p.m. Experiencia exitosa: Danper "Aprovechamiento comercial de principios activos en el procesamiento de la alcafofa". Fredy Chávez, gerente de investigación y desarrollo de Danper.
- 5:30 p.m. Charla magistral del Sector Agroindustria "Experiencia de inversión en innovación". Hugo Wiener, presidente del Directorio de Agrobanco.
- 6:45 p.m. "Asociación Universidad-Empresas: retos y resultados en el sector agroindustrial". Mg. Ana Pastor Revoredo, docente del Departamento de Ciencias.
- 7:15 p.m. "Evaluación de calidad y origen varietal de destilados de uva para el CITE Vid". Dr. Eric Cosio Caravasi, docente del Departamento de Ciencias.

VIERNES 26 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

- 4 p.m. Registro
- 4:30 p.m. "Oportunidades y perspectivas de innovación de la Red IDI". Carlos Mariño, coordinador de la Red IDI.
- 5 p.m. Experiencia exitosa: ACKLIS "Plataforma web de servicios y gestión para el sector hotelero en el Perú". Abraham Dávila, gerente general de ACKLIS.
- 5:30 p.m. Charla magistral del Sector TIC "Prospectiva y convergencia tecnológica". Javier Enrique Medina, director del Instituto de Prospección, Innovación y Gestión del Conocimiento en la Universidad del Valle (Colombia).
- 6:45 p.m. "Laboratorio de acceso remoto para medir los efectos de la radiación estelar sobre los circuitos electrónicos". Dr. Carlos Silva Cárdenas, docente del Departamento de Ingeniería.
- 7:15 p.m. Premiación de las empresas ganadoras de la V Convocatoria FIDECOM para financiar proyectos de innovación.
- 7:50 p.m. Clausura. Lic. Carlos Chávez, director de la Dirección de Gestión de la Investigación, y Mg. Eduardo Ísmodes, jefe de la Oficina de Innovación.

PARA PROFESORES

Periodos de Investigación

Mediante los Periodos de Investigación (PI), el Vicerrectorado de Investigación, a través de su Dirección de Gestión de la Investigación (DGI), busca fomentar entre los profesores la investigación y la publicación de libros o textos universitarios, de artículos en revistas especializadas, así como productos, obras o desarrollos propios de cada especialidad.

Esta convocatoria otorga cinco plazas con el beneficio de un año académico completo sin carga lectiva, y está dirigida a profesores ordinarios con una antigüedad no menor a siete años y dedicación a tiempo completo, por lo menos desde el 2010. De enero a diciembre del 2013, los selec-

cionados podrán dedicarse exclusivamente a su investigación.

Los profesores que quieran participar deberán cumplir con los requisitos del rol docente-investigador, establecidos en la política de la Carrera Profesional PUCP, y tienen hasta el 5 de octubre para presentar sus proyectos a sus respectivos Departamentos Académicos hasta este viernes. Posteriormente, los Departamentos Académicos pueden presentar las postulaciones de sus docentes a la DGI hasta el 12 de octubre.

+Información:

<http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/investigacion/>

PARA ALUMNOS Y EGRESADOS

Apoyo para la tesis

A través del Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura (PADET), el Vicerrectorado de Investigación alienta la vocación investigadora y ofrece una ayuda económica a quienes decidan sacar su título profesional bajo esta modalidad. El PADET está dirigido a estudiantes de pregrado matriculados que estén cursando estudios en el último año de su especialidad y a egresados de la PUCP a partir del año 2007 en adelante.

Esta segunda edición del programa ofrece apoyos económicos de S/. 5,000 para 30 tesis; además, entregará 10

bonos de reconocimiento a la pertinencia social de los proyectos (S/. 1,000 cada uno). Los asesores de tesis, designados por cada Facultad, deben presentar los proyectos de tesis hasta el 12 de octubre. La convocatoria y gestión están a cargo de la Oficina de Estrategias y Promoción de la Investigación (OEP). Se trata de una excelente oportunidad para obtener el título profesional. En noviembre se sabrá quiénes son los ganadores.

+Información:

<http://vicerrectorado.pucp.edu.pe/investigacion/>

PARA DOCENTES

Becas de excelencia de la Confederación Suiza

La Oficina de Cooperación Internacional de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI), recuerda a los docentes de la PUCP que el Programa de Becas de Excelencia del Gobierno Suizo está abierto hasta este viernes (5 de octubre) en la Oficina de Becas y Crédito Educativo (OBEC).

Este programa está dirigido a jóvenes investigadores y científicos peruanos que deseen viajar a Suiza para realizar, durante el periodo 2013-2014, una investigación (estancias de máximo 12 meses), un doctorado (máximo 3 años) o un posdoctorado (12 meses, prolongable hasta por un máximo de 6 meses).

El préstamo cubre una manutención de 1,920 a 3,500 francos suizos (dependiendo del programa seleccionado), los derechos académicos de la institución receptora, seguro de salud y un monto global para el pasaje de retorno.

Los docentes PUCP interesados en recibir una asesoría de postulación pueden comunicarse hasta hoy con la oficina de Cooperación Internacional, escribiendo al correo coopera@pucp.edu.pe o llamando al teléfono 626-2000 anexo 2029.

+Información:

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/cooperacion-internacional>

noticias

III CONGRESO INTERNACIONAL EDUTIC 2012

El impacto de las tecnologías en la educación

LA PRÓXIMA SEMANA SE REALIZARÁ ESTE CONGRESO, ORGANIZADO POR LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, QUE BUSCA PROMOVER EL USO ADECUADO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN. INSCRIPCIONES ABIERTAS.

La Facultad de Educación de la PUCP junto a un grupo de socios estratégicos, con los que comparte el interés de aprovechar los recursos tecnológicos a favor de la educación, presentan el III Congreso Internacional EDUTIC 2012 “El impacto de las tecnologías en la educación”, que busca promover el uso adecuado de las TIC en la educación presencial y virtual en contextos diversos.

Así, este congreso, que se realizará el 11, 12 y 13 de octubre, de 9 a.m. a 8 p.m., en el Coliseo Polideportivo, tiene cinco objetivos planteados:

- Reconocer las características y demandas de aprendizaje del estudiante de hoy para definir los cambios requeridos en la gestión, el currículo y la didáctica desde un enfoque de calidad con equidad e inclusión.
- Reflexionar e identificar mecanismos para asegurar una adecuada integración de las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en los distintos niveles de edu-

cación, tanto en la modalidad presencial como a distancia.

- Identificar las competencias tecnológicas y educativas requeridas por los docentes y directivos para asegurar la integración educativa de las TIC en las instituciones y experiencias formadoras.
- Reconocer las tendencias de la gestión estratégica en las instituciones que incorporan las tecnologías en sus procesos formativos.
- Contribuir a la reflexión conjunta en la definición de criterios que permitan utilizar educativamente la tecnología, bajo un marco de valores que prioricen la formación integral del educando.

Los principales temas que se abordarán son bases del aprendizaje, integración educativa de las TIC, políticas y gestión de las TIC, las TIC y la inclusión educativa, y tecno-

logías y procesos de formación. Para ello, se contará con la presencia de expositores internacionales como Cristóbal Cobo (Chile), Jean François Cerisier (Francia), Cristóbal Suárez (Perú - España), Clotilde Fonseca (Costa Rica), Antoni Badia (España), Andrés Singh (Chile), Claudio Rama (Uruguay) y Roberto Funck (Brasil). El evento está dirigido a docentes, profesionales que utilizan las TIC en procesos formativos, coordinadores, directores, estudiantes y público en general interesado en el tema. Que no se te pase. Inscribete ya. ■

En la web:

- Informes e inscripciones en <http://congreso.pucp.edu.pe/edutic/index.html>



NUEVA WEB IOP-DATA



El Instituto de Opinión Pública de la PUCP (IOP) acaba de poner a disposición el IOP-DATA, un sitio web con todos sus estudios de opinión realizados hasta la fecha, que se podrán revisar y descargar de forma totalmente gratuita.

A través de este sistema, el IOP ofrecerá información relevante y útil para investigadores, docentes, estudiantes, medios de comunicación y público en general interesado en los fenómenos de opinión pública en la sociedad peruana. Esta información puede servir para desarrollar trabajos académicos o de investigación, o simplemente para acceder a datos puntuales de interés.

El buscador permitirá al usuario explorar las encuestas realizadas por el IOP, ya sea por fecha, temas o preguntas específicas. Una vez ubicado el estudio, el usuario podrá revisar y descargar los siguientes archivos: fichas técnicas, cuestionarios aplicados, boletines de cada estudio, bases de datos en formato SPSS y reportes estadísticos de las encuestas realizadas. Este banco de datos se actualizará, periódicamente, con los nuevos estudios realizados. ■

+información:

<http://iop-data.pucp.edu.pe/>

nos cuenta

DRA. GIOVANNA POLLAROLO
Docente del Departamento de Humanidades



Este jueves 4 de octubre, desde las 12 p.m., 20 poetas peruanos estarán reunidos en el Auditorio de Humanidades para participar del recital “Vallejo en la voz de nuestros poetas”, organizado por el Departamento de Humanidades. Ingreso libre.

¿Cómo se explica la vigencia de la poesía de Vallejo?

¡Es que es un genio! Hace con el lenguaje lo que muy pocos habían logrado antes. Fuerza la gramática y la sintaxis, no solamente por el gusto de jugar, que no tiene nada de

malo, sino porque el lenguaje le queda corto para expresarse. En sus poemas, siempre se destaca el dolor por el ser humano, que no lo ve distante. Pienso que con Vallejo, a medida que pasa el tiempo, su trascendencia e importancia van en aumento en el Perú y el mundo.

¿Vallejo continúa inspirando a las nuevas generaciones o es una sombra que los opacará siempre?

Como dicen: “cuando el árbol es muy frondoso, no crece na-

da debajo porque da mucha sombra”. Quizá eso pasó en las décadas de los treinta y cuarenta. La presencia de Vallejo fue muy poderosa en las personas más cercanas a su generación, era solo él. En los años cincuenta, el panorama se abre y enriquece de una manera muy poderosa y su influjo fue importante para el desarrollo posterior de la poesía peruana. En los setenta, los integrantes del movimiento Hora Zero fueron los parricidas de Vallejo. Pero hoy en día, César Vallejo es el gran hito de la poesía peruana, totalmente vigente.

¿Qué recomendaciones le daría a un joven poeta que quiera seguir este oficio?

La vocación por la poesía está particularmente afinada en

la gente joven, que escriben con mucha pasión y entereza. Hay quienes ven la escritura como una actividad privada, que realizan sin pensar qué van a hacer luego con sus textos. Manejan sus ingresos económicos realizando otros ejercicios profesionales complementarios, como el periodismo, la enseñanza, la publicidad, el derecho, y publican cuando buenamente pueden. Y hay otros que deciden apostar por profesionalizar su escritura, lo cual también es válido. Pienso que cada quien va ubicándose en el camino que más cómodo se siente, lo importante es ser consecuente.

¿Cómo ha sido estructurado este recital?

Estamos reuniendo un gru-

po bastante grande de poetas, así que va a ser un recital “apurado”: cada poeta va a leer un poema de Vallejo y otro de su autoría, y luego (si desea) explicará la relación que hay entre los textos o su vínculo con Vallejo. Este recital es una oportunidad para conocer a poetas jóvenes, y es un punto de partida para retomar la tradición de recitales que había en la PUCP. Permitirá planificar otros con aquellos que no hayan podido ser convocados a este por razones de tiempo y espacio. Va a ser iluminador.



LEE UNA NOTA SOBRE EL RECITAL EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

**PUCP**

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668. Impreso en Quad/Graphics Perú S.A. Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Valquiria Ramos, Verónica Salem y María Paz de la Cruz. Editores: María Paz de la Cruz y Verónica Salem. Subeditores: Sandra Arbulú y Guadalupe Pardo. Diseño: Luis Amez y Augusto Patiño.

INFORME DE ALUMNOS DE SOCIOLOGÍA

Sobre programas sociales implementados en la Interoceánica

La semana pasada se presentó el "Informe de los resultados e impactos de los programas sociales del Corredor Vial Interoceánico Sur Urcos - Ñapari", que estuvo a cargo del Dr. Aldo Panfichi, jefe del Departamento de Ciencias Sociales; el Mg. David Sulmont, coordinador de la Especialidad de Sociología; Delcy Machado, representante de Odebrecht; y Carlos Santa Cruz, estudiante de Sociología.

Este informe es producto de una alianza entre la constructora Odebrecht y el curso Práctica de Campo de dicha especialidad, a cargo de la profesora Jacqueline Castro. Durante la presentación, Santa Cruz destacó la importancia de este tipo de estudios, en los que los estudiantes colaboran con las empresas con el fin de realizar mejoras y correcciones en los programas que vienen implementando. "Espero que nuestras observaciones ayuden a



ANA JAU

PRESENTACIÓN. Profesores de la Especialidad de Sociología posan junto a Richard Díaz y Delcy Machado, representantes de Odebrecht.

prever y mejorar las futuras iniciativas de estos proyectos", señaló. Los expositores coincidieron en la importancia de crear y fortalecer alianzas estratégicas entre la academia y la empresa privada, para aprovechar las oportunidades de aprendizaje mutuo y generar mayor valor social para la comunidad.

La investigación fue realizada por los estudiantes Carlos Santa Cruz Pajuelo, Claudia Carreño Morales, Claudia Valcárcel Valentín, Diana Gómez Muñoz, Fiorella Farje de la Torre, Julio Carbajal Cabrera, Luis Campo Sánchez, Luz Pérez Cotrina, María del Pilar Grados Bueno, Pablo Hartill Montalvo, Stefany Morán Seminario. ■

COLOQUIO INTERNACIONAL

Filosofía en las redes

El Centro de Estudios Filosóficos (CEF) de la PUCP y El talón de Aquiles organizan el Coloquio Franco Andino de Filosofía "Redes de la Filosofía. Filosofía de las redes". Este evento, que se realizará desde hoy hasta el viernes, de 10:30 a.m. a 7 p.m., en el Auditorio de Humanidades, busca el intercambio de experiencias e ideas sobre las posibilidades y desafíos

de hacer filosofía utilizando las tecnologías de la información (TIC) y las redes sociales. El aprendizaje, a su vez, contribuirá a actualizar y enriquecer la reflexión y práctica pedagógica de los diversos agentes involucrados o interesados en la filosofía y en su enseñanza. Además, el coloquio tiene especial interés por conocer diversas iniciativas a nivel regional

e internacional y de promover la cooperación e intercambio en estos niveles.

Se contará con la participación de destacados expositores internacionales de Francia, Canadá, Brasil, Estados Unidos, así como del Perú. El ingreso es libre, previa inscripción. ■

+información:
<http://redesyfilosofia.pucp.edu.pe/>

LA FOTONOTICIA



MARIO LACK

OFICIAL DE LA ORDEN NACIONAL DEL MÉRITO

El Dr. Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico de la PUCP, fue distinguido con la insignia de Oficial de la Orden Nacional del Mérito, concedida por el Estado francés, que le fue entregada por el embajador Jean Jacques Beaussou en una ceremonia que se realizó la semana pasada en la Residencia de Francia.

**PSICONEUROINMUNOLOGÍA
Psicología y medicina**

La disciplina científica que articula la comprensión médica y psicológica de la salud y la enfermedad se llama Psiconeuroinmunología. Este 5 y 6 de octubre, desde las 9 a.m., se realizará el Seminario de Psiconeuroinmunología, organizado por la Especialidad de Psicología, la Maestría en Psicología Clínica de la Salud y la Asociación Promotora de Psiconeuroendocrinología. Habrá especialistas en medicina y psicoterapia integrativa de Uruguay, Argentina y Perú. Inscripciones abiertas. ■

+información:
mpsicologiasalud@pucp.edu.pe

calendarioacadémico

3 DE OCTUBRE

● **Las causas y los efectos de la crisis financiera internacional.** Fernando Villarán, ex ministro de Trabajo y Promoción Social, presentará su libro *La Picadura del Escorpión*. Organiza: EEGLL. Hora: 12 p.m. Lugar: Auditorio de EEGLL. Más información: <http://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/>

● **Conferencia "Dickens, un clásico innovador".** Estará a cargo de Alonso Cueto y forma parte de "200 años con Charles Dickens", evento organizado por el Departamento de Humanidades y el CCPUCP. Hora: 7:30 p.m. Lugar: CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/>

4 DE OCTUBRE

● **Mesa redonda "Construcciones sobre la escasez: gestión integrada de recursos hídricos en la cuenca del río Ica".** Organiza: Departamento de Ciencias Sociales, el Grupo de Estudios Ambiente y Sociedad (GEAS) y la Maestría en Gestión Pública de los Recursos Hídricos. Hora: 6 p.m. Lugar: Sala de Grados de la Facultad de CCSS. Informes: gvila@pucp.pe

● **Conferencia "Charles Dickens y Charlotte Brontë: entre el ángel del hogar y el ángel caído".** Estará a cargo de Francesca Denegri y Cecilia Esparza, y forma parte de "200 años con Charles Dickens", evento organizado por el Departamento de Humanidades y el CCPUCP. Hora: 7:30 p.m. Lugar: CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/>

5 DE OCTUBRE

● **Encuentro de líderes juveniles "Emprendimiento y calidad: elementos claves para el éxito empresarial".** Dirigida a jóvenes que buscan motivarse para lograr el éxito profesional. Organiza: Instituto para la Calidad. Hora: 9 a.m. Lugar: Auditorio de Derecho. Más información: <http://calidad.pucp.edu.pe/>

● **Mesa redonda "Conga: entre el conflicto y el diálogo".** Organizan: Escuela de Gobierno y Políticas Públicas y Asociación Civil Politai. Hora: 12:30 p.m. Lugar: Auditorio de CCSS. Más información: <http://www.politai.pe>

● **Conferencia "Adaptaciones al cine de la obra de**

Dickens". Estará a cargo de Ricardo Bedoya y forma parte de "200 años con Charles Dickens", evento organizado por el Departamento de Humanidades y el CCPUCP. Hora: 7:30 p.m. Lugar: CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/humanidades/>

9 DE OCTUBRE

● **Mesa redonda "Para mejorar la docencia: debate sobre la reforma magisterial".** Se busca discutir, desde distintos puntos de vista, esta propuesta de Ley. Organiza: Departamento de Educación, Facultad de Educación y CISE. Hora: 6 p.m. Lugar: Anfiteatro Mons. Dammert (Derecho). Más información: <http://departamento.pucp.edu.pe/educacion/>

10 DE OCTUBRE

● **Primer Encuentro Nacional de Trata y Tráfico de Personas.** El evento, organizado por la DARS, IDEHPUCP y CHS, busca ser un espacio de comunicación, diálogo y acuerdo. Hora: desde las 9 a.m. Lugar: Auditorio de Derecho. Más información: encuentronacional@chs-peru.com

● **Mesa de trabajo "Desarrollo sostenible y cambio climático: incentivos para la conservación de los bosques".** Organiza: Grupo de Estudios Ambiente y Sociedad y la Agencia de Cooperación Internacional Alemana. Hora: 6 p.m. Lugar: Auditorio de CCSS. Ingreso libre.

● **Conferencia "Desafíos de la educación superior".** Participará el Dr. Cristóbal Cobo, entre otros. Organiza: Vicerrectorado Académico. Hora: 6 p.m. Lugar: Auditorio de Derecho.

CONVOCATORIAS

● **Curso para Inspector en recubrimientos de puentes.** Organiza: Instituto de Corrosión y Protección. Va del 4 al 10 de octubre. Más información: <http://icp.pucp.edu.pe/>

● **Diplomatura y Título de Segunda Especialidad en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.** Organiza: Facultad de Educación. Inicio: 13 de octubre. Más información: <http://facultad.pucp.edu.pe/educacion/formacion-continua>

● **Diplomatura de Estudio en Responsabilidad Social Empresarial.** Organiza: Instituto para la Calidad. Inicio de clases: 15 de octubre. Informes: ventas.calidad@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

MIÉRCOLES 3

CONVOCATORIA

Programas de intercambio
La Oficina de Movilidad Estudiantil Internacional de la Dirección Académica de Relaciones Institucionales te invita a participar en la convocatoria para los Programas de Intercambio para los semestres de estudio 2013-2 y 2014-1. Apúrate porque solo tienes hasta hoy, hasta las 5 p.m., para aplicar. **Más información e inscripciones en: intercambio.pucp.edu.pe e intercambios@pucp.edu.pe**



CAMPANA

Cultura sin violencia
La Agrupación para la Defensa Ética de los Animales (ADEA) organiza esta campaña que tiene como finalidad promover el desarrollo de una cultura sin violencia contra los animales, una cultura realmente inclusiva y humanitaria compatible con los valores de armonía con la naturaleza. **Lugar: Jardín del Comedor de Arte. Hora: 11 a.m. Ingreso: libre**

CONVERSATORIO

Lo que no se debe olvidar. Memoria y violencia en el Perú
Por motivo de los 20 años de la captura de Abimael Guzmán, Oprosas organiza esta actividad que aporta a la reflexión dentro de la comunidad universitaria sobre lo que significó y significa el conflicto armado interno. Hoy estarán Carlos Tapia y Jorge Valdez. **Lugar: Café Cultural de Letras. Hora: 4 p.m. Ingreso: libre**

El eclipse
Como parte del ciclo Maestros de la luz, organizado por Estudios Generales Letras y Ver o no Ver Cine, Cine Club Letras presenta esta película de Michelangelo Antonioni. Al final de la función recoge la programación para las siguientes proyecciones. **Lugar: Auditorio de EEGILL. Hora: 6 p.m. Ingreso: libre**

CINE

JUEVES 4

COLOQUIO

Ulises latinoamericano
La UNMSM organiza este coloquio en conmemoración por la primera publicación de *Ulises*, de James Joyce. Este evento busca ser un espacio para evaluar la crítica de la narrativa del autor y las correspondencias intertextuales entre la literatura de nuestros países y el opus joyceano. **Lugar: Facultad de Letras- UNMSM. Hora: 10 a.m. Ingreso: libre**

PROYECCIÓN

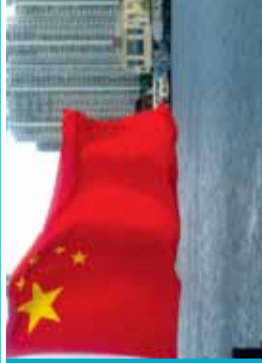
BeAsia
BeAsia, organización que difunde la cultura asiática, especialmente de Corea del Sur, se traza como principal objetivo promover el intercambio cultural entre Perú y este país. Ahora proyectará las novelas coreanas: *To the beautiful you*, *Faith* y *Miss Panda and Hedgehog*. **Lugar: aula Z- 405. Hora: 12 p.m. Ingreso: libre**

PROYECCIÓN

Ukato no Sekai
Hoy se proyectarán los animés *Deadman Wonderland*, *Baka to test to Shoukanjū* y *Sakamichi no Apollo*; asimismo, se hará una exposición del contraste entre la música clásica y el jazz, y un breve repaso de *Kingdom Hearts*. **Lugar: aula L-104. Hora: 12:10 p.m. Ingreso: libre**

CELEBRACIÓN

Día nacional de China
El Instituto Confucio organiza esta celebración por los 63 años de fundación de la República Popular China, a cargo de nuestros docentes chinos. Estará llena de patriotismo y color y en ella conoceremos cómo se festeja esta fecha y cuáles son sus tradiciones. **Lugar: Instituto Confucio (edificio Idiomas Católica, 5° piso). Hora: 12:30 p.m. Ingreso: libre**



CONCIERTO

Conciertos del mediodía
El Centro de Estudios, Investigación y Difusión de Música Latinoamericana presenta estos conciertos. Hoy, en el Ciclo grandes intérpretes, tocará el violinista Henryk Szeryng; la presentación y los comentarios estarán a cargo de Armando Sánchez Málaga. **Lugar: Auditorio de Derecho. Hora: 12:30 p.m. Ingreso: libre**

PRESENTACIÓN

La Flaca
Como parte de las actividades que realizará Carta Abierta, conformada por estudiantes de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, se presenta el libro *La Flaca*, de la periodista Patsy Adolph. **Lugar: aula Z-102. Hora: 1 p.m. Ingreso: libre**

CONFERENCIA

Adiós a mi concubina
Entre los eventos que realizará Carta Abierta este semestre se presenta el ciclo de cine "Vivir en las tablas", que tocará la profesión del actor escénico en cuatro reconocidas películas. Hoy se proyectará la película *Adiós a mi concubina*, de Kaige Chen. **Lugar: aula Z-101. Hora: 6 p.m. Ingreso: libre**

VIERNES 5

EXPOSICIÓN

La simetría del no lugar
En esta muestra el lente fotográfico de Julio César Rossi explora la arquitectura urbana con una nueva mirada que ahonda en la estética de la simetría. Interés que surgió a raíz de una investigación realizada sobre las luces y las sombras. **Lugar: Fundación EuroIdiomas (Calle Libertad 130, Miraflores). Horario: de 9 a.m. a 9 p.m. Ingreso: libre**



COLOQUIO

Coloquio de Física
En esta ocasión contamos con la participación del Dr. Ryan Smith (Lawrence Berkeley National Laboratory). El tema será "Mapeando electrones rápidos en semiconductores: una herramienta espectroscópica para entender los paneles solares". La charla será en inglés. Organiza la Sección Física. **Lugar: Auditorio de Física. Hora: 4 p.m. Ingreso: libre**

SÁBADO 6

EVENTO

Full Day Gerencia
El Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor organiza este evento dirigido a empresarios y al personal de medianas y grandes empresas, las cuales se encuentran experimentando un crecimiento importante y destacado en el mercado. **Lugar: campus PUCP. Hora: 9 a.m. Informes: jaine.alatay@pucp.pe**



EXPOSICIÓN

Arte argentino contemporáneo
Arte Argentino Contemporáneo es una muestra que reúne la obra de seis destacados creadores, todos ellos de generaciones muy marcadas, cuya obra hoy es el resultado de la coyuntura sociopolítica y cultural experimentada en su país. **Lugar: Espacio de Arte de Viajes El Corte Inglés (Av. Angamos Oeste 624, Miraflores). Horario: de 9 a.m. a 1 p.m. Ingreso: libre**

CHARLA

Experiencia de trabajo en taludes de la cordillera peruana
La Asociación de Estudiantes de Ingeniería Civil (ADEIC-PUCP), en el ciclo de Charlas Técnicas 2012-2, presenta esta ponencia a cargo del Ing. Ricardo Paredes, quien ha participado en los proyectos de las carreteras interoceánicas Sur y Norte. **Lugar: Auditorio de la Facultad de Ingeniería. Hora: 10 a.m. Informes: adeic@pucp.pe**

DOMINGO 7

MUESTRA

Todo lo que no te han contado
La pasión por el dibujo y el deseo de mostrar situaciones, personajes y objetos reales y cotidianos nos trae a Renso Gonzales, un artista reflexivo que en esta muestra nos descubre nuevas imágenes valiéndose del acrílico y la tinta china en pinturas de gran formato, además de ilustraciones. **Lugar: Fundación EuroIdiomas (Calle Libertad 130, Miraflores). Horario: de 9 a.m. a 6 p.m. Ingreso: libre**



EXPOSICIÓN

In situ
Esta expo reúne 18 proyectos desarrollados en distintos lugares de la geografía del Perú, que, en sus distintas escalas y situaciones, sirven como detonantes de las reflexiones proyectuales de estas propuestas. Los proyectos que se presentan en esta muestra fueron los 18 mejores proyectos de fin de carrera desarrollados durante el último año en la Facultad de Arquitectura de la PUCP. **Lugar: Galería CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Horario: de 10 a.m. a 10 p.m. Ingreso: libre**

TEATRO

Pajaritos en la cabeza
Obra de teatro familiar que reflexiona sobre el tránsito de la niñez a la adolescencia y que cuenta la historia de Teo, un pajarito que vive en la selva, y cansado de cantar, decide viajar junto a sus amigos a buscar un pueblo extraño llamado Amor. **Lugar: Auditorio AFP Integramali (Av. Paseo Colón 125, Centro de Lima). Hora: 4 p.m. Entradas: desde S/ 12 en Tú entrada y en la boletería**

CONCURSO

Concurso interescalar de arte
El MALI organiza la XIII edición del Concurso Interscholar de Arte, el tema es Rescatando nuestro patrimonio, y las disciplinas son diversas: artes plásticas, artes vocales, artes musicales, artes escénicas y bailes o danzas. Esta es la última semana para inscribirse en línea. **Informes e inscripciones: www.concursointerescolar.mali.pe**

LUNES 8

FERIADO

Combate de Angamos
Hoy se conmemora el 133 aniversario del Combate de Angamos. Además de haber sido un episodio determinante de la Guerra del Pacífico, este suceso marcó nuestra historia gracias a la figura de Miguel Grau Seminario, máximo héroe naval del Perú. Debido a esta conmemoración, es feriado nacional en entidades públicas y privadas.

nuestragente

FOTOS: GABRIELA CHIAPPE/ANA JAU/MARIO LACK/IRA-PUCP



La semana pasada se realizó, con mucho éxito, la **VI Feria Nacional E-quipu**, que congregó a estudiantes de la PUCP y de otras universidades para que compartan iniciativas colectivas. El fin de fiesta estuvo a cargo del reconocido actor nacional **Carlos Alcántara**, quien animó a los asistentes.



La PUCP y la **Cámara de Comercio Peruano-China** firmaron un **convenio de colaboración**. Estas instituciones fueron representadas por nuestro rector, **Dr. Marcial Rubio**, y el Sr. **José Javier Tam**.



La **Especialidad de Diseño Industrial** de la Facultad de Arte organizó el **Workshop Social Cohesion Design**, presidido por el profesor **Clemens De Lange** de la Technical University Delft.



La **XVI Feria del Trabajo**, realizada el 27 y 28 de septiembre, reunió a **39 organizaciones** en los jardines de la Cafetería Central. Alumnos y egresados de nuestra Universidad pudieron entablar **contacto laboral** con las **mejores empresas** del país.



El IRA-PUCP fue la sede para la presentación del libro *Epistolario de don Bernardo O'Higgins*. Participaron el **Dr. Alfredo Gómez**, el **Dr. Sergio Villalobos** y el **Dr. José de la Puente Brunke**.



El **Colectivo Imprología**, conformado por alumnos de nuestra Universidad, se presentó la semana pasada en **Estudios Generales Ciencias**, como parte de las actividades de los **Jueves Culturales**.



Israel Ramos, **Jhonatan Saavedra** y **Nataly Cubillas**, alumnos de la **Escuela de Música** e integrantes de la **Big Band PUCP**; **Alex Torres**, egresado de la PUCP, y **José Gamarra**, profesor de la Escuela de Música, brillaron en el **Summerfest** realizado en Hungría.

“Decir que jugar es una pérdida de tiempo es una tontería”

Por
LUIS YÁÑEZ QUIROZ

Se estima que para el 2015 el mercado mundial de los videojuegos alcanzará los US\$ 82,000 millones. ¿Cuál es la realidad de esta industria en la región? ¿Las consolas de juegos están perdiendo vigencia? ¿Qué se necesita para desarrollar un videojuego? Al respecto, conversamos con el Dr. Esteban Clua, invitado del seminario “Play: videojuegos e innovación tecnológica”, organizado por el Grupo Avatar.

En el 2010, el manager general de Sony en Latinoamérica vaticinó que, a mediano plazo, la industria de videojuegos en la región sería la cuarta más poderosa del mundo, detrás de EE.UU., Japón y Reino Unido. ¿Compare su percepción?

No solo la comparto, hoy sabemos que eso ya es una realidad. La empresa Newzoo publicó a comienzos de este año un estudio de preferencia y gastos en videojuegos, en el que Brasil figura en cuarto lugar, después de EE.UU., Rusia y Alemania. En esta investigación no se consignó datos sobre China, que seguro estaría sobre todos. Si sumamos toda Latinoamérica, estaríamos muy cerca de EE.UU.

¿Cómo ha sido la evolución de la industria en Brasil?

El consumo total de videojuegos en el mercado brasileño siempre ha sido grande, pero el volumen de venta formal hace cinco años era muy pequeño, debido a la piratería. Lo que pasa es que, en los últimos años, el modelo de negocios ha cambiado bastante y hoy se pueden comprar juegos por canales digitales. Cuando ese modelo se solidificó en todo el mundo, mostramos toda nuestra capacidad de consumo. El brasileño que no gastaba US\$100 en un juego original de consola, ahora sí gasta US\$10 por una descarga digital.

Sin embargo, en otros países del mercado latino, la piratería sigue siendo un problema grande. Sigue siéndolo, pero solo para un segmento del mercado, que es el de las consolas (Xbox, Wii, PS3). En otros nichos ya no se da, o, si existe, es en un porcentaje pequeño.

PLAYER. El Dr. Clua es especialista en investigación científica en juegos y entretenimiento digital, y uso de videojuegos en la educación.



MARIOLACK

“PARA ELABORAR UN VIDEOJUEGO SE NECESITAN LOS DOS LADOS DEL CEREBRO: EL CREATIVO Y EL MATEMÁTICO”.

Ante el auge de nuevas plataformas de distribución de videojuegos, como los aparatos móviles, los juegos en redes sociales o en línea, ¿cuál será el futuro de las consolas?

En un futuro cercano, las consolas van a seguir existiendo porque son una de las mayores fuentes de recursos para la industria mundial, pero a largo plazo están bastante amenazadas. No obstante, aún tienen un nicho: las empresas desarrolladoras de videojuegos para consolas garantizan una

experiencia de calidad para el usuario, a diferencia de los modelos de distribución digital, en los que se pierde un poco este control. Atari era la consola que predominaba en la década de los ochenta; sin embargo, cuando permitió que se empezaran a desarrollar gran cantidad de videojuegos sin pasar por un adecuado control de calidad, la empresa quebró. Hoy en día, no puedes hacer un juego para el PS3 si Sony no te da la autorización y las herramientas para hacerlo.

¿Cuál es el ciclo de vida de una consola?

Se calcula que, desde su lanzamiento hasta la aparición de un modelo nuevo, el ciclo de vida de una consola es de cinco años. Los modelos actuales han pasado esta cifra debido a la aparición de nuevos siste-

mas de interacción, como el Kinect para el Xbox 360 o el PlayStation Move para el PS3, lo que les dio una sobrevida de dos años. Pero lo más seguro es que Microsoft y Sony tengan que presentar una nueva consola el año que viene, presionados por la aparición de Wii U, anunciada para noviembre.

Se cree que los videojuegos solo sirven para entretener y aquel que juega en demasía está perdiendo el tiempo...

Johan Huizinga denomina al hombre como *homo ludens*. Necesitamos el entretenimiento, la ludicidad es algo estructural para el ser humano. El que no se distrae, se vuelve loco. Muchas veces, estas distracciones son las que nos empujan a trabajar. ¿Acaso no trabajas también para ir luego a un restaurante, viajar con tu familia o

El perfil:

Nombre: Esteban Clua

Nacionalidad: Brasileña

Grado académico: Doctor en Ciencias de la Computación por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro.

Trayectoria: Docente del Instituto de Computación de la Universidad Federal Fluminense (UFF) y director del Media Lab de dicha universidad. Es uno de los fundadores del Simposio Brasileño de Juegos y Entretenimiento Digital, miembro de la Sociedad Brasileña de Computación y del consejo de la Asociación Brasileña de Juegos. A partir del próximo año, será profesor de la nueva Diplomatura en Desarrollo de Videojuegos de la PUCP (informes: <http://avatar.inf.pucp.edu.pe/>).

salir al cine? Decir que jugar es una pérdida de tiempo es una tontería. Pero, por otra parte, los videojuegos son un nuevo medio interactivo, una nueva forma de contar las cosas y distribuir contenido de comunicación. Por eso, es muy común emplear videojuegos para muchas otras cosas que no son puramente entretenimiento: simuladores, juegos serios, entrenamiento, selección de candidatos en empresas, etc.

¿Cuál es el perfil del desarrollador de videojuegos?

Para elaborar un videojuego se necesitan los dos lados del cerebro: el creativo y el matemático. Es difícil que una persona desarrolle ambas, por lo que se requiere de muchos profesionales con visiones y conocimientos distintos. Un juego es, sobre todo, un software (requiere un programador), pero también es una obra de arte (animadores en 2D y 3D, diseñadores web, etc.), un proyecto multidisciplinario, un producto (un profesional del marketing) y un simulador (uno o más profesionales que entiendan qué se quiere recrear).

¿Qué recomendaciones daría a quienes deseen entrar a esta industria?

Las empresas grandes copian fórmulas exitosas y van detrás de películas taquilleras para hacer un juego al respecto. Por ello, para las industrias pequeñas, innovar es muy necesario. Debes conocer cuál es el mercado, qué nicho tiene demanda y realizar un juego adecuado para ese público. ■